> "¡Cosa admirable! En todas las grandes crisis de la sociedad, esa mano misteriosa que rige los destinos del universo tiene como en reserva un hombre extraordinario; llega el momento, el hombre se presenta, marcha, él mismo no sabe a dónde, pero marcha con paso firme a cumplir el alto destino que el Eterno ha señalado en su frente...".
>
> (Balmes)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVII — Núm. 7.528 — Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 1 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

> "El ímpetu de nuestra raza no se extingue tan fácilmente. De su letargo actual; contristador y deprimente, se levantará algún día cuando un taumaturgo genial, henchido de viril energía obre el milagro de galvanizar el corazón descorazonado de nuestro pueblo, orientando las voluntades hacia un fin común, la prosperidad de la vieja Hispania".-(Ramón y Cajal).

Toda España celebró con el mayor fervor el Día del Caudillo

En el Palacio de Oriente se celebró esta mañana la tradicional recepción

Franco fué aclamado con entusiasmo a su paso por las calles de Madrid

Madrid, 1.—Con motivo del XXII aniversario de la exaltación de S. E. el Generalísimo a la Jefatura del Estado, tuvo lugar en la mañana de hoy la tradicional recepción en el Palacio de Oriente.

El acto se verificó en el Salón del Trono, donde, a la derecha de Su Excelencia, se encontraba situado el Gobierno en pleno, y el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino; a continuación los consejeros del Reino. A la izquierda del Caudillo se hallaban altas autoridades militares y civiles y eclesiásticas. Enfrente estaban situados los representantes del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, Junta Política, Mesa de las Cortes y procuradores.

A las doce dió comienzo la recepción ante el Caudillo, haciéndolo nutridas representaciones de todos los organismos oficiales.

Tanto a la llegada de Su Excelencia a Palacio como al abandonarlo le fueron rendidos honores por una compañía con bandera y música del regimiento de su guardia.

El paso del Caudillo por las calles de Madrid fué acogido por el numeroso público allí congregado con vivas muestras de entusiasmo.—CIFRA.

SOLEMNE TEDEUM EN MADRID

MADRID, 1.—Se cumple hoy el XXII aniversario de la fecha en que el Generalísimo Franco fué exaltado a la Jefatura del Estado. Con este motivo es fiesta en los departamentos oficiales, en todos los cuales ondea la bandera nacional.

En el templo nacional de San Francisco el Grande se celebró un solemne Tedéum en el que ofició el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, Dr. Eijo Garay, asistido de los padres franciscanos. Presidieron los miembros del Gobierno, el capitán general de la I Región Militar, el jefe de la Región Central Aérea y el jefe de la jurisdicción Central de Marina. Asistieron el Cuerpo Diplomático, los miembros del Consejo del Reino, Junta Política, Consejo de Estado, Altos Tribunales, Academias,

(Continúa en página nueve)



Brillante recepción en nuestra Capitanía General

Asistieron todas las primeras autoridades sevillanas

Hoy, fecha en que se cumple el XXII aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, en los edificios oficiales han ondeado la bandera nacional y las del Movimiento, luciendo además colgaduras.

A mediodía, con gran brillantez, se ha celebrado en Capitanía General la anunciada recepción oficial. El edificio había sido bellamente exornado con banderas y plantas. A la entrada, escaleras y corredores, daban guardia lanceros de Sagunto, luciendo trajes de gala. En el patio central formó una compañía del Regimiento de Soria número 9, con bandera y música, que rindió honores. Momentos antes de la hora fijada para el solemne acto, las amplias galerías del patio del edificio estaban totalmente ocupadas por las autoridades y nutridas representaciones civiles, militares, fuerzas vivas de la ciudad y de todas las actividades [illegible] Cuerpo Consular.

Momentos antes de las doce llegó al Palacio de Capitanía el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, al que le fueron rendidos los honores de ordenanza, pasando revista a las fuerzas que rendían honores, acompañado del gobernador militar de la plaza, general Lambea Masa.

Seguidamente, el capitán general de la Región, teniente general señor Castejón Espinosa, abandonó sus habitaciones particulares, siendo igualmente recibido a los acordes de la marcha de Infante, pasando también revista a las fuerzas.

A continuación el Capitán General demás autoridades se trasladaron a la planta principal del edificio, pasando al Salón del Trono, dónde había de celebrarse la recepción, que fué presidida por el teniente general don Antonio Castejón, situándose a su derecha el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza.

(Continúa en página nueve)

Franco es el creador de la nueva personalidad española. Abra esta afirmación nuestra portada en fecha tan señalada como la de hoy cuando se cumplen veintidós años de la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado y cuando todo español bien nacido ha tenido un recuerdo y una oración al Altísimo para que estos veintidós años se prorroguen en otros tantos de caudillaje.

Esa nueva personalidad española ha ido surgiendo, con un afán de superación, al compás del buen gobierno del Caudillo. ¡Qué distinta esta España de hoy de la que Francisco Franco encontrara en 1936! ¡Qué distintos los españoles de nuestra hora! Habíamos dormitado durante siglos sobre los laureles de viejas hazañas. El resorte mágico que había permitido a nuestra raza las más gloriosas gestas seguía existiendo, pero nadie acertaba a pulsarlo. Hacía falta una enardecida pasión por España, un ideario nuevo que ilusionara a nuestras multitudes y una voluntad férrea para que, a la hora de la verdad, la hora de las realizaciones, aquella en que hay que traducir en realidades los sueños y en hechos concretos la aspiración, no nos fallara el mecanismo y no volviésemos a nuestra clásica abulia nacional. Había que darle al español, individual y colectivamente, un nuevo modo de ser y de sentir, una nueva personalidad que hiciese posible este deseado milagro de ponernos todos a trabajar por el engrandecimiento de España. No nos faltaban condiciones para ello, pero era preciso aglutinarnos en la unidad a ultranza, era preciso mantener tesoneramente, con la conciencia que siempre nos había faltado, la misma línea de conducta que inevitablemente conseguiría llevarnos al fin propuesto, la grandeza de la Patria. Arrancando de la ilusión que al alma del español llevara José Antonio, tras el potente chispazo del Alzamiento Nacional, los principios del Movimiento habían de ser la sustancia política que nos diera coherencia, estos principios que Franco ha elevado a la ley sustancial de la nación

Necesitábamos en esta empresa una honda transformación, un profundo cambio que afectaba no sólo a nuestra economía, no ya al rendimiento de nuestras fuentes de riqueza, sino, además de estos aspectos materiales a la estructura social del país. Y todo ello habís de hacerse simultáneamente, en una gigantesta tarea que aun hoy nos asustaría de nuevo si de nuevo hubiera que emprenderla, una labor encaminada al futuro, que tuviera presente siempre no sólo la circunstancialidad de la hora que en cada momento corresponde vivir, sino un proceso ascendente de la vida nacional que desembocara en el futuro deseado. Enorme tarea que sólo Franco sería capaz de realizar y sólo él ha conseguido. En el orden social, hoy España está a la cabeza de los países más aventajados; en la creación de este orden nuevo, un sistema de valores morales y de formas político-sociales ajustado a las necesidades vivas y perentorias de nuestro tiempo, es también España un modelo para el resto del mundo. El español, por encima de la accidentalidad de estas o aquellas pasajeras dificultades, dificultades que el Caudillo nos ha anunciado repetidas veces que habríamos de padecer porque son inevitables al proceso de crecimiento de nuestra Patria, se siente satisfecho, gobernado como nunca, encaminado a un futuro mejor, consciente de sus responsabilidades históricas e identificado en esta gran unidad nacional que consumó Franco como garantía de nuestro futuro político.

El caudillaje de Franco no sólo consiguió la victoria de las armas; su talento político le habría de hacer ganar las aún difíciles batallas de la paz. Y el pueblo español, al hacer que este caudillaje tuviese carácter vitalicio, obraba con la más prudente cordura de que puede dar muestras un pueblo. Cuando en 1946 un unánime referéndum aprobaba la Ley de Sucesión y proclamaba a Franco Jefe del Estado español vitalicio, el pueblo, que reconocía los indiscutibles e indiscutidos títulos de Franco para la más alta magistratura de la nación, tenía plena conciencia de cómo, gracias a su decisión, se definía el destino de España y se hacía posible su ulterior grandeza. España era consciente en aquel memorable referéndum nacional del pleno significado de nuestra Cruzada, gran empresa nacional iniciada el 18 de Julio de 1936 al mando de Franco, que había de merecer ese título de Cruzada no puesto al acaso sino orgullosamente defendido por todo el pueblo que lo sintió y vivió y que, por si ello fuera poco, era oficialmente reconocida como Cruzada por la propia Jerarquía eclesiástica en los mismos comienzos de nuestra Guerra de Liberación y bien recientemente recordado de una manera expresa por el Cardenal Primado cuando se ha dirigido en un discurso a la Hermandad de Alféreces Provisionales en junio de este mismo año.

Había sido una Cruzada legítima cual ninguna y cuyo sentido de legitimidad habría de ser defendido por las más ilustres plumas. La señera personalidad jurídica de Castan Tobeñas se ha referido a esta legitimidad con un análisis profundo del sentido que informara el Movimiento Nacional. Para el profesor Castán Tobeñas el Movimiento español se caracteriza por tres notas esenciales: el respeto profundo a la tradición jurídica y política, como base y raíz de la conciencia histórica que orienta e inspira el Movimiento; una concepción orgánica, antiindividualista y antipartidista de la vida política y económica, bajo una fuerte preocupación de sentido social y una influencia dominante, la concepción católica del mundo y de la vida, imponiendo el reconocimiento de la primacía de los valores espirituales sobre los materiales y dando un sentido armónico a las diversas estructuraciones estatales.

Pero, aún con todo estos elementos, a ninguna parte hubiera ido nuestro país —bien nos conocemos todos— sin esta capitanía de Franco. Como

Ha sido el triunfo del caudillaje de Franco. Franco, el hombre, el militar, el político y el gran realizador, como analizamos en otras páginas de este mismo número, que ha conseguido despertar la conciencia nacional, ponerla en marcha y, lo que es más difícil aún entre españoles, conseguir que no desmayáramos en la empresa. Una empresa en la que seguiremos, a las órdenes del Caudillo, porque nos asegura el gran futuro español este futuro que el propio Franco ha garantizado al elevar los principios del Movimiento al rango de ley fundamental del Estado.

Dios quiera, por ello, conservarnos a Franco, por muchos años, como fervientemente desea hoy todo español bien nacido. Que estamos seguros de que su alto ejemplo y las sabias disposiciones que en su prudente política ha ido adoptando harán marchar ya por siempre al país por ese camino de libertad, unidad y grandeza ayer soñado y hoy, gracias a Franco, en realización.

Política europea

A la luz del éxito del referéndum toma relieve especial la entrevista que el canciller Adenauer celebró con De Gaulle en la residencia privada de éste en Colombey-des-Eglises hace unos días. Cartier, el ágil glosador de la política internacional, les ha llamado con este motivo «los dos grandes europeos». Y ha recogido una frase de ancha y profunda resonancia: «Ya no hay Rhin».

Bien sabemos que alguna vez la Historia se ensañó en estas frases mutiladoras de la geografía misma. Nosotros los españoles supimos de aquel «No hay Pirineos» que fué el comienzo de una política nada favorable para España. Por eso sabemos que esta frase de ahora tiene un origen distinto. He aquí dos hombres que representan a dos pueblos distintos que se han cansado de luchar y rivalizar.

Perfil del Mundo

por CARLOS

Dos hombres reclutados también en ambientes distintos, apoyados por masas diferentes, que concurren en un mismo y necesario objetivo europeo de integración. El «no hay Pirineos» fué el slogan propio de un momento familiar de Europa. Europa era una familia no en el sentido de que estuviese muy bien avenida, sino de que era el feudo de varias familias reales. Ahora lo familiar representa, contrariamente, una necesidad imperiosa y total de entendimiento, de trabazón de sus piezas sueltas en una unidad superior.

Es curioso que la frase del francés pone punto final a una política que tuvo el Rhin como escudo y nombre. Baldwyn, un terco y agudo político inglés, hizo la frase que ahora se cancela con la que citamos: «Nuestras fronteras —las de Inglaterra— están en el Rhin». Poco después Norteamérica haría suya la misma afirmación. Ahora, sencillamente, se trata de que no existe el Rhin. Con ello se realiza un ideal, que sobre el papel fué ideal norteamericano de esta postguerra. Después de haber venido de América a combatir el monstruo alemán, los americanos llegaron a la conclusión de que había nacido o crecido otro monstruo más peligroso que el nazismo: el comunismo. Y que no había más que una manera de detenerlo: despertando a Alemania y obligándola a entenderse con Francia. Después de un estado de guerra activa o latente que duraba ya casi ochenta años —desde los días aciagos de Sedan—, entre alemanes y franceses resultaba difícil hacer ver a unos y a otros que precisamente en su amistad residía la única posibilidad de que siguiera existiendo Europa. Era lo razonable; pero como decía un agudo americano, Hamilton, el hombre es un ser racional que no razona. Y la amistad francoalemana ha necesitado esfuerzos considerables y tiempo también considerable. Hoy es ya una realidad. Y una realidad que empieza a inquietar a los mismos que la idearon y la propusieron noblemente.

¿No se ha dicho que el triunfo de De Gaulle inquieta a la Casa Blanca? ¿No dejará de ser ahora De Gaulle, tras el triunfo clamoroso, el hombre «inesperadamente flexible» con que se encontró gratamente sorprendido Foster Dulles cuando le visitó en París, días después de los sucesos determinantes de mayo? Esta es la incógnita. Incógnita francesa, pero incógnita europea, porque no sólo va a influir en ello el resultado del referéndum, sino los acuerdos y el entendimiento de la sensacional entrevista entre el Canciller alemán y el Presidente francés.

Hay un síntoma interesante a este efecto. En el primer país donde oficiosamente se ha fijado postura respecto a Argel después del referéndum, es en el de Alemania. En Bonn se ha dicho: «La consulta demuestra que Francia lleva razón. Ferhat Abbas y su Gobierno no representan a Argelia. No se puede hablar seriamente de reconocer al Gabinete exilado de El Cairo».

Palabras muy significativas de que ya hay un eje Bonn-París. Un eje sobre el que pueden girar muchas ruedas de la política internacional. Esta es la interrogante. Sobre todo la interrogante americana.

La esposa de Marlon Brando va a pedir el divorcio

Hollywood, 1.—Anna Kashfi, actriz cinematográfica, casada con el actor Marlon Brando, ha informado haber decidido solicitar el divorcio, por su «indiferencia».—EFE.

De Gaulle adopta enérgicas medidas para destruir la organización de los rebeldes argelinos en Francia

Campos de concentración para los sospechosos y juicios militares sumarísimos contra los terroristas

París 1.—El general Charles de Gaulle ha convocado para esta mañana una sesión plenaria de su Gabinete con objeto de aprobar un enérgico plan encaminado a destruir la organización ilegal rebelde en Francia.

En la víspera de la reunión del Gabinete (anunciada para las once de la mañana, hora española), la Policía anunció un elevado número de detenciones entre los argelinos, entre ellos los que se supone autores del atentado realizado contra la torre Eiffel la pasada semana.

Entre las nuevas medidas, según se tienen entendido, figuran la creación de campos de concentración para unos 15.000 rebeldes sospechosos y juicios militares sumarísimos para los terroristas.

Funcionarios franceses han revelado que entre los nuevos capturados figura un hombre, llamado Kadur Keribi, que ha confesado ser el autor del gran incendio que destruyó, el pasado mes, la refinería de petróleo de Mourepiane, situada cerca de Marsella.

Un portavoz de la Policía anuncia que ha sido detenido el terrorista que provocó la explosión en el buque francés «Presidente de Cazalet», cuando se encontraba navegando desde Marsella a Argel.—Efe.

OFENSIVA CONTRA LOS EXTREMISTAS ARGELINOS

París 1.—La Policía francesa ha iniciado una nueva ofensiva contra los elementos extremistas argelinos.

Han sido practicadas incursiones en Marsella y Rouen, donde fueron detenidas un total de 29 personas.—EFE.

LA GUINEA, AL LADO DE FRANCIA

Conakry 1.—El jefe del Gobierno de Guinea, nuevo territorio independiente, ha declarado que su país espera continuar sus relaciones económicas y políticas con Francia y sólo «acudirá a otra nación» si se ve precisado a ello.

Toure no especificó a qué país se refería al decir a otra parte, pero no existe duda de que señalaba a Moscú o al Cairo, o, posiblemente, a los dos.—EFE.

DECLARACION DE ADENAUER

Berlín 1.—«La consolidación de las condiciones políticas en Francia, ha ensombrecido las esperanzas soviéticas», ha dicho el canciller Konrad Adenauer al referirse a la aplastante victoria del general De Gaulle en el referéndum constitucional.—EFE.

Cinco obreros electrocutados

Cagliari (Cerdeña) 1. — Cinco obreros han muerto electrocutados cuando un cable de alta tensión tocó, al caer un carro de metal, en el que transportaban sal. Otros diez obreros se hallan en estado grave.

Treinta obreros trasladaban el carro cuando ocurrió el accidente.—EFE.

LAS VOTACIONES DE LOS FRANCESES RESIDENTES EN ESPAÑA

Madrid 1.—Se conocen los datos definitivos de las votaciones de los residentes franceses en España, en el referéndum que ha aprobado la Constitución propuesta por el general De Gaulle. Según los datos facilitados por el Consulado de Francia en Madrid, los resultados han sido los siguientes:

Consulado de Madrid, 1.444 votos: sí, 1.381, no, 54; invalidados, 9.

Barcelona, 3.259 votos: sí, 3.117; no, 128; invalidados, 14.

San Sebastián, 1.171 votos: 1.135 sí, 14 no, 22 invalidados.

Valencia, 413 votos: 390 sí, 20 no, 3 invalidados.

Sevilla, 397 votos: 380 sí, 7 no, 10 invalidados.

Bilbao, 330 votos: 321 sí, 6 no, 3 invalidados.

Mallorca, 278 votos: 267 sí, 8 no, 3 invalidados.

Melilla, 43 votos: 43 sí, 0 no, 0 invalidados.

En total han sido depositados en los respectivos Consulados 7.335 votos.—CIFRA.

Rusia ha hecho estallar dos bombas nucleares en el Artico

Estocolmo, 1.—En Moscú no se ha producido reacción oficial a las quejas niponas de que la última prueba nuclear soviética ha trastornado las condiciones atmosféricas.

En los círculos occidentales se esperaba una declaración negando la realización de semejante prueba, dadas las repetidas declaraciones rusas de que la URSS., había suspendido desde marzo sus ensayos con armas termonucleares.—EFE.

Tokio, 1.—Rusia hizo estallar dos bombas nucleares, en el círculo ártico en la noche del martes, según señalan hombres de ciencia que dicen haber registrado dichas explosiones.

El observatorio meteorológico central informó haber registrado «perturbaciones atmosféricas anormales», análogas a las que se registraron en ocasiones cuando la URSS., realizaba pruebas nucleares.—EFE.

Las tropas inglesas se retirarán de Jordania el día 20

Ha dicho el rey Hussein

Amman (Urgente). —El rey Hussein ha declarado en un discurso pronunciado con motivo de la sesión inaugural del Parlamento, que las tropas británicas comenzarán a retirarse de Jordania el 20 de octubre, suponiendo que pueda disponerse para esta fecha de los medios de transporte necesarios.

Hussein añadió que Jordania trata de fortalecer su Ejército y que «nosotros defenderemos nuestra independencia y soberanía y estamos dispuestos a sacrificarnos por nuestro país».

El rey, que acudió al edificio del Parlamento protegido por formaciones de legionarios del desierto, prometió que su Gobierno adoptará pronto medidas para eliminar las restricciones impuestas por la ley marcial, que está en vigor en Jordania desde hace 17 meses.

Acusó después a las «Fuerzas del comunismo internacional» de ser las responsables del «caos» existente en el mundo árabe.

Ammann presenta hoy un aspecto de fiesta con motivo de la inauguración del Parlamento. Han sido adoptadas fuertes medidas de seguridad en todas las calles que se dirigen hacia la casa del Gobierno, y vehículos acorazados del Ejército se han colocado en todos los puntos claves de la ciudad.—EFE.

El estado de Pío XII no inspira preocupación

Dicen en el Vaticano

Castelgandolfo, 1.—Su Santidad el Papa, Pío XII, se dispone a celebrar sus acostumbradas audiencias, pese a la ligera indisposición que padece y en los círculos vaticanistas se señala que no hay motivo de preocupación por el estado de salud del Santo Padre.—EFE.

Rusia vuelve a advertir que apoyará a la China comunista "en cualquier momento"

Y Mao Tse Tung insiste en que ocupará Formosa como sea

Estocolmo, 1.—Rusia ha advertido nuevamente que está dispuesta a acudir en ayuda de la China comunista «en cualquier momento».

«El pueblo soviético —dice en su número de hoy el periódico «Pravda»— considera un ataque a nuestros vecinos y amigos, los chinos, como un ataque a la Unión Soviética y está dispuesto, en cualquier momento, a acudir en ayuda del fraternal pueblo».

El editorial está escrito con motivo del IX aniversario de la revolución comunista en China.—EFE.

DECLARACIONES DE MAO-TSE TUNG

Río de Janeiro, 1.— La revista brasileña «O Cruzeiro», publica una entrevista —la primera, según dice concedida por el dirigente comunista chino, Mao Tse Tung, a su corresponsal.

Señala la revista que Mao Tse Tung afirmó que la China comunista ocupará Formosa, bien por la fuerza o mediante acuerdos internacionales.

«Norteamérica —ha dicho el dirigente comunista— intenta intimidarnos, pero sin éxito, y espero que siga amenazándonos, aún cuando hayamos ocupado Formosa».—EFE

LO QUE OPINAN LOS CHINOS DE MAO TSE TUNG

San Francisco, 1.—El presidente y director general de la United Press International, Frank H. Bartholomew ha declarado ante un grupo de dirigentes civiles e industriales reunidos en esta ciudad que «no parece que el régimen de la China comunista tenga muchas raíces en los 600 millones de habitantes que existen en el Continente».

Según Bartholomew, los chinos consideran a Mao Tse Tung como otro señor feudal y guerrero.—EFE.

Franco, el hombre

El mejor modelo de español de todos los tiempos

El conjunto de sus virtudes personales capacitó a Franco para el caudillaje de la Patria

Cuando el español piensa en el hombre representativo de su raza, de esta estirpe gloriosa que en el pasado fué capaz de llevar a España a los más altos destinos y que en el presente puede hacer otro tanto porque no le faltan virtudes humanas para conseguir cuanto se proponga, el español no tiene más remedio que pensar en la figura de Francisco Franco, nuestro Caudillo, el hombre que rige los destinos españoles desde hace veintidós años, estos veintidós años que hoy se cumplen, en el transcurso de los cuales se ha ido creando una España nueva, pujante, que ahora mira hacia sí misma, que ha sabido partir del punto cero para irse haciendo de nuevo tanto si se mira al aspecto moral como a lo que se refiere a progreso material.

Francisco Franco es el prototipo del español. Cuando pasen las generaciones, cuando la perspectiva histórica dé hondura necesaria para que el campo que abarca el examen crítico sea lo suficientemente extenso y lo suficientemente por encima de minucias y circunstancialidades, cuando el hombre que escruta el pasado pueda sobreponerse al lógico diario afán que, a veces, nos empaña la pureza de visión con que debemos mirar las cosas, la figura de Francisco Franco aparecerá como la más gigantesca de nuestra Historia.

Y no se trata de la fácil exageración, sino que entonces, con anchura de perspectiva, podrán apreciarse las enormes dificultades con que Franco hubo de iniciar su tarea, las enormes dificultades en que ha tenido que desenvolverse a lo largo de años verdaderamente trágicos para la Humanidad y extraordinariamente difíciles para un país como el nuestro, que a poco de salir de su propia guerra conocía la contienda mundial y había de vivir momentos angustiosos provocados por el sectarismo, por las pasiones encendidas por la guerra universal, por la liquidación de todo un sistema que dejaría a la Humanidad en condiciones de empezar penosamente la marcha con todos esos balbuceos propios de lo que inicia un nuevo derrotero y todas las naturales pasiones, odios y afanes de revanchas que cada comienzo de una nueva era representa.

Y no era ocasional que Francisco Franco pudiera asumir en esta gravísima coyuntura la dirección de un país que no se conformaba consigo mismo, que quería ser de nuevo, que estaba dispuesto a llegar hasta la altura que la propia calidad exige. Francisco Franco llegaba hace hoy veintidós años a la Jefatura del Estado español porque desde la cuna, desde la infancia, a través de las mil vicisitudes de su vida azarosa en el servicio de la Patria, se había ido forjando para su alto destino. En otro lugar de este mismo número una documentada pluma nos habla de Franco en Africa, de Franco en la Academia, de Franco en el ministerio de la Guerra, de ese Franco que antepuso en todo momento a los fines personales, a la comodidad de la existencia, al agradable pasar el tiempo, el sentido justo de la responsabilidad, de la posibilidad que para la Patria ese sentido de responsabilidad ejemplarmente ejercitado entraña. Francisco Franco no es sólo un modelo de gobernante ni un ejemplo clarísimo de egregio militar. Así podríamos considerarlo hoy desde el ángulo de sus realizaciones, a tiempo pasado, al examen de su obra. Francisco Franco es, antes que eso y por encima de eso, un modelo de hombre, un modelo de español.

El hondísimo sentido de humanidad en Franco no se traduce en aquello que pueda enternecernos sentimentalmente, sino en cuanto puede enorgullecernos como ejemplo de hombría. La virtud es siempre dura, áspera, ascética. Pero dura, áspera y ascética no con el prójimo, sino consigo mismo. Y así ha sido Franco, duro, áspero y ascético en su vida privada, como un santo de virtudes civiles, que no es nuestro magisterio el que puede pronunciarse sobre la santidad de sus virtudes morales. Un ejemplo clarísimo para el español de hoy y el español de los tiempos venideros, el más alto ejemplo de patriotismo, de abnegado servicio a la Patria por encima de cualesquiera otros fines, de entrega absoluta al engrandecimiento de España con olvido de todo otro propósito.

Y así ha sido Franco, siempre entregado a la tarea más difícil, el hombre ejemplar en sus años mozos, en su vida castrense o en el plano íntimo de su vida familiar: dechado de virtudes españolas, verdadero modelo para todos los españoles y ejemplo esclarecido que perdurará para las generaciones futuras.

Esta gigantesca figura política de Franco, el hombre que consumó la unidad entre los españoles en los momentos más difíciles de la historia de España, arranca de su recia personalidad humana, de su personalidad intachable y ejemplar. Llamado al mando no por apetencias personales, sino por sus virtudes castrenses y políticas, Franco se había preparado para esta enorme tarea de tal forma que su llamamiento resulta lógico y su jefatura, como natural, como nacida con él, es aceptada clamorosamente por todos los españoles primero en las horas dramáticas de la Cruzada y después en las más difíciles de la paz cuando un referéndum unánimemente afirmativo le proclama Jefe vitalicio de la nación. No llegaba Franco al Poder, no, por el camino que suele ser frecuente: la intriga política, el mecenazgo partidario o las componendas y compromisos. Franco llegaba a la Jefatura del Estado, naturalmente, como el que ha nacido para ella, doblegándose a su destino que así lo había marcado, providencialmente elegido por Dios para esta colosal obra y personalmente preparado para ella con un cortejo de virtudes naturales que una limpia trayectoria había acrisolado: sagacidad política, claridad de juicio, firmeza en la decisión, ausencia de bandería, innato



dón de mando, amor a la justicia y un corazón enorme tan incapaz de entregarse a la sensiblería como de privar de objetividad a su conducta, consciente de las limitaciones a que los asuntos públicos obligan al gobernante. Por encima de todo, eran sus virtudes humanas las que le llamaban al frente del país.

Y si hasta su llegada al Poder esas virtudes de Franco habían sido tan ejemplares como para no crearle más enemigos que aquellos que eran enemigos de España en su ciego odio sectario, esas mismas virtudes personales han resplandecido desde el Poder en un hombre que jamás se ha entregado a una debilidad personal, que ha sabido gobernar como un excelente padre de familia, con la enérgica decisión con que el padre de familia tiene que intervenir a veces en los asuntos familiares, pero con esa ternura inmensa con que el padre sigue cada paso de sus hijos. Y su claro juicio no se ha cegado jamás por la pasión, por la afición o por la preferencia. Ha gobernado para todos los españoles y para cada uno de los españoles; no ha distinguido a esta o aquella región en su afán diario por engrandecer la Patria, sino que ha atendido a todas y cada una con el mismo amoroso cuidado; no se deja guiar por gustos, preferencias o afectos, sino que gobierna con equidad y ecuanimidad.

Ni el hombre ni el político se improvisan. Pero el político viene condicionado por el hombre y son las virtudes o los defectos del hombre los que, en definitiva, informan su actuación política. Y, para nuestro bien, Franco es, no sólo como político español, como personalidad señera mundial, sino como hombre un dechado de virtudes, virtudes que son humanas, dotadas de ese sentido de humanidad que es tanto decir como posibilidad real de ser poseedor de ellas, pero virtudes que difícilmente consigue el hombre porque significan tenacidad en el cumplimiento del deber, entrega absoluta sin otras miras, sacrificio y vigilancia constante sobre sí mismo; virtudes humanas que han perfilado su personalidad política hasta hacer de Francisco Franco el mejor modelo de español de todos los tiempos.

Los principios esenciales del Movimiento Nacional

Al inaugurar la nueva etapa de las Cortes Españolas el Caudillo promulgó la nueva Ley Fundamental del Reino con los principios esenciales del Movimiento Nacional que el articulado de esta Ley Fundamental declara permanentes e inalterables, principios, a cuya observancia vendrán obligados todos los órganos y autoridades y a los que se referirá el juramento que se exige para ser investido de cargos públicos. La Ley declara que serán nulas todas las leyes y disposiciones de cualquier clase que vulneren o menoscaben los principios de esta Ley Fundamental que hoy, en tan señalada efemérides nacional, reproducimos aquí:

I. España es una unidad de destino en lo universal. El servicio a la unidad, grandeza y libertad de la Patria es deber sagrado y tarea colectiva de todos los españoles.

II. La nación española considera como timbre de honor el acatamiento a la ley de Dios, según la doctrina de la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana, única verdadera y fe inseparable de la conciencia nacional que inspira su legislación.

III. España, raíz de una gran familia de pueblos, con los que se siente indisolublemente hermanada, aspira a la instauración de la justicia y de la paz entre las naciones.

IV. La unidad entre los hombres y las tierras de España es intangible. La integridad de la Patria y su independencia son eminencias supremas de la comunidad nacional. Los Ejércitos de España, garantía de su seguridad y expresión de las virtudes heroicas de nuestro pueblo, deberán poseer la fortaleza necesaria para el mejor servicio de la Patria.

V. La comunidad nacional se funda en el hombre, como portador de valores eternos, y en la familia, como base de la vida social; pero los intereses individuales y colectivos han de estar subordinados siempre al bien común de la nación, constituida por las generaciones pasadas, presentes y futuras. La ley ampara por igual el derecho de todos los españoles.

VI. Las entidades naturales de la vida social, familia, Municipio y Sindicato, son estructuras básicas de la comunidad nacional. Las instituciones y corporaciones de otro carácter que satisfagan exigencias sociales de interés general, deberán ser amparadas para que puedan participar eficazmente en el perfeccionamiento de los fines de la comunidad nacional.

VII. El pueblo español, unido en un orden de derecho, informado por los postulados de autoridad, libertad y servicio, constituye el Estado Nacional. Su forma política es, dentro de los principios inmutables del Movimiento Nacional y de cuanto determinan la ley de Sucesión y demás leyes fundamentales, la Monarquía tradicional, católica, social y representativa.

VIII. El carácter representativo del orden político, es principio básico de nuestras instituciones públicas. La participación del pueblo en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general, se llevará a cabo a través de la familia, el Municipio, el Sindicato y demás entidades con representación orgánica que a este fin reconozcan las leyes. Toda organización política de cualquier índole al margen de este sistema representativo, será considerada ilegal. Todos los españoles tendrán acceso a los cargos y funciones públicas, según su mérito y capacidad.

IX. Todos los españoles tienen derecho: A una justicia independiente, que será gratuita para aquellos que carecen de medios económicos; a una educación general y profesional, que nunca podrá dejar de recibirse por falta de medios materiales; a los beneficios de la asistencia y seguridad sociales, y a una equitativa distribución de la renta nacional y de las cargas fiscales. El ideal cristiano de la justicia social, reflejado en el Fuero del Trabajo, inspirará la política y las leyes.

X. Se reconoce el trabajo como origen de jerarquía, deber y honor de los españoles y a la propiedad privada en todas sus formas, como derecho condicionado a su función social. La iniciativa privada, fundamento de la actividad económica, deberá ser estimulada, encauzada y, en su caso, suplida por la acción del Estado.

XI. La Empresa, asociación de hombres y medios ordenados a la producción, constituye una comunidad de intereses y una unidad de propósitos. Las relaciones entre los elementos de aquélla deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad y los valores económicos estarán subordinados a los de orden humano y social.

XII. El Estado procurará por todos los medios a su alcance perfeccionar la salud física y moral de los españoles y asegurarles las más dignas condiciones de trabajo; impulsar el progreso económico de la nación, con la mejora de la agricultura, la multiplicación de las obras de regadío y la reforma social del campo; orientar el más justo empleo y distribución del crédito público; salvaguardar y fomentar la prospección y explotación de las riquezas mineras; intensificar el proceso de industrialización, patrocinar la investigación científica y favorecer las actividades marítimas, respondiendo a la extensión de nuestra población marinera y a nuestra ejecutoria naval.

Franco, el soldado

Ya Lyautey le señaló como el mejor militar de Europa

El más joven general europeo dió una soberana lección en Versalles a los más destacados estrategas. - "Si viene Franco, resistiremos" Las palabras proféticas de sus compañeros de promoción

Al producirse el Alzamiento, Franco llevaba ya diez años de general: había ascendido a la edad de treinta y tres años



Recién salido de la Academia, el joven oficial era ya una espléndida promesa para las armas españolas.

A los treinta y tres años, Franco era ya general. Cuando un gran porcentaje de hombres aun no ha decidido su destino, Francisco Franco tiene ya una envidiable posición social y la más alta categoría del Ejército. Esto sucedía en 1926. Al producirse el Alzamiento, Franco contaba, pues, diez años de generalato. En estos momentos lleva treinta y dos desde que fué ascendido a la más alta función del mando militar. Cuando alguien crea que a Franco se le pueden subir los honores a la cabeza, no tiene más que pensar que es imposible que ello suceda a un hombre que en plena juventud consiguió el máximo éxito, a un hombre que «había llegado» a la edad en que hoy, por ejemplo, muchos de nuestros compatriotas le están dando vueltas aún a la idea de fundar un hogar.

Y no sucedía ello por casualidad, por suerte o por prebendas. Franco había ganado sus ascensos en Africa, en tierra de combate, frente al enemigo, donde la verdad es verdad y ni puede ocultarse el éxito ni se puede escamotear el fracaso. A pecho descubierto, Franco había ganado dos Medallas Militares, la encomienda de comendador y caballero de la Legión de Honor y del Mérito Militar y Naval francés. El ascenso a general le llegaba como recompensa merecida tras el fin de la guerra africana, en cuya última etapa había sido la decisión de Franco la que posibilitara el desembarco en Alhucemas.

Es bueno recordar aquí el homenaje que a Franco tributaron sus compañeros de promoción en el Alcázar de Toledo por ser el primero de ellos que llegaba al generalato. Se hizo entonces entrega al general Franco de un pergamino, en el que proféticamente se decían estas palabras: «Cuando el paso por el mundo de la actual generación no sea más que un comentario breve en los libros de la Historia, perdurará el recuerdo de la epopeya sublime que el Ejército español escribió en esta etapa del desarrollo de la vida de la nación. Y los nombres de los caudillos más significados se encumbrarán gloriosos y sobre todos ellos se alzará triunfador el del general don Francisco Franco Bahamonde para lograr la altura que alcanzaron otros ilustres hombres de guerra como Leiva, Mondragón, Valdivia y Hernán Cortés, y a quien sus compañeros tributan este homenaje de admiración y afecto por patriota, inteligente y bravo.»

Patriota, inteligente y bravo. ¡Cuán acertados estaban sus compañeros al definir al que había de ser nuestro Caudillo! A lo largo de toda su vida militar es el patriotismo el que resplandece en la conducta de Franco lo mismo cuando Berenguer elogia el despliegue de una sección de Regulares, entonces recién creados, y se le informa que es la de «Franquito», como cuando en la acción del Biutz, en la zona de Ceuta, recibe su bautismo de sangre que ha de traerle el ascenso a comandante, ascenso que le es discutido «porque es demasiado joven». Habría de hacérsele justicia y le fué concedido el ascenso con la misma fecha en que había sido herido. Sobre el mapa africano quedaría constancia del espíritu de iniciativa del joven militar. Sus jefes habrán de distinguirle siempre en las órdenes del día. Y cuando muere Valenzuela, el jefe de la Legión, es designado Franco para sucederle. Hay que hacer nuevamente una excepción en favor de este militar excepcional y su ascenso a teniente coronel es el único ascenso que se produce en el Ejército en el período 1921-23. Es entonces cuando se produce un hecho emocionante: el cerco de Tifaruin, la heroica resistencia que está llegando al límite de los bravos defensores. Franco estaba en la Península disfrutando unos días de licencia. Acaba de cumplir treinta años. Inmediatamente regresa a Africa. Dos aviadores vuelan sobre la posición cercada y arrojan un mensaje: «Ya ha llegado Franco a Tetuán. Tened paciencia, que vamos por vosotros.» Y el heliógrafo de la posición cercada transmite: «Si viene Franco, resistiremos. ¡Viva España!» Y Franco llegaría, como después a tantas partes de España que ansiosamente le esperaban, para salvar la posición sitiada.



En Marruecos Franco ganó todos los ascensos de su impresionante carrera militar. A los treinta y tres años sería el general más joven de Europa y, sin embargo, el más capacitado como hubo de reconocerse en el cursillo de Alto Mando de Versalles.

Patriota, inteligente y bravo, decían sus compañeros de promoción. En Africa, como en todos los escenarios de la geografía patria después, había de dar muestras de estas virtudes. Cuando ya general asiste en Versalles a un curso para alto mando, se suscita un problema de estrategia. Hay una gran discusión. Franco se levanta de su asiento, se dirige a la pizarra y da una soberana lección a todos los estrategas de Europa reunidos en aquel salón. El más joven general de toda Europa es escuchado con admiración y asombro por las más prestigiosas figuras militares. ¡Con razón había dicho el mariscal Lyautey poco antes: «Franco y Graziani son los dos soldados más relevantes de nuestro tiempo»!

A lo largo de la Cruzada, Franco había de demostrar que todas estas predicciones y cuanto había realizado ya podían superarse. Jamás un jefe militar contó con tan escasos recursos para una guerra tan ardua. Jamás un caudillo se vió en situaciones más comprometedoras que aquellas a las que Franco tuvo que hacer frente en 1936 al ser designado Generalísimo. Su inteligencia, su admirable sangre fría, su previsión política supieron salir airosamente del paso, reconquistar la Patria palmo a palmo e irla poniendo en condiciones de ser un nuevo país, una nueva España, tantas veces presentida, pero que siempre se nos había ido escapando de entre las manos y nuestros sueños por la torpeza de nuestros políticos, por la división en banderías, por la ausencia de un sentido unitario.

Franco es entonces el jefe militar que de esas sus extraordinarias condiciones militares sabe instrumentar todo lo necesario en su afán fervoroso para servir una coyuntura histórica difícil y lograr el éxito no sólo en lo nacional, sino también en lo internacional. Como soldado, comprendió que sólo la victoria de las armas podía salvar a nuestro pueblo, pero, a la vez político, supo que de nada serviría esa victoria militar si no iba aparejada de un orden nuevo, un orden que rehiciera la Patria deshecha y que pudiera levantarla a lo alto, proyectarla con dignidad al futuro.



Cuantos estuvieron al lado de Franco en las horas de peligro saben de la serenidad y el valor frío de este ejemplar militar, gloria de España.

En la escuela de la milicia Franco modeló sus innatas virtudes hasta acrisolarlas y poder ofrecerlas a España para su salvación. A poco que nos conozcamos a nosotros mismos los españoles, habremos de convenir en que de nada hubiera servido aquella gran tragedia nacional si no hubiéramos tenido un conductor, un Caudillo que supiera superar con su personalidad, su genio y su visión política la eterna condición individualista de los españoles. Porque Franco contaba con esas virtudes castrenses en el grado más excelso, Franco ha podido hacer honor a la gran coyuntura histórica, al grandioso destino que le estaba reservado y ha podido conducir a nuestro pueblo por este camino que desemboca en la grandeza patria por el que vamos caminando, muchas veces entre dificultades, entre asperezas que, en ocasiones, nos turban, pero con una firmeza, una continuidad y un tesón que son prendas seguras de ese gran porvenir que anhelábamos y que sólo bajo el mando de Franco ha podido irse haciendo realidad.

Carta a muchos amigos el primero de octubre

por Ramón Escohotado

¿Os acordáis?... Os acordáis, naturalmente. Muchos, que estábais en la que se llamó «zona nacional» —aunque Azaña gritase, pues sabía mentir y tenía talento: «¡Los «nacionales» somos nosotros»...!; muchos vivistéis la ocasión histórica en toda su gloriosa plenitud. Otros muchos, prisioneros en la que se llamó la «zona roja», tuvistéis bastante con lo que os contaban, en voz baja y de prisa, los que oían las radios... El día primero de octubre de 1936 Franco fué elegido —¡menudas elecciones, en mitad de la guerra!— por la Junta de Defensa Nacional de Burgos, Jefe del Estado español. Se entiende, por supuesto, que Jefe de un Estado sin Estado. El tal Estado, y todo lo demás, había que sacarlo de la nada y la sangre. Franco aceptó. Hasta los mismos dirigentes rojos supieron entonces que ya habían perdido la guerra. Y el pueblo, que nunca se equivoca —el mismo pueblo, a un lado u otro del combate, que había llamado, a esta tierra o aquella «zona roja» o «zona nacional»— puso nombre también a aquel extraño cargo de Jefe del Estado sin Estado. El pueblo dijo, simplemente: Caudillo, Caudillo de España.

Cuando queremos —cuando las prisas, las fatigas, los afanes, las preocupaciones, los fracasos, los triunfos, los dolores y las alegrías nos dejan tiempo para recordar—; cuando queremos, todavía nos es posible percibir el aroma, el color, el clamor o poesía y milagro que todo tenía entonces. España ardió de amor y de heroísmo. Se ganó la guerra. Se hubieran ganado veinte guerras. En la historia española no es suceso infrecuente que las guerras se ganen. Al mismo Napoleón, y ya en tiempos oscuros, aunque parezca un imposible, al fin, se la ganamos. A nosotros nos gusta el heroísmo. Tras el Caudillo heroico, todos llegamos a sentirnos héroes. Contra los rojos —que lo tenían todo— y contra medio mundo, que con ellos estaba, Franco ganó la guerra de liberación. Una guerra civil que era la vida misma para todos nosotros. y además terminaba para siempre con las guerras civiles en España... Cuando queremos recordar todavía vuelve el corazón a la primera. Os acordáis, naturalmente.

Hoy, primero de octubre, veintidós años después —con lo que pesan veintidós años—, debemos, no obstante, recordar la guerra comprendiéndola. Fué tras la victoria cuando comenzaron las batallas grandes. La de los enemigos exteriores, la de nuestra unión, la de nuestro trabajo, nuestros bienes, nuestra justicia, nuestro prestigio, nuestra paz... El Caudillo de España, tras tantos años de combate, sigue ganando todas esas guerras.

Miremos hoy, alrededor, las amargas trincheras indecisas del mundo, sin caudillaje, sin capitán y sin bandera... Si pensamos en lo que significa, simplemente, esa corona de laurel que hace unos días ofreció Franco al César Carlos V, ya tenemos bastante para seguir luchando.

Os acordáis, y comprendéis, naturalmente.

Franco, el estadista

Ningún Jefe de Estado encontró y venció jamás tan enormes dificultades para su tarea

La sobrecogedora tenacidad del Caudillo supo dominar serenamente todas las situaciones

Sustentando la misma posición que hace veintidós años, todos los pueblos occidentales han venido a darle la razón

Franco y Oliveira Salazar, los dos estadistas más insignes de nuestro tiempo, han frecuentado los contactos personales que no sólo hicieron cuajar en realidad espléndida el Bloque Ibérico, sino que permitieron una posición objetiva de la Península en los muchos y difíciles problemas por que el mundo ha ido pasando en los últimos tiempos



¡Cuántas anécdotas, cuántas memorables jornadas históricas, cuántos hechos menudos pero significativos, se nos agolpan ahora en la memoria al intentar una semblanza de Franco, estadista! Sólo los fundadores de la unidad nacional, los Reyes Católicos, y sus dos inmediatos seguidores, el César Carlos y Felipe II pueden, a lo largo de toda nuestra historia, presentar una ejecutoria en su acción política como la del Caudillo. Y aun así la comparación no es válida porque las condiciones de nuestro siglo no han sido precisamente las de aquella Edad Moderna, sino mucho más complejas, acordes con la complicación creciente en la relación entre los pueblos.

Jamás, en efecto, ningún gobernante de ningún país ha encontrado ante sí tarea ta ardua. Una nación que acaba de salir de una guerra entre hermanos y, por tanto, una nación que pacificar con una tarea de unidad por delante como para poner pavor en la mente más esforzada; una guerra mundial que pretende involucrar en su sentido total, de una o de otra parte, a todos los pueblos; una lucha a exterminio que ha dividido al mundo en dos bandos y que parece va a asolar todas las partes de la Tierra; un odio más grave que en ninguna otra ocasión de la Humanidad entre los de un lado y del otro, odio que amenaza alcanzar con sus salpicaduras hasta a los no beligerantes; una postguerra cruel y sin sentido en la que un viento de fronda pretende establecer comparaciones, obtener deducciones de ellas y llegar a soluciones horrendas incluso para quienes no hayan tenido nada que ver en el desarrollo de las hostilidades; un espantoso desbarajuste de la economía mundial, bancarrota en todas partes, perpetuo vivir a crédito de todos los países cuando en el interior más necesaria era una economía sólida que pudiera restañar las graves heridas de tres años de lucha; un bloqueo internacional, en fin, que sólo el pueblo español, por estar bien capitaneado, ha sido capaz de resistir...

Nunca otro estadista pudo tropezar con más graves dificultades. Pero jamás ningún estadista tuvo tan indomable fuerza de voluntad para vencerlas. Y si la fe es capaz de mover montañas, ¿qué no puede conseguir esa fe cuando se auna con una sobrecogedora fuerza de voluntad como la de F r a n c o? La empresa era arriesgada, casi imposible, sólo al alcance de un genio. Dios quiso depararnos ese genio en la figura de Franco y el milagro se ha realizado. Milagro de un estadista genial que supo orillar los g r a v í s i m o s inconvenientes de nuestra coyuntura histórica.

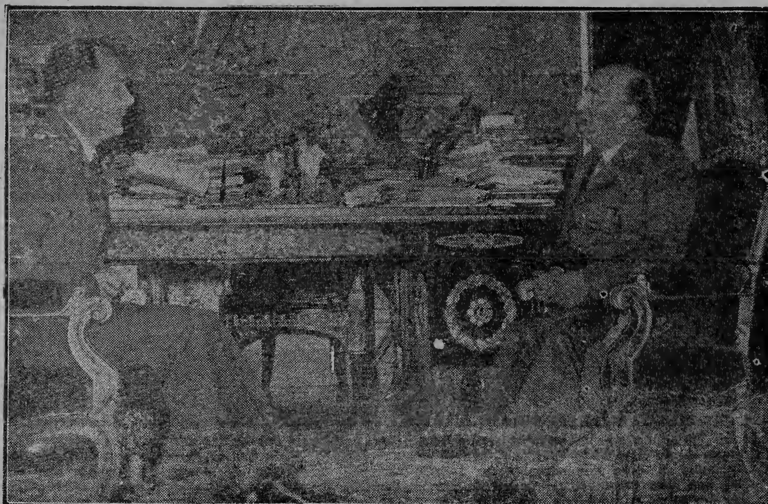
Para conseguir el éxito que sólo podían garantizar el trabajo constante y el tesón indomable, Francisco Franco estuvo atento en todo instante a la realidad de la hora universal. Si en la guerra había sido el militar prudente, ponderador del riesgo y de la oportunidad, serenamente frío, que sabía calcular todas las posibilidades para arriesgar audazmente cuando era preciso, esas singulares virtudes militares han tenido en él una correcta versión política y a lo largo de todos los avatares de nuestra reciente historia encontraremos siempre a Franco en el punto justo, de regreso ya cuando los demás políticos inician el viaje, mirando siempre al futuro y sabiendo más de ese futuro que cualquier otro estadista sobre el presente que se vive. Con el mismo tino, con el mismo tacto, pero también con la misma energía con que había conducido la guerra y había llegado a la victoria que inicialmente, desde el orden teórico, era absolutamente imposible, así Franco en la paz supo aplicar esta serenidad, esta objetividad absoluta y esa firmeza serena y fría a la tarea política, tanto en el orden nacional como en el orden internacional.

El había triunfado del comunismo y el comunismo ahora manejaba los hilos internacionales. Frente a la apatía con que las gentes de mayor o menor envergadura política acogían el avance del comunismo, su creciente penetración, sus objetivos tan claramente definidos como ins e n s atamente desestimados por quienes podían ponerle coto y freno, Franco se alzaba desde antes de terminar la segunda guerra mundial con voz serenísima apuntando los peligros y leyendo el futuro a las naciones. Se desoía entonces su voz, y diez años más tarde empezaba a dársele la razón, empezaba a comprenderse la postura española y venía el Occidente entero a la misma posición anticomunista, al mismo ideario occidental que sólo había mantenido en pie gallardamente y con enorme valentía el Caudillo de España.

Luchaba contra innumerables dificultades y la fuerza del enemigo era poderosa. Pero a Franco jamás le han asustado las dificultades, antes parece entenderse mejor con ellas que la mayoría de los hombres con las máximas facilidades. Aliados del Caudillo en esta gigantesca empresa eran su tenacidad y su prudencia. Siempre ha conocido Franco las limitaciones que la política impone y aunque para él, como para cualquier político, hubiera sido más fácil hacer frente con desenfadado optimismo a las situaciones, jamás eludió la responsabilidad de las horas graves y siempre supo presentar al pueblo español, con sus frecuentes mensajes y sus discursos la realidad de la hora, las dificultades a vencer junto a los hechos logrados, el camino a seguir tras la ruta ya recorrida. Avalaba, además, con tales hechos tanto en el interior del país como en su actuación internacional la trayectoria que ha ido imprimiendo al país, que nunca en su historia España se ha sentido mejor gobernada ni el español más resuelto a ofrendar a la Patria cuanto sea preciso.

La difícil victoria militar, cuando se partía en recursos y posibilidades muy por debajo del enemigo, había sido con todo más fácil que lo que quedaba que hacer, en el área nacional y en la esfera internacional, tras la victoria de 1939. Y el Caudillo providencial de la Cruzada, que había sabido llevar a los Ejércitos a la victoria, iba también a saber ganar estas otras más espinosas batallas para España. Era y es el gran triunfo de su caudillaje este resurgir español, esta recuperación de la dignidad y la soberanía nacionales acontecida bajo su mando, esta estimación que hoy se tiene de nuestro país allende n u e s t r a s fronteras cuando en 1936 éramos uno de los países de peor reputación en el universo.

Han pasado muchas modas en el mundo a lo largo de estos veintidós años del caudillaje de Franco. Se han conocido poderosos vaivenes políticos, grandes mutaciones en la influencia, situaciones las más diversas en los campos de la política y la diplomacia. España está en el mismo sitio en que estaba al subir Franco a la Jefatura del Estado y este hecho singular, que contrasta con la época de confusión que entretanto tocó vivir al resto del mundo, es, a no dudar, la expresión más clara y terminante de que ante Francisco Franco nos encontramos ante el político más excepcional de nuestro tiempo, el más insigne estadista de esta hora del mundo, hora amarga en la que Dios quiso conceder a España, para que nuevamente recobrara la capitanía del espíritu que en otro tiempo le fuera conferida, esta figura señera de nuestro Caudillo que se proyecta gigantesca sobre la Historia.



El acuerdo con Norteamérica vino a rubricar la espléndida política internacional del Caudillo, que aparece en el grabado con el hasta hace poco jefe de la Misión militar, general Kissner.

El hombre de mañana:

quién es y dónde se encuentra

Tiene su término la vida humana. Tienen su término las edades. Tiene su término el tiempo de plenitud y de capacidad. Y un trabajo cualquiera tiene también su término: cuando está hecha la obra. Y una jornada: cuando está cumplida.

Por eso se dice que la vida es breve y el arte largo. Por eso nos quedamos mirando a los niños, y alguna vez empezamos a ver en ellos los hombres de mañana. Y otras veces —quizá muy pronto— son muchachos y muchachas ya, mozuelos, hombres y mujeres de un mañana tan acercado que le sentimos el aliento. Es un susto cómo el tiempo corre, vuela, huye. Incluso su premura nos contagia, prende en nosotros vivamente, nos disparamos, como si pudiéramos escapar por delante de él.

Los españoles que viven hoy la alta edad adulta, que desde arriba miran, a un lado, la vertiente de su adolescencia o juventud erizada por las glorias y desastres de la guerra, y a otro lado la vertiente del tiempo que al mundo se le viene encima, por cuyo cielo se anuncia y aún retumba ya.

«el plomizo balón de la tormenta»,

esos españoles de una generación a la cual la Providencia ha hecho vivir dos vidas, la suya propia y la de la patria, y aún la tercera vida de un mundo en pleno hervor, y todas reduplicadas, entretejidas, ardientes y a la tensión máxima; esos españoles tienen derecho a preguntarse quién es el hombre de mañana.

Tienen el derecho de preguntárselo, y de traer su voluntad a que responda, porque la suya es una voluntad hecha, con todo lo que esto significa: no sólo conciencia y responsabilidad, sino decisión. La hombría consiste en conocer, en saber querer, y también en imponerse.

La oportunidad del Día del Caudillo es clara. Francisco Franco lleva ¿cuántos? años en el mando supremo. Cuéntenlos otros. Con su mando, su presencia, su no cortada protagonía gobernante, ¿cuántas simas ha superado la nación victoriosamente, cuántas etapas ha coronado con éxito, cuántas empresas ha puesto en marcha, qué cadena de realizaciones se eslabona, potente y brillante a la luz, donde reinaba la estéril aridez, la oscuridad desesperada? Cuéntenlas los demás.

Porque, si es hora cada año de hacer esos recuentos, es más hora aún —y los españoels a quienes hemos invocado lo entenderán mejor— de mirar lo que se está haciendo y en qué fase se encuentra, lo que se necesita o falta y cuáles posibilidades se ofrecen.

Es tal el dinamismo del panorama español ahora, que a quien lo mira lo resalta como primera evidencia lo absurdo de una interrupción. Evoluciona la población, altérase la demografía cambiando a toda prisa la ocupación de los hombres, el nivel de las clases, el estilo de las costumbres, la economía, la cultura y la residencia de las masas. La tierra mal rascada, tocada apenas por un cultivo tosco y angustioso, está en plena agitación, ampliándose, tecnificándose, racionalizándose, la agricultura, repoblándose los montes, rectificándose la localización y arquitectura de los pueblos, conteniéndose el terreno, redistribuyéndose el agua, operándose una transformación a fondo enérgicamente necesaria en el régimen de propiedad y en el destino de los productos como en los métodos y los instrumentos: en todo el campo, dentro de un pueblo que era, casi todo, campo. La industria se despliega, sus nervios eléctricos, sus huesos de cemento, sus músculos de carbón y acero, sus venas de petróleo cada mes estiran sus dimensiones y sus funciones con el desarrollo febril de un organismo en fiebre de crecimiento.

No hace falta seguir enumerando cosas —¡tantas son, y tan a la vista!— que no están hechas, ni están por hacer, sino que están haciéndose. Y he aquí el dato clave: estar haciéndose.

Francisco Franco es quien garantiza, porque lo ha creado y lo sostiene, ese pulso rigurosamente nuevo de la vida española. España hoy es precisamente pulso, latido, palpitación, dinamicidad, o algo quieto como un monumento o una montaña, residuo de los siglos. Es una persona, joven persona en primaveración, rostro inesperado, nuevos ademanes, cada día otra fuerza y belleza. De aquí que Francisco Franco, no por lo que ha hecho, sino por lo que está haciendo y estamos haciendo y está haciéndose, sea, él, y nada más que él y donde está él, el hombre de mañana.

Cursos de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos en Madrid

Desde el 7 de octubre al 30 de mayo se celebrarán en Madrid los cursos técnicos de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos organizados por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, con la finalidad de formar técnicamente a los futuros archiveros, bibliotecarios y arqueólogos de centros tanto estatales como provinciales, municipales, eclesiásticos, de asociaciones diversas o privadas, así como preparar en general para la investigación. Habrá dos cursos de archivos consagrados, respectivamente, a archivos modernos (con atención a los archivos de empresa) y archivos históricos, y cursos normales y superiores de bibilioteca y museos. Las enseñanzas se completan en todos ellos con conferencias especiales, visitas y prácticas.

Es condición indispensable para la matrícula en los cursos normales el título de bachiller superior, maestro nacional u otro equivalente, y para los superiores el diploma en el curso normal respectivo. La matrícula se halla abierta en la Secretaría de los Cursos (Palacio de la Biblioteca Nacional), hasta el día 4 de octubre. Puede obtenerse información más completa sobre estos cursos en los centros servidos por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Franco, el político realizador

Obras gigantescas, sin semejanza ni parangón en nuestra Historia, se han alzado bajo el mando del Caudillo

Desde la Agricultura a la Industria, una poderosa transformación se está operando en el país

Recorramos de arriba abajo el país, de Norte a Sur y de Este a Oeste. La mayoría de los españoles sabemos cómo estaba hace unos años y cómo está ahora. No en ésta o en aquella región, en todas las regiones españolas grandes obras públicas, creación de nuevas fuentes de riqueza, explotación racional de las existentes, van haciendo un nuevo país sin posible semejanza ni comparación con el que conociéramos, con aquella España que tanto nos dolía, que no nos gustaba y que va entrando con paso firme en el nuevo derrotero, de la que si nuevamente alguna vez nos sentiremos quejosos será porque habremos llegado ya a un afán de perfección tal que todo nos parecerá poco en el camino de un creciente progreso.

A veces, la inmediata presencia de problemas de actualidad y siempre la falta de perspectiva de conjunto, nos pueden brindar una versión incompleta de la realidad nacional. Pero bien pronto, en cuanto salimos de nuestro medio, nos tropezamos con esa realidad, esa grata y sorprendente realidad de la profunda mutación de España. Y cuando volvemos a nuestra ciudad, a nuestro pueblo, a aquel sitio sitio en que nos parecía que se había hecho poco o que apenas nada se progresaba, somos entonces capaces de advertir la transformación como nos suele ocurrir, en otro orden de cosas, con los hijos que, en razón de la convivencia, no nos dan impresión de crecer y hemos de encontrarnos con la referencia ajena para darnos cuenta exacta de esa realidad que nos rodeaba y que apenas si acertábamos a entrever.

Un país pobre como el nuestro había agravado su pobreza a fuerza de descuido. Nuestras escasas fuentes de riqueza jamás habían sido suficiente ni racionalmente explotadas. Nuestros montes se perdían en la esterilidad, en nuestros campos se laboraba con métodos que bien se han definido como del arado romano; apenas teníamos industria y la existente nos hacía añorar la producción extranjera; durante años y años nos habíamos estado doliendo inútilmente de nuestras penas sin la energía necesaria para empezar a ponerlas remedio. Hoy... No, no somos el país más feliz del mundo ni nadamos en la abundancia. Lo que tenemos nos cuesta nuestro esfuerzo y hasta en ocasiones hemos de luchar con dificultades muy acusadas. Pero, al contrario de lo que nos sucedía apenas hace unos años, ahora el país tiene voluntad de lucha, está dispuesto a mejorarse y de hecho cada día se mejora. Ahora tenemos fábricas, industrias que ni nos hubiéramos atrevido a soñar, campos racionalmente cultivados, montes que se repueblan, una inquietud creciente, viva, palpitante, que va transformando radicalmente nuestra agricultura y nuestra industria, haciéndolas más pujantes y productivas para el país dentro de un ritmo sensato, a medida de las propias posibilidades, sin lanzarnos a la aventura de emprender lo que no esté dentro de un límite prudencial de nuestras fuerzas pero cada día con un mayor afán de mejora, empeñados en una titánica lucha que en una docena escasa de años, después de haber restañado las heridas de nuestra guerra, ha sido capaz, aún dentro de las mayores dificultades conocidas nunca por pueblo alguno, de conseguir lo que no lograron dos siglos que nos precedieron.

Cuando vemos por nuestras carreteras marchar automóviles fabricados en España y automóviles que el español codicia, que sueña con ellos, este simple hecho nos revela dos cosas: cómo se ha acercado una gran masa de españoles en su nivel de vida a la posibilidad de disponer de automóvil y cómo en este país en el que mirábamos con miedo cualquier producto nacional nuestra técnica, se ha perfeccionado hasta el punto de conseguir productos acabados como los mejores que nos puedan venir de cualquier nación extranjera. Y lo que decimos de los automóviles es un sólo ejemplo que podría trasladarse a muchas otras cosas. Un ejemplo, sin embargo, lo suficientemente claro para darnos a entender este creciente progreso de la nación, esta constante y ascendente marcha de la que cabe enorgullecerse con legítimo orgullo.

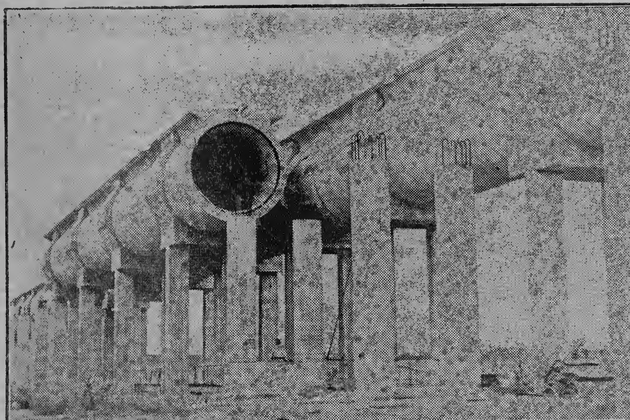
Las realizaciones materiales de estos años llegan incluso a asombrarnos. Desde las gigantescas obras hidroeléctricas hasta la factoría de Avilés, una de las mayores acererías de Europa; desde el sistema de embalse de Entrepeñas y Buendía, la obra más grande de Europa en su género, hasta los Astilleros de Sevilla de la Empresa Nacional Elcano, por no citar más que ejemplos significativos en la memoria de todos, por toda la geografía de España se han ido alzando verdaderos monumentos materiales de esta época en la que ambiciosamente se lucha por la grandeza patria.

¿Cuándo en España hemos podido ufanarnos de tener alguna realización de orden técnico que pudieran envidiarnos más allá de nuestra frontera? ¿Cuándo los españoles hemos podido señalar un conjunto de industrias, un pantano, cualquier obra pública y hemos podido decir al visitante: Esto es lo más grande en su género en Europa? No es infrecuente ahora ello y si el pantano de Cijara podía antes tener tal galardón, ahora le ha sido arrebatado por el conjunto de Entrepeñas-Buendía. A una obra gigantesca en un rincón de España sucede otra mayor aún en el extremo opuesto, a aquella realización de orden industrial, esta gran transformación de secanos áridos en feraces regadíos como en los grandes planes de Badajoz, Jaén y el Ebro; a esta cosecha de silos repartidos por toda España para previsión y regulación de nuestras necesidades, aquellas Escuelas de Formación, aquellos Institutos y Universidades Laborales donde nuestros muchachos empiezan a tener oportunidades como nunca pudiéramos soñar.

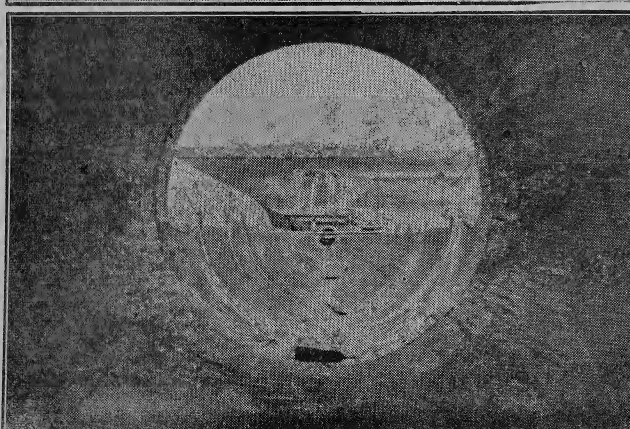
La transformación del país ha sido tan honda que el extranjero que nos visita se queda admirado. Y no sólo el extranjero, sino nosotros mismos a poco que conociéramos España y a poco que salgamos ahora por esos caminos de España. Obras gigantescas, sin semejanza ni parangón en nuestra historia están ya al servicio de los españoles, al servicio de nuestra economía, influyendo poderosamente no sólo sobre el presente español sino, lo que es más importante, sobre nuestro futuro.

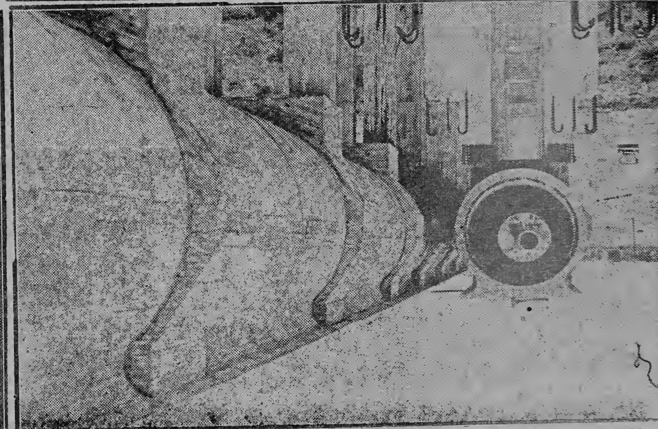
Esa ha sido, esa es la obra de Franco. El es el artífice de esta prodigiosa transformación y hacia él vuelve los ojos el pueblo español, este buen pueblo esperanzado que sabe ya que su futuro es cierto y firme porque Franco ha ido labrando los peldaños de esta escalera por la que vamos trepando día tras día camino de la grandeza nacional.

UNA GRAN OBRA EN MARCHA









He aquí cuatro interesantes perspectivas de una sección de una de las más ambiciosas obras de nuestra España en paz: el canal del Bajo Guadalquivir. Esta realización, la mayor de su clase en la Península, tomará aguas en Peñaflor —de la que, procedente del Genil, embalsará el Pantano de Iznajar— y la llevará por un recorrido de unos ciento cincuenta y ocho kilómetros hasta Lebrija, haciendo el milagro de poner en regadío una amplísima zona de sesenta mil hectáreas que fertilizará la comarca. Las fotografías han sido obtenidas en la mitad aproximadamente del trazado del canal, donde la conducción cruza, por alto, el río Guadaira. El dispositivo es de un acueducto-sifón formado por dos tubos de hormigón armado de tres con cincuenta metros de diámetro, capaces para un volumen de agua de cincuenta y cuatro mil litros por segundo. La longitud total del acueducto-sifón rebasa los ochocientos metros. Esta gigantesca obra, de la que va ya concluída algo así como la mitad total, supondrá un coste general de más de dos mil millones de pesetas. Dirigen la realización don José Luis González Muñiz, como ingeniero-jefe, y don Antonio Trueba Gómez, como ingeniero encargado. (Fotos S. del Pando.)

Franco, Caudillo militar

Por el general G. de Mendoza

Todas las figuras que han pasado a la Historia en las distintas actividades de la humanidad y especialmente los grandes conductores de hombres, no se han revelado en la infancia, admirando con su precocidad para, al llegar a la plenitud, entrar en la pléyade de los consagrados, como los artistas, sino al contrario, han ido desarrollando un movimiento acelerado hacia su destino, hasta culminar en el puesto para que fueron creados.

Pero examinadas «a posteriori» sus biografías, se percibe claramente su predestinación, no por agüeros ni supersticiones, sino porque en su línea vital se advierte cómo su camino va marcado por el dedo de la providencia.

Y este es el caso de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. Un caso típico —y hasta pudiéramos decir subconsciente— de predestinación militar.

En efecto, hija del ambiente familiar local, se desarrolla en él una irresistible vocación náutica —que aún se observa— desde sus primeros años, que le lleva a preparar su ingreso en la Escuela Naval, pero, providencialmente, se le cierra ese camino, al mismo tiempo que la Escuela, y su anhelo de servir a la Patria le hará tomar la ruta de Toledo, la imperial. Donde con las nociones militares recibiría la lección permanente de los forjadores de imperio como si esa llamada al centro de la Península y capital del Imperio fuera una premonición de su futuro, en el centro del mundo hispánico.

A su salida de la Academia entre los más jóvenes, siente la llamada africana como tarea urgente de su vocación militar y misionera. Como Carlos, el César, en España, llega en son de guerra para, al cabo de los años, ser admirado y reverenciado por los mismos que le resistían. La estampa de la guardia mora de Franco —leal, entusiasta y orgullosa de su cometido— recorrió el mundo entero.

Pero antes de todo eso, el teniente Franco en Marruecos, con su aspecto aniñado y formal, y con su precoz sensatez y buen consejo, había llamado ya la atención en su grupo de Fuerzas Regulares Indígenas. La anécdota la tengo de un compañero de promoción de él, ya desaparecido, que me contaba que desde su juventud ya rechaza Franco el juego de cartas como pasatiempo de los campamentos. Si los que lo intentaban, cuando él estaba de guardia en el campamento general, le eran inferiores, les daba orden de no hacerlo en el cuerpo de guardia. Si le eran superiores, se pasaba a otro recinto para no autorizarlo con su presencia. Y fué tan perseverante en esta política de austeridad que consiguió que incluso los superiores a a él, cuando iban a jugar a los naipes, dijeran: «Vamos a otro sitio, que está de guardia el teniente Franco, y no le gusta que se juegue.»

Riega después con su sangre, juvenil y generosa, la tierra que iba a conquistar, como una lección más del duro aprendizaje que había emprendido, pero pese a la gravedad de la herida, como es un predestinado providencial, cura definitiva y totalmente.

Comandante a los veinticuatro años, pues su escalafón es el mérito de guerra, y sin vacante en sus Fuerzas Regulares, es destinado a Oviedo, donde conoce a la que será su esposa ejemplar, y por su aspecto extremadamente juvenil le llamarán, cariñosamente, «el comandantín».

Pero su misión africana sigue llamándole, y el comandante Franco se hace popularmente famoso —ya lo era en el Ejército— al frente de su famosa Bandera de la Legión cuando el desastre de 1921. Sin haber cumplido todavía los veintiocho años comienza a reparar yerros ajenos, como anticipo de su misión nacional y definitiva.

Detallar la carrera triunfal y providencialmente dirigida de Franco, es punto menos que imposible en un artículo de Prensa. Manda después la Legión en afortunada sucesión del glorioso Valenzuela. En el repliegue de Primo de Rivera, preliminar del desembarco de Alhucemas, éste solicita su consejo. En la operación definitiva de la conquista del Protectorado, es el coronel más joven de ambos ejércitos cooperantes.

Ascendido a general apenas rebasada la treintena, es nombrado director de la recién nacida Academia General Militar, para ejemplo viviente de las nuevas generaciones. Cuando en ese puesto de honor —donde puso de manifiesto sus grandes dotes pedagógicas como antes había puesto las puramente guerreras— le sorprende la llegada de la República. Con su actitud digna y valiente ante el injusto cierre de la Academia, pone ya de relieve sus cualidades políticas y de mando.

Pero sus extraordinarias cualidades militares, su calidad de Caudillo, no pueden desconocerlas ni los Gobiernos de la República, que ven en él un enemigo. Leal, como cuadra a su carácter, pero enemigo. Y así, el ministro de la Guerra no vacila en llamarle, como consejero militar, para dirigir la represión del movimiento comunista de 1934. Por haber estado entonces de enlace del general Franco con el Estado Mayor Central, donde yo era capitán, he vivido a su lado algunas noches de tensa vigilia en la sala de teletipos del ministerio, y he podido apreciar su serenidad extraordinaria, su visión de jefe, su energía y su comprensión, en síntesis, perfecta.

Pero, así paga el diablo, la popularidad y el prestigio militar de Franco hacen que el pueblo le señale como el único posible salvador de España; y la República, al tomarle miedo y confiarle el mando de Canarias —que más que confiar es confinar— rinde tributo involuntario a su valer y a su valor militar. Confiesa, tácitamente, que es el único a quien teme.

Viene después la Guerra de Liberación, empezada solamente con fe, audacia e inteligencia. Pero a esas cualidades une Franco la que dicen que distingue a los bienaventurados: la imperturbabilidad. Y así, en los reveses y en los triunfos, es el más joven de los generales lo que pedía Carlyle para el héroe: «Un firme pilar en medio del hervidero de la incertidumbre.»

Es altamente esperanzador para los españoles y para España, a la que ha entregado su vida, comprobar que a los veintidós años, que hoy se cumplen, de la exaltación a la Jefatura del Estado y al mando de los Ejércitos del genio militar del siglo, siga empuñando el timón de la nave nacional con la misma firmeza y por la misma ruta inalterable que le marca la estrella de su destino, que le ha permitido poner de nuevo a flote el país que había hundido el liberalismo, y recuperar a España, en frase del propio Franco, en las leyes fundamentales del reino, como «una unidad de destino en lo universal».



RECIA PERSONALIDAD HUMANA, EJEMPLO DE VIRTUDES, FRANCO ES EL MILITAR EXCEPCIONAL, EL HEROE QUE DIOS DEPARA A LOS PUEBLOS EN LOS MOMENTOS MAS CRITICOS Y EL ESTADISTA SINGULARISIMO QUE, EN LA PAZ Y EN LA GUERRA, HA CONDUCIDO LOS DESTINOS DE LA PATRIA CON ACIERTO INSUPERABLE.

La paz de Franco

por Tomás Borrás

Como si dijéramos «paz octaviana». La paz, larga, después de la victoria convertida en trabajo al perezoso sol y a la tranquila luz de la lámpara.

La paz, en nuestros días es de dos clases. Sospecho que me diréis que hoy un espíritu cruel si os digo la verdad: que la guerra belicosa, la de fusil y cañón, aviones y duro lecho de trinchera, no me parece horrible ni me lo ha parecido nunca, no obstante su seriedad solemne. La guerra que me horroriza y contra la que he combatido, es la guerra en casa, la beligerancia de unos contra otros por cualquier supuesto; la que raspa los nervios y enloquece a las multitudes, que no sosiegan peleándose en ese unos contra otros un puesto por la necesidad de vivir, y de vivir en paz. Y que no lo consiguen.

El materialismo, como construcción diabólica que es, supo dónde meter la cuña. Su dogma de «lucha de clases» era abrir un medio de la existencia nacional una sucursal del infierno. Había ya (siempre me refiero a España) un rescoldo dispuesto a inflamarse, que se denominaba separatismo: la lucha por la disgregación del territorio. Y, en fin, el hombre había sido escindido en su propio ser por la consideración polémica de si convenía continuar un sentido de organización estatal (Cánovas lo llamó «continuación de la Historia de España»), el sentido en que la administración coronada hacía pervivir armoniosamente al viejo Pueblo hispano, o no era mejor entregarse a novedades que se llevaban mucho en el extranjero y que parecían ser resolutorias en cuanto a los que se llaman «problemas», los zig-zag de toda marcha por el tiempo.

Tres motivos de cainismo. Tres enfermedades. Ninguna de ellas «militar». Contra las cuales, y para los cuales, dió José Antonio su fórmula salvadora: «Unidad en las tierras, unidad en las clases, unidad en los hombres».

Se salió al limpio aire de la Cruzada a batirse por la unidad contra la dispersión, fragmentación, duda y hostilidad multiplicadas por esos tres factores de caos. Hay torres de Babel más perjudiciales que la que confundió el lenguaje. Los hombres podemos no entendernos hablando un mismo idioma, diccionario en mano. Es lo que nos sucedía en 1936. Es decir, había algo en lo que todos estábamos de acuerdo: o la Antiespaña ganaba la pelea, pues su revolución definitiva, la tercera etapa, culminaría el 1 de agosto en el triunfo del bolchevismo, España convertida en el Estado socialista soviético número 2 sueño de Lenin, profecía de Lenin; o nos adelantábamos los españoles a expulsar al invasor nacido aquí, o nacido allá, en una segunda guerra de Independencia. Era una carrera contra reloj en que nos vigilábamos mútuamente los movimientos de salida. El asesinato de Calvo Sotelo tiene esta clave: ellos lo hicieron como provocación (es uno de los métodos comunistas), para que saliéramos a la calle desorganizados e indefensos y aplastarnos; nosotros salimos a la calle y ya se sabe lo sucedido. Sin el asesinato de Calvo Sotelo, su gran torpeza, me parece que nosotros no hubiéramos estado a punto todavía, el 1 de agosto. Y ellos hubieran ganado la partida por ser la reconquista más difícil con el comunismo en el Poder.

La Cruzada suspendió la otra guerra, la descomposición de la sociedad española en banderías y grupos incompatibles, a exterminarse. Y en cuanto Franco da su último parte de guerra militar, la pregunta queda en el aire palpitante: ¿Y esa otra guerra?

Esta es la paz de Franco: por la parte castrense, paz con victoria. Y por la parte civil, paz con progreso.

(Continúa en la página siguiente)

Signo providencialista de un Caudillo

por Pascual Marín Pérez

El pueblo español —aunque nos duela decirlo— no se ha distinguido precisamente, en la perdurabilidad de la gratitud hacia sus hombres de Gobierno. La política —ó mejor dicho, la «politiquería»— ha sido casi siempre ingrata, con los grandes conductores de los pueblos. Generalmente, ha tenido que transcurrir un determinado lapso de tiempo para que las generaciones proclamasen la grandeza de quienes supieron salvar a su Patria y colocarla a una altura inconmensurable en todos los aspectos de su desenvolvimiento. Ello hace que, ante la Historia no quepan los olvidos momentáneos a que hemos aludido, pues ella siempre tiene la acertada genialidad de medir a sus hombres por lo que hicieron y nunca por lo que fueron.

A los olvidadizos y a los críticos y murmuradores de las tertulias del café van dirigidas principalmente, estas mal pergeñadas líneas.

No hace mucho tiempo, con motivo de una lección que dicté desde la tribuna de la Universidad Hispano Americana de la Rábida, me permití comparar, en el campo puramente histórico político, la grandiosa figura del César español Carlos I con la no menos formidable de Francisco Franco.

Naturalmente, no me han faltado críticas. Alguna de ellas hasta podría ser procedente de quien recluído en el cautiverio —como yo— o formando parte como voluntario de aquel imbatido Ejército que, en sus momentos más graves y decisivos pudo salir triunfante merced al inigualado genio militar de Franco, soñaba con este nombre y se prometía entregárselo todo, pareciéndole poco hasta la propia vida.

Después... ¡ha llovido tanto en España y han pasado tantas cosas!... Los negocios, más o menos limpios al socaire de toda época de escasez, las ambiciones políticas truncadas, el resentimiento ante el fracaso y tantas cosas hicieron mella en los menos —gracias a Dios— para que olvidasen hasta el deber elemental de todo padre agradecido que tiene la obligacion inexorable de infundir a sus hijos —por lo menos con la misma fuerza que le infunde la sangre que corre por sus venas— la gratitud y el amor perdurable hacia aquel a quién debe hasta su propia generación. Sin este olvido yo tengo la seguridad absoluta de que no existiría esa llamada «inquietud juvenil».

Cuando me he planteado a mí mismo, las posibles críticas a mi convicción absoluta sobre el paralelismo de las dos épocas creadoras más grandes de la Historia universal a que he aludido, he pensado una vez más —como en otras tantas ocasiones— en aquellas noches interminables sobre el «petate» de la prisión esperando la muerte en cada instante de los oscuros inacabables.

Pero allí también soñábamos en el nombre de un Caudillo que nos infundía la fé inquebrantable de la victoria en la guerra y en la paz. Soñábamos en imperios y en la grandeza futura de nuestra Patria salvada definitivamente de las garras de un comunismo internacional que amenazaba gravisimamente con borrar la personalidad de una nación forjada en la mejor historia del mundo.

He vuelto a pensar en todo ello y mentiría canallescamente, haciendo una traición elemental a mi sinceridad, si no proclamase que en el necesario balance he llegado a la conclusión de que, no solamente la aludida comparación es exacta y correcta, sino que es preciso proclamar la superación de la actual por las siguientes razones:

Primera.—No creo que el genio militar del gran Emperador Carlos I superase al de Francisco Franco. No soy técnico en cuestiones militares, pero estoy harto de leer una seria de juicios en este sentido de expertos en esta materia tanto de España como fuera de ella. De los libros de militares profesionales del bando rojo, así como de otros que formaron parte de las llamadas columnas internacionales, se deduce claramente.

Segunda.—El balance de realidades ejecutadas para el progreso material de España no tiene precedentes en nuestra Historia. Esas realidades son tan tangibles que resultaría pueril su enumeración. Están tan alcance de los sentidos de todo hombre de buena voluntad que resultaría machacona su repetición.

Sé que podría argüir con el ejemplo de la recuperación de otros grandes países, tan quebrantados á raíz de la última guerra. Pero para comparar es necesario hacerlo en todos los órdenes de su vida económica: riquezas naturales, ayudas recibidas, etc. Si así lo hacemos creo que la balanza se inclinaría a favor de España.

Tercera.—Es muy frecuente escuchar las críticas de quienes se consideran expertos en materia económica, en torno a las más o menos reales deficiencias de nuestra situación económica. Hasta en estas mismas críticas se acusa el aludido paralelismo entre ambas épocas. Ya tuve ocasión de tratar de este problema en las páginas de nuestro querido colega «Pueblo». A ellas remito al lector, aunque si no quiere molestarse le basta con leer en cualquier manual elemental de Historia de España de Carlos I, llegando, muchas veces, a la verdadera angustia cuando, no se disponía ni de los más indispensables médios para continuar las gloriosas Campañas de Flandes. Por cierto, que entonces también —y al socaire de aquella agobiante situación— se enriquecieron mercaderes y judíos a quienes no hacía mella tampoco los destinos de la España Eterna.

Cuarta.—Pero lo que más me hace reafirmarme en mi arraigada convicción sobre el aludido paralelismo, es la formidable dimensión humana de Francisco Franco.

También basta con una lectura elemental de la Historia Universal para convencerse de que la dimensión humana, las cualidades morales del hombre-Caudillo son infinitamente superiores en Francisco Franco que en Augusto, Carlos I y Napoleón, en quienes la pasión desenfrenada consiguió no pocas victorias. Y esto, no puede haber nadie que lo discuta.

Por todo ello, una vez más, he vuelto a pensar lo de aquellas noches interminables de la prisión. No me preocupa el futuro como a tantos otros. Me basta con el presente de Francisco Franco para saber que puedo soñar en la presente y futura grandeza de mi Patria, como entonces, con más fe si cabe, trabajando con sosiego y esperanza. Quien ha ofrecido tanto a su Patria, a los españoles —¡que ya es también mérito imbatido el soportarnos veinte años!— bajo un evidente signo providencialista tiene que prever la resolución eterna de los destinos de su Patria como una más de sus grandes batallas ganadas y en las que nunca fué vencido: la batalla del Caudillo que no muere.

Realizaciones de una paz constructiva

La política hidroeléctrica ha venido a resolver el gravísimo problema de falta de energía

Junto a ello, el campo se beneficia de los regadíos y está en marcha un vasto plan de industrialización

No pretenden las líneas que siguen constituir acopio de datos fidedignos para el retrato ni la biografía del Caudillo. Lo hemos visto de cerca tantas veces, hemos contrastado en diversidad de ocasiones sus gestos, sus reacciones, la profundidad vigilante de sus miradas, que algún día si Dios quiere con más desahogos y menos premuras vitales, intentaremos escribir sobre ello. No importa ahora y así nos lo piden, examinarlo a la luz de los hechos que esmaltan su acción gobernante. Anticiparemos a quienes piensen que estas líneas volanderas puedan perseguir el planteamiento de un sistema de afirmaciones sobre un menester militante de positivismo práctico, que no cabe ahora en la estrechez del espacio disponible, mensurar con acierto, justeza y tino, las dimensiones humanas y políticas del hombre que, por la gracia de Dios —permitidme el uso de esta frase casi sacramental— rige los destinos de España.

Porque esta es una ligera crónica de hondas lealtades hacia quien se nombra, hacia lo que se siente, y hacia lo que uno mismo ha sido y es, conviene advertir al lector previniéndole sobre la carencia argumental de sahumerios excesivos. Hablamos de cara a España, y España tiene muy fino olfato y muy aguda intuición para rechazar carne de gato si previamente se le ha ofrecido la limpia y delicada de liebre.

SOBRE UNA MOTIVACION POLITICA

Deliberadamente nos abstenemos de la mención militar de Franco. Hombre es él que tiene bien ganada a la luz de sus tajantes victorias, cómo ha de moverse un Ejército sin más apoyatura que la fe ardorosa de servir unos postulados de colectiva salvación, fortaleciendo sus líneas, dándolas el vigor de encuadre necesario, y extrayendo de un desordenado entusiasmo juvenilmente impetuoso, la fuerza humana disciplinada más idónea para dejar posterior constancia educativa profesional de cómo pueden y deben ganarse aún en inferioridad manifiesta de dispositivos bélicos materiales, las más difíciles empresas militares.

Nos interesa, sí, incidir en la motivación política. Franco lo ha sido siempre, y ha atemperado su adecuación a la circunstancia de cada momento. Si fuera permisible opinar a quien escribe y ha hecho profesión y hasta apostolado —perdónesenos la sinceridad del sentimiento— de ese menester, al hablar del acontecer político en función de gobierno interior, habríamos de preferir los tiempos que se acunen entre la decena de 1940 a 1950. Al establecer límites de acción temporal, pensamos que la política española se construye entonces con más rigor de doctrina; se tienen más vivos todos los elementos ideales que nos llevaron a la contienda civil, y el santo y seña para toda empresa que se acomete, gira indeclinadamente en torno a los supuestos que informan el pensamiento de aquellos años.

Un sólo nombre, una denominación única, tiene cada nuevo empeño florecido tras la inquietud constructiva del momento. Todo responde a un marchamo determinado, y las gentes vibran de manera espontánea sin excitantes externos, por íntima convicción, dando su conformidad total invariable, entusiásticamente unánime, a las múltiples ocurrencias que engarzan la tarea nacional. Dentro, con aquel marchamo, España es una; fuera, ese signo sirve para que los enemigos le dén carácter negativo y voluntaria insociabilidad española respecto de otras naciones —tremenda y burda ficción— que por el contrario, bajo el sereno, el recio gobierno de Franco, dan al país autoridad en lo moral, firmeza en lo interior, fervoroso aglutinamiento popular en derredor de su vigilante acción rectora. A nuestro juicio son los años difíciles, los años de las victorias políticas, los años de la férrea voluntad de morir si ello fuera necesario con hambre y escaseces, con apreturas y agobios, sin dejarnos imponer como había sido norma de la torpe política exterior de los anteriores gobernantes, la voluntad y el desprecio de las filias y fobias extranjeras. Algún día será necesario detenerse a meditar sobre todo ello, y podrá llegarse a la lógica deducción de que el bien físico —todavía con apreturas— de hoy se asienta y justamente nace en aquel tiempo en que un ideario sólido, una doctrina si nueva en la expresión aunque enraizada con el más fecundo quehacer histórico de este pueblo nuestro, nos dió la posibilidad de subsistir cuando tras la victoria de las armas, no teníamos —aparte de esa doctrina—, ni una mala camisa con la cual cubrir nuestra depauperada y flaca naturaleza colectiva.

POLITICA DEL AGUA

Verdad es que la siembra del ideario ha dado la cosecha de hoy. Ciego será quien no sepa advertirlo. La cosecha de hoy —hemos de puntualizar— no es justamente para hoy, sino para mañana; no la gozaremos nosotros que dimos sangre, bienestar, seguridad personal; que padecimos hambres —no se tome por afirmación frívola o gratuita—; hambres por abnegación y por convicción fervorosa de que también las hambres son necesarias para levantar los pueblos. Pues todo eso permite que quienes han de seguirnos, desconociendo tal vez ante los bienes físicos que gocen, las razones soterradas y casi olvidadas que los posibilitaron, recojan el fruto que nosotros fuímos capaces de entrever idealmente.

Claro que fué necesaria una voluntad ordenadora para asegurar la siembra ya efectuada antes, y su posterior espigueo y limpieza de cizaña, fué necesaria la mirada vigilante para comprobar el florecimiento de lo que ya fructificaba en las almas, y también aquella voluntad ordenadora de sentido arquitectural clásico que inyectase firmeza vital a la carcomida cimentación, para estructurar sobre ella el planteamiento del novísimo edificio nacional.

En este caso, Franco fué la mirada y la voluntad. A pueblo esquilmado con multiplicidad de agobios, había que aplicar medicinas de urgente contención y planteamiento de afanes a larga distancia. España carece de luz. Sus equipos, por lo anticuados, son potencialmente mediocres para las necesidades del momento, en crecimiento cada nuevo día que pasa. Se adoptan medidas drásticas de urgencia. Y se planifica el ordenamiento de las cuencas hidroeléctricas con aprovechamiento natural de los ríos antes de curso inrremisiblemente perdido, dando lugar a la acción de una red de pantanos que ya dan —ahora mismo— señal de su eficacia, manteniendo a medias con las centrales térmicas también recién creadas, un descanso para la industria, y la supresión de los cortes enojosos en el fluído doméstico, en épocas como la actual, de lluvias pertinazmente menguadas.

POLITICA PARA EL CAMPO

Toda la apoyatura anterior de sacrificio para la victoria, se había sustentado sobre un triple lema familiar que hablaba de la Patria, el Pan y la Justicia. Franco no desdeña el lema, sino que lo enriquece con un deseo propio: ni un hogar sin lumbre, ni una familia sin pan. Ese es el sincero propósito, más los años difíciles traen, penurias de una y otra. El campo pues, exige su política tan cacareada siempre, tan contumazmente incumplida. Abonos, máquinas, seguridad social, sentido humano, asentamiento de gentes, campesinas en predios sin cultivos; parcelación de grandes fincas descuidadas; irrigación de extensas zonas de eriales para obtener toda su riqueza potencial; estructuración de planes constructivos a largo alcance, posibilitando anchas sábanas desérticas para habitación, sembradura y fuente de riqueza agraria e inmediato consumo. Se cuida asimismo algo tan peligroso como el absentismo en evitación de que el campo continúe su éxodo hacia las zonas suburbiales de las grandes ciudades, con el mal social que ello implica. Y no se olvida tampoco la capacitación funcional teórica de quienes con sentido rutinario, cumplen funcionalmente sus faenas agrícolas.

El campo es agradecido, y ya está devolviendo mil por uno el beneficio que recibió. No se ha hecho todo naturalmente, pero los ojos y el alma se alegran al mirar hacia la campiña española. La tierra no es, como antes, hosca, sino risueña; las gentes no miran de manera torva, sino como lo hacían ayer, con brillo cordialmente agradecido en la mirada si alguien les deseaba paz, que ellas rubrican con un afán católico y sincero.

POLITICA FERROVIARIA

¿Recuerda alguien la vieja cochambre de los ferrocarriles españoles? No afirmaremos que nuestros trenes estén entre los mejores que hoy circulan en el sistema viario mundial. No sirve para el razonamiento la muestra singular del genio español plasmada en el Talgo. Pero tampoco son nuestros trenes, realmente pésimos. Se han ido mejorando lentamente, con lo diezmado que los servicios quedaron al término de la lucha civil. Respondiendo a un maduro plan reformado sistemáticamente a lo largo de los meses, tras detenidos estudios se procede a la electrificación de largos trayectos viarios, desde su comienzo a su terminación. Hemos hablado de nuestra pobreza nacional; sin embargo, eso tan moderno y tan caro, aunque tan vital e importante para las buenas comunicaciones internas, está formalizándose ya con notoriedad y feliz resultado. Y todo ello, con el mismo signo constructor que define y señala las sucesivas realizaciones de este tiempo.

POLITICA INDUSTRIAL

Machacando torpemente en el potro infecundo de nuestra material pobreza, ¿quién no apostilló con irónica intención, el intento fundacional del Instituto Nacional de Industria? No es preciso gran esfuerzo para recordarlo. «¿El I. N. I.? ¡La locura de enterrar miles de millones que no tenemos-» Y ya estaba todo dicho sin más. Ahora, hoy, decimos así: ¿El I. N. I.? ¡La más fervorosa siembra hecha en suelo español; la más cumplida realización de cara al futuro; la venturosa apertura de cuantiosas fuentes de riqueza, empujando y arrancando del letargo a la iniciativa privada. Ahora mismo también el I. N. I. está dándonos pares y nones de su envergadura actual, de su enorme poderío industrial para mañana: Escombreras, para petróleos; Avilés, para lingotes de hierro y acero; Valladolid, Barcelona, Vigo, para automóviles; Ponferrada con su central térmica y destilación; Sevilla, Cartagena, Ferrol, San Fernando y Cádiz, para empeños constructores navales...

Mucho más podría enumerarse, pero parece suficiente. La inmensa locura de creación del I. N. I. —y será en mucha mayor cuantía difícilmente imaginable ahora—, la inmensa pujanza industrial y por consiguiente económica de España.

Otra faceta de extremo interés, reside en la atención prestada a la formación del hombre. ¿No es distinto sustancialmente en lo formativo, el hombre de ahora al que ayer conocimos? ¿No es por ello, más alegre la faz de esta España nuestra que tuvimos que recuperar a la fuerza, en trance de muerte? Y todo, ¿por qué? Por la formación humana, por la capacitación profesional, por la adecuación de cada uno a su puesto de trabajo o de servicio. No se cantan por tanto sino realidades concretas. De la sima profunda en la descuidada mediocridad de la formación humana de ayer hasta la cuidadosa preparación del hombre actual, va un verdadero abismo. Textos legales hay ya proclamados que asientan principios de grandes esperanzas futuras en lo profesional de este pueblo, casi reinventado, merced al abono de una incuestionable fe.

Paralelas a las enseñanzas tradicionales que sin proponérselo establecían distingos sociales, se alza el espléndido edificio de la enseñanza laboral, de la enseñanza profesional industrial, de la capacidad profesional de la formación profesional acelerada, todo ello en Centros modernos de concepción adecuada, como son los Institutos Laborales del Estado, las Universidades Laborales de las Mutualidades, las Escuelas de Aprendizaje y Maestría estatales también, y las Escuelas de Instituciones profesionales de la Organización Sindical.

Un mapa señala al conocimiento del lego, la multiplicidad de los centros formativos todavía este año el impulso adquiere más alto vuelo que nunca, a medida que cuajan los afanes y las vocaciones. Ya constituyen vasos comunicantes las dos enseñanzas oficiales —Universitaria y Laboral— para el trasvase de alumnos con posibilidad de cambios de rumbo de una a otra, según se descubran auténticas vocaciones a lo largo de los estudios o del aprendizaje, para la conversión de Bachilleres Laborales en Universitarios y a la inversa, con acceso a los grados superiores en cada caso.

POLITICA ECONOMICA

Existe sin embargo un aspecto que, en apariencia, se antoja negativo. Clara y rotundamente, las gentes dicen así: No sabemos dónde vamos: no se puede vivir». Y son reales la inquietud y la dificultad expremosa. ¿Por qué? Estábamos muy atrás en la nivelación vital de los pueblos europeos. Hemos advertido de pronto que el traje nacional se nos había quedado estrecho y faldicorto, y hemos pretendido adecuarlo a la necesidad. Entónces hemos descubierto que el salto pudiera ser peligroso por la dificultad que entrañaba. Y aún acercándonos a nuestro propósito, aún callándonos la apretura indudable, seguimos caminando con lentitud, es cierto, más con indudable firmeza.

Muchos son los tropiezos, el tremendo estirón vital que hemos dado en lo nacional. Y no parece ilógico que, volviendo a la carencia de aquellos bienes de orden material de os que nuestro pueblo no dispone con la abundancia que fuera deseable, notemos y suframos los efectos de es crecer a un ritmo desacostumbrado para tratar de emparejarnos en el nivel de vida a otros pueblos del continente. No vamos a lograrlo de inmediato, pero sí iremos marchando con seguro caminar hacia la meta, pese a las dificultades y las inquietudes ya dichas.

No obstante, aún dejándonos arrastrar por los pesimistas de todo orden, no somos ni con mucho, un pueblo perdido en lo económico. Nuestra moneda pasa, es cierto, esas dificultades reflejo de la propia situación económica, pero es lo cierto que España tiene, pese a ello, un crédito exterior firme, producto de nuestro esfuerzo interior, y del potencial de riqueza cuyas nuevas fuentes se abren merced al evolutivo y rápido proceso de industrialización que atravesamos.

POLITICA DE CONSTRUCCION

Todo en fin, tiene un signo constructivo en nuestro país, del que sólo hemos esbozado algunos cortos pero concretos perfiles. La vivienda, la industria, la economía, la educación, la agricultura...

Ya sabéis quién es el arquitecto que la realiza. Para un primero de octubre, fecha cuyo simbolismo conoce el lector, no parece inadecuado el examen rápido que se hace. Nosotros añadiríamos de buen grado, algunos granos de sal política. Volveríamos a las fuentes doctrinales para robustecer la idea. Llenaríamos el pensamiento de la palabra que no envejece, para reflorecer el propósito. Porque aunque las gentes de España sepan y digan en justicia que Francisco Franco fué el arquitecto director de esta genial recuperación nacional, para nosotros, en lealtad hacia él y hacia la idea que hemos servido, habría de añadirse un signo un santo y seña, un marchamo determinado, que impida olvidar a las gentes que cosa sustantiva alentó a los españoles en el esfuerzo primero hacia el heroísmo, la victoria luego, y la paz fecunda y hermosa gentilmente. Pero una paz plena de inquietudes y, se quiere, también de justas y exactas impaciencias.

OBDULIO GOMEZ

La paz de Franco

(Viene de la página anterior.)

Desde 1939 suceden muchas cosas aquí. Recordádlas. Nos deniegan hasta el saludo en el mundo, salvo algun país de nuestra entraña: Argentina, El Salvador, Portugal, pocos mas. Se conspira, dotando la conspiración con el oro robado para que se declare a España fuera de la ley. Se piensa, incluso, en otra intervención, en otros «Cien mil hijos de San Luis». Se nos condena en la O. N. U. Se nos retira el trato diplomático, ademas del económico. Se nos asfixia. Franco va a perder la guerra después de haberla ganado.

Luego, en el interior está todo destrozado. Y el atraso mísero de la España agrícola, y la inexistencia de la España industrial, es abrumador. Añádese, para complemento, las escuelas de terrorismo montadas en los Pirineos franceses, con cuartel general en Toulouse; filtran en el territorio partidas y bandidos aislados que cometen actos de sabotaje, de inaudita violencia, crímenes, espantosos atentados.

No hay reservas financieras, no hay dinero, ni crédito, ni trabajo, ni bienes de ninguna clase, ni centros fabriles, ni una máquina en el campo. Y está vivo, irritado, el sentimiento de la derrota en los vencidos. Una parte de los habitantes muerde de lima con boca de víbora. Los desterrados voluntarios se organizan en contrapaz, pululan por el mundo cerrándonos los accesos a cualquier iniciativa o colaboración. Este es el cuadro.

¿Cómo puede de ese prólogo de desastre salir la clara y alegre paz fecunda? No ha sido por la fuerza. Por ahí andan, y les damos la mano los condenamos a muerte en los Tribunales: perdonamos con la generosidad más ancha. No hubo incautaciones, ni siquiera multas. Ni, en ningún momento venganza.

Franco había dicho «El que no tenga manchadas las manos de sangre, el que no haya robado, no tiene nada que temer». Y así ha sido. La pacificación de los espíritus, violentos durante la contienda, se hizo. Se hizo la concordia contra la injusticia internacional. Poco a poco los planes ya preparados durante la guerra misma, comenzaron a dar su fruto. El trabajo y la seguridad sustituyeron al gesto torvo de las ruínas, que desaparecieron en horas, por encanto. Abiertos los caminos que parecían en definitivas cerrazón, lucieron los soles. Cada cual se aplicó a trabajar. Cada día trajo una ventúra.

La mayor fué vivir sin luchas, extirpadas la triple causa del españolicidio. La consigna de José Antonio fué cumplida. Contra lucha de clases, justicia y colaboración entre las clases. Contra la locura de unos cuantos ambiciosetes separatistas, cordura de las regiones, estrechamiento de hermandad, de identidad. Contra la crisis de la duda en el hombre, la certeza de la fe en los propios destinos.

Y adelante. Minuto a minuto se sirve —y sigue, espléndido— el progreso, la línea ascensional en todos los órdenes. El que quiera ver que vea. No hace falta descripción, como no hacen falta ni estadísticas ni propaganda. El bulto de nuestro mejoramiento lo tenemos ante la cara.

¿Segunda paz, pues, esta paz de Franco, la de la sociedad unida y en orden? La misma paz que trajo la Victoria y su consecuencia. Aquello y esto son matices de un sólo dilema: de dar el bandazo extranjerizante y derivar a no se sabe qué o persistir en el ser, en lo español, y combinar lo tradicional con lo social, signo del día. La levadura de la Falange aplicada a las operaciones de gobierno mas el cristianismo del Caballero cristiano, nos han traído la bendición de esta paz octaviana. Que será conocida en las crónicas, como la «Paz de Franco». La del militar que sabe que delito contra natura es la guerra no necesaria y qué asesinato se comete introduciendo en los pueblos la repulsiva discordia.

Condecoraciones otorgadas con motivo del Día del Caudillo

Madrid, 30.—Con motivo del XXII aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado de España ha tenido a bien conceder las siguientes condecoraciones:

Gran Cruz de la Orden de Cisneros: Don José Héctor Vázquez y don Mariano Gómez Zamalloa.

Encomienda con placa: Don Luis Campos Retana, don Guillermo Rodríguez, don Emilio Giménez de Ugarte, don Prudencio Orteaga Gil, don Adolfo Artaleo Campos, don Marcelino Gavilán Ponce de Leon, don Manuel Patiño Montes, don Gerardo Mayoral, don José Yanguas Miravet.

Encomiendas sencillas: Entre otros, a los siguientes señores: Don Luis Blanco Mejorade, don Ricardo Rivas Nadal, don Manuel Rabanera Ortiz, don José María Troncoso Pelleiro, don Ramón Valverde Martínez, don Guillermo Iturrate, don Juan Sánchez Luque, don Enrique Guilera, don Joaquín Bish Medina y don Manuel de la Pascua.

Orden Imperial del Yugo y las Flechas: Encomiendas: Don Francisco Mena Díaz, don Pedro Pumariño, don Juan Gómez Zamalloa, don Juan Pradillo y don Emilio Cuevas.

Orden del Mérito Agrícola:

Encomiendas de número: Don Manuel Neira [illegible] y don Jaime de Foxá Torroba.

Encomiendas ordinarias: Don Adolfo Aguilar Gallo, don José Batuecas Blanco, don Andrés García Cabezón, don Adolfo Giménez Castellanos Conde, don Sebastián Rico Jiménez, don Enrique Sánchez Monja Parellada y don Rafael Villalonga Blanes.

Cruces sencillas de caballero: Don Pedro Fernández Ramos, don Rafael García de Diego, don José Lorente Ruiz, don Carlos Villa Junquera, don Francisco Rodríguez Pradillo, don Leoncio Beloqui Gutiérrez, don José Estrada Roda y don José Angel Ruiz de Cauna Ochoa.

Medallas de bronce: Don Nicasio Baeza Jiménez, don Evelio Benito Palomino, don Jerónimo Contreras Hita, don Víctor Reillo Valladolid, don Daniel Torrijos Olivares, don Luis Valverde Conde, don Antonio Gámez, don José Rodríguez Manta, don Antonio Gámez Carvajal, don Francisco Ruiz de la Hermos, don Ventura Hurtado Moreno y don Nicolás Brutón Tocino.

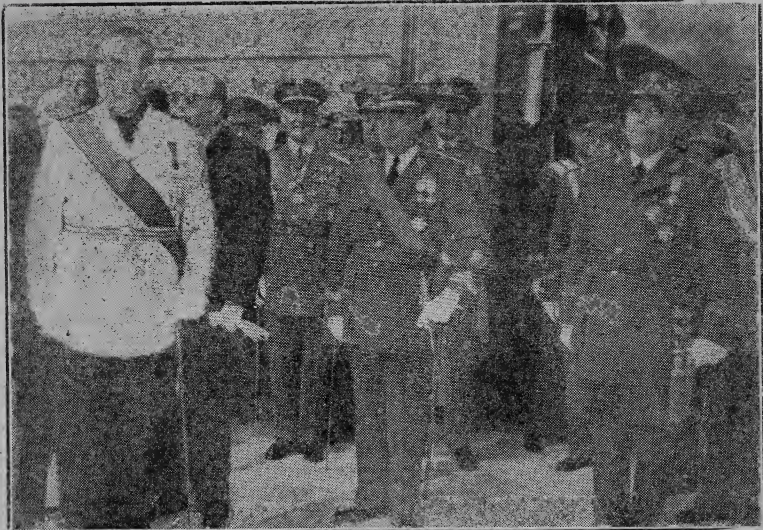
Firmeza, aunque no actividad, en la Bolsa de Madrid

Madrid 1.—La primera sesión de octubre en la Bolsa ha resultado firme, aunque no activa, ya que, como sucede todos los primeros de mes, se habían anulado las operaciones pendientes de ejecución durante el mes anterior. El principio de trimestre ha traído a los corros numerosos cortes de cupón de renta fija y variable. Recupera dos enteros el Banco Español de Crédito, y también lo hacen recuperando uno H. del Cantábrico y Metro.

En la contratación normal, las alzas más salientes fueron de tres enteros en fuerzas eléctricas de Cataluña y Campsa y 4 de Española de Petróleos. Entre las bajas, las máximas fueron de tres enteros en Ebro, Hidronitro y Encinar de los Reyes. Al cierre se mantenía la tónica de pereza en las operaciones. CIFRA.

Madrid, 30 de septiembre de 1958.—En los premios mayores del sorteo de lotes celebrado en el Banco de Crédito Local, en la tarde de hoy, resultaron agraciados las cédulas siguientes: Con un millón de pesetas, cada una, número 12.858 serie «G», emisión de 1944, número 81.196, serie «H», emisión de 1952, con doscientas cincuenta mil pesetas, número 22.508, serie «F», emisión de 1954 con doscientas mil pesetas, cada una, las número 15.481, serie «B», emisión 1942, número 107.052, serie «I», emisión 1944, número 27.878, serie «J», emisión de 1949, número 88.794, serie «C», emisión 1952, número 95.861, serie «C», emisión 1954, número 20.075, serie «F», emisión 1956, número 1.038, serie «D», emisión 1958.

Las referencias que se indican a los depositantes, respectivamente, son: Banco de Valencia, Valencia: Banco Hispano Americano. Madrid: Banco Español de Crédito. Madrid: Caja Postal de Ahorros. Madrid; Banco de Bilbao. Madrid: Banco Español de Crédito, Madrid; Banco de España. Madrid; Banco Hispano Americano. Madrid; Banco de España, Alicante, y Caja de Ahorros del Sureste de España, Alicante.



Nuestras primeras autoridades militares y civiles durante la recepción celebrada esta mañana en la Capitanía General con motivo del Día del Caudillo. (Foto S. del Pando).

El Día del Caudillo

(Viene de primera página)

representaciones de los tres Ejércitos y de todos los ministerios, gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías. Intervino la capilla del templo, dirigida por el maestro Garmendia.

Terminada la ceremonia religiosa, el Gobierno, Cuerpo Diplomático y demás autoridades y jerarquías, se trasladaron al Palacio de Oriente para felicitar a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco y renovarle el testimonio de su adhesión.—CIFRA.

N. de la R.—Hemos recibido noticias de toda España, a través de la Agencia Cifra, dándonos cuenta de que en todas las capitales de provincia se han celebrado, en las Capitanías Generales y Gobiernos Militares, solemnes recepciones en honor del Caudillo, el XXII aniversario de cuya exaltación a la Jefatura del Estado se celebra hoy, habiendo transcurrido los actos dentro del mayor fervor patriótico.

En Sevilla

(Viene de primera página)

También ocuparon puestos de honor en la presidencia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés; el dignidad de arcediano y secretario del palacio arzobispal, don Andrés Galindo, en representación del arzobispo, doctor Bueno Monreal; alcalde de la ciudad, marqués del Contadero; vicepresidente de la Diputación y subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; fiscal jefe, señor Gonzalez Mariño; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor González Palomino; presidente de la Audiencia Provincial, señor Ortega; gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa; segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Arango; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y generales con mando en plaza.

Dando frente a la presidencia se situó la representación consular y ayudantes.

Durante la recepción, que se prolongó más de una hora, la banda del regimiento de Soria interpretó diversas composiciones.

Terminada la recepción, las autoridades se trasladaron nuevamente al patio de Capitanía General, presenciando el acto de retirada de la bandera a los acordes del himno nacional.

A la recepción asistieron comisiones civiles de todas las entidades oficiales y particulares de la ciudad, todos los generales, jefes y oficiales, francos de servicio, de los Ejércitos de Tierra Mar y Aire, y una representación de la naciente Hermandad de Alféreces Provisionales.

Grave accidente de automóvil en Barcelona

Barcelona, 1.—En la Avenida del Generalísimo, en una colisión entre una camioneta y un coche de turismo, el conductor del primero, Bautista Alba Ardevol, resultó con tan graves heridas que falleció a poco de ingresar en el hospital clínico. La conductor del turismo, Rosario Portabella Gracia, resultó con heridas graves, siendo internada en una clínica particular.—CIFRA.

Siete bombas hacen explosión en La Habana

La Habana, 1.—Siete pequeñas bombas estallaron en esta capital, pero según los primeros informes facilitados por la Policía, no hubo que lamentar víctimas.

Una de las bombas estalló en el alcantarillado bajo la calle Nueva Pila, destrozando el pavimento. La calle quedó inundada.—EFE.

Gomulka ha vuelto a aparecer en público

Berlín, 1.—El primer secretario del partido comunista polaco, Vladysl[illegible] Gomulka, ha comparecido en público, por primera vez en varios meses, con motivo de las ceremonias celebradas en Varsovia para conmemorar el IX aniversario del Gobierno comunista chino. Sin embargo, no dirigió la palabra.—EFE.

Los ministros de Industria, Agricultura, Obras Públicas y Trabajo exponen las gestiones de sus Departamentos

Interesantes declaraciones de los señores Planell, Cánovas, Vigón y Sanz Orrio al diario "Ya"

Madrid 1. — «Ya» publica hoy unas interesantes declaraciones de los Ministros de Industria, Agricultura, Obras Públicas y Trabajo.

El señor Planell declara que aún los más escépticos comentaristas sobre la rápida evolución de la economía española, han destacado lo ya logrado en el proceso de industrialización de nuestro país, y señala que el índice general de producción industrial ha pasado en el último quinquenio 1953 a 1957: de 100 a 140, lo que demuestra el esfuerzo iniciado tan pronto se curaron las más graves heridas de la Guerra de Liberación. En cuanto a la producción hullera dice que lo obtenido en 1957 ha sido de 11,1 millones de toneladas, y espera que en 1962 alcance la cifra de 12,6 millones. La producción de energía eléctrica en 1957, fué de 14.500 millones de kilowatios-hora, y considera el ministro que hay que llegar a los 24.300 millones de 1962, para seguir el crecimiento de la demanda al ritmo similar al que se ha mantenido en los últimos años. Según el señor Planell, dos son los problemas esenciales que se plantean en esta actividad: la disponibilidad del capital para realizar las obras necesarias —se estima en 45.000 millones de pesetas las inversiones en este período, para producción y distribución de electricidad— y la de maquinaria y equipo que las nuevas centrales y redes exigen. En cuanto a la producción de acero, las consecuencias de que el país pueda estar abastecido, han de percibirse en la expansión de una gran variedad de producciones, e incluso en una reducción de los costes hoy forzado por unos precios marginales, provocados por la notoria escasez de esta clase de productos. Se cifran las necesidades de importación actual en unas 250.000 toneladas métricas de laminado, parte importante, de las cuales son productos tan esenciales como la hojalata y la chapa magnética. El gasto que implica la exportación de estos productos siderúrgicos supera los 40 millones de dólares por año, cantidad que gravita sobre nuestra economía y que se liberará en medida muy importante cuando las instalaciones en curso de ejecución aporten su producción al mercado. Considera satisfactoria la producción de cemento, así como la de fertilizantes. Espera poder elevar a 6.300 unidades la fabricación de tractores, y anuncia que en plazo muy corto, la refinería de Escombreras estará preparada para tratar cinco millones de toneladas de crudo por año, que unida a las que C. E. P. S. A. elabora en Tenerife, cubrirán el abastecimiento del mercado con productos terminados. Asimismo aumentará la producción nacional de automóviles y camiones. Señala, por último, la influencia de la expansión industrial durante el quinquenio 1956-1962 en el crecimiento de la renta industrial. Estimada, según los cálculos del Ministerio en 131.000 millones la renta neta industrial en 1957, se calcula ha de pasar a precios actuales, a 195.000 millones, en 1962, con inmediata repercusión en la renta nacional y, con ello, en el bienestar de los españoles

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

El señor Cánovas manifiesta que a su ministerio le preocupa hoy fundamentalmente asegurar el aumento constante de la productividad mediante una mayor asistencia a los cultivos tradicionales y a cuantos elementos son precisos para garantizar un aumento sensible de la producción. Otra de las facetas de esta política en marcha supone la aplicación a cada tipo de cultivo de la técnica más aconsejable, para desmontar así todas aquellas prácticas culturales que la rutina ha consagrado que ya no tienen razón de ser en esta hora de claro y firme progreso en todos los órdenes técnicos y científicos. Para conseguir todo esto, dice el ministro de Agricultura que se han arbitrado los medios conducentes a la consecución de tan apetecido objetivo. La concentración parcelaria, la lucha contra la erosión, la conversión del secano en regadío y cuantos elementos dispositivos y orientaciones tienden a hacer posible la gran operación quirúrgica que representa el logro de una nueva estructura material, de nuestro campo, definen otra de las grandes operaciones emprendidas por el régimen del Caudillo. Y junto a estas actividades, la vigorosa repoblación forestal de nuestros montes, la mejora de la ganadería y la capacitación técnica de los agricultores jalonan la marcha de una política agraria planificada con sujeción a un conocimiento real y efectivo del cuadro de las necesidades nacionales.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Obras hidráulicas, carreteras y puertos es el balance que escoge el periódico de la labor realizada por el ministerio de Obras Públicas que rige don Jorge Vigón como demostración de la política de realizaciones que en España se está desarrollando en los últimos años. Si en 1957 el número de embalses de regulación de capacidad mencionable llegó a 141, en el momento presente, existen en construcción 90 pantanos, con capacidad de 12.000 millones de metros cúbicos, que en breve plazo elevarán el total de agua disponible a 27.000 millones de metros cúbicos. Esto significará una producción hidroeléctrica de 13.000 millones de kilovatios hora, con lo que la producción total alcanzará los 25.000 millones en plazo no lejano. En el momento presente, la Dirección General de Obras Hidráulicas, tienen 575 obras de riego y defensa en marcha, existiendo 1[illegible] proyectos aprobados para su inmediata iniciación e innumerables estudios ya realizados. En cuanto al abastecimiento de agua, en el momento presente, las obras realizadas con el auxilio del Estado, atienden a una población de cinco millones setecientos mil habitantes, incluyendo en esta cifra tanto los pequeños pueblos como las grandes ciudades. Hasta la fecha, se han subastado 219 construcciones que dan un total de 476 obras en marcha que totalizan una inversión de 559 millones de pesetas. En relación con el plan de carreteras, las obras subastadas durante los años 1957-58, alcanzan un importe total de 1.006.800.000 pesetas y comprenden un extenso programa de reparación y mejora de firmes, a los que se da preferencia, sin perjuicio de ir realizando las obras más urgentes de variantes y travesías peligrosas, así como la renovación de puentes y otras.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO

En sus manifestaciones, el señor Sanz Orrio destaca que el Gobierno estudia medidas para defender el poder adquisitivo de los salarios y que éstos podrán modificarse a base de mejoras en la producción. Señala que los proyectos más importantes de carácter social que el Gobierno tiene en estudio, en elaboración o vías de realización con la inmediata y total aplicación de los Seguros Sociales a la agricultura, el fin de la reorganización del Instituto Nacional de Previsión, el desarrollo de las múltiples posibilidades que ofrece el Seguro de Enfermedad, la dinámica vigencia del régimen de convenios colectivos sindicales, la prosecución de la constante labor revisora de los Reglamentos Nacionales de Trabajo, el rápido establecimiento de la Red de Economatos Laborales prevista en el decreto de 21 de marzo, la formación del Censo de Trabajo y demás funciones asignadas a la nueva Dirección General de Empleos, el mejoramiento progresivo y constante del Régimen Mutualista y la elaboración del Plan Nacional de Seguridad Social «Francisco Franco» y, finalmente, la institucionalización de las empresas como entidad que participa en sus notas constitutivas de características propias al mismo tiempo del derecho público y privado.

Declara también que se están estudiando nuevos Reglamentos Nacionales para las minas de carbón, la industria pesquera y algunas otras y añade que la Dirección de Empleos se ocupa intensamente de la formación del censo que permitirá orientar la formación profesional de los obreros, encauzar sus movimientos migratorios y prevenir el desequilibrio entre la oferta y la demanda de colocaciones. Dice por último el ministro que el Gobierno estudia con todo interés una serie de medidas encaminadas a defender y aumentar en la medida de la posibilidad el poder adquisitivo de los salarios y espera que rápidamente se extienda la red de economatos laborales ya hoy receptiva, con lo que mejorará, sin duda, el precio, el peso y la calidad de los productos no sólo para los beneficiarios, sino con carácter general.—CIFRA.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Los Santos Angeles Custodios. Leodegrario, Modesto, Primo, Gerino, Eleuterio, Cirilo, Secundario y Teófilo. Misa de los Santos Angeles. Blanco.

EL ROSARIO PUBLICO.—Corresponde mañana desde la capilla de calle Jesús a la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

EL INMACULADO CORAZON DE MARIA.—Los Misioneros del Inmaculado Corazón, en su iglesia de Heliópolis, continúan celebrando novena a su amada titular, que predica el reverendo padre José María Merlin, C. M. F.

ORDEN TERCERA DE SAN FRANCISCO.—También la Orden Tercera está celebrando novena a San Francisco en el templo de San Buenaventura, predicando el reverendo padre Alfonso Muñiz, franciscano.

IGLESIA DEL BUEN SUCESO.—Solemne triduo en honor de Santa Teresita del Niño Jesús, durante los días 1, 2 y 3 de octubre. Por la mañana, a las ocho, Misa dialogada. Por la tarde, a las ocho y media, ejercicio propio del triduo y plática por el reverendo prior de la Comunidad.

TRIDUO A SANTA TERESITA.—En la iglesia del Santo Angel (calle Rioja), los días 1, 2 y 3 de octubre. Por la mañana, a las diez, misa con acompañamiento de órgano. Por la noche, a las 8.30, misa, sermón, rezo del ejercicio, exposición y bendición con el Santísimo.

Predicará los tres días el reverendo padre Columbiano de la Sagrada Familia, de esta Residencia de Carmelitas Descalzos.

El día 3, fiesta de la Santa, a las nueve, misa de comunión, y a las diez, misa cantada. Por la tarde, bendición solemne de las rosas de Santa Teresita.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Monte Altube, Menchy (costarricense) y Andro (danés).

BUQUES SALIDOS.—Motoveleros: Cala Bonita y Mañana; Motonave: Cala Blanca; Yate recreo, Christina (liberiano) salió ayer tarde; Petrolero: Ophir; Pesqueros: Santiago Rusiñol y Boteira; Vapores: Rimberg (alemán), Porto (alemán) Alfonso (belga), Lissy Schulte (alemán). Ricardo R.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Nazareht, Briquetas Zorroza, Sottorf, Sac Alicante, Capitán Costa, Cala Virgili, Hector, Katowice, Monte Altube, Andros y Menchy, con los pesqueros: Mari, Pedro Nolasco, Lola, Rabal y Rubianes.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Campogrande, Baraza, Galdames, Sil, Maribel Riva, Pachina, Cristina Suardiaz, Juan Riva, Veiguela, Roble, Maestrin, Manen, Somio, Benjamín, Martínez y Alonso, Cardona, Santiago Díaz de Solís, Pedro de Valdivia, Monte Betayo.

Extranjeros: Kollfinn, Sally, Extón, Steven, Pasajes, Soneck, Concordia Sun, Elizabeth Amlie, Fylgia, Noderholm, Califa, María Fausta G., Elizabeth Lykes, Vegaland, Loide América, Grundsunda, Floria, Fortuna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja).

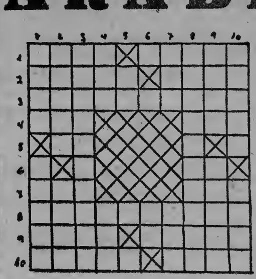
De 11 noche a 9,30 mañana. José Gestoso, 2; Ponda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea), Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48; Cerro del Aguila.

... DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

045

ARABESCOS



HORIZONTALES. — 1: Parte del libro opuesta al corte de las hojas. Recua. — 2: Atola, júntola. Doy por cierta una cosa que no está comprobada (al revés).—3: Preparaciones menos espesas que el ungüento que se aplican exteriormente en fricciones.—4: Alga (al revés). Agarradero.—5: Contracción.—6: Regala.—7: Comparativo (al revés). Dueño.—8: Odio, enemistad, hostilidad.—9: Piedra dura que sobresale en el mar. Atasca, obstruye. — 10: Pone una cosa contigua a otra. Agarraderos.

VERTICALES. — 1: En Galicia, calamar. Embuste, mentira (al revés).—2: Se puso de acuerdo (al revés). En Cataluña, mujer, dama (al revés).—3: Que está hecho de un sólo bloque de piedra. — 4: Olfateé. Signo matemático.—5: Prefijo. 6: Siglas mercantiles.—7: Bebida alcohólica. Aeta (indígena de las montañas de Filipinas). 8: Que se difieren, detienen o dilatan.—9: Marcharos. Se posa en el agua una aeronave.—10: Ansia, náusea (al revés). Poesías.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: Liceo. — 2: Salegar. — 3: Boro. Icor.—4: Oc. Me.—5: Lar. Aom. 6: Is. Mas. Se.—7: Fa. Ol.—8: Oxigenado.—9: Animado.—10: Oa. Ra.

VERTICALES.—1: Bólido.—2: Socas. Xa.—3: Lar. Fino.—4: Ilom. Magia. — 5: Ce Ra. Em.—6: Egir. Sonar.—7: Oac. Lada.—8: Romos. Do.—9: Remedo.



¿QUE QUIEREN?

Solución al anterior:

DE CATARATAS.

VIDA UNIVERSITARIA

BECAS PARA SACERDOTES Y RELIGIOSOS QUE CURSAN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

En el tablón de anuncios de esta Universidad (Laraña, 3), y los de las Facultades de Ciencias y Filosofía y Letras de esta Universidad, se encuentra fijada copia de la O. M. de 20 de los corrientes por la que se conceden 446 becas de 6.000 pesetas cada una a sacerdotes y religiosos que vayan a cursar estudios universitarios durante el próximo curso académico de 1958-59, de las que 19 pertenecen a este Distrito Universitario.

Los aspirantes a estas becas que no hubieran sido relacionados, pueden formular, con la justificación documental suficiente, las reclamaciones que estimen convenientes, dentro de un plazo de diez días que serán contados a partir de la fecha en que se haga pública la lista de beneficiarios, según lo establecido por orden de 25 de febrero último.

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DEL EMPERADOR CARLOS V

La Exposición del Emperador Carlos V organizada por la Universidad hispalense con fondos de su rica biblioteca, ha sido instalada en el salón de Carlos V de los Reales Alcázares. Está abierta al público desde el 29 del corriente mes de septiembre hasta el 12 de octubre próximo. La entrada será por el patio de banderas y las horas de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6,30 de la tarde.

De Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO»

Se convoca para el día 2 de octubre del año actual, a las ocho y media de la mañana, en este centro, a todas las alumnas matriculadas en ingreso y todos los cursos de Enseñanza Libre convocatoria de septiembre para la segunda vuelta.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito impresionante de Aurora Bautista en «Réquiem por una mujer». Taquilla, once mañana Mayores. 6 últimos días.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Estreno del maravilloso film franscope eastmancolor «Casino de París», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Formidable éxito. «El hechizo de la selva», en maravillosos colores. La mejor representación cinematográfica del siglo en su género. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. Hispamex presenta «Páginas de un gran amor». Agfacolor. Bárbara Butting, Claus Holm. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 3,30, continua. Estreno de la interesantísima película «Secuestrado en Londres». (David Farrar, David Knight, Julia Arnall, Anthony Oliver). Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Rapsodia de sangre», con María Rosa Salgado y Vicente Parra. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 3,30, continua. Estreno de un film de excepcional comicidad. «El seductor». (Alberto Sordi, Lea Padovani, Pacqueline Pierreux, Lía Amanda). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la superproducción en technicolor de Warner Bros «La novia de acero». Alan Ladd, Virginia Mayo, Phillys Kirk. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso éxito. «Tempestad en Asia». Peripecias inolvidables. Richard Widmark, Don Taylor. Autorizada.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. «Los hijos de María Morales», por Pedro Infante. Exito cómico. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. Di Stéfano, Donatella Marrosu y Jacinto Quincoces, en «Saeta Rubia». La emoción y la ternura se mezclan con el triunfal ambiente deportivo. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Unico día Una dramática aventura de amor. «Estación Termini». Jennifer Jones. Montgomery Clift. Mayores.

* ARRAYAN. (28380) Desde las 9. Complementos y, en reposición, «El pescador de coplas», por Marujita Díaz y Antonio Molina, y Tony Leblanc. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas Teléfono 21548 5, continua. La gran producción dramática «La infame», con Libertad Lamarque, Carmen Montejo y Luis Aldas. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 8,30. Una película simpática. «El soltero», con Alberto Sordi, Fernando Fernán Gómez y Madeleine Fisher. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Columbia presenta «De aquí a la eternidad». Burt Lancaster, Deborah Kerr, Montgomery Clift, Frank Sinatra. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La interesante película de acción «Apache», por Burt Lancaster y Jean Peters. Autorizada. Unico día.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. Extraordinario programa, apto para todas las edades. 1.º Popeye. «La alegría de la fiesta». 2.º La marioneta en color «Music-Hall». 3.º Popeye. «A puños limpios». 4.º Dibujo en color. «Mercado de coches», y 5.º La maravilla en technicolor «En un país lejano», interpretada por cientos de animalitos amaestrados que trabajan como actores profesionales. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. Un gran drama del cine español. «La hija del mar», por Virgilio Teixeira e Isabel de Castro. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Gran éxito de la extraordinaria superproducción «Prohibido robar», por Tina Pica y Adolfo Celis. Autorizada.

* GRAN PODER. (Telef. 11965). 9,15. El gran film en cinemascope y technicolor «Zarak». Víctor Mature y Anita Ekberg. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios). 9, continua. Unico día. Un gran film de acción. «Sólo una bandera». Technicolor. Alan Ladd, Elizabeth Scott. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. 1.º Aventuras de Kit Carson. «Alarma en Capistrano». 2.º Grandioso éxito de risa de Cantinflas en «El signo de la muerte». Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. 1.º El magnífico documental del ascenso del Real Betis «Manque pierda», y 2.º Metro Goldwyn Mayer presenta la maravillosa superproducción musical «La viuda alegre», en technicolor, por Lana Turner y Fernando Lamas. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). «Los bandidos desenmascarados» por Kit Carson, y sólo la muerte lo redimía del escándalo y el crimen que arruinó su vida. «Trágica información», por Broderick Crawford, John Derek y Donna Reed. Mayores.

* RECAREDO. 9. «Tempestad en el Nilo». Anthony Steel. Autorizada.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º La piratería tiñó de sangre las aguas del mar Caribe. «El pirata de los siete mares». Tecnicolor. John Payne y Donna Reed. Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. La grandiosa superproducción en technicolor «Hombre o demonio», por Anthony Quinn y Sophia Loren. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una producción original y chispeante que le deleitará. «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica, Germán Cobos. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. Bud Abbott y Lou Costello, en una película de las suyas para reír de verdad. «Crimen a medianoche». Autorizada.

* SAN VICENTE (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. Tres nuevos casos de Scotland Yard: «El caso Drayton», «Viaje fatal», «Ultima edición». Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,15. Selección de complementos y la divertidísima comedia en technicolor «Serenata en el Valle del Sol». Esther Williams, Van Johnson. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9. Charles Boyer, Françoise Arnoul y Roberto Risso, en la más simpática y divertida comedia del año, en technicolor. «París Palace Hotel». Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Las peripecias amorosas de un Casanova a la fuerza. «La gran noche de Casanova». Technicolor. Bob Hope, Joan Fontaine. Unico día Mayores.

* TRAJANO. 5. «Música en la noche». Carmen Amaya. Mayores.

* TRINIDAD. 9. continua. Unico día. Un duro drama policíaco. «Carretera 301». Steve Cochran, Virginia Grey. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. R. K. O. presenta la deliciosa producción de Walt Disney «Peter Pan». Acción y aventuras en un fantástico poema de imágenes. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Joan Fontaine y John Lund les aseguran momentos inolvidables en «¡Cariño, por qué lo hiciste!» Mayores.

VARIOS

* CIRCO PRICE. (Instalado en el solar propiedad de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, en el Prado de San Sebastián, junto a la Pasarela). Teléfono 32570. Penúltimo día en Sevilla. Festival mundial del Circo. Hoy miércoles, dos gigantescas funciones: Tarde, 7,45; noche, 11,15. Exito clamoroso. ¡Agótanse las localidades! Circuitos Carcellé presenta a Patricia D'Or. Ballet Elefantes del Circo Chipperfiels de Inglaterra, con sus lindas bayaderas. The John and Partnerin. Capitán Merck, con sus tigres, panteras y leones en una sola jaula. Caballos. La Jirafa Tana, etc. 20 atracciones cosmopolitas, con los más extraordinarios payasos: Emy, Ghoty y Cañamón. Localidades, teléfono 32570. Taquilla auxiliar, frente a Correos de 11 a 2. Zoo, Parque Zoológico, desde las once mañana.

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

NO8DO ... y Sevilla

El problemazo

Por Celestino Fernández Ortiz

USTED habrá notado, lector —lo hemos notado todos—, que la vuelta de veraneantes, y concretamente de la familia veraneante, se ha retrasado este año.

—También se ha retrasado —se dirá— el calor, que empezó muy tarde, ya bien entrado julio, y esta es la hora en que no ha amainado...

Pero no es eso. No es la canícula lo que detiene en las playas o en la sierra, lejos del dulce hogar, a los que afrontaron intrépidamente la aventura compleja y extraña del estío. Lo que detiene a la familia veraneante y amenaza incluso impedir irremisiblemente su vuelta es el «problema-criada».

Para el estado de desajuste e inestabilidad en que se hallan las relaciones del hogar y «la muchacha», el verano representa el golpe fatal, el tiro de gracia. Hacía tiempo, tal vez por los días de la Cuaresma, la esposa, la sufrida ama de casa, empezó a inquietarse. El marido observó cómo por las noches se le resistía el sueño y cómo por la calle hablaba sola.

—Algo te ocurre, María...

—Sí, Manuel, y muy grave. Rufina, la fiel y sufrida Rufina, está un poco levantisca y me ha pedido aumento de sueldo.

—Y habrás accedido, porque ya sabes lo que representaría a estas alturas un despido. Las mujeres despiden a las criadas; pero son los hombres los que, al final, acabamos encargándonos de buscar una nueva. Aún recuerdo lo que me costó la última vez. No hace más que seis meses...

—No es eso, no. He accedido a sus pretensiones en el acto. Pero no la creo aún satisfecha. Me parece que busca un pretexto para marcharse... No sé, no quiero pensarlo; pero me huelo la tragedia: Rufina quiere marcharse.

—Habrá encontrado «unos americanos»...

—Hay algo peor que los americanos. Se trata de Barcelona. Barcelona es hoy la tierra prometida de la muchacha de servir, el Eldorado de este ejército sublevado y en rebelión, el Oeste prometedor y glorioso... O sea, las ochocientas pesetas mensuales, con los domingos libres, el sustento diario y sin niños.

La criada ha declarado la guerra al niño. En otros tiempos, la «chacha» siempre decía, en la hora de los temporales, cuando la señora —a su juicio— se ponía insufrible:

—Si no fuera por lo que es, me iría ahora mismo.

—¿Y qué es lo que es? —preguntaba el ama de la casa, toda sulfurada.

—Usted lo sabe, señora. Es Pepito. Lo quiero demasiado.

Pepito era el secreto y poderoso ingrediente que adhería al hogar la pieza postiza y separada de la muchacha. Pues bien, ahora Pepito es el horror de la criada, la causa de que se solivianta con renovadas e imposibles pretensiones.

Pepito —y Jaimito, y Juanito, y Teresita, y Marita— es la causa y el veraneo la ocasión. El veraneo facilita «la rebelión de las mozas», como alguien ha llamado a eso de las criadas, que antes era el tema inacabable de las mujeres de su casa, pero que ya lo es también de los hombres. Mientras los chicos se bañan y el padre juega al dominó en cualquier café de Rota, de Punta Umbría o de San Sebastián, las madres se dedican a robarse las criadas unas a otras. Es inútil, al final *las criadas* todas se van a Barcelona o a una casa americana. *Y cuando* llega la hora de volver, ¡zas!, el problemazo: ¿Quién vuelve sin criada? Es volver derrotado.

Esa es la causa, amigos, de que media Sevilla ande todavía por ahí. Sencillamente, esa media Sevilla *que* busca criada.

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE ACCIDENTE DE TRABAJO

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado el vecino de Tocina Manuel Fernández García, que sufre herida incisa en el dorso de la mano derecha, con sección de músculos flexores, que ha sido calificada de pronóstico grave.

Se causó dicha herida trabajando en una sierra mecánica, en la citada población.

LESIONADO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

En el mismo centro sanitario ha recibido también ingreso José Domíng... ...diano, que presenta la fractu... los huesos propios de la na... probable fractura de la base del cráneo e intensa conmoción cerebral, siendo calificado su estado de grave.

Según sus familiares, se causó dichas lesiones en accidente de tráfico, sufrido en La Rinconada, su pueblo natal.

MUERE A CAUSA DE INFECCION TETANICA

En el Hospital Central, a causa de infección tetánica, ha fallecido Brígida Alcla Arroyo, de 45 años de edad, casada, vecina de Coria del Río.

AGREDIDO POR UNOS GAMBERROS

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación Antonio Javier Pérez de contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo que le fueron producidas al ser agredido por cuatro gamberros. El suceso ocurrió cuando el lesionado estaba mirando la cartelera de un cine en la Ronda de Capuchinos.

CAPITULO DE RATERIAS

Don Manuel Hostench Catton ha denunciado a la Policía que al ir por la mañana a su oficina, sita en calle Cervantes, se encontró la puerta violentada, no logrando apreciar qué se hayan llevado nada del interior.

—Doña Laura Muñiz Mora, que vive en Dos de Mayo, 34, al regresar a su piso se encontró violentada la puerta, notando la falta de un aparato de radio que valora en 2.500 pesetas.

—Rafael Alonso Jiménez, cuando de madrugada transitaba por el puente de San Bernardo se sintió repentinamente indispuesto, estando unos momentos privado del conocimiento. Al reaccionar notó la falta de 600 pesetas y el reloj pulsera.

—En un bar sito en la casa número 20 de la calle Lumbreras, propiedad de José Sequera González, durante la madrugada han violentado la puerta de entrada, llevándose del interior del despacho 103 pesetas en efectivo y varias botellas de vinos y licores.

—En un estanco sito en calle Niebla, violentando el candado que protege la puerta de acceso, han penetrado durante la noche, llevándose los «cacos» una pequeña cantidad en metálico que su dueña había dejado en el cajón para los cambios, y respetando la mercancía.

TROPEZONES DICE...



BODAS DE ORO.—¡¡Aquí empezamos, Pepa!!

El Prelado preside la clausura de las reuniones de Religiosas Jerónimas

Ayer el arzobispo, doctor Bueno Monreal, estuvo en el convento de Santa Paula, presidiendo la sesión de clausura de las reuniones que en estos días han celebrado las religiosas jerónimas en dicho monasterio.

El acto se celebró en la sala capitular de dicho convento en la que el Prelado pronunció una hermosa conferencia sobre la vida de San Jerónimo, dando finalmente la bendición.

REUNION DE LA JUNTA PRO CONSTRUCCION DE SEMINARIO

En el Palacio Arzobispal, bajo la presidencia del doctor Bueno Monreal, se reunió ayer la Junta pro construcción del Seminario Menor de Pilas, cuyas obras van muy adelantadas.

En la reunión se celebró un amplió cambio de impresiones, sobre el avance experimentado en dicha construcción en estos últimos meses, dando el Prelado normas encaminadas al mejor éxito de la tarea emprendida.

El Festival

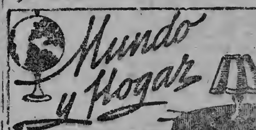
Recital Chopin, de Wasowsky

La parte estrictamente musical del Festival Internacional terminó anoche con un recital de piano, exclusivamente compuesto con obras de Chopin, a cargo del artista polaco Andrezj Wasowsky.

Existe una serie de concertistas nacidos en Polonia que están casi totalmente dedicados a ofrecer al público las populares y siempre atractivas piezas del romántico Federico. Wasowski es uno de ellos. Dominador de las obras programadas, puso al servicio de las mismas un singularísimo estilo técnico, eficaz y al mismo tiempo bastante espectacular que el público celebró con prolongados aplausos, sobre todo en la ejecución de las más populares obras —Gran Polonesa, la Barcarola, etc.— que el artista ofreció en versión bastante convencional, aunque no exenta de sentimiento y sugerencias.

Elegante, distinguido, Wasowski captó la admiración del auditorio en todo momento, pues supo dar brillantez a las conocidas obras de Chopin y encanto y personalidad a aquellas otras menos difundidas y de más dificultades, tal la espléndida Sonata, en la que el artista ejecutante impuso su neto dominio y su exaltado temperamento.

Para Chopin y su espléndido intérprete, resonaron una y otra vez los aplausos.



BODAS

En la parroquia de San Juan de Letrán, de Arriate (Ronda), ha contraído matrimonio la señorita Concha Gamarro Durán con el delegado provincial del ministerio de Información y Turismo en Albacete, don Gerardo Sánchez Román, que durante varios años desempeñó la Secretaría de la Delegación de Sevilla. Apadrinaron a los contrayentes el padre de ella, don Francisco Gamarro Cazaña, y la madre de él, doña Antonia Román Durán. Firmaron el acta como testigos don Antonio Siles García, don Antonio Gamarro Durán, don Arturo Durán Román y don Joaquín García Cernuda y Calleja. Los asistentes a la ceremonia fueron espléndidamente agasajados en casa de los padres de la novia.

—En Madrid y en la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Margarita Márquez con don José Luis Gutiérrez Díez. La unión fué bendecida por el reverendo padre Pedro Tomás, provincial de los Carmelitas.

Apadrinaron el enlace la madre del novio, doña Pilar Díez de Gutiérrez Navas, y el letrado de los Ilustres Colegios de Madrid y Sevilla, don Juan Luis Márquez Gutiérrez, hermano de la novia. Firmaron como testigos, por parte de ella, sus tíos don Manuel Gutiérrez del Pozo y don José Gómez y Fernández Freire, don Francisco Fernández Turégano, don Juan Manuel Gutiérrez Navas y don Antonio Romero Valdespino. Por parte del novio firmaron don Mariano Sánchez de Palacios, don Luis Lozano, el reverendo padre don José Muñoz, don Joaquín Casas, don Tomás Rodríguez Limón y don Gonzalo Díez Rodríguez. Ostentaba la representación judicial el censor letrado del Tribunal de Cuentas del Reino, don José María Márquez, hermano de la novia.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un selecto lunch en el claustro de la iglesia, y seguidamente la feliz pareja marchó en viaje nupcial a Palma de Mallorca y diversas capitales del Norte.

VIAJEROS

—Procedente del Ecuador, de donde es natural, y reside, ha llegado a Sevilla para pasar una temporada junto a sus sobrinos los señores de Braggiotti, el cónsul general de los Estados Unidos de América del Norte y sus sobrinos María Lauda, Francesca, Nina Rita y Guido el señor don Julio Zaldumbide. Sea bienvenido.

TOROS

EN LA MAESTRANZA

Luis Miguel Dominguín y Josechu Pérez de Mendoza dieron la vuelta al ruedo

Con otro llenazo imponente se celebró la segunda corrida de la feria de San Miguel.

Los toros pertenecían a distintas divisas, sin que sus propietarios, por lo que se vió, se preocupasen mucho en escoger el toro que les diese el triunfo.

De los siete toros, debemos anotar como el mejor al de Santa Coloma, para el que hubo una gran ovación en el arrastre. Le siguieron en méritos el del Marqués de Domecq, bravo ejemplar, y el de don Salvador Guardiola, para los cuales también hubo palmas en el arrastre. Los demás se portaron regularmente.

Por orden de actuación del rejoneador y diestros, se corrieron los toros así: Santa Coloma, Marqués de Domecq, Osborne, Villamarta, Escudero, Guardiola y doña María Luisa Pérez de Vargas.

La terna de espadas la constituían Luis Miguel Dominguín (blanco-oro), Gregorio Sánchez (crema-oro) y Cabañero (blanco-oro), actuando por delante el excepcional rejoneador Josechu Pérez de Mendoza.

——xx——

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA. Sigue a pasos agigantados su brillante carrera artística este joven rejoneador, cuyas actuaciones van acompañadas siempre del más lisonjero de los éxitos. Ayer, sin cortar orejas —cosa rara— triunfó rotundamente.

Se lució extraordinariamente en los diversos ejercicios que realizó en el ruedo, dando muestras de su gran arte como caballista. Luego citó a su enemigo, un bravo ejemplar, al que prendió, tras artística preparación, cuatro rejones de castigo, que se vieron premiados con generales ovaciones. Dos pares de banderillas a una mano y otro par soberbio a dos manos por la izquierda, fueron también largamente ovacionados. Finalmente colocó un rejón de muerte en todo lo alto, dejando al bicho completamente muerto. El animal se sostiene aculado en tablas y el gran jinete descabella a la primera.

Una clamorosa ovación premia su actuación, dando la vuelta al ruedo con devolución de prendas y saludos. Al toro se ovacionó en el arrastre.

LUIS MIGUEL DOMINGUIN.— El diestro madrileño volvió a triunfar ayer en Sevilla. Las cosas no fueron todo lo allá que en la tarde anterior, pero para ello hay que buscar las causas. Y éstas no fueron otras que el ganado. Bastante expuso, para salir triunfante, quien tiene sobrados títulos que lo acreditan. Pero Luis Miguel no quería dejar mal sabor de boca a esta afición y echó el resto en la contienda.

A su primero lo lanceó muy ajustado, llevándolo con singular pericia a los caballos.

Comenzó la faena de muleta en el centro del ruedo, completamente solo, con ocho derechazos enormes ligados al de pecho que arrancaron cerradas ovaciones y los compases de un pasodoble torero. Gran maestro y extraordinario lidiador, toma la izquierda e instrumenta nueve naturales de perfecta ejecución ligados al de pecho, verdaderamente genial. Las ovaciones son atronadoras. Dominguín sigue dominador, majestuoso y artista con unos pases en círculo admirables, más derechazos de superior factura y otra serie de derechazos de gran gala. Iguala y precisa de una estocada y dos intentos, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

En su segundo, un manso peligroso, al que había que echarle reaños para torearlo, le hizo una faena colosal, acompañada de la música y de los oles entusiastas. Exponiendo hasta el máximo, entregándose, peleó como un jabato con la res, que no quería ni ver el engaño. Pero allí donde el bicho iba, se encontraba con Dominguín, quien todo corazón, muleteó valientemente. Pases de castigo, derechazos imponentes, pases de pecho y naturales de gran calidad compusieron toda la faena. El toro huye hasta de su sombra, bien mala por cierto. Luis Miguel está temerario, y metido entre los pitones liga unos naturales superiorísimos ligados al de pecho, genial. Mata de pinchazo, media y el descabello, y escuchó grandes ovaciones con petición de oreja y vuelta al ruedo con devolución de prendas.

GREGORIO SANCHEZ.—Para el toledano anduvieron ayer las cosas un poco torcidillas. Bien que no tuvo material apropiado, pero tampoco el espada puso todo su poderío en vencer tamañas dificultades.

A su primero lo lanceó ajustado y dominador, escuchando aplausos, así como al intervenir en quites.

El toro, un bicho con el que hay que andar con cuidado, llega a la muleta en las peores condiciones. Gregorio muletea por bajo con algunos pases de castigo. Luego sigue con unas tandas de derechazos buenos y otros por alto. Como el diestro no encuentra colaboración en su enemigo, opta por abreviar y despacha al astado de media estocada y varios intentos de descabello.

En su segundo registramos unos lances superiores que se aplauden, así como un soberbio quite de Luis Miguel.

Comienza la faena con dos tandas de derechazos buenos y dos naturales de calidad. Incomprensiblemente toma aprensión a su enemigo, viéndosele deseos de terminar pronto. Y dicho y hecho, montó la espada y dejó un pinchazo y superior estocada que hizo rodar. Y claro es, el público, que esperaba mucho más de él, porque tiene bagaje más que sobrado para ello, le mostró su desagrado.

JOSE GOMEZ CABAÑERO.—Su primero, un enemigo de descaradas defensas, de que salió de los chiqueros se vió que había de dar poco juego. Y así fué, en efecto.

Cabañero lanceó para fijarlo con tres verónicas muy buenas que se aplauden. No vimos nada en quites y el tercio de banderillas transcurrió sin ton ni son.

El toro llega a la muleta muy difícil, arrancándose a paso de carreta. Cabañero intenta sacar partido del animal, pero éste dice que nones, por lo que el espada ha de estar cerca para hacerle pasar en unas series buenas sobre la derecha. Ante las dificultades que ofrece la res busca la igualada para una estocada que es suficiente, siendo ovacionado, mientras se pita al toro en el arrastre.

En el que cierra plaza lancea muy suave y artista, escuchando palmas.

Con la muleta realiza una faena valentísima a un enemigo que se vuelve en un palmo de terreno. Comienza con unas series sobre la derecha magníficos y dos naturales de calidad que se ovacionan. Sigue con más derechazos buenos y una pedresina, escuchando una gran ovación. Tras nuevas series en redondo y unos adornos, mata de dos pinchabos y estocada, siendo aplaudido.

La presidencia, bien.

REMIGIO RUIZ

CICLISTA Marcha siempre pegado a la derecha dejando el paso a los vehículos se marcha más rápido. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha sino siempre por la izquierda.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

BILLAR

Se disputarán tres campeonatos de España durante la I Semana Deportiva

Tomarán parte Domingo, Butrón, Ortí Vélez, Gálvez, Alvarez Ossorio y otros destacados billaristas

Para conocer detalles relacionados con estas importantísimas pruebas deportivas, nos hemos acercado a la Federación Andaluza de Billar y nos entrevistamos con su presidente don Antonio Roldán, el cual nos informó ampliamente sobre la actividad que despliegan todos los componentes de este organismo, para el montaje y desarrollo de estos tres campeonatos de España, que sin duda alguna reunirá a los mejores y más destacados billaristas españoles, lo que ha supuesto mucho sacrificio para el logro de todo ello, haciendo resaltar la colaboración y apoyo que encontró en el seno de la Corporación Municipal y muy especialmente en la persona del Excmo. señor Alcalde, gran deportista y magnífico propulsor de actividades que prestigien nuestra querida Sevilla, secundado por el activo y dinámico Delegado Municipal de Deportes, don Julio González Cabañas, que con su iniciativa, tesón y persuación, hace cuanto puede para que la realización de estas pruebas, tengan el éxito que corresponde a la importancia de las mismas y al marco patrocinador en que se desarrollan.

Estos tres Campeonatos se jugarán desde el día 12 al 19, que comprende toda la Semana Deportiva, en sesiones de tarde y noche y tendrán como escenario, el Salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País, calle Rioja núm. 25, formando el cuadro de jugadores los prestigiosos billaristas, Joaquín Domingo, actual Campeón del Mundo de Fantasía Clásica, Campeón de Europa de Phentalon y varias veces Sub-Campeón de Europa a varias modalidades: Juan Butrón, tres veces Campeón del Mundo a la Partida Libre: Salvador Ortí-Velez excampeón de Europa al Cuadro 71/2 y actual Campeón de España a la Partida Libre: Ramón Aguilera y Joaquín Javé, Catalanes, nuevas promesas del billar español: y los representantes de nuestra Región el onubense Galvez, ex-campeón de Europa al Cuadro 71/2 y actual Campeón de España al Cuadro 47/2: y el sevillano José Alvarez-Ossorio, dos veces Campeón de Europa al Cuadro 41/2, los cuales participarán en las tres pruebas.

Estos Campeonatos serán dirigidos por el Comité de Billar de la I Semana Deportiva y la Federación Andaluza, secundado por el Colegio Andaluz de Arbitros, entre los que hay que destacar el Internacional, don Eduardo Cornejo Yera, muy competente en sus funciones técnicas y otros colaboradores, jugándose sobre billares de Match de la casa Morforte, cedidos generosamente por el Círculo Unión Mercantil de Sevilla, así como algún que otro accesorio.

La presencia del Frente de Juventudes en la I Semana Deportiva

Con motivo de la celebración de la I Semana Deportiva, organizada por el Excmo. Ayuntamiento, el Frente de Juventudes tendrá un lugar destacado, a través de su participación, aportando a la misma unos trescientos atletas, en las siguientes especialidades:

En gimnasia educativa desarrollarán una tabla y efectuarán saltos con aparatos 125 aprendices de C. A. S .A.

En la especialidad de ajedrez, tomarán parte seis juveniles, contándose entre ellos al campeón y subcampeón de España de la temporada 1956-57 y el campeón regional de 1957-58.

En el Campeonato Juvenil de baloncesto participarán los alumnos de la Escuela de Formación Profesional de la Excma. Diputación y otros alumnos de dicho Centro lo harán en balón a mano a 7.

En tiro deportivo tomarán parte ocho tiradores que integran un equipo, con sus correspondientes carabinas de calibre 22.

En el Torneo Internacional de tenis de mesa ha sido seleccionado para tomar parte en él, nuestro representante Velázquez II, e igualmente se formará un equipo de cuatro muchachos para la Competición local.

En la especialidad de esgrima, y seleccionados por la Federación, tomarán parte en la Competición, de ambiente nacional. cuatro de nuestros representantes.

En atletismo, un equipo de las diferentes modalidades representará al Frente de Juventudes en las jornadas atléticas juveniles, anunciándose también la participación en varios deportes de muchachos de las provincias de Huelva, Granada y Málaga, afiliados al Frente de Juventudes, esperando constituya un verdadero acontecimiento depórtivo la extraordinaria participación de la Organización Juvenil.

EL PROGRAMA DE RUGBY, ULTIMADO

Está ultimado ya el programa de rugby que se desarrollará en la Semana Deportiva y en el que entran los equipos representativos del SEU de Madrid, campeón nacional absoluto y universitario; el SEU de Sevilla, ex campeón nacional universitario. y otro equipo sevillano formado por nuestras jóvenes promesas del rugby.

Serán acoplados en un torneo triangular durante los días 16, 17 y 18 de octubre, en el Estadio Universitario de la Macarena.

A este fin la Federación Andaluza de Rugby ha convocado entrenamientos en el Estadio de la Macarena, a partir del jueves próximo a las seis de la tarde. Estarán dirigidos por José María F. Villavicencio, entrenador nacional, perteneciente a la Federación Andaluza de Rugby.

Golpes francos

Meana ha presentado a la Federación la lista de preseleccionados para los equipos A y B. Nada menos que una lista de 44 jugadores forman la «pedrea». Ya habrá tenido que ver, viajar y apuntar. Menos mal que la cosa es con dietas.

—«»—

Ahora, de esa «pedrea» de 44, a ver quiénes son los 22 premiados A y B que se enfrentarán a Irlanda e Italia, respectivamente, el 15 y 16 de este simpático octubre. Y decimos lo de simpático por lo fresquito que se presenta. Ya estuvo bien de membrillo.

—«»—

Ser preseleccionado y no jugar es como el que tiene un décimo y le toca la «pedrea». ¿Te tocó la lotería? Sí, pero sólo la pedrea. ¿Fuiste internacional? Sí, pero seleccionado nada más. En fin, algo es algo.

—«»—

Los «listos», que siempre los hay, ya saben el equipo A, que, según ellos, será el siguiente: Carmelo y Alonso; Quincoces, Garay, Segarra; Santisteban, Zárraga, y Miguel, Kubala, Di Stéfano, Rial y Gento. ¡Ay, qué sería del seleccionador si no fuese por estos «listos» que tanto ayudan.

—«»—

Vuelve al tapete lo del descontento de Kubala en el Barcelona, ahora con música nueva, pues es acompañado de Czibor. Y lo malo es que todos nos hacemos eco de esta propaganda gratuita.

—«»—

Ocurre en el Barcelona lo que en las casas grandes, que siempre se protesta del menú. Si no hubiese más remedio que comer los garbanzos todos los días no se oiría una mosca. Lo que en Asturias decimos «refalfiar».

SOBRIN

TRAZOS

LA LISTA DE MEANA

El seleccionador nacional de fútbol ha facilitado la lista de los jugadores preseleccionados para formar los equipos A y B de España.

He leído dos veces la relación y creo sinceramente que faltan algunos nombres en ella. Sobre todo para el equipo B, estimo que hay algunos jugadores que conviene ir pensando en ellos y que no están en la lista de Meana.

El error debe partir del hecho de que el seleccionador no ha visto todavía a todos los equipos en esta temporada y por ello desconoce, claro está, la clase y la forma de algunos jóvenes que están triunfando. De otra manera no se explica que un Isidro y un Castaño, por ejemplo, no figuren en una lista de preseleccionados en la que hay elementos que no son mejores que los dos jugadores béticos citados. Sin que esto quiera decir que no deban figurar en la relación algunos de los que están. Nada de eso. A mí me parece que todos los que integran la lista tienen méritos para ser preseleccionados. Ahora, lo que también creo es que tanto Isidro como Castaño merecen la misma distinción de que han sido objeto otros. Y conste, por si hay algún suspicaz, que esta es una opinión objetiva y sincera, sin matices de colores.

SIMPATICO ACTO EN LA PEÑA BETICA DE LAS MERCEDES

En el local social de la Peña Bética de las Mercedes ha tenido lugar un simpático acto, consistente en nombrar socio de honor de la misma a don Benito Villamarín Guillén, primogénito del presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín Prieto.

El presidente de la Peña hizo entrega al nuevo socio de un artístico pergamino con su nombramiento y al acto asistieron el señor Villamarín Prieto con otros directivos del


Meana

Betis, la Junta Directiva en pleno de la Peña Bética de las Mercedes y la totalidad de los socios, que desde el primer momento acogieron con entusiasmo y con simpatía la idea de nombrar socio de honor de la Peña a don Benito Villamarín Guillén.

Tras unas palabras del presidente de la Peña, don Benito Villamarín Prieto agradeció, en nombre de su hijo, la distinción que se le hacía a éste y elogió la gran labor realizada por la Peña Bética de las Mercedes, que en un corto espacio de tiempo ha conseguido reunir un gran número de socios y tiene va su personalidad en la familia bética.

El presidente del Betis fué muy aplaudido al terminar sus palabras y el acto, que se celebró dentro de la mayor cordialidad y alegría, sirvió para testimoniar una vez más a don Benito Villamarín Prieto las muestras de simpatía y cariño que le profesa la gran familia bética.

EMILIO VARA.

MOTORISMO

Hoy finaliza el plazo de inscripciones para la Prueba de Regularidad "VI Premio Andalucía"

Y está abierto el plazo para hacerlo en la de "I Semana Deportiva" sin pago de derechos

Para la prueba de Regularidad «VI Premio Andalucía» del calendario deportivo del Real Moto Club de Andalucía, advertimos a los aficionados que el plazo para las inscripciones termina esta noche en la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía.

Hay buen ambiente entre los aficionados por esta prueba regularista, alcanzando hasta la fecha de hoy unas 22 las inscripciones habidas, cifra que seguramente será rebasada esta noche y fin del plazo.

No ha habido modificaciones sobre lo ya publicado en nuestras notas sobre la prueba en cuestión que iba a tener lugar el pasado domingo, día 28, en que fué suspendida por acuerdo del Real Moto Club de Andalucía para no privar a los aficionados sevillanos de presenciar las carreras de velocidad del Moto Club Jerezano.

También se comunica a los aficionados en general, que ha sido abierto el plazo de inscripciones para la Prueba de Regularidad «I Semana Deportiva» sin pago de derechos de ninguna clase. Unicamente es preciso estar en posesión de la correspondiente licencia de la Real Federación Motociclista Española, que los aficionados pueden obtener para una sola prueba, a través del Real Moto Club de Andalucía.

Las quinielas

Más de doce mil pesetas para los máximos acertantes

Madrid.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la tercera jornada de Liga del día 28 de septiembre de 1958:

Recaudación: 11.073.255 pesetas.

55 por 100 de premios: 6.090.290,25 pesetas.

Reparto de premios: 3.045.145,10 pesetas, a repartir entre 242 columnas máximos acertantes de 14 aciertos, a 12.583,20 pesetas cada una.

3.045.145,10 pesetas a repartir entre 4.943 columnas más aproximados de 13 aciertos, a 616,05 pesetas cada una.

Baloncesto

Campeonato de Sevilla

La Federación Sevillana de Baloncesto organiza el Campeonato Sevilla (primera y segunda categorías), teniendo el propósito de iniciarlo el domingo, día 2 de noviembre, para terminarlo el 15 de marzo.

La primera categoría estará formada por diez clubs: los siete que tomaron parte en el campeonato del año anterior y otros tres, que serán los primeros clasificados en un torneo de clasificación a celebrar en los últimos días de octubre, entre los clubs que lo soliciten, siempre que fueren más de tres.

Las inscripciones se admiten hasta el 20 de octubre próximo, para lo cual los delegados de clubs deberán rellenar y entregar un formulario que podrán recoger en la conserjería del Casino Militar (calle Sierpes).

La lista de preseleccionados

Antoniet, Campanal, Cobo y Del Sol figuran en ella

Madrid. — El seleccionador nacional ha sometido a la Federación Española la lista de jugadores preseleccionados para los partidos internacionales que los equipos A y B disputarán los días 15 y 16 de octubre a las selecciones de Irlanda del Norte e Italia, respectivamente.

Dado que el día 12 de octubre se jugarán partidos de competición oficial, el seleccionador ha previsto dos equipos completos «A» y otros dos «B», a fin de cubrir cualquier contingencia de lesiones como consecuencia de los encuentros del citado día 12.

Los jugadores preseleccionados son los siguientes:

Alonso (R. Madrid), Alvarito (A. Madrid), Antoniet (SEVILLA), Araquistáin (Real Sociedad), Arieta (A. Bilbao), Bartoli (Español), Biempica (R. Gijón), Campanal (SEVILLA), Camps (Español), Carmelo (A. Bilbao), Cobo (SEVILLA), (Collar (A. Madrid), Del Sol (R. BETIS), Di Stéfano (Madrid), Elizondo (Real Sociedad), Garay (A. Bilbao), Peiró (A. Madrid), Quincoces (Valencia), Rial (R. Madrid), Santisteban (R. Madrid), Sendra (Valencia), Segarra (Barcelona), Gensana (Barcelona) Gento (R. Madrid), Gómez «Lalo» (Oviedo), González «Chuzo» (A. Madrid), Gordejuela (R. Sociedad), Irulegui (R. Sociedad), Kubala (Barcelona), Lesmes (R. Madrid), Maguregui (A. Bilbao), Marsal (R. Madrid), Martínez (Barcelona), Mateos (R. Madrid), Mestre (Valencia), Miguel (At. Madrid), Orúe (Atlético Bilbao), Olivella (Barcelona), Suárez (Barcelona), Tejada (Barcelona), Torres Español), Uribe (A. Bilbao), Vergés (Barcelona), Zárraga (R. Madrid).

Los equipos A y B y sus respectivos suplentes serán formados el lunes 6 de octubre a la vista del estado físico de los jugadores.

Ministerio del Aire
Delegación Regional Junta Liquidadora
Maestranza Aérea de Sevilla

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 17 y 24 de octubre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo automóviles, motores, chatarra de aluminio y material diverso. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla 30 de septiembre de 1958.

EL CAPITAN SECRETARIO.

Francisco Salas de Guzmán.

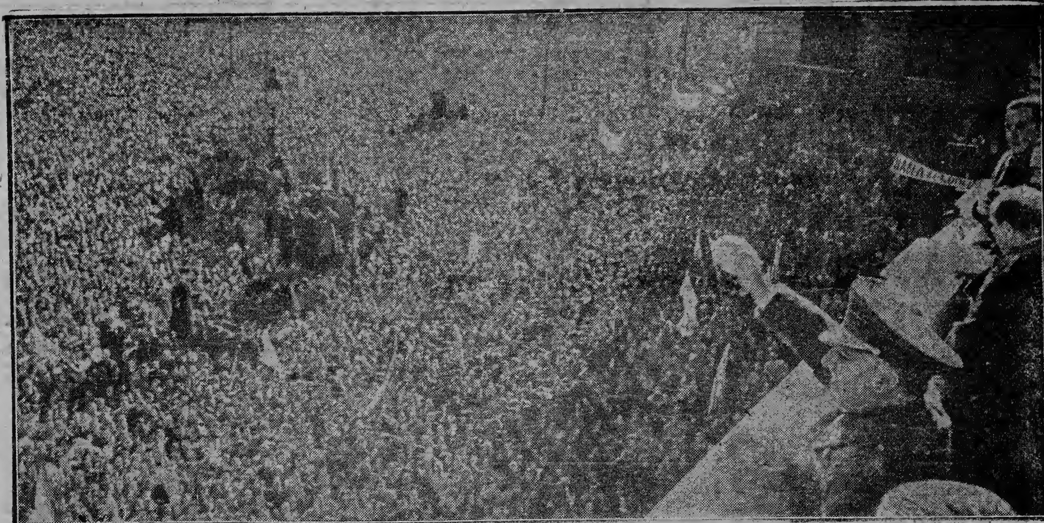
Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 4 de octubre próximo, y en horas hábiles de oficina, se admiten proposiciones en el Negociado de Registro General, en sobres cerrados, acompañados de la fianza provisional por pesetas 800, para optar al concursillo convocado para la adquisición de la motobomba portátil, con destino al Parque de Bomberos.

Los antecedentes relacionados con el mismo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Extinción de Incendios de la Secretaría Municipal.

Sevilla 25 de septiembre de 1958.

Siempre en directo contacto con España



No le llegan a Franco las cosas de España porque se las cuenten. No tiene, como en otros tiempos ha sucedido con otros gobernantes, una idea parcial, reducida o mediatizada de los problemas nacionales. Franco ha estado siempre, desde el momento mismo de su elección para la Jefatura del Estado, en íntimo contacto con el pueblo español, su realidad y sus necesidades.

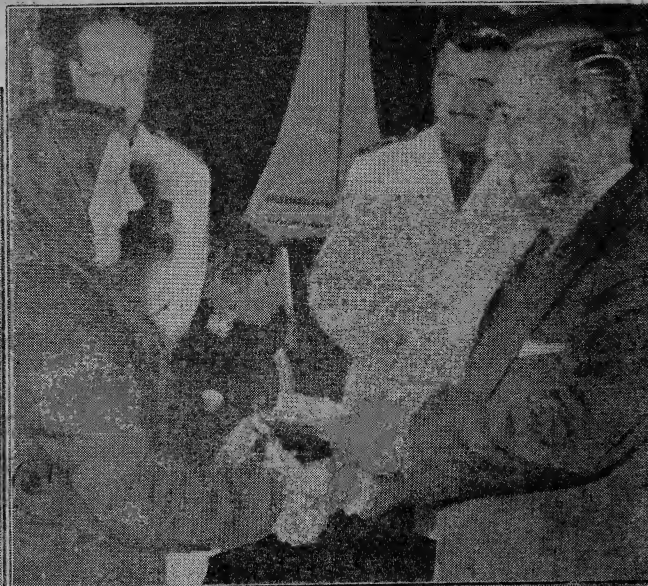
Ningún español conoce mejor ni más directamente a España que Franco. En constante viaje por todo el país, escrutando incesantemente el presente y el porvenir de cada posibilidad nacional, Franco está presente en cada coyuntura de la nación, acudiendo a Valencia cuando la catástrofe, dirigiéndose al pueblo en un contacto personal en toda oportunidad, participando en las alegrías y las penas, presente siempre en todo acontecimiento nacional de cualquier signo que sea, como hombre engastado en el pueblo, este pueblo que siente fervorosa veneración por su Caudillo y que sabe testimoniársela en cada ocasión clamorosamente.

Porque Franco está en tan íntimo contacto con la realidad nacional, y porque esta simbiosis entre aspiraciones del pueblo y acción de gobierno llega a esa perfección que entraña la identidad de pareceres, el pueblo español se siente regido como nunca lo estuvo, firme en su derrotero y abocado a un gran destino nacional.













Ha muerto el decano de los picadores españoles

Córdoba 2.—A los 91 años de edad ha fallecido el decano de los picadores de toros españoles, Rafael Márquez Mazzantini. Fué vaquero de la ganadería de Rafael Molina «Lagartijo» y mayoral en la del marqués de los Castellanos. Comenzó a torear en 1893 como reserva y en 1906 toreó en la cuadrilla de Fermín Muñoz. con el que fué a Méjico durante la temporada de 1907.—CIFRA.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.529 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 2 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Electrocutada pocos días antes de su boda

Palma de Mallorca 2.—Odette Pujol Escandell, de 19 años de edad, ha muerto electrocutada al pisar un cable de electricidad que se hallaba en el suelo de una de las calles de la barriada de Santa Catalina. La víctima tenía concertada su boda para fecha muy próxima. CIFRA.



Aumenta el potencial aéreo norteamericano en la zona de Formosa

"China News", órgano nacionalista, se opone a la reducción de fuerzas que sugiere Washington

Ha desaparecido un hidroavión con cuatro norteamericanos a bordo

TAIPEH, 2. (URGENTE.)—Bombarderos de reacción norteamericanos B-57, que pueden volar a enormes altitudes, han llegado a Formosa para fortalecer a las Fuerzas Aéreas norteamericanas en la zona de los Estrechos de Formosa, se ha revelado hoy. El corresponsal de la agencia United Press International, Charles Smith, informó de la llegada de estos potentes bombarderos desde una base aérea «en algún lugar de Formosa».

Los B-57 tienen capacidad y autonomía de vuelo para alcanzar toda base importante en China y fortalecer así grandemente la potencia de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en la zona, que hasta ahora dependía casi exclusivamente de la VII Flota y sus aviones. También se sabe que han llegado diez o quizás más C-119, aviones de carga, procedentes de Japón, destinados a cooperar en la ruptura del bloqueo comunista de las islas costeras.—Efe.

AUMENTAN LOS APROVISIONAMIENTOS A QUEMOY

Taipeh 2.—La agencia de noticias de la China nacionalista informa desde Quemoy que en el día de ayer se desembarcó en aquella isla una cantidad récord de aprovisionamiento a pesar del furioso bombardeo comunista.

Tres buques mercantes desembarcaron en las playas de Quemoy grandes cantidades de abastecimientos comprendiendo todos los artículos necesarios para la población civil. Esta es la segunda vez, en el plazo de una semana, que barcos mercantes llegan a Quemoy, según los informes de la referida agencia.

Se añade también que dieciocho embarcaciones comunistas que tra-

(Pasa a la página siguiente)



GRAN TRIUNFO DEL BALLET

Dos momentos de la actuación ayer del Ballet de Estocolmo, que hacía su presentación dentro del Festival Internacional y que obtuvo un resonante triunfo por su belleza prástica y la armoniosa perfección de que hacen gala en sus exhibiciones primeras figuras y conjunto. (Foto Miguel.)

De Gaulle ha llegado a Orán

Para realizar una nueva inspección en el territorio argelino

París 2.—A las 7,10 de esta mañana (hora española) emprendió el general Charles de Gaulle viaje a Argelia, por vía aérea.—EFE.

LLEGADA A ORAN

Orán (Argelia) 2. — El jefe del Gobierno francés, general Charles de Gaulle, ha llegado a esta ciudad argelina para realizar otra visita de inspección en relación con la guerra argelina, que él ha prometido terminar.

De Gaulle, que vestía su uniforme de general, iba acompañado por el ministro de Defensa, Pierre Guillaumat, y por René Brouillet, secretario general francés para Asuntos argelinos.

La XVIII Feria Oficial de Muestras de Zaragoza ha sido inaugurada hoy

Zaragoza, 2.—Ha sido solemnemente bendecido e inaugurado el XVIII Certamen de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza, con asistencia del director general de Expansión Comercial don Manuel Quintero, que ostentaba la representación del ministro de Comercio y otras personalidades de dicho departamento; cónsul general de Francia en San Sebastián, M. Martin, en representación del embajador de Francia en Madrid; todas las autoridades zaragozanas [illegible] representaciones de entidades industriales, comerciales y económicas e invitados.



Los ministros de Comercio y Hacienda, a Nueva Delhi

Participaran en la reunión del Banco Mundial

Barajas, 2.—Los ministros de Comercio y Hacienda, señores Ullastre y Navarro Rubio, han salido por vía aérea hacia Roma y con destino a Nueva Delhi para asistir a la reunión del Banco Mundial que allí se celebra. Los ministros asisten a la misma en su calidad de gobernador del Fondo Monetario Internacional por España y gobernador del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento por nuestra Patria, respectivamente.

Acudieron a despedir a los señores Ullastres y Navarro Rubio los ministros, de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Agricultura, señor Cánovas; de Industria, señor Planell, y ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional señor Gual Villalbí. También estuvieron en el aeropuerto los subsecretarios de Industria, Comercio y Hacienda; el comisario general de Abastecimientos, directores generales de distintos Ministerios, director del Banco de España y otras personalidades.

Acompañan a los dos ministros en su viaje el gobernador suplente por España del Fondo Monetario Internacional, señor Varela Parache; secretario general técnico del Ministerio de Comercio; el gobernador suplente del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento por España, señor Ortiz Gracia. Forman también parte de la expedición los señores Sardá, marqués de Nerva y Sanromán.

La reunión de Nueva Delhi durara, aproximadamente, una semana, y durante la misma se tomarán importantes acuerdos internacionales.—CIFRA.

Según un científico alemán:

El cáncer puede ser combatido mediante un tratamiento de Rayos X

Bonn, 2.—Según informa la agencia alemana DPA, el destacado científico de Alemania occidental, doctor Otto Warburg, ha declarado que el cáncer se puede combatir eficazmente mediante un tratamiento de Rayos X.

El citado médico, que es Premio Nobel y director del Instituto de Fisiología Celular de Berlín Occidental, informó ante un Congreso médico, que ha descubierto que mientras las células humanas normales se alimentan mediante la energía física externa, a través de la respiración, las células cancerosas lo hacen de la fermentación interna. Afirmó el doctor Warburg que esta fermentación puede ser detenida mediante la aplicación de los Rayos X generándose a la vez una antifermentación con el peróxido de hidrógeno.—EFE.

El sábado, nuestro número extraordinario de cine



El encuentro de ayer entre el Toulouse y el combinado sevillano

El capitán del equipo francés Toulouse recibe de manos del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, el Trofeo de la I Semana Deportiva ganado en el encuentro contra un combinado —lo de selección fué exageradillo por parte de los organizadores— de jugadores béticos y sevillistas. Abajo, los equipos formados antes de iniciarse el choque. (Fotos Miguel y S. del Pando).

Las inundaciones provocan graves estragos en el Sur de Francia

NIMES (FRANCIA), 2.—Las inundaciones han provocado graves estragos en una amplia región del Sur de Francia. Continúa lloviendo y los ríos siguen creciendo. Las aguas amenazan seriamente al Laboratorio Nacional Atómico, en Marcoule. El número de muertos se eleva hasta ahora a 34, entre los cuales figuran siete niños. Otras cuatro personas han desaparecido y se teme que haya más muertos.—Efe.

Cien mineros sepultados en una mina de Yugoeslavia

Triste, 2. (Urgente).—Cien mineros han quedado bloqueados en una mina de carbón de Serbia, y diez de sus compañeros han perdido la vida a consecuencia de una tremenda explosión ocurrida en su interior

En torno al futuro europeo

Perfil del Mundo

por CARLOS

LOS periódicos alemanes deshojan ahora la margarita de las conferencias que Charles de Gaulle y Conrado Adenauer sostuvieron en Colombey, poco antes de que el referéndum proclamase al primero árbitro de los destinos de Francia. En verdad se presentaba difícil este encuentro entre dos hombres de los que alguien ha escrito que no se parecen más que en la talla: 193 centímetros el francés, 185 el alemán. De ambos se ha dicho también —un dato para hacerlos chocar— que son dos torres de orgullo, sin más limitación que el sentimiento religioso, fuerte en ambos casos. Por lo demás, el uno es general, que se forjó en la guerra abierta o latente de Francia y Alemania; el otro no llevó el uniforme más que un año de voluntariado.

Los dos, de otra parte, han nacido con quince años de diferencia, dentro de un período en que la vida europea parecía descansar en moldes estables y dentro de la cual el dualismo franco-alemán tenía carácter de inevitable guerra civil. Uno nace en Lille; en otro, en Colonia. El primero, en 1876; el segundo, en 1890. Viven ambos en su niñez la atmósfera cargada de la postguerra de 1870. Y, sin embargo —primera paradoja— Adenauer es el primer europeísta de Europa y el primer alemán que se ha empeñado en conseguir la unidad continental. En esto empieza ya a tropezar con la manera de pensar de De Gaulle, que es psicológica y políticamente más conservador, más viejo y menos progresista que él. De ahí la importancia que tiene el que estos dos hombres —demasiado llamados a chocar en el papel— se conozcan, se aprecien y se estimen en la práctica.

Desde Bonn, Charles de Gaulle ha sido visto como un nacionalista a ultranza, que desdeña en el fondo de su corazón el europeísmo. Se ha dicho que Adenauer envejeció y se consideró ya un muerto cuando una aciaga noche de agosto el Parlamento francés dió muerte al proyecto de comunidad defensiva europea. Pues bien, aquella muerte fué obra del radicalismo, del comunismo y del gaullismo. Los alemanes no lo han olvidado, viendo en De Gaulle la encarnación del chauvinismo, que animó pasadas querellas. Y lo más que esperaban de él es que Francia no faltase a la palabra dada y que se limitase a poner en marcha las instituciones en que se ha comprometido, empezando por el Mercado Común.

Por descontado que en Colombey ha habido entendimiento, aunque no pleno. Adenauer es un institucionalista que no se conforma con menos de que Europa ponga un día su política exterior y sus planes económicos en manos de un Gobierno federal; De Gaulle no cree en la unidad europea institucional. Sólo cree en la política de los contactos personales. Europa estará unida si su élite dirigente lo está y sabe concluir y hacer cumplir pactos operantes y eficaces para hacer frente a los dos bloques: el amigo de América y el enemigo de Rusia.

De todas maneras, Adenauer ha obtenido la impresión de que De Gaulle servirá la unidad europea entre otras razones porque la unidad de alemanes y franceses se debe más que a los mismos interesados al imperativo de los tiempos. No se hace la unidad europea; se le da hecha. Y de sobrevivir Europa —esta pequeña península de Eurasia, que ve con ojos de asombro el despertar terrible de la China, camino de los mil millones de hombres—, será unida. Dicen que los amigos de Adenauer que le esperaban en su país después de la entrevista, lo vieron rejuvenecido, con muchos años menos encima. De Gaulle había obrado el milagro, recompensándole del envejecimiento que un día le ocasionase la derrota de la Ceca por el gaullismo precisamente.

En cualquier caso es cosa de felicitarse de que dos hombres llamados a no entenderse se entiendan. ¿No es, por encima de otras cosas, un gran ejemplo?

Apertura de la Exposición bibliográfica y documental de la época de Carlos V, en Barcelona

Presidió el acto de inauguración el ministro de Educación Nacional

Barcelona, 2.—Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, señor Rubio ha sido solemnemente inaugurada este mediodía en la Universidad, la Exposición bibliográfica y documental de la época del Emperador Carlos V, organizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas con motivo del IV Centenario de la muerte del gran monarca.

El acto oficial tuvo efecto en el aula magna, sentándose con el ministro, el capitán general, director general de Archivos y Bibliotecas, gobernador militar, presidente de la Diputación, presidente de la Audiencia Territorial y representantes del fiscal general, Rector de la Universidad, secretario general del Gobierno Civil, alcalde, arzobispo, obispo de la Diócesis, jefe del sector naval de Cataluña y jefe superior de Policía. En lugares preferentes estaban otras personalidades, representaciones oficiales y de entidades académicas culturales, etc., claustro universitario e invitados.

La importante Exposición bibliográfica y documental sobre la época de Carlos V ha sido muy elogiada por el ministro, autoridades y personalidades.

Ocupa las diversas salas de la Biblioteca Universitaria y algunas otras dependencias del primer centro docente. En ella figuran notabilísimos libros aportados por la Biblioteca Nacional —que llenaron para su traslado desde Madrid 27 cajones—, 186 valiosísimos documentos procedentes del Archivo General de Simancas; 19 del Archivo Histórico Nacional; otros del Archivo de la Corona de Aragón; 75 manuscritos, 3.542 libros impresos de la citada Biblioteca Nacional; Biblioteca Universitaria y Biblioteca Central de Barcelona. Cabe añadir un buen número de mapas, estampas y grabados formando todo ello un caudal bibliográfico de inestimable valor económico e insustituible por ser únicos seleccionados ejemplares, y constituir la base para el estudio de la Historia y Literatura españolas.

De la documentación destacan el testamento del Emperador, fechado en Bruselas el 6 de junio de 1554; una Real Cédula de Carlos I por la que se manda a la Villa de Valladolid nombre y envíe procuradores a las Cortes para jurarle como rey, fechada en aquella ciudad el 9 de diciembre de 1517; bulas de los Papas Clemente VII, Adriano VI y Paulo III y un breve del primero.

También son de gran interés los manuscritos, estampas y libros expuestos.—CIFRA.

Más material norteamericano, a Formosa

(Viene de primera página)

taron de interceptar el convoy huyeron al comprobar que los buques nacionalistas iban escoltados por buques de guerra norteamericanos.

El departamento de Defensa nacionalista anuncia que se han enviado a Quemoy medicinas y artículos sanitarios destinados a la población civil en cantidades suficientes para seis meses, y finalmente anuncia que la artillería comunista ha disparado 166 granadas desde la medianoche al mediodía de hoy.—Efe.

OPOSICION DE «CHINA NEWS»

Taipeh 2.—El periódico «China News», organo del partido Kuomintang, refleja hoy en sus comentarios una fuerte oposición a la reducción de las fuerzas que defienden Quemoy, como ha sido sugerido en Washington.

«Algunos países —dice el diario—, sin preguntarse si está bien o mal, sugieren que se retiren algunas de las fuerzas que se encuentran en Quemoy, como condición para llegar a un alto el fuego con los comunistas, en vez de castigar a los agresores».

«Cualquier intento de una tercera potencia —añade el diario— de asumirse los derechos de la República de China, no será aceptado ni tolerado en lo más mínimo».

«Nosotros nunca hemos pensado en utilizar aquellas islas como base para un contraataque en el continente».—EFE.

DESAPARICION DE UN «HIDRO» NACIONALISTA

Taipeh 2. (Urgente).—Un hidroavión nacionalista, que llevaba a cuatro norteamericanos a bordo, ha desaparecido durante un vuelo, cuyo origen fué la isla costera de Matsu, según ha informado el Ministerio de Defensa.

El avión era un bimotor BBY Catalina, fletado por el Ministerio de Defensa. El Ministerio no ha indicado cuántas personas en total iban a bordo.

No obstante, el mando de Defensa norteamericano de Taiwan ha dicho que por lo menos iban en él dos oficiales del Ejército de los Estados Unidos, un soldado y un marino norteamericanos.—EFE.

EL BLOQUEO SERA LEVANTADO COMO LO FUE EL DE BERLIN

Washington 2.—El almirante Harry D. Felt, jefe supremo de las fuerzas norteamericanas en el Pacífico, ha declarado que el bloqueo a que se halla sometido Quemoy será roto como lo fué el de Berlín.

Puso de relieve Felt que los nacionalistas chinos están creando un puente aéreo para enviar abastecimientos a las islas cercadas y sometidas a ataques comunistas.—EFE.

CONTINUA EL BOMBARDEO

Taipeh, 2.—La artillería comunista ha bombardeado una de las islas de Matsu, a 240 kilómetros al norte de Quemoy, informa el ministerio de Defensa.

Más de 19 proyectiles fueron disparados contra Koeteng, en el curso de ocho minutos. Koeteng, isla más apartada del grupo de las Matsu, ha sido atacada en tres previas ocasiones, desde que comenzó el bombardeo contra Quemoy el 23 de agosto.

Mientras tanto, un comunicado militar informa que 14 civiles fueron muertos y 31 heridos por los proyectiles comunistas, en Quemoy, en el curso de los últimos siete días.—EFE.

El Festival

Triunfal presentación del Gran Ballet de la Opera de Estocolmo

Anoche había sensibles claros en el graderío de la Glorieta de Aníbal González durante la triunfal presentación del espléndido Ballet de la Opera Real de Estocolmo. ¿Qué le pasó al público de Sevilla que no acudió a presenciar este estupendo espectáculo, de lo mejor que ha pasado por nuestra ciudad en los últimos años? Sería curioso investigar las causas. Los sevillanos han demostrado en más de una ocasión poseer un fino sentido de captación, una esquisita sensibilidad para lo bueno, que ahora está fallando. ¿El frío, quizás? ¿Tal vez la actual abundancia de espectáculos? No lo sabemos con certeza, pero es triste que el enorme esfuerzo del Ministerio de Información y Turismo y nuestro Ayuntamiento por traer hasta nosotros acontecimientos artísticos de gran categoría, no obtenga adecuado eco en el público. Y más triste aun es que las muchas personas cultas, de refinados gustos que indudablemente pueblan nuestra ciudad, se queden sin admirar actuaciones que, como la de anoche, han de quedar como modelos del género. Porque he aquí, lector amigo, que como anoche bailó el elenco sueco en el Parque, pocas veces se ha bailado en Sevilla. El Ballet de la Opera de Estocolmo cuenta con un buen plantel de primerísimas figuras de la danza clásica, «estrellas» y segundos bailarines, porque el grupo brindó una grata lección de igualdad, sacrificando divismo en pro de una más perfecta armonía colectiva, de un más espléndido conjunto. Todo por el arte y fuera vanidades, parecen decir estas disciplinadas huestes, perfectamente compenetradas y numerosas. Cada cual cumple su cometido con rigor y dominio, poniendo en la empresa un mucho de entusiasmo, técnica y buen gusto.

Al Ballet sueco se le nota el paso rector del coreógrafo ruso Miguel Fokine, que estuvo al frente del elenco durante varios años y que dejó su inconfundible impronta en el conjunto. El estilo más predominante en este ballet nórdico es el ruso, en toda la rigurosidad y exigencias de la más pura escuela. Lo que en los conocidos elencos del Marqués de Cuevas, de Jannine Charrat o Ballet Real de Holanda era delicada superficialidad, aquí es hondura. Los tres ballets anteriores que visitaron Sevilla habían matizado los originales moldes rusos con aportaciones y gustos un tanto occidentales. Este Ballet sueco no, sino que, por el contrario, ha profundizado más en las esencias de la alta escuela moscovita, conservando inalterable su modo ballético. Se notó este apego en las tres piezas de moderna coreografía ofrecidas anoche. En ellas, se combinaron los clásicos modos, sólo apuntados, con los más actuales giros, en armónica combinación.

Abrió el programa una obra de neto sabor sueco, «El hijo pródigo», que con el argumento de la parábola bíblica recogía pinturas y motivos folklóricos nacionales. Vistoso, colorista a más no poder, el ballet es una caprichosa interpretación coreografiada por Ivo Cramer, sobre la música de Hugo Alfven. Precioso vestuario y decorados y sutilísima interpretación del conjunto con Bjorn Holmgren, Teddy Rhodin e Yvonne Brosset como solistas.

Siguió la ejecución de la obra de Birgit Cullberg con música de Ture Rangrom titulada «Miss Julie», inspirada en una tragedia de Strindbergs —la misma fuente temática del reciente «Rendez—vous manqué» de la Sagan—, que la sugestiva Gerd Anderson y Mario Mengarelli expresaron en toda su violenta intención.

Por último se brindó el Chispeante carrusel multicolor de «Gaité parisienne», con las populares notas de Offembach en espléndida y estilizada coreografía de Leonide Massine, llena de pícara intención y desbordante alegría, que tuvo feliz interpretación en el conjunto y singularmente en los solistas Teddy Rhodin, Mario Mengarelli, Gerd Andersson y Karin Hallaman.

El público aplaudió con entusiasmo, francamente complacido por el formidable espectáculo que había presenciado e hizo salir a saludar una y otra vez a los intérpretes, así como a Bertil Bokstedt, director al frente de la magnífica Orquesta de Cámara de Madrid que cumplió admirablemente su cometido —¡esta pícara humedad que desafina la madera!— con intención de concierto.

Triunfó el Ballet de Estocolmo en su primer sugestivo programa de corte moderno. Anhelamos admirar al conjunto en un obra clásica y hacemos mieles imaginando la versión completa de «El Lago de los Cisnes», programada para esta noche.

B. de las HERAS

Buque holandés incendiado y encallado al chocar con el español "Monte Urbasa"

No se registraron víctimas

Burdeos, 2.—El buque de carga holandés «Ghanakust» se ha incendiado y encallado después de chocar, en el estuario del Garonne, durante la noche, con el buque español «Monte Urbasa», según se informa en los círculos navieros de esta ciudad.

Ambos barcos quedaron averiados, pero no se registraron víctimas. «El «Monte Urbasa» recogió a bordo a 34 tripulantes del «Ghanakust» y los trasladó a la costa.

Bomberos de Burdeos lograron sofocar el incendio producido en el buque holandés, que se dirigía a un puerto africano.—EFE.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Región Aérea del Estrecho

—x—

Servicio de Obras

—x—

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «REPASO DE FIRME EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA» por un importe de Ciento cuarenta y un mil ochocientas ochenta y cuatro pesetas con once céntimos (pesetas 141.884'11). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), y en las del Destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0'5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de octubre próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Dos mil ochocientas treinta y siete pesetas con sesenta y ocho céntimos (2.837'68 ptas.).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 30 de septiembre de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

La región donde se producen más terremotos de toda Europa está en Alemania

La culpa de tanta actividad subterránea la tienen los Alpes

Stuttgart. (Crónica de la agencia Fiel, por Franz Dannecker).—El sudoeste de Alemania, es decir: la región comprendida entre el Main, el Lago de Constanza y los Alpes, es la región más rica en terremotos del Continente europeo. Sin embargo, las personas que viven en otras partes del mundo junto a volcanes o en zonas cuyo subsuelo las amenaza siempre de nuevo con terribles erupciones, tendrían una sonrisa para este centro relativamente pacífico. Cuando en 1943-44 los seismos más violentos registrados desde 1911, hicieron caer chozas y casas en Zollernalb el actual centro de la depresión, centenares de huídos de Renania, que habían perdido en su tierra de origen todo cuanto tenían para salvar solamente la propia vida del infierno de la guerra aérea, volvieron hacia las ruinas de sus ciudades devastadas. «Las bombas son cien veces preferibles, porque de ellas se puede uno defender. Pero contra estos terribles seismos no podemos hacer nada», era la opinión general. Pero en el sudoeste de Alemania, con sus cuatro zonas de frecuencia, dentro de las cuales el centro de gravedad de la actividad se disloca repetidas veces, se conocen los peligros que amenazan a la población cuando las fuerzas subterráneas entran en actividad.

En estos días celebra el vigésimo quinto aniversario de su fundación la estación de observación de seismos del sudoeste de Alemania, la de «Messtatten». En los últimos años ha sido tan perfeccionada que no sólo registra los seismos locales, sino también los terremotos que se producen en todo el mundo, así como las grandes explosiones próximas o lejanas, o las pruebas de bombas atómicas. La investigación alemana de terremotos, practicada con intensidad, data de hace aproximadamente medio siglo. Durante este lapso de tiempo, el valle de Zollera, dentro del ámbito de Messtatten, se mostró muy inquieto. Toda la región del sudoeste de Alemania fué cubierta de una extensa red de estaciones sismográficas y gracias a ella se conocen los orígenes, los epicentros y las profundidades, en suma todos los fenómenos que conducen a un seismo tectónico. Se sabe también que las cuatro zonas de frecuencia entran en actividad alternativamente y que también en cualquier otra área del sudoeste de Alemania se pueden formar nuevos centros. Este capítulo de la vida interior de la Tierra tiene que ser sujeto además a una larga y paciente observación.

La culpa de esta actividad subterránea la tienen los Alpes, esa falda todavía relativamente nueva desde el punto de vista geológico, cuya formación con un área de altas montañas de más de 220.000 kilómetros cuadrados, con una longitud de 150 a 250 kilómetros, todavía no está completamente terminada. Todavía ejerce una enorme presión esta montaña gigantesca sobre las perturbaciones del área del sudoeste de Alemania. En los cuatro puentes entre los valles aludidos la presión se torna tan considerable cada cierto tiempo que enormes piedras se desprenden y se mueven a 10 ó 20 kilómetros de profundidad y se siente en la superficie el seismo. Se trata del contrario tectónico de una erupción volcánica.

La aldeita de Messetatten tiene actualmente, en virtud de la dislocación de la actividad sísmica hacia el valle de Zollern, la posición de observación más favorable. Allí se hacen, sobre todo, investigaciones de profundidad. El puesto de observación dispone de dos juegos de sismógrafos de tres sismógrafos individuales que lo mismo registran seismos violentos que estremecimientos que sólo pueden ser registrados con una ampliación de 6.000 veces (se trata de uno de los juegos de sismógrafos más modernos del mundo.) Hace 50 años muy poco, casi nada, se sabía de la profundidad de los centros de los seismos que se estimaba entre 0 y 300 kilómetros. Hoy se puede leer en Messtantten la profundidad de un seismo con una exactitud casi rigurosa y que no difiere de la realidad en más de 3 kilómetros. Para obtener más datos concluyentes fueron colocados, además, en el valle de Zollern, 30 indicadores de la dirección del seismo

Al más leve estremecimiento, una varilla de vidrio colocada en un recipiente de vidrio, sin más apoyo, cae en la dirección que sea, en el puesto de observación.

El director del Servicio de Observación de Seismos del sudoeste de Alemania, doctor Hiller, «inventó» ese dispositivo mientras estuvo prisionero de guerra de los soviéticos. Ya prestó servicios y se comprobó su funcionamiento, en muchos seismos, tanto ligeros como de gran violencia. Las direcciones de caída de las varillas de vidrio dan, junto con las curvas registradas en la estación de observación, un cuadro exacto de la actividad del seismo. En Messtatten, igual que en los demás puestos de observación, pasan cintas cargadas de señales bajo las agujas de los sismógrafos. Relojes de péndulo de segundos y receptores horarios de señales, rigurosamente controlados, garantizan una exactitud rigurosa en los tiempos, y también para más allá de las fronteras. Cuando se produce un seismo, la aguja graba líneas en la materia de que está cubierto el papel. El mecanismo de las agujas es tan sensible que al ser tocado con una pluma de pajarito registran curvas que corresponderían a un seismo que acabaría con el mundo. Los seismos en Australia y en Asia son registrados en Messtatten con la misma exactitud horaria con que se registran las grandes tempestades en el Atlántico.

El lado práctico de la investigación de seismos reside sobre todo en la colección de datos sobre el origen, la violencia, la frecuencia, la periodicidad y las zonas de los seismos, con todas sus causas secundarias. Esto es también de gran uitlidad práctica para la construcción de edificios. Así, recientemente los balnearios de dos ciudades situadas dentro de la zona de frecuencia, fueron construídos de forma que pudieran hacer frente a temblores de tierra que llegan, localmente, de una dirección conocida. Sin embargo, lo que tranquiliza a los habitantes de la región del valle de Zollern, con todos los riegos de terremotos, y a pesar de su marca tectónica europea, es la circunstancia de que, en los últimos 50 años no hubo ninguna muerte que lamentar en ninguna de las «erupciones».

Carta de América

El milagro de San Francisco

Desde los cuatrocientos pies de altura —poco más de 130 metros— de la Torre del Telegrafo, se domina San Francisco como desde un avión que volara sobre la ciudad a la altura de las golondrinas en un atardecer de verano. Al Norte quedan los Picos Gemelos, que frecuentemente se desvanecen en la bruma, y al Sur está San Bruno, una de las misiones franciscanas del siglo XVIII. En el atardecer brillan sobre el mar las múltiples luces de Sausalito. San Pablo, Berkeley, Alameda y San Leandro lucen en la noche como alhajas en un cuento persa, y una continua línea azul son las luces de la carretera que pasando por la Universidad de California trepa hasta las colinas de la Contra Costa. Toda la bahía es como un ocho ligeramente deformado, cortado por la tremenda arquitectura de hierro del Goldein Gate (Puerta Dorada) y del puente de Oakland. Más allá está Sacramento, después Reno y luego el desierto. Ningún otro Estado americano tiene tantos Parques Nacionales, tantas bellezas naturales, tantos parques del Estado y tantos monumentos como California.

Si existe una ciudad nacida no sólo por un capricho del hombre, sino por una exigencia imperiosa de la naturaleza, es San Francisco de California, cuya bahía excede en profundidad a la de Vigo, y tiene 150 kilómetros de larga. En torno a esta costa recortada y sinuosa, llena de playas y de rocas, de bosqués y de barrios, de residencias y de muelles donde se albergan desde pequeñas barcas hasta portaaviones y trasatlánticos, viven más de cinco millones de habitantes.

—o—

Si en la civilización del futuro, el Océano Pacífico llega a convertirse en un nuevo Mediterráneo, su capital podría estar en San Francisco siempre que el equilibrio geopolítico no se inclinase del lado de Asia. Desde aquí el Pacífico se siente hoy como una propiedad norteamericana, como un «Mare Nostrum» de este pueblo hecho a lo colosal lo mismo en lo político que en las dimensiones de su arquitectura. Ha sido una terrible suerte de la Historia —el destructor terremoto de 1906— lo que ha impedido que hasta ahora San Francisco se cubriese de rascacielos, y los que tiene son modestos, tienen belleza y no abruman el paisaje. En Nueva York la arquitectura sumerge al hombre, que es como una hormiga en una termitera. Aquí es el hombre el que domina al contorno, lo mismo en las suntuosas mansiones de Nab Hill (Barrio de los Nabahs) que en el próximo San Mateo, donde —algo teóricamente— comienza el campo.

Es dudoso que sin California se interesara Norteamérica, como lo ha hecho, en las cuestiones asiáticas, y es imposible que sin San Francisco y San Diego fuera ganada la guerra contra los japoneses, ya que toda la acción estratégica americana tenía su apoyo en las costas californianas. Hawais fué el penúltimo trampolín de América partiendo de California, como el último ha sido Okinawa. El avión, que rompe la norma de la distancia, hace que Hawai sea para los americanos lo que Mallorca para los españoles.

—o—

Pero no hay que ir lejos, porque Asia está aquí, en la ciudad china de San Francisco, la mayor comunidad asiática fuera de su propio continente. Chinatow se rige por un sistema distinto del de la propia ciudad, tiene un Consejo de Ancianos, y sus teléfonos —también distintos de los de San Francisco— son atendidos por centralistas chinas, que han de conocer de memoria a todos los abonados, ya que en chino no hay orden alfabético que valga. Usted puede comer en Chinatow aletas de tiburón o nidos de golondrinas, comprar en la tienda de al lado una figura japonesa de diez centavos y admirar en el bazar de más allá un colmillo de elefante labrado, o un Buda de la época de Miug, cuya etiqueta marca un precio próximo al medio millón de pesetas. En otra tienda, un letrero en bronce recuerda que allí nació, en 1836, la primera criatura blanca de California, Rosalía Vallejo Lee, de madre mejicana, que aun tenía solo once años cuando Méjico dejó de ser una provincia de España. Como Nápoles desde su bahía, como Lisboa desde el Tajo, esta ciudad es un poema en piedra. Sólo una misión pequeñita hace siglo y cuarto, hoy compite con Nueva York y supera a Nueva Orleans. De todos los milagros del pobrecito de Asís, San Francisco de California es el más grande.

JOSÉ RAMON ALONSO.

América la increíble

por José Luis Castillo Puche

Me sale un amigo coplero, que me enseña a hacer gárgaras con aguardiente.-Legido, cantante español, y un servidor, probamos la ruleta y fracasamos.-"No soples, para que no se vaya", dicen los negros ante las cenizas de San Pedro Claver.-Ahora, uno de piratas y bucaneros.-Para poder bañarse en el Caribe, lo mejor es vestirse de buzo.-Un monumento original: el de "Los zapatos viejos".- Cartagena, camino de convertirse en el foco de turismo más importante de toda América

VI

De Barranquilla a Cartagena de Indias se va en avión en un cuarto de hora. Pero lo mejor es meterse en un «colectivo», especie de taxi moderno, rubia de color verde o guinda, que sale tan pronto se llena. Así el viaje resulta más ameno y cordial. La simpatía de la gente costeña es casi siempre desbordante. Son lugareños expeditos, de conversación ruidosa, gestos expresivos y gran sentido del humor. Volvían mis compañeros de viaje, después del tute de los «Carnavales», hechos puré». Lo que más me llamaba la atención es que allí, donde el negro prima tanto —como diría un sociólogo con ganas de no buscarse líos— hubiera tal anchura de ojos y tal olfato para la conllevancia. No olvidemos que a estas tierras, en un comienzo, se las llamó la «Nueva Andalucía».

Hemos dejado la floresta a un lado y todo tropezón pudiera llevarnos encima del cardo o la chumbera colosal. Hay fincas, más que de recreo, de cultivo y explotación; fincas arrancadas a la tierra con sudor y con todo el primor que se puede. Es corriente en esta fila de fincas que hay a lo largo de la carretera, encontrarse con portalones presididos por el nombre de Granada e incluso Galicia, si no me equivoco.

No, no es tierra rica. Lo que la tierra da se lo sacan a la fuerza estos costeros bullangueros, que entre copla y cantar convierten el filón de arena en cama de verduras. De rato en rato se divisa algún noviciado de vacunos —torillos que bien sabe Dios que quisieran hacerse bravos— y del cañaveral corto y reseco se levanta asustado el pájaro que sólo necesitaría grano para ser perdiz. Sin embargo, este paisaje atrae.

—Este año va a ser «fregao» con esto de la sequía.

Desde luego hay trozos en que el paisaje tropical, reverberante, cálido hasta cerca de los cuarenta grados, produce como ictericia. La carretera sube y baja por pequeñas colinas y de sopetón, en un bajo, nos tropezamos con un lago donde la pesca creo que podría hacerse con garrote o poco menos. Cerca de allí hay pueblecitos de tránsito, casas pintadas con su porche para almacenar un poco de sombra, con bares de alivio y pequeñas ermitas, en donde aparece algún escobazo de cal. En los tejados de algunas casas crecen cactus respetables.

Mientras vamos pasando a coches de todas las marcas, pienso que si a estas tierras un buen día se les encuentra providencia para almacenar el agua que de tarde en tarde cae torrencialmente del plátano y de la caña de azúcar, estas comarcas pasarán a producir quién sabe qué cosas ni en qué cantidad. Solamente un cuarenta y tres por ciento de los tres millones y medio de hectáreas de tierra que constituyen la superficie de este departamento de Bolívar han sido incorporadas a la economía nacional mediante la explotación agrícola y ganadera. Pero esto no es nada: si la extensión superficial del departamento es de más de 35.000 kilómetros, sólo 2.500 están siendo explotados, lo cual da idea del mundo de promisión que es Colombia, se la mire por donde se la mire. Me han dicho que en alguna de estas regiones un litro de agua ha llegado a valer más que un litro de leche.

—A usted, por lo que veo, le gustan los libros...

—Un poco ya me gustan —respondo a lo vasco.

—A mí también me gustan, sobre todo de versos. A mí los versos de verdad me tientan mucho. Y verso que me aprendo, nunca se me olvida. Pero de los versos, a mí los que más me gustan son los «terrígenos».

—¿Los qué?...

Cartagena de Indias, el sitio donde los españoles echaron el resto

—Los «terrígenos», hombre, los de la tierra.

—Comprendo.

—¿Quiere usted que le «eche» uno?

—Echelo.

En el centro de la mar
suspiraba una ballena,
y en el suspiro decía:
Quien tiene amor, tiene pena.

—¿Qué le parece? —gritó entusiasmado.

—Que ese no es «terrígeno», sino «marígeno».

—Pues tiene usted razón. Entonces no vale. ¿Va otro?

—Venga.

Ninguno cante victoria
aunque en el estribo esté
que muchos en el estribo
se suelen quedar a pie.

—¿Y ahora, qué tal?

—Ahora estuvo muy bien.

—Pues esto hay que celebrarlo. —Y rápidamente se vuelve a todos—: ¿He dicho mal?

Nos detenemos en un pueblo minúsculo, pobretón, simpático. La gente es pacífica y hospitalaria. Hay quien teje un sombrero bajo el cobertizo y hay quien le pega patadas en plena carretera a un burro viejo que no quiere caminar. Una mujer va dando sopapos a su hija, ya crecida, y ensartándole una buena letanía...

Poco después llegamos a Cartagena «la Heroica», esa ciudad que tantas y tantas veces tuvo que sacudirse los moscones de la piratería, esa ciudad que aun siendo sal, pura sal marinera, chorrea miel por donde se la aprieta. En Cartagena, una ciudad blanca, los negros venían a resultar más negros, y cada beso de San Pedro Claver en la pestilencia de cualquier llaga de negro, venía a ser como un beso colosal dentro de una imponente caracola. De aquellos besos se enteró la Cristiandad entera.

El impacto de Cartagena es rotundo, tan rotundo que allí parado ante la Puerta del Reloj, y no queriendo pisar el Corralito de Piedra con testigos, me despedí de mi amigo el coplero, un tipo que tenía la milicia juguetona del colibrí y la fragancia del trapiche azucarero, al cual —perdón— dejé con un verso en los labios. Cartagena es de lo más airoso y emocionante que se conserva por América: zaguanes, puertas, jardines, miradores, tejados, empedrado, torres, murallas, escalinatas, algibes, plazas, puentes, castillos, azulejos, sacristías, claustros, altares, mercados, soportales, pasadizos, azoteas, escudos, muros, garitas, cuevas; yo creo que todo me lo merendé en unas horas. Y a fe que no hay desperdicio en ninguno de los momentos muertos, que tanta vida y plena, vida heroica y voluptuosa, vida mística y pícara, vida misionera y bucanera, ha albergado. Cumplieron su papel y su tiempo. Está muy bien que queden como tentadores Centros de Turismo. Cartagena sería tan sólo el fondo romántico de un grabado romántico si sus moradores a la eucaristía de siempre no hubieran tenido que añadir, con alegría y dolor, el coco y la niña de cada día. En Cartagena de Indias, Castilla cumple uno de los sueños obsesivos de su historia, llevar el minarete, la espadaña, la celosía, a la otra orilla del mar.

Me hospedé en el Hotel Caribe, que está en Boca Grande, algo retirado de Cartagena, pero tocando las playas del Caribe. Este hotel despampanante y alegre, tiene algunos inconvenientes, unos bellos y otros no. El primer inconveniente es que por el jardín, un precioso jardín, aparte de la pajarería loca que Dios soltó por los aires, hay loros y papagayos escandalosos, algún caimán pequeño, monos y otros animales, que si bien sirven para un rato de distracción, llega un momento en que su alboroto no hay quien lo resista. La piscina es preciosa, pero con un repertorio de señoras lo menos apropiadas para luego decir que este es un hotel de descanso, donde se puede disfrutar de unas vacaciones. Las americanas del Sur, y sobre todo las del Norte, aún ociosas en su mayor parte, son lo más opuesto a la inactividad. Luego, por si fuera poco, está la parrilla, y al lado el casino, puerta por medio, con su ruleta, y el bacarat, desdichadamente famosos por lo que a mí respecta. Al segundo día de estar allí me encontré con el cantante español Legido (?), mano a mano, comprando fichas.

—¿Sabes lo que te digo? —me dijo—. Pues que aquí nos van a desplumar y que tiene maldita la gracia que vengas tú dale que dale al bello arte de la oratoria, y yo al no menos bello del cante, y que estos ujieres, que parecen vendejos locos, me desplumen.

Era cosa de pensarlo, y yo más que él, porque el producto de mi charla en la Universidad y las dos de la Secretaría de Educación estaban poco menos que en el tejado. Legido es un tío salao, que lleva sortijones gruesos y trajes de alpaca, uno cada noche, y que entre canción y canción le cuenta un chiste al público. A Legido debe irle bien por allá. Uno no llegaba a tanto.

—Has dicho bien —le dije—. Y yo creo que lo mejor que podemos hacer es irnos por ahí con viento fresco y tomarnos una botella de manzanilla, aunque nos cueste un ojo de la cara.

A Cartagena había que ir siempre. Cartagena, además de la ciudad-fortaleza, la ciudad-convento, la ciudad-palacio, la ciudad-arca de caudales y cárcel al mismo tiempo, es la ciudad calle, pueblo, donde la gente, en el pan de la cortesía y la elegancia, mete el embuchado de la cantarina y traviesa franqueza.

¡Santo Dios, qué cosa más arrebatadora era pasarse un rato en los porches del mercado o en las escaleras del embarcadero, o subido en una calesa hacia Getsemaní, o pasear de noche por las calles de Las Damas, la Estrella, la Mantilla, Don Sancho, Media Luna... Tampoco es grano de anís una cena entre las almenas del castillo de San Felipe de Barajas, donde te sirven los platos de hora en hora, mientras que piratas que parecen auténticos —se llama el Mesón del Pirata— nos sirven ron de Caldas, y unos artesanos camuflados de buhoneros cantan por los rincones lánguidas y altivas canciones. También es placer de capitanes cenar en el Fuerte del Pastelillo, en el Club de Pesca, allí donde si te descuidas se te sube a las barbas una rata del tamaño de un conejo. Pero la gente ni le hace caso. Son ratas pacíficas y sociables, acostumbradas al turismo.

San Felipe de Barajas debe de ser el paramento militar más recio y costoso que construyó España en América —unos quince millones de pesos oro—, aunque esto quien tendría que decirlo sería el capitán Zapatero, que entiende de castillos y fortificaciones más que nadie. La edificación de las murallas vino a costarle a España, allá por el XVII, unos sesenta millones de peso oro, lo cual quiere decir que España no sólo se traía el ídem de allá, sino que sabía dejarlo amasado en arena, piedra y cal. Son murallas de cuarenta pies de altura y de un espesor no inferior a los cincuenta. Durante mucho tiempo se han preguntado de dónde pudieron sacar tanta piedra los españoles. Las galerías subterráneas del Fuerte de San Felipe comunican por debajo del mar con el centro de la ciudad. Nunca fué tomado por ninguno de los muchos asaltantes que tuvo la bahía de Cartagena, y si no que lo diga el almirante inglés Vernon. Sobre una de las almenas ondea una bandera negra en la que resalta en blanco la calavera. Los turistas americanos se lo pasan en grande, sobre todo en el Túnel de los Novios, donde las parejas se hablan a distancia y donde uno se entera a veces de lo que no debe. Subiendo y bajando por San Felipe, estuvo en un tris que me rompiera el occipucio.

Algunas mañanas me iba a la playa, pero la verdad es que nunca logré estar más de un minuto seguido. Tan pronto me metía un poco dentro, comenzaba a pensar en que, a lo peor, rondaba por allí algún tiburón, y me salía. La cosa no era para bromas. Hacía poco que una muchacha enterita y otra a medias se las habían jalado los tiburones. Lo mejor sería bañarse con escafandra.

Me gustaba también irme a la iglesia de San Pedro Claver, la iglesia de los jesuítas, una iglesia estilo «predicación», como dicen los técnicos, iglesia disciplinada, sutil, nívea. En el centro del altar, tras los empañados cristales, se ve el oro requeteviejo de una casulla y, sobresaliendo, como fruta pasada, el casquete de la calavera y el sarmiento de las manos. A veces, los negros, muy arrodilladitos, emborregando evangélicamente la lana de los cabellos, e infantilizando el alma, decía:

—Si se sopla, se va en el aire. ¿Que no?

—Pues no soples, ¿sabes?

Noté que a los gringos curiosones, el cadáver hecho pasa seca y harina celestial les producía algo así como repugnancia y hasta es posible que les quitara un poco el apetito. Ni los católicos siquiera terminaban de entender del todo el extraño modo de ser racista que tenía nuestro jesuita; San Pedro Claver es el patrón de Colombia.

De buena gana hubiera puesto tienda en Cartagena: no tienda, claro está, de vender nada, sino de las otras: de esas que monta el ansia donde se está bien donde uno, cuando pisa el pavimento,

(Continúa en sexta página)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Marceliano Rodríguez Rodríguez

GANADERO

Esposo que fué de la señora

Doña Carmen Rodríguez Hernández

Falleció cristianamente el día 2 de octubre de 1958, a los 72 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual, doctor don Diego Guzmán Pavón, párroco de San Lorenzo; su vida; hijos, doña Angelita, don Cándido, don Marceliano, doña María Luisa, doña María Isabel, don Francisco, don Angel y don Antonio; hijos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás parientes y afectos,

***RUEGAN** a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana, día 3 de los corrientes, a las once, en la parroquia de San Lorenzo y seguidamente a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.*

El duelo despide en el límite parroquial.

Vivía: SANTA CLARA núm. 29.

CALLE SIERPES



LUZ EN EL PARQUE

Estos días, con motivo de la celebración del V Festival Internacional en la Glorieta de Aníbal González, del Parque de María Luisa, la Avenida de la Raza ha lucido un precioso y eficaz sistema de alumbrado. modernísimo.

El sitio, tan poco frecuentado por los sevillanos en verano —no sabemos por qué— ha ganado muchísimo con la nueva luz que descubre nuevos y valiosos matices en el aliciente paisajístico del lugar.

¿No sería posible dotar de esa buena iluminación a las más importantes avenidas de nuestro vergel? De esa forma podría quedarse abierto de noche, o por lo menos hasta bien entrada la noche. Nuestra ciudad, generalmente con ideal temperatura, puede muy bien ofrecer lo grato de sus nocturnos jardineros durante siete u ocho meses al año.

Sabemos que es ánimo de la Delegación de Alumbrados una paulatina y total modernización de la iluminación pública de Sevilla. Confiemos en que al Parque llegue pronto esa intensa renovación.

PREMIOS DE CARTELES

Se falló el tradicional concurso de carteles anunciadores de nuestra Semana Santa y Feria. No conocemos aún los trabajos premiados, pero sí sabemos que en el jurado, durante la votación, hubo sus más y sus menos. Como todos los años y como en casi todos los concursos artísticos que se celebran en Sevilla. Con razón en los medios culturales de más allá de la provincia nos tienen puesto el veto. ¡Damos a veces tan triste sensación de inseguridad!

GROCK

TROPEZONES DICE...



EL GITANO.—¡¡Y que critique todavía la gente a esos otros que fabrican las armas nucleares!!

Don Pedro de Montes Huidobro, un gran sevillano:

Veinticinco años en la Oficina de Turismo sin faltar un solo día

A don Pedro de Montes Huidobro, jefe de la Oficina de Turismo, le ha sido solemnemente impuesta esta mañana la insignia de la Cruz de Alfonso X el Sabio. Con ello se premian extraordinarias dotes, admirable labor de este hombre todo entusiasmo y sencillez que desde 1937 es llave maestra que abre al forastero los sensibles encantos de Sevilla. La ciudad debe mucho a este hombre excepcional que, como pocos, ha contribuído a que el mundo conozca mejor nuestro arte, historia tipismo y corazón.

He aquí una vida:

—Mi existencia —nos dice— ha sido una montaña rusa. Con muchos altibajos, pero con un compensado fin. Nací en Sevilla el 12 de octubre de 1881, y después de triunfar socialmente tuve que empezar de nuevo a los cuarenta años, en París; cuando, después de insospechados reveses de la fortuna, reemprendí la lucha para ganarme a pulso lo que había perdido. En 1934 ingresé en el Cuerpo de Turismo, en la capital francesa, incorporándome a la oficina de Sevilla en 1937. Desde entonces no he faltado ni un sólo día a mi trabajo.

Incansable, trabajador, eficaz, don Pedro de Montes, decano en la profesión, conoce como pocos los problemas del turismo. El colaboró directísimamente en la creación de las líneas aéreas comerciales españolas y en las realizaciones de las rutas turísticas de Andalucía y Norte, donde cada verano, encauza las riadas turísticas desde su puesto estratégico del Consulado español en Hendaya.

—¿Cómo era el turismo en nuestra Patria cuando empezó a trabajar en él?

—Mínimo. Hasta mucho después de la Cruzada no se intensificó éste notablemente. Esto se debe al espléndido esfuerzo de la Dirección General de Turismo, que tanto facilita y protege la visita del extranjero a España.

—¿Puede darnos cifras actuales?

—Eso es muy difícil de calcular, pero ponga muchos miles. Es extraordinaria la afluencia turística en estos últimos años, y lo mejor, es que esto va a más agigantadamente. Sin duda alguna España es hoy uno de los países que más interesan al turismo internacional.

—Y de la península, ¿qué ciudades se llevan la palma?

—Sevilla, Granada y Toledo. También en verano atraen mucho la Costa Brava y la Costa del Sol.

—¿Qué buscan, sobre todo, los visitantes de allende las fronteras?

—El tipismo y la leyenda. Folklore. El baile, los toros, sobre todo los corridas de toros. La mayoría de nuestros visitantes traen en la cabeza una España de pandereta.

—¿Y se llevan?

—Una España de extraordinarios valores, laboriosidad y alegría que les cautivó.

—¿En qué época del año viene más turismo a Sevilla?

—Antes, en las fiestas primaverales; ahora, el verano trae también a muchísima gente.

—¿Hay diferencias entre unos y otros visitantes?

—Bastante. El turista de primavera es más selecto y adinerado. Viene a gastar y a disfrutar. El de verano llegó con los ahorros de vacación con el preponderante propósito de «ver».

—¿Descubrió usted Sevilla a muchos personajes?

—A muchísimos, desde el mariscal Petain a las más relevantes figuras de la política y el arte de la actualidad.



El delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, en el momento de imponer al señor Montes Huidobro la Cruz de Alfonso X el Sabio, con la que se premian sus servicios. (Foto S. del Pando).

Y don Pedro, que hoy ha recibido innumerables muestras de afecto y simpatía, cuajadas en infinidad de felicitaciones, remata:

—La condecoración ha sido para mí como una apoteosis de mi vida. A la bondad del Caudillo y del Ministro de Información y Turismo, que para mí la pidió, debo esta gran satisfacción de hoy. Mis méritos no han sido más que cumplir con mis escasos medios, pero con una gran voluntad.

Para bien de Sevilla, don Pedro Montes sigue en la brecha; seguirá tras su mostrador de la Oficina de Información hasta que Dios quiera.

BOTELLO.

En la Delegación Provincial de Información y Turismo

Imposición de la Cruz de Alfonso X el Sabio a don Pedro Montes Huidobro

A mediodía de hoy, en las dependencias de la planta baja de las oficinas de la Delegación Provincial de Información y Turismo, se ha celebrado el sencillo y emotivo acto de ser impuestas por el delegado provincial, señor Luna Cañizares, las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio al jefe de los Servicios de Turismo de esta Delegación, don Pedro Montes Huidobro.

Entre las distinguida y numerosa concurrencia figuraban personalidades de la vida sevillana, amistades y familiares del homenajeado.

Se inició el acto con unas palabras del delegado provincial, señor Luna Cañizares, en las que hizo destacar los méritos que resaltan la personalidad del Sr. Montes Huidobro, entre los que, a más de su inteligencia, destaca su arrolladora simpatía que han hecho que desde los primeros momentos en que lo conoció corresponderle con el mismo afecto y otorgarle una absoluta confianza en su delicada misión de dirigir con ejemplar pericia el turismo sevillano.

Estos palpables méritos —agregó el señor Luna Cañizares— tenían que ser públicamente reconocidos por el Estado, que ha sabido premiar, con tan preciada distinción al que durante tantos años viene sirviéndole, por lo que el Generalísimo Franco le ha distinguido con esta condecoración que hoy le imponemos, signo de pública valoración de sus méritos.

Esta condecoración —dijo finalmente el señor Luna Cañizares— lleva consigo el reconocimiento y la gratitud del Estado y simboliza y aglutina el cariño que por el señor Montes Huidobro sienten sus compañeros y amigos. Al prender, pues, en su pecho las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio, nos honramos y nos llena de orgullo por tener por compañero a un hombre que con tesón admirable e impecable conducta nos estimula con su ejemplo en nuestra diaria tarea.

Las palabras pronunciadas por el señor Luna Cañizares fueron subrayadas con prolongados aplausos.

Seguidamente procedió a imponer al señor Montes la preciada distinción, recrudeciéndose los aplausos.

El señor Montes Huidobro, visiblemente emocionado, agradeció el homenaje, que hacía extensivo a todos sus compañeros, siendo igualmente muy aplaudido.

Finalmente, todos los concurrentes pasaron a un céntrico bar, donde fueron obsequiados con una copa de vino.

Sucesos de ayer a hoy

SE DESPRENDE UN TROZO DE CABLE, HIRIENDO A UN TRANSEUNTE EN LA CABEZA

Anoche, sobre las ocho y media, en la calle Tetuán se desprendió un trozo de cable de la línea del tranvía, alcanzando al transeúnte don Antonio Páez Benítez, de 53 años, con domicilio en Avenida de Queipo de Llano, 5, que hubo de ser tratado en la Casa de Socorro de la calle Rosario de una herida incisa en el vértice de la cabeza, de pronóstico leve.

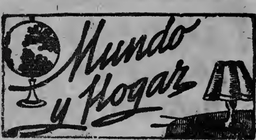
APARATOSA COLISION ENTRE UN CAMION Y UN TRANVIA

En el cruce del Paseo de Colón con la calle Reyes Católicos, en las proximidades del Puente de Isabel II un camión de gran tonelaje que avanzaba por el citado paseo, dió tan tremenda embestida a uno de los tranvías de la línea interurbana de Camas que tanto el coche motor como el remolque, fueron desplazados de la vía.

Por fortuna no hubo que lamentar ninguna desgracia.

FALLECE A CAUSA DE LAS QUEMADURAS SUFRIDAS

Procedente de Martín de la Jara, ingresó en el Hospital Central, María Antonia Murillo Aroca, que presentaba quemaduras generalizadas en todo el cuerpo, sufridas al inflamársele una botella de gasolina. La desgraciada mujer falleció a poco de ingresar. En el suceso intervino el Juzgado de guardia.



BODA

El pasado domingo, en la iglesia parroquial de San Gonzalo, se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita Josefa Mohedano García con don Antonio Fernández García, y fueron apadrinados por don José María García Alvarez y la simpática señorita Josefa Fernández García.

A los nuevos esposos les deseamos muchas felicidades.

—El pasado domingo, en el templo de San Nicolás, por el párroco don Jerónimo Ramos Feria, fué bendecida la sacramental unión de la señorita Araceli Raposo Sáez con don Felipe Benítez Castillo. Fueron apadrinados por el padre del novio, don Felipe Benítez Velázquez, y la madre de la novia, doña Dolores Sáez Lorente. Y testificaron el acta matrimonial por parte de ella, don Antonio de la Viña Ortega y don Manuel Sánchez Mateo, y por parte de él, don Manuel Moreno Martínez y don Antonio Moruve Caro.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de los padres de la novia.

El nuevo matrimonio marchó en viaje de luna de miel para Madrid y Barcelona.

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha dado a luz a un hermoso varón, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro convecino, don Francisco Marimón Morales, ella María de las Mercedes Martínez Esteban.

BAUTIZO

El pasado domingo, en la iglesia titular de la barriada de San Jerónimo, recibió las regenadoras aguas del Jordán, la recién nacida hija de los señores de Lorenzo Díaz (don Amando) ella de soltera Segunda Fernández. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María Isabel, siendo llevada a la pila bautismal por don Jerónimo Martínez y doña Nieves Casal.

VIAJEROS

De Madrid llegó a su finca Rocío del término de Bormujos, la culta profesora del Instituto madrileño señorita Pepita Viñas, la cual es huésped de los señores de Carriazo (don Juan).

—Han regresado después de realizar una excursión a bordo del yate «Buena Esperanza» de los señores de Gonzalo Garrido (don Joaquín), su hijo don Alfonso Gonzalo y Pérez de Guzmán y don Joaquín Murube Escobar.

—Después de sus vacaciones estivales en la costa onubense ha regresado a nuestra ciudad el popular maestro de baile don Manuel Real «Realito», quien dentro de unos días marchará a la Exposición Internacional de Bruselas, especialmente invitado.

CONCESION DE BECA

A la estudiosa señorita Lolita Martínez Herrera, le ha sido concedida una beca para la terminación de los estudios de bachiller, estando recibiendo con tal motivo muchas felicitaciones.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Santa Teresa del Niño Jesús. Cándido, Dionisio, Fausto, Cayo, Ewaldo, Maximiano, Froilán, Gerardo, Esiquio y María Josefa Rosselló. Misa de Santa Teresa del Niño Jesús, Blanco.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, (Capilla de la calle Dos de Mayo).—Hoy comienza solemne triduo, a las ocho de la tarde, predicando el reverendo padre Isidro Pozuelo, misionero del Corazón de María de la Residencia de Heliopolis.

HERMANDAD DE LAS SIETE PALABRAS.—Esta Hermandad, establecida canónicamente en la parroquia de San Vicente, ha dispuesto que desde este mes de octubre comenzará a celebrar los cultos de los nueve primeros viernes con misa vespertina al Sagrado Corazón de Jesús, primero que rindió cultos al Deífico Corazón, a las ocho de la tarde, y también cultos de los primeros cinco sábados, con Salve solemne a Nuestra Señora de la Cabeza, a las ocho y media de la noche.

IGLESIA DEL BUEN SUCESO. (PP. Carmelitas, A.O.) Misa por la tarde.—Todos los primeros viernes de mes, a partir de mañana, día 3, se celebrara en esta iglesia una misa vespertina a las ocho de la tarde, administrándose durante ella la Sagrada Comunion a los fieles.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER.—Por el presente se pone en conocimiento de todos los hermanos que, el Miserere solemne que viene celebrándose todos los viernes ante nuestro amantísimo Titular, a las nueve de la noche, se cantará, a partir del próximo día 3 de los corrientes a las ocho y media de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Veiguela, Agustín Buades y Ciudad de Sevilla; petrolero Camprovin; pesquero Aranza; vapores Steven (holandés), Santo Domingo, Somio, Schwaneck (alemán) y Abazolo.

Buques salidos: Vapores Sottorf (alemán), Andros (danés), Monte Altube y Sac Alicante; pesquero Rubianes.

Buques en puerto: Campoamor, Nazareth, Briquetas Zorroza, Capitán Costa, Cala Virgili, Katowice, Héctor, Menchy, Somio, Schwaneck, Steven, Agustín Buades, Ciudad de Sevilla, Camprovin, Abazolo y Santo Domingo; más los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, Lola, Rabal y Aranza.

Buques esperados.—Españoles: Sil. Galdames, Campogrande, Pachina, Maribel Riva, Cristina Suardiaz, Juan Riva, Roble, Maestrín, Manen. Benjamín, Barazar, Cardona, Martínez y Alonso, Cala Murta, Rosa, Díaz de Solís, Pedro de Valdivia, Monte Betayo.

Extranjeros: Erna Witt, Sudbury Hill, Siaro, Sally, Kollfinn, St. Tropez, Exton, Pasajes, Concordia Sun, Elizabeth Amlie, Fylgia, Noderholm, María Fausta G. Elizabeth Lykes, Lewant, Loide America, Floria, Fortuna y Grundsunda.

[illegible] DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII. 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja)

De 11 noche a 9.30 mañana. Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (S. Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Colombia, 5 (Porvenir); Cerro del Aguila; Marqués de Paradas, 19.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

671

AMERICA LA INCREIBLE

(Viene de la cuarta página)

pisa las propias corazonadas, cuando la pared de enfrente es algo ajeno pero entrañable. Cartagena es como Avila, Ciudad Rodrigo, Palma o Cádiz, trasplantadas al Caribe, y por eso allí se da el balcón volado canario abierto hacia la palmera, y se da el minarete mudéjar como en Andalucía, y se da el sobrio portalón como en Extremadura, y se da, incluso, la fachada egregia como la del Palacio de la Inquisición, que viene a ser una ilustre réplica del Hospicio madrileño. Bien y muy bien estuvimos en Cartagena, con aquellas gentes, que cuando entrábamos en un sitio nos decían:

—Venga y póngase aquí, junto al aire refrigerado. Tómese, por favor, este «tintito». «Si quiere comprar algo de piel de cocodrilo, dígamelo y le harán rebaja», «Ya lo sabe, está invitado a cenar esta noche en Barrachina», «¿Qué tal va ese guayabo?» (Guayabo, en Colombia, es lo mismo que resaca.)

Inevitablemente hubo un tiempo en que a esta impar ciudad le tocó sufrir la saña devastadora de algún alcalde bruto, y desaparecieron murallas y cayeron al suelo archivoltas y rejas puestas como sobre el aire. El día en que los colombianos acierten a dar a esta ciudad la entrada y salida turística que se merecen, verán lo que es bueno. De momento Cartagena viene plantando hoteles y residencias a voleo, aunque alguna vez no caigan en el sitio más apropiado, pero el bastión de San Felipe, los retazos de calles cartageneras, se pueden convertir en un poco de esfuerzo y otro de maña, en el mirador mejor del continente, sitio que, por tener tiburones, por ser el estrado donde cada dos años se elige a la belleza colombiana, por almacenar santidad, pecado y arte en proporciones tan justas y humanas, es un foco de atracción excepcional. Hay además que tener en cuenta que en Cartagena paran muchos barcos, barcos que no solamente llevan bananas, café o ganados. Algunos llevan también turistas.. Mejor que carreteras y trenes, la Avianca y el Lloyd Colombiano cumplen cualquier fase del viaje para que Cartagena esté a la mano de toda Colombia, de todo el continente y aún de más allá.

Algunos días, cansado, aunque no aburrido, de visitar patios y torres, me salía por las afueras después de detenerme un rato, por ejemplo, en Las Bóvedas, por donde circula una humanidad despreocupada y tumultuosa.

Uno, casi sin quererlo, revivía algún pedazo de la Historia, como cuando se presentó el tal Drake, y para atemorizar a los vecinos y someterlos al tributo que exigía, hizo disparar una bala de culebrina contra el edificio de la Catedral, cargándose 3 arcos. En la casa desde donde se hicieron los disparos apareció luego un escudo de España en mármol, que era el que estaba en la puerta del Real Estanco del Tabaco, y que últimamente preside Las Bóvedas, cosa que también ocurre con la bandera española, que sale a las almenas, junto con la colombiana, en determinadas ocasiones. Por cierto que esta casa desde donde Drake apuntó fué partida por un rayo y el pueblo cartagenero la tiene por maldita.

Algunos días, parado en una de estas enracimadas embarcaciones, pensaba en lo que debió de ser también la incursión del almirante Verno, con cerca de una docena de navíos y más de nueve mil hombres de desembarco, aparte de aquella Infantería macabra de dos mil macheteros negros, que iban por todo, por «atún y a ver al duque». Pero quien les esperaba allí no era sino un tipejo manco, cojo y tuerto, un pobre español para una buena caricatura de Goya o un esperpento de Ribera. Pues bien, este hombre les zurró de firme y tuvieron que largarse con las orejas gachas: Don Blas de Lezo, cómo no, tiene una estatua al pie de la fortaleza.

Algunos días me sentía con más fuerza y me lanzaba hacia la cima del Cerro de la Popa, en donde está el Convento de Nuestra Señora de la Candelaria, con un claustro que es una preciosidad, aunque semidestruído. La romería del 2 de febrero es famosa en la comarca, y todo el que va tiene que asomarse al Salto del Cabrón, allí donde el iluminado y fiero fray Alonso de la Cruz y Paredes, después de pedir permiso al obispo de Ladrada, subió arriba y precipitó a «Uri», el macho cabrío que los indígenas seguían adorando.

Muchas tardes, después de recorridos como éstos, me quedaba largo rato frente al monumento a los «Zapatos viejos», que está en la Avenida de Blas de Lezo. Esta bola, enorme, impresionante, de tamaño de un vagón de tren, toda en bronce, hubiera gustado a don Pío, que los tenía, además de para recorrer mundos, para guardar pequeños ahorros. Efectivamente, es un monumento único en el mundo, y mucho bronce se ha gastado allí con gracia y bizarría. En esta descomunal vieja bota han simbolizado los cartageneros la memoria del poeta Luis C. López todo lo que es vetusto y rancio en la ciudad, según aquellos versos del citado poeta:

Noble rincón de mis abuelos: nada
como evocar cruzando callejuelas
los tiempos de la Cruz y de la Es-
[pada,
del ahumado candil y las pajuelas.

Pues ya pasó, la ciudad amurallada
tu edad del folletín... Las carabe-
[las
se fueron para siempre de tu rada
¡Ya no viene el aceite en boti-
[juelas!

Fuiste heroica en los tiempos co-
[loniales
cuando tus hijos, águilas caudales,
no eran una caterva de vencejos.

Mas hoy, plena de rancio desaliño,
bien puedes inspirar este cariño
que uno le tiene a sus zapatos
[viejos.

Este poeta, llamado «El Tuerto», porque lo era, y nacido en la cartagenerísima calle del Tablón, era un bohemio chocarrón y rebelde. No deja de tener ternura esta alegoría de los zapatos viejos. Y la gente cartagenera que se los pone nuevos aunque sólo sea una vez al año, sin olvidarse de su independencia u olvidando lo que haya que olvidar, está dispuesta hasta admitir que sus mártires son también un poco nuestros. Esta impresión de soltura espiritual y fusión de sentimientos sí que la da Colombia y en buen grado.

Por fin tuve que actuar, vaya tontería, y despedirme. En la Universidad me presentó Roberto Burgos Ojeda, y la cosa quedó bien. El hubiera querido que en el paralelismo novelístico entre Unamuno y Baroja, me inclinara más por el primero, pero las cosas son como son. En las que di en el palacio del Gobierno me presentó mi compadre Nicolás del Castillo, y vino el gobernador, aunque tuvo que salirse porque le llamaron dos veces. Los periódicos se portaron muy bien, y no hablo de otras cosas porque parecería vanidad. Un día fuí de pesca y pesqué dos truchas fenomenales, cosa que dejó helados a los que habían organizado la jira y que se vinieron de vacío.

Lo bueno fué que cuando estaba en el aeropuerto despidiéndome del vicecónsul de España, asomó por allí mi amigo el coplero, aquel que me había introducido en Cartagena, aquel tipo escurridizo como el lodillo de estas playas y formal como las cerraduras de un ataúd. Y para despedirme, con grandes aspavientos y abrazos, dijo:

Ya se murió el aguardiente
y lo llevan a enterrar;
en el testamento deja
al garapo en su lugar.

Y tuve que decir adiós a Cartagena de Indias, despedida que plasmé en un fuerte abrazo al coplero. Y para que no hiciera él todo el gasto, le hablé también de nuestra Cartagena, madrina auténtica de la suya. (Cartagena de Indias, cuando llegaron los españoles, se llamaba Calamar, que para ellos significaba Cangrejo, y le pusieron Cartagena en recuerdo de nuestra ciudad levantina, por el parecido de las bahías).

Entonces yo le recité aquello de
Cartagena me da pena
y Murcia me da dolor.
Cartagena de mi vida,
Murcia de mi corazón.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito impresionante de Aurora Bautista en «Réquiem por una mujer». Taquilla, once mañana. Mayores. 5 últimos días.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en franscope y eastmancolor «Casino de París», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Formidable éxito. «El hechizo de la selva», en maravillosos colores. La mejor representación cinematográfica del siglo en su género. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Hispamex presenta «Páginas de un gran amor». Agfacolor. Bárbara Butting, Claus Holm. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. Extraordinario éxito del interesantísimo film «Secuestrado en Londres». (David Farrar, David Knight, Julia Arnall). Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Rapsodia de sangre», con María Rosa Salgado y Vicente Parra. Autorizada. Ultimo día.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito del film de excepcional comicidad «El seductor». (Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierreux, Lia Amanda). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la superproducción en technicolor de Warner Bros «La novia de acero». Alan Ladd. Virginia Mayo, Phillys Kirk. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso éxito. «Tempestad en Asia». Peripecias inolvidables. Richard Widmark Don Taylor. Autorizada. Ultimo día.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. «Agente especial». Cornel Wilde y Richard Conte. Mayores.

* ALFONSO XII (Pantalla cinemascope). Desde las 9. La extraordinaria superproducción «El bígamo» con Vittorio de Sica. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Unico día. El más bello relato de la selva, «Safari», por Víctor Mature. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380) Desde las 9. Complementos y «El Piyayo», por Valeriano León. Gracia y dramatismo. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5. continua. La gran producción dramática «La infame», con Libertad Lamarque, Carmen Montejo y Luis Aldas. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 8,30. La película de gran acción «Trampa de acero», con Joseph Cotten y Teresa Wrigth. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Columbia presenta «De aquí a la eternidad». Burt Lancaster, Deborah Kerr, Montgomery Clift, Frank Sinatra. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. El maravilloso tecnicolor «Fuego verde». Una película de extraordinario interés y emoción, por Stewar Granger y Grace Kelly. Unico día. Mayores.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. Cantinflas, más genial que nunca, en «Así es mi tierra». Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. El más fantástico y delicioso cuento oriental. «El tesoro de Muck». Una maravilla en technicolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La emocionante superproducción policíaca «La mano del extranjero», por Alida Valli. Mayores.

* GRAN VIA (Los Remedios). 9, continua. La gran producción «suspense» «Las diabólicas». Simone Signore. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. Gran éxito del film policíaco y de acción «Nacido en el odio», por Raf Vallone. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. Un film humano, un torbellino de pasiones, en un argumento fuerte, violento, de intenso dramatismo. «Tormento», por Yvonne Sanson y Amadeo Nazzari. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). Una aventura de Kit Carson y el drama de fuerte emoción «La luz brilló dos veces». La rivalidad y el sacrificio de dos mujeres que amaron hasta llegar al crimen, por Ruth Roman y Richard Todd. Mayores.

* RECAREDO. 9 «Vuelve Martín Corona». Sarita Montiel. Autorizada.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º José Luis Ozores, Pepe Blanco y Carmen Sevilla en «La chica del barrio». Un film hilarante, pleno de música, baile, canciones y risa en cantidad. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,15. El interesante film en maravilloso technicolor «El hombre tranquilo». La historia de un hombre fuerte y sencillo y de una mujer bella y rebelde, que se aman apasionadamente. John Wayne y Maureen O'Hara. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una producción original y chispeante que le deleitará. «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica, Germán Cobos. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía,) Prado. Teléfono 34026. 9,15. El interesante film «La ventana», con Arthur Kennedy y Ruth Roman. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. Tres nuevos casos de Scotland Yard: «El caso Drayton», «Viaje fatal», «Ultima edición». Autorizada. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,15. Selección de complementos y el gran film de acción del Oeste americano «Cuatro caras del Oeste». Joel Mc Crea. Frances Dee, Charles Bickford. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9. Charles Boyer, Françoise Arnoul y Roberto Risso, en la más simpática y divertida comedia del año, en technicolor. «Paris Palace Hotel». Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Un film conmovedor, alegre y extraordinario. «La señora Chesney». Technicolor. Greer Garson, Walter Pidgeon. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* TRINIDAD. 9, continua. Unico día. La más emocionante historia del Oeste «Hondo», por John Wayne. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. El extraordinario technicolor «Hoguera de odios» por Charlton Heston y Jack Palance. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Joan Fontaine y John Lund les aseguran momentos inolvidables en «¡Cariño, por qué lo hiciste!» Mayores.

VARIOS

* CIRCO PRICE. (Instalado en el solar propiedad de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, en el Prado de San Sebastián, junto a la Pasarela). Teléfono 32570. Ultimo día. 5 tarde. Grandiosa y alucinante Gala Infantil, con toda la compañía. Muchísimos juguetes; concursos con premios a los niños campeones, sorpresas, regalos, balones, etc. 7,15 y 11 noche. Grandiosas funciones de despedida. ¡Adiós a Sevilla! de toda la Compañía de Circo y Fieras, «Zoo» (Parque zoológico), desde once mañana.

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo: Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

JUEVES de LETRAS

Sevilla en la vida de Isabel la Católica

Lo que se olvidó en un libro

El reinado de los Reyes Católicos es siempre un tema de actualidad; no pasa con él como con otros que, estando más próximos a nosotros, nos son mucho menos conocidos, dado que fueron infinitamente menos fecundos que el de Isabel y Fernando. Un sólo hecho del de ellos valdría para llenar por entero otro. No tuvieron su grandeza, y precisamente la grandeza es la que el pueblo percibe y capta inmediatamente, queriéndola como algo propio.

Ahora, con más intensidad, se vuelve a hablar de este período de la Historia de España por estarse analizando para incoar el proceso de beatificación de Isabel I.

Hace algún tiempo, y este es el objeto del presente comentario, que llegó a mis manos un libro, hecho con mucho cariño, sobre Isabel de Castilla. Ese libro, cuyo autor es Gregorio Prieto, el cual a su amena lectura añade el atractivo de tener unas magníficas láminas, fotografías de óleos y dibujos hechos por el propio autor en una peregrinación que realizó «Por tierras de Isabel la Católica», que así lo titula.

Esta peregrinación la comienza en febrero de 1951 y la termina en diciembre del mismo año. En él se celebraba el V centenario del nacimiento de la reina. Nos habla de los siguientes lugares:

Madrigal de las Altas Torres, donde nace doña Isabel y donde se habla de ella diciendo sólo «Isabel» y como si aún viviese —igual pasa en Avila con Santa Teresa, que parece se convive con ella—.

Nos sigue contando cómo en Arévalo transcurre la infancia de la reina al lado de su madre, Isabel de Portugal.

De los Toros de Guisando, donde Enrique IV la reconoce como princesa de Asturias, aboliendo los presuntos derechos de La Beltraneja.

Segovia, población sumamente fiel al rey Enrique por las mercedes y privilegios que le había concedido y que fué de las que más tardaron en reconocer a la nueva Soberana y que luego es allí, en la iglesia de San Miguel, donde se corona como reina de Castilla y León. No nos cuenta un hecho acaecido en aquella ciudad que nos revela al máximo el carácter de la reina. Es cuando la población se subleva en contra de su gobernador y los insurrectos atacan el Alcázar donde está su hija Isabel. Ella, que está en Tordesillas, recibe las noticias de la sublevación e inmediatamente, acompañada de sólo tres personas, se dirige a Segovia, donde llega al día siguiente después de haber cabalgado toda una noche. Atraviesa entre los sublevados hasta llegar al Alcázar, y allí les habla prometiéndole justicia, y los que estaban dispuestos a quemar la torre y matar a los que se habían refugiado en ella, prorrumpen en vítores a la reina. Así quedó sofocada la rebelión por el valor y entereza de su carácter. Nos sigue hablando de Valladolid, donde en la casa de Juan de Viveros se empieza a forjar la unidad de España, al celebrarse en ella la boda de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón.

Es Toledo la ciudad amada extraordinariamente por la reina. Nace allí su hija doña Juana y está el sepulcro de su otra hija, Isabel.

Avila, donde está el sepulcro del infante don Juan, en el convento de Santo Tomás.

Barcelona, donde Colón rinde cuentas de su primer viaje a América, y junto con los seis indios que presenta a los reyes, ceremonia que se verifica en la maravillosa Plaza del Rey, donde está el Archivo de la Corona de Aragón, les muestra aves, frutas y armas primitivas de aquellas tierras descubiertas gracias al tesón de doña Isabel de apoyar los planes de Cristóbal Colón. Es también en esa alegre capital mediterránea donde la reina recibe uno de los dolores mayores de su vida cuando un perturbado mental atenta contra la vida del rey don Fernando.

Nos cuenta la construcción de Santa Fe en sustitución del campamento que involuntariamente quemó una moza de su servicio.

En su deseo de ver más de cerca Granada, la reina llega hasta La Zubia acompañada de los señores del campo. Los moros, al apercibirse del movimiento del enemigo, presentan batalla, de la cual salen derrotados, pero en la que la reina y sus hijos doña Juana y don Juan han podido perder la vida.

Medina del Campo, donde muere doña Isabel.

Y por último nos habla de Granada, el objeto anhelado en sus luchas contra el moro y por cuya conquista se opone a la voluntad de su marido de recuperar antes las regiones aragonesas del Rosellón y la Cerdeña.

En este peregrinar por tierras de Isabel la Católica yo creo que a Gregorio Prieto se le ha olvidado algo muy importante, que es Sevilla.

Si él busca vestigios de la reina en esos lugares ya citados, aunque telegráficamente, Sevilla tuvo que ser algo de gratísimo recuerdo a doña Isabel, puesto que en ella nace, en el Alcázar, el único hijo varón de los Reyes Católicos: el infante don Juan.

Sabido es con cuánto interés los reyes deseaban este hijo y cómo la reina peregrinó a San Juan de Ortega para pedir este don del cielo. Les fué concedido y fué durante algunos años la esperanza de que continuase la unidad que ellos habían comenzado.

Sevilla, cuando conoce la noticia del nacimiento del infante, se desborda de entusiasmo, dándose cuenta de lo que este suceso significa para la vida de España.

El Cabildo acordó hacer justas y se celebraron fiestas durante tres días y tres noches.

Las fiestas del nacimiento se prolongaron con las del bautizo, que se celebró en la Catedral, y en la que, según cuentan las crónicas, estaba la capilla cubierta de muchos paños y los pilares adornados de ricas colgaduras.

Desde el Alcázar fué llevado el infantito en solemne procesión, en la que figuraban todas las cruces de las collaciones de la ciudad, le acompañaban infinitos instrumentos de música, los pajes con la candela, el capillo y la ofrenda, doncelles que portaban el jarro y la copa, detrás de éstos el ama con el niño. Fué bautizado por el cardenal Mendoza y apadrinado por el Legado del Papa, Nicolás Franco, el embajador de Venecia, el condestable y el conde de Benavente, y madrina sólo la duquesa de Medina Sidonia, doña Leonor de Mendoza.

Cuando la reina salió a presentar el príncipe en el templo, continuaron las fiestas —hay que tener en cuenta que nació en junio y la presentación fué en agosto—.

En el cortejo, aparte del rey y la reina, figuraban el conde de Benavente, el condestable, el almirante de Castilla, nobles, regidores y reyes de armas.

Dentro de los festejos no podía faltar la lidia de ocho toros, festejo muy arraigado en nuestra ciudad. En las fiestas del nacimiento también se lidiaron, pero veinte, en vez de ocho.

El Cabildo, refiriéndose a las fiestas que se debían celebrar, dada la importancia del suceso, acordó que «lo que costase todo esto e las albricias que se avian de dar se buscase donde se pudiese».

Si para la reina fué Dueñas el lugar donde nació su hija Isabel, Córdoba el de doña María, Alcalá de Henares el de Catalina, Toledo el de Juana, Sevilla lo fué de su único hijo, motivo más que suficiente, por sí solo, para figurar en un libro donde se buscan testigos del paso de Isabel la Grande.

C. MURGA

La Andalucía de Montero Galvache

por Dámaso Santos

Siempre he recordado el entusiasmo y la pasión con que el delicadísimo y malogrado escritor extremeño Francisco Valdés, situado en las vanguardias literarias de los años treinta, defendía la inmortalidad del teatro quinteriano—cuando el profesor Salinas anunciaba su caducidad— y el sabor inalterable auténtico del andalucismo de Valera. Hay una Andalucía —venía a decir— luminosa, blanca, alegre, aromada, vivaz, elocuente, artista, que no necesita de las tintas negras, de ningún tremendismo ni trágico garabato para ser entendida. Una Andalucía campesina y marinera que embebe en la esperanza el dolor. Esa Andalucía, en fin, que tiene dulzuras de Murillo, aticismo de don Juan Valera, exacto popularismo quinteriano; colorido de Muñoz y Pabón, ironía de Pemán, gracia salinera de Alberti. (¿Qué diferencia hay entre los primeros versos gaditanos de Alberti y los de «Señorita del mar», de José María Pemán?) Hay toda una tradición artística y literaria de esa blanca Andalucía a la que un escritor nativo o ajeno —recuérdese, entre otros, los casos de Palacio Valdés y Pérez Lugín— puede afiliarse en la seguridad de hallarse en un camino bueno en el que cumplir una vocación. En este camino se halla el escritor Francisco Montero Galvache, que muy tempraneramente como poeta, ensayista y narrador, destacó entre los grandes escritores de su tierra y que en este momento apunta a su madurez con la aparición de su novela «Las manos también lloran».

La prosa de Montero Galvache, rápida y colorista, como el chorro parlero de una mujer quinteriana, está continuamente penetrada del humanismo libresco de su autor, de una preocupación artística millonaria de vocablos ricos y expresivos que ya no es ni preocupación siquiera, sino segunda y naturalísima piel... Primor plateresco sobre el ancho y soleado muro de la construcción bien cimentada y construída. Esa buena prosa, captadora de matices y esencias, con la que los buenos poetas suelen triunfar indefectiblemente cuando dejan el verso por la narración.

Por todo lo dicho —quien conozca bien esta Andalucía y la obra literaria que ha producido, no lo pensará— no habrá de creerse que «Las manos también lloran», de Francisco Montero Galvache, sea una narración almibarada de personajes blandos para un final convencionalmente feliz. Muy al contrario. Antonio Frutos «El Zambo», Rosario y Carmen Luna son seres marcados por un designio trágico que se cumple. A través de ellos pudiera verse e interpretarse esa otra Andalucía negra y tremenda, de esa otra España, que diría D'Ors, de «panderos enlutados». Un trágico bailarín hijo de torero, una señorita hija de propietario usurero, una bailarina nacida de gitana y de señorito falsario, prestan, amén de otros personajes, los elementos suficientes, tópicos, eternos, para la visión amarga, la destemplada consideración, la poesía angustiadora. Pero la vida de Andalucía envuelve las humanas tragedias, los grandes sufrimientos de mucha cotidianeidad de belleza, de sueños, de esperanzas que pesan tanto en ella como lo otro. Esto lo ha sabido ver exactamente Montero Galvache y le ha permitido recrear sus ojos de poeta y de humanista en los paisajes, las peripecias, las andanzas de sus personajes que se mueven, salvo la escapada a Ceuta, lo mismo que los de Gabriel Miró —otro místico de los cinco sentidos corporales, como le llamó Manuel Machado—, en unos cuantos palmos de la tierra nativa.

Quiero ser sincero. En esta novela tan excelentemente construída de Montero Galvache hay, por intención de su autor, algo más que el relato, que no digo yo que sea un pretexto; pero hay el gusto de aprovechar el instrumento narrativo para dedicarse a la descripción gozosa, satisfecha, enamorada, de la propia tierra. Claro está que Rosario tenía que ir a Huelva, la capital, para entrar en el colegio. Pero si Montero Galvache no la hace ir hasta allí, revienta, porque el que tenía ganas de ir era él. Y como no pudo llevar a ninguno a Sevilla, a Sevilla nos hace ir, sin embargo, con la nostalgia del tasquero Juan «Caracoles» en Ceuta... Porque este escritor no es solamente un escritor andaluz, sino apasionadamente andalucista. Los pueblos que nos describe están, además de descritos, cantados con amor. Y los personajes representativos de alguna característica andaluza de que la pueda enorgullecer, cantados también.

Allá en Jerez, Francisco Montero Galvache ejerce el periodismo, director del periódico local «Ayer», tomándole diariamente el pulso a su tierra, como lo ha venido haciendo durante años en otras publicaciones. Bien probado está que el periodismo—como ya decía Azorín—da o quita al escritor, o mejor dicho, le da pureza y propiedad y le quita impurezas del estilo. Le da también, ejercido en las provincias, el latido auténtico de la vida, de las costumbres, de la belleza de las cosas sobrepuestas, en los ojos del poeta a la cotidianeidad. Este espíritu de periodista ha hecho de Montero Galvache un promotor de vida y literatura andaluza— ¡aquella revista «Cauces», de inolvidable energía literaria!—; ese periodista está en «Las manos también lloran» con voluntad y señorío de gran escritor, para llevar por el vehículo de la novela, la fina propaganda, la encantadora noticia de que su Andalucía está allí, dulce y pimpante, con las señales eternas de la cultura mediterránea, de sus paisajes adorables, de sus gentes soñadoras, virgilianas, artistas, aunque estén sometidas, como todos los mortales, al vendaval de las pasiones, a las contingencias sociales...

Rinconcito de café

¿QUIEN TIENE UNA HEROINA?

A veces, los poetas se plantean problemas bastante peliagudos. Estos últimos días, una poetisa me abordó:

—Quisiera un gran favor de ti —me dijo. Busco una heroína de la guerra de la Independencia.

—¿No le sirve Agustina de Aragón?

—Está usadísima, hijo. Otra.

—María Bellido.

—¿Y esa quién fué?

—Una mujer de Bailén, que...

—Ya la ha tratado Mendizábal en «Los piqueros». Otra

—La condesa de...

—Nada de nobleza. Ha de ser una mujer del pueblo.

—La Malasaña...

—Gastadísima.

Total, que repasamos veintitantas mujeres y ninguna le servía. Por favor, lector, si tienes una heroína a mano, en buen uso, escríbeme. La poetisa está dispuesta a «alzarle» tres «cantazos» heroicos... y a partir un premio que le han ofrecido con quien le facilite una biografía potable, aunque sea breve.

ENVIDIA

Determinado «arcangélico» poeta lleva la cuenta de los premios de los demás y de cuantos se presenten a concursos. El hombre se da banquetes privados cuando los premiados no son amigos. El angelito» da las noticias de la forma siguiente:

—Oye, Fulanito, cómo lamento tener que comunicarte que el premio de tal cosa se te ha escapado. Se lo han regalado a Menganez.

Pero jamás felicita a nadie. Si acaso dice:

—¡Vaya, hombre! ¿Con recomendaciones, eh? ¡Ya podrás!...

DON JAVIER Y LA COMPETENCIA

El simpatiquísimo poeta don Javier de Burgos —jubilado ya en su carrera pero más joven que un estudiante de primero de Derecho— habrá escrito a lo largo de su vida más de cinco mil sonetos. Pues bien, le ha salido un competidor: Agustín Sancho.

Agustín asegura a quien quiera oirle, que ya lleva escritos cuatro mil sonetos y que le va a mojar la oreja a don Javier. Pero don Javier, según afirma un contertulio del Gijón, puede estar tranquilo.

—Agustín —dice—, ignora que cuarenta se escribe con un sólo cero.

POESIA Y FUBTOL

El domingo, antes de ir a ver el Gijón-Madrid, entró en el café Rafael Morales. Elena Soriano, que no le veía hace tiempo, le dijo:

—Hijo, estás morenísimo y atlético.

Y Rafael respondió rápido:

—Moreno, sí; pero atlético ni hablar. Yo, en mi modestia soy del Talavera F. C.

LIBROS NUEVOS

KRISTYAN KLIN: «Gracia Patricia de Mónaco». Editorial A. H. R. Barcelona. 256 páginas.

Con un gran sentido de oportunidad se ha lanzado al mercado esta biografía de Gracia Patricia de Mónaco, ex Grace Kelly, gentil figura de la cinematografía, princesa hoy por su boda con Raneiro, soberano de Mónaco y una de las figuras femeninas más atractivas de nuestra época por haber encarnado tanto en sus representaciones cinematográficas como en su boda con el soberano del pequeño Estado ese romanticismo que tan poco se lleva ya y que, por ello, resulta aún más grato cuando lo encontramos. La enorme popularidad que las cámaras cinematográficas habían dado a Grace Kelly empalideció ante la adquirida por su idilio con el príncipe y, más tarde, por el esplendor de su boda, una de esas bodas que reclaman de una vez para siempre la atención mundial, pendiente ahora en todo momento de la felicidad conyugal de esta simpática pareja.

El acierto, pues, de lanzar a las librerías una biografía de la princesa Gracia Patricia es indudable y el éxito del libro garantizado de antemano. Kristyan Klin ha enfocado su biografía desde el punto más interesante: la mujer. Para ello ha manejado datos abundantes sobre la niñez, su época de hija de familia, sus estudios, sus dotes de amiga y consejera, su vocación de actriz fielmente ser vida. A lo largo de bien escritas páginas, la figura de Gracia de Mónaco se va agigantando y cobrando todo su hondo valor humano como una gran lección para tantas mujercitas como sueñan con el príncipe encantador. El príncipe llegó para esta muchacha de buena familia americana, pero tal vez habían sido su sencillez, su lealtad para consigo misma, su empeño en abrirse un camino acorde con sus condiciones y sin tener en cuenta que todo lo podía tener resuelto por su situación familiar lo que llevó al desenlace feliz, a esa boda que la convertía en auténtica princesa.

Una ejemplar vida de mujer, en suma, relatada con acierto y amenidad.

HANS BAUMANN: «El hijo de Colón». Editorial Herder, Barcelona. 310 páginas.

La figura de Fernando Colón, el hijo del almirante descubridor del Nuevo Mundo, es presentada con brillantes tonos por Hans Baumann en este libro, biografía novelada para recreo literario de jóvenes, que es excelentemente presentado por Editorial Herder y avalado con magníficas ilustraciones de Karl Friedrich Brust.

Una idea esencial preside la obra: si Cristóbal Colón descubrió el mundo nuevo, fué su hijo el que adentró más en el alma indígena, el que quiso comprender aquellas nuevas gentes de un nuevo mundo y acercar, por encima de diferencias raciales o de civilización, a los dos pueblos. De paso, a través de las opiniones del propio Fernando, se adentra el lector en el conocimiento de la figura de Cristóbal Colón, presentada con rasgos enérgicos, trágicamente, con un carácter contradictorio que su hijo trata de descifrar.

Un libro interesante y ameno, lectura juvenil muy apropiada, con un relato de interés y gran humanidad.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

LUCHA LIBRE

Nueva actuación de Tupac Amaru

Y la revancha Pizarro-Montoro a un solo asalto hasta surgir un vencedor

Tras la brillantísima presentación del indio venezolano Tupac Amaru del pasado sábado, era de suponer que Organizaciones Lauren Postigo solicitase del sugestivo «catcher» una nueva actuación aunque para conseguirlo existiese el serio obstáculo de las numerosas peticiones de otras Empresas que buscan a Tupac Amaru como base de sus carteles. El promotor sevillano ha logrado el asentimiento del gran peleador americano y una velada de lucha libre extraordinaria se nos anuncia para el próximo sábado. Pero no es tan sólo Tupac Amaru base del cartel. Junto a él, en el programa, figuran nombres de cotización internacional que dan a la reunión alicientes singulares.

En el primer choque se enfrentarán Benjumeda y Medina, dos verdaderos fajadores de estilos opuestos que habran de realizar una pelea competida y emocionante. Medina es más técnico que su rival pero Benjumeda imprime a sus actuaciones una implacable dureza que le hace extraordinariamente peligroso.

Reaparece en el segundo combate Rodríguez para enfrentarse al ex campeón nacional de los pesos medios Capi en un combate de muy difícil pronóstico. Rodríguez, cuyos conocimientos técnicos no son abundantes, posee un golpe de cabeza terrorífico que le ha brindado grandes triunfos. Si consigue «tocar» a Capi a éste le será muy difícil escapar del fuera de combate.

Benito Galán y Carlos Moll se enfrentarán seguidamente en una pelea de garantizado interés y dura rivalidad. Benito Galán no pudo ver cumplidos sus deseos frente a Tupac Amaru y en esta nueva actuación pretenderá recobrar el prestigio perdido. Carlos Moll ha aprendido mucho y su poder de reacción es asombroso. Si la pelea entra en el campo de las irregularidades aquél que demuestre mayor fortaleza será el vencedor.

En el de semifondo Tupac Amaru, el sensacional indio de los dedos magnéticos, uno de los «catchers» más espectaculares que han desfilado por Sevilla, se enfrentará al ex campeón de Europa de los semipesados y actual ídolo de la afición francesa, Jean Bout, en una pelea de extraordinarios alicientes. El virtuosismo de Tupac Amaru frente a la sabiduría del francés servirá para demostrar al público la belleza del «catch» cuando es desarrollado por dos auténticos superclase.

Como broche de oro a la sugestiva programación, Pizarro y Montoro vuelven ante la afición sevillana para disputar un combate de desquite concertado a un sólo asalto sin límite de tiempo hasta surgir un vencedor. La última pelea celebrado por Montoro y Pizarro en Sevilla, estuvo concertada a un solo asalto de treinta minutos de duración, plazo que fué consumido sin lograr ninguno de los protagonistas imponerse al adversario pero que sirvió para que el público pudiera admirar la maestría y conocimientos de estas figuras internacionales. En el choque del sábado, las condiciones del combate exigen un vencedor. Muy difícil es el pronóstico ya que tanto Pizarro como Montero pueden alzarse con el triunfo. Lo único previsible es el desarrollo de una nueva edición de aquel sensacional combate que ambos disputaron en Sevilla.

Ministerio del Aire
Delegación Regional Junta Liquidadora

Maestranza Aérea de Sevilla

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 17 y 24 de octubre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo automóviles, motores, chatarra de aluminio y material diverso. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.
Sevilla 30 de septiembre de 1958.
EL CAPITAN SECRETARIO.
Francisco Salas de Guzmán.

Combinado Sevilla-Betis, 0; Toulouse, 4

La acusada técnica del conjunto galo encontró facilidades en la lógica descohesión de los sevillanos

Oviedo fué el más destacado jugador del combinado

El encuentro entre el combinado Sevilla-Betis y el Toulouse F. C. finalizó con un sorprendente 4-0 favorable a los franceses. El Toulouse jugó un encuentro excelente, mientras que el combinado —nos resistimos a llamarle selección— nos brindaba un encuentro de muy pobre calidad.

El Toulouse, sin necesidad de forzar el tren, sin tener que emplearse a máximo ritmo, fué minando y minando la débil resistencia del combinado hasta imponer su mejor calidad técnica y su lógica conjunción. El Toulouse nos trajo la moderna técnica del balompié galo. Es un fútbol de constante apoyo, eminentemente posicional, que hace brillar la calidad individual de los hombres y viene a demostrar la importancia de ese juego en corto que se basa en el constante desmarque. Es el balón el que corre, no el que lo juegue. Se ataca en bloque y se defiende en bloque. Hay una evidente preocupación por el enlace entre puestos y líneas y un jugador jamás se encuentra sin hueco por donde enlazar o lanzar al compañero. Fútbol pensado en la teoría y llevado a la práctica tozudamente. Así vemos en algunos momento cómo un avance se pierde lastimosamente al fallar la colocación de un hombre. El jugador que lleva el balón lo envía a determinado sector, porque allí debe encontrarse un compañero para recibir el servicio. Si este compañero ha perdido el ritmo teórico del encuentro y no se encuentra en el espacio que teóricamente tiene asignado el avance se pierde. Pero no importa. Si el balón ha ido al contrario no queda otra salida que bajar a componer sólidamente la estructura defensiva y aguardar la recuperación del esférico para comenzar nuevamente a tejer el avance. Es un fútbol frío, de matemática precisión, que llega a lucir espléndidamente cuando, como ayer, se encuentra a un rival descohesionado que intenta responder con la misma técnica de juego.

El combinado erró en este aspecto y olvidó de utilizar el sistema más indicado para jugarle al Toulouse. Esto es: la velocidad. Cuando los ataques sevillanos se fundamentaron en la veloz entrega y más rápida concepción se llegó con facilidad a los últimos metros del campo galo. Esto duró muy poco. Unos minutos tan sólo. Cuando el Toulouse se puso por delante en el marcador, el combinado frenó equivocadamente el tren de juego, queriendo así encontrar una superior ligazón entre sus líneas. Ocurrió entonces que la descohesión siguió siendo la misma y que los franceses se encontraron en su ambiente para hacer su fútbol, superior en el orden técnico. Siendo justo el triunfo del Toulouse, no lo fué en el orden de la amplia ventaja obtenida. A pesar de que el juego de los sevillanos fué muy pobre comparado con el de sus rivales, forzaron ocasiones de gol que en última instancia se perdieron lastimosamente.

ASI FUE EL ENCUENTRO

Después de un brillante preliminar de paseo de banderas e himnos nacionales, a las órdenes del señor Casasola los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Toulouse F. C. — Clemens; Wendlyng, Bruat, Boucher; Brychy, Cahucaz; Simons, Rytkonen, Foullen, Muller y Dorsini. En el segundo tiempo actuaron Schultz y Amanieu

Sevilla-Betis.—Menéndez (Javier); Vila, Herrera, Oliet; Arenas, Renart; Oviedo, Kuczman (Payá), Pepillo, Areta (Juliá) y Lasa.

En el combinado hubo graves fallos. El principal, la descohesión. Cada cual jugó para su bolsa y, en líneas generales, se hizo notar la ausencia de un hombre ordenador. Hubo demasiadas carreras y muy escaso sentido. La defensa tuvo de todo, pero sus fallos pueden ser achacados con más sensatez a la línea de volantes que presentó muy escasa oposición a los avances franceses. Herrera se encontró en muchos momentos totalmente sólo ante tres enemigos, pero en general su actuación nos gustó. De los laterales Oliete jugó mejor que Vila. Este hizo algunos avances lucidos, pero fué rebasado con notoria facilidad en cuantos ataques se produjeron por su demarcación. La línea de volantes actuó con mucha desigualdad. Arenas estuvo muy frío y Renart perdió efectividad en su alocado correteo. En cuanto al ataque el mejor a mucha distancia de sus compañeros de línea fué Oviedo, el mejor hombre del combinado, sin duda alguna. Con sobrado fuelle y un entusiasmo a prueba de bomba, fué el único elemento del ataque sevillano, que llegó a inquietar los últimos metros del terreno francés. Una actuación brillante de Oviedo, que no encontró el reflejo que merecía en la tribuna, pero que habrá servido para pulsar su actual momento de juego.

Pepillo con su juego a primer contacto perdió brillantez. Jugó más para los compañeros que para el mismo, pero pudo demostrar que físicamente está preparado para aguantar sin desfallecer 90 minutos de juego Kuczman hizo buenas cosas en los comienzos del partido, pero acusó visiblemente la descompenetración con algunos de sus compañeros de ataque. Areta jugó desganado. En cuanto a Lasa demostró hallarse muy lejos de su mejor forma y erró repetidamente tanto en el juego de conjunto como en las ocasiones de gol. Payá pasó desapercibido.

De los franceses, lo mejor fué el trío interior del ataque. Un terceto rápido, fácil, incisivo, de juego vistoso y profundo. Los volantes cooperaron por igual en las misiones de vanguardia que en las defensivas. El terceto defensivo se batió serenamente, aunque en honor a la verdad sea necesario hacer constar que no tuvieron demasiadas dificultades para su labor.

LOS GOLES Y EL ARBITRAJE DE CASASOLA

A la media hora de juego marcó Foullen el primer tanto. Siete minutos más tarde obtuvieron los franceses el segundo tanto por mediación de Dorsini. En el segundo tiempo, después de una gran intervención de Javier a los pies de Schultz, este jugador marcó el tercer

(Pasa a la página siguiente)

Intranquilidad del sevillismo ante el encuentro contra el Barcelona

Nuevamente deben unirse equipo y afición

El partido hay que ganarlo

El encuentro del próximo domingo contra el Barcelona se produce en un momento si no decisivo, sí delicado para el conjunto sevillista. Delicado por esa palpable intranquilidad que acusa la afición del Sevilla en estos instantes y por el apasionado reflejo que habría de encontrar en esta afición un nuevo revés sevillista. Hemos recibido cartas, muchas cartas, de aficionados del Sevilla. Nos piden más amplios informes de lo acaecido en Zaragoza, nos solicitan nuestra sincera opinión sobre este crucial momento del club blanco y nos lleguen consejos de toda índole en nombre de una afición que teme la presencia del Barcelona en «Sánchez Pizjuán». Entre estas cartas hemos elegido una que firma don Tomás García Ojeda. En ella nos pide que desde estas columnas elevemos la moral de los jugadores blancos y volvamos a levantar el ánimo de una afición que continua fiel al equipo y quiere verlo ganar el próximo domingo a las huestes que capitanea Helenio Herrera.

Esta intranquilidad de la afición sevillana se ha producido siempre —si bien en grado menor— que ha hecho su aparición en el campo sevillista un equipo considerado grande. Exactamente la misma. Si el Sevilla no hubiese perdido en su terreno frente al Betis en estos momentos valoraríamos igual la potencia barcelonista. El temor no lo provoca el poderío de una escuadra que vale millones, el temor ha nacido después de un viaje fallido a Zaragoza y existe la posibilidad de ver ampliada la cuenta negativa con la consiguiente permanencia en los lugares bajos de la tabla. Sabe bien que en la temporada pasada se concedió un margen de confianza demasiado amplio al equipo. Un margen de confianza excesivamente largo que a punto estuvo de convertirse en el fundamental error de una campaña de desastre. Por ello la afición se mantiene en guardia y quiere buscar en este encuentro frente al Barcelona causas y razones del momento sevillista.

Nos hablan de problema de moral. No lo creemos así. Aceptamos, sí, a un equipo cuya moral se vió seriamente debilitada en el encuentro de eterna rivalidad contra el Betis. Pero de ello a aceptarlo como problema, media un abismo. El Sevilla se encuentra en un período de positiva trancisión que si bien no ha llegado a producirse con la brillantez que aguardábamos, no cabe duda que se encuentra en pleno desarrollo. Faltan en el cuadro elementos que pueden considerarse clave. Las formaciones del Sevilla en los tres primeros encuentros se han visto debilitadas por las contínuas modificaciones que han forzado las ausencias de jugadores que tienen un sitio en el primer equipo. Ha fallado la suerte. El equipo que pudo «enrracharse» a raiz de sus triunfal viaje a Pamplona vió violentamente zarandeada su moral en el encuentro frente al Betis y aun acusa los efectos del golpe. Se encuentra el equipo en ese momento psicológico en que se concede demasiada importancia al adversario y no se atina a valorar la propia.

Y en este momento delicado nos encontramos con la cita con el Barcelona, un equipo que viene dispuesto a sacar provecho de las facilidades que le presentaría un Sevilla descentrado. Pero el partido hay que ganarlo. Afición y jugadores se unieron en estrecho abrazo en las postrimerías de la temporada anterior para salvar el más difícil escollo que ha encontrado el club a lo largo de su brillante historia. Al igual que entonces, el domingo en «Sánchez Pizjuán» deben alzarse las voces de ánimo en torno a un equipo que aun no conoce su propia valía. No es el encuentro fácil. Pero las dificultades lógicas del encuentro pueden ser superadas, si el equipo blanco encuentra en la tribuna calor para su pelea y aplausos para sus aciertos. De esta manera se ganaron el pasado año partidos muy difíciles y de decisiva influencia. Igual debe ocurrir en esta ocasión para salvar con éxito el difícil trance y elevar la capacidad moral de los jugadores del Sevilla.

Si el Sevilla responde y el partido se gana podremos sentir la satisfacción de sabernos parte fundamental en la consecución de un triunfo necesario. Muy necesario.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

Lección completa de fútbol ayer en Heliópolis a cargo del Toulouse. Consolémonos con la esperanza, quizá vana, de que sirva de ejemplo.

—o—

El combinado fué flojísimo, incapaz de marcar ni a un niño de pantalón corto. Ante tantas facilidades, el Toulousé, que juega un fútbol primoroso, hizo y deshizo cuanto le vino en gana.

—o—

Lasa, Kuczman, Pepillo, Areta y Oviedo, sobre el tapete es una buena delantera. Bueno, sobre el tapete; lo que es sobre el césped, ni olerlas.

—o—

¿Han visto el uniforme de los galos? Pues a ver si copiamos, que aquí no salimos de las listas azules y blancas, azules y rojas y lo blanco. No solo hemos de renovarnos en las tácticas, también conviene hacerlo en el atuendo. Los sufridos árbitros ya lo han hecho.

—o—

Para el domingo tendremos el gran duelo catalán-andaluz Sevilla-Barcelona en Nervión. ¡Vaya castaña! y Español-Betis en Sarriá. «¡Er Beti, er coco!» A más de uno se les van a indisgestar las «munchetas».

—o—

Decir que se le teme al Barcelona, en las actuales circunstancias, es poco. Y más aun pensando en las ganazas que traerá don H. H. de victoria. Por eso el domingo, los que salgan, reservas o titulares, han de darlo todo y más si posible fuese, durante los noventa minutos. La victoria es absolutamente necesaria.

—o—

Esta tarde, al filo de las cuatro, qué bien suena esto del filo, ha salido nuestro Emilio Vara para Barcelona, quien les contará desde allá con pelos y señales cuanto allí ocurra. Y Emilio lleva una racha de satisfacciones que ha puesto en lo que va de Liga cuatro kilos.

SOBRIN.

Catorce jugadores llevará el Betis a Barcelona

En la lista figura Portu, que reaparecerá seguramente

El equipo saldrá mañana y el sábado entrenará en Sarriá

Finalizados los entrenamientos de esta mañana en Heliópolis, Antonio Barrios dió la lista de los jugadores verdiblancos que se desplazarán a Barcelona. La relación es la siguiente:

Otero, Menéndez, Oliet, Ríos, Portu, Valderas, Isidro, Castaño, Kuczman, Moreira, Areta, Del Sol, Vila y Lasa.

Catorce jugadores en total, entre los cuales figura Portu, que, muy restablecido de su lesión, es probable que reaparezca en Sarriá.

El Betis saldrá para Barcelona mañana viernes en avión y el sábado realizará un ligero entrenamiento en Sarriá, después del cual es posible que Barrios decida el equipo que ha de jugar.

Los muchachos se encuentran con mucha moral y procurarán responder al máximo en Barcelona para conseguir otro buen resultado.

El partido de ayer

(Viene de la página anterior)

tanto galo. Trece minutos antes del final, Rytkonen estableció el tanteo definitivo.

Casasola hizo un arbitraje con ligeros errores. En líneas generales debe admitirse su labor como acertada.

Finalizado el encuentro, el capitán del Toulouse C. F. subió al palco presidencial para recibir de manos del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti Meléndez-Valdés, el trofeo donado por el Ayuntamiento sevillano. Con nuestra primera autoridad civil, presenciaron el encuentro el concejal delegado de Deportes, don Julio González Cabañas; el vicepresidente de la Diputación Provincial, don Juan Ramírez Filosía; el presidente del Real Círculo de Labradores, señor conde de Halcón, y los señores Villamarín y Aparicio, presidente y vicepresidente del Real Betis Balompié.

J. A. B.

FIESTA FLAMENCA OFRECIDA POR EL GOBERNADOR A LOS PROTAGONISTAS DEL ENCUENTRO

Por la noche en un céntrico hotel, el Gobernador civil ofreció una cena fría seguida de fiesta flamenca a los protagonistas del encuentro internacional.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO: «CASINO DE PARIS»

Esta película es una gratísima comedia musical en la que se han mezclado muy bien todos los alicientes del género. Por ello se ha logrado una obra que entretiene, divierte y cautiva con sus canciones y sus números de coreografía.

Su asunto es sencillo, pero tiene gracia y humanidad y está muy bien llevado por el director del film que ha logrado que el relato despierte el interés del público y retenga su atención siempre. En cuanto a los números musicales están presentados con lujo y han sido realizados con acierto, destacando varios cuadros de «ballet» que son magnífico.

En la interpretación, sobresalen las intervenciones de tres grandes figuras del cine europeo, que son Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. El primero actúa con el gran dominio del gesto que le caracteriza y se impone por su simpatía en todas sus escenas. Vittorio de Sica realiza una labor muy estimable, alcanzando un nuevo éxito en su brillante carrera de actor. Por lo que respecta a Caterina Valente, se nos muestra muy artista y canta varias canciones con el estilo y la personalidad que la han hecho famosa. También su trabajo es excelente y triunfa en su papel. Finalmente, Gilbert Becaud, vive con naturalidad su personaje y contribuye al éxito de «Casino de París», que es una película que colma las exigencias de los aficionados a las comedias musicales.

FLORIDA.—«PAGINAS DE UN GRAN AMOR».

El cine alemán nos ofrece con esta producción otra muestra de su arte, de su técnica, de su finura y de su elegancia.

El tema de «Páginas de un gran amor» es de tipo sentimental. Se plantea en el relato un problema hondo de amor, pero con la virtud de mostrarse los hechos sin estridencias, sin cargar las tintas, sin la crudeza del neorrealismo. En «Páginas de un gran amor» hay dulzura en sus escenas, hay tacto y delicadeza al tocar los momentos fuertes de la narración, y el resultado es que asistimos a la proyección de una historia que tiene interés y humanidad sin que en ningún momento lleve al espectador la sensación de angustia.

Tiene este film una excelente fotografía, con un colorido magnífico, y los interiores están presentados con el lujo y el alarde de medios que requería el tema. En cuanto a los exteriores, hay planos de gran belleza plástica.

La dirección de Hans Deppe es muy buena, apreciándose en el desarrollo de la película una gran técnica, sobre todo en los planos que ofrecen los momentos de mayor efecto, que consiguen todos el objetivo que se perseguía.

En cuanto a la interpretación, es impecable en todo el reparto, destacando las intervenciones de Bárbara Rutting y Claus Holm, que encarnan a los protagonistas de la historia.—E. V.

E. V.

IMPERIAL.—«SECUESTRADO EN LONDRES».

El cine inglés, tan avezado en ofrecer al público películas policíacas, abandona su espectacular tenebrismo y nos ofrece ahora un filmo rebosante de luz, fotografiado en espléndido eastmancolor, pero con los «clásicos» alicientes del género: intriga, tipos sospechosos, coartadas y los sabuesos de Scotland Yard a la búsqueña de un niño de ano y medio que ha sido raptado en un descuido de la niñera.

Estamos ante una gran película policiaca, una película que brinda al espectador una encadenada serie de sucesos verosimiles, cuajados de realidad, plenos de patetismo e interés, con los que se narran las incidencias ocurridas durante la búsqueda del pequeño, una búsqueda tensa, apasionante, que nos zambulle de lleno en la acción con habilidad y admirable técnica.

Ha dirigido el filmo Guy Green acertadamente, con auténtica recreación de gran cine, reuniendo multitud de detalles sutilmente logrados, moviendo a la cámara con precisión y experiencia hasta conseguir una película espléndida, de lo mejorcito que hemos visto en el género. El interés no decae un solo momento y se mantiene latente durante toda la proyección para culminar en un final de extraordinaria emoción.

En el elenco interpretativo destacan David Farrar, David Knight y Julia Arnal —acertadísima en su papel de madre—, junto con un buen plantel de figuras secundarias.

B. DE LAS HERAS.

LLORENS: «EL SEDUCTOR»

Alberto Sordi es uno de los cómicos más finos que tiene el cine mundial. Lo ha venido demostrando a lo largo de su madurada carrera artística y ahora lo confirma en esta película amable, divertida picante y a la vez aleccionadora —porque advierte a las confiadas esposas de ciertas presunciones masculinas— que dirige experiencia de Franco Rossi. Se ha confiado al estupendo galón humorístico italiano un papel de enormes dificultades, pero que el artista salva, ofreciéndolo en toda su gama de matices: el «hombre guapo», es decir el hombre petulante, engreído, que «se lo cree» y se las da de don Juan planeando e inventando oscuras aventuras amorosas que lo llevan al más espantoso de los ridículos. Este tip lamentablemente frecuente hoy y también ayer —es la prolongación del antañón pollo pera»—, este tipo, repetimos, de siempre, tiene singular versión fílmica en la mímica y expresión de Sordi, espléndido en su cometido, saladísimo en todas las secuencias. Imaginaos, lectores, que el hombre hace creer a su esposa que se marcha a París de excursión, cuando la realidad es que se queda en la vecina Roma para vivir unas galantes aventuras que no llegan a producirse. Las jocosas peripecias que adoban la acción son de lo más desternillantes.

Con Alberto Sordi, tienen acertada interpretación la dulce Lea Padovani, la delicada Lia Amanda y la explosiva Jaqueline Pierreux.

La dirección de Franco Rossi es acertada y ágil, cumple totalmente el fin propuesto, que no es otro que divertir y hacer pasar un rato agradable al espectador con la pícara fabulilla y sus incidencias marcadamente sainetescas.

B. DE LAS HERAS

PALACIO CENTRAL.—«BANDIDO».

Película de aventuras, situándose su acción en la época de la revolución mejicana de 1916. Hay un aventurero sin escrúpulos de conciencia que ayuda a los enemigos de su país, favoreciendo el contrabando de armas. Este es el hilo central de la historia, que ofrece al espectador todos los alicientes del género de aventuras. Abundan las escenas de violencia y son todas de gran efecto por el éxito con que están realizadas. Se aprecia una excelente técnica en la labor de dirección con la que se ha conseguido que el relato mantenga siempre una gran fuerza y retenga en todo momento la atención del espectador.

La fotografía es muy buena y en la interpretación destacan Robert Mitchum y Ursula Thiess, que realizan un trabajo muy meritorio al frente de sus respectivos papeles.

E. V.

Suiza tiene su Flota

(Viene de la última página)

9 de abril de 1941, auténtica fecha de nacimiento de la flota suiza.

Vuelta a la paz, se pensó unánimemente que era preciso mantener esta flota y que su explotación se confiase a empresas privadas. Después de la guerra de Corea, que provocó ciertas dificultades de abastecimientos, pareció conveniente aumentar más su importancia.

La vigilancia de la flota marítima suiza corresponde al Consejo federal. Los propietarios y armadores deben ser suizos, tener su domicilio en Suiza, dirigir su explotación desde Suiza. Igualmente, todos los accionistas y asociados de las Compañías propietarias deben ser suizos. Estas severas condiciones se deben a que se ha querido evitar que, en el caso de hostilidades, la neutralidad del pabellón suizo pueda ser discutida por los beligerantes.

FORMAR TRIPULACIONES

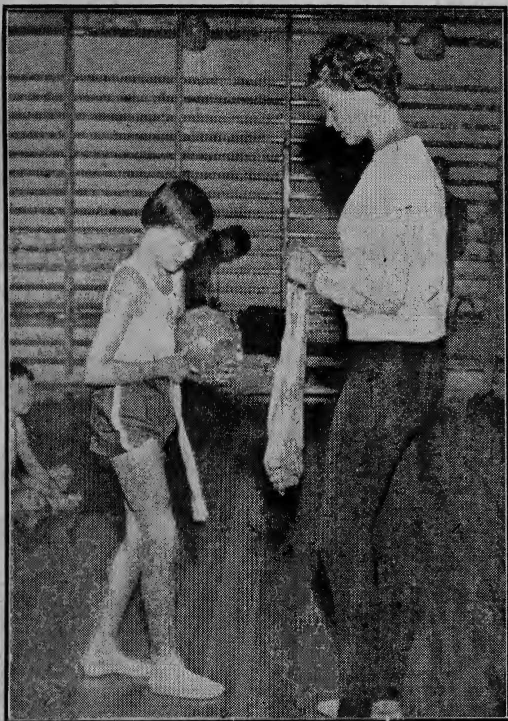
A finales de 1949, la flota suiza contaba ya con 61.000 toneladas brutas sobre los océanos. Cuando en 1950 estalló la guerra de Corea, la Confederación pidió a los armadores que hiciesen un esfuerzo suplementario y doblasen sus tonelajes con navíos que pudiesen navegar sobre no importa qué océano. Hoy veinte navíos son posteriores a 1948, es decir, que son navíos modernos, equipados para un navegar rápido. Veintidós de ellos desplazan más de 6.500 toneladas y son aptos, pues, para navegar sobre los grandes océanos.

Los armadores suizos, una vez vez que su navío ha sido botado, utilizan las tres soluciones habituales: la «tramp», la «línea regular» y el «time-charter». Los navíos fletados como «tramps» van a cualquier parte del mundo donde puedan conseguir un cargamento completo para un destino convenido con el fletador. La «línea regular» tiene sus obligaciones y debe hacer cierto número de viajes por año y todos sobre el mismo recorrido. La tercera forma de flete es el arrendamiento por tiempo —«time-charter»— practicado por algunos armadores que se ocupan de su explotación comercial. La elección de estas soluciones presenta grandes dificultades, pues los cambios en los costes de fletes son an bruscos como importantes.

Un serio problema que se plantea a la flota marítima suiza es el de las tripulaciones. Actualmente, un millar de marinos y marineros navegan bajo pabellón suizo, pero sólo un veinticinco por ciento son suizos. Los armadores trabajan en formar siempre más, pues preparar un cuerpo de marinos y marineros es de la mayor importancia en previsión de épocas turbulentas.

Estas perspectivas oceánicas no dejarían de divertir a los rudos montañeses que habitaban Helvecia hace unos siglos...

PIERRE BEAUDRICOURT



LECCIONES DE GIMNASIA

La princesa Brigitte de Suecia está terminando su tercer año de enseñanza deportiva y ahora se titulará en el Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo. En el grabado, Brigitte da clase a una alumna. (Foto Keystone.)

El hombre invulnerable

por Juan Fernández Pedrosa

El triunfo del fabulista ha sido siempre más psicológico que literario. Ha sido captar las actividades de los animales y sacar de ellas una moraleja para el hombre. Si se observa con detenimiento, todo el mundo tiene puntos de contacto. Pero nosotros tenemos el prurito, casi morboso, que nos ocupa por lo menos tres cuartas partes del día, de analizar nuestras reacciones y obras, de catalogarnos con engrosamiento y conceptuarnos siempre los primeros. Porque ¿quién ha dicho que la idea de la colonización partió del hombre?

Cuando el mundo, por exigüidad de habitantes, no había inventado esta actividad humana, los microbios ya estaban ensayándola con resultados bastante satisfactorios.

Nosotros constituímos, para estos pequeños «animalitos» inmensos mundos, objetos simplemente aprovechables para aliviar en algo a esos millones y millones de seres imperceptibles, «tierras vírgenes» en las que las baterías pueden «poner el pie» y vivir parasitariamente con el producto de sus conquistas.

Hasta ahora sólo han merecido un estudio detallado y a fondo como individuos simples, como seres aislados y autónomos, que «trabajan», por cuenta propia, pero no como sociedad perfectamente organizada. (Si los sabios se detuvieran un momento en este punto, quizá dieran con la «cabeza», y entonces sería más fácil desconectar a esta gran «quinta columna» que tantos estragos hace en el hombre «colonizado por ellos».

A veces, un ser humano pasea radiante, optimista, orondo, lleno de vitalidad, diciendo a sus amistades a cada paso con jactancia de hombre invulnerable: «Nunca he estado enfermo». Al día siguiente, el amigo que había recibido esta optimista y rotunda afirmación, se entera, atónito, de que el hombre invulnerable ha muerto. Esto, que a primera vista es incomprensible, tiene una explicación bien sencilla:

Ya sabemos todos que desde que nacemos, un pequeño número de «bichitos» toma posesión de las partes más habitables de nuestro organismo, viviendo una vida recoleta dentro de nuestras vísceras convertidas en «tierra de promisión» para ellos. Pero la población microbiana crece y crece con aceleramiento de record.

—Señor, —formuló el que desempeñaba las funciones de «ministro del trabajo» dirigiéndose al rey—: Ya sabe vuestra majestad que a causa de los decretos estimulantes, el ministro de la natalidad, la población ha aumentado en un setenta por ciento. Según mis cálculos, existen dos mil trillones de obreros parados.

El rey se muerde la cola en señal de preocupación, y tras un rato, exclama con energía:

—¡Hay que colonizar a algún hombre!

En aquél momento acierta a pasar por delante de los dos jerarcas microbianos el señor Orondo, que, justamente, vá jactándose con sus amigos de la invulnerabilidad de su organismo.

—¡Hay que tomar a ese señor gordo —grita el rey, señalando al hombre feliz—. ¡Será una gran solución para tu cartera. Llama inmediatamente al «ministro de ataque»!

Entra en escena, y el rey se encara con él:

—Prepara tus ejércitos con rapidez —brama el monarca con energía—. Hay que colonizar y conquistar el organismo de aquel señor.

—Ya lo pretendimos, Majestad; pero hemos tropezado con unas defensas orgánicas tan sólidas y bien organizadas que no hay ejército capaz de franquearlas —responde tímidamente el «ministro de ataque».

—No estoy acostumbrado —interrumpe el rey— a que mis órdenes sean discutidas. Hay que tomarlo como sea. Tu cabeza me responde de ello. Te doy dos horas de plazo.

El «ministro» sale del despacho del monarca bastante preocupado. Es preciso que ponga en pie de guerra a toda la población disponible, porque ya lo que amenaza desmoronarse no es su puesto, sino su cabeza. Reune a los generales y cursa órdenes concluyentes.

Empieza la batalla por el organismo del señor gordo. El choque es violento. Se emplean, por parte de ambos bandos, toda clase de armas. A causa del fuego mortífero, la cabeza del señor gordo se convierte en una caldera de alta presión. Suda por todos sus poros. Se le nubla la vista. Vacila. Ya las tropas invasoras sobrepasan las primeras líneas. Los ejércitos defensores pierden terreno y se baten en retirada. Los invasores toman el pulmón izquierdo. Los defensores inician una eficaz contraofensiva.

- ¡Emplead gases! Hay que tomar el otro pulmón! —grita, enloquecido, el «general» invasor.

Y se emplean tóxicos en abundancia. Los ejércitos invasores huyen a la desbandada. De pronto se escucha la voz del «general» invasor:

—¡Las esclusas están abiertas! ¡Salvese el que pueda!

Efectivamente: un frío viscoso invade el organismo momentos antes tan caldeado. El señor gordo acaba de expirar.

—Señor —tartamudea el «ministro» presentándose ante el rey—. Fué tal la resistencia que hubo que emplear gases.

—¿Y bien, que ha sucedido? —indaga, curioso, el monarca.

—Ha muerto.

—El monarca dá una fuerte coletada.

—¿Y ahora que hago yo con los dos mil trillones de obreros parados? Mi orden fué de que lo tomaras, no de que lo destruyeras. ¡Quedas destituído!

He aquí la explicación de como ese señor tan saludable y tan morigerado en sus actividades, fué víctima de la galopante enfermedad que le llevó a la tumba.

Rincón femenino

París inventa el "rostro 1959"

París.—Para la nueva moda estilo «Consular», los «visajistas» (de «visage, rostro) han inventado un maquillaje que no tiene nada que ver con la época del Gran Corso. En la Corte Imperial, en las Tullerías, en la Malmaison, en la Saint-Cloud, en Fontainebleau, las flamantes princesas y duquesas de la nueva aristocracia napoleónica, se pintaban exageradamente... En cambio, 150 años después, los nuevos maquillajes «1958-59» ponen el acento sobre la armonía de las proporciones.

Todos los «escultores» de la belleza femenina se proponen respetar esta armonía de la cara. Ninguna exageración, nada de agresivo en el diseño que pueda destruir o romper equilibrio de las tres partes del rostro. La boca mediana tiene los rincones ligeramente descubiertos, el labio superior igual al inferior, los contornos redondeados.

Los ojos ovalados han perdido esa forma exagerada que los reunía casi por el exterior al final de las cejas. Se han agrandado sencillamente por un pequeño triángulo llenado al «crayon» negro que prolonga su dibujo hacia la sien. Ningún recargo en las pestañas.

Las cejas cortas y espesas son casi siempre bastante anchas en su base. Se detienen a veces en el rincón del ojo al cual dan una expresión un poco asombrada y joven. Para ellos dos formas opuestas: el arco liso casi rectilíneo o en ángulo muy marcado. Es usted, querida lectora, quien debe decidir según la forma de la arcada de las cejas y la expresión de los ojos.

SINFONIA DE COLORES

En general, los rojos labiales son rosa brillante o rojo vivo. Pero incluso con vestidos color rosa los rojos-rojos son los que se destacan mejor. Los fondos de tez y los polvos van del rosa dorado a los tonos gamuza.

Para rectificar la curva de las cejas se emplea mucho el lápiz gris. Los cosméticos de pestañas van del gris verde al azul gris, con medios tonos indecisos y tornasolados muy bien hechos para dar a los ojos que no tienen un aterciopelado muy suave.

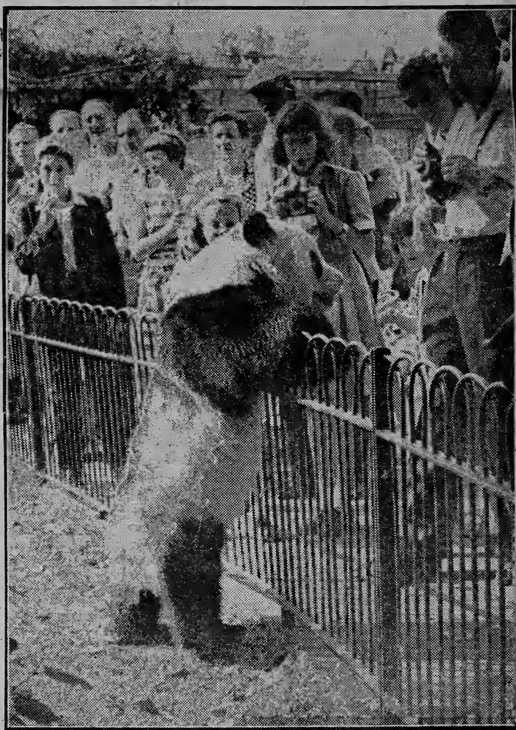
Ante las telas y tejidos actuales —muy ricos de color—, los fabricantes de productos de belleza han renovado sus paletas y lanzan unos combinados muy audaces. Hay unos rojos «eglantina», un rojo fresa, un rojo amapola, un rojo rosa-avellana, creado sobre todo para las pieles.

Los afeites de los párpados van del color plata al verde-azul. Tres son muy notables: plata, café y verde marino. Un fabricante propone dos lápices de párpados armonizando con todos los matices de los ojos y de los cabellos: uno gris y el otro gamuza oscura casi marrón.

Carita, el gran peluquero del faubourg Saint-Honoré, termina su maquillaje de «mannequins» por un toque final de polvos verdes o malvas que dan al rostro un brillo precioso. Otro colega suyo aconseja unos polvos color arena.

Los fabricantes americanos proponen una triple gama de maquillajes rosa brillante estudiado para los rojos granales, los rojos azules y los violetas de la alta costura, o rosa suave pastel para los tejidos azules y verdes o el rojo dorado creado para los oros, los marrones, los ámbares y todos los colores cálidos. A cada gama corresponde una laca irisada para las uñas. Existen también tres tendencias en donde las encarnaciones van de los tonos opalinos al dorado etrusco.

Con la moda «1959» estalla, pues, una verdadera revolución en los maquillajes: el rostro buscando su armonía, ha cambiado también de silueta. Estamos lejos de aquel maquillaje «Consultar-Imperio» de hace 150 años.



EXITO EN EL ZOO

Como hace días informábamos, el Zoo de Londres se ha enriquecido temporalmente con un panda gigante. Esta nueva información gráfica da cuenta de la gran expectación que el raro animal —sólo cuatro ejemplares en todo el mundo— ha provocado. (Foto Keystone.)

Se escapa un circo de Alemania Oriental

Bonn.—Casi como en una reciente película norteamericana, en la que se contaba la dramática fuga al Occidente de un circo ecuestre checoeslovaco, el propietario de una pequeña caravana ha logrado pasar la frontera entre la Alemania oriental y la occidental, llevando consigo a la mujer, a los hijos y a las carretas. El episodio se ha producido en las cercanías de Berlín.

Los vagabundos, cuyos nombres son mantenidos en secreto por las autoridades, lograron persuadir a la Policía de la Alemania oriental para que les dejara permanecer algún tiempo en la llamada «tierra de nadie» entre las dos líneas fronterizas.

Obtenido el permiso, en vez de pararse, el propietario del circo se puso al frente de sus carros y, seguido por los demás, inició una veloz carrera hacia la Alemania occidental, donde ha pedido y obtenido asilo político.

Suiza tiene su Flota

Veinticinco barcos surcan los mares bajo pabellón helvético

Antaño era un chiste bastante corriente hablar de «la flota o del almirante» de Suiza. Pero, ¿sabe usted que, desde la guerra, Suiza, país de montañas, sin ningún contacto directo con el mar, cuenta, efectivamente, con una flota ya bastante apreciable, que aumenta de año en año?

Es más, a principio de este año, en un astillero belga, se ha botado un cargo de 14.000 toneladas, el «Regina», perteneciente a una Compañía suiza de armadores. La flota suiza cuenta con él con 25 unidades con cerca de 150.000 toneladas, de ellas cinco de cabotaje. Así, pues, la flota marítima suiza ha triplicado su tonelaje desde 1941. Su unidad más vieja es el «Saetis», con una capacidad de 4.349 toneladas brutas. La cuarta parte de las tripulaciones es de nacionalidad suiza.

En cuanto a la flota suiza fluvial del Rhin comprende unos 360 navíos, con un tonelaje superior a las 260.000 toneladas de ellos 242 chalanas de motor, incluídos navíos cisternas.

NACIO EN 1941

País exclusivamente terrestre Suiza, probablemente, no hubiese pensado jamás en crear una flota marítima si las circunstancias no la hubiesen obligado a resolver con audacia el problema de su abastecimiento. En efecto, las dificultades encontradas durante la última guerra hicieron pensar en la ventaja que tendría disponer de una flota mercante navegando bajo su pabellón. Entonces se elaboró un Derecho marítimo, que lleva la fecha del

(Pasa a la página anterior)

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Mañana, nuestro suplemento dedicado a la Cinematografía

Nuestro número de mañana irá acompañado de un suplemento especial dedicado a la Cinematografía, como es tradicional ya en el comienzo de temporada. El suplemento llegará al lector conjuntamente con el ejemplar ordinario al precio total de dos pesetas.

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.530 Dep. Leg.: S-3

VIERNES 3 DE OCTUBRE DE 1958

Invasión de abejas

Salisbury (Rodesia del Sur) 3.—Millones de abejas «invadieron» la localidad minera de Sinoia, a unos 100 kilómetros de esta localidad.

Los Bancos establecidos y oficinas públicas tuvieron que cerrar sus puertas por espacio de dos horas. Doce personas se hallan hospitalizadas a consecuencia de las picaduras sufridas.—EFE.

Norteamérica no ha cambiado su posición sobre el Extremo Oriente

Dice el vicepresidente Nixon

San Francisco 3.—El vicepresidente Richard M. Nixon, en una declaración de la que se ha hecho eco el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha dicho que «es completamente erróneo» creer que Norteamérica ha cambiado su política o debilitado su posición en lo que se refiere al Extremo Oriente.

«Hemos reiterado que nunca aceptaremos ningún acuerdo que implique sometimiento por la fuerza, pero también hemos hecho constar, desde el principio que si se llegase a un acuerdo sobre el cese del fuego, negociaríamos ciertas concesiones.»

«Esto —aclaró— no quiere decir que estemos dispuestos a ceder ante las pretensiones de ciertas potencias.»—EFE.

EISENHOWER, SOMETIDO A RECONOCIMIENTO

Washington 3.—El presidente Eisenhower ha ingresado en el hospital militar Walter Reed, con objeto de someterse a reconocimiento médico, como hace todos los años.

Una indicación de su estado de salud, doce días antes de cumplir sus 68 años de edad, lo constituye el hecho que, después de pasar la noche en este importante centro médico, proyecta pasar hoy unas horas jugando al golf.—EFE.

Se confunde a veces libertad sindical con variedad sindical

En España tuvimos la segunda pero sólo ahora verdadera libertad

Con las leyes actuales y las que se elaboran, conseguiremos la necesaria continuidad

Declaraciones de Solís ante la Televisión española

Madrid 2.—En la emisión extraordinaria que ofreció la Televisión Española con motivo del Día del Caudillo, intervino, entre otras personalidades, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que fué entrevistado ante las cámaras por el periodista Fernández Asís.

El señor Solís dijo, entre otras cosas:

«España fué grande cuando encontró a un hombre. La Historia nos indica que siempre que encontramos una dirección caminamos victoriosamente. Si Franco nos dirigió en aquella guerra, si Franco gana a diario la paz para España, es natural que consideramos como imprescindible su mandato vitalicio, su mandato permanente, porque reúne condiciones excepcionales. La Patria así lo quiere, la Patria así lo necesita, y los españoles así lo han manifestado en diversas ocasiones».

Respecto a la unidad sindical, afirmó el Ministro:

«Con muchísima frecuencia, en España y en el extranjero, observo

(Pasa a la segunda página)



Regresa de Portugal el ministro del Ejército

Madrid, 3.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha regresado a Madrid en avión de las Fuerzas Aéreas portuguesas, de vuelta de su viaje al país hermano donde fué invitado por el ministro de Defensa portugués.

En el aeropuerto de Getafe fué recibido por el ministro de Marina, el jefe del Estado Mayor Central y otras personalidades.—CIFRA.

Se estudia en Estados Unidos la construcción de un gigantesco bombardero

20.000 kms. de radio de acción y un costo de 150 millones de dólares por cada aparato

Nueva York 3.—La revista «Space Aeronautiqcs» informa que han sido ultimados los estudios para la producción de un enorme aparato de bombardeo, cuyo costo será de 150 millones de dólares.

La gigantesca nave del espacio llevará el nombre de «Dyna Star» y estará lista para ser empleada para comienzos de 1960.

En un artículo publicado por la mencionada revista, se pone de relieve que el bombardero del espacio podrá conseguir una autonomía de vuelo superior a los 20.000 kilómetros.

Señala la revista que el aparato será capaz de alcanzar altitudes imprevistas, necesarias en muchos casos para lograr un objetivo con éxito.—EFE.



Anoche triunfó rotundamente el Ballet de Estocolmo en el Parque de María Luisa. Su actuación se ceñía a la obra más dificultosa en el género —«El lago de los cisnes»—, que presentó completa con éxito arrollador, entusiasmando al público que llenaba el amplio recinto. En los grabados, dos momentos de la magnífica interpretación. (Foto Miguel.)



Emilson Pesanha, el nuevo jugador del Betis

Entrenó esta mañana en Heliópolis y se le aprecia un gran dominio del balón

Declaraciones del jugador en página 8

En el grabado, Emilson Pesanha, vistiendo ya la camiseta del Betis.—(Foto S. del Pando)

Eisenhower aboga por una solución de compromiso en el problema de Chipre

El delegado español en la O. N. U. intervendrá hoy al discutirse una aclaración

Atenas 3.—El presidente Eisenhower ha enviado al rey Pablo de Grecia un mensaje, en el que expresa su esperanza de que una solución de compromiso sobre el problema de Chipre sea pronto encontrada, pero sin prometer ninguna acción sobre el problema, según informa hoy el periódico «Kathimerini».

El periódico agrega que este mensaje de Eisenhower es la respuesta a otro del rey Pablo, en el que el monarca apelaba a los Estados Unidos para que hiciesen uso de su influencia con objeto de hallar una solución equitativa para Chipre.—EFE.

LA DISPUTA EN LA O. N. U

Sede de las Naciones Unidas, 3. La Asamblea General de las Naciones Unidas se reunirá hoy para escuchar una aclaración sobre la disputa entre Grecia, Gran Bretaña y Turquía en torno a la cuestión de Chipre.

Dirigirán también la palabra los delegados de España, Ucrania, Pakistán y Jordania.—EFE.

Explosión de un depósito de municiones en Río de Janeiro

Miles de personas pasaron la noche en refugios

Río de Janeiro 3.—Miles de personas del suburbio de Río de Janeiro denominado Deodoro pasaron la noche en refugios después de producirse una serie de grandes explosiones en un cercano depósito de municiones. Se cree que la catástrofe fué producida por el enorme calor reinante.—EFE.

Rectificación

SIEMPRE sostuvimos que la evolución del conflicto de Formosa dependía del juego de dos equívocos. Mediante el equívoco de que podía atacar con cabezas atómicas y jugarse la carta de la guerra, Norteamérica intentaba disuadir a China comunista del asalto a Quemoy. Bajo el equívoco de que podía desencadenar la segunda guerra mundial —contando con el apoyo incondicional ruso—, China intentaba apoderarse de Quemoy, en las mismas narices de Norteamérica. Era en cierto modo la lucha de dos miedos envueltos en dos audacias. Y a la postre tenía que resolverse de alguna manera. Y se ha resuelto —está en vías de resolución—, con indudable daño para el prestigio del poderío norteamericano.

Perfil del Mundo

por CARLOS

La nota del departamento de Estado resolviendo la incógnita asegura que Norteamérica no se había comprometido a defender Quemoy y que es un desatino concentrar los mejores efectivos nacionalistas en esta pequeña Isla costera. No hablaría así el departamento de Estado de no ser cierto. Si existiese un compromiso terminante entre la Casa Blanca y el Gobierno de Taipeh sobre Quemoy y Matsu, es lógico que Chang lo utilizase como argumento incontrovertible. Pero en política, dos y dos no son cuatro. Y a veces lo que no se dice y especialmente lo que se deja decir significan más incluso que las palabras propias. Y no cabe la menor duda, en este sentido, que el juego del equívoco ha sido llevado por Norteamérica hasta el extremo de que se haya tenido la impresión de que iba a defender Quemoy, como cuestión de honor de su alianza con Chang Kai Chek. Y, por tanto, la aclaración de que no ocurrirá así —unida a la sugerencia de que es posible de que se deba evacuar Quemoy— sabe a rectificación abierta y clara.

¿Es que no se puede, en política, rectificar? Claro que sí. La política es la ciencia de la flexibilidad por excelencia, y la diplomacia es el arte de decir hoy y mañana no, según cierto escritor. Sólo hay una ocasión que deroga este principio. la situación de fuerza. Cuando rectifica libremente, el político no pierde; cuando rectifica en presencia de la coacción, a la vista del ejército enemigo, el político confiesa simplemente su importancia y su rectificación tiene otro nombre: derrota.

Lo sensato, sin duda, es no hacer palanca en Quemoy y dejar que esta isla costera —de escasa importancia estratégica para la defensa de Formosa— corra su suerte. Pero cuando se ha creado la impresión de que se va a defender y se ha dejado que generales y almirantes declaren que se defenderá, la rectificación, cuando los cañones del enemigo estan disparando, hace daño a quien rectifica. Este es un hecho cierto, que consagra la táctica comunista de los hechos consumados por la violencia.

Las crónicas informan de la decepción producida en Taipeh por las últimas declaraciones oficiales norteamericanas. Es posible que esa decepción alcance a otros lugares y a otras cancillerías. Recuérdese que cuando se hicieron en Washington las primeras protestas de resistencia a la agresión —recién iniciado el bombardeo de Quemoy—, los medios oficiosos de Manila manifestaron su satisfacción. Igual ocurriría en otros medios, de otros países del Oriente Lejano, donde se respira amistad hacia Norteamérica y se ha fiado a su protección. Sería interesante saber lo que en estos centros se piensa independientemente de que abunden los «sensatos» que crean que con esta rectificación de la Casa Blanca el problema ha cesado. No ha cesado, esta es la verdad. Ha empezado. Ahora puede considerarse decretada la suerte de Quemoy. Y tras Quemoy vendrán las nuevas reivindicaciones chinas. ¿Hasta dónde? Esta es la verdadera interrogante.

Se confunde a veces libertad sindical con variedad sindical

(Viene de primera página)

que se confunde, por ejemplo, lo que se llama libertad sindical con la variedad o unidad sindical. Hay quien cree que sin variedad sindical no puede haber libertad sindical, pero sabemos cómo en España tuvimos variedad sindical, muchos Sindicatos, pero no libertad sindical, antes de nuestra guerra. En aquella variedad se imponía al trabajador la mayor de las dictaduras, y bien sabemos cómo aquel trabajador, cuando no aceptaba esta dictadura del Sindicato, no encontraba trabajo, y en muchísimas ocasiones era perseguido, y a veces algo más, detrás de cualquier esquina. Sin embargo, yo creo que la libertad sindical está en tanto y en cuanto los trabajadores puedan designar libremente sus representantes y, al mismo tiempo, éstos puedan expresarse libremente. Un día, la política me permitirá regresar a mi vida privada. Y ese día yo me incorporaré a mi carrera de abogado, mi pasión, abandonada por la política al servicio de la Patria; me incorporaré, como labrador, a mis tierras. Y yo entonces querré que haya un Sindicato efectivo, potente, que me defienda. Yo no concebiría cómo entonces podrían dividirme entre varios Sindicatos para echarme a pelear contra otros compañeros, contra otros abogados, contra otros labradores; yo querré un Sindicato unido y un Sindicato fuerte, que me defienda en mis derechos justos».

Refiriéndose a la unidad política, dijo el señor Solís:

«Yo creo en la unidad de los españoles. Yo soy un hombre abierto; conozco al trabajador, vivo con el empresario, oigo a diario al técnico, y sé la bondad que estos hombres llevan en sus corazones, y no comprendo por qué tenemos que dividirnos para enfrentarnos los unos a los otros; no comprendo por qué tenemos que agruparnos para luchar entre sí, en vez de luchar en común. Si tenemos problemas comunes, si tenemos problemas de todo tipo que hemos de abordar, creo preferible estar todos unidos; por tanto, concibo ese movimiento con variedad dentro de él, con matices; pero en un orden de unidad, porque sin esa unidad no tendremos el resorte preciso para enfrentarnos con los problemas que a diario España tiene».

En cuanto a los principales logros del nuevo Estado en materia social, pronunció las siguientes palabras:

«Son tantos... y todavía tantos quedan por conquistar. Primero, la pasión por una justicia social. Su lema fundamental es: justicia social. Aunque haya quien quiera olvidarlo y aunque haya también pequeñas minorías que quieran hurtar al régimen esta característica.

El logro fundamental quizá sea, a mi juicio, el que poco a poco se va consiguiendo una más digna situación en la sociedad del trabajador, entendiéndose por trabajador al obrero, al empresario, al técnico, a todo el que trabaja. Hoy día va siendo en España un título de honor y de gloria trabajar, y el buen trabajador, el buen técnico, el buen empresario, va consiguiendo en nuestra sociedad el lugar a que tiene derecho. Esto es, a mi juicio, la mayor conquista.

La seguridad social, que mucha gente dice que ya hemos coronado —tenemos que seguir avanzando por ella— ha llevado al trabajador, en buena parte, una tranquilidad ante la enfermedad; paz y tranquilidad de ayuda para el mañana, y si, desgraciadamente, él falta, también paz y tranquilidad para sus hijos; y también, mientras trabaja, posibilidad de, si tiene condiciones, llegar a un claustro de una Facultad o llegar a una Escuela Especial, igual que cualquier hijo de otro español con más medios.

En respuesta a una pregunta sobre el problema de las generaciones nuevas, de las que no conocieron el 18 de Julio, afirmó el Ministro:

«Yo creo que es un tópico, entre otros, ese del problema de la nueva generación. Mi abuelo hablaba del problema de la generación de mi madre, y mi madre del problema de mi generación, y yo hablo del problema de la generación de mis hijos. Y pregunto: ¿No será que cada generación trae nuevas inquietudes? ¿No será que cada generación es distinta de la anterior, porque ha nacido en distinta época, y lo que será conveniente es ir incorporando a esas generaciones a un quehacer para que entre todos, el que llega, el que está y el que está a punto de irse, vayamos resolviendo los problemas? Yo sé que tenemos que analizar esa generación nueva y esa juventud, pero no saquemos tampoco las cosas de quicio. Siempre, cada generación trajo sus problemas, y lo que hace falta es pasión para enfrentarse con ellos y resolverlos entre todos; incluso también la juventud para esta tarea.

«Los principios fundamentales —dijo a continuación el señor Solís— nos hablan reiteradamente de la Patria. Nos hacen la mención de una España grande. Nos hablan de unidad política. Nos hablan de la necesaria unidad sindical, en favor principalmente del trabajador. Nos hablan de unidad religiosa, de la presencia de una inquietud religiosa y cristiana en la vida, en las obras. También de propiedad privada. Pero, naturalmente, exigiéndonos que cumpla determinados fines sociales. Nos hablan de enseñanza para el trabajador, para que no se malogre ninguna inteligencia. Nos hablan de la Patria reiteradamente, de nuestro Ejército. ¿No era eso en realidad lo que nos movió un 18 de Julio a lanzarnos en defensa de la Patria? Es más, ¿no era eso en realidad lo que muchos hombres, incluso en el campo contrario, equivocadamente, también trataban de conseguirlo? ¿Y no es, en realidad, eso, lo que estos hombres, los que estábamos en uno y otro sitio, sin distingos, tratamos de ganar para la Patria? Pues si eso es así, yo entiendo que en esos principios está en conjunto toda la inquietud de los hombres que nos cupo el honor de hacer la guerra.

La política, según Bismark, es el arte de hacer lo posible, y, por lo tanto, el Movimiento también es, como su nombre indica, una acción en marcha. Permanentemente en marcha. Conseguido un objetivo, hay que señalarse otro. El Movimiento siempre prepara leyes que, juntamente con el Gobierno y las Cortes —a quien corresponde su estudio, en definitiva—, puedan enfrentarse con las diversas situaciones y con los diversos problemas que España tenga. Pero si se refiere a lo que llamamos leyes fundamentales, junto al Fuero del Trabajo, Fuero de los Españoles, la ley de Cortes, la ley de Sucesión, el Caudillo anunció tanto ante el Consejo Nacional y ante las Cortes como en su discurso en su viaje extraordinario por Castellón, que se preparan otras leyes que configurarán y darán rango superior al propio Movimiento, al mismo tiempo que establecerán las diversas particularidades y funcionamiento del propio Estado. Yo lo que creo es que con las leyes actuales y con las que necesita la Patria, lo que tratamos de conseguir y conseguiremos, desde luego, es la continuidad, la continuidad de todo esto, continuidad que España necesita y que se recoge en esos principios. Continuidad que es el anhelo y el sentimiento del pueblo español.»

Normas para la exportación de agrios

Madrid, 3.—Por el ministro de Comercio se han dictado unas normas para la exportación de agrios durante la campaña 1958-59.

Según las mismas, la iniciación de la exportación de las diversas variedades se efectuará con arreglo a un calendario que, para cada una de ellas, oportunamente se fijará. No obstante, en función de las condiciones de madurez del fruto apreciada por los servicios técnicos del Soivre, la Dirección General de Comercio exterior podrá adelantar o retrasar las fechas iniciales. Se autorizará en el Pomelo la coloración artificial, permitiéndose, por tanto, se envíe al exterior en cuanto su porcentaje de zumo en relación al peso sea admisible.

Las exportaciones podrán realizarse en forma de ventas en firme o en consignación. Este último sistema será únicamente autorizado a los mercados, inglés, alemán, francés, belga, suizo y holandés. Si las exportaciones a Francia exigieran dar normas complementarias, éstas se dictarían en momento oportuno.

Con objeto de conseguir mayor fluidez en los envíos por vía aérea a los mercados exteriores de consumo, se encarga a los servicios del Soivre la organización dentro de sus posibilidades, de la inspección y salida de vagones en las estaciones de origen que se determinen por estos servicios, a fin de que la fruta no sufra detención en las aduanas de salida siempre que no se haya producido alguna anormalidad que justifique nueva inspección. Asimismo, para este tipo de expediciones podrán autorizarse exportaciones con precios CIF expresando desglosadamente los gastos de transporte y los de seguro.

Mientras rijan las presentes normas no se autorizarán licencias de exportación por precios inferiores a los que se detallan, los que, en todo caso deberán reintegrarse al I. E. M. E., sin perjuicio de hacerlo igualmente en cuanto a los incrementos de precios que, sobre aquellos, pudieran producirse.

Los precios en R. M. son los siguientes: Naranjas y Mandarinas de las variedades navel, clementina, satsuma y cadenera, en cajas, 7,95 en consignación y 10,20 en firme; naranjas blancas, 7,05 y 9,15; Pomelos, 7,95 y 10,20, respectivamente. Las mismas variedades, en kilogramos envasados, 0,265 en consignación las primeras o 0,34 en firme; 0,235 y 0, 305 las segundas y Pomelos, 0,265 y 0,34. Las mismas variedades, a granel: 0.173 en consignación y 0, 246 en firme; para las primeras; 0,15 0,21, respectivamente para las segundas, y 0,173 y 0,246 para los Pomelos.

Para el resto de los países los precios serán los equivalentes en su divisa correspondiente. Estas normas entran en vigor el 15 de este mes.—CIFRA.

Un documental turístico español, premiado en Bruselas

Bruselas 3.—Anoche, en una sesión de gala, celebrada en el Cine Arenberg, el Jurado de la VIII Semana Internacional del Cine de Turismo y de Folklore ha hecho entrega de los premios concedidos en esta prestigiosa competición. El premio «Challenge», del ministerio de Instrucción Pública, ha sido concedido al documental del Ministerio español de Información y Turismo realizado por Albander, que lleva como título «Entre el agua y el barro». Este premio se concede a la película turística que reúna más cualidades didácticas.

La medalla le fué entregada durante el acto a don Juan Pedro Cortés Camacho, representante del Ministerio de Información y Turismo en la Exposición de Bruselas.

A continuación fué proyectado el film galardonado, que causó magnífica sensación entre los asistentes, quienes la aplaudieron durante largo tiempo.—EFE.

Pilar Primo de Rivera, en Barcelona

BARCELONA, 3.—La delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, ha sido cumplimentada por la delegada provincial, con la que ha celebrado un cambio de impresiones. Mediada la mañana, salió con dirección al Albergue de Mandos de Masnou, donde ha presidido la sesión de trabajo del VI Consejo Provincial de la Sección Femenina, que será clausurado mañana en Barcelona por la delegada nacional.

Se localiza el lugar en que cayó la avioneta alemana en la Sierra de Cabrera

Zamora, 3.—Ha quedado fijado exactamente el lugar en el que cayó la avioneta alemana, en cuyo accidente perecieron todos sus ocupantes. El sitio exacto está a tres kilómetros al oeste de la cota 2124, de la Sierra de Cabrera, y a 16 al nordeste del lago de Sanabria, por coincidir en aquel lugar el límite de las provincias de Zamora y Orense, y dado lo abrupto del terreno, cubierto de espeso arbolado y malezas, no ha podido aun precisarse si pertenece a la provincia de Zamora o de Orense, si bien se cree que está dentro de la demarcación de la primera.

Esta mañana se vió volar a baja altura un helicóptero, que después continuó con dirección a Sanabria, donde se supone que toma parte en la localización de la avioneta siniestrada.

Los montañeros de Zamora que salieron anoche para prestar ayuda y auxilios necesarios, tropiezan con grandes dificultades por la intensa lluvia que constantemente cae, especialmente mediada la mañana y —como se dice anteriormente— por lo abrupto del terreno. También intervienen en estos trabajos fuerzas de la Guardia Civil de la capital y de la comandancia de fronteras. Dada la distancia a que se encuentra el lugar del accidente con respecto a la capital, no se tienen de momento otras noticias.—CIFRA.

LAS VICTIMAS

Zamora, 3.—Los nombres de las víctimas del accidente de aviación ocurrido en la Sierra segundera de Orense, son Carl Oscar Schmidt y su esposa Svea Christiene, nacida Rieddel.—CIFRA.

Encuesta sobre la V República de Francia

La Constitución de la R. T. F.

París.—Mientras los electores votaban en una tibia jornada del veranillo de San Miguel, me he dirigido hacia la Puerta de Versalles, donde está situado el Palacio de las Exposiciones y donde bajo las siglas gigantescas de la R. T. F. (Radio Televisión Francesa) se exhiben, entre un tumulto armónico de músicas entrecruzadas que multiplica la electrónica, los aparatos de radio y de televisión más modernos. Allí he visto de pronto el documento visual, el espectáculo más alucinante y sorprendente, como si una imagen, disminuída y ampliada, se repitiera con reiteración hasta el infinito. Sobre las pantallas de los televisores de todas las marcas expuestas, aparecían a la vez, cual si los cuentos de Las mil y una noches se relatasen al unísono mil y una veces, los jaiques blancos, los velos blancos de las argelinas votando a la par con una blanca papeleta en favor de la Constitución, que ha de manumitirlas y transformarlas en mujeres libres. De Gaulle, que concedió la personalidad electoral a las francesas, ha puesto en las manos de las mujeres musulmanas esta arma silenciosa de la votación que nos descubren los unánimes televisores. Los ojos dilatados por el antimonio se enfrentan sin parpadear con esta vertiente de la historia del feminismo, más fascinadoras que los programas masculinos del Frente de Liberación Nacional. El ejemplo de la generala Massu, más atractivo que por las máquinas de coser regaladas, porque anima, colabora y conduce el ímpetu de su marido, se adivina presente debajo de estos rostros centuplicados en todas las pantallas que hay en el salón.

El referéndum vale tanto como refrendo en cualquier ocasión en que se apele a su mecanismo monosilábico y colectivo; ha existido una enorme diferencia entre el referéndum que convocó De Gaulle en octubre de 1945 y los dos referéndums constitucionales, sin De Gaulle, de 1946, con este referéndum del 28 de septiembre. Entre el último y los otros se ha desenvuelto y se ha expandido por las ondas la voz y la figura mágicamente, intensivamente, abrumadoramente. La Prensa, con sus millones de ejemplares diarios, que en su mayoría eran favorables al sí, no se ha quedado atrás en este pugilato de la propaganda obsesiva, persuasiva, eficaz. Ni aun cuando en el postrer minuto, como la lejana estrella que influye sobre la Tierra, se reservó el importantísimo director de «Le Monde», con el seudónimo de Sirius, para decidir su opción afirmativa, supusimos que este golpe de efecto influiría en la voluntad de los franceses sometidos a la presión psicológica de Christian Chavanon y Luis Terrenoire, directores de la R. T. F. y de sus programas, a las órdenes del ministro de la Información, Jacques Soustelle. La semejanza física entre Chavanon y Soustelle, cuyo doble parece en una versión más delgada, con gafas, mirada gélida y penetrante, aguda nariz y una boca común con los labios finos, es una semejanza asimismo espiritual, pues ambos son un par de intelectuales irónicos dispuestos a todo. Chavanon, que es un jurista de cuarenta y cinco años, entregado con pasión fría a la administración del Estado, mientras que Luis Terrenoire, el yerno del viejo líder de la democracia cristiana, Francisco Gay, es un hombre que pasó de los sindicatos confesionales al culto del general, se han hecho cargo del potentísimo instrumento informativo para sacarlo de la incoherencia y de la desorganización, como a Francia bajo el mando legalizado de De Gaulle. La Radio y la Televisión francesas, que se extienden a la manera de una mancha de aceite por el país cubierto en su ochenta por ciento, al final del año próximo, por una red de doce puestos televisivos, necesitan, según su nuevo director, un grandioso y único edificio en París y un estatuto que les asegure su presupuesto autónomo. Entre tanto transmite, convence y ha unido a la perfección Francia y Argelia, Francia y el ultramar, Francia y el mundo. Ese personaje que también entra en los hogares y es escuchado por las multitudes que bailan y cantan, ese personaje, que es el disco, también ha contribuído al éxito del referéndum, ya que el ministro de la Francia ultramarina, Cornut-Gentile, dispuso que se sacasen y se enviasen a Africa cinco mil copias de un disco grabado con sonsonetes electorales para los negros.

Estoy convencido de que sin esta intervención de la propaganda óptica y verbal, el resultado positivo del referéndum hubiera sido igual por múltiples razones fundamentales, tanto éticas como étnicas, tanto momentáneas como eternas, cuya persistencia constituye el ser histórico de Francia. Se ha dicho que para las mujeres es más fácil decir no que decir sí, ya que este sí tiene que justificarlo en su perpetua lucha a la defensiva; mientras que el hombre se aferra al sí, puesto que para él no necesita buscar pretextos o argumentos. En la víspera de la votación, una muchacha de Calvisson no ha podido casarse porque el viernes, delante del alcalde, no se había atrevido a pronunciar el sí, y cuando el sábado estaba animada a salir de dudas, se encontró con que la Alcaldía se había convertido en colegio electoral y le cerraba las puertas. Sin embargo, el idioma francés está hecho para expresar el sí constantemente y en cada instante de nuestra vida de relación escuchamos los síes de cuantos nos rodean. De todos nuestros interlocutores. En esta coyuntura de afirmación de Francia frente al partido del extranjero y frente a los insidiosos enemigos exteriores de su unidad y de su grandeza, era previsible que hasta las mujeres, tan remisas en su sí habitual, se movilizarían desde el principio para defender su hogar y la libertad de su Patria. Es un símbolo de esta unanimidad francesa el escrutinio del pueblecito junto a Colombey, en donde la totalidad del censo, los diecinueve electores, han votado diecinueve síes.

La Constitución abolida de 1946 era una Constitución en entredicho, porque fué aprobada sólo por una mayoría de un millón de votantes, mientras que las abstenciones eran superiores a los votos adversos. Además casi todos los jefes políticos en sus discursos de investidura ante la Asamblea habían tronado contra este Código constitucional, tan necesitado de reforma por sus defectos, por sus errores, por sus debilidades y sus omisiones. Ya los socialistas Pineau y Guy Mollet, ya los radicales Edgard Faure, Mendes France y Bourges Maunoury, ya los independientes Pinay y Paul Reynaud habían pedido a los diputados con urgencia la anulación de la Constitución vigente o su enmienda por lo menos. Para revisar artículos con retoques superficiales se gastó el tiempo que va desde el 30 de noviembre de 1950 al 30 de noviembre de 1954.

Durante ese intervalo el cómputo de consecuencias que obtenía el francés medio era la pérdida de Indochina, Túnez, Marruecos y las plazas antiguas de la India, la amenaza encima de la Argelia, la creciente disolución de su Imperio colonial, a pesar de camuflaje en la Unión Francesa, el descrédito fuera de las fronteras y el rebajamiento en la O. N. U., el régimen democrático en trance de peligro por no satisfacer las ansias y las necesidades del pueblo, la economía entregada a la inflación, la dependencia financiera respecto a Norteamérica y a la misma Alemania y ese vivac permanente y vergonzoso del comunismo dentro del territorio de la nación soberana. El general Charles de Gaulle había opuesto su anticipador en los discursos de Bayeux y Epinal de hace doce años, cuando previno contra los males que se avecinaban, y adelantó el esquema, no de una Constitución gaullista, sino de una Constitución ideal. Ahora bien, un sólo hombre puede sacarse de la cabeza una Constitución ideal, al modo de las que fabricaba el abate Sieyes, pero no se promulgan más que las Constituciones que han sido objeto de un chalaneo en las Cámaras parlamentarias o de un compromiso. La Constitución aprobada por el referéndum no tiene el pecado original de las tomas y las dacas de los diputados, pero ha nacido de una transigencia entre los partidos nacionales, sobre los que el general ha sido el mentor y el árbitro. Así resulta que la autoridad del presidente de la República está asegurada, así como el futuro Gobierno dispondrá de medios para obrar, sin que el Parlamento en su lugar aparezca excesivamente capitidisminuído. Tal equilibrio de poderes es al que aspiran todas las Constituciones que no presuman de totalitarias intransigentes, y la posteridad falla si se ha conseguido o malogrado el objetivo.

Todas las objeciones que se han presentado a la Constitución, o sea que es antiparlamentaria, que no es democrática, que no es republicana, que es como un traje a la medida del general De Gaulle, que el Presidente tropezará en seguida con el primer ministro, que el Gabinete será todopoderoso, que no existirá estabilidad ministerial, son una serie de contradicciones y temores que no han amedrentado a la opinión francesa, como lo indica su maciza votación. Por otra parte, el texto aprobado dispone cómo puede ser modificada e incluso reemplazada la nueva Constitución si las circunstancias lo exigen. Este influjo de las circunstancias al lado de la perennidad del Estado y del pueblo, es el que carga de dinamismo a la Constitución actual, habiéndose salvado la República y la democracia, según exaltan todos los partidos democráticos y republicanos, porque puede ejercerse el dispositivo del artículo 92, que coloca en poder del Gobierno poderes discrecionales para la defensa del país y la protección de las personas. Se abre un período transitorio en que el Gobierno es omnipotente, aunque estoy seguro de que no se abusará de esta omnipotencia de cara al ciudadano francés. Ahora se comenzará a preparar las próximas elecciones para la Asamblea Nacional y para el Senado, en noviembre, disponiendo el Gobierno de la exclusividad de la iniciativa para escoger el sistema mejor, aunque De Gaulle, como siempre, actuará a la manera de un juez de paz, afable, comprensivo y autoritario. Por lo pronto ha elegido a su íntimo Michel Debre, el senador de familia israelita, que ocupa el puesto de guardasellos, para que inicie, como hizo con la Constitución, el esbozo de la ley electoral. Cuando paso por delante del ministerio de Justicia, que es su sede, en la Plaza de Vendomme, no me arredra el guardián uniformado que vigila la puerta principal de entrada con una metralleta, como si fuese un cabestrillo sujeto al brazo y apuntando siempre al transeúnte. Es un gendarme tan decorativo como el viejo inválido que defiende la tumba de Napoleón con un sable herrumbroso pendiente de su cintura.

JUAN APARICIO

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 12 del actual, se hace saber que el día 7 de octubre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle B, número 5, manzana III, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 440,87 m/2, siendo el tipo de licitación de 310 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 6 de octubre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CUATRO MIL CIENTO TREINTA Y UNA PESETAS CON DIEZ CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 15 de septiembre de 1958.

EL ALCALDE,
Jerónimo Domínguez.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Se pone en conocimiento de todas las personas y entidades obligadas a declarar y retener el «Impuesto sobre rendimientos del Trabajo Personal» (Antigua tarifa 1ª de Utilidades), que la presentación de las correspondientes declaraciones por el tercer trimestre del año actual deberá hacerse desde el día 1º al 15 de octubre y que terminado dicho plazo, se impondrá con todo rigor la multa correspondiente (artículo 121, Ley 27-12-1957), sin perjuicio de aplicarse las demás sanciones reglamentarias que procedan.

Igualmente se advierte que, habrán de utilizarse obligatoriamente, los modelos que establece la O. M., de 10 de junio de 1958, y declararse por separado las retribuciones fijas de las eventuales, que deberá hacerse por triplicado; y que se rechazarán de plano las declaraciones que no reunan dichas condiciones, tanto de sociedad y empresas como de particulares: a estos efectos y por si necesitasen algunas aclaraciones, para su confección, será conveniente se presentasen personas responsables.

Cuando la cantidad total del Impuesto exceda de 500 pesetas, el ingreso se verificará en el acto de la presentación, por lo que se ruega no agoten los 15 días de plazo, que por su dilación, redunde en perjuicio de los contribuyentes, para lo que, a ser posible, es conveniente guarden un orden alfabético, empezando aquellas empresas que corresponden a las primeras letras, por el primer día de presentación.

A las empresas sujetas al Impuesto Industrial (Cuota por Beneficios) y a las sociedades, no les es precisa la relación nominal de perceptores, la cual se formulará completa, con las declaraciones del 4º trimestre.

MATRONAS TITULARES

El Boletín Oficial del Estado de 27 de septiembre último, publica resolución de la Dirección General de Sanidad por la que se rectifican errores y omisiones observados en la de 10 de julio de 1958, que transcribía relación de plazas a proveer en la convocatoria de concursos de antigüedad para provisión en propiedad de plazas de plantilla del Cuerpo de Matronas Titulares y concediendo nuevo plazo de admisión de instancias de quince días.

Las palomas de Tossa

por LOPE MATEO

¿Hasta qué punto la Naturaleza es un símbolo para el hombre? ¿No es acaso la visión simbólica, la visión poética? Si lo simbólico es un traslado mental de una realidad efectiva ¿no vemos aquí la última trabazón de la poesía y la fe? ¿No estaremos entonces en esa vía de iluminación que es la poesía para ascender a la plegaria?

Antaño movió muchas plumas la famosa polémica del abate Cremond en torno a la poesía pura de Paul Valery. Pero es que la poesía pura, si es algo, es precisamente esa aspiración —tan irremediable como inasequible— a un conocimiento de lo Absoluto, que sólo puede dar la fe. La fe, cuando al mismo tiempo es esperanza y amor, puesto que amamos para entender, como el divino Agustín intuyó para siempre, dando al César lo del César; quiero decir, a la razón lo que a la razón pertenece, pero dejando al corazón aire libre para más altos vuelos.

Porque ese supremo fin del hombre, que es la Divinidad una vez conseguido, no admitirá ya más teologías ni razones —sólo aptas para este bajo mundo—, supuesto que allí ya ni la fe existe al verlo todo, ni la esperanza al poseerlo todo y sólo quedará triunfante el amor, como realización eterna. Y de qué sublime manera lo expresó el excelso San Juan de la Cruz en aquellos versos maravillosos:

«Entréme donde no supe
y quedéme no sabiendo
toda ciencia trascendiendo».

Por eso, mientras tal estado llega, y no bastándonos los pies de la razón, necesitamos las alas de la poesía, que todo nos lo traduce en símbolos, en alegorías, en imaginativo ardor por ascender a realidades superiores que nos son desconocidas, como el concepto de infinito, que sólo de un modo negativo podemos concebir como contrario a lo finito.

Pero bien: ¿estoy en la playa o dónde estoy? ¿No acaban de sonar las doce en el reloj de la iglesia? ¿No es realidad, realidad acérrima y carnal todo lo que me rodea? Aquí estoy, pero estaba en otra parte, en otras playas. El Sol aprieta de verdad sus pinceles de bronce, desentendida de todo, no sólo de ropa, como es natural, sino también de cualquier pensamiento que no sea el instinto de gozar, de sestear, de zambullirse en el agua, de desconocerse un poco a sí misma, olvidada de todo, hasta de los siete pecados capitales, que sólo le pungen de verdad en otras coyunturas.

El mismo mar reposa también; como un inmenso, luminoso clípeo de plata azul recibe las flechas del arquero Apolo... (Y aquí sin querer, otra vez el símbolo, el mito ante este mar de la mitología que tanto ha enriquecido al mundo con sus dones teofánicos de la poesía). Las únicas que no reposan son las palomas. Las palomas, en la que la Cristiandad cifró su símbolo supremo: el del Espíritu. Las palomas, en pequeñas bandadas, se posan aquí y allá picoteando, solazando sus alas entre las turbas de bañistas, bajo los toldos, en el aire ingrávido del mediodía.

Las palomas de Tossa son mansas, educadas, sencillas. Tienen sus alcázares en las murallas de la Vila-Vella y en los tejados de la iglesia pero se ñorean todo el caserío con sus terrados y los cercanos montes. Conocen sus horas de yantar para presentarse puntualmente ante la misma casa, a cuya dueña siguen si la ven por la calle, porque bien saben que allí les esparcirán a puñados los granitos de arroz.

Las palomas de Tossa me recuerdan ahora aquel cuervo domesticado de Lloret, que hace unos años fué la delicia y el estupor de los veraneantes que le veían jugar en el paseo de la playa con los perros y con los niños. Vivían en una casa pescadora entre otros animales domásticos. Al cuervo de Lloret le hizo famoso esta misma pluma. Cuando murió, en toda la Prensa de España hubo un recuerdo al cuervo de Lloret que inspiró incluso una sardana con su nombre.

He aquí cómo con las palomas se le ha enredado a uno el pensamiento en amables, lejanas lucubraciones, que también como las palomas divagan a su placer de aquí para allá sobre la multicolor garrulería de la playa. Un coctel de idiomas hierve también sobre la arena con las cercanas barcas pescadoras. Parece un cuadro a manchones violentos de Van Gogh. Todo se hace en esta hora meridiana un poco esporádico, desprendido de su pesantez natural, embebido en la luz que refulge sobre la marina lámina, embriagando los sentidos. Y las palomas vuelan sobre tanta inconexa realidad, con una pureza consoladora, ellas que también simbolizan la paz sobre la charca de las ranas humanas creando en tantas conferencias rimbombantes.

No sé si un día habrá que dar marcha atrás, retornando a la naturaleza, para volver a entendernos; aunque este trampolín pronsoniano implicará una vergonzosa claudicación. Pero es grata la fuga, de cuando en cuando. Nietzsche, poeta más que filósofo, intuyó este regreso a un nuevo caos para formar un nuevo cosmos:

«Lo formé de nuevo:
con polvo de estrellas hice mi [universo»

¡Misteriosa asunción de las palomas! Ellas picotean sin prisa, tan orondas, tan rítmicas en su gracioso andar contoneando la pechuga y la cabeza. Cuando el Angelus de la tarde suene sobre la mundana alegría veraniega y el Ave María de Schubert se extiende desde la parroquia por los potentes altavoces sobre la bella villa de Tossa, las palomas ya estarán cobijadas en sus almenas y en sus torres.

Y amándose en la noche caliente y exótica de música, ellas esperarán al alba, para volver a volar sobre la arena, puras e ingrávidas, como símbolo que son del Paráclito inmortal.

Una victoria en la lucha contra la silicosis

En Alemania Occidental se registraron en los últimos diez años cerca de medio millón de casos de la temible enfermedad

KULMBACH.—(Crónica de la Agencia FIEL, por Eduardo BAUER).—El ingeniero Georg Mossmer, de Kulmbach, construyó, como resultado de experimentos que se prolongaron durante varios años, un aspirador de polvo capaz de vencer a la más peligrosa enfermedad profesional del mundo: la silicosis. El nuevo aparato aspira partículas de polvo de una milésima de milímetro de diámetro. El doctor Winkel, profesor de la Universidad de Bonn, sometió a pruebas el aparato, emitiendo una opinión altamente favorable. Con dicho aparato, la concentración de polvo en minas, fábricas de porcelanas, canteras, fábricas de cemento, etc., puede ser reducida a la décima parte de la concentración normal.

La Medicina se ha visto obligada a ocuparse constantemente de la silicosis. Solamente en la Alemania Occidental se han registrado, en los últimos diez años, cerca de medio millón de casos. La silicosis figura en primer lugar entre las enfermedades profesionales, con el 60 por ciento de su total. Al principio no hay indicios de las consecuencias de la aspiración de polvo con una elevada cantidad de ácido silícico. Poco a poco se alcanza el segundo grado y el enfermo empieza a sentir dificultades de respiración. Y aunque no continúe aspirando el peligroso polvo, fácilmente se desarrolla el tercer grado, la solidificación de partes de los pulmones, frecuentemente acompañada de tuberculosis. El total de las pensiones pagadas a obreros e inválidos a consecuencia de la silicosis, asciende, en la Alemania Occidental, a 160 millones de marcos.

La primera defensa contra las silicosis fueron máscaras, rudimentarias al principio, y cuya parte esencial estaba constituída por una esponja. Más tarde se construyeron máscaras con filtros de algodón. En la medida en que la Medicina se dedicó a la investigación de la silicosis, se perfeccionaron los métodos para combatirla.

Uno de los trabajos esenciales fué la creación de instrumentos para determinar la concentración del polvo. El primer resultado fué el conímetro, una pequeña bomba de aire que proyecta cinco centímetros cúbicos de aire, por lo menos, sobre un vidrio. La mancha en el vidrio es analizada al microscopio. El segundo instrumento utilizado es el gravímetro. Por medio de un inyector se produjo baja presión en una cámara; el aire aspirado pasa enseguida por una especie de reloj que determina su cantidad. Finalmente se desarrolló el tyndalómetro, en el que se aprovecha el efecto Tyndal de la luz.

(..m,? au smn thes he she she heh

La determinación de la cantidad de polvo es de la mayor importancia. Enseguida se pensó en combatir el polvo en su origen, por medio de agua y de espuma. En las minas se utilizan brocas y martillos con canales internos, por los cuales se introduce agua en los agujeros a practicar. El ingeniero Georg Mossmer tomó como punto de partida el principio del aspirador, perfeccionándolo con filtros especiales y dándole la potencia conveniente. No se duda que su aparato hará presencia pronto no sólo en los minas, sino en todas las instalaciones industriales donde el polvo alcanza una concentración peligrosa para la salud de los obreros.

TOROS

TRIUNFO DE GREGORIO SANCHEZ EN HELLIN

Hellín, 1.—Segunda de feria. Seis toros del conde de la Corte.

Antonio Ordóñez, en el primero, algunas palmas y pitos. Su segundo es devuelto a los corrales por tener roto un pitón. En el sobrero, de Muriel, pitos y muestras de desagrado.

Gregorio Sánchez, en su primero, gran ovación, vuelta y saludos. En su segundo, ovación, dos orejas y vuelta entre ovaciones.

Curro Girón, en el tercero, palmas. También es ovacionado el mayoral. En el último, ovación, dos orejas, rabo y sale de la plaza a hombros.

NOVILLADA DE FERIA EN BELMONTE

Belmonte (Cuenca), 1.—Novillada de feria. Siete reses de la ganadería de don Celso del Castillo, de Madrid, que resultaron peligrosos y de mucho poder.

Rafael Peralta clavó banderillas a una y dos manos, entre aclamaciones. Dos rejones de muerte el novillo dobla. Dos orejas y rabo.

Emilio Redondo, faena exponiendo mucho a su primero. Dos medias estocadas. Silencio. En su segundo, muy peligroso, faena breve, pero inteligente. Dos medias. Silencio.

Angel Jiménez «Chicuelo III», en su primero, muy peligroso, faena valiente. Estocada y descabello. Ovación. A su segundo lo muleteó entre aclamaciones. Pinchazo y estocada. Dos orejas y rabo.

Luis Alfonso Garcés estuvo brevísimo. A su primero lo igualó pronto y despachó de una estocada. Tampoco hizo faena en su segundo, matándole de pinchazo y estocada.—CIFRA.

Los obreros alemanes compran automóviles

Ha aumentado la venta de coches y disminuído la de motocicletas

Hamburgo. (Crónica de Agencia Fiel, por Tilman K. Jeserich). — La motorización de la República Federal Alemana progresa a ojos vistas. Aunque su índice es todavía relativamente bajo, en comparación con otros países: a los 50 millones de habitantes corresponden apenas dos millones y medio de automóviles ligeros, o sea uno por cada 20 habitantes, mientras en Suecia, el país más motorizado de Europa, el índice es de 9,7, en Inglaterra y Francia de 12, y en Suiza de 15. Además de los automóviles circulan 600.000 camiones y camionetas y cerca de 2.400.000 motocicletas o vehículos semejantes.

La producción de automóviles mantiene un ritmo que permite prever el progreso acentuado de la motorización en los próximos años. En el primer semestre de 1958 se produjeron en la República Federal Alemana 741.322 automóviles, camionetas, camiones y tractores de carretera, lo que significa un aumento de un 22,9 por ciento en relación con el mismo período de 1957. Además, gran parte de esa producción, un 48,6 por ciento (360.054 unidades) se destinaron a la exportación. Por lo tanto, el mercado interior alemán recibe cerca de 60.000 automóviles al mes.

Un análisis de la motorización indica que inmediatamente después de la reforma monetaria de 1948, el número de asalariados que adquieren automóviles y otros vehículos empezó a aumentar. Al principio, el interés de este grupo de compradores se volcó en las motocicletas y vehículos semejantes. Poco a poco, se fué comprobando una mayor tendencia hacia los automóviles de pasajeros, acudiendo a satisfacerla la producción elevada de «Volkswagen» y de automóviles pequeños. En 1955, el número de automóviles ligeros admitidos en el tráfico sobrepasó con 270.000 unidades, por primera vez, el registro de motocicletas que apenas fué de 132.000. En el año 1956, los automóviles ligeros registrados, superó por primera vez el de motocicletas y vehículos semejantes, siendo las cifras correspondientes 2.456.000 y 2.388.035.

En 1953, los asalariados —o sea los obreros, empleados y funcionarios— figuraban en la lista de compradores de automóviles ligeros en una proporción de apenas un 13,5 por ciento. En 1956, ese porcentaje pasó a un 35 por ciento. Se comprobó también en este grupo la tendencia acentuada a dar al automóvil preferencia, en relación con la moto. Entre los independientes, o sea industriales y comerciantes, uno de cada dos poseía un vehículo. En las profesiones liberales el porcentaje era del 40 por ciento, y en el artesanado del 35 por ciento. Cada seis funcionarios, cada ocho empleados y cada 20 obreros, uno poseía un automóvil. Las estadísticas referentes a 1957 indican un progreso acentuado de los obreros entre los compradores de automóviles. En 1956 su número fué de 59.000. En 1957 pasó a 75.000, situándose poco más abajo de los empleados, cuyo número fué 85.000.

En la Alemania Occidental la motorización entra en la segunda fase de la recuperación, habiendo sido la primera la reconstrucción de la industria, esto es: de los medios de producción. La motorización fué hasta ahora relativamente lenta y no era de primera necesidad por disponerse de una red de transportes urbanos e interurbanos extremadamente densa y de gran eficiencia.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«EL HECHIZO DE LA SELVA».

Walt Disney dió certeramente la pauta para la realización de películas de largo metraje, tipo documental, pero animadas por una acción y una intención verbal o musical que la hacían interesantes. Películas que recogían fotográficamente la vida de los animales de la selva de forma amena y aun apasionada. La película estrenada ayer sigue esta línea disneana, si bien no llega a tanto técnicamente, aunque, por el contrario ofrece unos comentarios sonoros mucho más atinados que los que animaban los filmos del americano.

Todo un mundo curioso y sugestivo de animales pequeños —escarabajos, arañas, orugas, ranas, mariposas... Se ofrece a los asombrados ojos del espectador, captado hábilmente por la cámara en sugestivo eastmancolor. La fotografía es el gran triunfo de esta producción, científica pero mayoritaria, que brinda escenas interesantísimas de la vida animal con simpáticos y dramáticos rasgos.

Dirigió la cinta el italiano Alberto Anciloto, muy certeramente. «El hechizo de la selva» es un bello documental, con alicientes temáticos como para constituir un buen programa de espectáculo.

B. de las HERAS

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

... y Sevilla

NO8DO

El polígono ese...

Por Celestino Fernández Ortiz

HOY hemos ido a la Delegación Provincial de la Vivienda a lo que se va normalmente a este centro: a pedir casa-habitación. Pero, como casi siempre, a pedir para otro. El logro de una vivienda es siempre, hoy por hoy —no es España solo, sino en el mundo— una operación complicada en la que se moviliza a conocidos y amigos, con su estrategia y todo.

Hemos ido, repetimos, y hemos vuelto satisfecho. No es que hayan accedido a nuestras pretensiones. No hay viviendas, claro, así como así, por mucho que sea nuestro interés. Una vivienda no es un papel que se rellena, sino una construcción que requiere ladrillos, cemento, hierro y madera. Y sobre ésto, tiempo y dinero. Por eso es más fácil atender a la gente en las oficinas donde se dan papeles que se sellan, firman o timbran, que en las que se expiden o se adjudican viviendas.

Nuestro gozo proviene de otro lado, aunque sea confesar una indiscreción. Es tal la falta de viviendas, que basta decir que la propia Delegación de la Vivienda no la tiene. Funciona, sí; pero ubicada milagrosamente en un estrecho recinto de la Plaza de España, en estado de evidente precariedad, donde se amontonan los funcionarios, los peticionarios, el Delegado —siempre con su ancha paciencia y su no menos ancha cordialidad de hombre humanísimo que apoya su humanidad en su bien despachada corpulencia— y los expedientes. A este bello y activísimo desorden externo —hijo de las circunstancias físicas— debemos la confidencia. Sin necesidad de «meter la oreja» —y bien que es perdonable desde nuestro particular ángulo de periodistas —nos hemos enterado. ¿De qué? Pues nada menos que de un proyecto ya en marcha, a punto de hacerse realidad visible: el polígono de la carretera del aeropuerto de San Pablo.

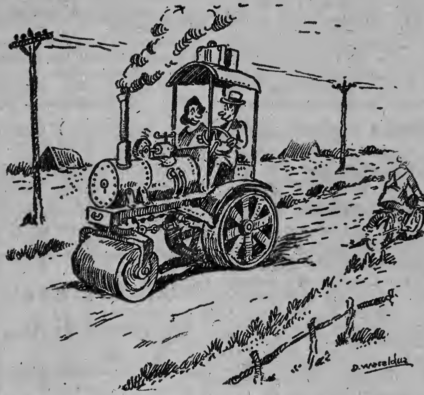
Alguna vez habíamos oído campanas. Pero como quien oye llover. Entre el proponer y el hacer media siempre un considerable espacio que nosotros afrontamos, por un elemental imperativo de economía de las ilusiones, con una buena dosis de escepticismo. Pero ahora las campanas replican ya. Quiere decir que no se trata de nada lejano, remoto. El polígono es ya un proyecto en regla que se va a traducir en realidad. Un polígono de más de cien hectáreas que va a adquirir la Dirección General de Urbanismo y que va a constituir el paso más fuerte y trascendental en la solución del problema de habitación que padecen los sevillanos y por añadidura con un enfoque urbanístico que embellecerá y mejorará a la ciudad.

¿Y qué es el polígono?, nos ha preguntado alguien a quien dábamos cuenta de la noticia. Acaso los lectores también lo pregunten. Nadie hubiera pensado, cuando estudiaba geometría, que alguna vez iba a encontrarse así en la calle con un polígono. El polígono, con el silogismo, el triángulo y la sinalefa, es de esas cosas que se aprenden en bachillerato e integra la cultura, como colección de cosas inservibles, que hacen bonito. Pues bien, el polígono se ha liberado de su condición de cosa bonita para ser cosa útil. En este caso el polígono es una enorme extensión de tierra que adquiere la Dirección General de Urbanismo mediante expropiación legal, que urbaniza y que después vende a los particulares para que construyan a precios asequibles.

Se trata sencillamente de un supermercado de solares. La misión del supermercado —ese supermercado que todavía no ha llegado a Sevilla, por lo que se refiere a los abastos— es abaratar. Esta es también la misión del polígono: poner al alcance de quienes quieran construirse su casa —y de las empresas constructoras— solares a precios razonables, influyendo en el mercado y evitando que el metro de solar sevillano suba —como sigue subiendo— a alturas astronómicas.

Ya ven ustedes, si la cosa merece la pena.

TROPEZONES DICE...



—Ha dicho yo no sé qué de la campaña del silencio...

El Festival

Espléndida versión de "El Lago de los Cisnes", a cargo del Ballet de Estocolmo

En un clima de extraordinario interés, ya con el amplio aforo de la Glorieta de Aníbal González repleto de público, el Ballet de la Opera Real de Estocolmo puso en escena la versión completa de «El Lago de los Cisnes» de Tschaikowsky.

Esta obra puede considerarse entre las maestras del género. Dotada de una inspirada línea melódica, constituida esencialmente por una sugestiva serie de variados ritmos, con amplio predominio del vals, la pieza es de lo más propicio al lucimiento coreográfico. La versión balética que ahora nos ocupa, ideada por Petipa-Ivanoff, ha sido estilizada por Mary Skeaping, directora del elenco sueco, con admirable maestría. Son contadísimas las Compañías que ponen la obra completa, con sus cuatro actos, y el Ballet de Estocolmo acometió la empresa con ambicioso plan, saliendo triunfal del empeño. El triunfo acompañó todos los giros y evoluciones de este admirable conjunto que, anoche, dando una prueba más de su enorme compenetración, de su cuidada armonía colectiva, brindó una versión difícilmente superable, prodiga de realces y matizaciones triunfales. El público aplaudió una y otra vez con entusiasmo, francamente conmovido por estas actuaciones, las mejores que se conocen en nuestra ciudad.

Un atinado decorado y una enorme riqueza de vestuario, sumaron positivos a la obra, espléndidamente montada coreográficamente, sin un fallo, sin una duda, sin una vacilación, con un total dominio.

Se presentaba al público sevillano la estrella Mariane Orlando, finísima, delicada, poseedora de una depurada academia, dotada de una sensibilidad poco común, que brindó la más sorprendente interpretación de la Odette-Odile, prodigio de belleza. Fué su acertado compañero Caj Selling, como solista. Y con ellos, lució maravillosamente todo el ballet encabezado por Anne Marie Lagerborg, Mario Mengarelli y Karin Hallman.

Una auténtica lección de baile clásico, en una obra tan excepcional y difícil. Un gran éxito para este Ballet y para su directora, la experta Mary Skeaping, artífice principal del acontecimiento de anoche.

B. de las HERAS

El Ayuntamiento obsequia con un vino de honor a los componentes del Ballet de Estocolmo

Este mediodía, el Ayuntamiento ha obsequiado en el Alcázar, con un vino de honor a los componentes del Ballet de la Opera Real de Estocolmo que con tanto éxito actúa en el V Festival Internacional.

Los directores y bailarines del elenco sueco giraron una detenida visita al histórico recinto acompañados del Alcalde, y la casi totalidad de Capitulares, así como del Director Conservador del monumento.

Los artistas, que quedaron gratamente complacidos de las bellezas arquitectónicas del lugar, fueron espléndidamente agasajados por el municipio.

Al final del acto, que transcurrió dentro de un clima de gran simpatía y cordialidad, se brindó por la prosperidad de Suecia y España y el director del Ballet de Estocolmo agradeció al Alcalde y la ciudad de Sevilla la amable acogida que nuestro público ha tributado al elenco. El alcalde, marqués del Contadero, respondió exaltado los indiscutibles valores artísticos del Ballet, que tan admirable lección de baile está dando en nuestro parque, e hizo votos porque tan espléndido conjunto venga el año próximo a deleitar nuevamente a los sevillanos.

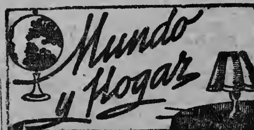
Las figuras femeninas del Ballet fueron obsequiadas con ramos de flores cortados de los bellísimos jardines de nuestro Alcázar.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Mañana se espera la visita del embajador de Estados Unidos en Madrid

Mañana, en las primeras horas de la tarde, se espera la llegada al aeropuerto de San Pablo del Embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. John Davis Lodge, con objeto de asistir a los V Festivales Internacionales que se celebran en nuestra ciudad. Durante su estancia en Sevilla, Mr. Lodge será huésped del cónsul general Mr. D. Chadwick Braggiotti.

Desde Sevilla, Mr. Lodge continuará a Granada acompañado de Mr. Braggiotti, para tomar parte en los importantes actos académicos que tendrán lugar en dicha ciudad los días 6 y 7, con motivo del centenario de la muerte del Emperador Carlos V, fundador de la Universidad granadina. Mr. Lodge es portador de un pergamino que la Universidad de Harvard, a la que representará oficialmente en estos actos, ofrecerá a la de Granada.



MAÑANA, SAN FRANCISCO DE ASIS

Mañana, día de San Francisco de Asís, celebra su fiesta onomástica Su Excelencia el Generalísimo, don Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado.

También son días de las señoras de Sáinz de Rozas (D. M.), de García Doncel (don Baldomero), del conde de los Andes, y señores Duclós, Galnares, Blázquez Bores, Ruiz Martínez, Paz Valdivieso, Paz Jiménez, Torrents Feliú, Vorcy López, Zarza del Valle, García Carranza, Fernández de Villavicencio, Collantes de Terán, Díaz, Muriel Suárez, Simón Martínez, Herrera Vargas, Villagrasa Abaurrea, Rodríguez Hinojosa, Castillo y Rodríguez de la Borbolla, Berenguer, R. Merino, Alba, Alvarez de Toledo, Bohórquez, Sáiz Madrazo, Pérez Alvarez-Ossorio, González Murube, Cuéllar Contreras, Carrillo y Gómez Catón, De la Quintana Summer e Isern y García, Alvarez Marín, y la señorita Marín Bravo, a quienes deseamos muchas felicidades.

BODAS PROXIMAS

Las señoras viuda de Martínez (doña Manuela Fonseca) y doña Antonia Lovillo, viuda de Guerrero, están participando a sus amistades el próximo enlace de sus hijos Ana María Martínez Fonseca y el doctor Guerrero Lovillo, catedrático de Arte de la Universidad de Barcelona, y persona estimadísima en los medios universitarios e intelectuales de Sevilla, su ciudad natal, cuya ceremonia anuncian para el próximo día 16, en la iglesia conventual de San Buenaventura.

Los futuros esposos están siendo muy felicitados y obsequiados por sus amistades.

—Por los señores de Vivancos Sánchez, y para su hijo don Juan Antonio, ha sido pedida a los señores de Arigita (don Edmundo), la mano de su hija Angela, quienes ante el párroco del Salvador, don Magín Elena, firmaron seguidamente su promesa de esponsales, habiéndose fijado la boda para los primeros días del mes próximo.

—Y en la parroquia de Santiago, de Alcalá de Guadaira, han firmado el suyo la señorita Lupe Rodríguez Coronel y don José Porrino Fernández. Con ellos testificaron el acta de esponsales don Manuel y don Enrique Rodríguez Coronel, hermanos de ella, y don Antonio y don Jaime Sánchez Somoano.

La boda tendrá lugar en este mes.

—El pasado, 29, en la iglesia parroquial de El Toboso (Toledo), se celebró el enlace matrimonial de la señorita Isabel Muñoz Morales con don Pedro Coca Domínguez, siendo apadrinados por don Segundo Coca Domínguez y doña Virginia Rodríguez de León.

Firmaron como testigos don Eduardo Rodríguez Coca, don Francisco Lozano Morales, don Manuel Rueda Morillo y don Luis Rodríguez Pérez.

Los nuevos señores de Coca Domínguez emprendieron viaje de bodas para el Norte de España y la región gallega.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz una niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don José Antonio Olmedo Gutiérrez, ella de soltera María del Carmen Alcalde Leyva. Sea enhorabuena.

VIAJEROS

De Punta Umbría regresaron la señora de Garrigó (don Santiago), y sus hijos los señores de Garrigó y Gómez Catón, la María del Carmen Porucho con sus hijos y la señora viuda de Carrillo Maestre, nacida Eulalia Gómez Catón.

Sucesos de ayer a hoy

AUTO ARROLLADO POR UN TRANVIA

En la calle Amor de Dios un tranvía de la línea número 1, arrolló el auto que conducía don Antonio Machado Blanco, causándose daños que su propietario valora en unas 4.000 pesetas.

HERIDO AL CAER DE LA BICICLETA

En calle Gerona el ciclista Angel Villarreal Rivero, de 21 años de edad, sufrió una caída de la máquina, resultando lesionado.

Asistido en la casa de socorro del Palacio de Justicia por el profesor señor Tirado y practicante señor Amaya, se le apreció fuerte contusión en la mano derecha, con probable fractura del metacarpiano del dedo meñique de la misma mano y otras contusiones, de pronóstico reservado.

ROBO DE PRENDAS

Carmen Márquez Fernández, que tiene su domicilio en calle Lisboa número 89, ha denunciado que han penetrado en su vivienda, violentando una puerta y llevándose prendas de su propiedad.

Visitas del delegado municipal de Deportes al Capitán general y al Prelado de la Diócesis

El delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas, visitó en la mañana de hoy al capitán general de la II Región, don Antonio Castejón Espinosa, para hacerle constar su agradecimiento por la valiosísima colaboración que viene prestando en las tareas de organización y montaje de la I Semana Deportiva, el magno certamen que organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento se celebrará en nuestra ciudad durante los días 12 al 19 del presente mes.

El Capitán general agradeció la deferencia del señor González Cabañas y después de ratificar su incondicional apoyo prometió su asistencia al acto de apertura de la Semana Deportiva, que tendrá lugar el próximo día 12 de octubre a las nueve en punto de la mañana, en el Estadio Universitario de la Macarena. Antes de este acto de oficial apertura de las jornadas deportivas, se celebrará una procesión motorizada desde la iglesia de los PP. Capuchinos a dicho recinto deportivo para el traslado de la imagen de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas, que será instalada en un artístico altar, donde se oficiará la santa misa.

Al Capitán general se le dió cuenta de la intervención de las figuras del «Tour» de Francia en Sevilla, con motivo de la Semana Deportiva. El señor Castejón mostró su complacencia y ofreció patrocinar tan interesante Criterium internacional, cuyos beneficios serán destinados a la Hermandad de Nuestra Señora de la Merced, de la barriada de su nombre.

VISITA DEL SEÑOR GONZALEZ CABAÑAS AL ARZOBISPO

En la mañana de hoy, el concejal delegado de Deportes ha visitado al arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, para darle cuenta del plan de organización de la I Semana Deportiva. El Prelado elogió la labor desarrollada y prometió su asistencia al acto de apertura y oficiar la santa misa que ante la imagen de la Divina Pastora se celebrará en el Estadio Universitario. En este acto religioso los deportistas participantes se pondrán bajo la advocación de su excelsa Patrona.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Teresa del Niño Jesús. Cándido, Dionisio, Fausto, Cayo, Ewaldo, Maximiano, Froilán, Gerardo, Esiquio y María Josefa Rosselló. Misa de Santa Teresa del Niño Jesús. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Frascisco de Asís. Crispo, Eusebio, Queremón, Lucio, Marcos, Marciano, Petronio, Aurea e Hioroteo. Misa de San Francisco de Asís. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de Religiosas de Santa María de Jesús.

SAN FRANCISCO DE ASIS. Mañana celebra la Iglesia la festividad de San Francisco de Asís, siéndole ofrecido cultos solemnes en los templos conventuales de San Buenaventura y San Antonio de Padua.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (Parroquia de Santa Cruz.) Esta Hermandad celebrará hoy, viernes, día 3 del actual, a las nueve de la noche, los ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

CAPILLA DE SAN JOSE (calle Jovellanos).—Todos los domingos, días festivos, primeros viernes y primeros sábados, a las ocho de la tarde, habrá misa, en la que se distribuirá la Sagrada Comunión.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Los vapores norteamericanos Elizabeth Lykes y Exton, y el panameño Sally.

Buques salidos: El vapor polaco Katowice, el petrolero Camprovin, el motovelero Cala Virgili y el pesquero Aranza.

Buques en puerto: Nazareth, Campoamor, Briquetas Zorroza, Héctor, Capetan Costa, Veiguela, Menchy, Somió, Sally, Schwanech, Steven, Agustín Buades, Abazolo, Ciudad de Sevilla, Santo Domingo, Elizabeth Lykes y los pesqueros Mari, Lola, Rabal y Pedro Nolasco.

Buques esperados.—Españoles: Cabo Tres Forcas, Campogrande, Sil, Galdames, Rosa, Cristina Suardiaz, Mañén, Maestrín, Díaz de Solís, Maribel Riva, Pedro de Valdivia, Roble, Pachina, Juan Riva, Benjamín, Barazas, Melchuca, América, Gloria María Ricomá, Cala Murta, Cardona, Martínez y Alonso, Monte Banderas y Monte Betayo.

Extranjeros: Grenager, Fylgia, Fortuna, Floria, Pasajes, Lewant, Kollfinn, Siaro, Pollux, St. Tropez, Erna Witt, Concordia Sun, Elizabeth Amlie, Grundsunda, Noderholm, María Fausta G., Loide América y Waldemar Reter.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Macasta, 18.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

023

Inauguración de la Residencia de Estudiantes "San Hermenegildo"

El próximo lunes, a las 12 del día, tendrá lugar la inauguración y bendición de la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo», establecida en la Avenida de la Borbolla, 2.

A dicho acto asistirá el capitán general de la Región.

Constitución canónica de la piadosa Asociación del Vía Crucis a la Cruz del Campo

Aprobada por el señor Arzobispo las Reglas de la Pía Unión del Santo Vía Crucis a la Cruz del Campo, el próximo domingo 12, a las doce de la mañana, tendrá lugar su constitución canónica. El decreto del Arzobispado será leído por el doctor Emilio Aguilar Vera, delegado diocesano y presidente del Consejo General de Cofradías, en la Casa de Pilatos.

Asistirán al acto todos los consiliarios natos, que a su vez son hermanos mayores de todas nuestras Cofradías de penitencia, el duque de Medinaceli y la disuelta Junta organizadora, procediéndose a nombrar la primera Junta de Gobierno y estudiar los bocetos presentados para la talla del Jesús de Medinaceli con la cruz al hombro.

El escudo aprobado por nuestras autoridades eclesiásticas representa el de la Casa de Alcalá; el de Tierra Santa, coronados por la Cruz del Campo.

La nueva Asociación piadosa quedará desde esa fecha erigida canónicamente en la capilla de la Flagelación de la Casa de Pilatos, donde conservará sus insignias, «paso» y enseres.

Apertura de curso en el Seminario Metropolitano

Con la solemnidad de costumbre se ha celebrado la apertura de curso en el Seminario Metropolitano. En la capilla del mismo, con asistencia del Sr. Arzobispo, autoridades el ilustre claustro de profesores, se celebró Misa de Espíritu Santo, que ofició el rector. Al finalizar la misa, el claustro de profesores hizo solemne protestación de fe y juramento antimodernista.

A continuación, en el salón de actos, el muy ilustre señor doctor don Félix Royo, catedrático de Teología Fundamental, desarrolló una brillante disertación sobre el tema «Autocrítica sobre las dos vertientes de la Iglesia».

Terminó tan solemne acto con unas palabras del Prelado, que declaró inaugurado el curso 1958-59.

ANUNCIOS BREVES

Mañana, el Patrón de los veterinarios y de los titulares mercantiles y comercio de tejidos

Mañana, festividad de San Francisco de Asís, el Colegio Oficial de Veterinarios de Sevilla y su provincia, honrará a su Santo Patrón, con una solemne función religiosa, en el templo de los HH. Hospitalarios de San Juan de Dios, de la Plaza del Salvador, a las once de la mañana en la que ocupará la sagrada cátedra el reverendo padre don Antonio Gómez Morina, que cantará las glorias del santo de Asís.

Los veterinarios, a mediodía, se reunirán en un almuerzo de confraternidad.

Igualmente el Ilustre Colegio Oficial de Titulares Mercantiles, orará a su Patrón, San Francisco de Asís, que el próximo domingo, día 5, a las once de la mañana, celebra en la iglesia conventual de San Buenaventura, en la que ocupará la sagrada cátedra, para ensalzar las glorias del Santo, el R. P. Fr. Alfonso.

También el comercio de tejidos, honrará a su Patrón, con una misa en la capillita de San José, de calle Jovellanos, estando el panegírico a cargo del muy R. P. Luis Antonio de Sevilla superior de la Residencia de Padres Capuchinos.

Con tal motivo el comercio de tejidos no abrirá mañana sus puertas.

Mañana, nuestro suplemento dedicado a la Cinematografía

Conjuntamente con el número ordinario se venderá al precio de dos pesetas

Concurso de habilidad para tractoristas

El próximo domingo va a celebrarse en terrenos de la Granja Escuela de Agricultura (Cortijo de Cuarto), una prueba de habilidad para tractoristas.

Se concederán copas del gobernador civil, Ayuntamiento, Diputación, Jefatura Agronómica y Cámara Sindical Agraria, además de premios en metálico por valor de varios miles de pesetas.

El concurso está organizado por Comercial Auto Tractor, Sociedad Anónima.

La apertura del proceso de beatificación y canonización del cardenal Spínola

Se celebrará el próximo día 7 en la parroquia del Sagrario, bajo la presidencia del Prelado

El próximo día 7, a las once de la mañana, en la parroquia del Sagrario, se verificará, bajo la presidencia del Sr. Arzobispo, Dr. Bueno Monreal, la solemne apertura del proceso apostólico de beatificación y canonización del siervo de Dios don Marcelo Spínola y Maestre, cardenal-arzobispo que fué de esta ciudad.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito impresionante de Aurora Bautista en «Réquiem por una mujer». Taquilla, once mañana. Mayores, 4 últimos días.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en franscope y eastmancolor «Casino de París», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Formidable éxito. «El hechizo de la selva», en maravillosos colores. La mejor representación cinematográfica del siglo en su género. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Hispamex presenta «Páginas de un gran amor». Agfacolor. Bárbara Butting, Claus Holm. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Grandioso éxito del interesantísimo film policíaco «Secuestrado en Londres». (David Farrar, David Knight, Julia Arnall, Anthony Oliver). Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5, continua. Estreno del gran film «El pueblo contra mí», con Willy A. Kleinau, Ingrid Andree y Kenneth Spencer. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito cómico de «El seductor». (Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierreux, Lia Amanda). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la superproducción en technicolor de Warner Bros «La novia de acero». Alan Ladd, Virginia Mayo, Phillys Kirk. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario éxito. Tres nuevos casos de Scotland Yard: «El caso Drayton», «Viaje fatal», «Ultima edición». Autorizada.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. El gran film en technicolor «Río Guadalquivir», con María Luz Galicia, Ettore Manni. Unico día. Mayores.

* ALFONSO XII (Pantalla cinemascope). Desde las 9. La aventura más dramática de la historia. «El infierno blanco». John Wayne y Lloyd Nolan. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Unico día. El más bello relato de amor. «También yo te quiero». Marta Toren, Richard Basehart. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. «Fígaro y Cleo» (dibujo en color) y «Alicia en el País de las Maravillas». La mejor realización de Walt Disney del mundo de la ilusión. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. La gran producción dramática «La infame», con Libertad Lamarque, Carmen Montejo y Luis Aldas. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 8,30. La producción nacional «El escándalo», con Armando Calvo, Mercedes Vecino y Manuel Luna. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Columbia presenta «De aquí a la eternidad». Burt Lancaster, Deborah Kerr, Montgomery Clift, Frank Sinatra. Mayores. Utlimas exhibiciones.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La interesantísima película, llena de intensa emoción, «Corazón dividido», por Corneil Borcher y Mitchel Ray. Autorizada. Unico día.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. La guerra de Corea, con todo su cruel realismo. «Paralelo 38». Frank Lovejoy, Richard Carlson. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. El más fantástico y delicioso cuento oriental, en maravilloso agfacolor, «El tesoro de Muck». Autorizada. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La producción más cómica del año. «Los solterones», por Luis Aguilar. Mayores.

* GRAN VIA (Los Remedios). 9, continua. Una emocionante aventura, llena de peligros. «Infierno blanco». John Wayne. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. Grandioso éxito de la sublime producción «Los bosques de mis sueños», por Eva Bartok. Agfacolor. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. La maravillosa comedia «Las señoritas del 09», por Antonella Lualdi Giovanna Ralli, Roberto Risso y Peppino de Filipo. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). El grandioso espectáculo que asombró al mundo. «Salomé», por Rita Hayworth, Stewart Granger y Charles Laughton. Mayores.

* REGAREDO. 9. «El abrigo de visón». Giovanna Ralli. Mayores.

* REGINA 1.º Selección de complementos. 2.º Joseph Cotten y Ronda Fleming en «El asesino anda suelto». Más que un asesino era un maniático del crimen, que acechaba a sus víctimas con el perverso instinto de una fiera. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,15. El film de canciones mejicanas, luchas, amor y risas «Los tres alegres compadres», por Jorge Negrete y Pedro Armendáriz. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una producción original y chispeante que le deleitará. «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica, Germán Cobos. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. El gran film americano, en cinemascope y maravilloso color, «Duelo en el fondo del mar». Robert Wagner, Terry Moore. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «Tormenta». Dos hombres lucharon a muerte por el amor de aquella extraña mujer. Carlos Thompson. Linda Christian. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,15. Selección de complementos y las más espléndidas y espectaculares aventuras de piratería en «Los tres corsarios». Ettore Manni, Mara Laucente. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9, continua. Dane Clark se juega su fortuna y su vida a una sola carta en la apasionante producción «La suerte está echada». Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Una maravillosa historia de amor. «Ilusión de medianoche». Jean Marais, Dany Robin. Mayores.

* TRAJANO. 5. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* TRINIDAD. 9, continua. Unico día. La más emocionante historia policíaca. «Crimen perfecto». Ray Milland, Grace Kelly. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,15. Mercurio Films presenta a Greer Garson en su mejor interpretación. «La enigmática señora Loverly», con Fernando Lamas y Michael Wilding. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Sensacional primer reestreno en ferraniacolor. «Maruzzella». Marisa Allasio, Massimo Serato y Renato Carosone, al frente de su conjunto de fama mundial. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. (Sala de fiestas). Amor de Dios, 23. Extraordinario éxito. Gran ballet Líbano. Cuadro flamenco. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

Cooperativa Sevillana de Viviendas Protegidas

SUBASTA DE OBRAS

Se pone en conocimiento de las Empresas Constructoras que estén interesadas en las subastas de las obras de 96 viviendas de segunda categoría, 120 también de segunda categoría y 60 de tercera, que se celebrarán próximamente en las oficinas de la Delegación Provincial de la Vivienda, calle O'Donnell, que los proyectos para dichas subastas están expuestos en dichas oficinas.

También se encuentran a la vista de aquellos que les interesen los pliegos de condiciones económicas y jurídicas por los que han de regirse dichas subastas, así como la lista de documentos precisos para poder tomar parte en ellas.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA RECTORA.

Saliendo al paso de la "leyenda negra"

Por Richard Gilman

España estaba preparada como ningún otro pueblo en la Historia para afirmarse en el mundo.-Durante más de un siglo Inglaterra y Francia permanecieron a la expectativa cuando España se había lanzado a la gran empresa: el suceso más importante después de Cristo

Cuando seiscientos hombres con dieciséis caballos vencieron a cien mil guerreros indios

La revista neoyorquina «J-Ubilee» ha publicado, entre una serie titulada «La Iglesia en América», un suplemento dedicado exclusivamente a la obra de España en América bajo el título «España en América». Por su gran interés, incrementado por el hecho de que sean esta vez plumas anglosajonas las que hacen el elogio de la obra civilizadora de España, transcribimos, vertido al español, el contenido íntegro de dicho suplemento.

I

ESPAÑA EN AMERICA

Hace más de cuatro siglos se fundaba el Imperio más rico y majestuoso que jamás viera el mundo. En la labor de su creación y sostenimiento se volcaron la ambición apasionada, la entrega abnegada y el celo inflamado de un pueblo verdaderamente extraordinario. Y cuando la obra del tiempo vino a echar por tierra la estructura de este edificio, aquel pueblo dejó tras de sí monumentos que recordarán eternamente todas estas cualidades y virtudes suyas. La conquista y colonización de América por España no es sino una epopeya de ternura y crueldad, de sublime abnegación y de codicia: de amor a Dios y amor al Poder; elementos todos que permanecen vivos en íntimo conflicto en el alma de un pueblo pletórico de aliento creador. Pero he aquí que en torno a esta epopeya fué surgiendo la «Leyenda Negra», empeñada tenazmente en destacar tan sólo el segundo elemento de cada uno de estos contrastes, silenciando por completo el primero. A lo largo de estas páginas se pone de relieve cómo el gran sueño español —expresado en la suma de sus contradictorios elementos— se tradujo en realidades en aquellas regiones que más tarde pasarían a formar parte del actual territorio de los Estados Unidos de América.

II

UN PUEBLO ENARDECIDO SE DISPONE A AFIRMARSE COMO UNA GRAN NACION Y A TRANSPLANTARSE A UN MUNDO NUEVO

En el otoño de 1493, llegaba a manos de una alta jerarquía española una carta procedente de Las Azores que, entre otras cosas, decía: «He descubierto muchas islas habitadas por gentes innumerables, y tomé posesión de estas tierras para Sus Majestades, proclamando y enarbolando el Estandarte Real, sin encontrar a nadie que me disputara el derecho de posesión». La carta era de Cristóbal Colón, recién llegado de su viaje al Nuevo Mundo; las islas a que se refería, las Bahamas, y la que Colón llamó «La Española» —hoy repartida entre las Repúblicas de Haití y Dominicana—; los reyes para quienes él reivindicó la soberanía sobre aquellos territorios eran Fernando e Isabel, que a la sazón gobernaban los Reinos de Aragón y Castilla, que acababan de unirse. Y las nuevas que él traía de su viaje, cayeron como una bomba sobre la conciencia española.

Pocos meses antes de que Colón zarpara en busca de la ruta marítima más corta entre España y las Indias, tuvo lugar un acontecimiento histórico que permitía esperar, cualesquiera que fuesen las noticias que él trajese a su regreso, que España se hallaría en condiciones de lanzarse sobre ellas, aprovechándolas en beneficio propio. En el mes de enero de 1492 habían entrado fuerzas españolas en la ciudad andaluza de Granada, expulsando a los gobernantes moros, poniendo de este modo fin a una lucha de 700 años por la reconquista del territorio patrio, invadido. Las energías desencadenadas y las uniones forjadas a lo largo de aquellos amargos siglos se combinaban ahora para modelar el espíritu de un pueblo preparado como ningún otro en la Historia para afirmarse en el mundo y transplantarse a otros confines. En aquellos días, España está imbuída por un sentido de lo «nacional», plenamente consciente de su poderío, llena de sed dominadora y de impaciente hambre de expansión. Y por encima de todos estos elementos, pero enlazado a ellos con una urdimbre sutil e inextricable, existía un enardecido espíritu de Cruzada, vibrando como una lengua de fuego en la atmósfera de aquellos días.

Eran los tiempos de una Inglaterra de pujanza aún virtual y dormida; de una Francia que no había alcanzado su hegemonía, de una Italia y una Alemania fragmentadas y turbulentas; de un Papado que, paulatinamente, se hundía en el descrédito; de una Europa en la que ya germinaban las simientes de la Reforma protestante. El Catolicismo español, templado, endurecido y conservado en las llamas de la opresión y de la lucha de la Reconquista, era el más fervientemente apostólico de toda Europa. Dado el enorme poderío material de España y su privilegiadísima situación geográfica, aquel fervor apostólico no podía permanecer encerrado dentro de las fronteras patrias. Mientras Inglaterra y Francia permanecieron a la expectativa informándose de las realidades del Nuevo Mundo y esperando durante más de un siglo antes de decidir sobre la conveniencia de explorarlo y colonizarlo, España, y más tarde su vecina Portugal, íntimamente ligada a ella por vínculos raciales y geográficos, se lanzaron inmediatamente a la gran empresa.

III

ESPAÑA CONQUISTA A LOS INDIOS

Hablando de sus descubrimientos, escribía Colón: «Aquellas tierras son todas igualmente hermosas; los campos, muy verdes, aparecen llenos de una infinidad de frutos, rojos como la escarlata, y en todas partes se perciben aromas de flores y suavísimos cantos de pájaros...» En 1493, el gran descubridor se hizo de nuevo a la vela, llevando consigo mil quinientos colonos para asentarlos en las islas. Aún realizó dos viajes más; luego declinó su estrella y en 1506 muere en la pobreza y casi en la ignominia. Pero España ocupó, pobló y guarneció las tierras, aunque no siempre fueran tan verdes y utópicas como las describiera Colón; y continuamente siguieron afluyendo barcos y hombres hacia aquel vasto mundo que él abriera.

La primera capital del nuevo reino se estableció en la isla «La Española»; luego, en rapidísima sucesión, vinieron la conquista y colonización de Puerto Rico (1508) y Cuba (1511), y el descubrimiento —por Ponce de León— de las costas de Florida (1513). En este mismo año, Vasco Núñez de Balboa alcanzaba una playa de la América Central, y tras esperar que subiese la marea, se lanzó adelante y blandiendo su espada tomó posesión del Océano Pacífico para España.

El 10 de febrero de 1519, Hernán Cortés, un veterano de la campaña de Cuba, que a la sazón contaba treinta y cuatro años, zarpó de las playas cubanas con unos seiscientos hombres y dieciséis caballos, lanzándose a una inspirada, temeraria, absurda y gloriosa aventura: la conquista de Méjico. Cuando cayó en poder de España se vió que era la más deliciosa fruta hasta entonces llegada a sus manos; una fruta dorada y madura. Fruta caída en el cesto español con sorprendente facilidad si se considera lo desigual de la lucha: cien mil guerreros indios defendiendo el «huerto». En el transcurso de breves años, Méjico quedó firmemente asegurado en manos españolas, convirtiéndose en el eje de todas las arterias vitales que alimentaban la hegemonía de España sobre la América del Norte. En Suramérica y durante el mismo período, Lima se convirtió en el centro y capital del Virreinato del Perú, país que en 1535 conquistara Francisco Pizarro con casi tanta habilidad y audacia como Cortés pusiera de manifiesto en Méjico, si bien con mucha menos nobleza que éste.

Continuaron los españoles creando instituciones propias por doquier. Fundaban ciudades, estructuraban gobiernos, construían iglesias y escuelas, acometían la iniciación de empresas comerciales... Y casi todo lo que ellos hicieron quedó sellado para la posteridad, pues —como ha dicho un historiador— los españoles eran apasionadamente aficionados a relatar por escrito los grandes acontecimientos que vivían, y «el descubrimiento del Nuevo Mundo fué el más importante de todos los de la Historia que han exaltado y levantado a plano superior a los españoles. El suceso de mayor trascendencia, la realidad histórica más importante... después de Cristo».

Región Aérea del Estrecho

—x—

Servicio de Obras

—x—

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «REPASO DE FIRME EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA» por un importe de Ciento cuarenta y un mil ochocientas ochenta y cuatro pesetas con once céntimos (pesetas 141.884'11). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), y en las del Destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0'5 %)

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de octubre próximo a las once horas.

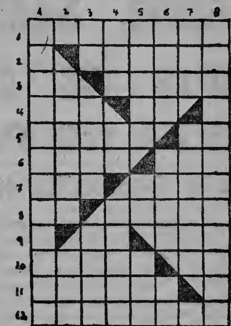
Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Dos mil ochocientas treinta y siete pesetas con sesenta y ocho céntimos (2.837'68 ptas.).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 30 de septiembre de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Limpiar, afilar o bruñir las armas blancas — 2: Viento o brisa muy fuerte del Pacífico.—3: Negación (al rev.) Someter un manjar a la acción del calor. (al rev.)—4: Comparativo (al revés). Repetido, padre.—5: Que usa de la mano izquierda cuando las demás personas usan de la derecha. Preposición.—6: Coger con la mano. Perro.—7: Regalas. Cualquiera de los capítulos en que se divide el Alcorán.—8: Marchar. Conjunto de celdillas que las abejas forman dentro de la colmena para depositar la miel.—9: Terminación verbal. Especie de manzana.—10: Masas de agua depositadas en una hondonada. Existe.—11: Jugo amargo del áloe.—12: Pájaro muy parecido al estornino.

VERTICALES.—1: Especie de malecones estrechos sobre pilotes.—2: Dar motivo u ocasión a que suceda una cosa. De este lado.—3: Letra griega (al rev.) Leve sonido que hace una cosa delicada al quebrarse. Carro de dos caballos. (al rev.)—4: Parte inferior y más gruesa de la entena. Abreviatura. Que tiene bondad y honradez. (fem.)—5: Compone, repara, arregla (al rev.) Siglas mercantiles. Apócope.—6: Sustancia resinosa, encarnada que se forma en varios árboles de la India. Camita para niños. Nota musical.—7: Anade (al rev.) Capote de monte.—8: Doctrina filosófica fundada en la omnipotencia e independencia de la razón humana.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Loma. Arria.—2: Unola. Oerc.—3: Linimentos.—4: Avo. Asa.—5: Ai.—6: Da.—7: Nat. Amo.—8: Animosidad.—9: Roca. Atora.—10: Adosa. Asas

VERTICALES.—1: Lula. Anara.—2: Onlva. Anod.—3: Monolítico.—4: Oli. Más.—5: An.—6: Sa.—7: Roa. Ita.—8: Retardados.—9: Iros. Amara. 10: Acsab. Odas.

FRANCIA BELGICA



NOTAS

¿QUE DESCRIBES?

Solución al anterior

DOLARES

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Emilson Pesanha, nuevo jugador del Real Betis

"No he venido desde tan lejos para quedarme sin un sitio en el primer equipo"

"La presencia de Moreira acá, influyó en mi deseo de fichar en el Betis"

"Aunque el fútbol español es distinto al brasilero, espero adaptarme muy pronto"

El domingo, el Barcelona

Pepillo, Santín y Gómez entre los concentrados

ARZA NO PODRA JUGAR

Quince jugadores ha llevado Kalmar a Oromana

Moral, moral, moral y ganará el Sevilla al Barcelona. Este es el lema de la afición sevillista ante el encuentro del domingo frente al potente conjunto barcelonista que viene a Sevilla sobrecargado de «divos» y bajo la dirección técnica del «mago» Herrera. Esa intranquilidad del sevillismo a que aludíamos en nuestro comentario de ayer ha decaído un tanto al crecer entre los aficionados la sensata postura de la colaboración. Recordando tardes de serio compromiso y bajo la consigna del vamos a animar al Sevilla, la afición aguarda el momento del partido para llevar a los jugadores desde los amplios graderíos de «Sánchez-Pizjuán» la firme postura de una masa de seguidores que siempre estará dispuesta a demostrar lo que es sentir unos colores y desear un triunfo.

Los jugadores aguardan en Oromana con la preocupación lógica de un partido difícil. Pero hay moral entre ellos. El retorno de los que por lesiones han estado ausentes ha elevado la moral entre los recluídos. Entre los pinares de Oromana se encuentran Cobo, Javier, Santín, Campanal, Herrera, Axpe, Ruiz Sosa, Oviedo, Gómez, Graça, Pepín, Pepillo, Szalay, Antoniet y Diéguez. Restablecidos de sus lesiones Santín, Pepillo y Gómez, la racha no se ha quebrado al acusarse la baja de Arza, cuya lesión en la ingle le obligará a presenciar desde la tribuna las evoluciones de sus compañeros.

Esta mañana ha habido entrenamiento. Esta tarde habrá descanso absoluto. El sábado se dedicará la mañana al entrenamiento suave y lección teórica y por la tarde los recluídos bajarán a la capital en busca de las películas policíacas que elimine un tanto las preocupaciones de las vísperas. Aún no hay equipo, pues Kalmar observará mañana el estado de cada uno de los concentrados para perfilar la alineación a oponer a la escuadra azulgrana.

Ayer tarde hubo entrenamiento, enfrentándose el equipo sevillista al C. D. Puerto. Kalmar aleccionó a sus hombres para que evitasen todo choque que pudiera traer consigo una inoportuna lesión y observó atentamente el estado de forma de cada uno de ellos. Arza, como hemos dicho antes, no puede jugar. La distensión ligamentosa que padece en una ingle no le permite el normal movimiento de la pierna. Valero prosigue sus ejercicios de recuperación, pero aún no puede contarse con él. En cuanto a Navarro se estimó prudente no forzarle aún, ya que en las lesiones de fibra no es aconsejable. En cambio, los montañeses Santín y Gómez podrán actuar. Kalmar, una vez finalizado el entrenamiento, citó a sus hombres en el local social de calle San Miguel, donde por la noche facilitó la lista de los que esta mañana han acudido a la reclusión de Oromana.

Entre los jugadores hay deseos de victoria para quebrar la difícil etapa de desgracia. Aguardan que les ruede bien el balón para conseguir el primer triunfo de la campaña. Saben de antemano los provechosos efectos que obraría en el conjunto una victoria sobre el Barcelona y saldrán a luchar sin reservas para que esta victoria no se les escape.

Pero necesitan de la afición y de las voces de ánimo. Quieren sentirse apoyados en su lucha frente a los azulgranas para imponerse rotundamente a esa crisis moral que parece acusar el equipo. Es cierto que aún existen jugadores que no se encuentran en su mejor forma, pero son éstos precisamente los que más necesitan de la comprensión y el apoyo en tan decisivo partido.

Emilson Pesanha, corretea por el cesped de Heliópolis. Tiene una pegada suave, parece mimar el balón. Cuando lo eleva del suelo el futbolista desaparece para entrar en juego el prestidigitador. El balón sube y baja, viene y va, impulsado con la rodilla, la cadera, el tacón, a veces parece hallarse clavado en el empeine. Emilson Pesanha lo hace todo con entera sencillez. No hay esfuerzo en sus movimientos. Este mimo constante del balón nos presenta a un gran jugador de fútbol. El primoroso balompié brasileño tiene un justo representante en este «moreno» que busca en España nuevos horizontes para su carrera deportiva. Ha llegado al Betis siguiendo los pasos de Moreira y despreciando las proposiciones del Nacional de Montevideo y del mérica de Río de Janeiro. Mientras pelotea solitario ante la escrutadora mirada de Cecé Moreira, Emilson —por este nombre le cotizaban en Brasil y por Emilson debemos conocerlo nosotros— parece encontrarse a gusto. A veces echa el balón al suelo y recorre con la vista los espaciosos graderíos de Heliópolis. Ya sueña con un puesto en el primer equipo. Vuelve con más ganas al solitario pero brillante peloteo descubriendo los secretos del balón español que aun desconoce. Emilson es alto, muy fuerte. Su recia musculatura viene a representarnos al hombre trabajado atléticamente que muy bien ha podido alternar la práctica del fútbol junto a la monotonía de los ejercicios del gimnasio.

Hasta Heliópolis hemos ido en busca de las primeras impresiones de Emilson. Sánchez del Pando se nos ha adelantado y al llegar al recinto verdiblanco le vemos máquina en ristre seguir atentamente las evoluciones del nuevo jugador del Betis buscando ángulos de interés. En la banda se encuentra Cecé Moreira. No tiene que advertir nada al jugador. Emilson sabe hacer las cosas y trabaja sensatamente. Junto al viejo Moreira, el directivo del club, señor Villegas tiene cara de satisfacción adivinando la calidad del jugador adquirido por el Betis. En una de las mitades del campo, jugadores béticos entrenan activamente. En la otra, Emilson completamente solo... El peloteo del brasileño es todo un espectáculo.

Digamos antes que nada que Emilson ya tiene formalizado su compromiso por el Real Betis. El club tiene asegurados los servicios del jugador por un plazo que alcanza las tres temporadas. Ahora tan sólo hay que aguardar un activo papeleo federativo para que pueda salir cuanto antes en el conjunto titular. Tres años permanecerá en el Betis y no piensa siquiera en la posibilidad de una estancia en la tribuna. Viene con unas ganas enormes de ponerse a punto y habla tan sólo de días cuando se le requiere un plazo de puesta en forma.

Emilson Pesanha nació el día 10 de febrero de 1934. Vino al mundo en la localidad de Santos, Estado de Río de Janeiro. Hizo mucho fútbol de callejuela y campo duro. En Brasil hay que empezar por conocer cómo hay que pegárle a la pelota para que ésta vaya a donde quiera uno. De pequeño soñó con ser futbolista caro. Muy joven actuó en las filas del Fluminense. Actuando en este conjunto se enfrentó por vez primera a su actual compañero de equipo, Moreira, que lo hacía en el Botafogo. Después de cumplir su compromiso con el Fluminense formó en las filas del Nacional de Porto Alegre, equipo que descubrió el valor de Emilson Pesanha. Actuó en combinados selectivos, fué internacional en cuatro ocasiones, aunque su primer triunfo habíalo obtenido años antes al formar en la selección juvenil brasileña que ganó el campeonato sudamericano. Su nombre fué conocido y elogiado. Comenzó a conocer ofertas tentadoras. El Nacional de Montevideo ofreció vaciar sus arcas por conseguir sus servicios. De Río de Janeiro le llegó un telegrama del América ofreciendo el oro y el moro para vestir su camiseta. En esta disputa llegaron a Emilson las primeras noticias de un equipo español y un consejo de amigo: «Vente a España que aquí triunfarás». El club español era nada más y nada menos que el Real Betis. El consejo venía del viejo Zezé Moreira que le hablaba al mismo tiempo de una tierra nueva y un gran equipo español. El pasaporte, las maletas, la emocionada despedida y el salto al Viejo Continente con un deseo firmísimo de cubrir de gloria el nombre de Emilson Pesanha...

Esta es la historia breve del nuevo jugador del Betis. Ahora le vemos trabajar activamente. Corre con el balón pegado a la bota, se revuelve en un palmo de terreno. Hay flexibilidad en sus movimientos y soltura en sus carreras. Le preguntamos a Zezé como «fala» Pesanha el español y nos contesta que ni idea, pero ofrece su colaboración como intérprete para que podamos ver cumplido nuestro objetivo. Llama a Emilson, éste se detiene sorprendido. Zezé le aclara nuestra presencia y le pide que se acerque. Ya le tenemos ante nosotros. Y surge la conversación. Una charla rápida, muy breve, el jugador suda por sus cuatro costados y aún no ha dado fin su entrenamiento:

—*¿Estás en forma?*, le preguntamos.

Zezé traduce. Emilson sonríe y abre su boca grande para enseñarnos los estragos que ha causado un odontólogo en su dentadura.

—Tres dientes, tres. Antes de salir tuve que ponerme en manos de un dentista. Por este motivo he estado veinte días sin entrenar.

—*¿Estás en tu peso normal?*

Unas veces, Zezé Moreira traduce, otras, Emilson coge el hilo de nuestras preguntas y no necesita la intervención del intérprete. Nos responde:

—Estoy un poco sobrado de peso. Este período de inactividad ha sido la causa.

—*¿Qué tiempo necesitas para estar nuevamente en tu mejor forma?*

—¡Oh! muy poco, muy poco. Mañana, pasado... unos días tan sólo.

—*Físicamente, ¿cómo te encuentras?*

—Perfectamente.

—*Has hablado de días para recuperar tu mejor forma. ¿Necesitarás algún período de aclimatación?*

—Aunque el fútbol de acá es distinto al brasileño, espero adaptarme muy pronto como ha hecho Moreira.

—*¿Conoces el fútbol español?*

—El español por referencias. El europeo lo conozco a través de las actuaciones en mi país del Norrkorping, el Austria, el Arsenal y el Grassopper.

—*¿Cómo juzgas el fútbol europeo?*

—Muy bueno. Distinto al nuestro, pero muy bueno también.

—*¿Sois los brasileños los mejores jugadores de América?*

—Estamos muy igualados brasileños, uruguayos y argentinos. Todo depende de los distintos momentos por que atraviese cada uno de estos países futbolísticamente.

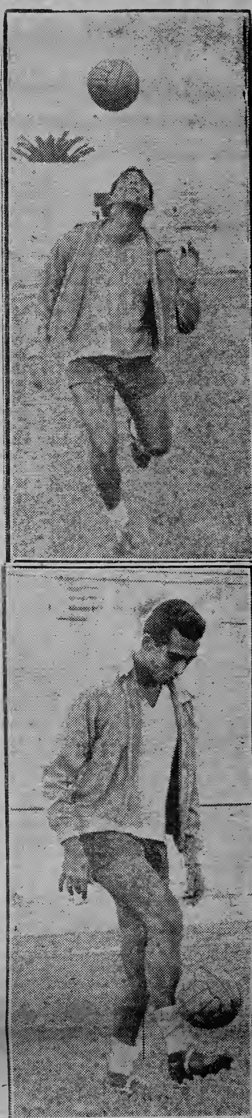
—*¿La consecución del Campeonato del Mundo último demuestra, quizás, el más alto nivel del fútbol carioca?*

—Yo no lo creo así. Cuando se celebraron en Brasil nuestro equipo era mejor que el de ahora e incluso en los del año 54. Brasil tiene ahora un buen conjunto pero yo creo que aquellos seleccionados anteriores eran mejores aún.

—*¿Qué te han dicho del fútbol español?*

—Me han hablado de un estilo de juego muy rápido en el que la «garra» es cosa fundamental.

—*Teniendo en cuenta tus condiciones, que, como es natural, conoces mejor que nadie. ¿Crees que tendrás dificultades para adaptarte?*



Verdaderos malabarismos con la cabeza y los pies, prometedores de excelentes actuaciones futuras.

—Al contrario. Por mi estilo de juego, creo que encajaré perfectamente en un equipo español.

—*¿Juzga a Emilson Pesanha?*

—Soy hombre de centro del campo. Trabajo para todos lo mismo atacando que defendiendo. Hombre de pelea, de disputa. Corro mucho campo.

—*¿Buscas el gol?*

—Si encuentro ocasiones, sí.

—*¿Tu mejor cualidad?*

—No sé... quizás el trabajo de equipo.

—*¿Cuándo te enteraste de los deseos del Betis?*

—Hará unos quince días.

—*¿Influyó en tu deseo de enrolarte en este equipo la presencia de Moreira?*

—Yo hace tiempo que pensaba venir a jugar a España. Cuando conocí que era el Betis el que se interesaba por mí, y el equipo donde se hallaba un conocido, creí llegada mi oportunidad. Me puse en camino y anoche en la Secretaría del club se cerró el compromiso. Tres años estaré con ustedes.

—*Ahora que ya eres jugador del Betis, ¿qué esperas?*

—Trabajar sin descanso para lograr un puesto en el cuadro titular.

—*¿Esperas serlo?*

—No he venido a España desde tan lejos para quedarme sin un puesto en el equipo primero.

—*Entonces...*

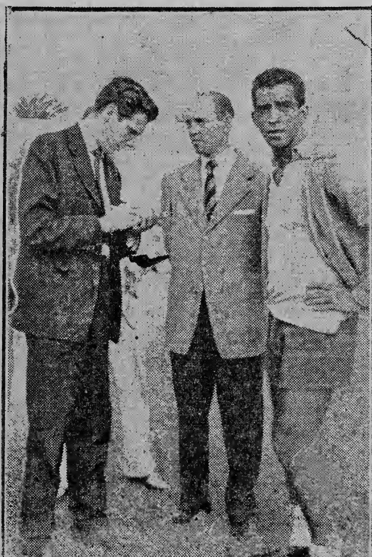
—Pondré de mi parte cuanto sea preciso para lograr la confianza del entrenador lo antes posible. Por mi no ha de quedar.

La respiración entrecortada del jugador después de los ejercicios ha llegado a ser normal. No es aconsejable alargar la charla ante la posibilidad de un enfriamiento. La damos por terminada y saludamos a Emilson y Zezé. Cuando abandonábamos el campo, Moreira, el viejo, pedía a Rodri que acompañase al nuevo compañero en unos ejercicios atléticos para que Emilson pudiese conocer el sistema de preparación del Betis. Más animoso que antes. Emilson se puso a las órdenes del compañero para proseguir. Y allá le dejamos correteando y forzando la eliminación de grasas, ilusionado en una puesta a punto muy breve.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

(Reportaje gráfico Serafín S. del Pando).





Emilson se calza las botas para entrenar en Heliópolis esta mañana y hace sus primeras declaraciones a nuestro redactor deportivo José A. Blázquez ante Zezé Moreira que actuó de intérprete.

La táctica del "4-2-4" no es tan modernísima como se cree

Uruguay, en 1950, ya nos indicó algo

Por Alberto Amorós

Decía en mi último comentario sobre la táctica del «4-2-4» que no es de tan fácil aplicación, como parece en principio. Indicaba la necesidad de contar con el factor jugador y sus condiciones de adaptación y por último exponía que el equipo nacional uruguayo en 1950, ya nos decía algo de esto relativo al 4-2-4, llemémosle una «especie» de 4-2-4.

Veamos: el equipo nacional brasileño en Suecia, recientemente, en los últimos campeonatos del Mundo, se apuntó el triunfo que todos conocemos, y para mí, un triunfo grande táctico de Vicente Feola, pero también técnico, por lo que más adelante señalaré. El Brasil con dos hombres en su área como Bellini y Orlando en la defensa de la zona peligrosa, es reforzada con la ayuda de los dos elementos de enlace, retrocediendo tanto, cuanto convenga. En las zonas laterales (hablamos de punto defensivo), los defensas marcadores de los extremos (Nilton Santos y De Sordi, o Djalma Santos) reciben la ayuda a la vez de los dos extremos de su equipo (Zagallo y Joel, o Garrincha) que también, pese a ser extremos tienen misión defensiva, atacando al poseedor del balón, antes de que éste alcance el área o busque posición de tiro. La ocupación de las zonas más importantes del terreno es perfecta y no sólo ya de las partes vitales, sino de todo él. El marcaje realizado en el 4-2-4 es a media distancia y claro la defensa de la zona encomendada, está cubierta en el sistema de marcaje, en la ayuda mutua y en los rápidos desplazamientos. El sistema defensivo es un esencial factor de éxito, aunque se crea que la mejor defensa es un buen ataque pero ¿cómo se defiende el conjunto de un contraataque rápido si su defensa es débil? Creo que este aforismo no es muy loable en fútbol. Buen ataque bien apoyado, pero buena defensa, y en la táctica del «4-2-4» el sistema defensivo, como antes indico, es un factor esencial, y no se crea que por su empleo, se renuncia al ataque, nada de eso, sino todo lo contrario. Por ello no nos cansamos de poner como ejemplo al Brasil, de Suecia.

RECTIFICANDO ERRORES

Brasil, en Suecia, no quería incurrir en los errores frente a Uruguay en 1950. Uruguay, empleó ya en aquella ocasión una especie de «4-2-4», pues sus medios Rodríguez Andrade y J. C. González, o Gambetta, eran de hecho defensas, y marcaban a los delanteros adversarios, en el momento que los dos zagueros centrales Matías González y Tejera, jugaban en el área, uno más avanzado y otro más fijo (como el gran Orlando y el no menos Bellini, hacían en Suecia). Los elementos de enlace eran el medio Dulio Varela y Schiaffino (como actualmente Zito y Didí). Jugaban los uruguayos también con los centros delanteros: Miguel y Julio Pérez, elementos en punta muy peligrosos, además de los dos punteros clásicos que eran Ghiggia y Vidal o Morán. Brasil lanzó en la final de 1950 contra Uruguay, dos medios avanzados, Danilo y Bauer, de gran inteligencia, mucho más apoyadores que marcadores y destructores del juego contrario, y eso, dejó a los zagueros, en particular a Juvenal, en grandes dificultades y aprietos ante los contraataques de los cuatro delanteros uruguayos.

Este error —si es que puede ser achacable a Feola—, procuró éste por todos los medios, no tropezar en la misma piedra en Suecia. Sabía que los Garrincha, Pelé, Vavá, Didí, Zagallo, Orlando, etc... eran más que dignos sucesores de Ademir, Zizinho, Jair, etc..., pero siempre, pese a esto indicado, cuidó de asegurar primero la destrucción del juego del adversario, con una defensa sin piedad y reforzada por todos y cada uno de los elementos del equipo, incluyendo a los atacantes, excepto los tres que quedaban en punta y amenazadores, prestos al contraataque, entre ellos Vavá.

Otro éxito de Feola, en el orden técnico, fué el cambio de jugadores que comenzó con la alineación de Joel, para ser sustituído por Garrincha; Mazzola, por Vavá y así con otros varios jugadores, para cuajar en la final contra Suecia, ese ataque potente de Garrincha, Didí, Vavá, Pelé y Zagallo, sin menospreciar, claro a Joel, jugador excepcional, Mazzola y otros.

Esta fué la verdadera victoria de Feola en Suecia, su «4-2-4», le podemos denominar, y que actualmente técnicos europeos se empeñen en su imitación, ¿a veces con resultados peligrosos...?, pero no de imposible adaptación a un conjunto. El preparador tiene la gran palabra en ello, y en nuestra Patria, los tenemos y muy buenos.

Las selecciones juveniles de España e Inglaterra se enfrentarán el día 8 en Chamartín

El encuentro se jugará bajo la luz artificial

Madrid.—El primer compromiso internacional de la temporada corresponde a la selección nacional juvenil que el próximo miércoles, día 8 de octubre se enfrentará en Madrid al equipo juvenil británico.

El partido se jugará en el Estadio Bernabeu a las ocho y cuarto de la noche y será arbitrado por el colegiado internacional don Juan Gardeazábal.

La Federación Española, fiel a su criterio de expandir al máximo el fútbol juvenil, ha estimado que a esta fiesta juvenil futbolística debe dar acceso al mayor contingente posible de aficionados y entre ellos a los jóvenes. Para ello, aparte de la zona de preferencia que será numerada, el resto del campo se venderá a diez pesetas entrada, habiéndose creado una especial de cinco para los escolares madrileños, a fin de que puedan presenciar esta manifestación internacional de fútbol juvenil.

El historial del equipo nacional juvenil suma ya 23 partidos jugados, de ellos 14 ganados, 6 empatados y 3 perdidos, con 68 tantos a favor y 27 en contra.

La Federación Española ha procedido ya a efectuar su selección, que es la siguiente:

Cantero (Real Valladolid); Goicoechea (Real Sociedad), Asensi (Alicante C. F.), Esturo (At. Bilbao), Ribes (Alicante C. F.), Valdés (C. F. Barcelona), Arnal (C. D. Mestalla) Rabé (Real Madrid), Torrent (Gerona C. F.), Cartana (C. D. Júpiter) Folch (Levante U. D.), Martín (Atlético Bilbao), Ruiz (C. A. Osasuna), Sorriqueta (At. Bilbao), Torre (A. D. Plus Ultra).

La delegación inglesa llegará a Madrid, por vía aérea, el día 6 de octubre.

Emilio Vara, a Barcelona

Ayer por la tarde salió para Barcelona nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, que marchó a la ciudad condal para informar a nuestros lectores de los detalles del próximo encuentro Español-Betis.

SEVILLA ofrecerá mañana sábado una crónica de Emilio Vara sobre el ambiente en la víspera del partido, con las posibles alineaciones de los equipos, y el lunes la crónica del interesante encuentro entre españolistas y béticos.

El "I Trofeo Atleta Completo"

Las pruebas se celebrarán el sábado y domingo próximos

El sábado día 4 de octubre, en la piscina del Club Natación Sevilla, se disputarán las pruebas de natación correspondientes al I Trofeo del Atleta Completo, que, organizado por el Club Natación con la colaboración de las Federaciones de Atletismo, Baloncesto y Natación, se desarrollarán bajo las siguientes bases:

PRUEBAS A DISPUTAR (JUVENILES, MAYORES Y VETERANOS)

Atletismo: 100 metros lisos, 300 ídem ídem, 1.000 ídem ídem. Lanzamiento de peso.

Natación: 50 metros libres, 50 metros espalda, 50 metros braza.

Baloncesto: 15 tiros libres desde tres puntos distintos.

INFANTILES

Atletismo: 80 metros lisos, 150 ídem ídem, 500 ídem ídem. Salto de longitud. Salto de altura. Lanzamiento de peso.

Natación: 25 metros libres, 25 metros espalda, 25 metros braza.

Baloncesto: 15 tiros libres desde tres puntos distintos.

El Torneo es de libre inscripción y podrán participar los que lo deseen, bien individualmente, bien formando equipo.

Se establecerán cuatro categorías.

Infantiles: Los que en 1.º de enero no hubieran cumplido 15 años.

Juveniles: Los que en 1.º de enero no hubieran cumplido 18 años

Mayores: Los de más de 18 años

Veteranos: Mayores de 35 años.

La puntuación que se adjudicará será, para las pruebas de Atletismo, las de la tabla finlandesa; para Natación, tabla italiana, y para Baloncesto, 5 puntos por enceste.

Será proclamado vencedor en cada categoría quien sume mayor número de puntos, y en caso de empate, será vencedor el que tenga menos edad.

La clasificación por equipos será la resultante de la suma de los puntos obtenidos por los cinco primeros atletas de cada conjunto.

ATLETISMO

EL ENTRENADOR HUNGARO AKOS CSIKVARI CONTRATADO POR LA FEDERACION SEVILLANA

La Federación Sevillana de Atletismo ha contratado los servicios del entrenador profesional, de nacionalidad húngara Akos Csikvari. Es muy importante la decisión tomada por la Federación provincial firmemente decidida a que el Atletismo sevillano se sitúe en el lugar que le corresponde y donde gracias a algunos atletas de feliz recuerdo, ya tuvo su lugar de honor en el concierto nacional. La labor del preparador Csikvari puede y debe de ser muy interesante, no sólo por sus conocimientos, sino por sus magníficas dotes de captación y capacidad de trabajo. La exacta coordinación entre la Federación, S. E. U., F. de Juventudes, E. y D. y la Dirección de las instalaciones Universitarias han hecho posible dar este importante paso, del cual espera obtener brillantes frutos.

LOS DIAS 18 Y 19 DE OCTUBRE, EL CAMPEONATO DE FEDERACIONES EN LAS PISTAS DE LA MACARENA

Con la participación de los equipos de Almería, Granada y Sevilla los días 18 y 19 de octubre, se disputarán en las pistas del Estadio Universitario de nuestra ciudad, las pruebas correspondientes al Campeonato de España de Federaciones de Segunda Categoría, sector de Andalucía.

Este Campeonato queda incluído en las competiciones correspondientes a la I Semana Deportiva Municipal, presentándose interesantísimo por la igualdad de fuerzas entre los tres equipos.

Golpes francos

Como moscas a un panal de rica miel, continúan llegando extranjeros a nuestros clubs. Recaman para el Español y Pesanha para el Betis, son los últimos «aterrizados».

—o—

Con Diéguez, Graça y Szalay, por un lado, y Wilson Moreira, Kuczman y Pesanha, por otro, nos vamos pareciendo un poco al tan criticado Real Madrid. Y no creemos que ningún aficionado blanco ni albiverde esté descontento de este forzoso parecido.

—o—

Es la eterna canción, las importaciones de jugadores, como de cualquier otra cosa, cuando son buenas y resuelven papeletas, son siempre bien recibidas. Mejor sería tener las cosas en casa al alcance de la mano, pero si no puede ser así, hay que adquirirlas como sea, donde sea y al precio que sea. Ponerse a tono con los demás para poder tutearse.

—o—

Cuesta mucho, muchísimo —el Betis y su afición lo saben mejor que nadie— el volver a la División de Honor, para no procurar mantenerse en ella con uñas y dientes.

—o—

Quisiéramos ver si esos puritanos, que no hacen más que ladrar a la Luna, se descontentarían de que Diéguez le metiese tres golitos a Ramallets o Kuczman hiciese otro tanto a Vicente. La lástima sería que no fuese cierto

—o—

Hoy salió el Betis para Barcelona y el Sevilla quedó concentrado en su habitual retiro alcalareño. Kalmar y Barrios, con abundantes lesionados en sus cuadros, no han decidido los equipos. Dificilísima papeleta la del domingo, principalmente para el húngaro.

—o—

Buen comienzo lleva el C. D. Puerto la actual temporada. Para el domingo reciben al Ayamonte, buena piedra de toque. Sería ideal ver en La Victoria los equipos de segunda. Estaríamos casi como en Madrid.

SOBRIN.

LUCHA LIBRE

Tupac Amaru-Jean Bout y decisivo desquite entre Montoro y Pizarro

Estos últimos combatirán a un asalto sin límite de tiempo

Mañana, en el Salón de Deportes del Prado de San Sebastián se celebrará un grandioso programa de lucha libre que Organizaciones Lauren Póstigo ha conseguido montar para dar más prestigio e importancia a la segunda actuación en nuestra ciudad del portentoso «catcher» Tupac Amaru, conocido mundialmente por el «Indio de los dedos magnéticos», que se enfrentará en el combate de semifondo al ex campeón europeo de los pesos semipesados, triunfador en su reciente debut en Sevilla, Jean Bout.

El orden de la programación es el siguiente:

Benjumeda-Medina.
Rodríguez-Capi.
Benito Galán-Carlos Moll.
Tupac Amaru-Jean Bout.
Montoro-Pizarro.

Destacan por su importancia los tres combates finales. En el primero de ellos, tercero del programa, asistiremos a la lucha entre los más calificados peleadores sevillanos del momento, algo así como un combate de eterna rivalidad, entre el hombre curtido y consagrado —Benito Galán— y el joven valor que intenta desposeer a su contrario de su categoría de primer hombre de la «cuadra» sevillana. El combate entre Benito Galán y Carlos Moll ofrece extraordinarios alicientes para la afición dada la calidad y brillantez de estilo de ambos contendientes.

El Tupac Amaru-Jean Bout, del semifondo no necesita del comentario. Todos conocen al prodigioso indio venezolano como igualmente recuerdan la sensacional exhibición del ex campeón europeo de los semipesados, en su pelea de presentación en Sevilla. Son dos enemigos cuyas condiciones técnicas ofrecen al espectador un espectáculo asegurado. La vertiginosa rapidez de Tupac Amaru frente a la sabiduría del ídolo de Francia, la espectacularidad del primero frente al inmutable luchar del segundo, son factores que darán a la pelea caracteres de sensacional a través de todos sus asaltos.

Como último combate de la noche, Organizaciones Lauren Póstigo ha montado la pelea que esperaba la afición. Montero y Pizarro se enfrentarán en un choque de desquite concertado a la distancia de un sólo asalto de treinta minutos hasta surgir un vencedor. Montoro y Pizarro realizaron a principios de la campaña veraniega un choque también concertado a media hora que fué calificado por los aficionados sevillanos como uno de los mejores presenciados en Sevilla. El plazo de treinta minutos fué consumido entonces sin un vencedor. Por las condiciones en que se ha montado este combate de mañana, la pelea no tendrá fin hasta que uno de los peleadores no consiga la victoria. Estando el combate de esta forma concertado y recordando a la afición la pelea anteriormente realizada, este choque de decisivo desquite entre Montoro y Pizarro ha calado hondamente en el interés de los aficionados.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Real Betis Balompié

AVISO

Acordado celebrar DIA DEL CLUB en el partido del próximo **día 12**, con el Campeón de Europa, REAL MADRID, se pone en conocimiento de los señores Socios las normas establecidas para su acceso al Estadio:

1.ª—Los señores que no posean abono de asiento podrán adquirir, no más tarde del día 8, la obligada entrada especial, mediante presentación, para su estampillado, del carnet anual o recibo mensual de octubre.

2.ª—Los que sí tengan abonado sitio podrán obtener su localidad también hasta el día 8 como plazo máximo, contra presentación de la tarjeta de asiento, para su sellado.

3.ª—Para presenciar el partido, los que no hayan de ocupar asiento, únicamente tendrán que exhibir la entrada especial y penetrar por la puerta que la misma lleva numerada, al objeto de evitar aglomeraciones injustificadas, pues el espacio destinado a este fin es suficiente. Y los que utilicen asiento —Preferencia o Tribuna— habrán de ir provistos de la localidad correspondiente, más el carnet anual o recibo mensual de octubre, que, como es consiguiente, no llevará estampillado alguno.

Muy importante: Hemos de advertir que, por motivos de organización, **una vez finalizado el día 8, no podemos atender ninguna petición de entrada especial de socio, de pie o de asiento,** pues desde el día 9, quedan las localidades sobrantes a disposición del público y a los precios corrientes. Durante los días 6, 7 y 8, los Sres. Socios podrán adquirir sus localidades o entradas, en horas de CINCO de la tarde a DIEZ de la noche en las taquillas instaladas en BAR GONZALO, Alemanes, 21, SECRETARIA DEL CLUB, Alemanes, 11, y Bar Los Soportales, Alemanes, 7, y a partir del día 9 se despacharán al público todas las entradas disponibles en las taquillas, Casa de BLANCO CERRILLO, Barcelona, 5, PEÑA BETICA DE LA PUERTA DE LA CARNE, Menéndez Pelayo, 36, y en el Bar GONZALO, en horas de SIETE de la tarde a DIEZ de la noche, los días 9 y 10, y de seis de la tarde a 10 de la noche el día 11. El domingo —día del partido—, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, y desde las DOS Y MEDIA, en el Campo.

MUY IMPORTANTE: Para este partido quedan ANULADOS rigurosamente todos los PASES DE FAVOR, y los Sres usuarios de los mismos tendrán reservados sus asientos al precio de «Socios» hasta el miércoles, día 8 del corriente.

LA DIRECTIVA

Abejas tan apacibles como corderos, si se aclimatan en Europa

De momento han llegado a Alemania procedentes de Rusia y a través de Estados Unidos

BONN.— (Crónica especial para P. Y. R. E. S. A., de Agencia FIEL, por Odette GENEVRIER).—Hace apenas unos días, una desgraciada octogenaria, atacada por centenares de abejas, sucumbía poco después de su llegada al hospital. Todos los años, y en varias ocasiones, los periódicos cuentan dramas de esta clase. Algunos afirman que prefieren enfrentarse con un perro rabioso, a quien quizás calmasen con un terrón de azúcar, incluso con un toro furioso. del que escaparían subiéndose al primer árbol que encontrasen, a enfrentarse con un enjambre de abejas.

LA IRA DE LAS ABEJAS

Efectivamente, las abejas son insectos irascibles a quienes un grito, un movimiento brusco, basta para irritar, y si eso ocurre, pobre víctima. Acribillada, asaltada por todas partes, cuando el imprudente o el desgraciado consiga salir de la nube runruneadora, ocho veces de cada diez será demasiado tarde: ciego, con los centros nerviosos paralizados, difícilmente será salvado.

Alertados por la experiencia, los apicultores toman toda clase de precausiones cuando se ocupan de sus pensionistas, lo mismo cuando abren la colmena que cuando hacen un traspaso: empiezan por proyectar humo quemando trapos o papeles viejos, para aturdir momentaneamente a los insectos, a los que no se aproximan más que prudentemente, con la cara cubierta por un velo. Amenudo, los bichos, acostumbrados a su presencia, vuelan a su alrededor sin atacarles, pero bastaría un imponderable, un poco de viento, para que, furiosos, los animalitos se precipitasen sobre él. Aunque las abejas tienen personas a las que raramente hacen daño, aunque siempre las pican. Un apicultor alemán me contó que muchas veces había sido picado 50 veces en el mismo día.

A TROMPA MAS LARGA, CARACTER MAS DULCE

Por todas estas razones, los propietarios de colmenas del mundo entero siguen con interés una experiencia que se desarrolla actualmente en la República Federal. Un prisionero alemán que trabajó en Estados Unidos en casa de un gran propietario de colmenas, regresó a su país después de la guerra. De América no se trajo ni cigarrillos ni ningún producto especial y habitual, sino una reina caucásica y veinte de sus obreras, que consiguió disimular en la aduana.

Aunque utilizada en América, esta raza de abejas producto en efecto del Cáucano, donde la miel, según se dice, es la más dulce, la más azucarada del mundo. Estos insector se distinguen de los de otras comarcas por su trompa más larga, que les permite buscar el néctar más en el interior de las flores, pero sobre todo por su carácter apacible que hace agradable y sin peligros su cultivo.

SON TAN RESISTENTES AL CLIMA COMO LAS ABEJAS EUROPEAS

Después del vuelo nupcial, la reina empezó a poner huevos en los alvéolos de una colmena de la que había sido retirada la antigua reina. A medida de que las antiguas obreras desaparecían, eran sustituídas por nuevas generaciones más caucásicas que alemanas, y los observadores comprobaban que la colmena se hacía apacible. Y era posible proceder a las diversas operaciones de limpieza, recogida de la miel, etc., sin ser picado. Pero quedaba por saber si las abejas caucásicas, con documentación norteamericana, se adaptaban al clima alemán: numerosas pruebas se establecieron y se encontraba también, que eran tan resistentes a las epidemias como sus hermanas germánicas.

SEPARADA DE SU PUEBLO POR UNA PUERTA DE AZUCAR

La próxima primavera, 1.200 cajitas conteniendo reinas caucásicas que hayan realizado ya su vuelo nupcial. serán enviadas por correo a todas partes de Europa. Cada una de ellas será colocada en una colmena de la que habrá sido retirada la reina. Estará separada de sus súbditos por una pequeña puerta de azúcar que las obreras no tardarán en hacer desaparecer; durante ese tiempo, la reina se impregnará del perfume de la colmena, de tal forma que su pueblo creerá reconocerla. Será, pues, cuidada, como debe serlo una reina.

Dentro de dos, de tres años, las mamás verán sin inquietud cómo se posa una abeja sobre la nariz de su chiquitín, y los apicultores recogerán su miel con tanta tranquilidad como la de los campesinos mientras esquilan la lana de sus corderos.

Grandes inundaciones en Inglaterra



Durante los pasados días Inglaterra, particularmente el Sur, se vió sometida a los efectos de lluvias muy prolongadas que, cayendo torrencialmente, provocaron innumerables inundaciones.

En el grabado, uno de los afectados por el diluvio saca del piso bajo de su casa, a paladas, el barro y agua acumulados.

Joan Crawford da nueve consejos para la felicidad conyugal

Se dice que tal vez venga Joan Crawford a España con su marido, el multimillonario Alfred Stell. Por lo pronto en una entrevista ha dicho que le gustaría pasar unas vacaciones de invierno en alguna playa española. Al mismo periodista dió los nueve consejos que ella sigue para ser feliz en el matrimonio:

«Primero. Tengo constantemente a mi marido en el pensamiento, y así sé siempre dónde está.

Segundo: Descuelgo el teléfono en cuanto llega a casa y le preparo bebida.

Tercero: Conozco el nombre de todas las plantas del jardín, y no sé nada de sus negocios.

Cuarto: Le digo constantemente que le quiero.

Quinto: No le hablo nunca de mí.

Sexto: Me visto a mi gusto, aunque él no esté de acuerdo.

Séptimo: No discuto nunca con él.

Octavo: Le dejo siempre la última palabra.

Noveno: No me doy nunca cremas de belleza en su presencia».

Gina Lollobrígida, en Zaragoza

Ha iniciado el rodaje de su nueva película

Zaragoza. — La actriz cinematográfica Gina Lollobrígida ha llegado, procedente de Madrid, acompañada de su hermana, su peluquera, maquilladora y figurinista de la película «Salomón y Saba». Hicieron el viaje por carretera, en dos automóviles, y se detuvieron para almorzar en un restaurante de las proximidades de Calatayud. Antes de llegar a Zaragoza. Gina se dirigió al paraje Valdespartera, donde todavía se estaba «rodando», para saludar a sus compañeros.

En la capital recibió a los periodistas, a quienes manifestó que se encontraba encantada en España, donde está siendo objeto de muy delicadas atenciones.

Mañana, por la mañana iniciará sus trabajos ante las cámaras en Valdespartera. Se calcula que su estancia en Zaragoza durará dos o tres días, para regresar de nuevo a Madrid.—CIFRA.

SOBRE LA RIA DEL FORTH SE TENDERA EL MAYOR PUENTE COLGANTE DE EUROPA

Sobre la ría del Forth, en Escocia, se tenderá otro puente; se trata esta vez de un puente carretero de suspensión cuya construcción costará unos 16.500.000 libras esterlinas. Los trabajos comenzarán en breve y se espera que queden terminados para 1962. Esta fotografía es una impresión de artista del nuevo puente, el mayor de su clase en Europa y el cuarto por su longitud en el mundo

Rincón femenino

Se van a seguir llevando los chaquetones "tres cuartos"

Nos encantan las cosas encauzadas dentro de lo razonable, y ésta es, precisamente, la principal característica de la primera colección de otoño-invierno que hemos visto en Madrid esta temporada. Compuesta de una serie de vestidos «prét a porter», o de «uso inmediato», merecen el calificativo de razonables por el equilibrio de su línea y estilo, y más que razonables por su precio.

Estos vestidos de uso inmediato están concebidos dentro de la más absoluta actualidad, pero alejados de cualquier extravagancia o extremismo peligroso; son, por tanto, juveniles y elegantes y pueden ser llevados por cualquier mujer de buen gusto, a la cual prestarán una nota de discreción y elegancia.

En esta colección, la segunda de este tipo presentada por Galerías Preciados, vimos interesantes conjuntos de faldas, «sweaters» y blusas, muy adecuados para llevarlos bajo el abrigo en los días invernales que se aproximan.

Faldas de lanas rústicas, de gruesa trama pero, sin embargo, suaves, en cuadros blancos y negros, en «tweeds», con franjas horizontales o con dibujo de espiga: generalmente, en mezclas de blanco y negro o bien en un tono unido, gris marengo o azul oscuro. Muchas de estas faldas llevan anchos tablones a partir de la cadera; otras, simples pinzas para darles amplitud y un adorno vertical de lana negra, subrayado por botones, en un costado; en algunas una doble fila de botones en el delantero retiene un par de pliegues; todas ellas se completan con elegantes «sweaters» gruesos para deporte, o con blusas de fino punto de lana, de línea drapeada. Es curioso comprobar que las chaquetas de punto siguen de cerca las tendencias de la nueva moda, adornándose con cuellos inmensos, que sirven para cubrir la cabeza. Como complemento de estos conjuntos fueron exhibidos chaquetones «tres cuartos» de ante, en tonos avellana o grises, y otro de «tricot» con deliciosos colores azul turquesa y rojo.

TEJIDOS TIPO GALES Y CUADROS EN RELIEVE

En cuanto a los trajes de chaqueta, éstas son de un largo normal, despegadas naturalmente del cuerpo. La cintura está levemente señalada en ocasiones por una tablilla en la espalda o un par de bolsillos en el delantero colocados un poco altos. Observamos en estos vestidos una preferencia por las mangas tres cuartos y por los botones espaciados, utilizados con gran sentido decorativo. Las faldas, como todas las de esta colección, cubren siempre la rodilla y caen rectas a lo largo del cuerpo. Los tejidos empleados son del tipo Gales, poco acusado, o de menudos cuadros, o por el contrario, en neto contraste, en relieve del blanco sobre trama negra.

Los abrigos tienen como característica principal, y para estar de acuerdo con la moda, cuellos importantes y pequeñas trabillas sujetando las mangas, como «leif motiv». Todos son amplios, con el vuelo llevado a la espalda. que o bien cae en dos pliegues verticales o bien se retienen éstos con una corta trabilla a la altura normal de la cintura. Muchos llevan grandes botones y tienen tendencia a la línea deportiva. Están confeccionados en preciosas lanas gruesas, peludas y esponjosas, en tonalidades avellana, turquesa o rojo vivo, que son los colores favoritos de la colección. Estos tonos azul turquesa y rojo resultan alegres y juveniles y son como un grito de desafío al pesimismo y a las brumas invernales.

No faltan los trajes de vestir sobrios y elegantes, en los que luce su calidad brillante la lana negra mezclada con seda, casi con brillo de cristal negro, que vemos en un traje de tarde abotonado de arriba abajo, con la cintura en sitio señalada por un ancho cinturón de la misma tela y adornado con dos pequeños lazos colocados muy graciosamente. En otro de estos vestidos la espalda es recta. sin marcar el talle, mientras por delante se consigue el esfecto de un «dos piezas» por un hábil drapeado en la cintura.

La «línea Imperio» está representada en un vestido de gruesa lana blanca. ceñido al cuerpo por un ancho cinturón de ante avellana. colocado muy alto, bajo el busto.

Nos llega esta colección de «uso inmediato» justamente en este momento. a la vuelta del verano, en el cual toda mujer que se precie de serlo, después de haber examinado con ojo crítico sus trajes del otoño anterior, lanza aquella frase tan femenina de «Realmente... no tengo nada que ponerme».



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelv en originales

Ultima hora deportiva

Gaul, Coppi, Bobet, Brankart, Geminiani y los primeros "ases" españoles actuarán el día 26 en Sevilla

Como epílogo de la I Semana Deportiva se correrá un Gran Criterium Internacional

En las primeras horas de la tarde hemos podido conocer una noticia realmente sensacional que conmocionará a la afición deportiva de Sevilla cuando este periódico llegue a los lectores. El ciclismo, tan escasamente valorado en nuestra región, va a tener en nuestra ciudad la más brillante de sus manifestaciones. Los «gigantes de la ruta», los héroes del Tour de Francia y el Giro italiano van a actuar en nuestra ciudad en la más importante prueba que registran los anales del ciclismo español. Charly Gaul, vencedor del último Tour de Francia; Fausto Coppi, el legendario «campeoníssimo». vencedor de varias ediciones de Desgrange-Colombo y de las más importantes pruebas ciclistas tanto en pista como por etapas; Louison Bobet, triple vencedor del Tour francés; Raphael Geminiani, una de las más cotizadas figuras del ciclismo internacional; Jean Brankart, el gigante belga, considerado como el más duro de los «routiers» europeos, participarán en un extraordinario Criterium Internacional junto a las primeras figuras españolas Miguel Poblet, Salvador Botella, Jesús Loroño, Federico Martín Bahamontes y los mejores representantes del actual ciclismo andaluz, Jiménez Quílez y Gómez del Moral.

Es segura la noticia. Se intentó traer a tan grandes figuras dentro del espacio de fechas de la Semana Deportiva. Los múltiples contratos a que han de hacer frente estos colosos ha obligado a demorar un tanto las fechas. La I Semana Deportiva cobra altura y rango internacional con la actuación de estos colosos en Sevilla. Aún no se han determinado las diferentes pruebas en que han de intervenir. Dentro de breves fechas se conocerán las modalidades que han de disputarse —eliminación, americana, por equipos, persecución, etc.—. Se ha escogido como lugar de la prueba el espacioso Paseo de la Palmera, donde el espectador podrá seguir al detalle el esfuerzo y la actuación de las más grandes figuras del ciclismo.

Hoy, nuestro Suplemento de cine

A este número acompaña un Suplemento especial de 22 páginas dedicado a la Cinematografía.

Ejemplar ordinario y Suplemento, inseparables, se venden al precio conjunto de dos pesetas.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.531 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 4 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: DOS Ptas.

El ministro del Ejército saldrá mañana para EE. UU.

Madrid 4.—Mañana domingo, a las 10,30 de la noche, marchará a los Estados Unidos, en avión de la TWA, en viaje oficial, el ministro del Ejército, teniente general Barroso.—CIFRA.

Triunfal recibimiento a De Gaulle en Córcega

El general declaró que Francia camina "hacia un futuro grande y bello a la vez"

AJACCIO (CORCEGA), 4.—Los habitantes de esta capital han acogido triunfalmente al general De Gaulle, que ha visitado Córcega por vez primera desde hace trece años y que llegó a Ajaccio anoche por vía aérea desde Argelia. Miles de personas con banderas y pancartas, cantando, aplaudiendo y vitoreando, se han agolpado esta mañana en las calles de Ajaccio por donde ha pasado el jefe del Gobierno francés camino del Monumento a los Caídos, situado junto al puerto. El general De Gaulle depositó una corona ante el Monumento, mientras dos destructores anclados en el mismo disparaban salvas de diecinueve disparos. Desde el puerto, el primer ministro se dirigió al Ayuntamiento y allí pronunció un breve discurso, constantemente interrumpido por los aplausos de la multitud. «Cada vez que Francia comienza una nueva era de grandeza —dijo De Gaulle—, Córcega interpreta su papel.»—Efe.

El jefe del Gobierno hizo también una alusión a Napoleón, al referirse a Córcega como «la más gloriosa tierra de Francia», y dijo que la victoria en el referéndum del pasado domingo quiere decir que Francia está ahora «caminando hacia un futuro bello y grande a la vez».

Terminados los actos en Ajaccio, en los cuales tomaron parte paracaidistas, marineros y fuerzas de la Aviación, el general De Gaulle ha salido por vía aérea para Bastia, desde donde, esta tarde, continuará viaje a Marsella.—EFE.

SALAN TIENE LA CONFIANZA DE DE GAULLE

Argel, 4.—Un portavoz oficial ha dicho que el jefe del Gobierno francés, general De Gaulle, ha puesto de relieve su absoluta confianza en el comandante en jefe de Argelia, general Salan, desmintiendo así los rumores, según los cuales Salan iba a ser destinado a otro lugar. De Gaulle confirmó al general Salan en su tarea en Argelia, en una carta personal que le dirigió hace dos días.

Onomástica del Caudillo



Hoy celebra S. E. el Jefe del Estado su fiesta onomástica. Al carácter íntimo de la festividad se han unido de corazón todos los españoles, y nosotros con ellos, deseando a nuestro Caudillo los mayores bienes y que la Providencia, velando por los intereses patrios, quiera conservar su vida por muchos años para mayor bien y gloria de España.

LA FIESTA EN EL PARDO

Madrid.—Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, onomástica de S. E. el Jefe del Estado, se celebró esta mañana en la iglesia del Palacio de El Pardo una solemne misa oficiada por el capellán del Regimiento de la Guardia, padre Celestino los Santos, quien pronunció una brillante plática.

En reclinatorios colocados al efecto, se hallaban el Generalísimo Franco, su esposa doña Carmen Polo de Franco, Gobierno en pleno y otras altas autoridades eclesiásticas, civiles y militares, así como los jefes de las Casas Civil y Militar del Caudillo.

Terminado el oficio religioso, Sus Excelencias y demás personalidades se trasladaron a una tribuna, desde la que presenciaron el brillante desfile del Regimiento de la Guardia, al mando del coronel Mosquera.

Por último, en el Salón Arabe del cuartel de El Pardo, el Generalísimo y acompañantes tomaron una copa de vino español, servida por Perico Chicote.—CIFRA.

EE. UU. intentarán, en los próximos diez días, el lanzamiento de un nuevo cohete a la Luna

Washington 4.—Los Estados Unidos realizarán intento para llevar un cohete a la Luna en los próximos diez días, han anunciado fuentes generalmente bien informadas. El primer intento, realizado el 17 de [illegible] un fracaso al hacer explosión, después de 67 segundos de vuelo, un cohete cuyo destino final debió ser la Luna.—EFE.

Libertad, variedad y unidad

Al hablar ante la Televisión española con motivo del Día del Caudillo, el Ministro Secretario general del Movimiento, sometiéndose a un interrogatorio de los llamados «cara al público», se ha referido a muy interesantes cuestiones de nuestra vida social y política tras afirmar que sólo fué España grande cuando encontró un hombre y que cada vez que encontramos una adecuada dirección, según nos demuestra la Historia, caminamos victoriosamente. De aquí que España sepa estimar lo que significa para el bien común Francisco Franco y que los españoles se hayan pronunciado en tantas ocasiones, con tal rango y con completa unanimidad por el mando vitalicio del Caudillo, el hombre que nos dirigió en la guerra y que a diario gana las batallas de la paz.

Tras ello el Ministro habla de la variedad y la libertad sindicales, haciendo una oportuna destinción entre lo uno y lo otro. Cuando gozábamos, y esto de gozar es un puro decir, en este país de la variedad sindical y de otras variedades, nadie que no sea un insensato pue-

(Continúa en segunda página)

Los ministros de Hacienda y de Comercio llegan a Nueva Delhi

Nueva Delhi.—Los ministros españoles de Hacienda, señor Navarro Rubio, y de Comercio don Alberto Ullastres, han llegado por vía aérea a esta ciudad para asistir a la reunión del Fondo Monetario Internacional, que comenzará el día 6 del mes actual. Es la primera vez que España —recientemente ingresada— asiste a una de estas reuniones.—EFE.



Pío XII sufre un nuevo ataque de hipo

Durante una audiencia, suspendió hoy el discurso anunciado

CASTELGANDOLFO, 4.—El Padre Santo se ha visto obligado a suspender un largo discurso que había de dirigir a un grupo de especialistas de cirugía plástica, por hallarse aquejado de un nuevo ataque de hipo. El anciano Pontífice, que ha estado ligeramente indispuesto desde el lunes último, insistió en no suspender la anunciada audiencia, pero en lugar de dar lectura a un largo discurso técnico dirigido a dichos cirujanos, omitió las dos primeras partes de la conferencia preparada y habló solamente de los aspectos morales de la profesión. Durante sus palabras el hipo le estremeció en varias ocasiones, aunque de una forma mucho más ligera que durante su enfermedad de 1954. Señales de hipo fueron notadas ya en el Padre Santo el pasado domingo. Ayer también fueron visibles cuando recibió a diversas jerarquías de la Iglesia en su biblioteca privada.

Jerarquías vaticanas afirman que el estado del Padre Santo no inspira ningún cuidado, pero que, sin embargo, se le aconsejó que suspendiera sus anunciadas audiencias, a lo cual se ha negado rotundamente.—Efe.

Herrera dice que viene a ganar por obligación, no por sentimientos

En Barcelona hay un clima de gran incertidumbre ante el encuentro con el Betis

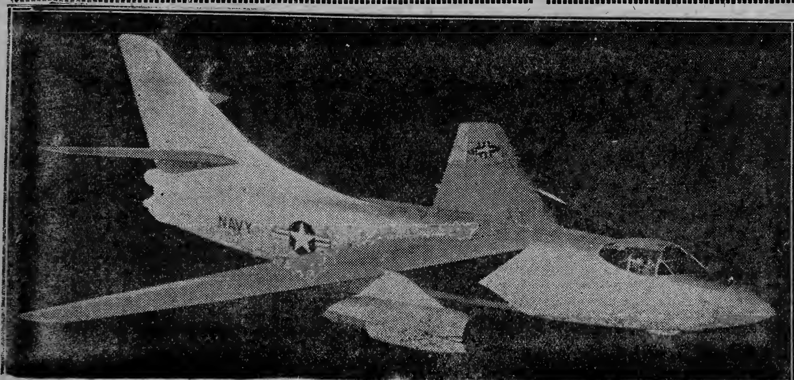
En nuestro grabado, Czibor y Kubala esta mañana en el hotel en que se hospedan.

El Barcelona, según las declaraciones de Helenio Herrera que publicamos en página 7, viene a hacer todo lo posible por ganar, siempre, claro es, que el Sevilla le deje.—(Foto S. del Pando).

Londres-Nueva York, en menos de siete horas en avión de pasaje

Londres, 4 (Urgente).—A primera hora de esta mañana se ha iniciado el primer vuelo comercial transatlántico mediante un avión de reacción, en la historia de la aeronáutica. Un tetramotor «Comet» salió a las 9,58 (hora española) desde el aeropuerto de Londres con dirección a Nueva York, con 40 pasajeros a bordo.

Los nuevos aviones cubren la distancia entre Londres-Nueva York, en seis horas y tres cuartos lo que establece una diferencia de cerca de tres horas en relación con los vuelos anteriores.—EFE.



GUERRERO DEL CIELO

Este es uno de los bombarderos más potentes del reactor supersónico, uno de cuyos ejemplares ha tomado tierra en la base de utilización conjunta hispanonorteamericana de Rota, siendo el primer avión a reacción que llega a aquella base aeronaval.— (Foto USIS).

mundo, el Skywarrior —«guerrero del cielo»—,

Los rebeldes cubanos vuelan quince puentes

El Gobierno decide seguir una fuerte política de represión del terrorismo

La Habana, 4.—Los cadáveres de cinco individuos no identificados materialmente cosidos a balazos, han sido hallados en diferentes partes de la capital, después de haber hecho explosión cuatro bombas.

Es el segundo día consecutivo en que son encontrados los restos de individuos no identificados cerca de los lugares donde estallaron bombas, hecho que supone una triste advertencia a los elementos terroristas por parte del Gobierno.

Mientras tanto, se informa que el tráfico ferroviario entre la ciudad de Victoria de las Tunas y La Habana ha quedado interrumpido, por haber sido volados 15 puentes.

El enigma

CUANDO De Gaulle, de vuelta de su raid por el viejo Imperio francés, en la campaña pro-referéndum pasó por Argelia fué objeto de crítica por parte de los periódicos franceses por dos motivos. Uno de ellos era haber dedicado poco tiempo a escuchar y atender al Comité de Salud Pública. El otro, haber recibido unas visitas misteriosas, que por todas las trazas —llegaron enmascarados— se sabía que era gente del F. L. N. más o menos desligadas de la disciplina del grupo intransigente de El Cairo.

De este hecho se obtuvo una conclusión, que después han avalado otros actos del general. Tal es la de que le interesa mucho un entendimiento con los nacionalistas y que, de acuerdo con ellos, estaría dispuesto a dialogar con el mismo Ferhat Abbas, que es, sin duda, dentro de los intransigentes, el más moderado. El que un día precisamente colaborando con De Gaulle en Argelia —cuando éste era Gobierno exilado de Francia— le propuso la fórmula federal, que ahora, evidentemente, acaricia el general, aunque no se atreva a formularla.

Perfil del Mundo

por [illegible]

La razón para este retraimiento es lógico. De Gaulle ha conseguido un milagroso equilibrio en torno a la Constitución cuyo texto casi nadie aprueba. Pero como decía Reynaud, se ha aprobado y se ha votado un contexto. Todo el mundo ha votado el contexto; pero es lógico pensar que éste se lo ha procurado cada votante a su gusto. Para otros, las derechas, era la manera de asegurarse «cierto sentido de la Francia eterna», mediante la revitalización de su papel internacional, como potencia. Se quejan muchos de que el general hable poco y lo haga con manifiesta vaguedad. Es la única manera de no adherirse a una interpretación partidista que le enajenaría en el acto la voluntad de una gran parte de los que le apoyan. Respecto a esto, el problema de Argelia hace de piedra de toque. Y lo mismo, bajo la Constitución aprobada, se puede ir a la integración —fórmula de los derechistas, apoyados por el Ejército y el Comité de Salud Pública— o a la fórmula federal. Dos hombres del Gobierno que igualmente son necesarios al general y a su política, representan ambas tendencias: Soustelle y Guy Mollet.

El primero es el hombre de Argelia, pero en cierto modo Guy Mollet es el hombre de Francia. El primero es el representante de las jornadas tensas de mayo y por tanto de los conjurados de Argel; el segundo es lo poco o lo mucho que queda de la República y de su jacobinismo, y gracias a él, De Gaulle ha conseguido la adhesión de una enorme masa de izquierda. Tanta que el propio partido comunista ha perdido votos, ya que los «no» del referéndum bajan del número de votantes de dicho partido en las elecciones generales.

Parece que de un momento a otro el general puede inclinarse a una o a otra tendencia. Quiere decir que de un momento a otro puede romperse el equilibrio en que descansa el fenómeno De Gaulle. Pero éste multiplica su habilidad y sigue cada vez más ambivalente, aunque siempre con ribetes de federalista. Su discurso en Argel lo prueba.

Unido a este nudo de la actual política degaullista —que se prolongará hasta que las elecciones generales hayan despejado el panorama electoral— está el problema de la elección del jefe del Gobierno para cuando De Gaulle pase a la Jefatura de Estado. Quiere decir, por tanto, que está cubierto con el mismo enigma.

Es el enorme y poderoso enigma De Gaulle mismo.

Ola de secuestros en Beirut

La situación empeora con la partida de las fuerzas americanas

Beirut 4.—Una ola de secuestros se ha producido en Beirut durante la noche, después de las cruentas luchas que se produjeron ayer en las calles y que costaron la vida a cinco personas, causando heridas a otras 15. La situación, según los observadores, empeora rápidamente con la partida de las tropas norteamericanas.

Es imposible calcular cuántas personas han sido objeto de secuestro durante la pasada noche, pero se sabe que tanto los falangistas partidarios de Chamoun como los partidarios del dirigente rebelde Saeb Salam se han dedicado a raptar a miembros de las organizaciones contrarias.

El comienzo de esta actividad de secuestro se produjo con la desaparición misteriosa de un periodista partidario de Chamoun, que los falangistas dicen fué capturado y muerto por los rebeldes de Salam.—EFE.

Makarios pide a los chipriotas luchen contra la imposición del plan británico

Se quiere constituir un Gobierno libre de Chipre independiente

Trescientos heridos en Famagusta

Atenas 4.—El arzobispo Makarios ha dirigido un llamamiento a los grecochipriotas para que luchen «contra la imposición del plan británico para Chipre y defiendan sus amenazados hogares».

Makarios acusó a los ingleses de pretender ocupar indefinidamente la isla.—EFE.

POSIBLE GOBIERNO LIBRE

Atenas 4.—El periódico griego «Vradnyi» informa que los grecochipriotas están estudiando la posibilidad de constituir un «Gobierno libre de Chipre independiente» con sede en Atenas.—EFE.

KARAMANLIS Y MAKARIOS SE ENTREVISTAN

Atenas 4.—El primer ministro griego, Constantin Karamanlis, ha celebrado una larga entrevista con el arzobispo Makarios, sin que se haya informado acerca de detalle alguno del contenido de la conversación.—EFE.

TRESCIENTOS HERIDOS EN FAMAGUSTA

Nicosia 4. — En fuentes fidedignas de Famagusta se informa que la lista de heridos chipriotas a causa de los choques con la Policía británica se eleva a 300. No obstante, las autoridades británicas han dicho que la cifra citada era «fantástica».—EFE.

DOS MIL SOLDADOS BUSCAN AL ASESINO DE UNA MUJER

Nicosia 4.—Dos mil soldados británicos se dedican a la búsqueda de dos terroristas que asesinaron ayer a una mujer inglesa en Famagusta.

Cientos de personas fueron interrogadas por la Policía en relación con la muerte de la señora Catherine Cutliffe, madre de cinco hijos y viuda de un sargento inglés.

Todas las calles de Famagusta han sido bloqueadas por fuerzas del Ejército y la ciudad se halla sometida a un rígido control.—EFE.

Reunión de Comisiones Delegadas del Gobierno bajo la presidencia del Caudillo

Madrid 3.—En el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, se han reunido en el día de ayer, la Comisión Delegada de Acción Cultural y la de Sanidad y Asuntos Sociales, para estudiar diversos asuntos de sus respectivas competencias.

Pánico en las regiones francesas afectadas por las inundaciones

Nimes (Francia) 4. — Las inundaciones torrenciales registradas en el Sur de Francia han sembrado el terror entre la población civil.

Yves Cazeaux, prefecto del departamento de Gard, donde 36 personas han perecido ahogadas al principio de esta semana, ha hecho un llamamiento a la población civil, a fin de que abandonen de nuevo sus hogares.

Los ríos se han desbordado en toda la región, amenazando seriamente la vida de sus habitantes, en las últimas 48 horas.

El prefecto ha advertido a los conductores de vehículos que se abstengan de rodar por las carreteras cercanas a los ríos, donde la semana pasada han perecido muchos automovilistas.—EFE.

Programa de los actos conmemorativos de las bodas de diamante de la Adoración Nocturna de Sevilla

La Adoración Nocturna de Sevilla celebra el próximo día 22 sus bodas de diamante, habiéndose organizado con tal motivo un brillante programa de actos.

De las mil secciones de Adoraciones Nocturnas que existen en España, con un total de unos cincuenta mil adoradores, se espera estén representadas unas seiscientas, con sus estandartes.

Se iniciarán los actos con un brillante pregón que tendrá lugar el mismo día 22.

Los días 23 al 25, por la mañana, en el Sagrario, habrá un Jubileo extraordinario de las 40 Horas. Y un triduo en el trascoro del mismo templo, ante la Custodia de Santa Ana, colocada sobre el «paso» de Pasión, cedida cariñosamente por el señor cura párroco, don José María Arroyo Cera, y la Sacramental.

En él predicarán el obispo de Cádiz, el obispo coadjutor de Badajoz y posiblemente el auxiliar de Málaga, por enfermedad del titular, don Angel Herrera.

En la noche del 25 al 26, vigilia especial, con asistencia de todos los adoradores. A las cuatro de la madrugada dirá la misa el señor Arzobispo.

Por la mañana, desayuno, que se proyecta en el Patio de los Naranjos, para 1.000 personas.

Habrá también Horas Santas especiales para sacerdotes y niños, y una especial para las Sacramentales, que se pretende sea solemnísima, de 10 a 11 de la noche del 24.

La procesión será el día 26, y se proyecta un acto eucarístico durante ella.

Figurarán el Consejo Supremo, la Adoración Nocturna sevillana y los adoradores que vengan de fuera, la Congregación de Luz y Vela y las Sacramentales.

Libertad, variedad y unidad

(Viene de primera página)

de mantener que teníamos de verdad libertad. La primera nota distintiva de la libertad hace que no pueda confundírsele con libertinaje y sólo libertinaje es lo que entonces teníamos disponible y más que disponibles, forzosamente impuesto a todos los españoles. Había entonces muchos sindicatos, es verdad, pero no es eso libertad, sino variedad. La libertad sindical es el respeto a nuestra libertad propia, pero también a la libertad de los demás. Ello no podía producirse cuando intereses encontrados entraban cada día en pugna violentamente y hacían tambalearse la economía y la propia estabilidad del país. No hay hoy aquella variedad sindical, pero sí libertad sindical, esta libertad que procura por los propios intereses, pero está dentro de un límite de respeto a los intereses de los restantes compatriotas.

Esto nos ha sido posible conseguirlo porque, al fin, precisamente bajo el mando de Franco, los españoles ganamos la unidad, esta unidad que, como señala Solís con tan acertado enfoque, nos sirve para luchar en común por objetivos que no sólo nos eran asequibles, sino que también no son comunes, en lugar de despedazarnos y quemar nuestras energías luchando unos contra otros. Los españoles, como nos recuerda el Ministro Secretario general del Movimiento, nunca hemos logrado nada sin unidad y aunque dentro del Movimiento quepa la suficiente variedad de matices, sólo de la unidad extraeremos la fuerza necesaria para poder resolver nuestros problemas, el resorte decisivo que moviliza las grandes energías nacionales y con el que de antemano tenemos asegurada la victoria de nuestra empresa.

Esta unidad nos permite afrontar con real capacidad de éxito la principal preocupación del Movimiento: la justicia social, esta áspera batalla entablada desde 1936 en la que, con satisfacción, cabe registrar, como dice Solís, el que poco a poco se va consiguiendo una más digna situación del trabajador en la sociedad, bien entendido que trabajador es tanto el obrero como el empresario y el técnico, que ya en España, gracias a la condición a que el Movimiento ha elevado el concepto de trabajo, es éste un título de honor y no una vergüenza como pudo parecer a otras generaciones.

Y en este orden de la preocupación fundamental del Régimen, cabe decir que la meta aún no ha sido coronada como algunos creen, que la seguridad social, que tanto ha llevado ya al trabajador, sigue en marcha y ha de traer en el futuro —en ello se trabaja— mayores beneficios aún. Y no una «sopa boba» sino beneficios reales y merecidos, porque el que trabaja tiene derecho a unas mayores facilidades de acceso a la cultura, al bienestar y a la tranquilidad de su futuro.

Pero, insistamos, nada de ello nos hubiera sido posible sin esa unidad que nos enorgullece hoy y que tenemos que defender con toda el alma y sin el mando sereno y firme de nuestro Caudillo.

Encuesta sobre la V República de Francia

Argelia francesa y Francia argelina

por Juan Aparicio

París.—Hasta que no llegó a este emporio «la familia Hernández» no había ganas de sonreir ante el dilema que se puede superar mediante una síntesis. La caótica, disparatada y asimismo felicísima y divertidísima «Familia Hernández» representa un conglomerado sintético de musulmanes, españoles y franceses, armonizados alrededor de aquella sandunguera Carmen, que había venido desde Argel a París para desarrugar los ceños duros y para que se relajaran con la carcajada las mandíbulas, era una agrupación teatral de comediantes de la lengua traídos por la benevolencia diplomática de la alianza a su sala de fiestas parisina, pero quienes iban a permanecer poco más de una semana, han acampado con tal éxito durante dos años en un par de teatros, que finalmente no cesaba la cola delante del «Gimnasio» para entrar a verlo, «La familia Hernández» era la exaltación del buen humor, del optimismo, nacido de la concordia, entre canturreos, guitarreos y bailoteos, bajo el cielo africano. Lo argentino no era un patrimonio de los ultras o de los fellaghas, del coloniaje o de la insurrección, sino que era algo popular y armónico, hilarante e impulsivo, donde el genio centralizador francés había amalgamado, asimilando los fermentos argelinos, moros e indeleblemente hispanos que conservaban también el nombre. «La familia Hernández» era una familia de ciudadanos franceses, pero no se olvide que un comisario de la Policía de París, muy famoso, se ha llamado Pérez Jorba.

Acaso se debiera a la Policía, al servicio del prefecto del Sena, oriundo de Córcega, Jean Chappe, que hacia 1925 se organizara la brigada Norteafricana, contribuyéndose a crear el mito de la criminalidad y de la violencia de los argelinos. Las emigraciones se enlazan en cadena y uno que es de una tierra cuyos braceros, emigraron a la agricultura argelina, puede darse cuenta a su vez de cómo la gente más pobre de Argelia, de las zonas montañosas de la Gran Kabyla, prefiere venir hasta Francia empujada por el hambre y por el nomadismo. La cifra de esta marea humana fué creciendo desde los treinta y cinco mil emigrantes de 1921 a los 3.22.000 norteafricanos contados por el ministerio del Interior estos días hubo flujo y reflujo en la emigración, según el ritmo de las cosechas agrarias y según las necesidades de mano de obra en la metrópoli. Mas a partir de 1946, cuando se retiró De Gaulle a Colombey, después de haber concedido el año antes el derecho de ciudadanía a los ex combatientes musulmanes, un torrente de sangre argelina se precipitó sobre algunos departamentos de Francia (donde había minas, metalurgía, y trabajos públicos), enquistándose sobre todo en la cintura de París con un conglomerado de más de cien mil seres hacinados en barracas, y hasta a la intemperie. En el tiempo de Chappe, Francia no había visto el problema de su realidad social, que entonces no era grave, puesto que la denominación norteafricana se utilizaba para definir y teñir cuanto no se averiguaba policialmente, y ni siquiera había intuído un posible terrorismo futuro, que atizaría una minoría de intelectuales de Argelia formados en Francia.

París y sus contornos tienen ahora los argelinos suficientes para convertirle por la densidad de población, en la tercera ciudad de Argelia, después de Argel y Orán. Sin embargo, la presencia argelina en París y en toda Francia, con anterioridad a que se produjesen la serie de atentados criminales que indica el F. L. N., era una señal de desequilibrio en un país al que tanto le place el método y la proporción geométrica. Los males de Francia se enconaban, se destacaban, se agigantaban en estos testimonios patéticos y mudos, aunque sólo luego estén tercos, de lo que no había podido conseguir el régimen. El norteafricano sin hogar o convertido en un «caid» de la mala vida, junto al pequeño burgués de Argelia o al hijo de terratenientes educados en París dentro del racismo y del marxismo como si estas fuesen las tradiciones más gloriosas de la revolución de los derechos del hombre, eran una acusación contra la IV República de Francia, impotente para resolver tales antítesis, esos rudos problemas. Antes de que la guerra estallase en el Aures o más arriba en Philipeville, lugares del departamento de Constantina, se estaba quemando el fulminante en Francia, en la Francia argelina necesitada de una síntesis, de una integración.

Frente a esta Francia argelina desmandada, cuya traca final ha sido el terrorismo, tendrá que surgir la otra síntesis superior de la Argelia francesa. El espectáculo del forum en las jornadas primaverales de mayo, no era una comedia veraz como la familia «Hernández», sino el resultado que habían obtenido de sus experiencias personales el medio millón de combatientes franceses en Argelia, cual contrapartida de los otros tantos norteafricanos en Francia. Los pueblos no quieren la guerra, sino la paz. Esa paz que satisfase más que a nadie a las mujeres, símbolo y resumen permanente de los pueblos desde aquella comedia de Aristófanes en la que se conjuraron contra los hombres bélicos. El sentido unánime del voto femenino en Argelia arrastrando a los otros seis de los varones, era un sí decidido, era un sí resuelto, era un sí pacifista por la paz, más allá de los planes psicológicos de los coroneles, que, no obstante la propaganda contraria son unas excelentísimas personas.

Llama la atención sobre este mentís de la mujer musulmana, que conoce la poligamia y sufre el repudio, los cálculos pasadistas de un Ferhat Abbas, comendador de la Legión de Honor, antiguo diputado de la Asamblea Constituyente de Argel, y que habiendo abandonado esta ciudad en 1951, se refugió en El Cairo y en Suiza para ser nombrado presidente del Gobierno en el exilio. Este señor de cerca de sesenta años, educado a los pechos de Francia, no pretende entenderse con los socialistas a lo Guy Mollet, aunque una parte del socialismo sea enemigo de la integración por compromiso de secta o de escuela, y aunque Guy Mollet, se haya entregado al general con el ánimo más propicio, sino que está dispuesto a entenderse con Charles de Gaulle, si es que Charles de Gaulle, tras el aplastante plebiscito del 28 de septiembre, está conforme. Debemos fijarnos en que esta petición entre honorable y mendicante de armisticio está publicada el domingo del referéndum en el periódico «Il Giorno» de Milán, el diario del ingeniero «honoris causa» Enrico Matte, cuyas intrigas se extienden desde Nasser al Sultán de Marruecos, con quienes se dedicà a la cábala para la explotación del petróleo, ya en Egipto, ya en Tarfaya. Empieza la segunda parte de la intervención pública de De Gaulle, después del triunfo del referéndum, y con los plenos poderes en el bolsillo, que no ha de utilizar para el mal, sino para el bien. Aunque unos le aconsejen de una cosa y otros le aconsejen otra cosa distinta, De Gaulle, en medio de los intereses y de las opiniones, ha de medir con cuidado hasta las palabras que pronuncie, pues al hombre francés le gusta enredarse en el solemne juego de las palabras y la oposición acecha para aprovecharse de los errores verbales. Sin embargo, el 13 de mayo, refrendado por el 28 de septiembre, en Francia y en Argelia son irreversibles y hay que caminar con el morral a cuestas más pesado y más alegre, por la alegría y la responsabilidad de la Francia argelina y de la Argelia francesa.

En la metrópoli, donde trabajan trescientos veintidós mil musulmanes que envían a sus familias cuarenta mil millones de francos al año, tendrá que integrárseles verdaderamente, proporcionándoles el Estado o protegiendo las construcciones de casas higiénicas, como ya edifica la «Sonacotral», aunque sea menester para el desarrollo de este problema créditos por un valor de veinticinco mil millones de francos. Los argelinos, transmutados en francés, que votan allá en colegio único, requieren una formación profesional y una enseñanza técnica para librarles de las pésimas tentaciones de los bajos fondos e insertarse en una auténtica democracia social y económica. En Argelia, donde el referéndum ha pasado sin que los argelinos se transformasen en unos millones de cadáveres, como deseaba el F. L. N. y Moscú, es donde Francia ha de apretar más las clavijas para la convivencia y para el desarrollo material y moral de la población entera. Argel, que es una ciudad con rascacielos y mil bares ultramodernos, al lado de los campesinos que descienden de las montañas o que traen del Sahara un soplo de antigüedad encima de los pozos petrolíferos más recientes, tendrá que llevar a sus últimas consecuencias la propia síntesis puesta de relieve por el Ejército expedicionario y la síntesis de un país con ganas de perdurar, pese a la miseria y a la discrepancia, que deben ser corregidas y enmendadas.

El viaje de Charles de Gaulle a Argelia parece la postrer página de la novela de ese francés argelino, francés de Orán, que es Alberto Camus, cuando describe cómo en su ciudad natal ha concluído el cielo mortífero de la «peste».

Utilizo a este Premio Nobel un tanto descarriado, porque la juventud española que lee a Sartre, también cae dentro del espejismo de este escritor tal vez menos inconformista. Pasada la epidemia, observa Camús, que en las acciones humanas hay cosas que admirar y hay cosas que despreciar y que nunca existe una victoria completa y definitiva. Sin duda, De Gaulle, prudente, tenaz y más sabio por viejo que por haber vendido su alma al diablo, recordará palabra por palabra, aún cuando no las repita públicamente, este párrafo último.

«Escuchando, en efecto, los gritos de júbilo que subían de la ciudad, Rieux (el protagonista), se acordaba que esta alegría es imprudente, porque él sabía lo que esa multitud gozosa ignoraba, y que se puede leer en los libros, que el bacilo de la peste no muere ni desaparece jamás, que puede permanecer durante decenas de años adormecido en los muebles y entre la ropa, que espera pacientemente en las habitaciones, las cuevas, las maletas, los pañuelos y los papelorios y que quizá vendrá un día en que, para desgracia y aprendizaje de los hombres, la peste despertará sus ratas enviándolas a morir en una ciudad feliz». Como en Argelia, como en Francia, añadimos y terminamos nosotros.

Brillante intervención de Lequerica en la O. N. U.

Pidió un "estatuto de tierra de todos" para los Santos Lugares

Washington, 3.—El llamado debate general que se abre cada año al inaugurarse la sesión de la Asamblea de las NN. UU. está tocando a su fin. En realidad no se trata de un debate, sino de la exposición de los puntos de vista de cada país en los problemas contenidos en el orden del día de las sesiones que se abren ampliamente en otoño y se prolongan hasta, por lo menos, diciembre.

Hoy intervino en el debate general el delegado de España, don José Félix de Lequerica, con el que aparecían sentados, en los escaños de la delegación española, los miembros permanentes de la misma, así como los delegados extranjeros nombrados para asistir a la XIII Asamblea. Escucharon el discurso del señor Lequerica, desde la tribuna de invitados, los marqueses de Villaverde, acompañados por el naviero don Eduardo Aznar y su esposa. Los dos jóvenes matrimonios españoles recibieron muestras de atención y simpatía por parte de la Prensa y las delegaciones extranjeras que asistían a la sesión.

El señor Lequerica, comenzó como es costumbre, haciendo un elogio del nuevo presidente de la Asamblea, doctor Malik, jefe de la delegación del Líbano, en el cual —dijo— concurren todas las selectas calificaciones propias de un estadista de gran altura con una sólida formación filosófica. Igualmente dedicó el señor Lequerica frases de elogio para la persona y la gestión del presidente saliente, Sir Leslie Munro.

Después pasó a examinar los diferentes problemas que tiene planteados la Organización mundial en el momento presente. «Quizá el de más volumen e influencia en nuestras preocupaciones generales —dijo el señor Lequerica— es el que plantea el acceso de los pueblos asiáticos y africanos al consorcio de la vida internacional». Comprobó la plétora actual de nuevas nacionalidades con la fecha de 1900, en la que no se oían en el mundo diplomático más que tres, cuatro o cinco grandes opiniones; el resto de los países seguían esas líneas directoras y, si no se sometían, no faltaban medios coercitivos para traerlos a la realidad.

«Grandes pueblos, hoy sentados aquí —añadió el señor Lequerica— eran simples colonias en 1900 y mucho más tarde, pero siempre había sido así. Siglos atrás, ellos fueron a su vez dominadores y conquistadores. Me apresuro a decir que entre los que dominaban en estas fechas de 1900 no había aviesas intenciones en general.

Los procedimientos pudieron, en ocasiones, no ser suaves, porque el guante blanco ha sido muy raras veces distintivo de la victoria; pero tampoco era todo negrura inmensa. Inmensos progresos materiales, creación de riqueza, mejoramiento del nivel de vida, contribuyeron a la elevación de los países que ya se han incorporado como naciones a la vida internacional».

De todo esto y otras consideraciones igualmente atinadas, sacó el señor Lequerica la conclusión de que los nuevos países afroasiáticos cometerían un grave error si, en la inexplicable ansiedad por recuperar el tiempo perdido políticamente y para afirmar su recién ganada personalidad, se apartaran de las enseñanzas del pasado y vienen a la UNO animados de una violencia injusta.

Arrancando de este mismo tema, el señor Lequerica expuso una vez más el interés y preocupación de España respecto al problema de internacionalización de los Santos Lugares. Citó e hizo suyas las palabras pronunciadas en la Asamblea de las Naciones Unidas de 1956 por el entonces ministro español de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo, quien pidió, en nombre de España, para Jerusalén y demás lugares santos de la cristiandad, no un régimen de «tierra de nadie, sino un estatuto de tierra de todos». No se trata de sustraer aquellos territorios a árabes e israelitas —dijo en 1956 el señor Martín Artajo y repitió el señor Lequerica—, sino de organizar en ellos la convivencia entre unos y otros, y de éstos con los cristianos, de manera que todos puedan encontrarse allí como en su propia casa».

«España, añadió, sigue pensando que la solución sería establecer una zona desmilitarizada, bajo la salvaguardia de las Naciones Unidas. Podría gozar de un régimen especial, con tribunales y autoridades de su propia religión para cada uno de los pueblos que allí convivirían, y otro para los extranjeros. En suma, un régimen parecido al que se estableció para Tánger y que aseguró la paz y convivencia durante medio siglo».

Otro problema que abordó el delegado español fué el de la influencia del ateísmo activo —léase comunismo— en el mundo moderno y en los países afroasiáticos. Dijo que «el fermento de pelea y destrucción, inspirador de los pueblos soviéticos, es la causa esencial de las trágicas dificultades con que tropieza la vida internacional moderna». Es doloroso decirlo de esos pueblos, dijo el señor Lequerica, a cuyos esfuerzos en el orden del trabajo, de la ciencia, la técnica

(Continúa en la página siguiente)

SORTEO CELEBRADO HOY 4 DE OCTUBRE

LOTERIA NACIONAL

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
140 664 558 078 606 325 924 237 024 305
933 191 143 740 327 248 880 733 499 092
964 868 646

MIL
606 221 345 570 044 597 777 988 167 229
902 817 951 572 569 395 554 885

DOS MIL
925 359 948 346 156 623 256 822 380 664
897 204 983 496

TRES MIL
361 746 313 095 005 350 172 238

CUATRO MIL
251 153 233 510 449 459 387 023 425 475
078 573 137 519 776 604 740 156

CINCO MIL
997 998 999 116 187 546 494 539 119 537
776 301 614 662 405 377 800 074 503 256
192 263 419 817 061 762

SEIS MIL
998 052 112 689 412 242 138 421 478 366
593 111 464 239 521 608 813 050

SIETE MIL
456 673 805 213 433 926 846 506 200 882
209 766 468 051 922 302 687 045 238 938
404 136 520 949

OCHO MIL
405 126 859 884 318 091 860 442 881 366
788 799 519 461 845 339 029 929 510 064
089 549 725 847 299 990

NUEVE MIL
901 808 330 468 148 345 622 662 088 767
815 198 787 779 464 162

DIEZ MIL
307 224 949 640 396 631 239 063 999 639
735 601 167 070 709 862 567

ONCE MIL
573 894 479 769 220 885 801 524 091 243
734 405 720 005 271 114 242 023 511

DOCE MIL
274 666 235 034 596 307 051 907 489 458
140 602 993 587 085 434 714 133 202 071
775 219 297 569 302

TRECE MIL
569 621 840 738 395 982 152 879 476 788
459 361

CATORCE MIL
339 134 241 334 442 835 549 360 584 166
282 921 379 077 175 013

QUINCE MIL
650 923 099 778 670 334 203 945 246 999
095 596 915 156

DIECISEIS MIL
327 713 540 343 578 247 030 512
159 475 484 370 805 522 037 025
311 411 419 333 556 015 968

DIECISIETE MIL
605 573 168 039 347 733 348 084
920 852 396 466 922 413 888 505
753 520

DIECIOCHO MIL
671 377 087 246 395 982 411 973
901 309 393 161 326 052 783 528
509 587 398

DIECINUEVE MIL
377 690 857 581 910 121 343 915
172 065 747 265 063 370 761 142
866 797 312 238 615 951 422

VEINTE MIL
962 185 719 787 130 567 994 102
075 100 963 058 400 262 119 642
320 341

VEINTIUN MIL
284 724 320 026 584 604 977 353
534 589 714 369 052 395 556 469
938

VEINTIDOS MIL
232 552 822 069 077 584 023 764
212 057 364 094 206 645

VEINTITRES MIL
005 897 148 596 056 849 734 895
142 703 774 989 626 368 320 014
370

VEINTICUATRO MIL
121 992 754 964 049 744 011 255
237 764 773 100 246 884 775 347
137 432 330 186 275 038 796

VEINTICINCO MIL
335 821 045 844 959 981 920 391
185 450 694 691 960 764 659 411
807

VEINTISEIS MIL
180 584 824 845 851 501 193 075
226 792 230 272 210 691 477 045
373 093 416 032

VEINTISIETE MIL
175 467 605 764 140 372 027 906
071 119 529 682 161 536 607 767
072 365 391 777 289 439 185 923
270 398

VEINTIOCHO MIL
161 296 934 180 001 221 678 871
767 848 480 024 225 674 823 335
105 255 704 147 584

VEINTINUEVE MIL
027 750 262 030 615 538 588 547
196 325 862 449 192 125 654 651

TREINTA MIL
338 388 235 967 032 517 562 290
808 897 767 478 090 308 378 139
778

TREINTA Y UN MIL
751 384 458 652 513 972 598 741 596 876
305 268 176 837 811 805 461 322 565 282
457 941 311

TREINTA Y DOS MIL
288 145 171 575 293 878 341 446 284 689
553 180 983 494 046 489 265 609

TREINTA Y TRES MIL
256 199 608 790 106 460 862 376 380 421
477 499 695 532 936 530 876 681 346 089
444 799

TREINTA Y CUATRO MIL
188 501 793 153 144 702 739 089 881 052
267 972 301 607 572 928 206 281 581 693
671 032 143 506 932 167

TREINTA Y CINCO MIL
461 663 279 865 712 893 515 328 270 618
343 709 027 772

TREINTA Y SEIS MIL
379 979 606 659 393 195 335 715 792 642
636 560 839 978 788 069

TREINTA Y SIETE MIL
004 144 337 694 430 702 205 707 363 733
478 908 686 803 419 990 759 978 969 664
823 716 881 891

TREINTA Y OCHO MIL
400 209 396 130 072 844 042 939 959 839
207 155 211 775 532 727 694 304 136 747
355 541 892 721 172 811 515

TREINTA Y NUEVE MIL
728 482 547 701 549 748 077 948 134 164
998 691 424 308 745 415 533 843 869 967
669 412 386

CUARENTA MIL
258 419 574 924 560 302 820 509 511 501
322 435 135 941 525 698 083 337 753 193
614 247 966 855 922 218 264 649

CUARENTA Y UN MIL
119 835 268 913 858 442 272 090 777 987
533 153 662 732 320 489 675 822 629 339
495 187 701 885 461

CUARENTA Y DOS MIL
003 112 065 942 095 729 959 784 103
123 466 935 922 536 551 686 478 653
125 182 326 279 508 777 954

CUARENTA Y TRES MIL
550 642 289 126 892 048 026 591 923
413 481 994 056 175 811 139

CUARENTA Y CUATRO MIL
780 561 771 624 726 588 222 866 362
495 767 622 480 214 911 025 475

CUARENTA Y CINCO MIL
091 570 931 049 438 193 929 984 641
212 022 265 621 233 675 432 261 829
765 744 739 212 958

CUARENTA Y SEIS MIL
878 869 434 451 700 624 900 623 605
587 708 006 108 126 373 324 846 504
609 584 653 800 557 084 003 342 032
493 966

CUARENTA Y SIETE MIL
456 434 889 897 561 185 283 921 950
693 243 610 980 697 001 838 607 428
071 692 253

CUARENTA Y OCHO MIL
345 790 440 952 829 516 370 857 983
446 458 105 126 484 267 214 144 135
642 045

CUARENTA Y NUEVE MIL
156 214 376 527 812 458 091 050
985 959 705 844 691 163

CINCUENTA MIL
114 513 872 210 385 812 823 173
799 087 377 466 197 762 528 403
255 180 462 342 330 700 155 156
956

CINCUENTA Y UN MIL
723 605 942 319 857 156 329 977
952 762 869 052 675 715 069 071
317 749 447 960 842 147 634 139
886 158 795 106 228

CINCUENTA Y DOS MIL
160 775 936 259 499 647 130 859
098 941 264 886 025

CINCUENTA Y TRES MIL
911 683 437 091 311 358 411 577
002 479 252 217 590 417 696 847
870 803 527 796 783

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 7.500.000 PESETAS
19.031 Madrid.

PREMIADO CON 3.000.000 DE PESETAS
47.777 La Coruña.

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS
49.008 Las Palmas.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS
184 Alicante, Bilbao y Barcelona.
7.875 Constantina, Lérida y Madrid.
8.578 Madrid, (2) y Barcelona.
13.454 Madrid, (2) y Burgos.
20.138 Barcelona, La Coruña y Madrid.
20.247 Huelva, Santiago y Madrid.
20.487 Barcelona.
22.902 Mérida, Valencia y Madrid.
22.924 Zafra, Valencia y Madrid.
46.617 Melilla.

Regresa de Norteamérica el presidente del I. N. I.

Barajas 4.—De Nueva York, en avión de la Iberia, han regresado el presidente y el director del Instituto Nacional de Industria, señores Suanzes y Sirvent, respectivamente, que asistieron en Montreal a las reuniones de la Junta de Energía Nuclear y después visitaron diversas industrias en Estados Unidos.—EFE.

Brillante intervención de Lequerica en la O. N. U.

(Viene de la página anterior.)

y el restablecimiento del equilibrio social, no podemos ser insensibles. Pero hay que reconocer que sin el furor soviético, los problemas sociales seguirían mejor camino de evolución justa, y el mismo problema de la miseria envenenaría menos, si no fuera explotado por el espíritu comunista. El estado de insatisfacción viene conduciendo a algunas naciones a ingresar en el peligroso camino de la adhesión a ideologías contrarias a su formación y creencia.

Por último, y después de recordar la colaboración de España, incorporada ya a los organismos internacionales económicos, como el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y la recién creada Comisión Económica para Africa, el señor Lequerica abordó el problema planteado por Islandia al ampliar sus aguas jurisdiccionales a doce millas. «Son precisamente las naciones menos poderosas —dijo el delegado español— las que deben mostrar especial empeño en no infringir las normas del Derecho internacional en aspecto tan visible como el de las aguas jurisdiccionales, pues sentada la doctrina y dado el mal ejemplo podrían ser ellas mismas víctimas de transgresiones, para oponerse a las cuales contarían con más dificultades que las naciones poderosas.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.



TELEVISION

Se habla mucho estos días en Sevilla de televisión. No falta quien asegura saber de «buena tinta» que nuestra ciudad puede contar dentro de unos meses con espléndidos estudios dedicados a este menester.

—La televisión —decía un popular sevillano— es una cosa muy importante para la ciudad. Nos dará «caché», será un eficaz vehículo de cultura y, sobre todo, en ella podremos ver los encuentros del Sevilla y el Betis sin oir los gritos de los «hinchas»...

CORDIALIDAD SUECA

Los estupendos bailarines del Ballet de la Opera Real de Estocolmo fueron obsequiados ayer tarde por el Ayuntamiento sevillano en los jardines del Alcázar. El acto, simpatiquísimo, cordial a más no poder, tuvo un epílogo de brindis, besos simbólicos y discursos. Los suecos, capitaneados por el director del conjunto, ofrecieron a coro unos briosos gritos deportivos en idioma nacional. Alguien tradujo:

—Eso quiere decir en sueco «¡Viva er Betis manque pierda!».

UN FOCO

Y ya que hemos hablado del Ballet, contemos una cosa muy graciosa que ocurrió anteanoche, entre bastidores, en la Glorieta de Aníbal González.

Se disponían a entrar en danza unos pocos bailarines. El regidor pedía a los electricistas:

—Foco, venga, den foco...

Y uno de los focos perdió estabilidad y vino a caer sobre la cabeza del bailarín Esteban Bobek, hiriéndole levemente.

El regidor continuó impasible:

—Foco... ¡pero no tanto!...

MANTONES DE MANILA

Hemos visto unos pocos de mantones de Manila luciendo garbosamente sobre los hombros de algunas mujeres las noches del Festival. ¡Y qué bonitos! Tan españolísima prenda, que tantas sevillanas poseen, debiera verse con más frecuencia. Donde se ponga un buen mantón llevado con gracia, que se quiten todos los chales, serapes y tapados, por muy vistosos que éstos sean.

GROCK.

El Festival

El Ballet de Estocolmo triunfa nuevamente

El tiempo no ha querido contribuir al éxito de este espléndido V Festival Internacional que, con la actuación del Ballet de la Opera Real de Estocolmo, alcanza elevada categoria artística. Los amenazantes nubarrones de toda la tarde cuajaron en una abundante lluvia a primera hora de la noche. Todo propósito de función al aire libre quedaba desecho. ¿Qué hacer? ¿Suspender, trasladar la representación al teatro Lope de Vega? Se adoptó lo segundo a fin de no perjudicar a los sevillanos restando una actuación del grupo ballético sueco y la decisión acarreó a la organización una serie de dificultades que hubieron de ser subsanadas con eficaz presteza. La improvisación cuajó felizmente en un espléndido espectáculo, pero para que todo saliese bien, para que la actuación del Ballet se hiciera con la dignidad que obras e intérpretes requería, el personal de Actos Publicos del Ministerio de Información tuvo que hacer un esfuerzo sobrehumano. En poco más de dos horas se trasladó todo el material de un sitio a otro, se desmontó el piso del escenario del Parque y se colocó en el teatro municipal, se instalaron focos y luces, se acomodó voluntariosamente a la orquesta hasta en los palcos de tornavoz porque el foso resultaba insuficiente, en fin, que se hizo más de lo posible en increible ritmo y se consiguió una dignísima e irreprochable representación. Aquí, al frente de esta crónica —aunque esto sea salirnos un poco de nuestro cometido— queremos poner un nombre, el de don Santiago Vallhonrat —jefe de los servicios técnicos que instalaron el Festival—, al que agradecemos, así como al personal a sus órdenes, el esfuerzo y la eficacia demostrada anoche en beneficio del público sevillano.

Y ahora, después de este obligado preámbulo, vamos con la actuación del elenco sueco iniciada en un depurado «paso de diez», de clásica factura la «Raymonda» de Glazunov—, que en coreografia de Albert Kozlovaky ofrecieron admirablemente Gerd Andersson y Bjoern Holmgren al frente de otras ocho espléndidas figuras del Ballet. La pieza, llena de encanto ballético, estilizada sensitivamente, fué toda una lección de danza. Sin argumento alguno, ceñidos exclusivamente a las piruetas y giros armónicos, los bailarines expresaron en toda su hondura temática el encanto melódico de la composición.

Siguió el narrativo ballet de Ivo Cramer «El hijo pródigo» que con tanto éxito fué estrenado el día de la presentación del conjunto de Estocolmo. Nuevamente volvieron a triunfar en él Bjoern Holmgren, Mario Mengarelli, Teddy Rhodin, Yvonne Brosset y demás componentes de este admirable grupo, modelo de disciplina y acoplamiento.

Cerró la noche el amable y efectista carrusel de «Gaieté parisienne» que sobre música de Offembach trazó Massine. Todo el encanto y la picardía argumental fué maravillosamente interpretada por los bailarines que recibieron una y otra vez los reiterados aplausos del público, extensivos a la estupenda Orquesta de Cámara de Madrid y al experto director Bertil Bokstedt que con tanto acierto la condujo a todo lo largo del programa.

B. de las HERAS



BODAS

En la iglesia parroquial de Santa Genoveva tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Loli Monereo Sánchez con don Pedro López Lorenzo, a quienes apadrinaron don Esteban Monereo Ramírez, padre de ella, y la hermana de él, doña Salud López Lorenzo. Testificaron el acta don Wenceslao Monereo, don Cristóbal Segura, don Manuel Luque Montollo y don Esteban Monereo Sánchez.

Los nuevos señores de López Lorenzo emprendieron viaje nupcial para varias capitales españolas. Deseámosles muchas felicidades.

FIRMA DE ESPONSALES

Por los señores de Tasset Rodríguez (don José Luis), ella Pascuala Méndez Perogil, y para su hijo el redactor de «ABC» de Sevilla, don José Luis, fué pedida la mano de su hija Quica a los señores de Carmona Chamorro (don Esteban), ella Remedios Martínez.

Posteriormente, en la iglesia parroquial de San Gonzalo, tuvo lugar la firma del contrato de esponsales.

La boda se celebrará en fecha próxima.

VIAJEROS

Llegó de Mallorca la señora de Cuesta Monereo, el capitán general de Baleares, nuestro ilustre paisano, ella Concepción Antolín Martínez por sus apellidos de soltera.

Sea bienvenida.

—Se encuentra en nuestra ciudad el agregado comercial en la representación diplomática de España en Chicago, don Emilio de Mota.

NUEVOS HIJOS

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Ricardo Sires Rueda, de soltera Pepita Pozuelo Escalles, que en breve recibirá las aguas del bautismo imponiéndosele el nombre de Ricardo, como su padre y abuelo paterno.

DE EXAMENES

Ha terminado brillantemente la carrera de farmacia la señorita Valentina Sánchez Lugo, y ha aprobado el examen de reválida en el bachillerato la señorita María de los Reyes Lafita y Gómez Catón. Sea enhorabuena.

SUCESOS DE AYER A HOY

LE SAQUEAN EL PISO

Dolores Jiménez Gordo, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en Sevilla en calle Menéndez Pelayo, 38, piso segundo, al regresar a Sevilla después de haber estado ausente varios días, se encontró abierta la puerta de su piso, sin que ésta presente señales de violencia, por lo que sospecha que para abrirla han debido emplear una llave falsa, encontrando en el interior todas las habitaciones revueltas, notando la falta de varias alhajas y gran número de prendas, que valora en total en unas cinco mil pesetas.

ATROPELLADO POR UN CAMION

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación el joven de catorce años José Infantes Alvear, con domicilio en calle Narjan, 9, de una extensa herida en la cara interna de la pierna derecha y contusiones y erosiones varias, de pronóstico reservado, que le fueron causadas al ser atropellado por el camión matrícula SE-18.278, en la carretera del Aeropuerto. Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

DEPENDIENTE INFIEL

Por funcionarios de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada, ha sido detenido José González Molina, dependiente de comercio, el que en el espacio de dos meses, en la casa donde trabajaba, se había apoderado de telas y prendas confeccionadas por valor de unas cinco mil pesetas. Dichos artículos sustraídos se los entregaba para la venta a Julia Alonso López y José Luis Alvarez Villalba, los que también han sido detenidos, y en su poder intervenido muchos de los artículos.

Los tres, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.



LOS REMEDIOS. — «EL PUEBLO CONTRA MI»

Hábilmente dirigida por Hans Deppe la película alemana «El pueblo contra mí», es un patético relato lleno de humanidad y ternura, en el que se ponen de manifiesto ciertas incomprensiones espirituales de los hombres. Narra la acción como un honrado campesino —acusado y condenado de un asesinato que no cometió— vuelve a su pueblo después de 18 años de prisión donde sus vecinos y aún sus familiares le acogen con recelos y hostilidades. Nadie le quiere, todos le reprochan con silencios y vacíos un mal que no cometió. Sólo un soldado americano negro del ejército de ocupación en Alemania durante la última guerra, le ayuda y protege. Las incidencias, violentas, crueles a veces, se suavizan hasta llegar a un final triunfante y emotivo.

«El pueblo contra mí» es un filmo lleno de fuerza y emoción, pero al mismo tiempo tierno y moralista. La acción ha sido tomada en buenas fotografías y aunque éstas se repitan en algunas escenas, no decae ni se hace lento el desarrollo argumental, cuajado de emotivos valores.

En el elenco interpretativo destacan notablemente Willy A. Kleineau, en un tipo difícil del que logra salir airoso; Ingrid Andres y Kenneth Spencer, así como el resto del reparto, muy acoplado y bien dirigido.

Actos organizados por el Colegio Oficial de Veterinarios en honor de su Patrón, San Francisco de Asís

Hoy, festividad de San Francisco de Asís, Patrón de los Veterinarios, el Colegio Oficial de Sevilla y su provincia ha organizado los siguientes actos:

A las once de la mañana, en la iglesia de los HH. Hospitalarios de San Juan de Dios se ha celebrado una solemne función religiosa, que fué oficiada por el canónigo de la S. I. Catedral don Amado Sáenz de Ibarra.

A estos cultos asistieron el presidente del Colegio don Ricardo Sánchez Carrera, que ocupó la presidencia acompañado de representaciones de los Colegios de Médicos y de Farmacéuticos, el jefe provincial de Sanidad, señor Peset; el inspector provincial de Sanidad Veterinaria, don Teodomiro Martín; el coronel jefe de los Servicios de veterinaria de la Segunda Región, don Antonio Morado Gómez; el jefe del Cuerpo de Veterinarios titulares, don Antonio Barasona, y otras autoridades sanitarias.

También asistieron casi la totalidad de los colegiados de la capital y muchos de la provincia desplazados a la capital para dicho fin.

Ocupó la sagrada cátedra, glosando las glorias del Santo Patrón el R. P. don Antonio Gómez Moriana.

A mediodía en un céntrico hotel, los veterinarios celebraron un almuerzo de confraternidad.

Sevilla, puerto de mar

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Francisco de Asís, Crispo, Eusebio, Queremón, Lucio, Marcos, Marciano, Petronio, Aurea y Hieroteo. Misa de San Francisco de Asís. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo XIX de Pentecostés. Plácido, Victoriano, Donato, Firmato, Traseas, Palmacio, Flaviana, Caritina, Atilano, Marcelino, Apolinar y Gala. Misa del Domingo XIX de Pentecostés. Verde.

ADORACION NOCTURNA. Día 4, turno núm. 3: «Inmaculada». Turno núm. 5: «San Ignacio de Loyola». Ambos en el Sagrario.

HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL MAR. (Iglesia de la Misericordia.)—Hoy, primer sábado de mes, a las ocho horas, se celebrarán sabatina y Salve ante la imagen de nuestra titular.

Se encarece la asistencia de todos los hermanos y devotos de la Santísima Virgen a este piadoso acto.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA FAMILIA (Parroquia de la Sagrada Familia.)—Mañana, domingo, celebra esta Hermandad sus cultos mensuales con misa de comunión, ejercicio eucarístico y bendición, a las nueve de la mañana. Se ruega la asistencia a todos los hermanos.

HERMANDAD DE LA VERA-CRUZ.—Mañana, domingo, después de la misa de once y media, será trasladada procesionalmente al altar del triduo la Santísima Virgen de las Tristezas, rogando a todos los hermanos la asistencia a este acto.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9,30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

...DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

792

Noticiario marítimo

BUQUES DE BANDERAS EXTRANJERAS DE PROXIMAS LLEGADAS

Las distintas Compañías navieras que tienen recaladas regulares en nuestro puerto tienen anunciadas las siguientes llegadas de sus buques, los que tomarán en Sevilla carga para los destinos que se mencionan a continuación:

De la «Russo», de Trieste, el buque a motor Oreto, que tomará carga para Yugoeslavia.

De la American Export, el vapor Exceller, que cargará para EE. UU.

De la Zim Israel, el vapor Waldemar Peter, que cargará para Canadá y Grandes Lagos.

De la Niágara Lines, el vapor Kollfinn, que será despachado para iguales destinos que el anterior.

De la Concordia, el buque a motor Concordia Sun, cue cargará para los EE. UU.

De la Birka Line, el buque a motor Fylgia, que se despachará para Brasil, Uruguay y La Argentina.

De la Cyprien Fabre, el buque a motor Siaro y los vapores St. Tropez y Pollux, que cargarán para EE. UU. el primero, y para el golfo de Méjico y Centro de América, los dos últimos.

De la Fabre Line, los vapores Erna Witt y Scheersberg, admitirán carga para Canadá y Grandes Lagos.

De la Neptun, de Bremen, la motonave Proteus, cargará para Bélgica, Holanda y Alemania.

De la Hansa de Bremen, el vapor Mariaeck, cargará para Alemania.

De la Oldenburg, los buques Pasajes y Duisburg serán despachados para Holanda y Alemania.

De Armement, al vapor Rosa, que cargará para Londres.

PROXIMA CAMPAÑA DE EXPORTACION DE NARANJA AMARGA

Cerca ya la campaña de exportación de la naranja amarga, cuyo principal importador es Inglaterra, la Naviera MacAndrews, pondrá en este servicio desde nuestro puerto, sus más modernas motonaves, entre las cuales se cuenta la Verdaguer, último navío puesto en línea de servicio.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS:

De la mar: Los pesqueros Osebe y Barra, los dos con pesca.

Del Norte: La motonave Berazar, con carbón.

De Marruecos: El motovelero Martínez y Alonso, con carga general, y el también motovelero Mañana, con envases.

De Canarias: La motonave Pachina, con carga general.

De Barcelona: El vapor Picomar, con potasa.

BUQUES SALIDOS:

Para Nueva York; El vapor norteamericano Exton, con carga general.

Para Canadá: El vapor holandés Steven, con carga general.

Para Hamburgo: El vapor alemán Schwaneck, con carga general.

Para La Habana: El vapor norteamericano Elizabeth Lykes, con carga general.

Para Canarias: La motonave Ciudad de Sevilla, con pasaje, correo y carga.

Para Almería: La motonave alemana Héctor, en lastre.

Para Huelva: El vapor costarricense Capetan Costa, en lastre.

Para Cádiz: El motovelero Nazareth, con carga general.

BUQUES ESPERADOS:

De Nueva York: Díaz de Solís y Exceller, los dos con carga general.

De Guayabal: Elizabeth Amplie, con alcohol.

De Rouan: Fylgia, en tránsito.

De Marsella: Loide America, Pedro de Valdivia, los dos en tránsito.

De Hamburgo: Mariaeck, Pasajes y Duisburg, los tres con carga general.

De Porto Torres: Concordia Sun, en tránsito.

De Levante: Waldemar Peter, en tránsito; Roble y Gloria María Ricoma, con carga general.

De Canarias: Maestrín, Melchuca y Plus Ultra, con carga general, trayendo el tercero pasajeros y correspondencia.

Del Norte: Juan Riva, con carga general, y Benjamín, con carbón.

De Galicia: Cardona y América, con carga general ambos.

De Cádiz: Cala Murta, con general, y Sil, en tránsito.

De Barcelona: Manen, Monte Betayo y Monte Banderas, los tres con general.

De Algeciras: María Nuria, en tránsito.

De Génova: Fortina, Floria y Grundsunda, en tránsito.

De Bilbao: Cabo Tres Forcas, con carga general.

Para cargar mercadería en general para:

Nueva York, Siaro; para Londres, Risa; para Cuba, Pollux y St. Tropez, y para Canadá y Grandes Lagos, María Fausta G. Noderholm, Kollfinn, Erna Witt y Scheersberg.

Para cargar mineral de hierro para Santander, Galdames, y para Avilés, Castillo Montesa.

Con aceite de soja de Estados Unidos, Campogrande.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito impresionante de Aurora Bautista en «Réquiem por una mujer». Taquilla, once mañana. Mayores. 5 últimos días.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en franscope y eastmancolor «Casino de París», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Formidable éxito. «El hechizo de la selva», en maravillosos colores. La mejor representación cinematográfica del siglo en su género. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Hispamex presenta «Páginas de un gran amor». Agfacolor. Bárbara Butting, Claus Holm. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito del interesantísimo film policíaco «Secuestrado en Londres». (David Farrar, David Knight, Julia Arnall, Anthony Oliver). Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «El pueblo contra mí», con Willy A. Kleinau, Ingrid Andree y Kenneth Spencer. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. «El seductor». (Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierreux, Lía Amanda). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal rumerado). Sensacional y grandioso estreno. C. B. Films presenta «Crimen, S. A.» Brian Keith, Beverly Garland. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario éxito. Tres nuevos casos de Scotland Yard: «El caso Drayton», «Viaje fatal», «Ultima edición». Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9. Una historia que tocará la fibra más sensible de su corazón. «Secreto de familia», con John Derek y Lee J. Cobb. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9, continua. Unico día. La más divertida comedia musical. Cinemascope. «Quiéreme con música». Agfacolor. Rosa Carmina, Luis Peña. Mayores.

* ARRAYAN. (28380) Desde las 9. Complementos y «Tres hombres van a morir», por Emma Penella, Michael Auclair y Julio Peña. Technicolor. Amor, odio y desesperación. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. La gran producción dramática «La infame», con Libertad Lamarque, Carmen Montejo y Luis Aldas. Ultimo día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 8,30. La superproducción en technicolor «Serenata en el Valle del Sol», con Esther Williams, Van Johnson, John Lund y Eleanor Parker. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Hispamez presenta «El fotogénico». José Luis Ozores, Lolita Sevilla. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La graciosísima y divertida película «El fenómeno», por Fernandel y María Plaza. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. Un drama humano y patético, entre canciones y risas. «El pequeño ruiseñor», por Joselito. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. Charles Boyer, Françoise Arnoul y Roberto Risso, en la más simpática y divertida comedia del año. «París Palace Hotel». Tecnicolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Gran éxito de la emocionante producción policíaca «Enigma de un diario». Unico día. Mayores.

* GRAN VIA (Los Remedios). 9, continua. La más interesante historia de la lucha de los cruzados. «El talismán». Rex Harrison. Un genial cinemascope y technicolor. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. Una producción divertida, alegre y simpática. «El bígamo», por Marcello Mastroianni. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. El film dramático que sacudirá su espíritu con escenas de violenta emoción. «La herida luminosa», eastmancolor, por Arturo de Córdova, Amparo Rivelles, Yolanda Varela y José María Rodero. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope). El grandioso espectáculo que asombró al mundo. «Salomé», por Rita Hayworth, Stewart Granger y Charles Laughton. Mayores.

* RECAREDO. 9. «Tres horas para vivir». Dana Andrews. Mayores.

* REGINA. 1.º «Pianista marrullero» (dibujo en tecnicolor). 2.º Kirk Douglas, Silvana Mangano y Anthony Quinn en «Ulises». Tecnicolor. La fabulosa leyenda de un héroe que venció a los hombres, a los dioses y a los monstruos. ¡Mucha acción! Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,15. La más fastuosa, original y divertida comedia, en maravilloso eastmancolor. «Faustina». La historia de una mujer que ganó una batalla al diablo... por su cara bonita. María Félix y Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una producción original y chispeante que le deleitará. «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Germán Cobos. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,15. Sofía Loren, en su más extraordinaria creación, «La chica del río». Technicolor. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «Tormenta». Dos hombres lucharon a muerte por el amor de aquella extraña mujer. Carlos Thompson, Linda Christian. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,15. Selección de complementos y una película fastuosa, alegre, simpática, llena de luz y color. «Maricruz». Lola Flores. Eastmancolor. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9, continua. Richard Widmark en su más arriesgada aventura, en maravilloso technicolor. «Atraco en las nubes». Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9. Una maravillosa historia de amor. «Ilusión de medianoche». Jean Marais, Dany Robin. Mayores.

* TRAJANO. 5. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* TRIANA. Hoy, inauguración de la temporada. 5,30, continua. Extraordinario éxito de la grandiosa superproducción «El valle de la venganza», por Burt Lancaster y Joanne Bru. Technicolor. Mayores.

* TRINIDAD. 9, continua. Unico día. La más intrigante aventura marinera. «Su Majestad de los Mares del Sur». Technicolor. Genial creación de Burt Lancaster. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9. Una película cuya trama desafía a la más delirante fantasía humana. «Anastasia, la última hija del Zar», por Lilli Palmer e Ivan Desny. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Sensacional primer reestreno en ferraniacolor. «Maruzzella». Marisa Allasio, Massimo Serato y Renato Carosone, al frente de su conjunto de fama mundial. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornat y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



HABLA HELENIO HERRERA:

"Quiero que mañana gane el Barcelona por pura ley deportiva"

"Será un partido interesante y muy difícil para los dos equipos"



Herrera hace a nuestro redactor deportivo interesantes manifestaciones sobre el encuentro de mañana.—(Foto S. del Pando).

Esta mañana llegó a Sevilla la expedición deportiva del Barcelona. Como es natural venía capitaneada por esa figura singular del balompié que se llama Helenio Herrera. La presencia del «mago» en nuestra ciudad es centro de atención del aficionado. Helenio Herrera despertará por donde quiera que vaya el interés general. Siempre tendrá a flor de labios una frase para la Prensa, no eludirá jamás una entrevista y sabrá comentar y juzgar pros y contra de un partido de fútbol con su original y particularísima manera de entender las cosas. Su categoría como técnico no admite discusión. Sabe tanto como el primero y lo ha demostrado muchas veces. Ahora vuelve a Sevilla como hábil orientador del equipo que disputa al Madrid la primacía del fútbol nacional. Viene a un partido contra el equipo que en otros tiempos estuvo a sus órdenes —y por pura ley deportiva, según su propia opinión— a ganarlo.

Trae un gran equipo de fútbol. Un equipo de «solistas», de divos del balompié, formado a fuerza de millones sin otro deseo ni otro interés que el de conquistar para la ciudad condal los mayores triunfos a que pueda aspirar un conjunto de fútbol. Junto a este Barcelona, el Sevilla va a pelear por hacer inútiles los esfuerzos azulgranas. En la banda, movilizando sus peones, ordenando la estrategia de su equipo estará Helenio Herrera. Y, como tantas veces, los gritos de «fútbol, fútbol» volverán a escucharse en todas las esquinas del campo y nos traerán a la memoria tardes de triunfo grande de nuestro equipo, jornadas de gloria que el Sevilla pudo alcanzar bajo la dirección firmísima del entrenador más discutido del balompié universal, Helenio Herrera.

Elogiado y criticado sin medida, vuelve a Sevilla cuando aún resuenan los ecos de su marcha. Sus juicios siempre fueron de interés y muchas veces los reflejamos en estas páginas deportivas. Ahora, en estas vísperas del encuentro Sevilla-Barcelona vuelven las impresiones del gran técnico par los aficionados sevillistas. Lo pasado, pasado está y no vale la pena entrar en discusión sobre un tema delicado. Helenio Herrera no tiene interés en hacerlo. Es el partido de mañana el único tema de una conversación que teniendo a Helenio Herrera como protagonista ha de ser por fuerza interesante.

Teníamos montada la guardia desde muy temprano. Llamamos repetidamente al Hotel Cristina, donde se había de hospedar la expedición barcelonista para interviuvar a Helenio Herrera a los pocos minutos de encontrarse en Sevilla. Poco después de las diez de la mañana nos avisaron su llegada. Inmediatamente nos acercamos en compañía de nuestro repórter gráfico Sánchez del Pando en busca de la información.

En el amplio salón de entrada los jugadores barcelonistas se entretenían leyendo los periódicos de la mañana, mientras algunos bromeaban en torno a Czibor que se esforzaba en rellenar la reglamentaria ficha de estancia en correcto español. Kubala le ayudaba en tal menester, mientras Brugué y Luisito Suárez reían abiertamente de las dificultades caligráficas del extremo. Fué a Olivella a quien preguntamos por don Helenio. Nos dijo que se encontraba en su habitación. Solicitamos el número y llamamos por teléfono. Sin respuesta. Estará en el baño, nos advirtió la telefonista. Aguardamos unos momentos para llamarle nuevamente, pero Mur, el masajista, hizo su aparición y nos advirtió que bajaría en seguida, ya que los jugadores acudirían inmediatamente a Sánchez-Pizjuán» para realizar una breve sesión preparatoria.

Sánchez del Pando no perdía el tiempo. Tomó fotografías de los jugadores desde diversos ángulos, mientras nosotros preguntábamos a algunos jugadores del Barcelona sobre el encuentro contra el Sevilla. En todos una misma respuesta. Partido difícil y resultado apretado. Vienen a ganar, pero no hacen caso de esas informaciones que les han llegado sobre el mal momento del cuadro sevillista. El Sevilla será un gran equipo siempre y dará mucha guerra tanto en su campo como en el ajeno a todo equipo considerado grande.

Escuchamos una voz conocida a nuestras espaldas. Es Helenio Herrera, que saluda amistosamente a Sánchez del Pando. Después, nos tiende la mano y sonríe. Sabe de antemano nuestro interés por la entrevista y como siempre, ofrece su total colaboración para nuestra misión informativa.

Elegimos un lugar apartado para hablar. Helenio Herrera pregunta sobre el tiempo que necesitaremos y prometemos cinco minutos tan sólo. Con ello nos sobra. Nos habla del entrenamiento que va a realizar para desentumecer músculos y comprobar estados de forma. Le preguntamos qué jugadores trae, quiénes forman la expedición.

—Viene con nosotros el directivo señor Font y he traído a Suárez, Ramallets, Estrems, Olivella, Brugué, Rodri, Gracia, Segarra, Gensana, Tejada, Villaverde, Martínez, Evaristo, Kubala y Czbor.

Proseguimos la charla. Cómo ve y cómo aguarda Helenio Herrero el encuentro de mañana contra el Sevilla. Responde:

—Será un partido muy interesante y muy difícil para los dos equipos.

—¿Quién ganará?

—Cualquiera de los dos.

—¿Cómo se encuentra en estos momentos el Barcelona?

—Si se piensa que no hemos perdido ninguno de los catorce encuentros que hemos disputado desde que comenzaron los entrenamientos, la mayoría contra equipos de Primera División de diferentes países europeos, está en buen momento.

—¿En plenitud de juego?

—Espero más del equipo. Aún tiene que superarse.

—¿Quiere ganar este partido?

—Como todos los que jugamos.

—¿No influye en este deseo suyo de victoria su anterior estancia entre nosotros?

—En absoluto. Mi estancia aquí no influye para nada. Es la ley del deporte en todo entrenador o jugador el intentar ganar siempre. Quiero que mañana gane el Barcelona, porque así debo pensar y sentir.

—¿Le alegraría una derrota del Sevilla?

—Sentimentalmente, más bien la sentiría?

—¿Por qué?

—Por la simpatía personal que siento por el Sevilla y sus jugadores.

—¿Qué siente al estar nuevamente en esta ciudad?

—Mucha alegría. Tengo muy buenos recuerdos de los sevillanos.

—¿De la afición?

—Siempre estuvo conmigo.

—¿Le alegraría que el Sevilla consiguiese sin Helenio Herrera los mismos éxitos que cosechó cuando usted estuvo al frente del equipo?

—Claro, ¿por qué no? Como me alegré el año pasado cuando eludió el descenso. Una cosa es tener una diferencia con un directivo, que fué en realidad lo que yo tuve con el Sevilla, y otra muy distinta la simpatía personal que pueda sentir por el club y todos sus componentes.

—¿Conoce el Sevilla actual?

—Muy poco. Entre los jugadores concentrados hay nueve que no estaban conmigo.

—¿Puede juzgarlo?

—Sólo a través de los resultados obtenidos, por el momento bastante irregulares.

—¿Cree que el cuadro de jugadores del Sevilla actual es superior al que usted tuvo a sus órdenes?

—Cuando menos se ha hecho el esfuerzo para tener mejor equipo. Se han fichado jugadores de nombre e incluso extranjeros, cosa que no se hacía cuando yo estaba aquí.

—¿Cree que superará el momento actual?

—Lo espero y lo deseo.

—¿Qué diría a la afición en estas vísperas?

—Que vengo con agrado a Sevilla, porque aquí, como he dicho, tengo muy buenos amigos. Le agradecería que saludase a la afición en mi nombre.

—¿Algo más del partido de mañana, don Helenio? ¿Pronóstico?

—Partido muy interesante y difícil para los dos equipos, tratándose del Sevilla y del Barcelona no puede haber otro pronóstico.

Esto dió de sí nuestra charla con don Helenio. Con el tiempo contado el técnico azulgrana dió la orden a sus jugadores de marchar al autocar que había de trasladarlos al nuevo recinto sevillista para entrenar. Nos acompañó hasta la puerta del Hotel y nos brindó un sitio en el coche para asistir al entrenamiento. El tiempo, enemigo mortal del periodista, apremiaba y aún nos quedaba abundante tarea en la Redacción. Le agradecimos su deferencia y nos despidió con un fuerte apretón de manos. Siempre nos llevamos bien con este hombre cuando fué entrenador del Sevilla y hemos encontrado ahora al amigo de siempre.

EL SEVILLA AGUARDA CON FIRME DISPOSICION EL MOMENTO DEL ENCUENTRO

En Oromana, el Sevilla mantiene un decidido espíritu de triunfo. Esta mañana Kalmar ha dirigido un entrenamiento seguido de lección teórica. Esta tarde los concentrados vendrán a la ciudad para asistir a una proyección cinematográfica. Después regresarán a Alcalá, de donde no saldrán hasta el momento de trasladarse a Nervión para jugar contra el Barcelona.

La expectación en torno al encuentro es extraordinaria. Se valora el extraordinario potencial barcelonista pero se aguarda la entrega total de los jugadores del Sevilla para conseguir un triunfo muy necesario en estos momentos en que tanto se habla de crisis moral. El aficionado, que acogió con lógico disgusto el resultado del pasado domingo en La Romareda, se mantiene al lado del equipo y quiere brindarle su total apoyo en el partido de mañana. Un triunfo sobre el poderoso Barcelona eliminaría totalmente el complejo moral y haría reaccionar poderosamente al conjunto sevillista.

Individualmente el Sevilla posee fuerza y calidad suficientes para formar un buen conjunto. En estos comienzos de temporada las desgracias, en forma de lesiones, se han cebado con el cuadro blanco forzando la ausencia del equipo titular a jugadores que tienen reservados un sitio. Las alineaciones en los tres encuentros jugados han acusado sensibles modificaciones. No es oportuno por ello rasgarse las vestiduras y hablar de la debilidad de un equipo al que aún no hemos visto desenvolverse con sus mejores hombres en una alineación. Existe ciertamente un momento de crisis que puede desaparecer totalmente si el encuentro de mañana finaliza con un triunfo del Sevilla.

Pero es fundamental que en el esfuerzo de los jugadores sevillistas esté presente también el decidido apoyo de la afición. Hay que conceder a los jugadores un margen de confianza. En el encuentro de mañana pueden los nervios jugar un importantísimo papel y es el seguidor sevillista el llamado a evitar que en este aspecto el Sevilla pierda su fortaleza. Van a volver al equipo jugadores que han estado ausentes. Ellos llevarán a sus compañeros un nuevo aliento. Santín, Gómez y Pepillo salen nuevamente en el primer equipo. En el caso de Pepillo la afición debe intentar rehacer su decaída moral ya que con ella el Sevilla podrá recuperar a un jugador de asegurado rendimiento. Hace poco más de un mes lo vimos en Cádiz convertirse en el principal actor de la pugna sevillista contra el subcampeón italiano. Mañana si sale en el primer equipo, debe la afición intentar la reacción de tan prodigioso jugador ya que con ello su esfuerzo cobraría mayor eficacia y sería el club, el Sevilla, el principal beneficiado.

La afición sabe bien cuál es su postura y no es necesario sacar a la luz la importancia del encuentro de mañana. La victoria sobre el Barcelona ha de devolvernos al Sevilla que con tanto acierto se batió en las jornadas del «Carranza» gaditano y el que con tan buen pie inició en Pamplona el torneo liguero. Si aceptamos como real una crisis moral entre los jugadores blancos, son los aplausos de los aficionados los que harán reaccionar ventajosamente a un equipo que puede y debe ganar al Barcelona.

Como ayer adelantamos, en Oromana están concentrados: Cobo, Javier, Santín, Campanal, Azpe, Herrera, Ruiz Sosa, Pepín, Gracia, Antoniet, Diéguez, Pepillo, Oviedo, Gómez y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

La alineación del Barcelona, según la Prensa catalana

Barcelona. — Antes de emprender viaje a Sevilla, Helenio Herrera facilitó a los informadores deportivos la alineación que el Barcelona presentaría en Sevilla. Será la siguiente: Ramallets; Olivella, Brugué o Rodri, Gracia; Gensana, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo o Martínez, Suárez y Czibor.

El entrenador barcelonista lleva el equipo decidido, a excepción de los puestos de defensa central y delantero centro.



Czibor está rellenando la ficha del hotel. Pero sus compañeros tienen que ayudar su pobre castellano para que la cosa salga. Suárez, un directivo catalán, Kubala y Brugué a la hora del apuro del húngaro que no sabe español.—(Foto S. del Pando).

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Golpes francos

Ha llegado el Barcelona con todas sus figuras, mejor dicho con todas no, porque no caben en un once. Los Kubala, Csibor, Suárez, Tejada, etc., ya están contemplando escaparates por la calle Sierpes.

—«»—

Al salir de Barcelona manifestó don Helenio que no tenía pesimismo alguno. Ni nosotros tampoco, señor, que torres más altas hemos visto caer. Respetando, naturalmente, la categoría del contrario, llámese Barcelona o X.

—«»—

Al partido le sobran alicientes por los cuatro costados. Para nosotros, el mejor o más interesante será ver las evoluciones de Csibor y Luisito Suárez. Y bien sabe Dios que pese a su fama, desearíamos, sólo por mañana, que nos defraudasen.

—«»—

En Barcelona hay tremenda espectoración por la visita del Betis. Decimos espectoración, y no rectificamos, porque se carraspea bastante ante la calidad del enemigo. Taquillaje agotado, entradas de estraperlo, en fin, lo que sucede con los equipos de moda.

En fin poco queda ya para que sepamos el resultado de este duelo Barcelona-Sevilla, allá y acá, que se dilucidará mañana y veremos lo que se ha de entonar si sardanas o seguiriyas.

—«»—

No olvidemos el vermut de por la mañana, ese Puerto-Ayamonte lleno de atractivos. Hay que ayudar al Puerto. Esta temporada puede ser la suya, la del ascenso. Da un poco de rubor ver el poco calor que se le presta al Puerto. Luego nos quejamos de la cantera.

—«»—

Lafuente Chaos y Bernabeu condecorados y agasajados en París por el préstamo de Kopa. Lo menos que se puede ser es agradecido y generoso ¿verdad? Porque la cosa no era para tanto como medalla de oro.

SOBRIN

Mañana, en La Victoria, un interesante Puerto-Ayamonte

Mañana juega en La Victoria el animoso conjunto del Ayamonte frente al C. D. Puerto, para reñir el cuarto encuentro de liga correspondiente al Grupo XII de la Tercera División. La calidad y fortaleza del cuadro ayamontino ha de servir de piedra de toque para pulsar las posibilidades del cuadro gualdinegro en la presente campaña. La actuación del conjunto sevillano en el torneo es extraordinaria, toda vez que superada la tercera jornada, el Puerto aparece imbatido. Esto demuestra la capacidad individual y conjunta de un equipo en el que forman jugadores de asegurado porvenir. Diego Villalonga viene demostrando en el conjunto portuario su capacidad de experto técnico y acertado preparador físico. Para el encuentro de mañana, Diego Villalonga encuentra algunas dificultades para la formación del equipo que se enfrente a los fronterizos pero sea cual sea el once que salte al campo, sabrá luchar con tesón para adjudicarse la victoria y seguir codo a codo al Real Club Recreativo de Huelva para la obtención del primer puesto de la tabla de clasificación.

LUCHA LIBRE

Tupac Amaru frente a Jean Bout, esta noche en el Prado

Montoro y Pizarro, en combate desquite sin límite de tiempo

Esta noche en el Salón de Deportes del Prado de San Sebastián se celebrará la anunciada velada de lucha libre que ha programado Organizaciones Lauren Postigo con la segunda actuación del indio de los dedos magnéticos, Tupac Amaru, la reaparición en Sevilla del ex campeón de Europa de los pesos semipesados, actual ídolo de Francia, Jean Bout, y el trascendental y decisivo choque de revancha entre los primeros ases españoles Montoro y Pizarro que aclararán definitivamente sus diferencias através de un combate a un sólo asalto sin límite de tiempo hasta que surja un vencedor. Otro combate programado que ha de ser acusado notoriamente en la brillantez de tan interesante programa, es el tercero, que han de disputar el gran peleador sevillano Benito Galán contra el también sevillano Carlos Moll.

Dará comienzo la velada con el choque entre Capi y Rodríguez. El ex campeón nacional de los medios se encuentra con un adversario al que aventaja notoriamente en el orden técnico en un combate que le obliga a tomar serias precauciones para eludir el peligro de ese golpe de cabeza en el que Rodríguez cifra sus posibilidades de victoria. Los testarazos de Rodríguez pueden poner «groggi» al ex campeón que pasaría a ser fácil presa. Esta es la incógnita de un combate inaugural que debe resultar sumamente emocionante.

En el segundo combate de la reunión se enfrentarán el duro peleador Benjumeda contra el levantino Medina. Este último puede acusar la desventaja del peso, aunque su pundonoroso estilo le debe servir para eliminar el «handicap». Medina conoce mejor que Benjumeda los secretos de la libre y debe ser el ganador. Benjumeda también tiene sus posibilidades basadas en el mayor poder físico.

Con la pugna Benito Galán-Carlos Moll entraremos de lleno en la serie de grandes combates. Es una pelea de notoria rivalidad. Ambos son sevillanos y cuentan con un bien nutrido grupo de seguidores que acudirán al Salón de los Deportes a apoyarles en su disputa. Benito Galán es el luchador consagrado, al que muchas veces hemos designado como el mejor peleador andaluz de todos los tiempos. Carlos Moll es el joven valor que llega y quiere el puesto de máximo favorito. Será una pelea dura desde que el «gong» anuncie el comienzo. No cabe el pronóstico.

Como pelea de semifondo Tupac Amaru y Jean Bout nos brindarán todo un curso de «catch» a través de dos estilos diferentes. El uno basado en la brillante escuela americana en la que se ensamblan perfectamente la pureza de la libre junto con los golpes de jiu-jitsu, y el otro, fundamentado en la pureza del estilo europeo, menos brillante quizás, pero notoriamente eficaz. Tupac Amaru y Jean Bout, dos colosos internacionales, pueden llevar a cabo una pelea inolvidable.

Como broche de oro para tan sensacional programación, el estelar será reñido entre las primeras nacionales Montoro —ídolo del público de Sevilla— y Pizarro. Ya dijimos antes en qué condiciones estaba concertado este choque de desquite. No hay límite de tiempo ni descanso para los luchadores. El «gong» dará la señal de comienzo y el combate no se dará por finalizado hasta que uno de los combatientes haya conseguido la victoria. La anterior pelea disputada por Motoro y Pizarro, también de desquite, finalizó en tablas después de media hora de ininterrumpida pelea. Esta noche tendremos un vencedor, después de presenciar un combate de amplios valores técnicos.

Emilio Vara, desde la Ciudad Condal:

Clima de incertidumbre en Barcelona, donde el Betis provoca expectación

Sensacional acogida de la Prensa.-Nadie se atreve a pronosticar.-Zamora aclara que Moreira es un gran jugador.-Alineación españolista

Barrios duda entre Lasa y Vila

BARCELONA. (De nuestro enviado especial, Emilio Vara, por teléfono.)—Señores, para Barcelona el Betis es en estos momentos la máxima estrella del fútbol español. Desde el pasado lunes todos los periódicos y revistas de la ciudad condal prestan atención en sus páginas deportivas al Betis, dedicándole comentarios elogiosos por su simpatía y por la gran campaña que viene realizando en la Liga. Y cuando doy esta crónica —las once de la mañana— la plana mayor de la crítica deportiva barcelonesa está en Sarriá presenciando los entrenamientos del Betis. Anoche llamaron al hotel desde todos los periódicos comunicando a Barrios que hoy, a la hora del entrenamiento, se hallarían en el campo del Español los críticos deportivos y fotógrafos para hacer reportajes a las grandes figuras del Betis, incluída, naturalmente, la de su entrenador.

Los periódicos barceloneses llaman al Betis «coco» de la competición y revelación de temporada, y todos indican que es un adversario muy peligroso para el Español en estos momentos. Aquí han impresionado sobre todo los resultados obtenidos por el Betis frente al Sevilla en Sánchez Pizjuán y ante el Atlético de Bilbao en Heliópolis. Los cuatro goles marcados al Sevilla y al Bilbao impresionan a los aficionados españolistas. Con ellos los técnicos sienten un gran respeto y un gran temor ante la delantera del Betis, una de las más goleadoras del fútbol español en estos momentos. Esto, unido a que el Betis es también uno de los equipos menos goleados y de que se habla mucho de su táctica revolucionaria del 4-2-4, como asimismo del buen juego que viene ofreciendo el conjunto, hace que exista un clima de recelo para el partido de Sarriá.

«Mundo Deportivo» publica esta mañana en primera página un título a cuatro columnas con caracteres fuertes que dice: «Un clima de incertidumbre en el Español-Betis» En el comentario que lleva este título el periódico deportivo barcelonés escribe: «Tenemos en Sarriá la gran novedad del momento, cual es la reaparición del Betis en terrenos catalanes, una vez recuperada su categoría de primera división. Han comenzado francamente bien los blanquiverdes de Heliópolis, puesto que se presentan ante los españolistas imbatidos con sus tres partidos ganados brillantemente, dos de ellos estruendosamente, y por lo tanto compartiendo el título de líderes con el deslumbrante Real Madrid. Si tomamos en consideración el hecho cierto de que el Español ha dado sus primeros pasos en la Liga de forma un tanto insegura y cierta carencia de acoplamiento entre sus líneas y que también ha sufrido bajas de cierta consideración y que la suerte no le ha acompañado por obra y mala gracia de ciertos imponderables que se mostraron con toda claridad en sus pasados encuentros contra el Celta y el Osasuna, tendremos que reconocer que el corto trecho recorrido por el cuadro de Marcel Domingo en lo que llevamos de Liga no es muy propenso a unos optimismos inmediatos.

Así es cómo la mayoría de nuestos aficionados, sin proclamarse pesimistas por cuenta de los blanquiazules de Sarriá, esperan al flamante Betis con acusado recelo o temor que no se deciden a declarar abiertamente favorito al equipo de casa, como tampoco propenso a la derrota

Todos sospechamos que se puede ver un gran partido de magnífico juego y amplias emociones, pero con el posible y amargo regustillo de ver marchar dos puntos rumbo a la Giralda.

Nosotros también nos hallamos dentro de un círculo de incertidumbre y no nos atrevemos a pronosticar en firme.»

Por su parte, «Solidaridad Nacional» dice esta mañana en otro título en recuadro a tres columnas lo siguiente: «El Betis, dispuesto a defender su liderato—. Un equipo sabiamente dirigido por un entrenador español: Barrios.» Y hace en su comentario un detallado estudio de la campaña realizada por el Betis esta temporada, destacando la juventud que hay en su equipo y la valía de sus figuras como Del Sol, Kuczman, Castaño, etc. También el crítico de «Solidaridad Nacional» se muestra receloso por el resultado y tampoco se atreve a pronosticar.

En idénticos términos siempre con comentarios elogiosos para el Betis, del que se dice que es el equipo que cuenta con más simpatía en España, se producen los demás periódicos y revistas, destacando la revista «Dicen», que dedica en su número de hoy varias páginas a explicar las características del Betis, la eficacia de su juego y el historial de sus jugadores, completando todo esto con unas declaraciones de Barrios muy oportunas y acertadas.

Yo no sé cómo tratarán los periódicos catalanes al Madrid cuando viene a jugar aquí, pero lo que sí puedo decir es que el Betis acapara la simpatía de los aficionados de Cataluña, incluídos los mismos españolistas y que ha sido recibido por la Prensa con la mayor expectación por ver al cuadro verdiblanco en Sarriá, no sólo para comprobar todo lo bueno que se dice sobre su juego y sobre la valía de sus figuras, sino también por analizar, de un modo especialísimo, el rendimiento personal de Wilson Moreira, que era un jugador que quería el Español y no lo ha fichado porque llegó a por él después que el Betis. Este interés por ver a Moreira no es sólo por el hecho en sí de ser un elemento que pretendía el Español, sino también porque Zamora, que llegó el jueves a Barcelona, ha dicho que es un gran jugador y que es una pena que no haya podido ingresar en el club españolista. Zamora ha desmentido que no fichara a Moreira porque no fuera un gran elemento. Ha destacado en unas declaraciones, que publican todos los periódicos barceloneses, que no fichó a Moreira porque cuando fué a hablar con él en Río de Janeiro el jugador le enseñó un telegrama del Betis, que ya había solicitado sus servicios. Y Zamora—según sus palabras textuales—no quiso meterse por medio y estropear las gestiones que ya había iniciado otro club español.

EL PROBABLE EQUIPO DEL ESPAÑOL

El clima de incertidumbre que rodea el partido de Sarriá alcanza también al entrenador del Español, Marcel Domingo, que ha adoptado las máximas precauciones para evitar que el Betis puntúe.

Marcel Domingo cree que su equipo ganará —todo entrenador tiene que confiar en su equipo—, pero no deja de reconocer que el Betis se presenta muy peligroso y cuenta con un ataque al que hay que vigilar estrechamente. La delantera verdiblanca es la mayor pesadilla para Marcel Domingo, el cual, según dicen los periódicos, ya tiene estudiado su plan para tratar de contrarrestar su eficacia. Plan que naturalmente pertenece al secreto del sumario y sólo conoceremos a la hora del partido.

El Español empezó deficientemente la Liga. Pero el pasado domingo ya jugó un buen partido en Pamplona, donde mereció empatar ante el Osasuna y no lo consiguió porque, al parecer, el árbitro del encuentro le escamoteó un gol. El hecho de que el cuadro españolista diera un buen rendimiento en el campo de San Juan es lo que permite a los seguidores del Español depositar alguna confianza en su equipo para el partido de mañana.

Marcel Domingo tiene decidida la alineación del Español en principio. No puede contar con el defensa central Bartoli, preseleccionado por Meana, porque se lesionó el pasado domingo en Pamplona, pero saldrá en su lugar Abel, que también es un elemento de respeto.

Según las últimas palabras de Domingo, el Español alineará el siguiente once:

Zamora; Sastre, Abel, Faura; Vilches, Gámiz; Muñoz, Torres, Ruiz, Coll y Camps.

Estos once jugadores, con Vicente Daucer y el húngaro Szolnock, que figuran como suplentes, quedan concentrados hoy en Vallvidrera hasta el momento del encuentro.

LA ALINEACION DEL BETIS

Por lo que respecta al Betis, ya he dicho antes que cuando doy esta crónica se encuentran los jugadores en Sarriá entrenando a las órdenes de Barrios. El preparador verdiblanco tiene aún sus dudas para formar el equipo y cree que no podrá decidir la alineación hasta el último momento. Sin embargo, yo hablé anoche con él y el once probable es el siguiente:

Otero: Valderas, Ríos, Portu; Isidro, Areta; Castaño, Kuczman, Moreira, Lasa y Del Sol. Si hay algún cambio en este equipo será el de sustituir a Lasa por Vila. Es un dilema que aún no tiene resuelto Barrios.

En cuanto al pronóstico verdiblanco, el clima de duda y de temor que existe para el partido desde el punto de vista españolista ha llegado a todos los que hemos venido desde Sevilla. Sin embargo, no por eso hemos caído en un optimismo ciego.

Barrios opina, y yo comparto su criterio, que el hecho de que el Español tema al Betis le hará crecerse a la hora del partido y ha de resultar por ello que el cuadro españolista será un enemigo más fuerte de lo que se piensa. Claro es que el Betis tiene sus posibilidades de puntuar en Sarriá, pero no conviene olvidar que el Español necesita más los puntos que el cuadro verdiblanco y que los españolistas van a luchar mañana echando el resto. Además ha mejorado mucho últimamente y ya no es el equipo blando y de juego sin eficacia de las primeras jornadas. Con todo esto yo sólo pretendo hacer ver al aficionado bético que el partido de Sarriá no está claro para el pronóstico y que de la misma forma que los aficionados y los técnicos catalanes no ven el resultado a priori, nosotros, los que hemos venido desde Sevilla, tampoco lo vemos. Y es que, en honor a la verdad, el encuentro Español-Betis es otro de esos partidos de resultado en el aire. La moneda está echada y no se sabe de qué lado caerá. Desde el punto de vista bético, nosotros nos conformaríamos con que cayera de canto y fuera un empate, que siempre vale un punto positivo.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION
CALCETINES Punto Blanco — SEVILLA-BARCELONA
RELOJ DOGMA — AT. BILBAO-ZARAGOZA
DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX — GRANADA AT. MADRID
"SAL DE FRUTA" ENO — REAL MADRID-OSASUNA
CALZONCILLOS MARCA braslip — REAL SDAD.-OVIEDO
LAVADORAS Tinguino — LAS PALMAS-VALENCIA
PAÑOS BAMBARA — ESPAÑOL-BETIS
AFECCIONES DE LA PIEL BALSAMO BEBE — GIJON-CELTA
SEGUNDA DIVISION
B.—HERCULES-EXTREMADURA
H.—MALAGA-ELCHE
J.—AT. CEUTA-MURCIA
N.—AT. ALMERIA-P ULTRA
S.—CADIZ-LEVANTE
T.—CORDOBA-JAEN

MOTORISMO

VI Premio Andalucía, del Club decano andaluz

Prueba de regularidad que se corre mañana día 5

El Real Moto Club de Andalucía tiene ya todo ultimado para llevar a cabo la prueba de Regularidad «VI Premio Andalucía», que tendrá lugar el día 5, sobre el recorrido de Sevilla a Santa Olalla del Cala y regreso.

En esta prueba se disputará como primer premio, un hermoso trofeo donado por la Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla, que será otorgado al vencedor absoluto de la misma. Otro magnífico trofeo de Comercial Pirelli, también será adjudicado al piloto que se clasifique en segunda posición.

El recorrido de esta competición regularista, es bastante duro y en él, los corredores habrán de demostrar su pericia y dominio de la montura y el reloj. El que se escogió el año pasado fué bastante suave, pero en este itinerario se ha buscado un terreno, en el que abundan las cuestas y curvas y el vencedor habrá de demostrar su suficiencia con mayores obstáculos que en la edición del pasado año.

Los mejores pilotos del Real Moto Club de Andalucía han hecho su inscripción en la prueba, que tiene el aliciente de concluirse en las primeras horas de la tarde, a fin de que los corredores, cargos y aficionados acompañantes, tengan tiempo para poder presenciar en el Estadio de Sánchez-Pizjuán el partido del Campeonato Nacional de Liga, que se juega entre el Sevilla y el Barcelona.

LA PRUEBA DE REGULARIDAD «I SEMANA DEPORTIVA»

En la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía está abierto el plazo de inscripciones para esta prueba motociclista que integra el programa de actos deportivos de la «I Semana Deportiva Sevillana». Las inscripciones son gratuitas, para todos los aficionados y está abierta para toda clase de motocicletas y scooters.

CLAXON REVUELTO

La Jefatura de O. P. expide actualmente un resguardo que suple al permiso de conducir en tanto se le efectúa la revisión.

El próximo día 11 caduca el plazo de renovación de carnet de conducir expedidos con anterioridad al 1 de enero de 1940. Téngalo presente.

Proximamente se procederá por la Comisión Internacional de Vehiculos Industriales a la distribución de 66 camiones húngaros.

La compañía de Tabacos de Filipinas ha sido autorizada por el Ministerio de Industria a efectuar la venta al público de los camiones Hino de 125 H. P. y 7 toneladas, siendo el precio de venta puesto en Barcelona y despachado de aduana 433.050 pesetas; sobre esta cantidad habrá de añadirse el correspondiente fondo de retorno.

Las autorizaciones para transportar personal en la caja de los camiones destinados a servicio público se expiden por la Jefatura de O. P., previo reconocimiento por la Delegación de Industria, a cuyo fin han de ir perfectamente acondicionados para efectuar el servicio sin peligro alguno.

Los turismos particulares y las motocicletas han de tener satisfecho el Impuesto de Lujo para ser matriculados Las matriculaciones iniciadas sin este requisito se encuentran paralizadas hasta tanto no se adjunte la Carta de Pago correspondiente.

Los recibos de derechos abonados en la Delegación de Industria para diligenciar en el Permiso de Circulación autorización para transportar dos personas, suple al Permiso de Circulación en tanto se le efectua la diligencia.

Las Tarjetas de Transportes definitivas solo son expedidas previa autorización de la superioridad e ingreso de la Fianza correspondiente.

Los documentos que son necesarios aportar en la Delegación de Hacienda para que un turismo no tribute Impuesto de Lujo son:

Instancia al Ilmo. Delegado de Hacienda, acompañada de foto-copia o copia simple de los siguientes documentos:

1º—Certificado del Alc[illegible]de de la localidad donde vaya a [illegible]star servicio, acreditativo de que está autorizado por el Ayuntamiento para la prestación del servicio público y de que lo realiza. Si fuese taxi, la licencia Municipal en lugar de dicho certificado.

2º—Seguros Sociales del conductor. En caso de ser éste el dueño deberá acreditar carnet de 1ª clase.

3º—Póliza de Seguros de Responsabilidad Civil como Servicio Público.

4º—Carnet de Identidad.

5º—Permiso de Circulación del Vehículo. Si es nuevo, certificado de fabricación.

6º—Tarjeta de Transportes.

7º—Decl[illegible]ción jurada en la que conste el servicio a realizar; taxi, alquiler etc., como igualmente nombre del vendedor y fecha de compra. Si el vehículo es nuevo factura de compra.

8º—Si el vehículo es nuevo y está sin matricular y no está adjudicado al solicitante, deberá acreditarse el pago del Impuesto de Lujo o excensión del adjudicatario.

Si algún documento citado no se puede aportar, deberá hacerse constar en la instancia exponiendo los motivos.

El sevillano Manuel Hierro participó en las carreras de velocidad de Jerez, por primera vez. Pilotó una máquina Lube de 73 c. c. absolutamente de serie sin la menor preparación en el motor. La máquina respondió admirablemente y el sevillano hizo una magnífica carrera.

En estas pruebas jerezanas, verdadero triunfo personal de Paco Pacheco, en una extraordinaria organización, fué vencedor en la categoría de Fuerza Libre, el piloto Manuel Dato, que conducía una potente Norton de 500 c. c.. En esta carrera sólo se clasificaron además del vencedor, Paco González con Emeuve y Manuel Blas, que entró en la meta empujando su montura, otra Norton de 500 c. c.

Ya están abiertas las inscripciones para la prueba de Regularidad de la «I Semana Deportiva». La inscripción en la prueba es absolutamente gratuíta. No hace falta estar en posesión de la licencia de Regularidad, que puede ser obtenida para «una sola vez». Las inscripciones pueden hacerse en la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía, calle Federico Sánchez Bedoya, 12 y a través del club decano pueden los aficionados solicitar la correspondiente licencia.

La Lambretta ha ratificado en Bari (Italia) su título de campeona del mundo de capacidad de carga. 26 pilotos españoles, del Moto Club de Burgos, con un peso total de 1.735 kilos montaron sobre una scooter Lambretta, logrando hacer una recorrido de 850 metros.

CARTER

La "III Vuelta a Andalucía", del Sevilla Vespa Club, encuadrada en la I Semana Deportiva

La «III Vuelta a Andalucía», del Sevilla Vespa Club, ha quedado encuadrada en los actos deportivos que tendrán lugar en nuestra capital con motivo de la «I Semana Deportiva».

Por ello, la Comisión deportiva del Club Vespista, ha modificado sus planes referente a la salida que iba a tener lugar el día 11, trasladando la iniciación de la prueba para el domingo, día 12 (Día de la Hispanidad), en que comienza la Semana Deportiva.

Los vespistas saldrán del propio Estado Universitario, después de oficiada la Santa Misa por S. E. R. el Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal.

Tomarán parte en la vuelta pilotos pertenecientes a Málaga y Granada, esperándose en estos días las inscripciones de los de Córdoba, que el año pasado fué muy nutrida.

Triunfo de Montesa en EE.UU.

De la revista «American Motorcycling», de Colombus (Estado de Ohio), órgano oficial de la American Motorcycle Association y del periódico «Metropolitan Motorcycling», de Nueva York, copiamos la siguiente información, relativa al gran triunfo internacional de la motocicleta española Montesa:

Dice así:

En Laconia (New Hampshire) tuvo lugar la carrera Lightweight-Sporsman's Race, en sus cinco clases. En la primera, de 125 c. c., venció el corredor de Stanford (Connecticut) William G. Osborn, sobre Montesa, motocicleta fabricada en España.

Estas carreras resultaron muy interesantes por la popularidad de los corredores que intervinieron y también porque el público pudo identificar fácilmente las máquinas, por ser todas modelos de serie que él también puede adquirir en el mercado.

La primera carrera empezó con una viva salida y clara victoria de William G. Osborn, con la única Montesa concursante que él mismo importó de Barcelona (España) y que acababa justamente de rodar antes de empezar la carrera. Fué una merecida victoria. Osborn es un corredor de experiencia y la Montesa es una genuina máquina deportiva de dos tiempos.

La clasificación quedó así establecida:

1.—William G. Osborn, sobre Montesa Brío-91.
2.—Charles Pistorio, sobre CZ.
3.—James Evans, sobre HD.
4.—John Schlegel, sobre Puch.
5.—Leon Boss, sobre HD.
6.—Earle Dukers, sobre HD.
7.—Stanley Dzuiba, sobre HD.
8.—Eli Macon, sobre CZ.
9.—William Gilbert, sobre HD.
10.—Rosario Todero, sobre HD.
11.—Robert Holt, sobre HD.
12.—John Lynch, sobre CZ.
13.—Eugene Gravallo, sobre HD.
14.—Robert Painterm, sobre CZ.

La noche del Sábado

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
SABADO 4 DE OCTUBRE 1953

Segunda vuelta al mundo con igual itinerario e iguales etapas



Sus enemigos dicen que es un aventurero; sus amigos que busca dinero para un final feliz en Canadá

Resulta significativo que la princesa al abandonar Ottawa dijo: "Saludo a una segunda patria"



El señor comisario general estaba verdaderamente colérico. El señor comisario general de los Estados Unidos en la Exposición de Bruselas no se mordía la lengua ante Mrs. Jean Dalrymple (grandes rizos rubios cuyo esplendor ha hecho perdurar), directora de Espectáculos norteamericanos en esta Exposición.

Ante su mesa de despacho, este americano, de ordinario flemático, llegaba hasta a invocar la razón de Estado.

Causa de su arrebato: Mrs. Jean Dalrymple, sin previo aviso, había creído oportuno enviar un telegrama a todos los periodistas de Bruselas invitándoles a una conferencia de Prensa en el pabellón de los Estados Unidos con el capitán Townsend, a punto de partir para su segunda vuelta al mundo.

¡Oh! Una vuelta al mundo que en nada se parece al primer circuito. Esta vez la aventura romántica cede el paso a la parodia. Nada de las etapas agotadoras a bordo de un auto tambaleante sobre las pistas de Africa, sino viajes confortables en ferrocarril, con el coche colocado sobre la plataforma de un vagón de mercancías. En las etapas, con la cara maquillada, ante las cámaras yanquis, Townsend «rodará» las escenas, reconstituídas, de su primer «raid».

El comisario general no deseaba que el pabellón de los Estados Unidos sirviera de cuadro a una manifestación de carácter tan comercial, Estaba tanto más irritado por cuanto sabía. Veinte «rapports» secretos le habían informado de que ciertos dignatarios de la Gran Bretaña veían con malos ojos que este desdichado amor fuese «rodado» por Hollywood con dos años de retraso.

Una hora después la conferencia de Prensa quedaba cancelada.

Y fué, entre el tumulto anónimo de una estación del ferrocarril, la del «Midi» en Bruselas, donde Mrs. Jean Dalrymple deseó buen viaje a Townsend. Pero apenas éste había recorrido su primera etapa, Zagreb volvió bruscamente y sin explicación a tomar el tren de Venecia en dirección a París y Londres.

LOS MILLONES, GARANTIZADOS

Volvamos atrás.

Estamos en abril de 1958, en un restaurante de Bruselas, el «Peppino's».

El cutis, curtido por un viaje de 877 días a través de los continentes. Peter Townsend vuelve con alegría a este restaurante.

Un oficial americano le recibe, un aviador al que conoció durante la guerra. Le presenta a su mujer, Jean Dalrymple, que acaba de ser destinada a la Exposición.

Se trata de una mujer de acción llena de ideas. El teatro le ha negado la gloria de ser actriz, que ella buscaba, pero le ha hecho aprender lo que es la vida. Y hoy, con los ojos chispeantes de impaciencia, ofrece a Peter un «puente de oro».

Un film en cinemascope sobre su jira. Ya tiene productor, Víctor Stoloff, y socio comanditario, un multimillonario norteamericano, Jeffs Hartmen, decididos a aportar un millón de dólares, antes de la primera vuelta a la manivela.

Townsend obtendría el cincuenta por ciento de los beneficios netos, con un mínimo garantizado de cincuenta mil dólares

Al final de la comida, el capitán había aceptado. Peter marchó, al día siguiente, con sus dos hijos, a los que llevaba a pasar las vacaciones, primero a París, después a España.

LA MALETA ROBADA

Jamás la tranquila calle Perronet, el corazón del noble barrio de Saint-Germain, había conocido semejante animación. Parados ante la comisaría del distrito Saint-Thomas-d'Aquin, los coches de la Policía cerraban el paso.

Esta comisaría, es cierto que ignora las redadas y los «hold-ups»; tenía que intervenir en un asunto singularmente delicado.

La víspera, Townsend y sus dos hijos, en camino para España, habían pasado la noche en casa de unos amigos, en el número 13 de la calle de L'Université, y el antiguo héroe de la guerra dejó abandonado su «Fregate» verde ante la puerta de la casa. Ahora bien, durante la noche habían violentado la portezuela izquierda delantera, llevándose una maleta.

Ahora, ante el comisario, que se ahoga de emoción, Peter enumera lo que le ha sido robado: efectos personales, una máquina fotográfica, cuatrocientos mil francos en divisas y papeles. No se muestra elocuente para expresar de qué se trata. Se limita a repetir: «papeles».

Palabra incitante para las imaginaciones que anhelan lo sensacional. Por la noche, en las salas de redacción, se fabrican novelones, evocando la sombra del «Intelligence Service».

A fin de paralizar estas hipótesis, la Policía judicial hizo saber dos días después que se había encontrado un «pullower», perteneciente a uno de los hijos de Townsend, en un coche robado y abandonado en la calle.

Después, nada.

MARGARET SONRIE INCREDULA

Peter volvió a España.

En Londres, por breves momentos, ha vuelto a ver a Margaret, al abrigo de las altas fachadas de «Clarence House», el palacio de la reina madre.

La joven trató de disimular su tristeza. Los enemigos de Townsend, aprovechando su ausencia, han hecho todo lo posible para probar que su «chevalier servant» no era más que un aventurero dispuesto a convertir en moneda el escándalo de su idilio.

Pero Margaret sonríe. Los documentos que le han sido mostrados no son para ella convincentes.

Peter saca entonces de su cartera un grueso paquete de cuartillas, el manuscrito de un libro, «La vida de Peter Townsend». La obra debe de estar bien documentada, ya que ha sido escrita por Norman Danymaine, el propio agente literario del antiguo aviador.

Hoy Townsend solicita la autorización de Margaret, asentimiento que le es inmediatamente concedido, tras la lectura de algunas páginas.

Porque otro asunto preocupa a la princesa. ¿Cuánto va a producir el libro? Para ella, ante todo, son los intereses de Peter.

Este verano, los aficionados al deporte hípico que se pasean por Bruselas, en las cercanías del hipódromo de Zellick recibieron una gran sorpresa. En el campo de las carreras celebraban una reunión clandestina.

Y, sin embargo, las tribunas estaban llenas de público que aplaudía, en la pista los multicolores «jockeys», con sus «pura sangre» al galope. Entre ellos se encontraba una figura conocida, Peter Townsend, que tres años antes había renunciado a participar en las carreras.

No era una alucinación; era una escena de cine.

De pronto, Víctor Staloff y Jefz Hartman habían decidido no reducirse al viaje del enamorado sin esperanza, sino «rodar» también los acontecimientos que precedieron a este viaje. Habiendo sacrificado un millón de dólares, miraban por su dinero. Sobre las pantallas gigantes del cinemascope se vería a Peter Townsend en el exilio.

INGLATERRA SE LAMENTA

A buen seguro, el film hubiera podido tener una escena mucho más sensacional: el idilio mismo. Pero nuestros americanos no osaron llegar a tanto. Habían acordado que solamente sería evocada la aventura con titulares de los periódicos. O por las «actualidades», según pretendían las malas lenguas.

Sobre su caballo, a pesar de la cámara, que le acechaba, el capitán parecía preocupado.

En Inglaterra, por la primera vez, una parte de la opinión pública se había vuelto contra él. Ciertos diarios no mencionaban su nombre si no era para hacerlo con un cierto aire despectivo.

«La vida de Peter Townsend», cuya aparición acaba de ser anunciada había producido ya en el público un deplorable efecto. Este film remataba la desilusión de los corazones sensibles del «Reino Unidos».

«PETIT POULET», SU ALIADO

Agotada por los compromisos oficiales de su viaje a Canadá, la princesa Margaret reposaba en una pequeña quinta perdida en el bosque, cerca de Ottawa.

La buena educación hubiera exigido que se la dejara en paz. Pero, ¡ay!, nunca había estado tan intrigada la opinión pública.

John Napier Turner la visitó en su escondido retiro.

Así fué cómo, en pocos días, este John Napier Turner, abogado en Montreal y apellidado «Chick» «Petit Poulet» en Oxford, donde hizo sus estudios, se vió convertido en uno de los personajes más célebres del reino.

Este guapo mozo de veintinueve años, aficionado al deporte, buen conversador de profesión, ¿no había recorrido los 4.800 kilómetros que separan Montreal de Vancouver para asistir al baile ofrecido por el gobernador de esta última villa en honor de la princesa? No tuvo, tampoco, por qué lamentarse de este viaje. En repetidas ocasiones había bailado con Margaret.

Una opinión pública decidida está siempre al acecho. Estos giros del vals enloquecen. Al día siguiente, John era presentado como el afortunado rival de Peter.

En realidad, lejos de ser rival de Townsend, Napier Turner era su aliado. Eminente especialista en Derecho Constitucional, había ido, con el mayor de los secretos, a Bruselas al comienzo del mes de julio y allí se había reunido con Peter.

¿Eran palabras tiernas lo que Margaret y John se cambiaron bajo las arañas de Vancouver? ¿No serían más bien graves consejos jurídicos el medio quizá para que la princesa se casara legalmente con su amado en el Canadá y vivir allí dichosos?

LA SEGUNDA PATRIA

Un obstáculo se opone siempre a esta unión: la pobreza de Townsend. El joven ha rehusado siempre un matrimonio que hiciese de él una carga para una mujer.

Pero, en unos meses, Town podría hacerse rico con este fin que tanto se le ha reprochado y del que Margaret jamás le ha hecho agravio.

Cada capítulo de un buen folletín debe terminar con un signo de interrogación. La novela de Margaret y Peter no ha faltado jamás a esta norma.

La princesa abandonó el Canadá pronunciando esta enigmática frase: «Saludo a una segunda patria».

(Exclusiva de «Paris-Match»).

La noche del Sábado

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

EMEAME.—Sus rasgos son característicos de una persona ordenada, recta, algo influenciada por los prejuicios sociales, que aparentemente emplea un poco de dureza en sus relaciones, lo que para ella misma supone un esfuerzo. Tiene confianza en sí misma y sus manifestaciones son concisas y contundentes. Buen sentido estético, gustos refinados. Razonadora, lógica, cierto grado de inteligencia que no ha tratado de desarrollar. Asimismo está facultada para la especialización y tampoco ha intentado perfeccionamiento alguno. Le atrae la práctica de la amistad y sus divergencias intenta arreglarlas por vía de conciliación.

MARGOT.—Su escritura, en la que predomina la desorganización, es índice de gran número de contrariedades. Uno de esos escritos en los que para conseguir algún resultado satisfactorio tendríamos que emplear otros de distintas épocas para conocer la procedencia de la desorganización, ya que ello pudiera obedecer a un proceso mecánico o bien a un proceso psicológico. Desde luego deja ver ciertas cualidades como son la actividad y fondo benévolo; en cambio, exteriormente se comporta con aspereza; en sus conversaciones emplea un tono que le caracteriza como polemista. Vehemente, vacilante por naturaleza, tendente a la misantropía y a la tristeza, adversidad al trato, falta de resolución; en una palabra, puede catalogarse como tímida. Sus criterios no son constantes y su irreflexión le expone a constantes errores.

DULCINEA.—Se ha adaptado un seudónimo que no concuerda con su carácter. Como usted sabe, Dulcinea fué obra de la mente de Don Quijote —es decir, una de sus muchas obras—, todo espiritualismo, todo perfección, formada a capricho de la mente de un desquiciado por libros de caballería. En cambio, usted es una mujer que lleva consigo muchas de las perfecciones o imperfecciones —como quiéramos llamarlo— de la civilización. Se relaciona, de acuerdo con las exigencias, con mesura, posee habilidad para esconder sus impulsos, que, por cierto, son muchos y diversos. Algo desconfiada, por lo que antes de proceder acostumbra a reflexionar el posible resultado de sus actuaciones. Esta cualidad le habrá salvado de más de un atolladero. Activa, meticulosa, discreta. A simple vista da la impresión de una persona agria de carácter, que no corresponde a su interioridad.

JOSE LUIS G.—En su letra se observa el predominio absoluto de la razón sobre los impulsos. Claridad de juicio, orden, muy voluntarioso, que no olvida los detalles. Denota actividad continuada, rectitud, armonía, sentido estético, desarrollado juicio estético. Precisión y método. Habilidad manual, tendencias positivistas. No posterga la simplificación al embellecimiento de sus obras. Su comportamiento es vigilado constantemente para no pecar de exceso. Reposado, carácter de euforia. Tiene fe en sí mismo y cuando adopta una postura la defiende hasta el final con voluntad. En sus actividades cotidianas sigue siempre el camino menos complicado, eludiendo todo aquello que considera improductivo e inapropiado.

JOLUCA.—En la formación de su carácter han intervenido en poca escala las corrientes externas; quiero decir que no se ha dejado influenciar por los consejos ajenos. Menos mal que en sus instintos predominan las buenas tendencias y de ello hemos de suponer que generalmente se incline al bien. Aun cuando sus problemas no los resuelva ateniéndose a una marcha preconcebida o rutinaria, en la sociedad sí se comporta de acuerdo con las normas de la etiqueta. Inteligente, original, muy reservado, cariñoso, siempre emplea procedimientos convincentes para obtener los fines deseados. Se siente protector del mundo que le rodea. Si pudiera, se dedicaría a la filantropía, aun cuando en la actualidad es una forma interna de ser que, francamente, se ha alejado mucho de la humanidad. Prefiere saborear el pasado en vez de juguetear con el futuro.

BLANCA-NIEVES.—En usted predomina el optimismo. Es una persona que tanto el anverso como el reverso de las cosas las ve de color de rosa. Se aclimata con facilidad a cualquier disciplina y esto en una mujer es fundamental para hallar la felicidad, en contra de ciertas tendencias femeninas que hoy se practican. Su falta de originalidad la sustituye muy acertadamente con la bondad de carácter, y creo que prácticamente saldrá beneficiada. Es todo lo abierta de carácter que puede permitirse a una mujer para no pecar de imprudente; en cambio, no apta para conservar en el secreto cualquier confidencia. Sus palabras van acompañadas de mímica, pero con gracia. Sus pensamientos son elásticos, hasta el punto que satisface sus caprichos con poco esfuerzo. simplemente con poner en funcionamiento la amplitud mental que le caracteriza.

DIEGO DIAZ DIAZ

CUPON PARA EL CONSULTO RIO GRAFOLOGICO

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

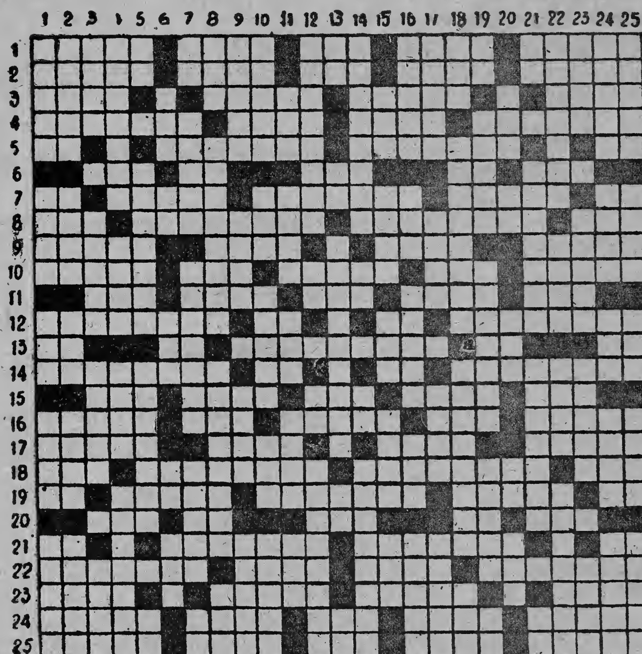
¿Viene el Circo Hungría de Budapest a Sevilla?

Noticias no confirmadas aseguran que un maravilloso espectáculo procedente de Budapest actuará en nuestra ciudad, presentado por una de las más prestigiosas firmas artísticas de grandes espectáculos. Se trata del famoso Circo Hungría de Budapest, quien ha recibido una tentadora oferta de los señores Wornoff Feijóo Castilla para su actuación en España, siendo la primera compañía circense que ha logrado traspasar el telón de acero para actuar en la Europa Occidental.

El Circo Hungría, de Budapest, de fama mundial por sus grandes espectáculos circenses, ha constituído, sin duda alguna, uno de los más destacados acontecimientos mundiales del espectáculo durante su actuación en Málaga.

Esperamos impacientes la confirmación de esta noticia, ya que el Circo Hungría, de Budapest, con su grandioso espectáculo y gran parque de fieras, rodante forma una maravillosa organización, capaz de satisfacer las más depuradas exigencias de todos los públicos.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Lucha, riña. Relativo a la palabra hablada. Preposición. Aspero, agrio. Crecida de un río.

2.—Nombre de mujer. Juez musulmán. Asidero. Al revés, moneda de 25 céntimos. Cierta medida de peso (plural).

3.—Automóvil español. Cifra romana. Efectuar cierta operación aritmética. Planeta. Consonante. Nombre de varón.

4.—Liar, enmarañar. Ave parlanchina. Tengo miedo. Viña nueva que ya da fruto.

5.—Símbolo del sodio. Consonante. Que se repite cada siete días. Aptos, útiles. Símbolo del azufre. Forma de pronombre.

6.—Cloruro de sodio. Forma de pronombre. Al revés, me enteré de un escrito. Abreviatura de señor. Sujeta con cuerdas.

7.— Carta de la baraja. Inspiración poética. Lazo de unión. Conjunto de caballos dispuestos para relevar a otros, con el fin de cubrir un trayecto con más celeridad. Río de Italia.

8.—Forma de pronombre. Expendedora de pan. Cierta composición musical. Río español.

9.—Que no ha sufrido lesión alguna (femenino). Extraña, poco frecuente. Consonante. Forma del plural que se refiere sólo a dos cosas. Hombre.

10.—Habitación principal. Verbo auxiliar. Agua helada en forma de copos. Parte del año. Pueblo de la provincia de Lérida.

11.—Al revés, de esta manera. Sin Dios. Pueblo de la provincia de Burgos. Jugada final del ajedrez. Oxido de calcio.

—12.—En los barcos, aposento para dormir. Nota musical. Consonante. Escuché. Colina de poca altura.

13.—Nota musical. Forma de posesivo. Círculos perpendiculares al eje de la Tierra. Artículo. Lengua provenzal.

14.—Farola de tráfico. Interjección. Vocal. Al revés y repetido, nombre familiar de varón. Apacienta el ganado.

15.—Propietario. Habilidad para hacer una cosa. Expone a la acción del fuego. Novillo de dos años. Nombre de letra.

16.—Equivocarse. Ensanchamiento en la desembocadura de un río. Instrumentos ofensivos y defensivos. Metal precioso. Alojamiento de las aves (plural).

17.—Especie de tocado de las dignidades eclesiásticas. Postre dulce. Vocal. Enfermedad que produce ahogo. Aceituna.

18.—Levanta. Pertenecientes a los navíos (femenino plural). Deformar por presión. Hogar.

19.—Letra griega. Al revés, acto de confrontar a dos personas para averiguar una verdad. Comunicación con la divinidad. Marcharéis. Nota musical.

20.—Bulbo que sirve como condimento. Siglas comerciales. Establecimiento de bebidas. Forma de pronombre. Plural de vocal.

21.—Nota musical. Vocal. Produce la consunción de órganos vegetales o animales. Ultima parte de algunas obras literarias. Consonante. Nota musical.

22.—Instrumento musical. Cuadrúpedo. Viento suave y apacible. Cordillera española.

23.—Le falta poco. Vocal. Animal astuto. Desgastará. Vocal. Arco multicolor.

24.—Aviva el fuego. Pintor español contemporáneo. Nueva. Cayó nieve. Cierta modalidad pirotécnica.

25.—Sin sal, sin gracia (femenino plural). Parte delantera de una embarcación. Pueblo de la provincia de Lérida. Nombre de letra (plural). Arrojo, valentía.

VERTICALES

1.—Determinen el peso. Bebida dulce. Plural de consonante. Caudillo árabe. Cierto animal de las regiones árticas (plural).

2.—Nombre de mujer. Aislada. Sujete con cuerdas. Bucle, mechón de pelo rizado. Respeto y cumplo una orden.

3.—Envolver. Consonante. Nombre de varios sultanes otomanos. Nombre de mujer. Vocal. Ciudad italiana.

4.—Nombre de varón. Sin sal. Querer, tener cariño. Enojo y mala voluntad.

5.—Vocal repetida. Cifra romana. Mancebía, casa de mala nota. Forastero. Vocal. Campeón.

6.—Signo aritmético. Repetido, familiar. Animal plantígrado. Terminación verbal. Nombre de mujer.

7.—Lengua provenzal. Repuesto o prevención. Saciar. Extensa. Letras de «pedal».

8.—Dignidad etíope. Torre de una mezquita. Rellenar de oro el hueco de una muela. Soberano ruso.

9.—Alaba excesivamente. Entregaré. Consonante. Corte árboles por su base. Moneda antigua.

10.—Fruto ácido. Observar. Loco. Anillo. Acceso de locura.

11.—Altar. Machacarán. Lugar destinado para la trilla. Al revés, batracio. Al revés, expresé mi alegría.

12.—Nombre de mujer. Verbo. Vocal. Terminación verbal. Mujer natural de cierta región italiana.

13.—Forma de pronombre. Al revés nombre de letra. Tejido celular anormal de nueva formación. Negación. Terminación verbal.

14.—Submarino atómico. Marcha. Vocal. Vocal repetida. Expondrás al aire.

15.—Tejido de malla para pescar. Al revés, concejal. Exclamación castiza. Batracio. Diente de un peine.

16.—Cierto árbol. Organismo internacional. Corto de vista. Letras de «salón». Nombre de mujer.

17.—Norma. Renombre, popularidad, celebridad. Consonante. Ciudad europea. Hogares.

18.—Procesado. Aparato en la boquilla de las bombas. El que vive a costa ajena. Animal de pluma.

19.—Terminación verbal. Pueblo de la provincia de Sevilla. Ponle el sello. Planta gramínea. Forma de pronombre.

20.—Flúido aeriforme. Afirmación. Convulsión del pecho. Al revés, interjección. Rezá.

21.—Letra griega. Consonante. Lo que es herencia de los antepasados. Apellido de un célebre enamorado. Vocal. Siglas de la televisión.

22.—Que es contraria a la justicia. Bastante. Pueblo de Alicante. Notará, percibirá una sensación.

23.— Nitrógeno. Vocal. Mentira. Aprisco. Consonante. Gran lago del Asia central.

24.—Lo entregas. Pieza menor del ajedrez. Personaje bíblico. Que tiene forma ovalada. Sólo en su especie.

25.—Limpieza (plural). Adorna. Ave palmípeda. Nombre de mujer. Poner precio a una cosa.

(La solución el próximo sábado)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Marzo. Os. Túnel. Al. Paces.
2.—C. Líos. Red. Tul. Aro. Eral. I.
3.—Om. Crepitar. M. Plátanos. Ad.
4.—Papiro. Re. E. La. Amorfo.
5.—Atono. Cal. Lonja. Aca. Anual.
6.—Seso. Sábado. Tabaco. Asno.
7.—T. Sa. Ut. Jauja. En. Re. T.
8.—Ter. Elisa. Aso. Locos. Ira.
9.—Use. Otro. Por. Bar. Auna. Can.
10.—Oro. A. Sal. Non. D. Nos.
11.—A. Osado. Inés. Pisa. Jonas. A.
12.—Ca. R. Del. Romos. Onu. I. Ah.
13.—Alelf. Is. Tal. Ol. Musgo.
14.—Si. E. Aes. Pared. Ref. I. Ar.
15.—O. Husar. Eras. Nudo. Obolo. A.
16.—Sin. G. Dar. Rea. R. Ara.
17.—Boj. Tuna. Loa. Col. Sien. Tea.
18.—Ola. Orono. Sen. Marte. Osa.
19.—S. Sa. Ur. Tinta. El. Ot. D.
20.—Coto. Romero. Fusión. Folo.
21.—Atrio. San. Mosto. Ado. Texas.
22.—Trolas. Va. I. Re. Airosa.
23.—Ro. Isobaras. E. Original. Ar.
24.—E. Omit. Res. Eta. Aca. Irán. A.
25.—Obesa. Ad. Saeta. Es. Sasap.

VERTICALES

1.—Copas. Tu. Acaso. Bo. Catre.
2.—M. Mate. Eso. All. Sol. Otro. O.
3.—Al. Postrero. E. Hijastro. Ob.
4.—Ricino. Os. L. Un. Oilime.
5.—Zorro. Seo. Aries. Tos. Oasis.
6.—Oseo. Saltad. Aguzar. Sota.
7.—P. Ca. Ir. Odiar. No. Os. B.
8.—Orl. Abuso. Ese. Anima. Ara.
9.—Set. Lata. Sil. Sed. Oren. Red.
10.—Dar. D. Pan. Pal. R. Vas.
11.—T. Reloj. Oler. Paro. Tomás. S.
12.—Ut. O. Aar. Sotas. Así. O. Ea.
17.—Númen. Us. Mar. En. Siete.
14.—El. J. Job. Polen. Cnt. T. At.
15.—L. Plata. Anís. Duro. Aforo. A.
16.—Ala. A. Ros. Del. U. Era.
17.—Ara. Abel. Nao. Roa. Mesa. Ica.
18.—Lot. Canoa. Noé. Salid. Gas.
19.—A. Ac. Cu. Julio. Ir. Oo. I.
20.—Pena. Orondo. Bretón. Anís.
21.—Aroma. Esa. Nimio. Net. Tiara.
22.—Casona. Na. U. La. Perlas.
23.—El. Rústicos. S. Ortodoxo. Na.
24.—S. Afán. Ras. Aga. Aes. Lasa. R.
25.—Idolo. An. Ahora. Aa. Osara.

UNA EXTRAÑA PETICION DE VOLUNTARIOS

El profesor J. L. B. Smith, eminente ictiólogo surafricano, ha pedido voluntarios para servir de pasto viviente a los tiburones. Ha declarado que es el único medio para poder saber exactamente lo que provoca el ataque de los tiburones: el movimiento, la forma o el olor del cuerpo. Los voluntarios deberán hacer lo posible por atraer sobre sí la atención de los escualos.

ACTRIZ SIN SUERTE

Una actriz veterana que no para de laborar. Se trata de Silvia Morgan. Película tras película debe ir ya por la número no sabemos qué. Ahora, que tiene poca suerte, porque tanta labor sólo le ha servido para ocupar un modesto sitio en la lista de primeras figuras de nuestro cine.

COSTUMBRE DE LA ANTIGUA GRECIA

En un sector de la antigua Grecia fué durante un largo tiempo costumbre que al proponer una ley, el autor del proyecto se colocaba sobre una plataforma con una soga al cuello. Si la ley era aprobada, se le retiraba la soga si no... la plataforma.

TIEMPO DE VENDIMIA

por Pedro Alvarez

La misma ingravidez del vino cuando se sube a la cabeza tienen estos días otoñales de la vendimia. Es el aire tan sútil, que los pájaros parece que se van a caer según vuelan sobre la barbechera, en la que, las nubes proyectan su errabunda sombra. La aupada resonancia del ambiente amplifica el bisbiseo de las palomas empicadas a la siembra, y en los tejados —ocre prolongación de las aradas—, el sol nuevo exprime, en silbos, el negro rácimo de toldos, resplandecientes con el zumo de las uvas reventadas la víspera de las cepas, mientras las pullas de las vendimiadoras y el labrido de los perros se funden con el rodar de los carros hacia la cercanía de horizontes que aproximan la ciudad con sus torres y espadañas, con la mole de la catedral, donde, los entallados frailes de moldura, hecha ya la vendimia por los relieves de la sillería del coro, encorambrados, gargarizan, dentro de los odres, el latín de las églogas.

Con sueño ahuyentado a parpadeos, se llega a la viña. Caen, fríos, macizos, apiñados, los gajos en el cesto, y en la peguntosa mano que empuña el hocín de vendimiar, la «Coquita de Dios» enervada de pasar la noche entre la frieza de las uvas, extiende las alas bajo los élitres pintados y, vuela, entontecida, hacia el Sol. A un cazador que sube la cuesta entre sarmientos, le tiran las primeras pullas: a los gritos de las vendimiadoras, añusgadas con el dulzor del mosto, se engalgan los galgos tras la liebre por los surcos, mientras en el cielo se desgrana, con chirriantes, una bandada de pájaros que emigra a tierras más calientes. El mayoral acucia también a las vendimiadoras y nos pide, a nosotros, que somos pequeños, vayamos con los sudadores del ganado y las mantas del hato, hasta que caliente el Sol, debajo del carro. «Para contar los cestos», le dice a mi padre, pero, en realidad, para provocar a las mozas viéndoles las piernas según suben por los radios de las ruedas a descargar, sobre el sojado, los cestos de la vendimia.

—Son azules, carancules—festejamos, desatinados, el color.

Los ojos del mayoral rezuman malicia, y, al mordisquear los mejores rácimos que descargan las vendimiadoras en el carro, el mosto, en los labios, le pega las palabras a la risa.

—¡Cómo miraís, tiernos polluelos de mi alma! ¡ja, ja, ja! ¿De qué color?

—Si, si, sisi creyera queso, que eso, embo, emborra, emborracha —señala, despectivo, los gajos, el guardaviñas— di, di, diría que est, que estabas, bobo, boborracho —amaga con la cacha el tío «Quiquicolla» interceptado de lengua y pies entre las cepas. Es lo queque, lo que nene, necesitan: que les pongan los ojos alegres— se le aclara, con la indignación la lengua.

—No solo quinquicollea, sino que está chocheante— se indigna el mayoral ¿Qué les digo yo?— Que las hojas de las parras son verdes. Si ellos las ven azules, yo no tengo la culpa.

—Azules con encajes blancos, —insistimos desde nuestro refugio.

—Ni azules ni verdes, ¿Qué cómo son? !Tránsito, Oliva, Leocadia! llama Adelaida a las que andan ocultas por los linios.

Con aquel aire sútil que no consiente los pájaros en vuelo, pero tan genesiacos que pueden cortarse como el queso que comemos con pan y uvas, entre roncos ladridos de los perros, gritos de las mujeres y voces de los hombres, caen sobre nosotros las vendimiadores para dejarnos rojos de vergüenza y garnacha, como atropellados por las ruedas del carro.

—¿A que son rojas? Ahora las veréis mejor, ¿no? —pregunta Adelaida metiéndonos a puñados los gajos por los ojos.

Como somos pequeños todavía, reímos y lloramos al mismo tiempo, mientras la lengua del «Gol» y la «Orfa» nos quitan el mugre de la cara. El mayoral es el que más pierde con la broma, porque nos lavamos con el vino añejo del barril oculto en el cesto pendiente del eje del carro. Comemos juntos amos y criados, y como en el campo no se anda con platos, la cuchara de cada uno se hunde en el cuenco en solemne turno; así, los yantares tienen también el sabor especial de la tarea que se hace: la manada del fín del acarreo, la vendimia. Son tan ricos los sabores que, con las siempre invitadas moscas y avispas se convida la fauna entera para quedar ansiosas con los perfumes que trascienden y se expanden por el aire cristalino: las liebres, si quienen, pueden percibir el perfume de sus ruginosas hermanas guisadas en albóndigas; las zuritas, el tufo de palominos escabechados y, si el aire los lleva hostigados contra el pueblo, pueden los gallos respirar los olores de otros gallos cocidos al bramante, como se suelen, por misa de difunto a cabo de año, meter atados en las tinajas para que no se pierdan entre otras viandas. Y todos estos trascenderes y perfumes para que se les caiga la baba a los perros y dejen de papar, empicadas al mosto del hocico, las últimas moscas del otoño, y las vendimiadoras pueden pasar mejor los secos al son de los gorgoritos del barril, cuando el mayoral mamuja las escurrajas que le dejamos, mirando al cielo, arrobado, como si contemplara abiertas de par en par, las puertas de la gloria.

Cuando cae la tarde, con los carros cargados, vamos a la bodega. Allí están, enmarcados por la amplia jamba rectangular de la lagareta, como cuadro de becario de Diputación provincial, los desastrados lagareros. Siempre que el hombre del campo se entrega a lo primitivo le agrada disfrazarse para andar a sus anchas; por eso se mueven con libertad, bajo las viejas y holgadas ropas, los goyescos o solanescos lagareros que parecen payasos y espantapájaros persiguiéndose, al escondite, por el ruedo de la pisa. Y hasta se ríen, con arranques y carrerillas bajo el holgado chaquetón de los mondongos y vendimias, o se paran, extrañados, como los tontos del circo, para entrar luego, a compás, en una danza rítmica: en el baile de la pisa, tan viejo como el baile del sembrador o la marcha del guadañín por la pradera. Nos ven a nosotros, y hacen tonterías. Al pisar, exhalan jadeos; es un falso cansancio, pura voluptuosidad que les entra con las sugerencias que les hace el mosto según va rebrincando con sus pepitas triscadoras por la hojalata de los canalones, camino de la bodega subterránea, para hacerse vino bueno.

Por la inculcadura y las paradas, con el oído atento desde el alfeizar de la lagareta, podemos seguir la gozosa música de la llenura de las cubas. Cuando cantan los chorros como órgano de catedral, los lagareros suben hasta el techo, con el huso enjabonado para que corra bien, la colosal viga de la prensa. Entonces pende la piedra y vienen las ayes y lamentos con el rechinar y ludir de las maderas que parece va a saltar el lagar con el esfuerzo: los cabrios de la corredera se quejan con voz semihumana, y el clamor, el grito de la viga es tan intenso, que es como si al pueblo le arrancaran las raíces a las viñas y las despegaran de la tierra en ese dolorido alumbramiento del vino.

Después del apretón, el ténue chorro acentúa la calma en el lagar y la bodega; queda el mosto para el reposo de la fermentación, entre tiernas babaduras y suave blanquear de telarañas, grávidas de polvillo luminoso que las abejas esparcen, al subir y bajar por el vano de la zarcera, con el silencio de sus zumbidos como rezos suspirados y que sueñe el reciénnacido de la cuba con encendido apoteosis en el cáliz de la misa y el vibrante claror del cristal en los brindis.

Región Aérea del Estrecho

—x—

Servicio de Obras

—x—

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «REPASO DE FIRME EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA» por un importe de Ciento cuarenta y un mil ochocientas ochenta y cuatro pesetas con once céntimos (pesetas 141.884'11). El proyecto. en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), y en las. del Destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables de 9 a 13 horas

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (0'5 %)

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de octubre próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de Dos mil ochocientas treinta y siete pesetas con sesenta y ocho céntimos (2.837'68 ptas.).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 30 de septiembre de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Aquí escribe Angeles

Las chicas mandan al colegio a sus abuelas

El día del santo de la abuelita no olvides que tu obligación de nieta es hacerle un regalo, pero no te devanes los sesos pensando qué objeto puede ser de su gusto. No le van a regalar lo que más le gusta, sino lo que más le convenga. Supo que lo que le apasionará fuera la ginebra. ¿Te parece lógico regalarle una docena de botellas de gin? No. No lo parece o, por lo menos, no le debes encargar semejante obsequio sin consultar antes con su hígado.

Es probable que hayas oído decir que el alcohol es para la ancianidad lo que la leche para la infancia.

No hagas caso. Es una especie que pusieron en circulación ancianos con resuelta afición a las bebidas espirituosas.

Lo que le tienes que regalar a la abuelita es una cartera, un cuaderno, un lápiz y una goma de borrar. Y un guardapolvos para que no se ensucie el vestido en la escuela.

Tú sabrás cómo marcha la economía doméstica y si la podéis mandar, o no, a un colegio de pago. En caso de que no, matricúlala en una escuela pública, con la conciencia tranquila, porque hay muy buenas maestras. Y es lo que han hecho, con sus abuelas, las chicas de los Estados Unidos.

Ya sé que a las abuelas de lo que más les gusta hablar es del precio de la merluza y de lo que en sus tiempos ganaba una chica de servir. Es una manía inofensiva que no debe molestar ni a las merluzas ni a las muchachas de servicio. Ten presente que serán tus temas favoritos cuando tengas nietos.

Es un caso que se viene repitiendo desde que hay abuelas, merluza y muchachas de servicio.

La mía, cuando acudían sus amigas a nuestra casa de Belmonte de Miranda, que es un pueblito la mar de guapo del Principado de Asturias, en cuanto la chica se metía en la cocina, para preparar el chocolate, comentaba:

—A Nicanora le pagábamos treinta reales todos los meses, incluso febrero, aunque el año sea bisiesto. La merluza la hemos pagado a dos reales la libra. No sé dónde vamos a parar..

En adelante van a tener conversaciones de un interés cultural todavía más elevado.

Con objeto de que cuando las mujeres lleguen a cierta edad no se encuentren desambientadas, y para conseguir que continúen siendo felices, en Estados Unidos, afamados doctores y competentes pedagogos han decidido mandarlas a la escuela.

Treinta señoras todas con más de setenta años han ido al colegio. Quiero decir que fueron al empezar el curso y que permanecerán allí hasta julio, que es cuando dan las vacaciones.

Unas, las más aplicadas, estudiarán materias que no han conocido nunca. A las más olvidadizas volverán a enseñarles lo que ya les enseñaron hace medio siglo.

Yo esto no lo encuentro práctico.

Porque, ¿para qué necesita tu abuela saber multiplicar quebrados?... ¿Y qué le puede importar saber cuál es la capital de Indonesia?

Pregúntáselo y verás cómo es un asunto que no le apasiona. Dirás que soy una escéptica, pero otra cosa que le tiene sin cuidado es la fórmula para obtener el área de un trapezoide. En cuanto a los paralelípedos los mira poco menos que con repugnancia. De esos sabe que son una tribu antropófaga especializada en la degustación de solomillos de exploradores británicos

Mientras las abuelas estudian esas cosas tan raras, ellas, a su vez, son estudiadas por unos profesores de gerontología, que es la ciencia que se preocupa por los ancianos.

Yo te voy a pedir que seas más generosa con la tuya que lo han sido las muchachas norteamericanas con sus abuelas.

Además de la cartera, el cuaderno, el lápiz y la goma de borrar, regálale una comba. Para que salte en el patio durante el recreo

ANGELES VILLARTA.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



La foto de la semana:

Todo esto en el estómago de un hombre

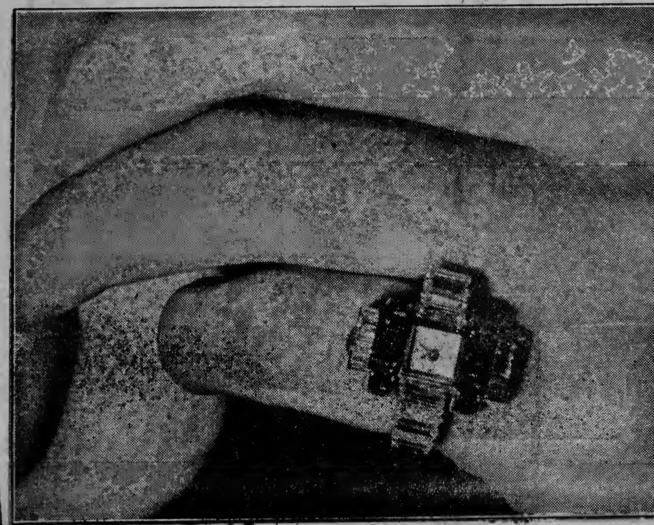
ESTOCOLMO.—El doctor Rossman ha operado en el hospital de Nykoping a un fakir, de cuyo estómago extrajo el arsenal que se aprecia en la fotografía: 1.500 agujas y alfileres, 100 clavos, 40 tornillos de diferentes calibres, 300 botones, 167 monedas, 10 guijarros, 20 tuercas, 11 llaves... En el estómago había también anzuelos, anillas de cortina, alambres y piedras de encendedor, y el enfermo ha declarado que en una ocasión se había comido, asimismo, un neumática de bicicleta. (Foto E. S.)

Aumenta el promedio de la vida humana

Datos estadísticos escrupulosamente examinados en Italia demuestran que en 1885 el promedio de duración de la vida del hombre era de treinta y cinco años, mientras que ahora es previsible que el índice medio alcance los sesenta y seis años. Añaden que es muy posible que los nietos de los italianos de hoy lleguen a contar edades del orden de ciento veinte años. ¡Y ellos que lo vean!

UN PEQUEÑO RELOJ: 300.000 PESETAS

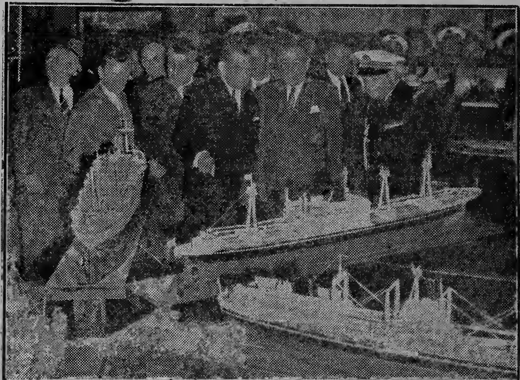
En Londres se ha celebrado una exposición para demostrar los progresos en el arte joyero. Una de las piezas más interesantes es este pequeño reloj rodeado de diamantes y zafiros que aquí ven como anillo de un dedo meñique. Su valor asciende a 300.000 pesetas.—(Foto Keystone).



Jean Cocteau toma parte en una exposición náutica

El Salón Náutico ha reunido en París no sólo las más bellas maquetas de navíos sino también una excepcional exposición de pinturas cuyo tema son los barcos. El «todo París» ha sido invitado a participar en la exposición y los mejores pintores han enviado telas representando buques en todas las situaciones imaginables.

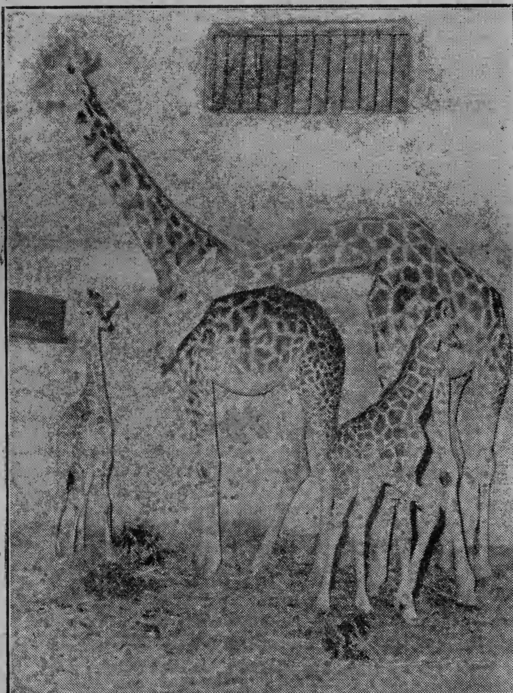
La sorpresa ha corrido a cargo, como tantas veces, del literato Jean Cocteau, que ha enviado un cuadro suyo con San Pedro caminando sobre las aguas.



El Presidente francés, René Coty, examina un grupo de magníficos barcos en miniatura de los presentados en París al Salón Náutico recientemente inaugurado con gran éxito. Es la vigésimacuarta vez que se organiza esta exposición náutica. (Foto Keystone.)

NACEN A LA VEZ

En Australia, donde está prohibida la importación de jirafas y por ello se estiman mucho en los Zoos las crías de las existentes, acaba de darse un parto simultáneo de dos de ellas que en el grabado aparecen con sus retoños (Foto Keystone).





DESPEDIDA A ELVIS PRESLEY

Elvis Presley, el más famoso cantante norteamericano de rock and roll, soldado de segunda en el Ejército, ha sido destinado a Friedburgo, en Alemania. A despedirle acudieron numerosas admiradoras a Port Hood (Texas), donde ha seguido el período de instrucción. (Foto exclusiva «París-Match»).

Ya es suerte: tres premios casi seguidos

ANGORA.—La señora Beddin Yelkut, de condición modesta, ha recibido, uno detrás de otro, tres golpes de buena fortuna: le tocó el primer premio de la lotería nacional, le ha correspondido un chalet en el sorteo que anualmente hace el Banco en que trabaja y, finalmente, un magnífico Cadillac le ha llovido del cielo al tocarle en la rifa de una asociación.

¿Una gran mentira o una asombrosa realidad?

Se dice que sabios rusos han conseguido hacer funcionar el corazón extraído a un cadáver

París. Los sabios rusos han conseguido hacer funcionar un corazón humano, extraído de un cadáver, sumergiéndole en una solución nutritiva especial, según la Agencia Tass.

El film de esta experiencia excepcional, realizada por el profesor Sergio Andreev, ha sido presentado al Congreso de la Asociación Internacional del Film científico, que se celebra actualmente en Moscú.



GRACIA DE OCHO DIAS

—Chinos, los de antes, que se conformaban con vender collares...

SEVILLA

SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO · DIARIO DE LA TARDE · SABADO 4 OCTUBRE 1958

Carmen Sevilla, Sofía Loren y Brigitte Bardot en una misma película

Se recogerá en ella el ambiente alegre de las noches de Europa

El gran director Alejandro Blassetti ha concluído ya el rodaje con Carmen Sevilla de los planos que tienen como marco el Madrid bullicioso de noche. El lugar elegido ha sido «El Corral de la Moreira». Blassetti ha llevado sus cámaras por Roma, París, Londres y otras capitales para recoger el ambiente alegre de las noches de Europa. Además de Carmen Sevilla participan en la película, entre otras estrellas, Sofía Loren y Brigitte Bardot.

Zsa Zsa Gabor habla de sus tres maridos

Uno demasiado listo y dos en exceso tacaños

...OOD.—Zsa Zsa Gabor, la más mordaz de las actrices, ha formulado las siguientes opiniones sobre sus maridos:

Del primero (el diplomático turco Burham): «Era demasiado inteligente para mí».

Del segundo (Conrado Hilton), propietario de la más importante cadena de hoteles americanos): «Me casé con él porque se parecía a mi padre... pero ...aba demasiado apegado a sus cuartos para poderse brindar cualquier rato plancentero... Yo lo pasaba mejor sola».

Del tercero (el actor George Sanders): «No es lo que yo llamaría generoso: le hicieron falta tres años para ofrecerme una alianza de oro».

Y hablando de un eventual cuarto marido: «No necesita ser rico, pues si no gana dinero yo podré deducirlo de mis impuestos y siempre me ahorraré 30 o 40.000 dólares al año».



VUELVE JUANITA REINA
Nuestra gentil paisana, desde el ángulo de honor de este Suplemento cinematográfico, nos anuncia su retorno al cine con una película «La novia de Juan Lucero», en la que la veremos próximamente junto a Angel Peralta y Conchita Bautista.



Una película americana realizada en España y una película esperada con extraordinario interés: «Orgullo y pasión». Sofía Loren, Cary Grant y Frank Sinatra juntos por primera vez. Como se recordará, el rodaje de esta cinta, en la que el paisaje español es casi un protagonista, suscitó enorme interés y fué seguido apasionadamente. Ahora nos llega al fin la cinta.



He aquí una escena entre Kirk Douglas y Janet Leigh en uno de los films que se anuncian más espectaculares para esta temporada: «Los Vikingos», película que ha causado sensación en Londres, donde tuvo lugar el estreno mundial, y en el pasado Festival de San Sebastián. Junto a Kirk Douglas y Janet Leigt figuran en el reparto Tony Curtis, Ernest Borgnine, James Donald y Alexander Knox

En este Suplemento:



Grace Kelly es ya Gracia Patricia de Mónaco, pero ello no obsta para que ahora tengamos oportunidad de contemplar uno de sus más interesantes films «Atrapa a un ladrón», dirigido por el mago de la intriga y el misterio, Alfred Hitchcock, que nos llega esta temporada, película en la que tiene como partenaire a Cary Grant.



Una gran película de gangsters, el fuerte tema tan cultivado, se anuncia para esta temporada: «Rififí», con escenas espeluznantes que han de causar sensación. Intervienen en el reparto Jean Servais, Carl Mohner y Janine Darcey.

Charles Coburn: 81 años, un buen abogado de sí mismo

El conocido actor cinematográfico Charles Coburn, quien ha cumplido recientemente los 81 años, ha demostrado que, además de un excelente artista, es también un buen abogado.

Hace algún tiempo que declaró que «lucharía hasta la muerte» para ganarle un pleito que le había puesto a una empresa explotadora de taxis de Los Angeles, a consecuencia de un accidente, en el que Coburn había resultado perjudicado.

Y Coburn mostró tanta competencia defendiendo su pleito, que el juez le concedió una indemnización superior a la que el actor había solicitado.

Con 66 años, Mae West vuelve a Hollywood

Estuvo ausente de la Meca del Cine catorce años, pero ahora quiere hacer una nueva película

Mae West, a quien Hollywood llama la creadora del cine en relieve, a causa de su plástica agresiva, pretende hacer de nuevo cine, después de una interrupción de catorce años. Hizo su primera película en 1932, con George Raft, después de haber llevado a Broadway numerosos éxitos de escándalo, como «Folies Bergere», «La joven que seguía a la Flota» y la revista «Sexo», que fué prohibida. Después de su marcha de Hollywood estuvo trabajando en los music-halls, destacando el número que hizo con Mickey Hargitay, que se casó más tarde con Jayne Mansfield. La que fué «Klondike Annie» en una cinta de este título y «Lady Lou» en otra película, piensa encarnar ahora «Klondike Lou», en una producción de Steve Cochran.

Aurora Bautista habla

Soñó ser modista y se convirtió en "estrella"

Amplia entrevista con la actriz, en última página





Nada menos que Elizabeth Taylor y James Dean —el ídolo de la juventud americana— se reúnen en «Gigante» con Rock Hudson. Es una cinta en warnercolor que distribuye Izaro Films.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

4 de Octubre de 1958

SUPLEMENTO DEDICADO A LA CINEMATOGRAFIA

¿Quiénes fueron Wyatt Earp y Doc Hollyday?

Estos dos nombres nada pueden decirle al lector. No obstante, son dos figuras que existieron realmente en la historia de las luchas del Oeste americano. Wyatt Earp fué uno de los tres hermanos Earp oficiales de la Policía de fronteras. Wyatt luchó y batalló toda su vida para imponer el orden, contra la pandilla de los Clanton y contra Jonny Ringo, gangster famoso por sus fechorías en Arizona. Wyatt Earp falleció en Los Angeles el día 13 de enero del año 1929; tenía ochenta y un años en el momento de su muerte. Doc Hollliday, jugador de ventaja, borracho y enfermo, falleció mucho antes. Wyatt, que había sido su gran amigo, le dedicó este epitafio en el «Weekly Journal» de San Francisco, el mes de agosto de 1896: «Doc fué el más listo, sagaz y valiente jugador de ventaja que he conocido. Supo luchar con valor, cuando era necesario, a mi lado. Con seis segundos tenía tiempo suficiente para sacar su pistola e imponer la ley y el orden»

Cuando Hal Wallis, acompañado por el director John Sturger, investigó sobre estos dos personajes que han existido, tuvo gran dificultad al proponerse realizar «Duelo de titanes» para encontrar dos artistas que pudieran encarnarlos. Por último, Hal Wallis (que nos visitó hace aproximadamente un año) dió estos dos papeles a Burt Lancaster y Kirk Douglas, y podemos decir que nunca se logró dar tal veracidad a dos figuras que han existido realmente. «Duelo de titanes», que Paramount presentará en breve, es más que un Oeste de gran emoción es el Oeste real, que reproduce dos hombres que un día, con su valor y su temeridad, contribuyeron a engrandecer los Estados de la frontera. Con Burt Lancaster y Kirk Douglas aparecen en el film Rhonda Fleming y Jo Van Fleet; es una película de inmensos horizontes valiosos la que con el título de «Duelo de titanes» Paramount presentará en Technicolor y Vistavisión.



«Tu hijo debe nacer» es una dramática superproducción Pelimex que pronto tendremos oportunidad de presenciar. Marga López y Enrique Rambal, a quienes vemos en esta escena, junto a Carlos Baena y Víctor Junco, forman el reparto de esta producción en eastmancolor que trae un problema de gran actualidad



En «Arenas de muerte», una película que primero fué designada con el título de «La ciudad perdida», Sofía Loren ha trabajado en Hollywood con el actor ya «clásico» John Wayne. Contra lo que pudiera esperarse, la primera película norteamericana de Sofía Loren —que presenta As Film— es un gran éxito para la fulgurante estrella italiana que no acusa el cambio de ambiente



James Dean —el ídolo de la juventud americana— muerto trágicamente a los veinticuatro años, es el protagonista de «Al Este del Eden», la gran película que presenta As Film y que tendremos oportunidad de admirar muy pronto, dirigida por Elía Kazan, que ha empleado en esta cinta el cinemascope para conseguir un sorprendente sentido dramático



«Sayonara», en technirama y technicolor, es una tierna historia de amor que presenta Warner Bros con la interpretación de Marlon Brando, Patricia Owens, Ricardo Montalbán y la bellísima estrella japonesa Miijo Taka

Vuelve Charlot a nuestras pantallas

Por fin llega Charlot a nosotros con su nueva película «Un rey en Nueva York», que distribuye Filmayer, S. A. Y, como siempre, el genial Charles Chaplin consagra una estrella, la bellísima Dawn Addams, primera figura femenina del reparto que encabeza este gran Charlot, el mejor actor de todos los tiempos, el genio de la cinematografía que nuevamente nos brinda ahora con esta espectacular producción motivos sobrados de asombro.

Director, argumentista, guionista, autor de la música e intérprete de la cinta, el mago Charlot, que ya en «Candilejas» había dado paso a su actual figura, se nos presenta aquí de nuevo como Charles Chaplin, el actor que no necesita de su gran creación, de su personaje y segunda personalidad de Charlot para triunfar rotundamente como en los tiempos del apogeo de su gloria. La historia, con ternura, humor y pinceladas de auténtico realismo, como todas las producciones de Charlie Chaplin está relatada con gracia y ese sentido crítico innato en el genial mimo.

Un toro bravo salva una divisa

Hispalis Films presenta esta temporada una cinta con un gran tema andaluz: «Toro bravo». Centrada sobre la cría de ganado de lidia, la película recoge matices de Andalucía hasta ahora no logrados en la pantalla junto a una historia de amor que realza ese espléndido paisaje, lleno de luz y colorido, sobre el que se ha filmado el asunto. «Toro bravo» es la síntesis del arte difícil de criar toros, en el que se entremezclan en este caso intereses, traiciones y sentimientos hábilmente mezclados para que el espectador llegue a emocionarse, por ejemplo, con la muerte de «Cumbreño», el toro noble que salvó una divisa. Vitorio Cattafari ha dirigido esta coproducción hispano-italiana, que interpretan Curro Puya, Rafael Peralta y Lucía Banti sobre cinepanoramic en ferraniacolor.

Una rubia llamada June Thornburn...

Los ingleses confían mucho en ella

Una actriz rubia, de ojos verdes, que llegó de Inglaterra a Hollywood, puede ser la próxima belleza que tome la capital del cine por asalto, rompiendo así la norma que parecía habían acaparado las bellezas de Italia y de Francia.

La nueva beldad se llama June Thornburn. Los ingleses esperan que ella hará por Londres en la pantalla internacional lo que Gina Lollobrígida ha hecho por Roma y Leslie Caron y Brigitte Bardot han hecho por París.

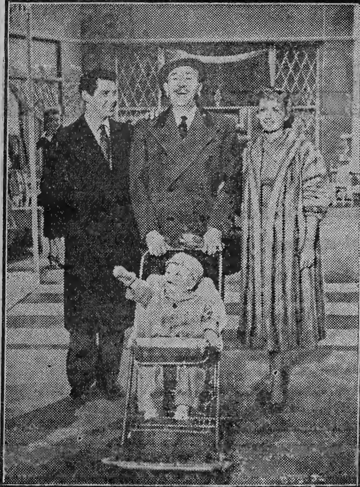
Cuando June aparezca en la pantalla como Reina del Bosque en la película «Tom Thumb» (Pulgarcito), divertida película basada en un conocido cuento de Grimm, asombrará al público.

George Pal, veterano productor-director de «Tom Thumb», dice: «June es una joven hábil para actuar, tiene personalidad y «sex-appeal», y no creo equivocarme al decir que ella señalará un rumbo nuevo a las actrices británicas.

June Thornburn es hija de un coronel del Ejército inglés. Nació en Casimir, y antes y durante la última guerra asistió a trece colegios distintos. Ha vivido en todos los rincones de la India. Cuando tenía cinco años se despertó en ella el deseo de ser artista. Era muy aficionada a esquiar y ganó un campeonato siendo muy niña. Al terminar la segunda guerra mundial sus padres la mandaron a Inglaterra para terminar su educación, y entonces fué cuando empezó a trabajar en funciones de aficionados. En una rápida sucesión de éxitos ingresó en la compañía teatral de Aldershot, hasta que con el tiempo debutó en Londres con «Life With Father» Ahora ha ingresado en el cine, donde se espera mucho de ella.



He aquí un fotograma de «Héroes de hierro», en cinemascope y technicolor, producción de Walt Disney, que Filmayer va a presentar en nuestras pantallas. Está interpretada por Fess Parker y Jeffrey Hunter



Eddie Fisher, Adolphe Menjou y Debbie Reynolds en una escena de la divertidísima comedia en technicolor «Los líos de Susana», que Radio Films presentará muy pronto en nuestras pantallas

Una gran novela, convertida en un film inolvidable

Las novelas de aventuras marineras han abundado siempre en el mundo literario. Pero entre todas ellas destaca poderosamente la obra maestra de Herman Melville, «Moby Dick», aclamada como una de las más grandes novelas americanas. En una encuesta realizada por el Instituto Gallup, «Moby Dick» figuraba en cuarto lugar entre las diez novelas más famosas del mundo. Como ya saben sus millones de lectores, se trata de una emocionante narración sobre los mares y los hombres que los surcan y un dramático estudio psicológico de un personaje, el capitán Ahab, obsesionado por la idea de venganza, al mismo tiempo que una fascinante y documentada historia de la pesca de la ballena en el siglo XIX.

Para John Huston, productor y director de «Moby Dick», la novela de Melville era también todo esto y mucho más: en ella vió el argumento de aventuras más interesante que jamás se haya escrito, un asunto cuya fuerza, emoción y espectacularidad no tenían comparación con ninguno de los films del mismo género realizados hasta la fecha. Para dar a «Moby Dick» en la pantalla la deslumbrante grandiosidad que requería el tema, Huston, el genial realizador de «Moulin Rouge», no regateó esfuerzo. Durante varios meses, el «Pequo», el barco ballenero, mandado por el capitán Ahab y empujado por la venganza, surcó todos los mares, durante el rodaje más dificultoso y arriesgado.

Para el reparto de esta gigantesca superproducción se dieron cita los más famosos nombres del cine de Hollywood. El papel del capitán Ahab, cuya dificultad requería el esfuerzo de un actor excepcional para encarnarlo, fué confiado a Gregory Peck, que realiza aquí su mas descollante labor interpretativa. Le secundan, con admirable acierto, Richard Basehart, Leo Genn, James Robertson Justice y Orson Welles, que da extraordinario relieve al episódico papel de Padre Mapple.

«Moby Dick», que ha sido presentada en todo el mundo por Warner Bros y llegará a nuestras pantallas bajo el sello de As Films, ha sido calificada como una de las películas más notables que ha producido el cine de todos los tiempos.

¡YA LLEGA!...

"ORGULLO Y PASION"

Con la grandeza de una obra insuperable...
Con la majestad de una marcha triunfal...
Con la emoción de un cantar de gesta...
Con la gloria de un pueblo heroico...





BASADO EN LA NOVELA "THE GUN" DE C.S. FORESTER · MUSICA COMPUESTA POR GEORGE ANTHEIL

Sofía Loren ¡La llama!
Cary Grant ¡El orgullo!
Frank Sinatra ¡La pasión!

La más grandiosa realización del cine mundial que

C. B. FILMS

se enorgullece de presentar muy próximamente en

Palacio Central



Cinematográfica Pelimex, S. A.

Casa Central en Madrid: **EDIFICIO ESPAÑA** Teléfono 47-64-02

Presenta su Gran Lista de Material para la temporada 1958-59

TITULO	DIRECTOR Y PRODUCTOR	INTERPRETES	PROCEDIMIENTO
Tu hijo debe nacer	DIRECTOR: Alejandro Galindo PRODUCTOR: C. FILMEX, S. A.	*Marga López* *Enrique Rambal* *Carlos Baena*	Mexiscope Eastmancolor
Con la vida del otro	DIRECTOR: Rogelio González PRODUCTOR: C. FILMEX, S. A.	*Pedro Infante* *Rosita Arenas* *Yolanda Varela*	Mexiscope Eastmancolor
El caso de una adolescente	DIRECTOR: Emilio G. Muriel PRODUCTOR: P. CORSA	*Martha Mijares* *Carlos L. Moctezuma* *Lucy Gallardo*	Mexiscope Eastmancolor
La ciudad de los niños	DIRECTOR: Gilberto M. Solares PRODUCTOR: C. FILMEX, S. A.	*Arturo de Córdova* *Marga López*	Mexiscope Eastmancolor
PULGARCITO	DIRECTOR: René Cardona PRODUCTOR: CLASA F. M.	*Niño Cesáreo Quezadas* *M.ª Elena Marqués* *José Elías Moreno*	Mexiscope Eastmancolor
A dónde van nuestros hijos	DIRECTOR: Benito Alazraki PRODUCTOR: C. FILMEX, S. A.	*Dolores del Río* *Tito Junco* *Ana Bertha Lepe*	Mexiscope Eastmancolor
Las mil y una noches	DIRECTOR: Fernando Cortés PRODUCTOR: DIANA FILMS	*Tin-Tan* *M.ª Antonieta Pons*	Mexiscope Eastmancolor
Mi desconocida esposa	DIRECTOR: Tito Gout PRODUCTOR: ALAMEDA FILMS	*Silvia Pinal* *Rafael Bertrand*	Blanco y Negro
ANSIEDAD	DIRECTOR: Miguel Zacarías PRODUCTOR: P. ZACARIAS	*Pedro Infante* *Libertad Lamarque*	Blanco y Negro



Representante en ZONA SUR:

SELECCIONES URQUIJO FILMS

Plaza del Duque, 4 - Teléfono 23631 - SEVILLA

SUPLEMENTO DEDICADO A LA CINEMATOGRAFIA

4 de Octubre de 1958

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

La historia de Marilyn Monroe

De criada de un orfelinato, a máxima estrella del cine

Pasó hambre en su niñez y tuvo que luchar mucho para triunfa r

Las escenas de su primera película fueron cortadas porque no gustaron

No se desanimó y paso a paso fué imponiéndose hasta conseguir la fama y la gloria



Hollywood.—La mejicana Gladys Pearl Monroe de 18 años de edad, regresó una tarde súbitamente a su casa y encontró a su esposo en brazos de una desconocida. Gladys arrojó al marido y a la amante de su casa. Al día siguiente, Gladys comenzó a buscar a su marido. Pero no lo buscó porque deseara volver a él, sino porque quería a sus dos hijos, que su esposo se había llevado. Tras largos años de búsqueda lo encontró en Kentucky Su marido se había vuelto a casar, tenía una espléndida casa y vivía con sus dos hijos. Gladys no quiso estorbarle y volvió a Hollywood, donde se casó con el panadero Edwar Mortenson, a quien abandonó poco antes de tener una niña. La niña se llamó Norma Jean Mortenson. Nunca se ha sabido exactamente la fecha de su nacimiento. Unicamente se sabe que nació entre 1924 y 1927.

Cuando Norma aún no sabía andar, su madre fué llevada a un manicomio, donde antes había muerto su padre y su hermano. El Estado de California adoptó a Norma y la confió a una familia.

Era una familia de artistas de variedades. Nadie trabajaba en aquella casa. Y la niña fué adoptada porque el Gobierno pagaba cinco dólares a la semana para manutención. Norma aprendió a hacer juegos de manos, pero como cada día estaba más delgada a causa del hambre que le hacían pasar, fué confiada a otra familia. También en su nueva residencia pasó hambre y fué confiada a otra familia. A los 18 años, después de haber estado al cuidado de dos familias, ingresó en un orfelinato. Norma servía en el comedor, limpiaba las mesas y fregaba los platos por una propina de veinte centavos al mes. Y cuando nadie la observaba, miraba a través de las ventanas del orfelinato y veía cómo no lejos de allí pasaban, de vez en cuando, algunas famosas «estrellas» de cine.

La muchacha era alta y delgada. Alguien le dijo que su padre había muerto en un accidente de coche y que su madre había fallecido en el hospital. Durante la guerra trabajó en una fábrica de aviones. James Dougherty, uno de sus compañeros de trabajo, le aseguró que la quería y que estaba dispuesto a ganar millones por ella. Norma se casó con él. Y fué felicísima, pues James era la primera persona en el mundo que le había hablado con simpatía y que la mimaba. Cuando la guerra de Corea, James marchó al frente. Al cabo de algún tiempo volvió con permiso y al telefonear a casa le dijo Norma: «Dónde estás, Bill?». El marido contestó: «¡Soy Jim! No pienso volver a verte». El divorcio tuvo lugar en octubre de 1946.

Norma había conquistado de tal manera a Bill, que éste (fotógrafo de profesión) colocó muchas fotografías de ella en revistas y periódicos.

DE LAS REVISTAS AL CAMBIO DE NOMBRE

Joseph Schenck reparó un día en la rubia de las revistas.

El viejo Schenck invitó a Norma para que «adornara» su mesa en una reunión. Y quedó encantado. La gente decía: esa muchacha se casará con Schenck.

Pero Norma tenía unos planes muy diferentes, quería ser artista de cine.

Schenck llamó a John Houston y le dijo:

—Quédate con ella.

John Houston la miró y no quedó nada satisfecho. «Cada día se apiñaban en los estudios docenas de rubias como aquella».

—¿Se llama usted Norma? —murmuró John Houston—. No, no. Esto no suena para mí como Ibsen o algo parecido. Necesitamos un nombre más eufórico. ¿Qué le parece a usted Mickey Monroe?

—¿Mickey? ¡No soy ninguna rata!

—Pues, María... o mejor: Marilyn Ya está. Marilyn Monroe.

—Esto está bien. A partir de ahora me llamo Marilyn Monroe. Marilyn...

John Houston contrató a Marilyn Monroe para representar un modesto papel. Fué su primera prueba.

La gente del estudio murmuró al ver a Marilyn. Esta muchacha no es fotogénica.

Los peluqueros murmuraban: «Esta cara es y será muy vulgar».

Las modistas tan pronto aconsejaban vestidos con faldas muy largas como con faldas muy cortas.

Marilyn Monroe los dejaba hacer y daba pruebas de gran paciencia. No estaba acostumbrada que tanta gente se preocupara de ella.

Llegó el día de filmar. Se le probó

—¿Quién es esa? —gritó Zanuck al ver a Marilyn en la pantalla—. Es posible que algún día sea alguien, pero lo que es hoy no vale nada. Corten todas las escenas en la que aparece esa muchacha. Queda cancelado el contrato.

GROUCHO MARX LE DA OTRA OPORTUNIDAD

John Houston le comunicó la mala noticia durante una fiesta en su casa.

Marilyn Monroe sonrió, como si la cosa no tuviera la menor importancia, pues por aquel entonces había ya aprendido de qué modo deben ocultarse los contratiempos.

—Bueno, Marilyn, ¿qué hay de tu película? —le preguntó su amigo.

—¡Muy bien! —respondió ella—espléndido. Todo va mucho mejor de lo que creía. Unicamente han cortado todas las escenas en que yo salía.

Schenck no daba crédito a lo que oía. Pero no dijo nada.

Al día siguiente citó a Marilyn en su casa y le dijo que recibiera lecciones de la actriz rusa Natascha Lytess.

Marilyn Monroe aprendió. Trabajó seis, doce, dieciocho horas diarias.

Un día apareció Groucho Marx en la Academia.

—¿Quién es aquella tonta? La rubia del rincón —preguntó a la rusa.

—Es una muchacha muy bien dotada, Mr. Marx. Contrátela usted.

Marx dió a Marilyn un pequeño papel en su película «Amor feliz». No fué torturada. Sus apariciones no fueron recortadas. Se consideró que no era mala actriz. Pero no llamó la atención a nadie.

Es decir, a John Houston, sí que le llamó la atención.

En 1950, Marilyn Monroe apareció en la película «La jungla de asfalto», de la Metro Goldwyn Mayer. Y tampoco en aquella ocasión intervinieron las tijeras.

La pobre Marilyn tuvo un disgusto cuando al ver la película se percató de que su nombre no figuraba en el reparto.

LA HERMOSA RUBIA ERA DESCONOCIDA

—¿Quién es esa hermosa rubia? —preguntaron muchos espectadores.

Llegaron cartas de todo el mundo y en ellas se preguntaba: «¿Quién es esa hermosa rubia?»

Llegaron telegramas de todas las partes del mundo y en ellos se preguntaba: «¿Quién es esa hermosa rubia?»

Muchos fotógrafos quisieron saber su dirección. Y también muchos periodistas.

La película «Todo por Eva» procuró fama mundial a la huérfana de Los Angeles.

De pronto, una inmensa colección de fotografías de Marilyn Monroe se esparció por los cines. Marilyn Monroe cosechó admiradores del mismo modo que habían hecho Rita Hayworth y Lana Turner.

Marilyn Monroe firmó un contrato por siete años.

A los tres años después de haber filmado nueve películas, era la rubia más famosa del mundo. Algunos millonarios la solicitaron por esposa. En su despacho se contestaban cada día centenares de cartas amorosas. Su vida fué escrita de mil maneras. Centenares de admiradores acudieron al hospital del Líbano, de Los Angeles, cuando Marilyn fué operada. Los periodistas se apiñaron junto a su cama. Uno de ellos le preguntó:

—¿Es cierto que no es usted huérfana?

—Sí, soy huérfana —gritó Marilyn.

—No mienta usted. Su madre vive —le respondió el periodista.

—Quizá sí, pero yo lo ignoro. Siempre se me ha dicho que mi madre había muerto.

—No es cierto. La Prensa ha descubierto el nombre y la dirección de su madre.

—Quizá sí; pero yo...

—También se sabe que a usted la visitaba con frecuencia miss Monroe

Marilyn Monroe tocó el timbre y rogó a la enfermera que sacara a los periodistas de su habitación.

UN MILLON DE DOLARES AL REGRESO DE LA LUNA DE MIEL

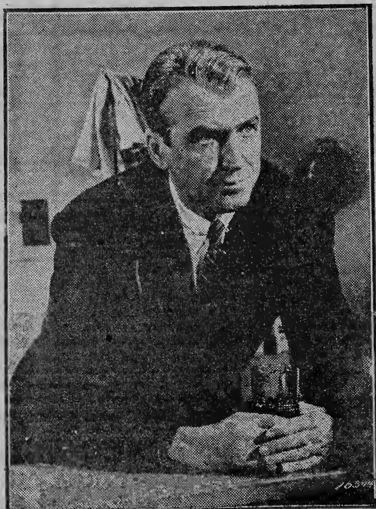
Sus agentes temieron que el descubrimiento de la madre de la «estrella» pudiera perjudicar la carrera de Marilyn. Pero a los admiradores de la «estrella» les tenía sin cuidado si Marilyn tenía o no madre. Los admiradores de Marilyn ni tan siquiera tomaron a mal que, en enero de 1954 se casara con Joe di Maggio, el célebre jugador de baseball. Marilyn y Joe se fueron a Japón y Corea en viaje de novios. Marilyn dijo a los periodistas que su único deseo era ser una esposa fiel para Joe, dar seis hijos a su marido y encontrar en su hogar la felicidad que hasta entonces sólo había conocido a través de algunas novelas. Su esposo era un hombre rico, y ella, por su parte, había ganado seis millones de dólares en los tres últimos años.

Los productores hubieran cerrado las puertas de sus estudios a cualquier otra «estrella» que se hubiera atrevido a tomar unas vacaciones tan largas como las que Marilyn acababa de disfrutar. Pero a Marilyn le dieron la más cordial bienvenida a su regreso. Y el director de la Fox, mister Zanuck, le entregó un contrato de un millón de dólares con una casa de discos. La misma Louella Parsenas —una de las periodistas que con mayor éxito cultiva en Hollywood los reportajes de escándalo— no se atrevió a escribir ni una sola palabra cuando Marilyn se negó a cantar una canción que Irving Berlín había escrito expresamente para ella.

EGON JAMENSON

Un desesperado caso clínico se convirtió en felicidad plena

El más angustioso problema clínico, padecido por una joven y bella mujer, que ve sus días contados ante una muerte segura, es la situación inicial de la película «Entre hoy y la eternidad». Al querer eludir la desgracia, esta mujer (personaje que interpreta Lilli Palmer) cree conquistar al hombre que podría darle felicidad para toda su existencia. Esta felicidad y este amor... ¿son sólo un espejismo? Esta dramática interrogante es el punto de gravedad en el argumento de esta apasionante historia de amor. «Entre hoy y la eternidad», producción Estela-Neue Terra Film, en Eastmancolor. ha sido dirigida por Arthur M. Rabenalt. Lilli Palmer y Carlos Trompson forman la pareja central, y con ellos actúan Marisa de Leza y Willy Birgel. Dipenfa presenta «Entre hoy y la eternidad».

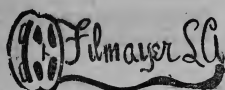


«Vértigo» es el último film de Alfred Hitchcock en vistavisión y technicolor, gran película de «suspense» que «Paramount Films» presentará esta temporada, interpretada por James Stewart, que aparece en el grabado en un momento de la cinta

"Orgullo y pasión", una gran película sobre España



«Orgullo y pasión» es la gran película rodada en España por Stanley Kramer con Cary Grant, Frank Sinatra y Sofía Loren, en technicolor y vistavisión. El trío estelar del reparto aparece en este fotograma correspondiente a la cinta que será presentada próximamente en Sevilla por C. B. Films



FILMAYER, S. A.

MADRID

PRESENTA SU

LISTA DE LA TEMPORADA 1958-59

TÍTULO	DIRECTOR	REPARTO
LA REBELION DE LOS GLADIADORES Supercinescope — Eastmancolor Produción: ESTELA - ATENEA	Vittorio Cotafavi	GIANNA M.ª CANALE ETTORE MANNI MARA CRUZ GEORGE MARSHALL EULALIA DEL PINO RAFAEL LUIS CALVO
EL GAFE Producción: PROCUSA	Pedro L. Ramírez	JOSE LUIS OZORES ANTONIO GARISA M.ª TERESA DEL RIO JULIA CABA ALBA
15 BAJO LA LONA Producción: NAGA FILMS — Color	Agustín Navarro	CARLOS LARRAÑAGA ANGEL ARANDA LUZ MARQUEZ ALFREDO MAYO MANUEL PEIRO ANTONIO OZORES
MELODIA INTERRUMPIDA «Interrupted Melody» Un film Metro Goldwyn Mayer — Cinemascope-Eastmancolor	Curtis Bernhardt	GLENN FORD ELEANOR PARKER ROGER MOORE CECIL KELLAWAY
MI DESCONFIADA ESPOSA «Designing Woman» Un film Metro Goldwyn Mayer — Cinemascope - Metrocolor	Vicente Minnelli	GREGORY PECK LAUREN BACALL DOLORES GRAY CHUCK CONNORS SAM LEVENE
EL CISNE «The Swan» Un film Metro Goldwyn Mayer — Cinemascope - Eastmancolor	Charles Vidor	GRACE KELLY ALEC GUINNESS LOUIS JOURDAN AGNES MOORHEAL BRIAN AHERNE
AVENTURAS DE QUINTIN DURWARD «The adventures of Quentin Durward» Un film Metro Goldwyn Mayer — Cinemascope - Eastmancolor	Richard Thorpe	ROBERT TAYLOR KAY KENDALL ROBERT MORLEY
EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO «The man who never was» Cinemascope — Color de Luxe	Ronald Neame	CLIFTON WEBB GLORIA GRAHAME STEPHEN BOYD ROBERT FLEMYNG
SIN FAMILIA «Sans Famille» Eastmancolor	Andre Michel	PIERRE BRASSEUR GINO CERVI JOEL FLATEAU SIMONE RENANT
LA ESPOSA DEL MAR «Sea Wife» Cinemascope — Technicolor	Dob McNaught	JOAN COLLINS RICHARD BURTON BASIL SIDNEY CY GRANT
MI ENCANTADORA ASESINA «Le septième ciel»	Raymond Bernard	DANIELLE DARRIEUX ALBERTO SORDI PAUL MEURISSE NOEL-NOEL
ESTEFANIA «Susse Kleine Stefanie» Un film U. F. A.	Josef Von Baky	CARLOS THOMPSON SABINE SINJEN WALTER GILLER

Publicidad «ALTO».—Rosario, 14 y 16.—Sevilla.

FRED Quimby, el creador de "Tom" y "Jerry"



La historia del dibujante y sus personajes

El nombre de Fred Quimby ha de sonar conocido a los oídos de los lectores porque lo han visto infinidad de veces en la portada de las deliciosas películas de Tom & Jerry que desde hace algunos años han constituído el encanto de niños y mayores. La presencia del nombre de Quimby en las referidas películas obedece a que es el productor de las mismas.

Este personaje cinematográfico nació en Minneapolis, Minnesota y estudió en la Universidad de Montana, situada en Missoula. Sus aficiones, sin embargo, eran para el teatro y siempre que se le presentaba una oportunidad de hacer algo entre bastidores lo aprovechaba, habiendo llegado a ser tramoyista en un local de Missoula, donde eventualmente se representaban óperas.

Colaboró en la construcción del Iris Theatre y en el Empress Theatre, ambos en Missoula.

Transcurrió algún tiempo y le fué ofrecida la dirección de la región del Pacífico de Pathé Inc., pasando más tarde a encargarse de la producción y distribución de películas sin dejar de formar parte del Consejo de Administración.

En 1925 organizó el departamento de asuntos cortos de la Fox y al año siguiente lo solicitaba M-G-M para el mismo trabajo donde todavía se encuentra hoy al frente de la producción de asuntos cortos. Durante el año 1937 se ocupó personalmente de la construcción de los Estudios de dibujos de M-G-M en Culver City, de cuya unidad es director.

Nacidos de la imaginación de Fred Quimby surgieron Tom & Jerry en 1940 y los presentó a un auditorio de profesionales que con sus risas y aplausos convirtieron en estrellas a los protagonistas de la película de dibujos «Puss Gets The



Boot». Esas risas y aplausos sonaban todavía en los oídos de Quimby cuando llamó a sus colaboradores William Hanna y Joseph Barberá para poner en marcha una serie de películas de gato y ratón que se bautizaron con los nombres de Tom & Jerry.

—Debemos evitar a toda costa servir el mismo tipo de argumento uno tras otro —acordó el triunvirato creador de los personajes en cuestión. —Conviene imprimir nuevas ideas a estos muñecos, situaciones distintas y ambiente variado en cada film.

A simple vista esto no dejaba de ser una labor difícil. El tema básico era de máxima sencillez... el inagotable antagonismo entre gato (Tom) y ratón (Jerry), pero dándole un giro distinto cada vez. ¿Cuántos giros era posible darles?

La contestación debe encontrarse en el infinito, a juzgar por las películas que han llegado a realizar. Tom & Jerry han interpretado ya ciento doce películas desde 1940 y hay muchas más en plan de ejecución en los estudios de dibujos de M-G-M. Tienen infinidad de ideas para agregar a lo que ya está en marcha: gimnasia, trucos, equilibrios y toda clase de locuras, surgen de las fértiles imaginaciones del productor Quimby y de sus colaboradores Hanna y Barbera.

A veces brinda una idea, una situación humorística real, un chiste, la letra de la canción a la moda, la noticia de actualidad y muchas otras cosas. Hasta la fecha, en persecución perenne, Tom & Jerry han ido desde su propia cocina a través de casas solariegas, a rascacielos metropolitanos, a plataformas de grandes expresos, a bordo de trasatlánticos y aviones. Desde el glacial Norte al tórrido Sur, de las bambalinas de un teatro de Broadway a las llanuras del romántico y feraz Oeste americano.

Aunque las posibilidades de los escenarios americanos están muy lejos de estar agotadas, cuando la película «Los tres mosquerrateros» ganó el «Oscar» de la Academia, se lanzó una nueva serie de aventuras en ambiente extranjero. Esporádicamente, Tom & Jerry estuvieron haciendo turismo. En «El ratón Juanito» se les ve en la Viena de Strauss y más tarde visitaron Nápoles en «El ratón napolitano».

Los populares gato y ratón de M-G-M han variado gradualmente con el tiempo de acuerdo con las exigencias del público. Físicamente se les ha hecho más atractivos y según Quimby existen tantos admiradores del ratón como del gato. Durante los años de la segunda guerra mundial se observó que el público prefería argumentos más violentos y entonces Tom se volvió más malo en su persecución de Jerry y éste sufrió las consecuencias; pero nadie tomó en serio sus peleas. No se odian. Luchan a fuerza de costumbre, pues si algún elemento extraño amenaza, como por ejemplo, un terrible «bulldog» Tom & Jerry se desviven para defenderse mutuamente, lo cual demuestra que son verdaderos amigos.



«Tierra de faraones» está interpretada por Jack Hawkins y Joan Collins, pareja del grabado, en una escena de la cinta, una producción de «Warner Bros»

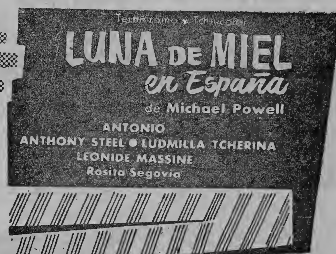


He aquí a Erika Remberg y Chari Baxeva, principales protagonistas de «Lilí falta a clase», comedia de Willi Forst, que «Interpeninsular» presenta esta temporada

Lea usted SEVILLA

SUEVIA FILMS · CESÁREO GONZÁLEZ

1958-59







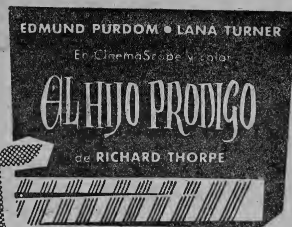




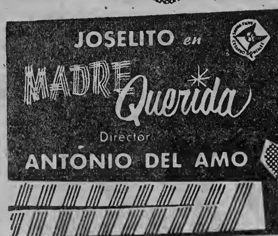












Producción Union Films para Suevia Films

11 GRANDES PELICULAS

lista de material Suevia - Films Cesáreo González 1958 - 59

lista de material Suevia - Films Cesáreo González 1958 - 59

"LUNA DE MIEL" es la primera película que se realiza en España por el procedimiento de Technirama y Technicolor. Todas las películas de esta Lista son en color, estando filmadas, además, en Cinemascope "LA ULTIMA CAZA", EL HIJO PRODIGO", "VIVA LAS VEGAS" y "SUEÑOS DE ORO". Por el procedimiento Technirama esta filmada también "EL CAPITAN JONES"

Representante Zona Sur: VIUDA DE ERNESTO GOMEZ MIRAVE
Albareda, 11-2.º - SEVILLA - Teléfonos: 27338 - 29915



Dos famosos entre los famosos, sir Lawrence Olivier y Marilyn Monroe, en una escena de «El príncipe y la corista», que presenta As Films



María Félix, tan guapa como siempre, es la intérprete de «La Bella Otero», en eastmancolor, excelente película que presenta Interpeninsular Films

Reto a lo imposible

Pocos años atrás, un joven infante de Marina, siguiendo las mejores tradiciones del Cuerpo, desafió a la palabra «imposible». Escribió su primera novela, titulada «Más allá de las lágrimas», en una época en que parecía que ya nada quedaba por decir sobre la vida de los soldados. Pero «Más allá de las lágrimas» inflamó instantáneamente el entusiasmo de todo el mundo y durante casi dos años fué el mayor éxito editorial de los Estados Unidos. Había una razón, una sencilla razón. Ninguna novela había tratado tan íntimamente los amores y anhelos de la juventud antes de la batalla. Era una historia profundamente humana, contada con realismo y emoción... Y ahora, los muchachos de «Más allá de las lágrimas» —y sus mujeres— cobran nueva vida en la pantalla, sus aventuras estrechamente mezcladas con la gran aventura de la última conflagración mundial. Ahora podrá usted comprobar cómo un libro magistral ha sido convertido en una película inolvidable, filmada por Warner Bros en Cinemascope y Warnercolor bajo la dirección de Raoul Walsh, «Más allá de las lágrimas», e interpretada por Van Heflin, Mona Freeman, Aldo, Ray, Nancy Olson, Tab Hunter, Dorothy Malone y Anne Francis.

La música maravillosa de "Duelo de Titanes"

La voz de Frankie Laine es el fondo musical, estremecedor, maravilloso y emotivo, de la partitura de «Duelo de titanes», melodía original de Dimitri Tiomkin, que da todo el carácter y colorido de esta sensacional película del Oeste que presentará Paramount.

«Gunfight at the O. K. Corral» es el título de la canción: «Lucha en el rancho O. K. Corral». La voz de Frankie se arrastra, modula y describe la temática tensa, dramática y emotiva del asunto, canción que pronto será conocida por el público, ya que todas las emisoras españolas la incluyen en sus programas. «Duelo de titanes» es una producción Hal Wallis, que ha dirigido John Sturges, en la que veremos como protagonistas a Burt Lancaster y Kirk Douglas, una «saga» del Oeste grandiosa en su fondo, tensa en su estilo. Y en el fondo la melodia de Tiomkin dándole una poesía insospechada como nadie pudo jamás imaginar. Con Burt Lancaster y Kirk Douglas aparecen Rhonda Fleming, Jo Van Fleet, John Ireland, Llye Bertger y un seleccionado reparto de grandes figuras del cine americano. Rodada en Technicolor y Vistavisión, con un realismo que puede decirse hace tangibles las imágenes, y sensacional su espectacularidad.

Una "nueva" Sofía Loren frente a un "clásico" John Wayne

Cuando Sofía Loren, la deslumbrante estrella italiana, uno de los nombres más famosos del mundo del cine, decidió marchar a Hollywood, siguiendo la ruta de otras muchas estrellas europeas que quisieron probar fortuna en América, quizá temieron sus incontables admiradores que desapareciera en Hollywood la verdadera Sofía Loren que ellos habían admirado hasta entonces para dar paso a otra Loren más sofisticada, más «standard», menos personal. En fin de cuentas, no sería la primera vez que ello ocurría...

Pero aquí está ahora la Sofía Loren de «La ciudad perdida». Ustedes la verán, sin duda. Y podrán comprobar que el arte personalísimo de la estrella italiana, su impresionante belleza, parecen depurados y mejores en su «etapa americana». Posiblemente es ésta una nueva Sofía Loren. Pero en todo caso es una Loren mejor, más atractiva más actriz.

El Technirama y el Technicolor dan al desarrollo cinematográfico la grandeza y vistosidad que requería, recogiendo el ambiente exótico que sirve de escenario a esta trágica aventura que es «La ciudad perdida», un film emocionante en la línea de las mejores realizaciones en su género que han llegado a la pantalla.



«Casino de París» nos trae las más bellas mujeres de Francia, el conjunto de las Blues Bell Girl's. Una excelente cinta en eastmancolor que presenta Bengala Films y que actualmente triunfa en Sevilla



Una divertida comedia que en la presente temporada ofrece «Hispalis Film» es la que da motivo a esta escena: «Pancho López». Un Rififí entre los hombres y las mujeres, personaje interpretado con extraordinaria gracia por Manolín, que en la escena que recoge el grabado tiene en jaque al galán Luis Aguilar.

El más grande actor británico, frente a la más despampanante belleza de Hollywood

«El príncipe durmiente» es, sin duda, la más deliciosa comedia de Terence Rattigan. En cuantos países fué representada —y España se cuenta entre ellos con la versión escenificada por la compañía del teatro Recoletos, de Madrid—, la obra obtuvo un éxito sensacional, mereciendo el honor de ser interpretado por las mejores figuras de la escena mundial, incorporando esa estupenda pareja que forman el gran duque Carlos, regente de Carpatia, y la joven corista americana Elsie Marina.

Sir Laurence Olivier, el más grande actor que tiene hoy Inglaterra, decidió llevar a la pantalla la fresca, ingeniosa y divertida comedia de Rattigan. Sir Laurence sería su realizador cinematográfico y su primer intérprete masculino. En esta ocasión, el genial protagonista de «Hamlet», «Enrique V», «Ricardo III», se apartaba del teatro clásico, en el que se había hecho famoso como el más destacado actor sespiriano para «pasarse» a la comedia ligera, de finísimo humor. El gran talento artístico de Laurence Olivier soportaría airosamente la prueba, dando así una nueva muestra de sus excepcionales condiciones interpretativas. Pero, ¿quién sería su pareja? ¿Quién podría representar, frente al mejor actor inglés, el papel de Elsie, la corista?

Laurence Olivier no vaciló. La corista de su película habría de ser Marilyn Monroe. La más deslumbrante belleza del cine de Hollywood, tan imitada como inimitable, aceptó la propuesta entusiasmada. Su llegada a Londres, acompañada de su esposo, el famoso dramaturgo Arthur Miller, constituyó un verdadero acontecimiento. Laurence Olivier y Marilyn Monroe formaban, desde aquel momento, la pareja más sensacional que había aparecido nunca en la pantalla.

"Orgullo y pasión", auténtica epopeya

Stanley Kramer, productor y director de «Orgullo y pasión», la película distribuida por United Artits y presentada por C. B. Films, ha escrito a propósito de la diferencia que existe entre lo espectacular y lo épico: «Con lo espectacular se solaza la vista. Con lo genuinamente épico se llegó al corazón a través de las emociones más hondas.»

No puede ser más justamente definido «Orgullo y pasión», el film que en Technicolor y VistaVisión refleja un episodio de la lucha del pueblo español para salvar su independencia, amenazada por los franceses. Sus tres estrellas, Cary Grant, Frank Sinatra y Sofía Loren, al enfrentarse con la muerte sin vacilación de ninguna clase infunden a la obra el aliento épico que imaginó su realizador. Las hazañas bélicas que tienen por escenario los paisajes españoles de asombrosa belleza coadyuvan a hacer de «Orgullo y pasión» una auténtica epopeya, que arrebatará a nuestro público, al igual que ha entusiasmado a todos los públicos del mundo.

"Tu hijo debe nacer"

«Tu hijo debe nacer», es una película «de triángulo». Pero no ese triángulo escabroso del que hay que hablar en voz baja, al que hay que referirse con reticencias... Es un triángulo diferente: triángulo ideológico. La mujer abnegada que es protagonista de esta trascendental historia, se encuentra ante dos hombres que influyen en su vida: un sacerdote y un médico, que tienen puntos de vista diametralmente opuestos sobre el tremendo problema que la sobrecoge. Los dos buenos y ambos defienden inflexiblemente sus opiniones. Al final, es ella, sublime y heroica, quien decide... de acuerdo con el sacerdote y en contra de la opinión del médico, que es compartida por el marido. Este tema, de posibilidad universal en todos los tiempos, está presentado en «Tu hijo debe nacer» con un maravilloso Eastmancolor y en un ritmo netamente cinematográfico.

"Testigo de cargo" y Agatha Christie

Agatha Christie imagina y escribe sus novelas en la bañera, mientras come manzanas. Esta es una de las pocas cosas desconocidas de la conocidísima autora, cuya más famosa creación, «Testigo de cargo», concebida primero como obra de teatro y, a causa del fabuloso éxito obtenido, ha sido vertida al cine por Billy Wilder en una realización sensacional que lleva meses triunfando en Nueva York, Los Angeles, Londres, París, etc.

En «Testigo de cargo», una producción de Arthur Horblow para United Artits que C. B. Films presentará en breve, Tyrone Power desempeña el papel de hombre atractivo, servicial y honrado a quien se acusa de un asesinato cometido en misteriosas circunstancias. Marlene Dietrich es la esposa de Tyrone —refugiada alemana en Inglaterra— que tiene en sus manos la vida de su marido puesto que sólo ella puede confirmar o negar su coartada. Y Charles Laughton, en una de las interpretaciones más geniales de su carrera, es el abogado defensor, el hombre que cree firmemente en la inocencia de su defendido y que hace todo lo posible por hurtarle su cabeza al verdugo.

Su género favorito en el "Archiduque y la costurera"

¿No tiene usted una lógica debilidad hacia la comedia musical de ambiente vienés? En ella hay paisajes maravillosos, uniformes llenos de prestancia, muchachas bonitas, valses románticos, palacios y saraos... ¿Es o no razonable que a usted le gusten las comedias vienesas? ¡Pues aquí tiene usted la más linda que salió de fronteras austríacas! «El Archiduque y la Costurera», que Mercurio Films estrena en el cine... y que, filmada en agfacolor, trae a su pantalla toda la fragancia del género, florecida en sonrisas. «El Archiduque y la Costurera», realización de Franz Antel, tiene como protagonista a la bella morenita Sonia Ziemann, a la rubia Hannelore Bollmann, al bizarro galán Rudolf Prack y al graciosísimo cómico Hans Moser... Una serie de equívocos, de «quid pro quo», de enredos y equivocaciones componen el más divertido barullo palatino-amoroso en torno a una modesta costurera que simplemente fué al hotel Emperador a llevar el vestido de baile de una princesa... y ¡armó el barullo en la Corte!

«El Archiduque y la Costurera» alegre, musical, llena de gracia, embalsamada de primavera, con fondo de vals y en escenarios los más bonitos de Europa, es una película que le dejará amplia y hondamente satisfecho; una deliciosa obra de la pantalla encaminada a hacer la felicidad del espectador.

Un muchacho que muere a los veinticuatro años

Veinticuatro años contaba James Dean cuando se estrelló, al volante de su «Porsche», en Paso Robles. Ya entonces, el joven actor había conquistado, de golpe, la fama, después de su triunfo en el teatro con «El inmoralista». Y, sobre todo, después de su sensacional éxito en el cine con «Al Este del Edén». Elia Kazan, que había «descubierto» también a Marlon Brando, fué quien proporcionó a James Dean la oportunidad de su deslumbrante triunfo cinematográfico.

La muerte de James Dean provocó un verdadero movimiento de histeria entre los millones de mujeres que le habían admirado en la pantalla. Las muchachas de Hollywood lloraban por las calles al conocerse la noticia. Y alguna de ellas intentó poner fin a su vida, enloquecida por la desaparición de su ídolo. Desde la muerte de Rodolfo Valentino, que originó también una reacción histérica semejante, no se había conocido otro caso de «adoración» póstuma como éste. Centenares de libros, de folletos, millones de fotografías, un «Museo James Dean», un film biográfico —«La historia de James Dean»—, una exposición largo tiempo abierta del retorcido «Porsche» en que halló la muerte, cobrando a un dólar el derecho a sentarse frente al volante, en el mismo asiento que el ídolo había ocupado en su última carrera...

Sólo su presencia, su maravillosa interpretación, bastarían para conceder a «Al Este del Edén» una categoría excepcional. Pero el film —uno de los más destacados que ha producido Hollywood en los últimos años— nos ofrece también una realización de Elia Kazan, el director de «Un tranvía llamado Deseo», «La ley del silencio», «Viva Zapata», auténticamente portentosa, empleando por primera vez el cinemascope con un sentido dramático sorprendente.

La «estrella» Erika Remberg vuelve a ser colegiala

La gran «estrella» del cine alemán Erika Remberg, después de liberarse de los problemas de la vida estudiantil, creyó estar ante una de las etapas más felices de su existencia. Pero los hechos demostraron a Erika Remberg que estaba equivocada. Muy pronto, la gran «estrella sintió nostalgia del pupitre, de sus compañeras y del ácido barbitúrico, cuya fórmula fué siempre para ella un grave problema en la clase de Química... Esta es la situación de Erika Remberg en la película «Lili falta a clase». Pero su situación está complicada por el matrimonio con un joven doctor, personaje que interpreta en la película el actor Adrian Hoven. El matrimonio, pudiendo ser una solución para los problemas de Lili, constituye una complicación gravísima que se enreda hasta llegar a lo más cómico.

«Lili falta a clase» es una película de Interpeninsular Films, que ha dirigido el veterano realizador Willi Forst, con su maestría habitual.

María Félix, protagonista de «La bella Otero»

El prestigio artístico de María Félix tiene su base en inolvidables películas del cine mejicano; películas que dirigió preferentemente ese gran realizador que es Emilio Fernández y que sirvieron para que todo el cine mundial se fijara en su gran belleza y en su peculiar modo de interpretar. El cine europeo quiso contar con María Félix, y su nombre está ahora unido a muy felices momentos de la cinematografía de este continente. Interpretando ahora la película «La bella Otero», que ha dirigido Richard Pottier, consigue superar el éxito que conquistó en «French-Cancan» a las órdenes de Jean Renoir, uno de los más prestigiosos directores del cine mundial. María Félix ha sabido encarnar con inteligencia y con la máxima sensibilidad el personaje de Carolina Otero, artista española de principios de siglo que gozó de fama mundial, llevando a todos los escenarios el eco brillante de la canción española. En «La bella Otero» han sido dobladas las canciones y todo el diálogo de María Félix por la bellísima estrella Nati Mistral, quedando así valorizada hasta el máximo esta formidable película en Eastmancolor que presenta Interpeninsular Films.



«Doctor en el mar» es el título de una nueva película de Brigitte Bardott, mundialmente conocida por B. B. Hela aquí en una escena de esta cinta que será presentada por Bengala Films



«La guerra empieza en Cuba» es la cinta a que pertenece este fotograma en que aparecen sus intérpretes: Emma Penella y Gustavo Rojo. Dirigida por Mur Oti y realizada en eastmancolor, será presentada por Izaro Films



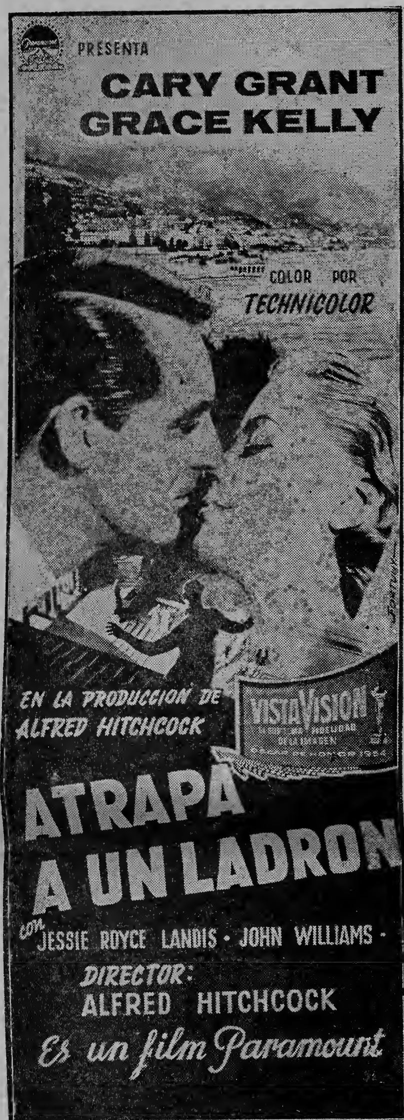
Vuelve Sissi. Y «Dipenfa» nos trae a Romy Schneider de nuevo como protagonista de «El destino de Sissi», a la que pertenece esta fotografía

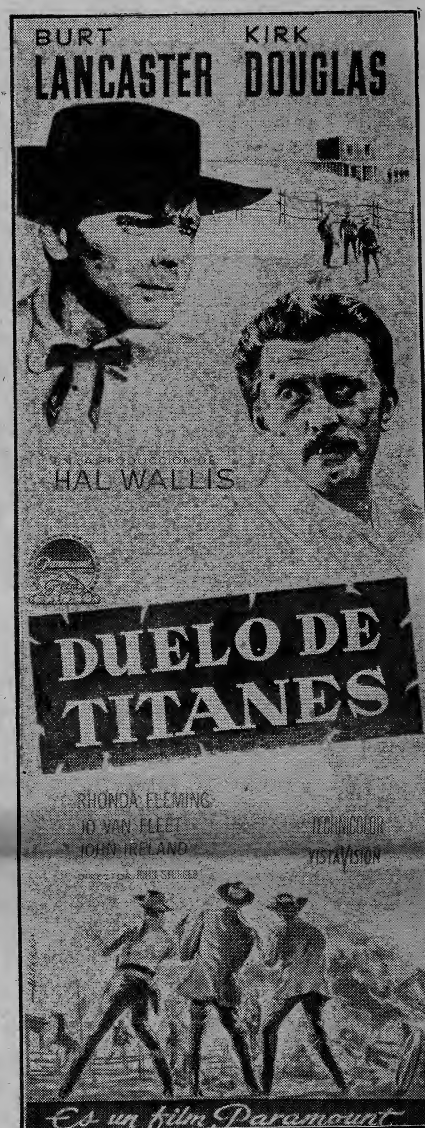


Marga López en una escena de «Tú y mis hijos», película que presenta para este año «Hispalis Film»



Arturo de Córdova, Marga López, Eduardo Fajardo y Sara García forman en el rol de «La ciudad de los niños», a la que corresponde esta escena, cinta que será presentada por «Pelimex»





Dos próximos estrenos

PARAMOUNT

de éxito clamoroso en todo el mundo





Publicidad «ALTO».—Rosario, 14 y 16.—Sevilla.

SEVILLA
★ DIARIO DE LA TARDE ★

"Ramuntcho", la obra de Pierre Loti, en su tercera versión cinematográfica

La protagonista es Mijanou, la hermana de Brigitte Bardot

La obra de Pierre Loti «Ramuntcho» alcanza ahora su tercera versión cinematográfica. La vida de los contrabandistas vascos ha tentado nuevamente a los productores. La película está ya a punto casi de estrenarse.

Esta película consagrada casi a la gloria de los contrabandistas proporcionó, sin embargo, un rudo golpe al contrabando, porque el realizador de «Ramuntcho», con su numeroso equipo, montó las cámaras precisamente en uno de los pasos más estratégicos de los contrabandistas, concretamente en las proximidades de Saigorri.

El autor de la adaptación cinematográfica Jean Larteguy hace el papel de cura en la película. Y el verdadero cura del pueblo, se viste el traje de paisano para doblar al protagonista, François Gueria, en las escenas de pelotari y se necesitaba una persona que supiera moverse con soltura en un trinquete. No bastaba con ponerse una boina vasca para salir a la cancha.

A modo de compensación para los *contrabandistas* privados *por* culpa del cine de sus medios normales de subsistencia el director de la película los empleó a todos en la figuración *y no tuvieron que permanecer inactivos mientras duró el rodaje*. Y totalmente complacidos por la decisión del director se dedicaron a asesorar a los actores y técnicos sobre la forma más segura de pasar a España los paquetes de encaje para regresar con alcohol.

Para la ambientación de la película se eligieron los lugares más característicos de esta región y los exteriores son los decorados naturales, claro está. El rodaje comenzaba en pleno monte a las ocho de la mañana, lo que exigía que todo el mundo estuviese en pie a las cuatro de la mañana.

Las escenas de estudio se rodaron en lo que pudiéramos llamar la sala de fiestas de Saint-Jean-Port.

Del grupo de cineastas el único capaz de defenderse un poco dignamente jugando a la pelota es Roger Hanin. Evalyne Ker es aficionada a pescar truchas en los arroyos del alrededor. Y en cuanto a François Guerin, prefiere llenar sus ratos de ocio realizando escaladas por los riscos.

El rodaje no sufrió el menor contratiempo, a excepción de cierta negativa de la protagonista, Mijanou Bardot, hermana de la celebérrima Brigitte. Mijanou tuvo una seria discusión con el director. Estaba previsto en el guión que ella debía bañarse muy ligera de ropa en el río.

—Jamás rodaré esta escena. Me niego categóricamente —exclamó la púdica Mijanou.

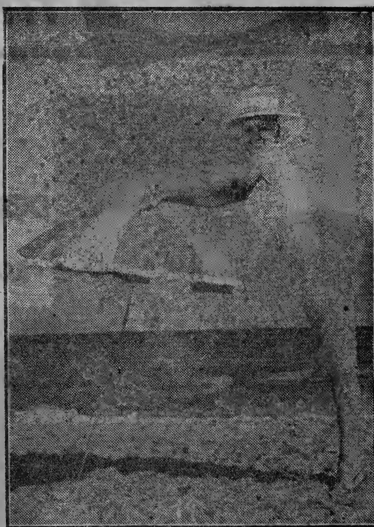
—Esto no es posible. ¿No se da cuenta de que ha firmado un contrato? —le dijo el director.

—A pesar de todo. No estoy dispuesta a ello. Pedidle a mi hermana si quiere doblarme esta escena. A ella le gustan estas cosas. Pero yo no soy Brigitte.

Y el director sucumbió ante la negativa de Mijanou e hizo venir de París a una «stpiteaseuse» para rodar la escena del baño en el río.



«La ciudad de mis sueños», con Erika Remberg y Adrian Hoven, dirigida por Willi Forst, será presentada esta temporada por «Dipenfa» y a ella pertenece este fotograma



Vuelven Analia Gadé y Fernando Fernán Gómez en «Ana dijo sí». La simpatiquísima estrella aparece aquí en una escena de la cinta que pronto será presentada por «Radio Films»

Un gran suceso se repite

En el secular desierto de Egipto, la Historia se ha repetido en una forma espectacular. Cerca de la pirámide de Cheops, donde los arqueólogos han descubierto reliquias de la epoca faraónica, un grupo de norteamericanos ha reproducido deliberadamentet esa gran era, haciendo excavaciones junto a semiolvidadas tumbas y repoblando el desierto con hordas de trabajadores. Con ello se ha conseguido dar el máximo realismo a una de las películas más ambiciosas que se han producido últimamente: «Tierra de faraones». El film nos describe la historia del monarca que destinó treinta años de su vida y la labor de cien mil súbditos a la construcción de su tumba y para el objeto el director Howard Hawks ha reunido ún conjunto de actores destacados; pero la verdadera estrella es la propia tierra faraónica, sobre la que se ha conseguido reproducir la pompa y las costumbres crueles de una época perdida en el polvo de los siglos. «Tierra de faraones» es una gigantesca producción Warner Bros, rodada en WarnerColor y CinemaScope, con el relieve del sonido estereofónico magnético.



JOYAS CINEMATOGRAFICAS
TITULOS QUE NADIE OLVIDARA...



VAN HEFLIN
NANCY OLSON
ALDO RAY
DOROTHY MALONE
TAB HUNTER
MONA FREEMAN

más allá de las lágrimas

DIRECTOR RAOUL WALSH

CINEMASCOPE · WARNERCOLOR

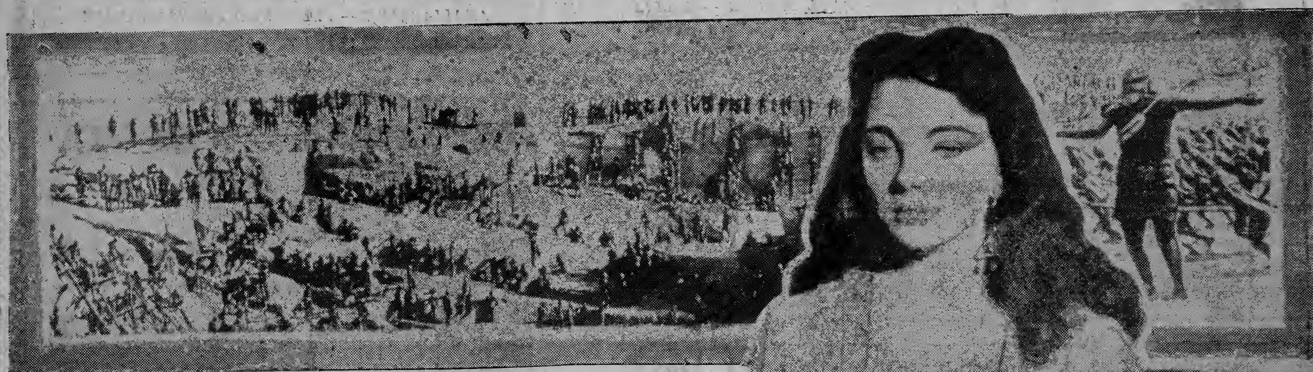
MARLON BRANDO en

SAYONARA (ADIOS)



DIRECTOR: JOSHUA LOGAN

TECHNIRAMA · TECHNICOLOR





TIERRA DE FARAONES

JACK HAWKINS · JOAN COLLINS · DEWEY MARTIN

CINEMASCOPE WARNERCOLOR

DIRECTOR : HOWARD HAWKS

● Y una película española cuyo título se anunciará en breve.

PRESENTADOS CON LA GARANTIA DE



LA MARCA QUE NUNCA DEFRAUDA

Publicidad «ALTO».—Rosario, 14 y 16.—Sevilla.



Escritores y estrellas

Dos parejas célebres: La Monroe y Miller; Paulette Goddard y Erich María Remarque

Dos escritores famosos eligieron dos famosas estrella: Arthur Miller —«Muerte de un viajante», «Las brujas de Salem»— es el marido de la despampanante Marilyn Monroe, sucesora de Rita Hayworth en los máximos clamores populares; Enrich Maria Remarque —«Sin novedad en el frente»— está casado con la ya madurita Paulette Goddard.

En ambos casos, el matrimonio ha oscurecido a las estrellas. La Goddard ha quedado totalmente alejada, al parecer, de la escena después de su boda con el escritor, asiduo acompañante de Marlene Dietrich, y que, sin embargo, ha elegido a la actriz que lanzara Charlot en «Tiempos modernos». Marilyn, tras su película inglesa con sir Lawrence Olivier, volvió a Hollywood. Pero en el curso de la cinta que está rodando, acaso por haber perdido ya la costumbre del trabajo intensivo, ha sufrido una crisis de agotamiento y ahora está internada en un hospital para seguir una cura de reposo.

¿Se apaga el brillo de las estrellas cuando entran en la órbita de la Literatura?







Otra tempestad en la vida de Liz

Elizabeth Taylor ha conocido un nuevo torbellino a su alrededor después de la muerte de Mike Todd. Desde hace mucho tiempo amiga del matrimonio Eddie Fisher-Debbie Reynolds, con el que aparece en uno de los grabados, se dice que Eddie se ha enamorado de ella y que se separará de Debbie, que en el grabado de abajo exhibe orgullosa a su hijita. La Taylor parece el centro de una nueva tempestad

Darryl F. Zanuck se queja después de gastar cuatro millones

Nueva York.—Livingstone, después de veinte años en Africa no debía traer los ojos más huraños, ni el aspecto más destrozado. Fué terrible:

—Ni por todo el oro del mundo volvería a empezar.

El célebre productor americano Darryl F. Zanuck, que viene de gastar cuatro millones de dólares, y casi otro tanto en lágrimas y sudor, para rodar en el Africa ecuatorial «Las raíces del cielo», según la novela de Romain Gary, que valió a su autor el premio Goncourt, ha evocado sus sufrimientos en Nueva York, ante un auditorio de periodistas compasivos.

En cuatro meses de trabajo, con 50 grados de calor —ha dicho— hemos totalizado doscientos accesos de fiebre y males diversos: Julieta Greco ha estado a punto de morir de envenenamiento y Trevor Howard de insolación, John Huston de infección, Errol Flynn de exasperación y Orson Welles de sed.



Ernest Borgnine se casa con Katy Jurado

Nueva York.—El actor americano Ernesto Borgnine, protagonista del film «Marty», por el cual ganó un «Oscar», va a casarse con la actriz Katy Jurado, «vedette» mejicana.

Sabiendo esta noticia, divulgada por la Prensa de Méjico, la corpulenta señora Borgnine, de la que él obtuvo el divorcio hace dos semanas, ha declarado.

—Sé muy bien que no soy una Lana Turner. Pero Ernie pretendía siempre no entender a los actores que se enamoraban de sus «partenaires» de la pantalla y ésto es precisamente lo que le ocurre.

El matrimonio se celebrará en Cuernavaca, la ciudad del Sur de Méjico en que habita la familia de Katy Jurado.



NO*DO

Enrique Cahen Salaberry empezará dentro de breves días el rodaje de «Venta de Vargas», con Lola Flores a la cabeza.

*

También se rumorea que en breve comenzará el rodaje de «Aventuras de Juan Luján», dirigida y producida por Santos Alcocer.

*

Sara Montiel hará «Aldara», dirigida por Rafael Gil y para Suevia Films Cesáreo González. Después Sarita será dirigida por su marido, Anthony Man, en la película «La fruta madura».

*

María Fernanda Ladrón de Guevara vuelve al cine, y de la mano de Juan de Orduña. Ya era hora que se acordaran de esta estupenda actriz las casas productoras. Nuestra cordial enhorabuena a tan eximia actriz y a Orduña.

YUL BRYNNER, TURISTA EN VIENA

No es exagerar decir que Yul Brynner es tal vez el actor que más interesa actualmente. Sus películas han sido últimamente las más bien comentadas y su trabajo se admira mucho en Europa desde que se le ha visto en el papel de Dimitri en la película «Los hermanos Karamazov», que probablemente se proyectará la próxima temporada en España.

Terminado que hubo su actuación en el referido film Brynner con Deborah Kerr y el director Anatole Litvak se dirigieron a Viena para rodar los exteriores de la película «The Journey». El trabajo a realizar en la capital de Austria no era para llevarlo a cabo con rapidez, lo que ha permitido a los elementos de la compañía cinematográfica se saturaran de la ciudad que pese a las dos últimas guerras, ocupaciones y mutilaciones en su territorio conserva todavía el aspecto aristocrático de que siempre ha hecho gala.

Esta larga permanencia en Viena despertó en Brynner lo que se puede llamar la «turistis» y con el sombrero hundido hasta las orejas, para esconder su rapada cabeza, y gafas negras para ocultar la intensidad de su profunda mirada, recorrió kilómetros y kilómetros de la ciudad «strasses» y «platz» para no perder nada en absoluto de tan bello lugar.

En la época en que florecen los castaños, alternando el rojo y el blanco, y el ambiente está perfumado por las lilas, blancas y moradas es difícil encontrar nada más hermoso en toda Europa.

Dice Brynner:

—Es muy curiosa la forma con que los guardias de tráfico tratan a los vieneses. Sonríen casi a todos los que conducen coche, los saludan por su nombre, lo cual significa que son muy fisonomistas y esto ¡en una capital de un millón cuatrocientos mil habitantes! Esta amabilidad la agradecen los automovilistas cuando llega Navidad obsequiando generosamente a los guardias con regalos envueltos decorativamente. En la María Hilfer strasse, o sea, la calle de María Auxiliadora, cruce con el Circle, hay un guardia que se le considera el titán del tráfico y lo dirige con tanto arte que le llaman Toscanini, pues aunque no produce armonías melódicas, contribuye en gran manera a que los coches se deslicen suavemente por las calzadas evitando atropellos y aglomeraciones.

Brynner el turista, lo ha visitado todo, desde el magnífico palacio de Schoenbrunn al de Hofburg, y cuando se refiere al Danubio dice:

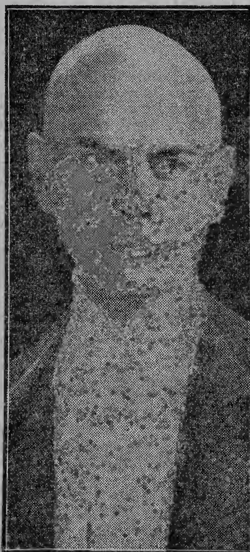
—Tiene épocas del año en que es gris, debido a las nieves alpinas que derritiéndose bajan hasta él, y en primavera todos aseguran que es azul.

Le gusta también buscar los lugares poco conocidos, como una pequeña iglesia del siglo VIII, o las casas Bidemeier que se encuentran entre los edificios barrocos.

Brynner continúa explicando:

—Viena tiene cuatro entradas. Si se va hacia el Este se llega a las llanuras que fueron de Hungría hasta 1921 y que no han cambiado a pesar de las guerras y nuevas líneas fronterizas. Si se va hacia el Sur parece que uno ha entrado directamente en los Balcanes. Hacia el Norte se llega a los viñedos, poblados de pequeños cafés donde sirven vino elaborado el mismo día y, finalmente, hacia el Oeste se alcanzan los hermosos bosques que Strauss ha inmortalizado con sus valses. Todos los que hemos estado filmando «The Journey» regresamos encantados de Viena, ciudad que no es posible olvidar.

Como recuerdo de este viaje a Europa, Yul Brynner ha adquirido un soberbio «Mercedes Benz», que ya está camino de los Estados Unidos y lo encontrará en Nueva York desde donde, por carretera, se dirigirá a Hollywood.



Héroe contra héroe

La película «Héroes de hierro», producción de Walt Disney en Cinemascope y Technicolor, relata la dramática e histórica aventura vivida por dos héroes de la guerra civil norteamericana, James Andrews y William Fuller, interpretados por los actores Fess Parker y Jeffrey Hunter, respectivamente. En su aventura se ponía en juego el destino de una nación, y estos grandes hombres llevaron a cabo su hazaña en el año 1862 con dos locomotoras que recorrieron cincuenta millas entre peligros de muerte desde Atlanta a Georgia. El héroe perseguido tenía la misión de cortar todas las comunicaciones entre el Norte y el Sur, destruyendo railes, cortando cables, volando puentes y. en suma, destruyendo todos los medios de contacto existentes entre ambos territorios en pugna.

«Héroes de hierro», una de las últimas grandes creaciones del cine de Hollywood, está presentada por Filmayer.

Reparto de categoría en la película «Un castillo en el Tirol»

La deliciosa historia cinematográfica «Un castillo en el Tirol» tiene unos personajes de la máxima simpatía, que han interpretado brillantemente los artistas Erika Remberg, Carlos Bohm, Christine Nielsen, María Andergast, Gustav Knuth y Richard Romanowsky. Forman una gran pareja Erika Remberg y Carlos Bohm, junto a los cuales los demás artistas lucen una gran personalidad. Christine Nielsen es una nueva belleza de la pantalla alemana, cuyos encantos han despertado ya muchas admiraciones. María Andergast, extraordinaria actriz de la comedia vienesa, incorpora a un personaje que gana la atención del espectador desde la primera escena en que aparece. Gustav Knuth es ya sobradamente conocido por su interpretación del Duque Maximiliano, padre de «Sissi». Y Richard Romanowsky es un veterano del cine alemán que ha representado siempre con gran éxito sus papeles.

«Un castillo en el Tirol» es una producción en agfacolor, dirigida por Geza von Radanyi, que próximamente presentará Filmayer.

«Rififí», ráfaga de plomo sobre una melodía

El título ha quedado como la obra definitiva y maestra del género de «gangsters» y como una de las películas más duras, bellas y violentas de todos los tiempos... Pero la melodía ha quedado también. Unica nota musical, única evasión melódica en un film despiadado, este ritmo lentísimo «Rififí», que compuso Philippe Gerard, con letra de Jacques Larue, se universalizó en los altavoces de la radio, se entronizó en los estradillos de orquestas y en los tocadiscos y, sin duda, llegó hasta usted... Ahora tiene oportunidad de encontrar en «Refifí» su tercera dimensión, el drama. En el fondo de este film superviolento, real y escalofriante, los ladridos mortales del «nueve largo»... «Rififí», un título de primacía en las listas del cine contemporáneo, se estrena... en el cine... presentada por Mercurio Films y con un amplio e interesantísimo reparto, que engloba nombres con los de Jean Servais, Carl Mohner, Robert Manuel, Janine Darcey, Robert Hossein, Pierre Grasset, Magali Noel, Claude Sylvain, Marcel Lupovici, Marie Sabouret, Dominique Morin y el propio realizador Jules Dassin, que, bajo el seudónimo artístico de Perlo Vita, lleva a cabo un magnífico trabajo en el personaje del «gangster» César, cuyo donjuanismo le lleva a cometer una fatal imprudencia que exterminará a las dos bandas en guerra...

NO-DO

Mercedes Alonso ha sido contratada para interpretar el segundo papel de «Pasaporte para el infierno». Comparten el reparto estelar Philippe Lemaire, Claudines Dupuis y Mario Cabré.

Francoise Arnoul, la famosa «Venus de bolsillo» del cine francés, ha declarado que en las épocas que no se vea en la necesidad de permanecer en los estudios fijará su residencia en un rincón de las costas de Nápoles, porque ama el sol y la soledad.

En Barcelona, Salvador Dalí rueda una película que servirá para ilustrar los propios trabajos del artista. Irá acompañada de unos curiosos monólogos del pintor. Su título es «Historia prodigiosa de la recamadora y el cuerno del rinoceronte».

Madeleine Fischer, Lex Barker (el famoso Tarzán) y otros actores que debían dirigirse a Líbano y Jordania para rodar una película, han renunciado a su trabajo después de los acontecimientos registrados en el Oriente Medio.

Vittorio Gassman y su novia, Anna María Ferrero, descansan en estos momentos en Taormina. Vittorio Gassman ha transformado el teatro griego en un singular espectáculo. Con Ulises, por ejemplo, ha seguido un proceso histórico, encarnando sucesivamente el personaje, según las versiones de Homero, Sófocles, Dante y Giraudoux.

Albert Cavens y Jhon Fritz se han unido al reparto de la película de Howard Hawis «Río Bravo», en la que asume el papel principal John Wayne, secundado por Dean Martin, Ricky Nelson, Walter Brennan y Ward Bond.

Rosemarie Bowe, que se había retirado de la pantalla después de su matrimonio con Robert Stack, hace dos años y medio, volverá en un breve pero importante papel, en la cinta «John Jones», que dirige John Farrow.

Harry Stradling será el operador de «The Mircale», que dirigirá Irving Rapper. Ambos habían colaborado ya

Alan Hale ha firmado contrato para interpretar el papel del oficial Pat Malone en la película «Up Periscope», cuyos intérpretes principales son James Garrer y Edmund O'Brien. Haje, que había trabajado en la serie de la televisión «Casey Jones», regresa así a la Warner Bros, donde había interpretado numerosas películas.



UN NUEVO ROSTRO: ROSANNA SCHIAFFINO
Una nueva estrella italiana con su bello y juvenil rostro se asoma a las pantallas: Rosanna Schiaffino, que aquí ensaya el golf en una deliciosa estampa. De casta le viene al galgo: la joven Rosanna ha heredado de su madre, que fué una gran cantante, magníficas dotes artísticas



He aquí a la espectacular Jayne Mansfield en una escena de «La chica del rock and roll», que, en cinemascope y color de luxe, veremos presentada por Exclusivas Floralva

CINELANDIA, DESDE DENTRO

Ocho "grandes" están asociados y producen en conjunto las tres cuartas partes de las cintas americanas

Pero el cine no es la primera industria de California

De los tres millones de personas que en cada año visitan la ciudad de Los Angeles, en la cual Hollywood es un enorme barrio con características propias y muy acusadas, apenas mil logran penetrar como visitantes en los grandes estudios cinematográficos, lo que significa que solo un turista de cada tres mil tiene acceso al territorio de los «ocho grandes», que son los miembros de la prepotente Asociación Cinematográfica de Norteamérica. Cada uno de ellos representa, en el mundo del cine, lo que las grandes potencias en las Naciones Unidas, aunque no se sepa si tienen o no derecho de veto. Estos ocho son la Paramount, la Warner Bross, la Columbia, la Universal, la 20 Century Fox, los Artistas Asociados, Walt Disney y la Metro-Goldwyn-Mayer. Producen en conjunto más de las tres cuartas partes de las películas norteamericanas, y su presidente actual es Mr. Eric Johnston, que ha sido embajador varias veces, y que fué luego Presidente de la Cámara Americana de Comercio. Varios de los dirigentes de estas ocho productoras cinematográficas, figuraban en 1950 en la lista de las 50 personalidades más poderosas e influyentes de los Estados Unidos. No es cierto que sean todos judíos, aunque algunos si lo sean hasta la punta de las orejas.

x x x

Los más extensos estudios de Hollywood —que no están en Hollywood, donde sólo se encuentran cuatro de los ciento cuarenta estudios de Los Angeles— son los que antes pertenecieron a la Republic Corporation, que ahora trabajan para la Televisión y son explotados por cuenta de la AMA (American Music Association), organización privada de la que hablaremos en otro momento. Tales estudios tienen más de trescientos acres, mientras que los de la Metro alcanzan sólo ciento ochenta y cinco acres, o sea, una superficie del orden de ochenta y cinco hectáreas, sobre las cuales se alzan treinta enormes estudios cubiertos, en los cuales trabajan, en forma permanente, unas tres mil personas, sin contar algunos miles que actúan mediante contratos cortos y que por lo general son los extras. Más que estudios, en el sentido europeo de la palabra, se trata de grandes y poderosas fábricas de hacer películas, donde, con carácter permanente, están efectuándose dos o tres diferentes rodajes al mismo tiempo. Sólo en esta etapa de industrialización resultaría rentable la costosa producción norteamericana, en la cual un extra cobra mil pesetas diarias, mientras que los salarios de los grandes directores o de las grandes estrellas exceden con frecuencia de las cincuenta mil pesetas, también diarias. El coste normal en la elaboración de un film de largo metraje oscila entre un millón y cinco millones de pesetas, también en cada jornada de rodaje.

• • •

Es un error creer que el cine es la principal industria de California. Si la agricultura ocupa el primer lugar en importancia económica, en la industria la aviación está en el primer puesto, seguida algo remotamente por el cine, que aquí emplea unos veinte millones de pesetas anuales, muy poco comparado con las inversiones en teatros, cines y otras salas de espectáculos, que es del orden de los cien mil millones de pesetas. Los americanos gastan en ver películas unos 75.000 millones anuales, de los cuales llegan a los productores unos 12.500 millones, mientras que otros 12.500 son producidos por la venta de las películas en el extranjero. Hay así dos hechos básicos que condicionan toda la prosperidad de la industria del cine. El primero, que los productores suelen ser los dueños de las salas de producción, y otro que la exportación del «film» produce tan to como la explotación interna. Sin el mercado extranjero, el cine americano trabajaría en pura pérdida. De ahí la importancia vital que tiene en Hollywood la penetración en los mercados extranjeros. Un tercer factor —acaso admirable para quienes trabajan en el cine queriendo enriquecerse con una o dos películas—, es que la rentabilidad americana no suele exceder del cinco por ciento. La clave del sistema no sólo es la acertada producción, sino una distribución perfecta. El cine es una gran industria, y no una aventura romántica.

• • •

Del pintoresquismo de los estudios, y de la especial personalidad de Hollywood —que consiste acaso en no tenerla—, hablaremos en otro comentario. En esta breve introspección de la industria cinematográfica americana, no podría olvidarse que en un gran estudio trabajan personas de 253 técnicas diferentes, divididos en 38 sindicatos, con los cuales ha de tratarse separadamente, y que la censura se ejerce desde dentro, por los propios productores. Pero esto sería, necesariamente, un tercer tema del nos ocuparemos más adelante.

JOSE RAMON ALONSO



LANA TURNER, HOY
He aquí a la Lana Turner de hoy, traída y llevada después del escándalo Stompanato, el gangster que le hacía el amor y al que mató la hija de la estrella. El tiempo ha pasado duramente para la actriz, que nos muestra en el grabado esas huellas que no borra ya el maquillaje.



Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton se han reunido, bajo la dirección de Billy Wildor, en una cinta de misterio. «Testigo de cargo», basada en la novela de Agata Christie del mismo título. Ni el tema ni el reparto pueden ser más sensacionales dentro del género. La película es presentada por C. B. Films



«Duelo de titanes» es el más espectacular film del Oeste, en vistavisión y technicolor, que interpretan nada menos que Burt Lancaster y Kirk Douglas. Una escena del film, que, presentado por Paramount, veremos esta temporada



Una escena de «El hombre inquieto», interpretada por el gran cómico Tin-Tan y el veterano actor Joaquín Pardavé, película que presenta Hispalis Film y con la que pronto reirá el público al proyectarse en nuestras pantallas

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

4 de Octubre de 1958

SUPLEMENTO DEDICADO A LA CINEMATOGRAFIA

Un traje confeccionado con 350 plumas de avestruz para Erika Remberg

La diseñadora de modelos Carlotte Flemming ha creado un sensacional vestido de fiesta para la gran estrella Erika Remberg, protagonista de «La ciudad de mis sueños». El vestido está confeccionado con trescientas cincuenta plumas de avestruz, en los tonos más diversos. La tonalidad del rojo en este modelo va desde el rosa pálido al grana fuerte. Todas estas plumas van cosidas a mano. Erika Remberg luce este modelo en la más brillante secuencia de la película, llevando también una valiosa diadema de perlas y un peinado que completa tan elegante conjunto. El personaje que la bellísima actriz interpreta en esta modernísima comedia es el de la princesa Sandra, de Alania. Desde que el rodaje de «La ciudad de mis sueños» fué terminado, Erika Remberg fué llamada princesa Erika-Sandra y gran parte del enorme prestigio de que hoy goza en el cine europeo es debido a esta deliciosa producción en agfacolor, que ha dirigido Willi Forst.

Junto a Erika Remberg actúa en esta película de Dipenfa Adrian Hoven, Hans Holt, Paul Horbiger y Hertha Feller.

Los héroes anónimos del cine a quienes está prohibido hablar de sus hazañas

Se trata de los especialistas del trompazo

Son los encargados de realizar las escenas peligrosas de los "grandes"

También el cine tiene sus héroes anónimos a quienes está prohibido hablar de sus hazañas. Son los encargados de realizar las escenas peligrosas de los grandes actores. Estos especialistas en los trompazos se juegan la vida, a veces, diariamente.

Hollywood cuenta con unos buenos equipos de estos hombres para las escenas que ofrecen grandes riesgos. Uno de estos grandes especialistas del que posiblemente muy poca gente ha oído hablar, es Paúl Stader. Sin embargo, en seguida recordarán quién es si les decimos que es aquel hombre que se arrojaba con toda soltura desde un balcón en «Scaramouche». Todo el mundo, en cambio, creyó que se trataba del propio Stewar Granger y hasta alguien temería por la suerte de este valiente intérprete de tan maravillosas virtudes atléticas.

En Hollywood, Paúl Stader es conocido como el rey del trompazo. El mismo doblaba también a Cary Grant en los planos en que el actor había de correr por los tejados en «Caza al ladrón». Y lo mismo en las escenas más difíciles de «Veinte mil leguas de viaje submarino».

—Hay veces —ha dicho Paúl Stader— en que no debiera de aceptar muchos encargos, pero en ello va mi reputación. En algunas películas he tenido que oscilar como un péndulo suspendido de una cuerda de 45 metros de altura. Y saltar de un picacho a otro sobre un valle con una profundidad de 250 metros. Por este trabajo, a veces, no me dan más de 25.000 pesetas.

Mucho más fácil fué, en cambio, la pelea de la película «El gigante», por la que le dieron cien mil pesetas. Claro que en el cine la escena duraba muy poco, pero le llevó el rodaje más de diez días.

Pero estos especialistas no se limitan exclusivamente a realizar el trabajo ante las cámaras, sino que ellos mismos han de colaborar con el director para estudiar las diversas formas de realizar la escena.

Otro famoso especialista del trompazo es Paúl Mantz, quien no hace mucho le encomendaron la labor de arrojarse con un avión en un prado a pocos metros de donde se hallaba la cámara. Mantz, que es otro hombre de los que desafían el peligro, tuvo que medir muy bien las distancias para lanzarse con el avión entre los árboles. La escena salió maravillosamente.

Y Cliff Lyons doblando a Henry Fonda en «Jesse James» se dejó caer con su caballo sobre un río, desde una roca de 18 metros de altura. A Tyrone Power también lo dobló en una escena semejante.

Estos episodios que en muchas ocasiones suponen sucesos mortales, entran en el plan de trabajo y están previstos. Los especialistas, sin embargo, no piensan nunca en la posibilidad de «Caer con las botas puestas», como ellos mismos dicen. Aunque, en realidad, mientan, porque saben que en cualquier momento pueden dejar allí la vida, como ya les ha ocurrido a no pocos de sus colegas.

Rex Thompson, uno de los mejores especialistas, se ahogó en un río de Alaska cuando pretendía mantenerse en pie sobre un tronco que navegaba rápidamente en la corriente. Y Flin Crouch murió también mientras guiaba un carro de municiones con el que tenía que sufrir un violento choque. Gene Perkins halló la muerte cuando trataba de arrojarse de un avión sobre un tren en marcha.

En Hollywood existen muchos huérfanos y viudas de especialistas del trompazo, que maldecirán posiblemente del cine. Pero cuando algo sucede los familiares callan, porque pertenecen a una especie de fraternidad del silencio y la fidelidad a las consignas es absoluta a pesar de las desgracias.

Los especialistas del trompazo no gozan de buenos seguros, pues muy pocas compañías se deciden a asumir el riesgo de los asegurados. Paúl Stader, por ejemplo, fué asegurado por el Lloyds de Londres, pero solamente por diez mil dólares. Stader trabaja unos 150 días al año por lo que percibe alrededor de un millón de pesetas. Otros, en cambio, apenas llegan a la mitad. La mayoría de estos hombres viven en sus chalets o pequeñas granjas al margen de la vida de Hollywood.

Hay quien se pregunta entre qué gente son reclutados estos especialistas. El origen varía, pero tiene un denominador común: el desprecio al peligro. Stader comenzó a los 26 años, después de haber sido bañero en la playa de Santa Mónica. Yakima Canutt, que dobló a Clark Gable en «Lo que el viento se llevó» y «San Francisco», era un vaquero.

La profesión de especialistas del tortazo fué inventada en la época de las primeras películas del cine mudo y de las comedias de Harold Lloyd. Desde entonces estos especialistas se consideraron imprescindibles, ya que en la mayoría de las películas exigen por lo menos escenas de lucha.

Entre los especialistas del trompazo existe una especie de compromiso para no revelar los nombres de los actores que doblan, porque no es conveniente que lo sepa el público. Sería muy desilusionador, sobre todo para los espectadores, saber que el héroe de aquella aventura temeraria no era el divo predilecto, sino un valiente desconocido. Por eso, fuera del cine nadie conoce los trabajos de los especialistas del trompazo.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Amor, palabras y todo lo demás

Los personajes de «Hablemos de amor», producción Ariel-Electra, que presenta Filmayer, son intenciones irónicas y forman una peripecia divertidísima. Vittorio de Sica y Gino Cervi son antagonistas y hay entre ellos una tremenda lucha... de palabras, mientras una pareja de adolescentes siente el primer latido del amor. Amor, palabras y todo lo demás en una deliciosa trama, dirigida por uno de los más famosos realizadores europeos: Alessandro Blasetti.

Junto a Vittorio de Sica y Gino Cervi, cuyo prestigio no vamos a calificar ahora, figuran Elisa Cegani, gran intérprete del cine y teatro de Italia, de quien siempre recordaremos «La corona de hierro»; los actores españoles Félix Fernández y Nicolás D. Perchicot, Gerónimo Meynier, uno de los jóvenes actores de «Inolvidable amistad», la actriz Isa Pola y la deliciosa Carla Gravina.

«Vértigo» gana la concha de plata, y el premio a la mejor interpretación, para James Stewart, en el VI Festival de San Sebastián

Dos veces galardonada «Vértigo» con la concha de plata, y el premio a la mejor interpretación para James Stewart, en el VI Festival Internacional del Cine de San Sebastián, que será distribuída por Paramount Films de España, S. A., y estrenada en la próxima temporada.

«Vértigo», el último film de Alfred Hitchcock, es la máxima manifestación del «suspense», del que es creador el genial realizador, que honró con su presencia la presentación de la película en San Sebastián, y que no en balde es calificada como su obra maestra, que se ve además enriquecida por los dos galardones tan justamente otorgados que mencionamos en esta crónica. En «Vértigo», James Stewart realiza una creación personal de intensa emoción expresivista como *raras veces se puede ver en la pantalla. Kim Novak*, en un papel dificilísimo, queda a su altura, haciendo alarde de su extraordinaria belleza. Los maravillosos parajes de la bahía de San Francisco son un motivo que enriquece la película, vistos a través del Vitavisión y da un Technicolor perfectos. Alfred Hitchcock, que fué recibido con entusiasmo delirante por la Prensa y el público asistente al Festival, debe sentirse plenamente satisfecho de los premios conseguidos.

Alfred Hitchcock, hoy máxima figura del cine en el mundo entero, será aplaudido por el público español en breve, cuando Paramount presente en España su gran comedia de lujo y suspense «Atrapa a un ladrón», que es el primer estreno que veremos de la famosa marca norteamericana. «Atrapa a un ladrón» ha sido interpretado por Grace Kelly y Cary Grant.

"El Gato", un personaje insospechado

La Costa Azul, la luminosa y elegante Riviera francesa, tiene un contorno de aventura, misterio e intriga, que ha dado lugar a que los novelistas y ahora los productores cinematográficos tomen sus escenarios naturales y su ambiente para ofrecer al público sus mejores producciones.

«El Gato» ha sido un ladrón, un clásico «rata» de hotel, que tuvo movilizada durante años a la Policía francesa. «El Gato» se deslizaba ágilmente en la noche y también a la luz del día desvalija a las damas más encopetadas que frecuentan los lujosos hoteles de la Riviera, pero un día la cámara de Alfred Hitchcock irrumpe en la Costa Azul, y «El Gato», interpretado por el actor Cary Grant, crea un clima tenso de suspense y emoción, cuando se enfrenta con la deliciosa estrella Grace Kelly, en la película «Atrapa a un ladrón», que Paramount presentará en breve.

«Atrapa a un ladrón», filmada en Vistavisión y technicolor, interpretada además de Grace Kelly y Cary Grant por Brigite Auber, Jessie Royce Landis y John Williams, es el «suspense» de Hittchcock más emotivo que se haya visto hasta hoy. Un ambiente de lujo, gran mundo y los panoramas bellísimos de la Riviera son el marco que encierra tan magnífico tema, basado en la novela «El Gato», de la que es autor David Dodge. «Atrapa a un ladrón», muy pronto será admirada en las pantallas barcelonesas, y «El Gato», ese personaje insospechado, deleitará con su interesante aventura de robo y amor,

Federica Ranchi

La muchacha que dejó los libros por el cine

Roma.—Esta jovencísima actriz del cine italiano nació en Trieste. Quiso el azar que cuando los encargados de la firma «Cines» llegaron a dicha ciudad para buscar la protagonista de la película «Moglie e buoi...» (Mujeres y bueyes) se fijaran en la belleza de Federica, que después interpretó dicha película a las órdenes de Leonardo de Mitri.

Federica era entonces una estudiante tímida que nunca había pensado en el cine ni mucho menos en ser actriz. Ella misma ha contado lo nerviosa que estuvo durante los primeros días de rodaje de la película «Mujeres y bueyes» y la gran ayuda que le prestó Walter Chiari, que también formaba parte del reparto.

Una vez terminada la película, un dilema se le presentaba a la muchacha triestina: ¿Debía considerar aquella incursión en el campo cinematográfico o, por el contrario, debía continuar la carrera emprendida?

La muchacha dudaba, pero quien decidió por ella fué el director Mario Malenotti dándole un papel en el film «El gran camino azul». Federica volvió a los estudios cinematográficos junto a compañeros tan famosos como Yves Montand, Francisco Rabal y Alida Valli. Ya no cabían vacilaciones. Federica sería actriz de cine.

En «El gran camino azul», la Ranchi creó un personaje sinceramente humano, confirmando las dotes de sensibilidad manifestadas en su primer film. Federica ha renunciado a su apacible vida de Trieste y a sus estudios. Ahora forma parte del mundo cinematográfico italiano y es feliz, esperando poder ofrecer muy pronto nuevas interpretaciones en próximas películas.

"Es grande ser joven"

Cuando un enjambre de muchachos están locos por la música y son dirigidos por un profesor joven, cuya vida está dedicada por entero a la música, algo ha de resentirse: ¡los estudios!

En «¡Es grande ser joven!», John Mills tiene el papel más divertido y simpático de su carrera: el del profesor Dingle, cuyas ideas tan poco convencionales le han granjeado la adoración de sus discípulos y las iras del rector.

Cuando llega un nuevo rector a la Escuela de Gramática de Angel Hill se encuentra con que los alumnos más talluditos están tan atareados con sus ensayos musicales (y sesiones de jazz), que tiene que confiscarles los instrumentos y dar orden de «no hay más música». Para Dinge y los jóvenes a su cargo ello representa una situación insostenible. Por tanto, se hacen grandes planes —cada uno más ambicioso que el precedente—. Desde pedir dinero y hacer colectas callejeras para comprar nuevos instrumentos, hasta «rescatar» los antiguos para celebrar ensayos secretos. Nada escatiman los turbulentos alumnos y su joven profesor, que se ve obligado a dimitir por esta conducta.

Entretejida con esta historia va una encantadora historia de amor juvenil, con Jeremy Spencer y Dorothy Bromiley, una pareja muy atrayente, lo bastante para alejar de la cabeza de cualquiera la idea de los estudios.

Repleta de música de todas clases, desde las piezas clásicas más viriles hasta el jazz tradicional de alta escuela y con una deliciosa canción cantada por Ruby Murray, «¡Es grande ser joven!» es una película que alegra el corazón y divierte.

"La guerra empieza en Cuba"

«La guerra empieza en Cuba» es una película originalísima en la que Emma Penella, una de las primeras figuras de nuestro cine, desempeña un doble papel dificilísimo. Por una parte encarna a una rígida y austera gobernadora, inflexible y autoritaria; por la otra, a una tonadillera hermosa, alegre y pícara. La tonadillera, de nombre Juanita, trata de hacerle la vida imposible a la gobernadora, Adelaida, a quien la gente confunde por ser hermanas gemelas. Esto da pie a una serie de incidentes de fino humorismo.

Con Emma Penella intervienen en esta originalísima película Gustavo Rojo, el apuesto capitán de Húsares; Roberto Rey, Jesús Tordesillas, Matilde Muñoz Sampedro y muchas otras conocidas figuras, que movidas por la experta dirección de Manuel Mur Oti hacen de «La guerra empieza en Cuba» un film de grandes valores artísticos y cinematográficos llamado a ser uno de los triunfos más resonantes del cine español en estos últimos años.



2ª LISTA DE MATERIAL

1958-1959

¡LA LISTA DE LAS ESTRELLAS!

FUERA DE LOTE

CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE

EN UN LUGAR LLAMADO peyton
("PEYTON PLACE")
LANA TURNER · LLOYD NOLAN · ARTHUR KENNEDY
DIRECTOR: MARK ROBSON

PRIMER LOTE

EL TESORO DE LA Sirena
("BOY ON A DOLPHIN")
CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE
SOFIA LOREN · ALAN LADD · JORGE MISTRAL
DIRECTOR: JEAN NEGULESCO

ANGELES DE ACERO
("HIGH FLIGHT")
RAY MILLAND · ANTHONY NEWLEY
HELEN CHERRY
CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE
DIRECTOR: JOHN GILLING

ABBE LANE · MAURIZIO ARENA · Mª JESUS CUADRA
MARINEROS ¡NO MIREIS A LAS CHICAS!
("MARINAI, RAGAZZE E GUAI") Director: GIORGIO SIMONELLI

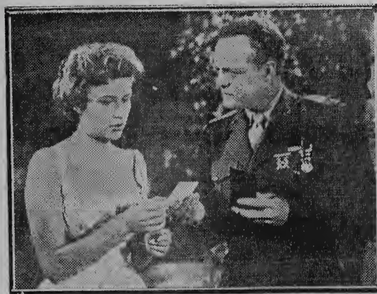
SEGUNDO LOTE

MARILYN MONROE
ETHEL MERMAN
Luces de Candilejas
("THERE'S NO BUSINESS LIKE SHOW BUSINESS")
CINEMASCOPE · COLOR DE LUXE
DIRECTOR: WALTER LANG
DONALD O'CONNOR

EDDIE CONSTANTINE · DOMINIQUE WILMS · MIREILLE GRANELLI
UN TIPO LLAMADO Morgan
"LE GRAND BLUFF"
DIRECTOR: PATRICE DALLY

La Vida por Delante
F. FERNAN GOMEZ · ANALIA GADE
JOSE ISBERT · M. ALEXANDRE
DIRECCION: FERNANDO FERNAN GOMEZ

Publicidad «ALTO».—Rosario, 14 y 16.—Sevilla.



En pocos momentos querían vivir las emociones de toda su vida. Esta es la trágica historia que se nos presenta en «Más allá de las lágrimas», a la que pertenece este fotograma, película en cinemascope y warnercolor que protagonizan Van Heflin, Aldo Ray, Mona Freeman y Nancy Olson



«La novia de Juan Lucero» señala el regreso al cine de Juanita Reina. En el grabado, el director de Floralva, don Alvaro Capdevila; el gerente en Madrid de Exclusivas Floralva, don Félix Díaz; el rejoneador Angel Peralta, el señor Santos Alcocer y Conchita Bautista, actriz y cantante, que firma el contrato para intervenir en dicha cinta

Hollywood en Japón

John Huston dirige cerca de Tokio "El salvaje y la geisha"

John Wayne y la artista japonesa Eriko Ando son los principales intérpretes del film

La población japonesa Kiwana, a cien kilómetros de Tokio, se ha convertido en el Hollywood oriental desde que el cineasta americano John Huston rueda allí «El salvaje y la geisha», que viene a ser la historia novelada de Townsend Harris, el primer cónsul americano en Japón, cuyos amores con una bella geisha, Okishi, después de haber servido de inspiración para el libreto de «Madame Butterfly», ha constituído uno de los temas favoritos del folklore japonés.

La 20th Century Fox espera hacer de esta película en América y Japón un verdadero «best-seller». Los gastos de la película se elevan en estos momentos a 3.600.000 dólares.

INTERPRETES

John Wayne, el antiguo cowboy, encarna la figura de Townsend Harris, mediante la cantidad de treinta millones de pesetas. En cuanto a Yamamura, uno de los actores japoneses ha pedido una cifra exorbitante para aceptar el papel de compañero suyo. Okishi es interpretado por una chica de conjunto de una revista de Kyoto, llamada Eiko Ando, a quien se le paga también a precio de oro.

Para transformar el actual Kiwana en un poblado de pescadores del siglo XIX —la historia comienza el 4 de septiembre de 1856— Hollywood invierte sus dólares entre los 2.500 habitantes de la localidad que han aceptado este cambio, aunque sin demasiado placer.

FLORES DE CEREZO

Los tejados metálicos de las casas modernas han sido recubiertos de paja de arroz trenzado, como en el pasado siglo. Los cables telefónicos y los hilos eléctricos han sido camuflados con bambú. Los muros de cemento armado han sido recubiertos de follaje.

Para el día de la primera vuelta de manivela, Huston dió orden de que las 200 mujeres de la localidad se alisaran bien el pelo para que desapareciera de sus cabellos el rastro de la permanente. Estas mujeres han sido seleccionadas como figurantes mediante el pago de dólar diario, pero con la condición de que lleven su comida.

Huston ha mandado comprar urgentemente y a buen precio 32.000 ramos de flores de cerezo para colgarlos de los árboles, con miras a la decoración de un idilio campestre.

La susceptibilidad de las gentes del pueblo toma a veces un giro trágico. Un técnico japonés despedido por el director de producción Eckhardt, por sospechas de deshonestidad, se cortó el dedo meñique de la mano izquierda para protestar de su probidad y lo envió a Eckhardt en una pequeña caja de madera.

SALIDA URGENTE

Los pescadores de Kirana han sido los más extraños de todos los empleados de Huston. Son unos grandes entusiastas de la pesca. Pero Huston los había contratado bajo la condición de permanecer en todo momento a disposición del director escénico para la figuración.

Sin embargo, una mañana los 350 pescadores en trajes del siglo XIX se hicieron en sus embarcaciones a la mar y desaparecieron antes de que Huston pudiera intervenir. Aquella salida urgente fué debido, por lo visto, a la presencia bastante próxima de un banco de delfines. Y no regresaron hasta tres días después, satisfechos por su pesca. Pero aquella salida urgente e imprevista ha costado a la Fox dos millones y medio de pesetas.



Alberto Sordi, Pepino de Filipo, Aldo Fabrizi y Gino Cervi son los cuatro guardias más divertidos que tuvo jamás ninguna ciudad. Aparecen en «Guardias de Roma», una deliciosa cinta que presenta esta temporada «Radio Films»

NO*DO

en «Marjorie Morningstar». Como se sabe, la estrella de «The Miracle» será Caroll Baker.

❋

Marlon Brando se halla muy entusiasmado con la idea de rodar en Irlanda su primera película como productor. «Shake Hans with the Devil», en la que no actuará, sin embargo, como actor. El reparto lo encabezará el veterano James Cagney junto a Tony Perkins.

❋

James Stewart, tan pronto concluya de rodar en Warner Bros «The FBI Story», marchará a los estudios de la Columbia para protagonizar «The Mountain Road».

El Cinemilagro y la Scentovisión, nuevos sistemas para luchar contra la T. V.

Como uno de los medios para hacer frente a la temible invasión de la televisión, se ha comenzado en América a instalar en numerosas salas de provección el «Cinemilagro», que es una especie de Cinerama perfeccionado, en el sentido de que sus tres cámaras están sincronizadas electrónicamente, sin ayuda de espejos. La solución de continuidad entre las tres imágenes es perceptible en la proyección, sobre todo cuando el fondo está iluminado.

La instalación del «Cinemilagro» cuesta de 50.000 a 60.000 dólares, y para contar con un «Cinemilagro», como le ha sucedido al «Roxy» de Nueva York, se ha visto en la necesidad de reducir el número de asientos de 5.886 a 2.500.

Los creadores del nuevo sistema no dicen lo que han de hacer las salas de proyección que no cuenten con 3.386 butacas para prescindir de ellas.

La primera película rodada con «Cinemilagro» se titula «Windjammer» y relata la historia del crucero de un buque-escuela de tres palos noruego que en 1956 hizo el viaje Oslo - Nueva York, pasando por Madera.

Aquellos que sientan todavía un gran amor por el mar y el culto por la navegación a vela, no se lamentará por sentirse, gracias a este nuevo sistema, a bordo del buque noruego.

La pantalla tiene treinta metros de ancho y doce de altura y está curvada por el centro, con un radio de seis metros. A pesar de todo no cuenta este nuevo sistema con muchos más trucos que el «viejo» Cinerama. Con lo que, a fin de cuentas, no ve uno el milagro que el Cinemilagro puede ofrecer al cine.

LA SCENTOVISION

El Cinerama ha sido rebasado ya, como acabamos de ver, por el Cinemilagro. Pero tampoco el Cinemilagro va a ser el último sistema. Hans Larbe, un famoso osmólogo suizo (experto en la ciencia de los olores), acaba de poner a punto la «Scentovisión» o cine de los perfumes.

El sistema es bien simple y consiste en rodar una película con banda sonora según los métodos habituales. Pero es necesario seguidamente agregar a la película unas marcas o señales de olores que corresponderán a las células que contienen los perfumes.

Por ejemplo, si la escena se desarrolla en una plantación de naranjos con una música sentimental, la señal abrirá las células de la flor de azahar, cuyo perfume invadirá toda la sala.

La primera proyección de un cortometraje en Scentovisión ha sido ante un auditorio privilegiado, en un cine de Nueva York. La película duraba diez minutos y comprendía dieciséis escenas, acompañadas de dieciséis perfumes: chocolate, miel, rosas, jamón...

Pero con el fin de que no se produjeran mezclas desagradables, al concluir cada escena se pulverizaba en el ambiente de la sala un fijativo.

Ante el éxito, Hans Laube espera lanzar próximamente su descubrimiento al mercado y su adaptación a la televisión.



John Mills en una graciosa escena de la conmovedora película en technicolor «Es grande ser joven», que presenta Izaro Films



Francisco Rabal, Rick Battaglia y Gianna María Canales en una escena de la gran superproducción en supercinescope y ferraniacolor «Jerusalén libertada», gran espectáculo de amor y de guerra que Mercurio Films presenta esta temporada



Más bella que nunca, Jacqueline Sassard, triunfadora en «Guendalina», vuelve ahora a nuestras pantallas en «Nacida en marzo», una deliciosa cinta presentada por Mercurio Films



«Cita en Hong-Kong» es un espectacular cinemascope en color por de luxe que con Clark Gable y Michael Rennie —que aparecen en el grabado— presentará Exclusivas Floralva

Aurora Bautista se confiesa

Una muchachita de Valladolid que soñó ser modista y se convirtió en "estrella"

Al Cine español le faltan productores con aspiraciones artísticas. - Nuestro Teatro necesita actualidad y humanidad.-Viajar y leer, sus aficiones favoritas, pero, de cuando en cuando, pintar. - Cartas a sí misma durante una crisis nerviosa.-No sólo actriz sino también productora.-Hubiera deseado ser universitaria

Cuatro de esos deseos que casi nunca se realizan: Charlar con Picasso, ir a China, tomar clases de Elia Kazan y poder atravesar el casquete polar en el "Nautilus"







Aurora Bautista tiene la voz de terciopelo. Con ella se adornó el mejor verso castellano, lo más bueno del teatro universal. Su eco es cálido, acariciado, y en él las palabras tiemblan lírica, musicalmente, como una campana que sonara bajo el agua. Pero Aurora habla con los ojos, con las manos casi tanto como con la voz. Los labios, los dedos, las miradas de Aurora nos dicen:

—Nací en un pueblecito pequeño de la provincia de Valladolid. Luego viví en Barcelona cursando estudios en el Instituto del Teatro. A mí me hubiese gustado hacer una carrera universitaria, pero la guerra había mermado considerablemente las posibilidades económicas de la familia. Para ganar algún dinero escogí profesión: modista. Alta costura. Mi hermano era peletero y se trataba con lo más distinguido del gremio.

—¿Soñaba entonces con ser actriz?

—No se me había ocurrido jamás. Me gustaba recitar y leer, pero no había pensado en dedicarme a interpretar.

Por el rostro de Aurora pasa una niña tímida, provinciana, romántica y costurerita, asombrada de todo esto que le ha venido después.

AURORA, HOY

Lo que queda de biografía ya se lo sabe el lector: un escalonado triunfo. Cayetano Luca de Tena la ve actuar y le da un papelito de dama joven en la Compañía titular del Español. Debuta con «El sueño de una noche de verano». Empieza a destacar y Juan de Orduña le pide unas pruebas fotográficas para el cine.

—Se preparaba «Locura de amor» —relata la actriz— y había pensado en mí. Yo empecé exigiendo. Nada de pruebas, contrato, seguridades... ¡Acabé haciendo las pruebas! ¿Pero me contrataron.

—¿Por cuánto?

—Poquísimo... Cuarenta mil pesetas por todo el trabajo. Y con la condición que algunos actores y actrices figurarían en el lanzamiento por encima de mí. Cuando la película estuvo hecha fué otra cosa. La productora se dió cuenta de mi labor y encabezó los carteles con mi nombre. Fué una película de éxito...

—¿Lo sería hoy?

—El cine ha evolucionado mucho desde entonces, pero «Locura de amor» tenía cosas estupendas. Prueba de esto es que aún se habla bien de ella.

Después vienen cinco filmos más: «Pequeñeces», «Agustina de Aragón», «Condenados», «La gata», «El Marido». Ahora Aurora Bautista es una consagrada estrella; quizás la más cotizada del firmamento cinematográfico nacional; también la más inteligente, la más culta. Tiene Compañía teatral y es parte de una flamante productora cinematográfica «Aurora Films», que prepara grandes cosas.

—Queremos llevar al cine «Tres sombreros de copa», la comedia de Mihura. Después haremos una película de tema cervantino... Claro que antes estrenaré en teatro «La gata sobre el tejado ardiente», de Tennessee Williams y hasta es posible que monte «Tres sombreros de copa» como comedia musical, con partitura de Ernesto Halfter.

—¿Y cantarás?

—Sí, sí... algunos números.

Hablando de sus proyectos, Aurora se ilusiona como una principiante y sus encendidos ojos hacen más intenso el rubio incendio de su enrojecido pelo.

AL CINE ESPAÑOL LE FALTAN PRODUCTORES

Repaso general al séptimo arte. La sinceridad es una de las más acusadas prendas de la actriz, por eso pide:

—El cine español necesita productores que se arriesguen en empresas artísticas. La mayoría no piensa más que en hacer películas comerciales, que dejen dinero.

—¿Es importante la ayuda estatal para estas empresas?

—Sí, es importante, pero insuficiente.

—¿Solución más inmediata?

—No sé; quizás la de unirnos los actores económicamente —como se ha hecho en algunos países— y trabajar con más altas miras.

—¿Tenemos buenos valores técnica y artísticamente?

—Los suficiente. Hay buenos intérpretes, eficientes cameramans y un reducido, pero buen plantel de directores. ¡Se podría hacer tanto!

—A tí, cinematográficamente, ¿qué te ilusiona más?

—Interpretar, en toda su dimensión humana, a Santa Teresa de Jesús.

—Y actuar, ¿con qué directores?

—Con Charlie Chaplin, Huston y René Clair, entre los extranjeros. Con Saenz de Heredia y Bardem, de los españoles.

—Cuáles son las tres mejores películas que has visto?

—«Un tranvía llamado deseo», «Candilejas» y «Milagro en Milán».

EL TEATRO PIDE MANGA ANCHA

Seguimos hablando, ahora de teatro. La conversación nos ha traído aquí, a esta esquina artística, donde la voz de Aurora confidencia:

—El teatro moderno pide nuevos bríos. Ya no gusta el énfasis y la grandiluencia de ayer. Se impone la naturalidad. Pero naturalidad humana, no teatral. Hay profesionales que llaman naturalidad al desenfado escénico. No se trata de estar natural sobre el escenario, sino de estar natural en el personaje, en la vida del tipo que se representa Lo esencial es compenetrarse, estudiar el personaje hasta el último doblez y zambullirse de lleno en él. Yo cuando salgo de una interpretación importante tardo bastante en reaccionar, en volver a ser yo misma.

—¿Por qué no va el público español al teatro?

—Sencillamente, porque no se le dan obras interesantes. Cuando una comedia es buena, y dice, y es capaz de hacer pensar al espectador, éste acude al teatro. La tan cacareada, pero vigente crisis no es más que una rémora de muchos años. Ha faltado decisión para dar a conocer obras de inquietudes y valores sociales y humanos. Ahora se van ofreciendo cosas palpitantes y actuales. Creo que esto a la larga hará tornar el público al teatro.

—¿Está el moderno teatro español a la altura del mejor extranjero?

—García Lorca se representa en todo el mundo. Entre las últimas promociones de autores también tenemos algunos que han dicho mucho y que aún tienen mucho que decir.



—Nombres...

—Buero Vallejo, Sastre, Alfonso Paso y Miguel Mihura. Cada uno con personalidad y estilos distintos, pero con idénticas miras.

—¿Cuáles son esos puntos coincidentes?

—El afán de actualización. La capacidad para presentar problemas y soluciones hondamente humanas con técnica moderna.

—¿Te mandan muchas obras autores desconocidos o novelas?

—Nunca faltan.

—¿Las lees todas?

—Generalmente, sí. Quiero decir con esto que a todas les presto atención. Primero me las leen en casa y me eliminan lo pésimo; al tiempo que me recomiendan las interesantes.

—¿Has encontrado algo totalmente interesante?

—Totalmente interesante, no. Si encontrase una obra rotundamente buena, la estrenaría sin duda.

¿Dónde están los auténticos valores de las nuevas hornadas?

AURORA, EN LA INTIMIDAD

Y llegamos a la intimidad de Aurora, de puntillas sobre la conversación, para no romper la ancha paz de este mundo interior. Elocuentes pausas, decidores silencios. Ya no es la actriz triunfadora quien cuenta; es la mujer, la sensible «muchachita de Valladolid», quien habla...

—Ahora, fuera de la profesión, qué es lo que más te gusta hacer?

—Viajar... y leer. Hago frecuentes viajes a Italia y Francia. Me encantan París y Roma. Cuando el tiempo libre no me da para esos largos goces, leo.

—¿Qué lees?

—Todo lo que cae en mis manos. Historia, versos, novelas... Me entusiasma Unamuno.

—¿Qué es lo último que has leído, qué lo que lees o piensas leer?

—Terminé recientemente «Entre visillos», el «Nadal» de Carmen Martín Gaite. Me pareció muy bueno. Ahora leo, poco a poco, «El Quijote». ¡Y me gusta! Lo había leído de pequeña, en esas ediciones abreviadas que hay para niños, pero no me había puesto nunca con el original. Ahora lo voy desmenuzando poco a poco y cada vez me va interesando más. Es una obra llena de sugerencias, de detalles...

—¿Tus poetas preferidos?

—Antonio Machado y Federico García Lorca. Los leo y los recito con frecuencia.

—¿Has escrito versos alguna vez?

Aurora abre mucho sus ojos grandes y como sorprendida responde:

—¡No, no... no hice nunca versos! No sabría... Pero, sin embargo, me encanta escribir cartas líricas, exaltadas. Mira qué curioso: no hace mucho tiempo pasé una crisis nerviosa, estaba como deprimida y encontraba alivio escribiendo cartas y cartas...

—¿A quién?

—A mí misma. En ellas contaba todo cuanto me pasaba y lo que pensaba de ello. Aún conservo esas cartas, y leerlas ahora, cuando ya pasó todo, me deleita.

—Ahora que están de moda las Memorias, ¿escribirás alguna vez las tuyas?

—Creo que no. No me seduce la idea.

Y Aurora, risueña, ruborosa, nos hace otra confidencia:

—Lo que sí hago es pintar de cuando en cuando. Mi padre, de pequeña, me obligaba a hacerle un cuadro diario. Aprendí a dibujar y a colorear. Cuando no tengo mucha tarea, tomo los pinceles y pinto.

—¿Qué pintura te interesa más?

—Aparte de nuestros tres grandes—el Greco, Goya y Velázquez—soy una entusiasta del impresionismo francés y del modernismo italiano, con Modigliani a la cabeza. Me gustaría hacerme de una buena colección de pinturas, de una espléndida pinacoteca. Bueno, ¡hay tantas cosas que me gustaría hacer!

—Por ejemplo...

—Ver y charlar ampliamente con Picasso.

—Una... ¿Otra?

—Ir a Nueva York para asistir a la Academia Dramática que dirige Elía Kazan.

—Sigue...

—Conocer la China. Bueno, ya una vez estuve a punto de ir allí a rodar una película, pero me quedé con los billetes del avión en el bolsillo y las maletas hechas...

—Y... ¿algo más?

—Sí, claro, atravesar el casquete polar en el «Nautilus».

En el cuerpo de Aurora se escónde un alma aventurera. No podemos resistir más la pregunta:

—¿Y casarte?

—Me gustaría casarme, como a toda mujer con ilusiones, y me casaré algún día... Pero aún no hay nada concreto de boda, aún no sonó la hora.

¿La hora, las horas? Una, dos... ¿Cuánto tiempo llevo charlando con Aurora? No sé. Los minutos vuelan junto a esta mujer excepcional, junto a esta voz excepcional que ahora arropa, gráficamente, el reportaje.

FAUSTO BOTELLO

(Reportaje gráfico de Miguel.)





SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.532
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 6 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Dos meses debajo del agua

A bordo del «Skylark» 6.—El «Us Sea Wolf», buque insignia de la Flota de submarinos atómicos de los Estados Unidos, saldrá a la superficie después de dos meses de permanencia continuada debajo del agua, con 100 personas a bordo, sobrepasando de esta manera el «record» de permanencia bajo el agua que correspondió al «Us Skate» con 31 días y cinco horas y media.—EFE.



INAUGURACION DE UNA RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES HIJOS DE MILITARES

Este mediodía ha sido bendecida e inaugurada la nueva Residencia para estudiantes hijos de generales, jefes y oficiales del Ejército, que se alza en la Avenida Borbolla. En el grabado, Su Excelencia el Capitán General con las autoridades sevillanas durante el acto.—(Foto S. del Pando).

LA VIDA DEL PAPA ESTA EN PELIGRO

Durante la noche ha sufrido un ataque circulatorio cerebral

Le han sido administrados los últimos sacramentos

Oraciones especiales en todas las iglesias de Roma

CASTELGANDOLFO 6. (URGENTE).—EN CIRCULOS VATICANISTAS SE INFORMA QUE SU SANTIDAD EL PAPA, PIO XII HA EMPEORADO Y QUE SU ESTADO DE SALUD ES MOTIVO DE PREOCUPACION GENERAL.—EFE.

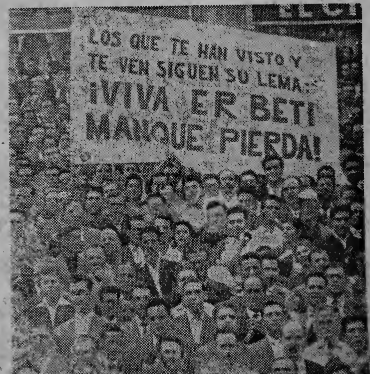
«ATAQUE CIRCULATORIO CEREBRAL»

Castelgandolfo 6. (Urgente). Un boletín oficial médico del Vaticano dice que Su Santidad ha sufrido durante la noche «un ataque circulatorio cerebral».—EFE.

HA RECIBIDO LOS ULTIMOS SACRAMENTOS

Castelgandolfo 6. (Urgente). Fuentes vaticanas han informado que el Padre Santo —que a las 8,30 de esta mañana sufrió un ataque circulatorio cerebral— ha recibido

(Continúa en segunda página)



Vención el Barcelona al Sevilla

Merecidamente, porque el Sevilla fué siempre inferior, el Barcelona se llevó ayer los dos puntos del terreno de Sánchez Pizjuán que aún [...] una victoria de nuestro equipo. En el grabado, Ramallets, que conserva su gran seguridad y estilo, alcanza el balón que acudía Szalay a rematar.—(Foto S. del Pando).—(Crónica de José A. Blázquez, en página 7).



Nuevos experimentos nucleares

Polígono de pruebas nucleares (Nevada), 6.—La Comisión de Energía Atómica informa que han sido realizados los experimentos números 7 y 8, con elementos preparados en el laboratorio científico de Los Alamos.—EFE.



Del Español-Betis de ayer

Varias pancartas béticas se exhibieron ayer en Sarriá como la que se aprecia en nuestro grabado. Zamora se hace de un balón que iba a rematar Moreira. Kuczman es derribado en el área sin que el árbitro se entere, pese a lo aparatoso de la carga de Abel. Portu salva una situación peligrosa aun emparedado por dos contrarios. (Foto Postius)

(Crónica de Emilio Vara sobre el encuentro en página 9)



China roja suspende el bombardeo de Quemoy y Matsu

Pero impone condiciones para cesar definitivamente el fuego

LONDRES.—La China comunista ha ordenado que el bombardeo de Quemoy y Matsu sea suspendido por un período de siete días, según ha anunciado la agencia comunista china. La orden fué anunciada en un mensaje dirigido a los chinos nacionalistas de las islas costeras por el ministro de Defensa de la China roja, Pen-The-Huai, y la versión del mensaje dada por agencia de noticias Nueva China fué difundida por Radio Pekín. El ministro de Defensa de la China comunista dijo: «He dado orden de que el bombardeo sea suspendido en el frente de Fukien durante siete días a partir del 6 de octubre. En este período podéis libremente recibir suministros por vía marítima a condición de que los barcos no sean escoltados por los americanos.»

Radio Pekín dijo que el mensaje estaba dirigido «a los campatriotas en Taiwan» a la una de la madrugada (probablemente hora de Pekín en 6 de octubre, pero no especifica exactamente la hora de dicho día en que debe cesar el bombardeo. Añade el mensaje que la

(Continúa en segunda página)



La vida del Papa está en peligro

(*Viene de primera página*)

los últimos sacramentos, pero las mismas fuentes informantes añadieron que le fueron administrados «como medida de precaución».—Efe.

SUFRIO UNA CRISIS MUY GRAVE DURANTE LA NOCHE

Castelgandolfo 6.— Fuentes bien informadas dicen que el Papa «sufrió una crisis muy grave» durante la última noche. El boletín oficial médico publicado a este respecto dice que se trata de un «ataque circulatorio cerebral».

El profesor Ricardo Galeazzi-Lisi, médico personal del Pontífice, ha estado a su lado desde esta madrugada, pero no se sabe si también ha acudido a Castelgandolfo el profesor Enrico Gasbarrini, un especialista del estómago que formó parte del grupo que trató al Padre Santo en su enfermedad de 1954.

Ayer, al parecer contra la opinión, Su Santidad salió al aire libre en tres ocasiones, a pesar del viento frío que corría en Castelgandolfo.—EFE.

EL PRINCIPE PACELLI PERMANECE AL LADO DEL ENFERMO

Castelgandolfo 6. (Urgente). El príncipe Carlo Pacelli, sobrino del Santo Padre, ha venido a Castelgandolfo para permanecer al lado de Su Santidad, informado por jerarquías vaticanas de que el Sumo Pontífice «se encontraba en grave estado».—EFE.

PARECE SER QUE SU SANTIDAD SERA TRASLADADO A ROMA

Castelgandolfo 6. (Urgente). Fuentes vaticanas dicen que «con toda probabilidad», Su Santidad el Papa será llevado hoy mismo a Roma.—EFE.

AYER PARECIA ESTAR MEJOR

Castelgandolfo 6. — Sobre la enfermedad que aqueja al Padre Santo, las fuentes vaticanas han rehusado hasta ahora comunicar detalle alguno. Su Santidad ha venido sufriendo desde hace una semana lo que oficialmente ha sido descrito como «una ligera indisposición», acompañada por un hipo intermitente, si bien de una forma mucho más benigna que el que acompañó a su grave enfermedad en 1954.

Ayer domingo Su Santidad salió al aire libre en tres ocasiones, a pesar del tiempo frío y ventoso. Pío XII pronunció un discurso de 20 minutos a los asistentes al Congreso Internacional de Notarios, en el patio al aire libre de su residencia de verano. Por la tarde, dió su habitual paseo por los jardines de Castelgandolfo, y, posteriormente, apareció en la ventana para bendecir a cientos de peregrinos que al igual que todos los domingos, llenaban el patio del palacio vaticano.

Un portavoz vaticano ha dicho que el Papa parecía ayer estar mucho mejor que el sábado, a pesar de la «ligera agitación», que le habían causado durante la noche las medicinas que le habían sido administradas. «La salud del Padre Santo —añadió— ha empeorado, lo cual es causa de alguna preocupación.» Sin embargo, fuentes autorizadas del Vaticano dicen que no existe todavía temor alguno sobre su estado de salud. EFE

LA NOTICIA EN LOS PERIODICOS DE ROMA

Roma, 6.—Los tres periódicos romanos de la tarde destacan grandemente las noticias relativas a la salud del Papa en sus primeras ediciones. «La salud del Papa» ha empeorado repentinamente» dice «Momento Sara», en grandes letras negras, que ocupan dos altas líneas en su cabecera. «¿Ha empeorado el estado de Pío XII?» Se pregunta «Paese Sera». «Los médicos del Papa, llamados urgentemente» dice, por su parte, «Il Giornale d' Italia».—EFE.

ORACIONES ESPECIALES EN TODAS LAS IGLESIAS DE ROMA

Castelgandolfo, 6.—(Urgente).—El cardenal Micara, vicario de Roma, ha pedido que sean elevadas oraciones especiales por la salud del Padre Santo en todas las iglesias de la Ciudad Eterna, como consecuencia del empeoramiento que ha sufrido Su Santidad en las últimas horas.

En un anuncio hecho público en el Vaticano, el cardenal Clemente Micara califica esta oración como un «deber urgente» de los católicos. «El repentino empeoramiento en la salud del Augusto Pontífice nos impone el urgente y doloroso deber de pedir al clero y a los fieles de su diócesis romana —el Papa es obispo de Roma— que eleve fervientes oraciones para que Dios le salve en beneficio de todos nosotros, de la Iglesia Católica y de toda la humanidad» dice el cardenal Micara.—EFE.

EL PRESIDENTE DE ITALIA, INFORMADO

Roma, 6.—El presidente de Italia, Giovanni Gronchi, ha sido inmediatamente informado del empeoramiento en el estado de salud del Padre Santo tan pronto como llegó al Palacio del Quirinal esta mañana.

El presidente Gronchi ha dado órdenes para que se le continúe informando minuto a minuto de la enfermedad de Su Santidad.—EFE.

Los principios del Movimiento

Cuando con motivo del Día del Caudillo, el Ministro Secretario General del Movimiento se ha sometido a ese tiroteo de preguntas frente a los aparatos de televisión en el que más claramente que en ninguna otra entrevista, por esa razón de sentirse curiosamente observado y seguido por el teleespectador, la figura entrevistada surge con mayor naturalidad, sin posibilidades de ocultar sus propios reflejos, Solís ha ido explicándonos a los españoles sus puntos de vista sobre muchas cuestiones de actualidad.

La primera actualidad política del país, por supuesto, es la pervivencia del Movimiento. No sólo esta fuerza del Movimiento que hoy apreciamos, sino sus posibilidades de futuro. Y, como ya estamos a una altura histórica suficiente para poder examinar con ojo crítico el pasado, es natural que examinemos los problemas políticos en la doble vertiente de lo ya realizado y lo posibilidad de futuro. Ambas han sido ampliamente y con tino desmenuzadas por el señor Solís.

Han pasado bastantes años ya, no es preciso ahora contarlos, desde que afloraron los principios del Movimiento Nacional. Ahora estos principios, sabiamente, han sido elevados por el Caudillo al rango de ley fundamental de la nación. Pero nos cabe pensar si estos principios son los mismos que inspiraron aquellos días gloriosos en que se gastaba la nueva España o si se han ido desvirtuando por el paso del tiempo, cuestión que tiene un aspecto sentimental y otro realista y que la añoranza incita muchas veces a plantear más agudamente. Al examinar tal cuestión, el Ministro Secretario General del Movimiento recurre a una imagen y a un apoyo de definición ajena: nos recuerda que Bismark decía que política es el arte de hacer lo posible.

Y este es el nudo de la cuestión. Podemos echar la imaginación a volar, podemos perfilar nuestros sentimientos en tan sensibles aristas que todo nos parezca poco, podemos, en suma, sentirnos quejosos de nosotros mismos por no haber conseguido esto o malogrado aquello, pero de ninguna manera, dentro de ese arte de conseguir lo posible, puede sentirse ningún español defraudado ni alterados los principios esenciales de nuestro Movimiento Nacional. Se trata, desde luego, como muy bien remarca Solís, de un Movimiento, es decir, de algo que está en marcha, de algo que no se quedó anclado ni en la nostalgia, ni en las ambiciones de este o aquel grupo, ni en el espejismo de creer lo mejor lo que so pueda proyectar en un momento determinado. Un Movimiento definido, sí, en sus líneas maestras, en sus principios inmutables, pero que, como reflejo de la voluntad nacional, va atemperando sus inquietudes a la necesidad viva de cada hora.

Y no se ha quedado parado, por cierto. Cuando ya esos principios del Movimiento han pasado a ser ley fundamental, se está elaborando un cuerpo legal adjunto que dará incluso rango superior al propio Movimiento. Y con ello ha de conseguirse la continuidad, esa que puede ser la única preocupación real del español, pero preocupación que deja de serlo desde el momento mismo en que sepamos mantenernos unidos como hasta ahora, sirviendo siempre colectivamente y desde la minoría dirigente, las inquietudes de cada momento como hasta ahora se fué logrando.

China roja suspende...

(*Viene de primera página*)

orden de alto el fuego ha sido dada «por razones humanitarias» y agrega: «La guerra entre nosotros y vosotros dura ya treinta años. No es bueno que aún no haya terminado. Propongamos que se celebren conversaciones con objeto de llegar a una solución pacífica. De esto ya fuisteis notificados por el primer ministro, Chu-En-Lai, hace varios años. Este es un asunto interno entre nosotros y vosotros y no un asunto entre China y los Estados Unidos.»

Radio Pekín, que difundía el mensaje, siguió diciendo: «La cuestión entre China y los EE. UU. es (aquí una serie de palabras que no pudieron ser captadas por el escucha en Londres); y ocupación de Taiwan, Pengu y los Estrechos de Taiwan, y esto solamente puede ser resuelto a través de negociaciones entre los dos países, las cuales se están celebrando ahora en Varsovia. No existe estado de guerra entre los pueblos de la República China y los EE. UU., por lo cual la cuestión de un «alto el fuego» no puede ser suscitada. ¿No es una farsa hablar sobre un «alto el fuego» cuando no existe el fuego?», agregó la radio comunista.

«Amigos de Taiwan —siguió diciendo el locutor—, hay llamas de guerra entre nosotros. Deben ser paradas, deben ser extinguidas. Para conseguir esto son necesarias conversaciones. Desde luego, la lucha no debería continuar por otros treinta años. Sin embargo, sería mejor asegurar un arreglo pacífico. La elección es vuestra.—Efe.

DOS CONCLUSIONES DE CESE EL FUEGO

Singapur.—Los comunistas, chinos pondrán fin al bombardeo de las islas Quemoy hoy lunes o mañana martes, según anuncia el periódico «Nanyang Siangpao». En una noticia fechada en Hongkong asegura que el presidente rojo Mao Tse-Tung aceptará también cesar el fuego con las dos siguientes condiciones:

1.—Que los buques nacionalistas que llevan abastecimientos a las islas de Quemoy y Matsu no sean escoltados por buques de guerra norteamericanos.

2.—Que conversaciones directas entre los comunistas chinos y los nacionalistas se celebren acerca del porvenir de estas islas.—EFE.

El ministro del Ejército inició su viaje a Estados Unidos

Marcho -dijo- a trabajar por mi Patria

Barajas, 5.—«Marcho a los Estados Unidos a trabajar por mi Patria», declaró a un redactor de la agencia Cifra, el ministro español del Ejército, teniente general don Antonio Barroso, Sánchez-Guerra, antes de subir al avión de la T. W. A. con destino a Nueva York.

El teniente general Barroso, que viaja acompañado de tres jefes del Estado Mayor español, visitará durante su estancia en Norteamérica diversas instalaciones militares estadounidenses como invitado del Departamento norteamericano del Ejército.

El ministro de Ejército permanecerá en Estados Unidos hasta el próximo día 25.

Acudieron a despedir al teniente general Barroso, los ministros de Marina, almirante Abárzuza, y Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; el subsecretario del Ministerio del Ejército capitán general de la 1ª Región Militar, teniente general Rodrigo Martínez; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Alcubilla; altos jefes militares españoles, el jefe de la Misión norteamericana en España, general Donnovan, el agregado militar norteamericano coronel Weber, y otras personalidades.—CIFRA.

Sucesos de ayer a hoy

EL FUEGO DE ESTA MADRUGADA

A la una y media de la pasada madrugada se declaró un violento incendio en la planta baja de la casa número 29 de la calle Amor de Dios, donde está instalado un almacén-exposición de maquinaria agrícola de una importante firma comercial. El fuego, cuyas causas de iniciación se desconocen, desde los primeros momentos alcanzó gran intensidad, afectando completamente a dichas dependencias, quedando destruidas maquinarias, motores y accesorios que allí se almacenaban, pese a la actividad desplegada por el Servicio de Extinción de Incendios, que acudió con toda rapidez tan pronto fué reclamado.

El fuego, por el tiro de una escalera de madera que va a la azotea de la finca, alcanzó en ésta a' cuarto de lavaderos.

En los trabajos de extinción tomaron parte dos coches motobombas con su dotación de personal, con el capataz de servicio. Los trabajos fueron dirigidos por el aparejador del Servicio, don Manuel Alvarez Dardet.

También hizo acto de presencia en el lugar del siniestro el concejal delegado del Servicio, don Alfonso Jaramillo.

La finca es propiedad de don Manuel Gordillo.

A las cinco y veinticinco de la madrugada, del lugar del siniestro se retiró el Servicio, quedando el fuego totalmente extinguido.

Se estrella un avión militar español en la provincia de Guadalajara

Barajas, 6.—Un avión militar que se dirigía del aeródromo de Caude (Teruel) al de Getafe, por causas que se desconocen, cayó a tierra en el término de Buendía (Guadalajara). Han perecido sus seis ocupantes.

Las víctimas son: el teniente coronel don Mauricio Ramos Simó, comandante don Ezequiel Bayo Izquierdo, sargento mecánico don Antonio Giro Casanova, sargento radio don Francisco Aragón Colina y soldado don Vicente Andrés Garrido.

El otro pasajero era el presidente de la Diputación Provincial de Teruel, don Joaquín Toran.—CIFRA.

Se descubre una nueva organización terrorista argelina en Francia

París, 6.—Las autoridades francesas informan hoy que han descubierto una nueva organización de terroristas argelinos durante la campaña para terminar con las actividades del F. L. N. en Francia.

Entre los argelinos detenidos, miembros de la organización, figuran los responsables del atentado contra el ministro de Información, Jacques Soustelle, en el centro de París hace tres semanas.—EFE.



[illegible]

Pocas veces el cine de acción ha presentado trama tan sugestiva y tan realizada como la ofrecida en esta formidable película de policías y delincuentes que es «Crimen S. A.».

Brinda la cinta el crudo y real panorama del gansterismo norteamericano, en toda su dramática intención con profusión de detalles verosímiles que dan más interés y sugestión. Las luchas entre las bandas amenazadoras y la hábil persecución de la Policía está captada con impresionante fotografía. Sobre esta base se muestran las incidencias de enorme acción a que obliga un grupo de malhechores que intentan sacar dinero a una sociedad de traficadores, amenazando vidas y eliminando a algunos de sus asociados. No decae el interés del público un sólo momento y la sucesión de hechos criminales, friamente admirable.

[illegible] director de este gran filmo violento pero a la vez aleccionador, porque finalmente demuestra cómo no hay crimen impugne que escape a la acción de la justicia. Lleva Salkow a la cinta por los cauces de la aventura con impresionante estilo, adobando las secuencias con una irreprochable técnica y ordenando la situación de la cámara para enfoques originales desde ángulos inéditos.

Asimismo, un buen plantel de «duros» del cine americano —Dick Foran, Brian Keith, Douglas Kennedy y Paul Langton— animan con espléndida interpretación la película, en la que también luce la impresionante belleza de Beverly Garland.

Con la buena música y el sugestivo diálogo, «Crimen S. A.» se totaliza en una espléndida cinta de aventuras, muy del agrado del público aficionado al género.

Encuesta sobre la V República de Francia

Napoleón sale de Los Inválidos

por Juan Aparicio

PARIS.—Entre los 30.000 corsos que no pudieron votar el domingo anterior, porque, aunque inscritos en los padrones isleños, se encontraban fuera de la isla, y el Gobierno no les permitió el ejercicio del voto por correspondencia, según el deseo de la totalidad, hay que contar a este Napoleón Bonaparte, natural de Ajaccio, cuyo domicilio es el Hotel de los Inválidos, a las orillas del Sena, pero que tanto vive y vivirá, sobreviviéndose, en Córcega y en Francia. No voy a describir, por enésima vez, como a cualquier turista los guías con prosodia grandilocuente, cuál es este edificio tan militar, la suma acrópolis y la suma necrópolis del Ejército, donde la estela de Luis XIV se junta con las cenizas y las banderas napoleónicas, pero sí debo referir que este baluarte arquitectónico, no es sólo un museo y unas tumbas alrededor de una tumba construída en granito rojo de Finlandia, sino que es el cerebro y la acción ejecutante, como simbolizan las estatutas de Marte y Minerva gigantescas al fondo de la explanada, puesto que aquí reside el Estado Mayor Central mandado por el general Ely, el que defiende y salvaguarda la continuidad francesa. Los Inválidos no son una cosa muerta, inane, sin espíritu vivificador, pues hay culto y bodas en su iglesia de San Luis, matrimonios a diario por la mañana de familias militares que se perpetúan entre la niñez, con lazos multicolores en la cintura, y cabelleras rubias con diademas florales, del cortejo, y los mutilados y los pensionistas que ocupan los puestos subalternos en este asilo heroico. Desde hace dos años hay una relación de las batallas de Napoleón ganadas entre 1806 y 1808, donde los nombres españoles no abundan, como tampoco en la lápida marcial de la cripta, y todos los crepúsculos bajo la evocación taumatúrgica de «sonido y luz» (magnetofones y luminotecnia) se reproduce el retorno del féretro de Bonaparte traído en 1840 desde Santa Elena a París.

El nombre de Napoleón es un ábrete sésamo, un abracadabra, una llave maestra que abre los resortes sentimentales, los instintos guerreros de este país, en medio de naciones que le disputan las fronteras y tienen que imponer sus límites naturales y unos límites sobrenaturales de grandeza en Imperio. Por este napoleonismo reflexivo se ha tolerado en Francia que le acompañen en el Hotel de los Inválidos Pepe Botella (el José I sin triunfos en la lista de nuestras dinastías) y el rey Jerónimo, que era el Benjamín, y nada más, de aquel clan, al lado de Vauban, de Foch, de Turena, de Duroc, del mariscal Bertrand. Bajo la cúpula y enfrente del sepulcro del generalísimo Foch hay sitio vacío, correlativo con el mausoleo del «Aguilucho», devuelto a Petain por los alemanes, que espera otro nombre militar con gloria eterna. ¿Será este hombre el mariscal Petain rehabilitado? ¿Será en el futuro el general Charles de Gaulle, que ha devuelto la unidad, el prestigio, la autoridad y el honor a Francia? Ya he escrito que el general De Gaulle es el general De Gaulle, y no hay que buscarle semejanzas y antecedentes dictatoriales en el par de Napoleones que dentro de un siglo han gobernado más de una tercera parte, pero el bonapartismo, como encauzamiento y aprovechamiento francés de los hombres y de las ideas de la revolución sometida a tutela, está en la atmósfera y en el subsuelo, en las costumbres y en las fantasías, en la toponimia y en los escenarios del teatro. Ahora mismo ha partido para Metz, desde donde irá a Suiza, a Bélgica y a Argelia, anticipándose al viaje del general, la tragedia de Paul Raynal, titulada «Napoleón Unique». Ya de cuando en cuado, y con frecuencia, Napoleón sale de Los Inválidos.

Cuando nuestro embajador en París era el marqués de Valdegamas, éste don Juan Donoso Cortés, tuvo la suerte de presenciar y ser testigo no sólo de la boda del Emperador con Eugenia de Montijo, sino también de la salida impetuosa del bonapartismo, desde su panteón, para escalar, tras el golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851, la cima de la Francia republicana y socialista del 48. También entonces la ideología de izquierdas, como antes el jacobismo y los que iban a ser mariscales, aceptó, más o menos a regañadientes, las riendas de un antiguo carbonario, pero sobrino y heredero de Napoleón, que les conduciría hasta la derrota de Sedán, o sea a la fecha en que surge la III República. La IV República ha sucumbido cuando los socialistas y los radicales se han resignado ante la influencia (no se olvide que allí está la sede del Estado Mayor Central) que emana del Hotel de los Inválidos, con la esperanza de amañarla, de seducirla, de incorporarla políticamente, dando de lado y menospreciando a los otros. Todos los corsos son napoleónicos, aunque militen en los distintos partidos, desde el bonapartista, que es una reliquia, al comunismo, que no ha dejado de ser una amenaza a pesar de las cifras del referéndum. Don Juan Donoso Cortés, en sus cartas al ministerio de Estado y al conde Raczynskai, informaba sobre el bonapartismo militante de la época y yo sólo puedo aludir a un bonapartismo difuso, a ratos casi vergonzante, que no se atreve a confesar su nombre fuera de los linderos autóctonos de la isla. Sin embargo, cuando el sábado 24 de mayo la Prefectura de Ajaccio fué asalta por una multitud dirigida por un comando de paracaidistas, pudo predecirse que la operación argelina del día 13 había triunfado, ya que al Ejército que armonizaba a los colonos y los musulmanes en una única y soberana ciudadanía, se les habían unido los corsos, esos corsos que emigran por doquier, al igual que su paisano Napoleón, pero que permanecen fieles a los grandes mitos tribales y a su recuerdo.

Quienes no son corsos en Francia se amedrentaron ante esta irrupción de un territorio insular, más bien pobre que próspero, apenas sin industrias. Mas con el código moral y violento de la venganza, habían volado desde Argel hasta las proximidades de Ajaccio, Pascal Arrighi y luego el coronel Thomazo con órdenes del general Salam, para levantar, sin necesidad de muchos menesteres, y hacerse cargo de esta isla, que en seguida constituyó sus «Comités de Salud Pública y devolvió al aire los compases bélicos de los himnos bonapartistas. Córcega no era el territorio continental, pero tampoco era la tierra argelina, ni los lejanos departamentos insulares, ni la Francia ultramarina. Era como un puñal antiquísimo en medio del Mediterráneo, que blandía encima de la primavera francesa una raza osada y asaltante a la que temían los más morigerados franceses. Dentro del P. C., Lauret Casanova es un duro, como fué un duro de pelar aquel perfumista Coty, corso igualmente, que quiso ser emperador de la Prensa parisina. He conocido a otro corso, también napoleónico, el que fué embajador en Madrid, François Pietri, autor de un libro sobre la misión diplomática en España de Luciano Bonaparte, que me ha corroborado siempre esta temeridad, esta intemperancia, domadas por el orgullo, corsas. El abogado Biaggi es otro corso que asustaba a los socialistas, quienes se sirvieron de Guy Mollet para pedir explicaciones al general De Gaulle, después de la sorpresa de Ajaccio en una epístola famosa, uno de cuyos párrafos decía así: «Expresaba a M. Chichard, hace cuarenta y ocho horas mi temor que vuestro retorno al Poder no sirviera hoy más que a los intereses del bolchevismo de una manera casi irrevocable. No se trataba entonces sino de vuestra vuelta después de los acontecimientos de Argel Vuestro silencio después de lo de Ajaccio, transforma mi temor casi en una certidumbre».

A esta carta del 25 de mayo, hecha pública ahora, contestó con otra carta vaga y entonada el general De Gaulle, sin mencionar siquiera por alusiones a cuanto estaba sucediendo en Ajaccio, pero su respuesta a Mollet, aplacado por otras esperanzas e íntimas seguridades, y la respuesta a los corsos se la dará, aunque sea prudentísimo y sagaz en su expresión, el general Charles de Gaulle, durante su visita a Bastia y a Ajaccio al regreso del viaje a Argelia para sacar las consecuencias tácticas del referéndum. La estrategia del general utiliza todos los elementos aprovechables que hay en Francia y que han de servirle para su obra de renovación, de restauración anímica, administrativa y técnica del país. Cuando se le ve en los noticiarios de cine, queriendo saludar y contar con toda la gente movilizada a su alrededor, uno averigua que para el general valen tanto los modestísimos funcionarios del hotel Matignon, donde radica la presidencia del Consejo, a quienes ha saludado sin énfasis, para reconocerles si se los encuentra en las escaleras o en los pasillos durante los cuatro meses de postrera transitoriedad, hasta el propio Napoleón, que ha de salir de su tumba de Los Inválidos yacompañarle impalpablemente en su visita a Córcega, recorriendo a la inversa el itinerario de 1945, a través de los Campos Elíseos. Córcega ha votado sí, aun en los feudos del izquierdismo y el comunismo, como Santa Lucía de Curio, Tralonda, Monticello, donde ni siquiera los comunistas obtuvieron un voto o como en Sartene, la más corsa de las ciudades corsas, a pesar del apoyo dado a los mandatarios de Moscú por los socialistas de la tendencia Depreux. Mas esta votación favorable no es equivalente a la persistencia e influjo del bonapartismo psicológico de la isla y en Francia. Napoleón sale de Los Inválidos para comprobar que no fué un aventurero de una Francia expansiva y revolucionaria, una Francia de izquierdas y nacional, una Francia tradicional y social, una Francia de granaderos y de sabios del Instituto, de juristas y de especuladores, financieros y contratistas sujeta al orden, sino que fué el unificador y conductor de tantos ingredientes dispares, en el fondo, un continuador de la historia de Francia, interpretada a la manera corsa, esto es, a la romana. Tales reflexiones, y tras cavilaciones más sutiles, removería en su pensamiento y en su memoria De Gaulle si recorriese el travecto que va desde el Hotel de los Inválidos, cruzando el puente de Alejandro I o desde el Hotel de la Ville, cual en agosto de hace catorce años, hasta el Arco de Triunfo. Despaciosamente, a pie, entre una masa de combatientes y de fantasmas, rodeado por los fieros de la División Leclercq, desandaría el camino con rumbo hacia Córcega. En la Plaza de la Concordia, donde fué guillotinado el último rey del antiguo régimen, subsiste, debajo de la placa del nombre actual, el viejo nombre de Luis XVI, aplicado por su hermano Carlos X. Nada se pierde, nada se destruye, todo se conserva en Francia para el bienestar y la prepotencia francesa. Ya no hay soldados en los Campos Elíseos, sino niños que se montan en borriquitos y parejas burguesas, sin prisa, en medio del tráfico supercivilizado de la gran avenida. En esta vida cotidiana y ordenada de los franceses en paz entre tanta pacífica burguesía, entre tanto pueblo modesto entre tanto emprendedor y tanto trabajador, la sombra de Napoleón no ha desaparecido.

De Gaulle gana la confianza de Argelia

Los dos tercios, por lo menos, de representantes argelinos en la Asamblea, serán musulmanes

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—«Después del referéndum del 28 de septiembre, el discurso de Constantina ha disipado los equívocos y hecho salir Argelia de la política de los postulados donde se había refugiado el 13 de mayo.

Ya no existe, desde ahora, ninguna razón para que Argelia observe, respecto a París, una actitud desconfiada y vigilante, ni para que París juzgue necesario mantener en la administración civil argelina la ley militar».

Así escribe uno de los editorialistas más leídos de la capital, con la autoridad que le confieren las columnas de «París Presse», rotativo que se distingue como uno de los más afectos a la persona de De Gaulle.

El presidente del Consejo ha realizado después —tal se vislumbra en este editorial— una labor gigantesca, casi increíble: en tres meses logró desmontar un movimiento que en 24 horas amedrentó a los comunistas y arrinconó a los socialistas. Los del 13 de mayo, conmocionaron, como se recordará, al país entero. Acabaron con la IV República y hasta provocaron la desbandada en la colmena de los políticos profesionales. ¿Quién hubiérase atrevido entonces a enfrentarse contra ellos? Guy Mollet lo confesó claramente: «Yo no quiero una lucha, me falta Ejército». Pierre Pflimlin cedió el Poder y el propio presidente Coty advirtió a la Asamblea la necesidad de inclinarse ante lo evidente. Argel era más fuerte que la metrópoli. Recomendaba la integración, imponía el criterio de los ultras, y nadie podía oponérsele.

Sólo un hombre tuvo autoridad bastante para hacerse obedecer en las dos orillas del Mediterráneo: el general De Gaulle, al convertirse en el común denominador de todos, en el aglutinante de ambos bandos, lo que equivalió a evitar una lucha fratricida, la guerra civil.

Esto ha sido hecho. Después de desenredar la madeja parlamentaria de París, ha deshecho el nudo gordiano, y la espada de Damocles que pesaba sobre la cabeza de algunos políticos sostenida por un pelo, está ahora envainada en el cinto del general. Todo ello, sin concesiones, como lo explicaba ayer Paul Gerin: «El general De Gaulle se ha negado a pronunciar la palabra «integración»... ¿por qué? Porque Argelia, dentro de dos meses, habrá fundado su propia legalidad sobre los boletines de voto, con la elección de sus representantes en la Asamblea nacional. El general De Gaulle ha prometido que los dos tercios, por lo menos, de representantes, serán musulmanes. Los interlocutores valederos que conoceremos a fin de noviembre».

Con estos interlocutores veríamos lo que discutirá el Gobierno francés cuando llegue el momento. Hoy por hoy, el general De Gaulle limita su acción a ampliar el círculo de su popularidad, haciéndose aclamar en Ajaccio, y aplaudir en Marsella. Esta última ciudad, regida por un municipio presidido por el alcalde Deferre, aquél que en su momento volcó el SFIO en favor de la aceptación del referéndum.

Por primera vez, el presidente del Consejo ha dado las gracias públicamente a una villa metropolitana, por la ayuda que supo prestarle, y por segunda vez, reconociendo públicamente el apoyo que le brindaron los socialistas. Lo que hace suponer a muchos que el futuro Gobierno —primero de la V República— se constituirá bajo la jefatura del señor Guy Mollet, vicepresidente actual del Consejo.

Evidentemente, mientras esperan que las evoluciones legislativas den lugar a la reorganización inevitable que debe producirse con la elección de los nuevos diputados, el presidente del Consejo procede a designar altos cargos, entre los cuales señalan el de Mauricio Herzog, como alto comisario para la Juventud. Nombramiento que prueba el deseo del general De Gaulle de renovar la simiente de la nación, emprendiéndola por una reforma en el desarrollo de la juventud. Herzog, hombre amante del esfuerzo, del riesgo y de la hazaña, es un héroe popular ideal para dirigir y encauzar esta empresa de héroes para mañana.

MANUEL DE AGUSTIN

Saliendo al paso de la "leyenda negra"

Por Richard Gilman

Los propios conquistadores se espantaban de la grandeza de su gesta.-¿Salvar al indio o convertirlo en esclavo?.-Servir a Dios y hacerse rico, un dilema en el alma de cada conquistador.-Las encomiendas

Un ejército misionero evangeliza junto a los esforzados hombres de armas

(Continuación.)

El cuadro que nos descubre la lectura de las cartas, documentos oficiales y crónicas españoles, es el de unos hombres tan profundamente asombrados por lo que estaba ocurriendo que temían que las demás gentes no se dieran cuenta de la grandeza de cuanto estaban viendo o realizando; de unos hombres tan arrebatados de entusiasmo que llegaban a las lágrimas en las complejas emociones suscitadas por aquellas realidades. «Yo estaba mirando (al Valle de Méjico) y me pareció que jamás en el mundo se descubrirían ya otras tierras como aquellas», escribía Bernal Díaz, participante en la expedición de Cortés.

Eran hombres jóvenes —los había de dieciséis y diecisiete años—; todos ellos increiblemente robustos y magníficos combatientes. Vestían brillantes armaduras o cotas de malla o bien jubones acolchados de algodón. Algunos llevaban morriones de acero, otros sombreros de cuero o fieltro. Iban armados con dagas y armas largas —lanzas, picas, alabardas— y utilizando ballestas y mosquetes de chispa para la lucha a distancia, daban buena cuenta de cualquier fuerza armada enemiga, por numerosa y aguerrida que fuese. Inflamadas y excitadas hasta el paroxismo, sus ambiciosas apetencias parecían invulnerables e infrenables. Pero... no lo fueron.

IV

UN PROBLEMA ENCARNIZADAMENTE DISCUTIDO: ¿SARVAR AL INDIO O CONVERTIRLO EN ESCLAVO?

El Papa Alejandro VI, en respuesta al llamamiento que le dirigen los monarcas de España y Portugal moviéndole a actuar como árbitro en sus encontradas reivindicaciones de los territorios del Nuevo Mundo, publica en 1493 la primera de sus Bulas concernientes a la disputa. Resultado de estas Bulas pontificias fué la cesión de América a los poderes españoles, y al propio tiempo el trazado de una línea divisoria a ambos lados, de la cual podrían trabajar en paz España y Portugal. La cláusula más importante de estos documentos es la «concesión otorgada a ambos países del privilegio de predicar el Cristianismo a los pueblos de las tierras recién descubiertas».

Para España este privilegio se convirtió muy pronto en una obligación; pero la historia de los esfuerzos por ella realizados para llevar a cabo su cumplimiento, revelan un criterio y una conciencia profundamente dividida y en íntimo conflicto. Fué aquella una disputa tan enconada que incluso llegó a revestir caracteres de insurrección, aunque con mayor frecuencia se esemejaba al juego del tira y afloja. En definitiva, quien pagó los vidrios rotos fué el indio del Nuevo Mundo.

¿Debía España esclavizar al indio, explotarlo, obligarle a doblegarse mediante un tributo de trabajos forzados, tributo en beneficio del vencedor? O ¿podía el indio ser civilizado, dirigido, arrancado suavemente de las tinieblas para entrar en la luz de la Revelación? Dos programas, dos puntos de vista antagónicos, y, entre ambos, el indio. A un lado —hablando en términos generales— estaban los conquistadores y sus descendientes, numerosas autoridades coloniales, jefes militares, propietarios de minas y haciendas, y, en resumen, aquellos para quienes el Nuevo Mundo constituía fuente de riqueza. Enfrente, la Corona española, muchos de sus virreyes y, sobre todo, la Iglesia.

Con frecuencia —tan a menudo que el cuadro ha llegado a resultar confuso— se ha dado el caso de que ambos impulsos se albergaban en el alma del mismo individuo. Tal le ocurrió a Bernal Díaz: «Vinimos a estas tierras para servir a Dios y al mismo tiempo hacernos rico»; y a Cortés y a la mayoría de los reyes españoles.

Con harta repetición, también, la imagen del indígena preconizada como ideal, distaba mucho de ser la auténtica. Porque la leyenda del indio sereno y pacífico que de pronto alza la vista para mirar al fondo de los ojos crueles y corruptores de un inglés barbudo, es realmente eso, pura leyenda. Muchos de los indios a quienes los españoles combatieron y más tarde generaron o evangelizaron, estaban, de hecho degradados; eran hombres que tenían «intenciones perversas y corazón malvado», como se vió obligado a declarar un misionero. Hombres que «en cuanto a su cuerpo, eran viles, feos, sucios, descuidados, tiznados y de rostros achatados».

Aún prescindiendo de su aspecto físico, eran frecuentemente traicioneros y pérfidos, no sólo con los españoles, sino con sus propios semejantes y compatriotas. No siempre ocurría así, pero sí con tan desgraciada mayoría como para suministrar argumentos a aquellos que opinaban que el Cristianismo derrochaba en vano sus energías.

Pronto surgió esta interrogante: ¿Tenía en realidad el indio un alma inmortal? La reina Isabel lo creía así, hasta el punto de que cuando Colón le ofreció algunos esclavos que trajo consigo, ella, indignada, dió orden de que se les devolviese la libertad y se les reintegrara a su patria. Más tarde trató de buscar apoyo para defender sus ideas, sometiendo a una comisión de juristas y teólogos la cuestión de si podía o no reducirse al indio a la condición de esclavo. La comisión, no sin debates, dictaminó que aquello no era lícito. Desde entonces la costumbre de los reyes —por lo menos— de proteger oficialmente a los indios fué constante, si bien periódicamente fué objeto de nuevas definiciones, enunciados y reafirmaciones. En el Capítulo celebrado en Burgos en 1551, tornó a discutirse la naturaleza del indio; las «Leyes de Burgos», resultantes de estos debates, prescribían la obligación de dar al indio educación, buena alimentación y remuneración por su trabajo. Avanzando en este camino, Carlos V, en 1551, convoca una Asamblea en Valladolid, en la cual se proclama el derecho de los indios a disfrutar de «la posesión de sus territorios y regirse por leyes propias, y se niega a los españoles todo derecho a permanecer en las Indias, como no sea el que todo hombre tiene a viajar y ejercer el comercio donde mejor le parezca, y el que tiene todo cristiano a cumplir su deber de convertir a los gentiles».

Postulado de caracter absolutista, de ideal excesivamente elevado para que fuese factible adaptarlo a las realidades vitales del siglo XVI. Pero la Corona española realizó toda clase de esfuerzos para conciliar sus muy realistas aspiraciones político-económicas con los rígidos principios sentados en Valladolid. Casi al mismo tiempo creó el sistema de las «encomiendas», en virtud del cual se les adjudicaban —«encomendaban»— los indios a los españoles residentes en América, dando a éstos el derecho de beneficiarse con el trabajo corporal de los indios durante un período determinado de tiempo. A cambio de este privilegio, los «encomenderos» venían obligados a dar instrucciones religiosas y protección física y moral a los indios a ellos «encomendados». Aun cuando éste no fuera un sistema de esclavitud, sino más bien un tipo de tutela feudal, pronto quedó anulada en la práctica la distinción entre ambos conceptos.

Y es que los conquistadores españoles no eran, de ordinario, tan sutiles como para discriminarla. Cuando un sacerdote censuró el despiadado rigor con que Pizarro trataba a los indios peruanos, exhortándole encarecidamente a que intentase convertirle a la fe, Pizarro responde: «Yo no he venido aquí para eso. Yo he venido a sacarles el oro.» Donde no había oro, podían existir plantaciones o minas, en las que se obligaba al indio a trabajar, generalmente de un modo inhumano. A menudo tuvo que intervenir la Corona española. Un día, Felipe II ordenó a las autoridades de Lima que «a aquellos que ultrajaran, agraviaran o maltrataran a los indios, se les castigase con mayor rigor que si esas ofensas hubieren sido inferidas a españoles»; y muy pronto se llegó de hecho a la abolición del sistema de las «encomiendas», si bien las protestas llegadas de América promovieron su casi inmediata restauración. Pero España quedaba demasiado lejos del Nuevo Mundo y sus virreyes se veían sometidos a terrible presión por parte de sus colonos, quienes les apremiaban a que les concedieran siquiera alguna compensación, en pago de los riesgos que habían afrontado.

El remedio eficaz vino por otro lado. Si bien en las primeras expediciones habían salido sacerdotes, fueron tan sólo en calidad de capellanes y no de misioneros, dado que antes de proceder a la evangelización de los indios, forzoso era apaciguarlos. Ahora bien, una vez colonizadas las islas comenzaron a llegar misioneros propiamente dichos. En 1524 el propio Cortés salía a pie de la capital de su territorio para recibir a doce franciscanos que llegaban a Méjico, y besar con toda reverencia sus escapularios. De estos «doce apóstoles de Méjico» nació el ejército misionero que más tarde había de convertir al país y seguir adelante con su misión extendiendo la labor hasta las zonas que hoy forman parte de los EE. UU. Cuando en 1528 fué designado Juan de Zumárraga primer arzobispo de Méjico, el prelado llegó ostentando el significativo título de «Protector de los Indios».

(Continuará.)

NO8DO ... y Sevilla

Con mucho gusto

Por Celestino Fernández Ortiz

DON Nemesio es eso que llamamos un hombre serio, lo cual no quiere decir que necesariamente don Nemesio no haga más que cosas serias. Ya sabemos que una de las entidades en crisis en nuestro tiempo es el hombre serio. En verdad había, hay, demasiados hombres serios, que no hacen cosas serias. Usan cuello duro y se obstinan contra la «pescadora» en la misma playa, leen el «A B C» por la mañana y sostienen siempre tesis conservadoras a la hora de la tertulia, no les gusta el Litri ni el Chamaco y afirman que en sus buenos tiempos los toros eran una fiesta limpia, sin intrigas y sin corte de cuerno; aseguran que la vida era facilísima en 1930, aunque se guardan de aclarar que era muy fácil «para ellos», y creen saber sentenciado a las generaciones que vinieron al mundo, después, con exclamar, echándose para atrás con las manos en los huecos del chaleco: ¡gamberros!... Esto es lo que hace don Nemesio para parecer un hombre serio. Lo que hace para que a nosotros no nos lo parezca es cosa que nosotros nos callamos. Sí diremos que don Nemesio hacía antes algo que consideraba parte indispensable y predilecta de su seriedad: repudiar al fútbol, hablar interminablemente de la «estupidez que representa dar doscientas pesetas para presenciar cómo corren por el campo unos bárbaros dando coces a derecha y a izquierda»... Y que ya no lo hace. Don Nemesio no habla mal del fútbol y lo hace como dando a entender que desde este momento, por su libérrima y santificante voluntad, el fútbol es ya una cosa seria. Y como obras son amores y no buenas razones, he aquí que don Nemesio fué ayer al partido.

Nosotros lo encontramos cuando se dirigía a Nervión. Esperábamos que se avergonzara un poquito y que desgranara ante nosotros el repertorio abundante de las explicaciones. Pero, no; las suyas no eran explicaciones, sino lecciones, porque don Nemesio, por imperativo indudable de su seriedad, habla siempre ex cátedra:

—Ya sé que usted estará sorprendido. En su presencia hemos abominado del fútbol como una calamidad colectiva que estaba entonteciendo a la gente o tal vez como un síntoma de que ya la gente estaba entontecida. ¡Vaya usted a saber! ¿Qué va a hacer uno? ¿Enfrentarse con los demás, ir a contracorriente, desafiar a toda una época? Es triste, pero al final «Clemente va a donde va la gente». (Esto de ver a don Nemesio reconociéndose como Clemente no deja de ser divertido.)

«Yo —siguió disertando— había intentado inútilmente hacer del domingo un día agradable. No lo había conseguido ni en el cine ni en teatro, ni en el circo ni en el Parque, abarrotados de un público dominguero. (¿Cómo querrá don Nemesio que el público del domingo no sea dominguero?) Al final había decidido dedicar la tarde del domingo a la siesta, buscando un refugio. Ha sido inútil. Durante meses y años me he defendido, en la cama, del fútbol como de una enfermedad. Al final me ha vencido. En balde que yo decretara a los míos que no pusieran el receptor, enteramente entregado al fútbol, durante la celebración de los partidos. Por las rendijas de las ventanas, herméticamente cerradas, subían las informaciones de las radios vecinas. Un día tuve la debilidad, cansado de estar despierto, de escuchar... Empecé a enterarme de cosas. Que si el Betis iba bien, que si el Sevilla estaba amenazado, que si el Madrid, que si el «penalty»... Yo no iba al fútbol, pero el fútbol venía a mí. No había defensa.»

Otra pausa de don Nemesio, para seguir su barroca explicación:

«Hace unos días me acordé de aquella gente que durante la guerra decía: «Yo no voy al frente voluntario; pero cuando llamen mi quinta, con mucho gusto.» Claro, ¡qué remedio! Pues bien, de éstos soy yo en el fútbol. Voluntariamente, no; pero, ¡qué caramba!, me ha llegado la hora y antes de ir al fútbol, en la cama, a la fuerza, prefiero ir, con mucho gusto, al campo.»

Como veis, don Nemesio, hombre serio, va de cabeza para directivo.

Casal escribe DESDE BRUSELAS

Después de asistir en París al Salón de la Piel y a su espectacular clausura, en el que tan brillante papel hizo España, visitamos todos los «stands» que exponían bolsos de señora. En uno obtuve un éxito personal, producto de mi experiencia: Felicité por sobresaliente al fabricante francés de mejor gusto y más perfecta confección, contestándome que no me había equivocado, porque había obtenido el primer premio en la Expo. de Bruselas. Y me desplacé a la capital belga para, por primera vez en mi vida, ver de cerca la exhibición universal más apasionante por motivos reales de evolución de los países concurrentes y la inmensa competencia «secreta» que a la vista salta. Los elementos expuestos arrogantemente fueron por mí escudriñados durante una permanencia de cuatro días totales y parte de sus noches. Visité todos los Pabellones de los 47 países asistentes y las organizaciones mundiales que pregonan el deseado momento de convivencia humana y de paz universal.

Paz, paz y paz se lee por todas partes. Y el trabajo, que es el producto de esta paz «efectiva», se brinda a los visitantes para su deleite y ambiciones de bienestar. Pero, para mí, sin apartarme de estas filosofías, hay un sólo objetivo: ¡los bolsos!

Y —adorable clientela—, como esclavo vuestro, tenéis que perdonarme que mi inmodestia repita que no hay un bolsillero en el mundo ni más inquieto ni más lleno de ilusiones que yo. Soy el marroquinero español y universal que camina poéticamente por las rutas de la bolsillería, sembrando el arte de superar sanamente estas actividades. Si la grandiosidad de lo que acabo de ver pudo desconcertarme un poco, después estos conocimientos me ensancharon la base sólida de mi pasión cotidiana, dorando las alas de mis presentimientos...

Así es que he trabajado, estudiado y aprovechado bien estas enseñanzas adquiridas en las aportaciones de 47 naciones. Perdonadme que sea «discreto» en el contenido útil de mis orientaciones, que hago realidad en los modelos que voy presentando. Pero sabed bien que todo lo que vi—pues en cada pabellón había una manifestación aprovechable de bolsillería— lo he acariciado mimosamente: desde aquel ingenuo modelo presentado por el más débil país con perfume de flor silvestre hasta el más cultivado por la experiencia, la elegancia y el buen gusto, con incrustaciones del «chic» de París, tierra de todos y de nadie, pero que también lo tiene todo y para todos los gustos...

Creo que este Otoño es el de mi definitiva consagración. Siento que Nobel, el prócer, no haya creado un premio para esta actividad. De haberlo hecho, sería yo un buen candidato, pues, a veces, la «humildad» necesita de una medalla «invisible» que premie nuestros desvelos. No os creáis que mis anhelos comerciales tienen un tope en mis tres establecimientos, no; mis bríos están tan equilibrados, que no desecho la idea de ampliar mi Organización hasta la brillante, moderna y graciosa capital de España: ¡Madrid! Y, ¿por qué no decirlo? El colmo de mis humanas ambiciones serían presentarme sin miedo en uno de esos impresionantes boulevares franceses con una «Boutique» o «Magasin» flameando la bandera de nuestro momento triunfal de la Marroquinería Española. Pero no me hagáis caso —¡es mi delirio!—; sin la pasión no sabría vivir. Y es que no me conformo con la dulzura del tranquilo y sencillo bienandar por esa Sevilla de ensueño que amamos más que los impresionados visitantes los que vivimos en ella...

Mi única lamentación, sobre la Expo. es no haber traído aquí mis bolsos, creación de artesanía al crochet. Hubiera llamado la atención. Pero hablar del tiempo perdido es perder el tiempo. Lo aproveché bien fotografiando a la Princesa belga con un bolso que lo llevaba porque la realeza tiene que recoger la realidad, y en París hacen cola para comprarlo, y yo lo estoy fabricando.

Y nada más, queridos clientes, damas, damitas y caballeros: os saludo desde aquel país donde nunca hubiéramos querido que se pusiera el sol. Pero hoy se está poniendo por muchas partes. Consolémonos

CASAL,
El Rey de los Bolsos.

Bendición e inauguración de la Residencia de Estudiantes "San Hermenegildo" para hijos de generales, jefes y oficiales del Ejército

Presidió el acto el Capitán General de la Región

A mediodía de hoy, por el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, ha sido oficialmente inaugurada la residencia para estudiantes «San Hermenegildo», enclavada en el edificio de nueva construcción levantado a la entrada de la Avenida de la Borbolla. Dicho centro fué creado por orden ministerial de 25 de enero de 1956 por el que en dicha fecha fué ministro del Ejército hoy capitán general señor Muñoz Grande, con destino a los hijos de los generales, jefes y oficiales. Dicho centro tiene como finalidad ampliar los beneficios de ampliación escolar militar al ámbito universitario y escuelas especiales, contribuyendo a la formación moral y social de destacados valores de la juventud que pudieran malograrse por falta de medios económicos de sus padres. La condición civil de los residentes y el hecho de cursar todos carreras civiles sobran de más para dar relieve al fin que se persigue y resaltar el interés pedagógico de estas residencias, completamente distintas a cualquier otro centro de formación o enseñanza militar.

Con la Residencia inaugurada hoy en Sevilla, la que viene funcionando en Barcelona y la que se está construyendo en Madrid se pretende dar una formación humana y moral a sus residentes que les sirva de soporte a su estudios superiores. El edificio ha sido construído por el Servicio Militar de Construcciones y consta de siete plantas. Sus líneas son modernas, con cierta adaptación al estilo local. Un amplio porche inicia la entrada. Su instalación es excelente y sobria. Cuenta con piscina y todos los servicios necesarios para el fin a que se dedica. Tiene capacidad para doscientos alumnos en habitaciones individuales, sala de estar, biblioteca y lugar de recreo. Todo ello le hace ser un centro de gran interés nacional por ser fuente de información moral e intelectual de gran número de estudiantes españoles.

A las doce en punto llegó a las puertas del edificio el capitán general, señor Castejón, que fué recibido por el general Alemán, presidente de la Comisión Escolar, llegado a Sevilla para asistir al acto inaugural; el director de la Residencia, señor Martín Serrano Romero; secretario general, don Miguel Alvarez Morales; jefe administrativo, don Angel Onrubia Anguiano; párroco del templo de San Sebastián, don Antonio Rollán García-Donas, que ostentaba la representación del Sr. Arzobispo; todos los generales con mando en plaza, comandante de Marina, señor Izquierdo; teniente de alcalde señor Garrigós, en representación del alcalde de la ciudad; presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; vicerrector de la Universidad, don Bernardo López; fiscal-jefe, señor González Mariño; delegado de Hacienda, señor González Palomino, y otras representaciones oficiales.

Seguidamente el teniente general Castejón, tras de contar con unas tijeras una cinta con los colores nacionales que había sido colocada en el vestíbulo, pasó al interior del edificio seguido de las citadas personalidades, procediéndose ante un altar portátil al acto litúrgico de la bendición del nuevo centro por el párroco de San Sebastián, señor Rollán y García-Donas, pasándose seguidamente a hacer un amplio recorrido por sus distintas dependencias. Terminado el mismo, que fué muy detenido, pasaron al comedor, en el que el señor Castejón Espinosa pronunció unas palabras, haciendo resaltar el elevado fin que con su doble aspecto, social y moral, se persigue con la creación de esta Residencia, dando lectura y glosando con certera visión varios artículos de su reglamento. Terminó haciendo resaltar su gratitud en nombre de todos al actual capitán general, señor Muñoz Grande, creador de estas Residencias; al actual ministro del Ejército, continuador de esta gran obra y, finalmente, al Caudillo de España, Generalísimo Franco, y su Gobierno. Las palabras pronunciadas por el capitán general señor Castejón fueron subrayadas con una larga salvas de aplausos.

Finalmente, en el citado comedor, todos los concurrentes fueron obsequiados con un espléndido lunch.

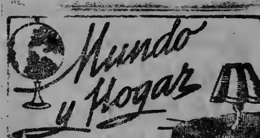
Frente de Juventudes

Enseñanza primaria

Se comunica a los señores Directores y Maestros de esta Provincia, que en el presente Curso Escolar las clases de F. del Espíritu Nacional y de Educación Física, se desarrollarán de acuerdo con el horario y normas ya conocidos. Los Maestros recogerán cronológicamente todas las enseñanzas y actividades de dichas materias en su Cuaderno de Rotación dedicado a las mismas, que mandarán a la Jefatura Provincial de Enseñanza al finalizar el mes de enero y, el segundo Cuaderno (febrero a junio) al terminar el mes de junio.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.



MAÑANA, DIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Mañana, martes, día de Nuestra Señora del Rosario, celebrarán su onomástico las señoras viudas de Palomo y de Tassara y Ferrater Ducay (don Luis), de Carreras (don Jaime), de Merry Gordon (don Pedro), de Escassi Campo (don José Luis), Bustamante y Rojas Marcos (don Francisco) Tobar de Braggiotti y de Herrero de Carande.

Reanudó su consulta el doctor Torres Lucena.

El Festival

El Ballet de Estocolmo cerró brillantemente el ciclo de danza

Espléndida representación de "Doña Francisquita", anoche

El sábado tuvo feliz clausura en nuestro Parque el admirable ciclo de danza del Festival Internacional con la última representación del Ballet de la Opera Real de Estocolmo.

Rebosante de un público entusiasmado que aplaudió reiteradamente las actuaciones del elenco sueco, sobre la Glorieta de Aníbal González se repitieron los triunfos anteriores de este prestigioso conjunto que tan acertadamente dirige Mary Skeaping, consiguiendo un todo tan armónico y disciplinado que difícilmente podrá ser superado. A Mary Skeaping se debía la adaptación coreográfica que, sobre patrones de Fokine, se ofreció de «Las Silfides», de Chopin. Nocturno, valses y mazurkas, encontraron en las huestes nórdicas una gran interpretación. El grupo ballético, encabezado gentilmente por Gerg Anderson —la bailarina de los pies de seda que tantas admiraciones ha ganado entre nosotros—, brindó toda una magistral página de baile clásico en sugestivas combinaciones armónicas que el auditorio agradeció con prolongadas ovaciones.

Completaban el programa último el tercer acto de «El Lago de los Cisnes», de Tschaikowsky, y «Gaieté parisienne», sobre melodías de Offenbach. Mariane Orlando —poseedora de los más cautivadores encantos de la escuela rusa—, Caj Selling; Bjoern Holmgren; Mario Mengarelli y nuevamente Gerd Andersson fueron los principales artífices de estas postreras partes prodigio de cuidada ejecución que, sin un fallo sin el menos defecto artístico, fué brindada al entusiasmado público.

Nuevamente se lució Bertil Bokstedt, el hábil director, al frente de la Orquesta de Cámara de Madrid, que acompañó al conjunto.

Con el espléndido elenco del Ballet de Estocolmo, marcha de Sevilla el mejor grupo de baile clásico que pasó por ella. Cuantos admiraron la armonía plástica de los danzarines suecos, guardarán lo maravilloso de estas actuaciones en lo más grato del recuerdo.

"Doña Francisquita"

La zarzuela tiene múltiples adeptos en nuestra ciudad, donde se recuerdan recientes éxitos y prolongadas actuaciones de Compañías de tan castizo género. Pero los sevillanos, avezados en estas cuestiones, no habían tenido la fortuna de admirar un feliz montaje, tan pulcra representación como la ofrecida anoche por las huestes líricas del inquieto José Tamayo, que, tan certeramente, puso en escena la inefable «Doña Francisquita», de Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw y Vives.

La pimpante melodía modelo en el género de admirable factura, tuvo brillantísima ejecución en el elenco madrileño que bordó prodigiosamente todas las escenas de los tres vistosos actos.

La obra ha sido montada con una dignidad artística bien notable. Espléndidos decorados ideados por Emilio Burgos, apropiado vestuario estilizado por Víctor María Cortezo y un complicado y una sugestiva puesta en escena, que dió clima y ambientación a la zarzuela.

Encabezaron el reparto Lina Huarte, de agradable y bien timbrada voz, que «dijo» la «Francisquita» con singular encanto; Insé Rivadeneyra, cálida garganta que brindó una memorable versión de «La Beltrana»; Selica Pérez Carpio, la veterana cantante, siempre joven; Carlos Munguía, el excelente tenor que expresó con admirable tono el difícil cometido lírico dado por Vives al papel de «Fernando» y espléndida la intervención de Gerardo Monreal, un magnífico tenor cómico muchísimo la representación.

Junto a los reseñados cantantes, lució un espléndido grupo de actrices y actores que encabezados por el veterano José Pello contribuyeron poderosamente al rotundo éxito de esta representación, animada, vistosa, dignísima, que llevó a escena a más de cien personas, con un acertado ballet y un acoplado coro que, cosa nada frecuentes en estas representaciones zarzueleras, canta.

Bueno el acompañamiento musical de una atinada orquesta que dirigió el maestro Eugenio M. Marcos.

Esos muchos aficionados sevillanos a la zarzuela que aludíamos al principio de la crónica, están de enhorabuena con esta acertada inclusión de tan españolísimo género en los éxitos del Festival.

B. DE LAS HERAS

Dos joyas del género chico

El género chico se engrandece con dos piezas de sonorísimos relieves. Dos obras que, desde su ya lejano estreno, han sido cortejadas por el rotundo éxito. Estas dos auténticas joyas serán representadas esta noche en el Festival por la triunfadora Compañía que dirige José Tamayo, y que encabeza un elenco de cantantes verdaderamente excepcional.

Dos sainetes que gozan de la mayor popularidad: «Agua, azucarillos y aguardiente», con la pimpante música de Federico Chueca y el divertido libro de Ramos Carrión, un pasillo veraniego con inspiración castiza y melodía fácil y alegre; y la obra maestra de nuestra lírica tradicional, «La verbena de la Paloma», con la gracia retrechera y el aire castizo de la música de Tomás Bretón.

Ambas piezas serán presentadas esta noche por un reparto singular de meritísimos cantantes: Esteban Astarloa, Inés Rivadeneyra, Ramón Cebria, Selica Pérez Carpio. Y para que el público goce enteramente de las excelentes voces, el Festival traslada las representaciones al acogedor Teatro Lope de Vega, donde tendrán lugar en lo sucesivo las restantes actuaciones de la Compañía de Zarzuelas y de la Compañía Dramática de «Pequeño Teatro» lo que supone un total acierto, ya que la inclemencia del tiempo suponía un grave inconveniente para actuantes y público.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila; Santa Lucía, 17.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

TOROS

En Zafra: Trincheira corta oreja

Con una tarde poco agradable, ya que más de media corrida transcurrió entre fuertes chaparrones, celebróse en la plaza de toros de Zafra, la primera corrida de feria.

Los toros pertenecían a la vacada de don Antonio Cova, quien no anduvo muy escrupuloso en escoger, ya que todos fueron mansos de solemnidad y resultaron difíciles y peligrosos para los espadas. Salvo el que cerró plaza, que fué algo manejable, los demás fueron pitados en el arrastre.

La terna de espadas, integrada por Gregorio Sánchez, Curro Girón y José Trincheira, solo pudo mostrarse voluntariosa. Que ya es bastante...

GREGORIO SANCHEZ.—El toledano tuvo que entenderselas con un primer toro manso, que cortaba el terreno y se ofrecía peligroso. El diestro lo lanceó de capa con maestría escuchando palmas. La faena de muleta fué acompañada de la música debido al valor del diestro que hubo de exponer grandemente en los derechazos, molinetes y pases por alto. Gregorio buscó la igualada y mató de pinchazo y estocada.

En su segundo, un toro grande y viejo, gazapón y que corneaba peligrosamente, instrumentó con la muleta algunos pases por bajo y otros sobre la derecha de mérito. Siguió voluntarioso y mató de pinchazo y estocada.

CURRO GIRON.—El venezolano, lanceó ajustado a su primero entre grandes ovaciones. En el tercio de quites registramos un quite del portugués extraordinario con el capote a la espalda, que fué muy ovacionado.

El toro llegó a banderillas imposible, y yo creí que los palos iban a florecer en las manos de Girón. Pero éste con gran maestría prendió dos pares soberbios.

Girón trató de hacerse con el animal en la faena de muleta, lográndolo dos veces en fuerza de muletazos; y cuando el bicho cuadró mató de superior estocada, escuchando palmas.

En su segundo muleteó valiente sobre la derecha y, en vista de que el animal no tenía faena posible buscó la igualada y tras un pinchazo dejó superior estocada que hizo rodar al bueyancón.

JOSE TRINCHEIRA.—El portugués se las hubo con un primer enemigo que acusaba todos los defectos imaginables. Tras lancear valiente, Trincheira llevó al toro a los caballos, tomando las varas reglamentarias.

Al último tercio llega el toro completamente ilidiable y muy peligroso. El portugués se muestra temerario en unos pases por bajo superiores que arrancan ovaciones, olés y la música eligiendo la banda un pasodoble de tal fuerza metálica, que como por resorte, abriéronse los paraguas del público para librarse de aquel aguacero de notas resonantes y de la lluvia que arreció más. Trincheira continúa temerario con nuevas series sobre la derecha y otros por alto con un toro que está a la defensiva y mata de media estocada y una entera que son suficiente, siendo ovacionado.

En el que cierra plaza —que fué el menos malo—, Trincheira veroniquea colosalmente entre cerradas ovaciones y olés, repitiéndose éstos al quitar superiormente de frente por detrás.

Toreó de muleta acompañado de la música y de los olés entusiastas, derrochando arte y temeridad. Cada muletazo instrumentado sobre la derecha, cada natural, molinete o manoletina, fueron de tal calidad y valentía que las ovaciones no cesaron en su honor. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello siéndole concedida una oreja, con la que dió la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

REMIGIO RUIZ

El jueves, apertura del curso en la Universidad

El próximo jueves, día 9, en la Universidad, se celebrará el solemne acto de la apertura de curso. El discurso de apertura estará a cargo del catedrático de la Facultad de Veterinaria de Córdoba, don Diego Joedano Barea, sobre el tema «Aportaciones personales a la biomática topológica».

Presidirá la ceremonia el rector, señor Hernández Díaz, acompañado de las autoridades locales.

Los titulares mercantiles en honor de su Patrón

El Colegio Oficial de Titulares Mercantiles celebró ayer, domingo, la festividad de su Patrón, San Francisco de Asís, con una misa en el templo de San Buenaventura, en la que ocupó la sagrada cátedra, ensalzando las glorias del Santo, el R. P. Alfonso María Muñiz, de la O. F. M.

Figuraban en la presidencia, con las primeras autoridades sevillanas, el presidente del citado Colegio, don Francisco Fernández Bravo; el secretario, don Pascual Pardillo Gil; tesorero, don José del Pino, y demás miembros de la Directiva. La concurrencia de colegiados fué muy numerosa.

Terminado el acto religioso, todos los concurrentes celebraron un acto de confraternidad en una de las dependencias del citado convento, en el que el presidente, señor Fernández Bravo, pronunció unas palabras agradeciendo a las autoridades y a cuantas personas habían asistido a la ceremonia religiosa celebrada.

El embajador norteamericano en Madrid, a Granada

El embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. John Davis Lodge, que, como estaba anunciado, llegó a Sevilla, procedente de Madrid, en la tarde del pasado sábado, a mediodía de ayer, en unión del cónsul general de su país en esta capital, señor Braggioti, continuó su viaje a Granada.

Se confirma la presentación, en Sevilla, del Circo Hungría de Budapest

Por fin se ha confirmado la noticia que hasta hace unos días era en los medios artísticos simple objeto de rumor. Sevilla será escenario este año de uno de los espectáculos más importantes del mundo, gracias al esfuerzo y tesón de los directores Wernoff-Feijóo-Castilla, que han deseado siempre lo mejor para Sevilla. Los sevillanos podrán admirar este año el más sensacional circo del mundo, que actúa por primera vez en la Europa occidental.

En su espectáculo se reúnen las más destacadas atracciones húngaras que jamás se han podido admirar en España y su presentación es tan fantástica que Sevilla quedará maravillada ante tanta magnitud.

Dos mil metros cuadrados de terreno serán necesarios para la instalación de este gigantesco circo y parque de fieras, en el que se exhiben gran variedad de animales.

Se trata, pues, como podrán apreciar nuestros lectores, de un gigantesco espectáculo completamente nuevo para Sevilla, por el que tendremos ocasión de presenciar los extraordinarios cuadros escenificados sobre pistas rodantes, que presenta este sensacional Circo, el más importante de Hungría.

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 29 del actual, se hace saber que el día 24 de octubre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en la calle Vicario Carrión Mejías, señalada con la letra B, con destino a su construcción, con una superficie aproximada de 344,60 m/2, siendo el tipo de licitación de 1.300,— pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 23 de octubre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de TRECE MIL CUATROCIENTAS TREINTA Y NUEVE PESETAS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos resultantes del proyecto de reforma interior de la calle Imagen, está acogida a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, teniendo concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 30 de septiembre 1958.
EL ALCALDE
Jerónimo Domínguez.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito impresionante de Aurora Bautista en «Réquiem por una mujer». Taquilla, once mañana. Mayores. 3 últimos días.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en franscope y eastmancolor «Casino de Paris», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado). 25375-21636. 5,30, continua. Formidable éxito. «El hechizo de la selva», en maravillosos colores. La mejor representación cinematográfica del siglo en su género. Autorizada. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Sensacional éxito. Hispamex presenta «Páginas de un gran amor», Agfacolor. Bárbara Butling, Claus Holm. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días del interesantísimo film policíaco Secuestrado» en Londres». (David Farrar, David Knight, Julia Arnall) Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «El pueblo contra mí», con Willy A. Kleinau, Ingrid Andree y Kenneth Spencer. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimos días de «El seductor». (Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierreux, Lía Amanda). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Bandido». Robert Mitchum, Ursula Thiess Gilbert Roland. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional y grandioso estreno. C. B. Films presenta «Crimen, S. A.» Briand Keith, Beverly Garland. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5.30, continua. Extraordinario éxito. Tres nuevos casos de Scotland Yard: «El caso Drayton», «Viaje fatal», «Ultima edición». Autorizada.

* ANDALUCIA (52556). 9, continua Unico día. Una impresionante historia de peligros y violencias. «La calle desnuda». Anthony Quinn Anne Braneroff. Mayores.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. «La bruja», por Marina Vlady y Nicole Courcel Mayores.

* ARRAYAN. (28380) Desde las 9. Complementos y reposición de la popular producción «Malvaloca», por Paquita Rico y Miguel Ligero. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas Teléfono 21548. 5, continua. La emocionante superproducción en cinemascope y eastmancolor «La bestia de la montaña», con Guy Madison y Patricia Medina. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 8.30. La producción nacional «El escándalo», con Armando Calvo, Mercedes Vecino y Manuel Luna. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Hispamez presenta «El fotogénico». José Luis Ozores, Lolita Sevilla. Autorizada.

* DELICIAS. (56227). Avenida Cruz Roja. 9. La aventura más extraña que haya producido el Oeste americano. «Caravana de mujeres». Robert Taylor, Denise Darcel. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. Ultimo día de la más simpática y discutida comedia del año, en technicolor, «París Palace Hotel», por Charles Boyer, Françoise Arnoul y Roberto Risso. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Gran éxito del emocionante drama, en maravilloso tecnicolor, «Svengali». Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La extraordinaria superproducción en tecnicolor «Santos, el Magnífico», por Anthony Quinn. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. La historia de un monstruo que sembraba el terror en la tierra y en las aguas «La mujer y el monstruo», por Julia Adams y Richard Carlson. Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,15. La divertidísima comedia «Papá necesita esposa». Dos horas de carcajadas. Dieter Borsche y Bruni Lobel. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una producción original y chispeante que le deleitará. «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica, Germán Cobos. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «Tormenta». Dos hombres lucharon a muerte por el amor de aquella extraña mujer. Carlos Thompson, Linda Christian. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,15. Selección de complementos y una película fastuosa, alegre, simpática, llena de luz y color. «Maricruz». Lola Flores. Eastmancolor. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9, continua. Ultimo día del más fantástico y delicioso cuento oriental, en mágico technicolor. «El tesoro de Muck». Autorizada.

* TRAJANO. 5. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* TRIANA. Desde las 5,30, continua. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción en technicolor «El valle de la venganza», por Burt Lancaster y Joanne Dru. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Sensacional primer reestreno en ferraniacolor. «Maruzzella». Marisa Allasio, Massimo Serato y Renato Carosone, al frente de su conjunto de fama mundial. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

Sevilla, 0; Barcelona, 2

Ni culpa ni errores en los jugadores blancos; sencillamente, total superioridad barcelonista

Fué acertado el planteamiento táctico del Sevilla

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Un Barcelona de pase largo bajo la orientación de Helenio Herrera

A Pepillo hay que dejarle hacer su fútbol

Como nos temíamos, vino el Barcelona y puso al Sevilla en la desairada situación de los tres negativos. Helenio Herrera, «por pura ley deportiva», se llevó para Las Ramblas los dos puntos de un partido que en las vísperas todos juzgamos como muy difícil para el conjunto blanco. Ganó el Barcelona merecidamente a un Sevilla que hizo cuanto pudo por retener los puntos en disputa. La superior capacidad individual y conjunta de los jugadores catalanes no pudo ser superada por el tesón y la voluntad de los hombres del Sevilla. Ellos lo dieron todo en el campo y pelearon con loable espíritu. El Barcelona, sin llegar a cuajar un encuentro de excepción, jugó lo suficiente y aguardó «su» momento para decidir el partido a su favor. Sopesados los méritos de unos y otros, no hubo errores de bulto en ninguno de los bandos. Fué la innegable superioridad barcelonista la que aclaró diferencias y decidió el partido. Si juzgamos desapasionadamente la labor del equipo del Sevilla coincidiremos en que la labor del conjunto blanco fué superior a la realizada la tarde frente al Betis y que el cuadro blanco, con otro enemigo enfrente, se hubiese llevado el partido. Pero era el Barcelona el rival de turno. La Liga española tiene dos máximos aspirantes, y el cuadro azulgrana es uno de ellos. La diferencia con nuestro club es, ciertamente, muy grande.

ACERTADO PLANTEAMIENTO SEVILLISTA

Helenio Herrera manifestó en los vestuarios, después de disputado el partido, su extrañeza por el sistema de juego puesto en práctica por el Sevilla frente a sus hombres. El preparador barcelonista discrepó de la forma de jugar de su antiguo equipo y no tuvo reparos para hacer constar su desilusión por el actual Sevilla. Sin querer entrar en mayores honduras sobre el tema de si la estrategia táctica empleada por el Sevilla fué o no acertada, los periodistas presentes nos limitamos a recoger las impresiones del gran técnico. Yo no creo equivocado el sistema empleado por el Sevilla. Muy pocas bazas quedaban por jugar al cuadro blanco frente al conjunto de «divos» que traía el Barcelona. El plantear el encuentro en tono de igualdad, el buscar las posibilidades de victoria sobre tan calificado enemigo sin las prevenciones defensivas que el Sevilla lució, hubiera ofrecido a la escuadra azulgrana mayores facilidades. El Sevilla no le jugó el «cerrojo» al Barcelona. Sencillamente le opuso una defensa en línea de cuatro hombres que, sin preocupaciones de marcajes estrechos, cerró con buen acierto el paso a la escurridiza vanguardia catalana. La diferencia individual entre el Barcelona y el Sevilla es muy grande. Equivocado hubiese sido el basar la labor contensiva en los esfuerzos que la gente de atrás tuviera que hacer frente a un quinteto de figuras cada una de ellas con capacidad más que suficiente para resolver un partido en una intervención personal. Por ello no consideramos errónea la disposición táctica del Sevilla frente a los hombres de Herrera. Con el sistema llevado a la práctica, la delantera de «solistas» encontró mayor oposición a la que se le hubiera ofrecido, señalando a cada elemento defensivo del Sevilla la vigilancia exclusiva del hombre que, en el planteo teórico, le tocase en suerte. El Sevilla no perdió el partido por errores tácticos. Ni mucho menos. Cayó batido por pura inferioridad ante un Barcelona que hoy por hoy le aventaja en todos los aspectos. Tanto es así que sería necesario mirar el partido del Sevilla con un desmesurado sentido crítico para culpar como errónea la actuación de tal o cual jugador. Todos, desde Cobo a Szalay, hicieron cuanto estuvo a su alcance por eliminar la patente superioridad catalana. En muchos momentos lo consiguieron y pelearon por inclinar hacia el lado sevillista un triunfo muy difícil de lograr dada la categoría y poderío del equipo contrario.

Atrás el Sevilla tuvo firmeza, solidez, contundencia y notoria eficacia. Lució buen juego en su zona de volantes, pero vino a quebrarse por la línea de ataque, en la que se dejó notar la ausencia de un hombre resolutivo con capacidad individual para resolver frente al gol y dar mayor sentido práctico a las realizaciones de la vanguardia. Si como error puede calificarse este «handicap», valga el hacerlo, pero de ninguna forma puede ser achacado a los protagonistas del encuentro. El que el Sevilla no tuviera ese hombre en el campo, un delantero centro, concretamente, a la hora de buscar el gol, es evidente que Kalmar no pudo contar con él a la hora de señalar quienes habían de enfrentarse al Barcelona. Las culpas, pues, para nadie. El partido no lo perdió el Sevilla por errar en tal o cual aspecto. El partido lo ganó el Barcelona porque su superioridad sobre el Sevilla se dejó sentir demasiado.

Con esto dejamos constancia de nuestra manera de opinar sobre este segundo encuentro que pierde el Sevilla en su nuevo campo. Ni errores técnicos ni fallos en los jugadores. Sencillamente, inferioridad. El Barcelona, sin hacer un gran partido, demostró que ha dejado muy atrás al nivelado rival de otros tiempos. Tampoco en este aspecto podemos llamarnos a engaño. Económicamente el potencial entre club y club es aún superior al existente entre equipo y equipo.

Y, sin más preámbulos, reflejamos lo que fué este encuentro entre los barcelonistas orientados por Helenio Herrera y un Sevilla que tampoco pudo presentar en esta ocasión su mejor cuadro de jugadores.

BUEN SISTEMA DEFENSIVO Y ESPERANZADOR PRIMER TIEMPO

El Sevilla sacó de salida la siguiente formación: Cobo, Santín, Craça; Ruiz Sosa, Herrera; Antoniet, Diéguez, Pepillo, Pepín y Szalay.

El Barcelona presentó a Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia, Gensana, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

El Sevilla mantuvo su inicial planteamiento táctico del 4-2-4 hasta encajar el segundo tanto barcelonista. De salida, Herrera se incrustó entre el terceto defensivo actuando por detrás de Ruiz Sosa —entre Santín y Campanal—, dejando su puesto medular a Pepín que, nada más puesta la pelota en juego, se retrazó a formar pareja con el joven coriano. Adelante, Pepillo y Diéguez alternaban en las misiones de «punta de lanza», mientras que Antoniet y Szalay tenían asignado el papel de arrancar desde posiciones atrasadas para llevar a sus compañeros adelantados los balones cortados por los volantes del Sevilla.

Helenio Herrera replicaba en parecidos términos. Del ataque, era Suárez el encargado de laborar atrás, mientras que Segarra cooperaba estrechamente con el terceto de cobertura, pero sin llegar a formar sostenidamente la línea defensiva de cuatro hombres. Evaristo era el hombre en punta. Kubala, el elemento ordenador —el Sevilla no lo tuvo nunca—, dispuesto en todos los sectores de la zona ancha para lanzar a sus compañeros y apoyar los avances. Había más fútbol en el cuadro azulgrana. Mejor empeño en los jugadores blancos. La técnica barcelonista fué frenada con el entusiasmo sevillista. Durante el primer tiempo, el Sevilla se batió de igual a igual con el Barcelona, si bien en el cuadro local se apreciara la carencia de peligro a la hora de buscar la puerta de Ramallets y el ataque barcelonista mostrara mayor sentido práctico llegado el momento de pisar los últimos metros del campo blanco. Siendo nivelado el dominio territorial, se pudo apreciar claramente que el Barcelona era atrás tan eficaz como el Sevilla, que en la zona de volantes reflejaba mayor eficacia y que su delantera era infinitamente más peligrosa. ¿Cómo podía el Sevilla ganar el partido? Ello hubiese sobrevenido en la jugada individual de Pepillo, de Diéguez o de Szalay, en un lance en que la fortuna quisiera favorecer al cuadro blanco o en un error cualquiera de los defensores azulgrana. Trenzando la jugada era casi imposible llegar a Ramallets, ya que los obstáculo se hacían más difíciles de salvar a medida que la distancia al guardameta barcelonista se hacía más corta y el Sevilla no podía lanzarse en bloque ofensivo dada la peligrosidad de los contraataques azulgranas. Así transcurrió un primer tiempo de juego muy interesante. El Sevilla tuvo alguna que otra ocasión de batir la puerta de Ramallets. El Barcelona también pudo hacerlo y no olvidamos el terrorífico disparo que Czibor estrelló en el larguero de la puerta que defendía Cobo. Durante los primeros cuarenta y cinco minutos se hizo buen fútbol por ambos bandos. Más reposado y de superior técnica el del Barcelona. Fundamentado en el entusiasmo el del Sevilla. Cuando Gómez Arribas decretó el final de la primera fase surgió en el espectador una interrogante. Cualquiera de los dos equipos podía llevarse el gato al agua y ganar los dos puntos, pero sopesando lo que habían realizado unos y otros y calibrando las posibilidades sevillista, ni uno solo de los espectadores hubiera dudado en firmar la igualada a cero como resultado final del partido. El Sevilla había peleado con mucho nervio y era poco menos que imposible que pudiera sostener el tren a lo largo de la segunda parte. Si el Sevilla se hundía, el Barcelona encontraría expedito el camino para arrancar los dos puntos de «Sánchez Pizjuán». Desgraciadamente, así vino a ocurrir en el período decisivo...

El Sevilla comenzó la segunda parte con redoblado entusiasmo. Atacó con mayor peligrosidad. El cuadro lució con mayor solidez y superior ensamblaje que en la mitad primera. Pero esto duró muy poco. Después de unos minutos de sostenida presión, el Barcelona, en un vertiginoso contraataque, pudo colocarse por delante en el tanteador. Aquí se acabó el Sevilla. El equipo que milagrosamente mantenía su solidez frente a la técnica azulgrana, que había logrado hacer sentir esperanzas durante unos minutos cuando parecía alzarse como franco ganador de la pugna, vino a demostrar que era sólo el caudal de entusiasmo derrochado lo que había evitado que el Barcelona no tuviese aún el partido decidido y que si la inferioridad no se había puesto de manifiesto antes se debía a la entrega total de los jugadores del Sevilla... Ya no existió el Sevilla, y el Barcelona pudo lucir la calidad individual del equipo. Helenio Herrera, con el partido asegurado, no quiso exponerse a complicaciones de última hora y reorganizó su sistema de cobertura. Como Brugué había sido retirado del terreno al resultar lesionado, Segarra y Gensana acudieron a los últimos metros para componer con Olivella y Gracia una línea defensiva de cuatro hombres. Suárez ya no se preocupó de misiones de ataque y fijó su papel en el cierre de huecos por la zona medular catalana, en cuya labor encontró el apoyo de Kubala. Con tres hombres tan sólo para el ataque, el Barcelona pareció conformarse con pelear por mantener la ventaja buscando deliberadamente la pérdida de minutos, pero al apreciar el descenso experimentado por el once blanco volvió a sus empeños atacantes para afianzar su ventaja con aires resolutivos. Sin abrir líneas y jugando todo el equipo en bloque —lo demuestra el hecho de ser Segarra el autor del segundo gol catalán—, aseguró su triunfo sin encontrar seria oposición en un Sevilla que marchaba a la deriva convencido de la inutilidad de sus esfuerzos.

Tras este segundo gol hubo un desesperado cambio de puestos en el Sevilla. Campanal subió al ataque y quedó la línea defensiva con tres hombres. No dió resultados este cambio de última hora y el Barcelona pudo llegar al final con su bien ganada ventaja. No hubo, como decíamos al principio, en el Sevilla culpas ni errores. El partido y los puntos fueron para el que sobre el terreno de juego demostró ser el mejor. Individual y colectivamente, lo fué el Barcelona.

EL SEVILLA MEJORO SUS ULTIMAS ACTUACIONES

El Sevilla jugó mejor que en el encuentro contra el Betis y bastante más que en La Romareda. A pesar de su debilidad en la línea de ataque, apreciamos en el equipo mayor conjunción que la reflejada en Zaragoza siete días antes. El cuarteto, mejor dicho, el quinteto defensivo, fué lo mejor del Sevilla. La línea media Ruiz Sosa-Pepín jugó un primer tiempo excelente, especialmente el primero, que parece haber superado su crisis de juego. El ataque, en el que reaparecía Pepillo, no tuvo una actuación brillante, aunque el hecho de enfrentarse con la menos goleada de las defensas españolas hasta este momento, venga a demostrar que el enemigo puede ser considerado «fuera de serie».

Debutó Cobo en Sevilla en encuentro oficial. Junto a intervenciones un tanto extrañas por el lógico nerviosismo, el joven vasco sacó con brillantez su dificilísimo papel. Santín fué el mejor de la defensa, seguido en méritos por Campanal y Herrera. Graça, que actuó en el lado izquierdo, tuvo algunos períodos de debilidad en su menester de cobertura. Si comparamos su actuación con la de Zaragoza, fué la de ayer muy superior a aquélla. En el ataque, Antoniet, Diéguez y Szalay anduvieron lejos de realizar un buen partido. Pepillo fué el mejor del ataque. Con respecto al melillense hemos podido apreciar una firme predisposición a jugar siempre a primer contacto. Estudiar el tema con el necesario detenimiento nos obligaría a llenar un espacio del que carecemos. Pepillo será siempre un gran jugador, lo mismo ateniéndose al criterio del que puede darle órdenes que haciendo el fútbol de una manera totalmente personal. Consideramos a Pepillo como al futbolista que se sale de la calificación de buen jugador para entrar de lleno en la de fenómeno. Al fenómeno no se le puede coartar en su juego. A Pepillo, creemos, hay que brindarle una mayor libertad de movimiento para obligarle a rendir en toda su plenitud. Jugando a primer contacto será siempre una pieza eficaz en el Sevilla, pero, repetimos, pensamos que su valor individual cobra mayor efectividad si no se le hace rehuir del todo el personalismo. El «sambenito» de la retención de pelota ha surgido cuando Pepillo no se ha encontrado en su mejor forma. Cuando el jugador esté a punto y se le conceda mayor libertad en su juego, todo cuanto haga tendrá sentido y nos daremos cuenta de que a Pepillo hay que tomarlo tal como es. Somos críticos y no jueces, y no podemos ni debemos, por tanto, dictaminar *«esto ha de hacerse»*. Pero no por ello vamos a silenciar nuestra manera de pensar sobre dicho tema.

UN BARCELONA DE PASE LARGO BAJO LA ORIENTACION DE HELENIO HERRERA

Hemos visto a un Barcelona distinto al de temporadas anteriores. Las teorías balompédicas de Helenio Herrera comienzan a dejarse notar en el cuadro azulgrana. La capacidad barcelonista se fundamenta hoy en la velocidad de la jugada, pensada y basada en el servicio largo y en profundidad. Sin alcanzar la brillantez de juego colectivo de otras visitas, el Barcelona de ayer vino a presentarnos a un junto que está llamado a dar la batalla al Madrid por la conquista del primer puesto. Helenio Herrera ha encontrado abundante material para trabajar —tan abundante que las dificultades de alineación surgen por la cantidad de «fenómenos» a sus órdenes— y guiará al equipo atendiendo tan sólo a esas normas de juego que aquí le conocemos y que con tanta fidelidad sigue.

Solidísimo el terceto defensivo, en el que Gracia nos ha causado una extraordinaria impresión. Ni Olivella, ni Brugué, ni Segarra están en su mejor forma. No importa. Las reservas de clase son amplias y compensan sobradamente. Gensana está en buen momento de juego y su presencia en el campo se deja notar en la labor de conjunto del equipo. El ataque se nota un tanto deshilvanado aún, mostrándose apagado Tejada y poco compenetrado Evaristo. Kubala sigue siendo figura básica. Suárez es un jugador fuera de serie, y en cuanto a Czibor, debemos alegrarnos de que encontrara enfrente al mejor defensa del Sevilla. Es un hombre llamado a ocupar uno de los puestos más destacados en la clasificación de goleadores cuando la temporada finalice.

UN BUEN ARBITRAJE DE GOMEZ ARRIBAS

Dirigió escrupulosamente el encuentro el colegiado señor Gómez Arribas. Su labor fué excelente y no influyó en absoluto en el resultado del encuentro. El público se enfadó con él en algunos momentos —principalmente cuando Kubala intentaba delimitar las salidas de Cobo en los saques de esquina—, pero en general sus errores no tuvieron excesiva importancia.

A los veinte minutos del segundo tiempo el Barcelona obtuvo su primer gol por mediación de Evaristo. A los treinta y siete, Segarra aseguró el triunfo de los suyos.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Sevilla, 0; Barcelona, 2

El partido entre bastidores

Helenio Herrera dijo del Sevilla:

"En casa hay que plantear los partidos al ataque"

"El Sevilla de hoy me ha decepcionado"

Después de señalar el buen árbitro señor Gómez Arribas el final del encuentro, acudimos a los vestuarios para escuchar las impresiones de los entrenadores de ambos equipos. En el barcelonista, la peculiar predisposición de Helenio Herrera para la Prensa y un ambiente entusiasta nos facilitó nuestra misión informativa. En la caseta azulgrana fué el mismo Helenio Herrera el que nos abrió la puerta y nos invitó a pasar. Algunos compañeros se nos habían adelantado y, agregándonos al grupo, fuimos tomando nota de las opiniones del entrenador. Decía Helenio Herrera:

—El Sevilla de hoy me ha decepcionado, tanto en el orden de juego como en el de preparación física y planteamiento táctico. ¿Cómo es posible salir a jugar en casa con «cerrojo»? El Sevilla ha intentado acumular fuerzas atrás con la idea de evitar que nosotros pudiéramos hacer algún gol. Este sistema no le ha dado resultado y además ha venido a demostrar que en casa hay que plantear los partidos al ataque.

—¿Quiere decir con esto que el Barcelona ha encontrado facilidades?

—El Barcelona ha sido sencillamente superior al Sevilla. El número de córners lanzados contra la puerta sevillista ha sido muy superior a los que hemos tenido que defender. El dominio territorial también ha sido favorable a nostros. En cuanto a juego, preparación, técnica y planteamiento del partido también lo ha sido el Barcelona.

—¿Qué opina del dos-cero?

—Un resultado justo.

—¿Pudo marcar el Sevilla algún gol?

—El que se haya encontrado en algunos momentos en buena disposición de remate no puede indicar que merecieran marcar. Nuestra defensa —la menos goleada de España en estos momentos— ha podido hacer un encuentro cómodo, y Ramallets no ha tenido que emplearse a fondo para mantener nuestra puerta a cero.

—¿Influyó en la reacción barcelonista de última hora la lesión de Brugué?

—Es posible que los jugadores se sintieran espoleados por la inferioridad numérica a que obligaba la salida de Brugué y se esforzaran en decidir el encuentro. Con diez jugadores el Barcelona no ha tenido serias complicaciones para ganar.

—¿Qué defecto principal ha encontrado en el Sevilla?

—La carencia de un hombre organizador como Doménech. Y el sistema de «cerrojo».

—Individualmente, ¿a qué jugadores sevillistas destacaría?

—A Campanal, Pepillo y Ruiz-Sosa, aunque con respecto al primero tenga que decir que su actuación de hoy la he estimado excesivamente dura.

—¿Lo mejor del Barcelona?

—Ha jugado un partido correcto y no ha tenido necesidad de forzar el tren de juego para ganar.

—¿Desea decir algo más?...

—Tan sólo advertir que si soy duro en mis apreciaciones con respecto al equipo que tuve a mis órdenes lo hago tan sólo por provocar la reacción favorable del Sevilla, no por censurar. En el Sevilla hay equipo para hacer una buena campaña.

Después de escuchar estas apreciaciones del «mago», pasamos al vestuario sevillista. Mario Klug nos recibió amablemente y nos rogó dispensásemos a Jeno Kalmar. El entrenador sevillista creía más conveniente silenciar por esta ocasión. Respetamos el criterio de Jeno Kalmar y dimos por terminado el breve reportaje de vestuarios.

Díganos lo que pueda:

El Sevilla, sin fortuna

Dió de sí todo lo que podía

El Campeonato de Liga sigue y el Sevilla no acaba de levantar cabeza. Tampoco ayer se pudo vencer el mal fario que se ciñe sobre el nuevo terreno de juego y el marcador del flamante estadio sigue sin anotar una victoria del equipo propietario. ¿Hasta cuándo? Esperemos que la próxima jornada traiga más suerte al conjunto sevillista.

Y disgustadillos por la derrota, tristes por esos dos tantos que entraron en la puerta del equipo de sus entusiasmos, traemos a los dos opinantes de hoy.



BIEN POR EL PUBLICO

Doña María Cristina Derqui de Sanabria, explica:

—Cuando finalizó el primer tiempo yo estaba muy contenta. El Sevilla había puesto mucho genio en la pelea y hasta estaba dominando al Barcelona. Luego, todo vino al revés y el resultado me ha puesto de malhumor. ¡Qué le vamos a hacer!

—¿Lo mejor del encuentro?

—La actitud del público sevillista que aplaudió muchísimo, infundiendo ánimos a los locales.

—¿Y del juego?

—La labor de Diéguez; también la de Campanal y la de Cobo, al que colaron dos tantos, que eran muy difícil de detener.

—¿Por la otra parte?

—Los más destacados fueron Kubala y Gensana.

—¿El arbitraje?

—Regular nada más. Sin ponerse rotundamente al lado de los catalanes, el árbitro los favoreció bastante.



UN SEVILLA CON ENTUSIASMO

Ahora es don Antonio Aguado Bernal quien habla.

—Lástima que el Sevilla no encontrase su premio al esfuerzo desarrollado. Puso en la lucha todo su entusiasmo e interés para resultar vencido por un equipo que le ha ganado en el tanteador y en fondo físico. Nuestro equipo ha dado cuanto tiene. Las líneas sevillistas no tienen más. Es inútil exigirles.

—¿El mejor valor por los blancos?

—Sin duda, Diéguez. Ha sido el único que de verdad se ha movido en un ataque carente en absoluto de extremos y falto de otro interior. La media y la defensa lo hicieron bien.

—¿Y del Barcelona?

—Indiscutiblemente Kubala, que sigue siendo la gran figura. También dieron mucho juego Gensana y el central. A Ramallets no le inquietaron.

—Desgraciadamente.

B.

La lesión de Brugué

El defensa central del Barcelona, Brugué, resultó lesionado al disputar un balón con el interior sevillista Diéguez. Brugué, en una camilla, fué retirado del terreno de juego dejando en los graderíos la impresión de padecer una seria lesión. Helenio Herrera, al recibir a los periodistas en los vestuarios, finalizado el encuentro, manifestó que el jugador barcelonista padecía fractura de la pierna derecha.

Meana asistió al encuentro

El encuentro Sevilla-Barcelona fué presenciado por el seleccionador nacional de fútbol señor Meana, que se desplazó el sábado a nuestra ciudad para cerciorarse del estado de forma de algunos de los jugadores que intervinieron en dicho choque. En ambos equipos figuraba un buen número de jugadores que fueron consignados en la lista de preselección facilitada hace escasas fechas por el Sr. Meana.

5,00.—Saca el Sevilla, que avanza rápido con tiro flojo de Pepillo. Vuelve el Sevilla a atacar y repele Gracia. Repite con un tercer ataque y Pepín tira muy alto. Nueva insistencia blanca y Olivella echa el balón fuera. Gran pase de Diéguez a Antoniet y se produce contra el Barsa el primer córner. Se bota y rechaza apuradamente Ramallets. Tiro de Pepín fuera. Avance de Szalay con centro de Pepillo y parada de Ramallets. Ataque del Barcelona y Kubala tira fuera.

5,05.—Saca Cobo y avanza Diéguez. Domina el Sevilla. Tiro de Diéguez y parada de Ramallets. Avance de Antoniet y Gracia se ve obligado a ceder a su portero. Nuevo avance blanco con intervención del meta catalán. Juega más el Sevilla que su oponente. Avanza el Barsa y Czibor centra fuera. Rápida internada de Evaristo que tira muy alto. Ataca el Sevilla despejando Gracia. Nuevo ataque blanco con peligro para el Barcelona.

5,10.—Kubala arranca desde atrás y avanzan los catalanes. Falta al Barcelona. Gran jugada local con centro de Antoniet que repele Olivella. Avance azulgrana y primer córner contra los sevillanos. Nuevo avance forastero y resuelve Cobo. Tiro de Kubala fuera desde lejos. Mano de Ruiz Sosa en un ataque barcelonés. Falta al Sevilla que tira Czibor. Segundo córner al Sevilla.

5,15.—Se lanza sin novedad. Saca Czibor y recoge Segarra que tira fuera. Ahora el dominio es catalán. Buena jugada de Evaristo y tercer córner al Sevilla. Se bota y se produce otro. Nuevo bote y nuevo córner a los blancos. Cuarto córner seguido contra el Sevilla. Cuando se tira este último Cobo realiza una magnífica parada. Avance peligroso del Sevilla con intervención de Ramallets. Avance catalán que salva Herrera.

5,20.—Buena jugada Szalay-Ruiz Sosa, que salva muy bien Olivella. Réplica inmediata de los azulgranas cortadas por Herrera. Avanza el Sevilla con buen centro de Pepillo, remate de Antoniet y parada de Ramallets. Mucho peligro en una jugada de Szalay. Combinación Evaristo-Kubala que desbarata Santín. El Sevilla juega con genio pero no hay remates fuertes. Avance del Barsa que salva Campanal con facultades. Codo a codo Diéguez-Kubala y falta del catalán.

5,25.—Ataque del Sevilla con córner al Barcelona. Se bota y Pepillo marca gol con la mano y naturalmente, no tiene efecto en el marcador. Saca Ramallets y corta Graca. Vivo avance catalán y Cobo actúa con acierto. El balón queda cerca de Kubala que tira fuera. Tiro de Evaristo y parada de Cobo. Veloz internada de Evaristo salvada por Graca. Ataque blanco cortado por Brugué. Otro ataque local e interviene Ramallets.

5,30.—Jugada de Ruiz Sosa que pierde el balón por entretenerse demasiado. Avance catalán con cesión de Santín a Cobo. Avance de Graca que cede a Antoniet y se pita offside a éste. Balón largo de Graca que llega hata Ramallets. Avance forastero cortado por Santín. Falta de Herrera a Kubala. Tiro de Czibor fuera. Ataque blanco salvado por Gensana. Jugada de Pepillo que burla a Brugué y la pelota sale fuera. Internada de Czibor cortada por Campanal.

5,35.—Falta al Sevilla que se tira sin consecuencias. Internada de Suárez cortada por Santín. Rápido contraataque sevillano salvado por Olivella. Pase de Pepillo a Szalay y éste pierde el balón al iniciar el regateo. Buena jugada de Pepillo y otra de Szalay con peligro para el visitante. Escapada de Pepillo con pase a Antoniet pero se adelanta Gracia.

5,40.—Ataque local apoyado por Ruiz Sosa. Centro de Antoniet con remate de Pepín salvado por Brugué. Réplica catalana salvada por Ruiz Sosa. Arrancada de Diéguez con magnífico centro que rechaza mal Ramallets y hay peligro para los azulgranas. Domina ahora el Sevilla y se está frente al área de Ramallets. El Barcelona se rehace y ataca con centro de Tejada y mal tiro de Kubala. Ataca el Sevilla y hay zancadilla descarada a Szalay dentro del área y no se señala la falta. Ataque catalán y parada de Cobo muy buena.

5,45.—Final del primer tiempo. Empate a cero.

SEGUNDO TIEMPO

6,00.—Saca el Barcelona y Brugué muy adelantado tira parando Cobo. Avance del Sevilla con pase de Diéguez a Pepín y éste adelanta mucho el balón y sale fuera. Nuevo ataque blanco cortado por Olivella. Otro más con centro de Antoniet y Olivella cede a Ramallets para que despeje. Avance catalán con falta de ellos. Avance blanco y córner al Barcelona. Se bota y Campanal muy adelantado tira fuera. Réplica del Barcelona y Segarra tira fuera.

6,05.—Avance local y Antoniet pierde el balón al intentar el regate. Centro muy bueno de Pepillo que ataja Ramallets. Ataca el Barcelona y Evaristo tira alto. Ataque catalán y hay error en un linier al señalar córner al Sevilla. El árbitro no le hace caso. Ataca el Sevilla salvado por Olivella. Ahora lo hace el Barcelona y rechaza Campanal. Nuevo ataque local y hay falta a los catalanes. Falta de Gracia a Diéguez y el castigado es el blanco. Ataque sevillano con mal centro de Pepín. Graca avanza con un servicio muy largo que caza el meta visitante.

6,10.—Ataque veloz de Gensana que centra y ataja Cobo. Nuevo avance forastero y nueva actuación buena de Cobo con los puños. Veloz escapada de Diéguez y córner al Barsa. Al ser botado se produce otra descarada falta a Pepillo dentro del área pequeño y tampoco hay castigo a los infractores. Escapada catalana y parada de Cobo que se juega el bigote. Enorme jugada Diéguez-Szalay con tiro del extremo fuera cuando sale Ramallets.

6,15.—Avance del Sevilla con falta de Czibor a Diéguez. Dominio neto del Sevilla pero no se traduce en el marcador. Córner al Barsa que se bota y corta el meta. Repetidos ataques sevillanos. Tiro de espaldas de Pepillo fuera. Tiro de Diéguez que rebota en Brugué y para Ramallets. Genio en los blancos que juega más y mejor. Nueva carga sevillana que rechaza Brugué.

Se produce un encontronazo entre Diéguez y Brugué, resultando lesionado el catalán, al que retiran del campo.

6,20.—En plena avalancha sevillana hay un rápido contraataque catalán y EVARISTO MARCA (6 21) EL PRIMER GOL DE LA TARDE. Saca el Sevilla que avanza rápido hacia Ramallets pero éste corta seguro. Nuevo ataque local que también lo resuelve el meta. Se rehace el Barcelona tirando Evaristo fuera. Falta catalana en otro avance suyo. Nuevo tiro alto de Evaristo. Córner al Sevilla.

6,25.—Se rechaza el saque de esquina y Tejada se interna con rapidez y hay nuevo córner contra los locales. El Barcelona domina ahora y el Sevilla no despeja fuerte. Por fin se sacude el dominio y avanza salvando Gensana. Nuevo ataque blanco y es Ramallets el que corta. Avance de Diéguez y hay sucio juego en Kubala. Avance catalán que Campanal corta limpiamente. Avance sevillista y Szalay llega ante Ramallets.

6,30.—Nuevo avance blanco y otro córner a los azulgranas. Se bota sin novedad. El juego pierde velocidad y calidad. Genio en Campanal que avanza y cede a Szalay y a éste se le va el balón fuera. Buen juego en Diéguez que busca hueco para tirar a gol. Le hacen falta dentro del área grande y el árbitro sanciona ahora con saque indirecto. Se tira y hay peligro a los catalanes que despejan como pueden.

6,35.—Bravura sin límites en Campanal que se va hacia adelante con genio, llevando un balón hasta la misma raya. Córner al Barcelona. Se lanza el saque sin novedad alguna. En pleno dominio, como la vez anterior hay un contraataque catalán rapidísimo y lo termina SEGARRA (6.37) MARCANDO EL SEGUNDO GOL DE LA TARDE. Saca el Sevilla del centro y ataca resueltamente salvando la defensa. Otro ataque blanco lo salva Kubala muy atrás.

6,40.—Réplica catalana que salva Herrera. Avance blanco que llega hasta Ramallets. Regateos y mano de Pepillo. Ataque catalán que corta Ruiz Sosa y réplica sevillana salvada por Ramallets. Balón largo de Graca que ataja el portero catalán [illegible]. Ataque forastero con centro de Kubala y remate de Tejada parando Cobo. Ataques alternos. Falta de Antoniet y transcurre el tiempo hasta las 6,45 en que termina el partido con la victoria del Barcelona por dos a cero.

MARCO

Español, 2; Betis, 0

Perjudicó al Betis el clima de derrotismo creado en torno al cuadro españolista



Pero, a la vez, hubo fallos graves en la media y carencia de remate en la delantera

El segundo gol, que creaba una situación difícilmente superable, fué por un fallo de Otero

BARCELONA. (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, EMILIO VARA, POR TELEFONO.)—A mí no me hizo ni chispa de gracia el ambiente que encontré aquí, al llegar a Barcelona, sobre el partido de Sarriá. El hecho de que se esperara al Betis como al futuro campeón de Liga o poco menos y de que existiera en los medios españolistas un gran temor y un gran recelo por el encuentro, unido todo esto a que los seguidores del Barcelona deseaban la derrota del Español, había creado en la ciudad condal un clima que, en mi opinión, y no estaba equivocado, en nada beneficiaba al cuadro verdiblanco. Al contrario. Ese clima de derrotismo en torno al Español constituía en el fondo un estímulo para el equipo españolista, que lógicamente había de salir en Sarriá a pelear con las uñas y a comerse el balón, como vulgarmente se dice, para vencer al favorito. El hecho de que se señalara al Betis como conjunto potentísimo y como «vedette» actual del fútbol español había de servir para que el club de Sarriá se creciera ante el enemigo que en el ambiente aparecía como vencedor.

Pero si esta fué la primera impresión que tuve nada más echarme a la cara los periódicos y leer los comentarios que publicaban acerca del partido, más tarde, cuando paseé por las calles barcelonesas y conocí más de cerca cuál era el ambiente que reinaba entre los aficionados, me di cuenta entonces de que el choque se presentaba dificilísimo para el Betis, porque había algo más en contra de las posibilidades del club verdiblanco. Resultaba que el Español no sólo iba a crecerse por ser la víctima en el pronóstico, sino que se encontraba además en una situación muy crítica y peligrosa que le obligaba a luchar con toda su alma frente al Betis, porque no podía perder los dos puntos que iba a poner en juego en el encuentro. Hablando con unos y con otros me enteré de que existía un profundo mar de fondo en el Español, que sus seguidores iban a ir a Sarriá dispuestos a cargarse a la actual Directiva del club si el equipo perdía y que Marcel Domingo, el preparador del conjunto, tenía las maletas preparadas para marcharse, o había de prepararlas si sus muchachos no vencían ayer. O sea, que el partido Español-Betis estaba señalado por los aficionados españolistas como el límite del compás de espera que los seguidores blanquiazules mantenían desde que empezó la Liga, y según fuera el resultado así obrarían los que se agrupan bajo los colores del club de Sarriá. Comprenderán que en estas circunstancias el Betis tenía que salir ayer a echar el resto para ganar, y si por añadidura al Español se le decía que el favorito era el Betis, razón de más para que los españolistas saltaran al campo como leones.

Esto fué lo que ocurrió. Lo que yo temía se confirmó. El Español fué ayer un equipo distinto al de los partidos anteriores de esta Liga. El Español jugó ayer con un genio, con una gran rapidez y con una eficacia extraordinaria que no le habían visto sus seguidores en lo que va de temporada, y este Español, crecido y con afán de lucha, se lanzó sobre el favorito para vencerlo aprovechando las oportunidades que tuvo para ganar.

Con este comentario yo no pretendo justificar la derrota del Betis en un encuentro en el que figuraba como el probable triunfador. Ahora, lo que sí creo un deber señalar es que el Betis no ha tenido en Sarriá al enemigo fácil que se pensaba. Ni mucho menos. Para el Betis el encuentro de ayer se le presentó a última hora con mucha más incomodidad de la que se esperaba y el cuadro verdiblanco terminó siendo la víctima. Víctima, principalmente, de las circunstancias y también de los propios fallos de su equipo, que los tuvo, y todo hay que decirlo.

Pero analicemos con orden el partido.

BUEN PRIMER TIEMPO DEL ESPAÑOL

Los equipos saltaron al campo con las alineaciones anunciadas:

ESPAÑOL.—Zamora; Sastre, Abel, Faura; Vilches; Gámiz; Muñoz, Torres, Luis, Coll y Camps.

BETIS.—Otero; Valderas, Ríos, Portu; Areta, Isidro; Castaño, Kuczman, Moreira, Lasa y Del Sol.

El Betis, nada más ponerse la pelota en juego, metió a Isidro en la defensa y Del Sol bajó a la media para formar pareja con Areta, y Lasa pasó a extremo izquierda con la misión de no actuar en punta, sino de arrancar desde atrás para ser principalmente el delantero que sirviera de enlace entre los hombres de las líneas de cobertura, y Moreira, Kuczman y Castaño, que jugaban en posición avanzada.

Con esta táctica, que era la clásica del 4-2-4, con la variante de que uno de los delanteros, Lasa, tenía la misión de ser principalmente un elemento de enlace y batalla entre la línea divisoria del campo y el área enemiga, Barrios volvía a plantear el encuentro con juego a la contra. Sistema aconsejable en este partido, porque el Betis tenía que salir prevenido contra la furia inicial del Español. Y no olvidemos el detalle de que Barrios reforzaba las líneas de cobertura con hombres de clase y de batalla, de los que cortan y juegan el balón que tienen a sus pies, mientras que arriba, en vanguardia, dejaba tres rematadores: Moreira, Kuczman y Castaño, que eran los más indicados para sacar provecho de los contraataques y las ofensivas que iniciaba Lasa desde atrás.

El partido, en mi opinión, estaba bien planteado. Estaba pensado para aguantar al Español y para tratar de sacar provecho de las contraofensivas.

Sin embargo, a la hora de la verdad el resultado no fué el que se buscaba. Y falló el plan previsto porque el Betis no respondió debidamente ni atrás ni adelante.

Atrás, la defensa bética se vió desbordada por el lado izquierdo por la velocidad de Muñoz y Torres, que formaron la mejor ala del Español. La más peligrosa y la más efectiva. Muñoz y Torres empezaron jugando mucho, con una gran rapidez y un gran coraje y fruto de su buen rendimiento fué el primer gol del Español a los pocos minutos de juego. Muñoz corrió por la banda, centró sobre Torres y éste, sin parar, remató sobre la marcha, batiendo a Otero de un tiro cruzado. Aquí empezaron a torcerse las cosas.

Sin embargo, quedaba mucho tiempo por delante y el Betis podía aun neutralizar la escasa diferencia de un gol en contra. Pero sucedió que Del Sol y Areta no acertaban a poner orden en el centro del campo como otras veces —ese orden que había impuesto Azpeitia últimamente, por ejemplo— y los dos, tanto Del Sol, como Areta, fallaban con frecuencia a la hora de entregar la pelota. Esto fué un handicap muy grave para el Betis, porque todos los balones que pasaban mal los medios béticos iban a Gámiz, que, sin nadie que le marcara ni le estorbara, fué durante todo el primer tiempo el amo del centro del campo. De Gámiz partieron las ofensivas del Español y Gámiz fué el mejor jugador que hubo sobre el terreno de juego durante los primeros cuarenta y cinco minutos.

Mas no fué solo el poco acierto de Del Sol y Areta en la media lo que hizo naufragar al Betis en el primer tiempo. También sucedió que los que estaban arriba para rematar no tiraron en las ocasiones de gol que tuvieron para ello. Tanto Castaño como Kuczman y Moreira se encontraron más de una vez con balones listos para el remate y los tres tiraron entonces flojo y sin intención, prácticamente a las manos del portero. Es decir, que tampoco estuvieron afortunados los que tenían y tienen la fama de buenos rematadores en el Betis.

Pese a todo esto, mientras el marcador estuviera uno a cero siempre existía la posibilidad de que el Betis llegara a igualar el tanteo y de que entonces cogiera las riendas del partido. Para colmo de desdichas, el Español volvió a marcar, esta vez en un fallo de Otero, y este segundo tanto hundió las ilusiones béticas. El gol se produjo al tirar Coll un golpe franco desde fuera del área. Se formó la barrera y Otero, incomprensiblemente, se situó mal. Dejó un hueco en la puerta por donde podía entrar la pelota... y por allí la coló Coll de un tiro fuerte por bajo. El dos-cero, tal como estaba jugando el Betis, que no acertaba a mandar en el centro del campo, ni daban con la puerta sus rematadores, significaba ya una diferencia muy difícil de superar. Y no se superó. Se llegó al descanso con el dos-cero en contra.

DOMINIO BETICO EN EL SEGUNDO TIEMPO, PERO SIN SUERTE EN LOS REMATES

En la segunda parte cambió el panorama. Barrios modificó la alineación, colocando a Areta de cuarto defensa y a Isidro de medio y los dos salieron ganando con el cambio. Areta dió un buen partido en la defensa, cortando mucho y sirviendo mejor ahora la pelota; Isidro fué lo que había querido Barrios que fueran Del Sol o Areta cuando actuaban los dos en la media, o sea, un volante de ataque, un medio que no sólo cortara, sino que además se lanzara abiertamente en apoyo de la delantera. Esto fué Isidro cuando jugó en el segundo tiempo de medio, un volante que cortó y que apoyó a los delanteros, pisando incluso el área enemiga y tirando a gol en varias ocasiones. Isidro fué el volante eficaz de defensa y ataque que hacía falta para que el Betis empezara a mandar un poco en el centro del campo. Y si al buen juego de Isidro unimos que Lasa se superó para ofrecer su gran segundo tiempo, entre el jerezano y el extremeño empezaron a verse buenos avances verdiblancos en el campo que terminaron porque el Betis empezara a encarrilar el encuentro y a sentar su dominio en el centro del terreno. Pasó a dominar el Betis y se produjo entonces una baja en el Español como consecuencia de un encontronazo entre Torres y Otero. El interior españolista se lanzó por un balón adelantado para rematarlo a puerta. Salió Otero y cuando llegó a él no tuvo más remedio que meter el pie para despejar la situación y entonces del encontronazo entre el interior españolista y el guardameta bético salió lesionado Torres con fractura en la clavícula. Se retiró el jugador españolista y al quedar el club de Sarriá sólo con diez hombres se preocupó más de defender la ventaja que tenía en el marcador que de buscar más goles. Esto permitió al Betis pasar a dominar más, pudiéndose decir que durante todo el segundo tiempo el partido fué netamente bético.

Pero pese a la seguridad que cobró la defensa del Betis, sobre todo al cambiarse Portu con Valderas y a pesar también del buen fútbol que empezaron a crear en el centro del campo Isidro y Lasa, el buen juego bético no dió sus frutos porque en este segundo tiempo siguieron fallando los rematadores en los momentos decisivos y cuando tiraron a puerta no hubo suerte en los disparos. Hubo un par de ocasiones claras en que el balón ya iba a traspasar la línea de gol y entonces un defensa españolista, en la misma raya, lo devolvió al campo. El Betis, por el juego que hizo en el segundo tiempo, se hizo acreedor, por lo menos, a acortar la diferencia y dejarla en un dos-uno y quién sabe si de haber marcado un gol hubiera conseguido al menos el empate que se buscaba.

DISTINGUIDOS

El Español jugó mejor en el primer tiempo, que fué cuando salió a ganar el partido y lo consiguió por rapidez, por juego y por técnica. Tuvo sus mejores elementos en el ala derecha del ataque, en la que Muñoz y Torres desbordaron a Portu, que salió acusando la lesión que había padecido en el partido de hace quince días. También jugó muy bien en el Español su medio Gámiz, que fué el cerebro del equipo en el centro del campo. Atrás el mejor fué Faura, que fué el defensa más seguro y el que mejor marcó a su extremo. El hecho de que Faura hiciera un gran partido justifica, en parte, que Castaño no brillara como otras tardes.

Por lo que respecta al Betis, en el primer tiempo, el equipo, en general, no respondió a la altura de sus posibilidades. Le falló, como he dicho antes, el juego preciso de sus medios, al no acertar ni Del Sol ni Areta a la hora de pasar la pelota. Después, en la segunda parte, este fallo se enmendó con el cambio ya señalado y el Betis mandó entonces en el centro del campo y pasó a dominar.

En líneas generales, los mejores jugadores del Betis fueron Lasa —uno de los mejores hombres que hubo en el campo—, Isidro y Areta, en el segundo tiempo. El resto del conjunto, por bajo de sus posibilidades.

El Betis ha perdido este partido contra el Español que el pronóstico señalaba como suyo. Sin embargo, hay que reconocer las circunstancias en que ha jugado el Betis en Sarriá ante un Español que tenía que ganar, y hay que reconocer que esta derrota del Betis no tiene en realidad gran importancia, puesto que ha sido fuera de casa. El partido que sí tiene el Betis que ganar es el del próximo domingo, frente al Madrid, que es de una gran responsabilidad y en el que todos los jugadores piensan ya desde este momento.

La dirección del encuentro estuvo a cargo del colegiado Tomás López, que tuvo una actuación discreta.



OPINIONES SOBRE EL ENCUENTRO

MARCEL DOMINGO.—El Español ha jugado un gran partido, como yo esperaba. Se necesitaban los dos puntos y se ha salido a ganarlos. Creo que hemos merecido la victoria por nuestra mayor rapidez y nuestra mayor labor de conjunto. El Betis es un buen equipo y, desde luego, puede sentirse completamente libre de pasar apuros en la Primera División. Lo mejor, el conjunto, y me ha gustado mucho Kuczman, al que considero un jugador muy peligroso en el área.

RICARDO ZAMORA.—He visto al Betis con mucha movilidad, con mucha velocidad y buen conjunto. Desde luego afirmo que tiene equipo para mantenerse sobradamente en Primera División.

ANTONIO BARRIOS.—El Betis se ha enfrentado con un Español que se jugaba mucho en el encuentro y por tanto ha sido un enemigo muy difícil de batir. Nosotros hemos tenido algunos fallos en el conjunto, pero, en general, hemos procurado hacer un buen partido. De haber luchado con un Español sin el agobio de puntos, posiblemente hubiéramos mejorado el resultado. Este encuentro de Sarriá significaba para el Betis mucho de haberlo ganado. La derrota, en cambio, no significa en realidad un grave percance. Lo iportante para el Betis es el partido del próximo domingo ante el Madrid y ese sí que hay que salir a ganarlo.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

At. Bilbao, 3; Zaragoza, 2.
Granada, 1; At. Madrid, 0.
Las Palmas, 2; Valencia, 4.
R. Madrid, 8; Osasuna, 0.
R. Sociedad, 1; Oviedo, 1.
R. Gijón, 2; R. C. Celta, 2.
Español, 2; R. Betis, 0.
Sevilla, 0; C. F. Barcelona, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Madrid	4	4	0	0	19	4	8	+ 4
2.—Barcelona	4	3	1	0	12	1	7	+ 3
3.—BETIS	4	3	0	1	10	5	6	+ 2
4.—A. Bilbao	4	3	0	1	9	7	6	+ 2
5.—Valencia	4	2	1	1	9	11	5	+ 3
6.—Español	4	2	0	2	5	4	4	
7.—A. Madrid	4	2	0	2	6	5	4	
8.—Granada	4	2	0	2	6	6	4	
9.—Zaragoza	4	2	0	2	8	9	4	
10.—Oviedo	4	1	2	1	4	5	4	
11.—Gijón	4	1	1	2	4	11	3	— 1
12.—Osasuna	4	1	1	2	5	14	3	— 1
13.—Las Palmas	4	1	0	3	8	8	2	— 4
14.—R. Sociedad	4	0	2	2	2	5	2	— 2
15.—SEVILLA	4	0	1	3	6	12	1	— 3
16.—Celta	4	0	1	3	5	11	1	— 3

SEGUNDA DIVISION
(Primer Grupo)

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 2; Sestao, 1.
R. Avilés, 1; R. Santander, 2.
Condal, 4; Basconia, 1 (ayer).
D. Alavés, 0; R. Unión, 0.
Gerona, 0; Sabadell, 2.
Tarrasa, 2; Baracaldo, 1.
Club Ferrol, 0; Indauchu, 2.
Valladolid, 8; Coruña, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Sabadell	4	4	0	0	13	2	8	+ 4
2.—R. Valladolid	4	3	1	0	13	4	7	+ 3
3.—R. Vallecano	4	3	0	1	9	3	6	+ 2
4.—Indauchu	4	3	0	1	5	3	6	+ 2
5.—Condal	4	2	1	1	9	8	5	— 1
6.—Sestao	4	2	0	2	10	6	4	
7.—Alavés	4	1	2	1	2	2	4	
8.—Tarrasa	4	2	0	2	8	9	4	
9.—R. Santander	4	2	0	2	5	6	4	
10.—R. Unión	4	1	2	1	2	4	4	
11.—Baracaldo	4	1	1	2	5	6	3	— 1
12.—Basconia	4	1	1	2	3	8	3	+ 1
13.—Gerona	4	1	0	3	5	8	2	— 2
14.—Avilés	4	1	0	3	3	9	2	— 2
15.—Ferrol	4	0	1	3	3	9	1	— 3
16.—Coruña	4	0	1	3	4	13	1	— 3

LA PROXIMA JORNADA

Baracaldo-Condal, Indauchu-Alavés, Santander-Valladolid, Coruña-Rayo, Sestao Ferrol. Sabadell-Avilés; Basconia-Gerona y R. U. Irún-Tarrasa.

EL BOLETO GANADOR

At. Bilbao-Zaragoza	1
Granada-At. Madrid	1
Las Palmas-Valencia	2
R. Madrid-Osasuna	1
R. Sociedad-Oviedo	x
Gijón-Celta	x
Español-Betis	1
Sevilla-Barcelona	2
Almería-Plus Ultra	1
Málaga-Elche	2
Hercules-Extremadura	1
Cádiz-Levante	x
Córdoba-Jaén	1
At. Ceuta-Murcia	1

La próxima jornada en Primera División

Celta-Las Palmas.
Betis-Madrid.
At. Madrid-Sevilla.
Barcelona-At. Bilbao.
Zaragoza-Español.
Oviedo-Granada.
Valencia-Real Sociedad.
Osasuna-Gijón.

SEGUNDA DIVISION
(Segundo Grupo)

RESULTADOS

At. Almería, 3; Plus Ultra, 0.
Málaga, 2; Elche, 3.
Tenerife, 1; Eldense, 0.
Hércules, 5; Extremadura, 1.
Badajoz, 0; San Fernando, 0.
Cádiz, 2; Levante, 2.
Córdoba, 3; R. Jaén, 0.
At. Ceuta, 2; R. Murcia, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Elche	4	4	0	0	14	8	8	+ 4
2.—Tenerife	4	3	0	1	9	4	6	
3.—Levante	4	2	1	1	11	8	5	+ 1
4.—Hércules	4	2	0	2	11	8	4	
5.—Córdoba	4	2	0	2	10	8	4	
6.—Badajoz	4	1	2	1	7	6	4	
7.—R. Jaén	4	2	0	2	8	7	4	
8.—S. Fernando	4	1	2	1	4	3	4	
9.—Almería	4	0	2	2	6	6	4	
10.—Plus Ultra	4	1	2	1	5	6	4	
11.—A. Ceuta	4	2	0	2	6	7	4	
12.—Extremadura	4	2	0	2	7	10	4	
13.—Cádiz	4	1	1	2	7	11	3	— 1
14.—R. Murcia	4	1	1	2	3	5	3	— 1
15.—Málaga	4	0	2	2	6	10	2	— 2
16.—Eldense	4	0	1	3	2	9	1	— 1

LA PROXIMA JORNADA

Levante-Tenerife, Jaén-Hércules, Elche-A. Ceuta, Murcia Almería, P. Ultra-Córdoba, San Fernando-Málaga, Eldense-Badajoz y Extremadura-Cádiz.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Melilla, 3; Cordobés, 3.
Linares, 0; Puente Genil, 0.
Ronda, 3; Algeciras, 1.
Ubeda, 1; Adra, 3.
Antequerano, 5; Riffien, 1.
Iliturgi, 3; Malagueño, 1.
Balompédica, 2; R. Granada, 2.
Lucentina, 2; Guadix, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Iliturgi	4	2	2	0	8	4	6
2.—Algeciras	4	3	0	1	8	5	6
3.—Adra	4	3	0	1	9	6	6
4.—Linares	4	2	1	1	6	3	5
5.—P. Genil	4	2	1	1	8	4	5
6.—Cordobés	4	2	1	1	14	7	5
7.—Malagueño	4	2	1	1	10	6	5
8.—R. Granada	4	1	2	1	9	6	4
9.—Ronda	4	2	0	2	10	7	4
10.—Guadix	4	2	0	2	5	6	4
11.—Linense	4	1	1	2	10	8	3
12.—Riffien	4	1	1	2	5	7	3
13.—Antequer.	4	1	1	2	4	9	3
14.—Lucentina	4	1	1	2	4	17	3
15.—Melilla	4	0	1	3	5	11	1
16.—Ubeda	4	0	1	3	2	11	1

Positivos: Iliturgi, Algeciras y Adra, 2; Linares, Puente Genil, Cordobés y Malagueño, 1.

Negativos: Melilla y Ubeda, 3; Linense, Riffien, Antequerano y Lucentina, 1.

GRUPO XII

RESULTADOS

La Palma, 1; Morón, 0.
Portuense, 0; Sanluqueño, 0.
Valverdeña, 1; J. Industrial, 4.
Puerto, 2; Ayamonte, 0.
Barbate, 3; Coria, 0.
Marchena, 3; Utrera, 1.
Jerez, 2; Puerto Real, 1.
Huelva, 5; Bollullos, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	4	3	1	0	14	4	7
2.—Puerto	4	3	1	0	6	2	7
3.—Portuense	4	2	2	0	9	7	6
4.—Sanluqueño	4	2	1	1	4	6	5
5.—Industrial	4	2	0	2	11	5	4
6.—P. Real	4	2	0	2	5	4	4
7.—Ayamonte	4	2	0	2	6	5	4
8.—Utrera	4	2	0	2	8	7	4
9.—Marchena	4	2	0	2	10	10	4
10.—La Palma	4	2	0	2	4	6	4
11.—Bollullos	4	2	0	2	7	13	4
12.—Jerez	4	1	1	2	4	5	3
13.—Barbate	4	1	0	3	4	6	2
14.—At. Morón	4	1	0	3	3	6	2
15.—Valverdeña	4	1	0	3	4	8	2
16.—Coria	4	0	2	2	4	9	2

Positivos: Recreativo de Huelva y C. D. Puerto, 3; Portuense, 2; Sanluqueño, 1.

Negativos: Coria, Barbate, Morón y Valverdeña, 2; Jerez C. D. 1.

Abultada victoria del Madrid sobre el Osasuna (8-0)

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

Amplio triunfo valencianista en Las Palmas. - Celta y Oviedo empataron en El Molinón y Atocha.-El Atlético de Madrid fué vencido en Granada

MADRID, 8; OSASUNA, 0

Madrid. — Sin llegar ni remotamente al lleno, Chamartín registró excelente entrada.

El césped en buen estado pese a la lluvia.

Arbitra sin dificultad alguna, dada la corrección de los dos equipos, el colegiado santanderino señor García Fernández.

Osasuna. — Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaria; Recalde, Ruiz, Ciaurriz, Cerdán y Areta.

Real Madrid. — Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Juego de niños ha sido para el Real Madrid frustrar la táctica defensiva de los pamploneses, cuya única característica elogiable ha sido la codicia y el fuelle de los fuertes y bien preparados jugadores osasunistas. De fútbol, nada. Este lo realizó el Real Madrid sin agobios, a placer y con las máximas facilidades de sus adversarios. El gran perjudicado ha sido el veterano y un día el mejor portero español, Ignacio Eizaguirre, quien hoy pese a sus indudables reservas de clase, naufragó ante las diabluras del sexteto atacante, pues a la clásica delantera hay que añadir hoy a Santisteban, que ha sido el mejor delantero blanco y el hombre de su equipo. Con él destacaron Di Stéfano, Puskas, Marquitos y Kopa. Mientras por el lado navarro era Marañón el mejor hombre del cuadro, debiendo destacarse el delantero centro, Ciáurriz en el buen marcaje que le hizo al extremo izquierdo madridista, Gento.

La historia del partido se limita al relato de los goles: El primero lo consiguió Di Stéfano a los 21 minutos de juego, después de una buena combinación Puskas-Rial; el segundo, también fué obra de Di Stéfano, a los 34 minutos en jugada similar, a la anterior, creada asimismo por Puskas y Rial. Rial fué el autor del tercero, en colaboración con un jugador osasunista y en tiro inocente que se le escapó de las manos a Eizaguirre, cuando iban 36 minutos de juego. Con este resultado 3-0 terminó el primer tiempo.

En la segunda mitad, antes de cumplirse el primer minuto, Puskas en un hábil remate, que burló a Eizaguirre en su intento de salida y a pase de Kopa marcó el cuarto; a los 24 minutos, un tiro de Gento se convirtió en el quinto; a los 30 minutos también Gento hizo el sexto en un gran pase adelantado de Puskas; el séptimo lo marcó Di Stéfano también en fenomenal pase de Puskas, a los 36 minutos y Rial, en remate a córner de Kopa hizo el octavo y último en los segundos finales del partido.

El Real Madrid sacó 11 córners contra dos el Osasuna.

GRANADA, 1; AT. MADRID, 0.

Granada, 5.—Arbitraje perfecto y autoritario a cargo del señor Azón. Los equipos formaron así:

Granada.—Carlos Gómez; Vicente, Méndez, Catá; Pellejero, Larrabeiti; Olalla, Vázquez, Loren, Ramoní y Ramírez.

At. Madrid.—Pazos; Verde, Callejo, Chuzo; Agustín, Rivilla; Miguel, Mendonza, Vavá, Peiró y Collar.

Lleno absoluto y tarde espléndida. Los equipos son recibidos con grandes ovaciones. Victoria justa y merecida la conseguida esta tarde por el equipo granadino frente al Atlético de Madrid. El Atlético, colocó a Rivilla como secante de Vázquez. Transcurridos algunos minutos, el Granada se dió perfecta cuenta que si bien la delantera Atlética era de filigrana, no era lo peligrosa que se temía, por actuar sus estrellas con ciertas reservas y actuar a base de pases cortos. Empezó a tutear el once local al visitante e incluso el Granada pasó a dominar en algunas ocasiones creando serios apuros para la meta defendida por Pazos.

A los 27 minutos de juego, llegó un balón a los pies de Ramírez sobre la misma línea de banda, lo siguió jugando ante la pasividad de los blanquirojos y se presentó a escasos metros de Pazos, éste en actitud un tanto despreocupada rechazó el disparo que fué a poder de Olalla, quien consiguió él único tanto de la victoria, dado como válido por el juez de banda y el árbitro. Todas las protestas de los visitantes resultaron infructuosas. A partir de éste momento el juego se endurece un poco, destacando en este aspecto el defensa verde. Termina el primer tiempo con victoria mínima local.

En la reanudación del encuentro, ambos equipos se lanzan abiertamente al ataque; más en el Atlécito sólo tres hombres resultaron peligrosos, Peiró, Collar y Miguel. Las figuras, Vavá y Mendonza, actuaron esta tarde sin pena ni gloria. Abusaron excesivamente de su tecnicismo y clase reconocida, fueron ineficaces dentro del área. Indiscutiblemente, el Atlético fué superior en técnica, pero el Granada, con gran coraje y entusiasmo supo hacerse con el encuentro de forma merecidísima.—ALFIL.

AT. BILBAO, 3; ZARAGOZA, 2

Bilbao, 5.—Alineaciones:

Atlético: Carmelo; Rentería, Etura, Canito; Mauri, Aguirre; Arteche, Torre, Arieta, Uribe y Portilla.

Zaragoza: Las Heras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Manolín; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

Arbitró Pleza, mal en la primera mitad y bien en la segunda.

A los siete minutos de juego, en un avance bilbaíno por el ala derecha, Arteche tira fuerte, pero rechaza el portero y Arieta empalma un potente tiro que es el primer gol vizcaíno. El Zaragoza no se desanima y consigue la igualada por medio de Mauro, a los once minutos. A los quince, nuevamente se pone por delante el Atlético al lanzar Uribe un penalty con que se castiga al Zaragoza, por derribar un defensa al extremo Portilla. A los 42 minutos llega un nuevo gol para el Zaragoza, en una jugada de Murillo, que pasa a Mauro, quien marca el segundo. Al principio del segundo tiempo el Zaragoza se queda con diez jugadores por lesión de Manolín. A partir de este momento el dominio bilbaíno es mucho más intenso, pero sus jugadores no saben sacar partido de la oportunidad. Arieta, a los diez minutos, consigue el gol de la victoria, en un tiro que lanza de salida de un córner. El Atlético alineó un equipo plagado de suplentes, por lesiones de sus titulares, y destacaron Canito, Mauri, Uribe, Arieta; por el Zaragoza, bien Manolín, Torres, Alustiza y Mauro.

R. SOCIEDAD, 1; R. OVIEDO, 1

San Sebastián, 5.—Alineaciones:

Real Sociedad: Araquistain; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Lacalle, Galardi; Alquizar, Tere, Laguardia, Sarasqueta y Paz.

Real Oviedo: Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Sánchez Paquillo; Arbaizar, Xirau, Romero, Lalo y Amarilla.

Arbitró Asensi, que estuvo bien. Asiste el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos, con su esposa.

Juego alterno, combativo y por alto, propio de la juventud de ambos onces. A los 40 minutos de juego ataca el Oviedo la parte local, sale Araquistain para rechazar un tiro de Lalo y Amarilla, de cabeza, ayuda a entrar al balón. El Oviedo, lanzando balones fuera, mantuvo su ventaja hasta el minutos 61, en que Elizondo lanzó un castigo contra la puerta de Caldentey, y éste, en choque por alto con Tere, fué batido de cabeza.

En los últimos minutos, Romero estuvo a punto de marcar otro gol para el Oviedo; solo ante la meta de Araquistain tiró desviado.

Por la R. Sociedad estuvo bien su defensa, y en la delantera sólo destacó Tere como rematador. Por el Oviedo se distinguieron Sánchez y la defensa, y a ratos el ala izquierda.

Hubo casi lleno en los graderíos. El campo presentaba buen estado pese a la lluvia.

LAS PALMAS, 2; VALENCIA, 4

Las Palmas. — Alineaciones: Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Múgica, Marcial; Campa, Naranjo; Larraz, Ricardo, Mola, Parodi y Salgado.

Valencia: Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer; Fuertes, Walter, Machado, Tercero y Seguí.

Arbitró discretamente el señor Gómez Contreras.

Gran lleno en el campo en tarde fresquita y con ligera llovizna, durante el encuentro. El Valencia encarriló rápidamente el partido, pues a los 30 segundos ya había inaugurado el marcador, en un gol relámpago de Fuertes que disparó desde lejos. Influyeron en este gol el deficiente marcaje de Marcial y la actuación deplorable de Pepín, culpable de la mayoría de los tantos. Aunque Las Palmas trató de reaccionar, sus vuelos se vieron cortados por lesión de Naranjo, que fué retirado del campo a los once minutos de juego, para no reaparecer. La inferioridad numérica de los canarios fué bien aprovechada por el Valencia, que a los 17 minutos aumentó su ventaja con un gol de Walter. En los finales del primer período, Tercero, al minuto 35 volvió a marcar. Con 3-0, el Valencia marchó tranquilo a la caseta.

En el segundo tiempo, Las Palmas reaccionó y consiguió su primer tanto a los diez. Un rechace de Goyo a tiro de Mola lo empalmó Marcial a la red. A los 18 minutos, Mola acosó a Quincoces disputándole un balón y el despeje lo empalmó Ricardo, que consiguió el segundo gol. El Valencia atacó, y a los cuatro minutos logró su cuarto gol por medio de Machado en un fallo garrafal de Campa, primero, y después de Pepín.

En el Valencia todos cumplieron muy bien, sobresaliendo Walter. En el equipo local todos pusieron voluntad, pero nada más.

GIJON, 2; CELTA, 2

Gijón.—Alineaciones: Padrón, Quinocho, Lasheras, Garbayo; Marín, Toni; Escobar, Olmedo, Albino, Mayoral y Braga.

Gijón: Madriles; Pellicer, Altisent, Castañer; Cerrillo, Medina; Rodríguez, Ortiz, Badenes, Iborra y Sánchez.

Arbitró Gardeazábal.

La primera parte señaló superioridad técnica y táctica del Celta, cuyos hombres hicieron un marcaje muy efectivo y supieron contraatacar con rapidez. El dominio gijones fué más persistente, pero todo el equipo local actuó sin cohesión. Su fútbol estuvo falto de ligazón y clase.

A los 43, en un córner contra el Gijón, Braga remata magníficamente de cabeza y consigue el primer tanto del Celta. En el segundo tiempo comenzó atacando el Gijón, pero el Celta responde con contraataques, en uno de los cuales, a los diez minutos, Braga avanza, Madriles se tira a sus pies y la pelota sale rebotada, aprovechando Escobar para conseguir el segundo del Celta. Cuando el partido parecía ya decidido atacó el Gijón con entusiasmo y a los 26 Iborra desvía de cabeza sobre Badenes, que también de cabeza marca el primer gol del Gijon. Tres minutos después, en plena ofensiva local, Badenes pasa de cabeza a Iborra, quien a su vez y en la misma forma lleva el balón a las mallas consiguiendo el empate. El dominio local fué abrumador y las situaciones de peligro contra la meta céltica fueron constantes. El resultado puede estimarse justo. Destacaron por el Celta, Lasheras, Padrón y Toni, con los dos extremos; por el Gijón, Madriles, Castañer y Badenes.

El Elche se afianza en la cabeza del segundo grupo al vencer en Málaga (2-3)

Abultada derrota del Jaén en Córdoba



SEGUNDA DIVISION

En el primer grupo vencieron a domicilio Sabadell, Santander e Indauchu

Primer grupo

GERONA, 0; SABADELL, 2.

Gerona, 5.—Alineaciones: Gerona.—José Ramón; Garriga, Curta, Muñoz; Espelt, González; Viñas, Riera, Roca, Lax, Navarro.

Sabadell.—Marcet; Roca, Datzira, Grau; Vilar, Irazoqui; Xanin, Gargallo, Maiquez, Orive, Sitges.

Arbitró Idígoras, muy irregular.

Con ligero dominio de los visitantes en la primera parte y una mayor nivelación del juego en la segundad, el Sabadell ha conseguido arrancar dos puntos del campo del Gerona.

A los 12 minutos de juego, Xanin a pase de Maiquez, inaugura el marcador. Un fallo de González, a los 25 minutos de la primera parte es aprovechado por Maiquez que fusila el segundo gol.

En la segunda parte el juego fué nivelado.—ALFIL.

FERROL, 0; INDAUCHU, 2.

El Ferrol del Caudillo, 5.—Alineaciones: Ferrol.— Gantes; Granda, Ponte, Perniche; Marcelino, Casitas: Miche, Pensa, Caeiro, Ruiz y Suco.

Indauchu.— Ibarreche; Azcueta, Bastida, Lecea; Isasi, Uria; Sasia, Gojenuri, Jones, Asensio y Romero.

Arbitró Rivero, de Guipuzcoa que estuvo muy bien.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

A los 13 minutos de la segunda mitad Isasi saca una falta y Asensio remata a la red el primer tanto de los forasteros. A los 18 Asensio consigue el segundo.

Destacaron por el Ferrol Perniche, Ponte, Marcelino y Suco y por el Indauchu, Ibarreche, Uria, Jones y Romero.

Se tiraron 7 córners contra el Indauchu y 5 contra el Ferrol. El árbitro, bien.—ALFIL.

REAL AVILES, 1; SANTANDER, 2.

Avilés, 5.— Alineaciones: Santander.— Fermín; Somarriva, Santa María, Trueba; Laureano, Araujo; Elizondo, Durón, Cartón, Grillo, Yosu.

Avilés.—Asenjo; Valentín, Rionda, Cholona; Cabal, Sport; Hofbauer, Fuertes, Doval, Mario, Bellón.

Arbitró, el señor Feal con abundantes errores.

Partido jugado entre continuos chubascos por lo que el terreno estaba muy resbaladizo.

Apenas comenzó el juego Fuertes tira sobre puerta y marca, el primer gol. A los diez minutos, es señalada una falta contra el equipo local que tira Santa María, rechaza la defensa y Durón, de fuerte disparo marca el empate.

En la segunda mitad el juego es muy emocionante, con dominio alterno en el minuto 44 y Yosu avanza por su banda, pasa a Grillo y éste remata bien a las mallas consiguiendo así el segundo tanto santanderino que viene a deshacer la esperanza de los avilesinos.

Por los locales destacaron Sport, que hubo de pasar a delantero centro para tratar de dar más eficacia a la línea, y los volantes.

Por el Santander, Durón, Fermín, Araujo y Grillo destacaron.—ALFIL.

TARRASA, 2; BARACALDO, 1

Tarrasa, 5.—Alineaciones:

Baracaldo: Villachica; Aurre, Bastida, Chique; Aranguiz, Urruchirtu; Urizàr. Madariaga, Enchaca. Echániz y Serafín.

Tarrasa: Pita: Juan Carlos. Teruel, Epi; Llaneza, Segarra; Tomás, Chelo, Paulino. Fonseca y Mendi.

Arbitró el señor Cerezuela, sin grandes fallos.

El partido se ha jugado a un gran tren, dando el Tarrasa la vuelta a un partido que podía considerar perdido en la primera parte.

Menchaca, del Baracaldo, consigue inaugurar el marcador a los 14 minutos de juego. El Tarrasa no consigue el empate hasta los 27 minutos de la segunda parte, por mediación de Paulino. Cuando faltaban segundos para terminar el encuentro. Chelo consigue el gol de la victoria

ALAVES, 0; UNION DE IRUN, 0

Vitoria, 5.—Alineaciones:

Alavés: Sebita; Baller, Garoscope, Uribesalvo; Zubizarreta, Ibarra; Inchausti, Hormaechea, Arriaran, Algorta y Querejeta.

Real Unión de Irún: Emeri, Lasa I, Martiarenas, Zugasti; Lasa II, Anabitarte; Arocena, Mayoral, Azcárate, Ocio y Erro.

Arbitró Iturrioz, de Vizcaya, muy bien.

Durante el primer tiempo llovió mucho, poniéndose el campo resbaladizo, inconveniente que ha acusado más el equipo local que el irunés.

Al comenzar ha jugado el Alavés bastante, pero a medida que avanzaba el partido, se iba imponiendo el Irún, que ha hecho un juego viril, pera más bien defensivo que de ataque.

En el segundo tiempo ha jugado más el «once» visitante, a quien le iba el terreno húmedo. Son hombres jóvenes y fuertes y se han mantenido con gran entusiasmo, poniendo en apriteo varias veces la portería contraria, bien defendida por Sebita.

Ocho saques de esquina ha tirado el Irún y uno solo el Alavés, y aunque no es reflejo del resultado, porque no ha ejercido gran presión, sin embargo, puede decirse que en conjunto ha sido superior al grupo vitoriano.—ALFIL.

VALLADOLID, 8; CORUÑA, 2.

Valladolid, 5.—Alineaciones: Valladolid.—Benegas; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Beascoechea, Pereda, Morolón, Mirio y Peiró.

Coruña.—Rafa; Anca Collar, Polo; Marín, Oswaldo; Souto, Moll, Velasco, Vigo y Manchón. Arbitró Uria, con algunas desiciones que fueron protestadas, pero estuvo imparcial. El triunfo de los locales corresponde casi por completo a su juvenil y brillante delantera, especialmente al ala izquierda compuesta por Mirlo y Peiró los coruñeses estuvieron batalladores y codiciosos en la primera parte pero en el centro del campo, francamente fracasando en la boca del gol. A los 8 minutos de empezar Mirio, a pase de Pereda consiguió el primero del Valladolid. A los 21 Peiró, a portero batido, consiguió el segundo. A los 32 Pereda, de soberbio disparo, el tercero. Un minuto después Pereda lanza un impresionante tiro que toca a la media vuelta Morolón quien marca el cuarto. A los 36 el Coruña marcó su primer tanto por medio de Vigo al rematar un córner y dos minutos después Manchón obtenía el segundo. A los 39 Matito logró el quinto de los locales. A los 9 minutos del segundo tiempo Matito, remató de cabeza un córner y marcó el sexto. Se anulan dos goles al Valladolid por fuera de juego. A los 33 minutos Mirlo obtiene el séptimo y a los 36 Morolón cierra la cuenta con el octavo.—ALFIL.

R. VALLECANO, 2; SESTAO, 1.

Madrid, 5.—Arbitró Balaguer que estuvo bien.

Sestao.—Edu; Letamendia, Pegaso, Poli; Sancho, Izaola; Lafita, Erdocia, Izaguirre, San Miguel, Vicande.

Rayo.—Quintero; Jaco, José Luis, Barragán; Laso, Nino; Pilli, Melero, Gago, Andoain, Sornichero.

Flojo partido del Rayo que al encontrarse con un gol a los dos minutos y medio de juego, se confió con exceso y a punto estuvo de perder un punto.

Inició el encuentro el equipo de Vallecas, con gran rapidez y ligazon en sus jugadas y a los dos minutos y medio Pilli centró sobre puerta y Sornichero envió la pelota al fondo de la red.

Siguió una fase de dominio del Rayo, que no supo aprovechar y hasta los 27 minutos no logro su segundo gol en otra buena jugada de Pilli con centro cerrado que, Pegaso, el defensa central del Sestao, envió a su puerta al intentar despejar. Los ataques del Séstao más continuados a partir del segundo gol contrario, no tuvieron fruto por la lentitud de su ataque en el tiro a puerta.

A los 5 minutos del segundo tiempo Erdocia aprovechando un pase de Izaola salvó la entrada del defensa José Luis y esquivó la salida del portero para bombear la pelota y hacerla llegar al fondo de la red.

Destacaron por el Rayo José Luis, Jaco y Nino con Pilli. Por el Sestao Pegaso a pesar del gol que metió en su propia puerta, Izaola y Erdocia.—ALFIL.

Segundo grupo

AT. CEUTA, 2; MURCIA, 1.

Ceuta, 5.—Alineaciones: Atlético de Ceuta.—Alonso; Eliseo, Valero, Céspedes; López, Díaz; Lamorena, Lora, Saborido, Roberto, Beitia.

Murcia.—García; Bernardi, Arnaiz, Aznar; Manolete, Chancho; Nito, Prendes, Cortés, Ucelay, Vidal.

Arbitró, el señor Berrete, con algunos errores.

A los siete minutos, en una falta que saca Beitia, el balón llega hasta la demarcación de Lora que, de fuerte disparo, consigue marcar el primer gol. El tanto sorprendió a todos porque el jugador se hallaba a mucha distancia del marco. A continuación se suceden varias jugadas de dominio alterno.

Al intentar despejar un balón, Eliseo cede a córner, a los 14 minutos. La falta la tira Prendes, sobre Cortés, que, de una forma inesperada, con la cabeza envía el balón a la red, y consigue el tanto del empate. Dos minutos más tarde Lora lanza un potente tiro que, ligeramente desviado, sale fuera. Con este resultado se llega al final del primer tiempo.

Se inicia el segundo tiempo con jugadas alternas en las que tienen que intervenir lucidamente ambos guardametas. A los 16 minutos, Roberto recoge un balón en buen sitio, inicia la arrancada logra desbordar a varios contrarios, primero, y después a la defensa, para terminar llevando el balón a las mallas, tanto que habría de suponer la victoria local. La presión visitante aumenta ahora pero no logra llevar el balón a las mallas.

Destacaron por el Ceuta, Lora, López y Alonso. Por el Murcia Ucelay, Vidal, Chancho y García.—ALFIL.

ALMERIA, 3; PLUS ULTRA, 0

Almería.—Alineaciones:

Plus Ultra: Florentino (Visa); Eguzquiza, Alvarez, Villegas; Calleja, Carvajal; Gento II, Joselín, Ribera, Fernández y Martínez.

Almería: Puches; Armendáriz, Felies, Munérriz; Luisín, Luisito; Quintín, Glaria, León, Fábregas y Rincón.

Arbitró Ricardo Villena, del Colegio valenciano, que hizo un buen arbitraje, aunque muy meticuloso.

Gran concurrencia. A los 22 minutos, un pase de Quintín es rematado de cabeza por León, cerca de la puerta, sin que Florentino pueda hacerse con el balón. Es el primer gol del Almería.

El primer tiempo es de dominio local, con algunos avances del Plus Ultra.

A los dos minutos de la segunda mitad, hay un fuerte disparo de León que sale rozando el larguero. León sigue destacando también en esta segunda mitad. A los once minutos reacción del Plus Ultra que busca el empate con empeño, creando varias situaciones de peligro para la meta almeriense, lo que hace emplearse a fondo a su portero y defensas. A los 22 minutos, Rincón culmina con efectividad un rápido avance de la delantera local, logrando el segundo tanto del Almería.

A los 30 minutos, penalty contra el Plus Ultra, que, tirado por Quintín, significa el tercer tanto para los locales.

A partir de este momento se endurece el juego, y en el último cuarto de hora cobra gran emoción por la combatividad con que se emplearon ambos equipos, especialmente el Plus Ultra. A los 46 minutos se anula un gol del Almería.

Han destacado por el Almería, León, Quintín y Fábregas, y por el Plus Ultra Gento II, Joselín y Calleja.

HERCULES, 5; EXTREMADURA, 1.

Alicante.—Alineaciones:

Extremadura: Domínguez; Infantes, Enrique, Pastor; Vecino, Cardo; Cubén, Lolino, Jiménez, Tuñani y Blando.

Hércules: Piñol; Ventura, Navarro, Asensi; Doro, José Juan; Almagro. Nené, Amaro, Cortés y Chalé.

Aribtró muy mal el señor Pardo.

Al minuto de juego, Amaro, de fuerte tiro, consigue el primer tanto. A los seis minutos, el mismo jugador, al ejecutar un saque libre, directo, logra el segundo. A los 16 minutos, de nuevo Amaro burla a dos jugadores contrarios y marca el tercero. A los 38, Cortés, fija el 4-0 con que se llega al descanso.

En el segundo tiempo, a los 11 minutos, Blandón de cabeza, consigue **el único tanto para el Extremadura.**

Faltando segundos para terminar Ventura, defensa local, que pasa a extremo, solo ante el guardameta, establece el 5-1 definitivo.

El partido careció de calidad de juego. El Extremadura demostró mucho entusiasmo, pero se impuso el Hércules, gracias a su afortunado primer tiempo, ya que en el segundo fué dominado ampliamente por el conjunto forastero.

Destacaron por el Extremadura, Vecino, que fué el mejor sobre el terreno y el delantero centro Jiménez. Por el Hércules, muy bien Amaro.

MALAGA, 2; ELCHE, 3

Málaga. — Alineaciones:

Elche.—Isidro; Gómez, Rico, Quirant; Mezquita, González; Martí, Cardona, César, Outeruelo y Pauet.

Málaga. — Timor; Juanele, Rubio, Carrillo; Arés, Berredá; Yuste, Cebrián, Moix, Pipi y Bernardi.

Arbitró, con algunos errores, Cotanda.

El Elche ha obtenido un resultado merecido a todas luces y realizó un magnífico primer tiempo con un fútbol que dió sus frutos por la perfecta colocación de sus jugadores en el terreno y por lo bien que se pasaron la pelota. El Málaga realizó algunos avances de gran peligro, pero que no obtuvieron resultados positivos. A los once consigue el Elche su primer gol. Un buen avance de la delantera por la banda derecha a cargo de César, que pasa el balón a Cardona, rematando este a gol. El tanto desconcierta a los malagueños y el Elche se hace el dueño de la situación. En una internada de Cardona, Timor tiene que arrojarse a sus pies. Poco después se repite la misma jugada en la meta contraria y es Isidro el que salva el peligro. A los 39, Pauet avanza por su ala, cede a Cardona y éste de fuerte tiro bate a Timor por segunda vez. Ataca el Málaga y Bernardi estrella un balón en un poste.

En el segundo tiempo el Málaga actúa con gran coraje, pero con poco acierto. El Elche se pone a la defensiva para mantener su ventaja y a los dos minutos Moix consigue el primero del Málaga. Seguidamente avance del Elche, internándose Cardona para pasar a Pauet, y éste, lanzando un fuerte disparo, logra el tercer tanto visitante. A continuación, Moix, en un buen avance, marca el segundo para los locales. El Elche ha destacado como conjunto y tiene su punta más fuerte en César, junto con Cardona, Pauet y Quirant. Por el Málaga, Moix, los dos volantes y la delantera en algunas ocasiones.

TENERIFE, 4; ELDENSE, 1

Santa Cruz de Tenerife.—Alineaciones:

Tenerife. — Santi; Tosco, Miranda, Pérez Andreu; Villar, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Antó.

Eldense. — Mateo; Sánchez, Andrés; Marco; Esparza, Grande; Mansó, Carlos, Nicieza, Enguídanos y Eduardo.

A los 28 minutos, un córner sacado por Tomás, lo remata de cabeza Julio, marcando el primer gol tinerfeño.

A los 18 minutos de la segunda mitad, un pase de Tomás, lo desvió de cabeza Julio, sobre Antonio y éste, anteponiéndose a la salida de Mateo, logró el segundo tanto de cabeza.

Diez minutos más tarde, Julio cede en corto sobre Antó, quien de un gran tiro ajustado al poste derecho, establece el 3-0.

A la media hora se retira lesionado Pérez Andreu, para no reaparecer, pasando Padrón al lateral derecho; Tosco, al izquierda y Julio a medio volante izquierdo, A los 35 minutos, Antó disputa una pelota a la defensa, en posición, de delantero centro. El balón sale rebotando hacia Antonio, quien tira y marca, el cuarto tanto del Tenerife.

Un minuto más tarde, hay un penalty de un defensa visitante para evitar que entrara la pelota en el marco. Lo tira Julio y el balón es devuelto por el poste derecho.

Cuando faltaban cuatro minutos para el final, un disparo de Mansó lo recoge Nicieza y, de tiro, raso, marca el único tanto de su equipo.

BADAJOZ, 0; SAN FERNANDO, 0

Badajoz. — Alineaciones:

Badajoz.—Rafa; Molina, Bolao, Cedrés; Luzán, Anta; Cuesta, Ben Alí, Abelardo, Vitaller y Requena.

San Fernando. — Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Petralanda, Goyo; Periñán, Pujol, Mendi, López y Minilla.

Arbitró, continuamente protestado, Ballester.

Diecisiete del primer tiempo y chocan Vitaller y Petralanda, resultando ambos conmocionados y el segundo tuvo que ser retirado del campo. Sufre fuerte herida contusa en la región frontal. Gran partido defensivo del San Fernando ante la inoperante, actividad de la delantera contraria que no acertó a encontrar el camino del gol. No obstante, dos remates del Badajoz dieron en los palos y en otras dos ocasiones los defensas sacaron el balón de la misma línea de gol. Destacaron por el San Fernando, Lolín e Ignacio y por el Badajoz, Molina y Luzán.

SEGUNDA DIVISION

CORDOBA, 3; REAL JAEN, 0

Córdoba. (Crónica de nuestro corresponsal, Zitro).—Por 3-0 ha vencido el Córdoba al Real Jaén, en partido correspondiente a la Segunda División, celebrado en el Estadio Municipal del Arcángel con bastante calor y un lleno en los graderíos, donde se acusaba la presencia de muchos aficionados giennenses.

No se marcaron goles en el primer tiempo. El Real Jaén hizo un fútbol de contención muy eficaz y hasta se permitió el lujo de realizar algunos contraataques muy peligrosos, generalmente llevados por Ficha, un interior que ha causado excelente impresión. Dos jugadas suyas a poco finalizan en goles: Una a los ocho minutos de juego, cuando después de quebrar en la internada a varios contrarios dejó el balón «en bandeja» a los pies del delantero Sará; pero el meta cordobés Vicente, valiente y seguro, se arrojó a los pies y salvó un tanto seguro. Mas tarde, al minuto 25, otra gran internada del joven interior giennense, con servicio a Arregui que, solo ante el portero, remató alto.

En el segundo tiempo dominó plenamente el Córdoba. Más juventud en sus filas, terminaron por imponerse a un Jaén con varios veteranos en la formación. A los 11 minutos se inauguró el marcador en un tiro durísimo de Brunet. A los 15, otro chutazo impresionante de Brunet salió algo desviado. El segundo es obra de Lara, debutante en este partido, resolviendo oportunamente un barullo formado en el marco de Soler. Y a los 33 minutos se cerró el tanteo, con un buen gol de Homar, dando remache final a un saque de esquina hábilmente desviado con la cabeza por Olsen.

En este segundo tiempo, el Córdoba pudo ampliar su ventaja. El Jaén ha realizado una soberbia primera parte, pero en la segunda bajó considerablemente en su rendimiento. Su mejor hombre fué el interior Ficha. Como línea, destacó la defensa. En la media, gustó Bermúdez y en el ataque, con Ficha, Arregui y Bolita muy trabajador.

El Córdoba ha jugado bien y ha ganado merecidamente. Se encontró en la primera parte con un equipo que supo frenarlo. Pero se impuso después, por más clase, juventud y rapidez en sus hombres. Extraordinario partido del meta Vicente, bien resguardado por la zaga, mejor por el centro. En la media tuvo una labor muy completa el debutante Vila. Y en la delantera ráfagas de buen fútbol por parte de los cinco delanteros, pero en ocasiones hubo exceso de pase horizontal.

Arbitraje discreto del bilbaíno señor Dilla, que alineó así a los equipos:

Jaén.—Soler; Anchía, Oliva, Cifuentes; Alvarín, Bermúdez; Uriarte, Ficha, Sará, Arregui y Bolita.

Córdoba.—Vicente; Guillamón, Navarro, Alfaro; Vila, Artime; Homar, Olsen, Lara, Paz y Brunet.

CADIZ, 2; LEVANTE, 2

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.)—A las órdenes del señor Meco, los equipos se alinearon así:

U. D. Levante: Ripoll; Torres, Areta, Marañón; Montejano, Carasa; Vila, Monchito, Wilkes Paredes y Mora.

Cádiz C. F.: García Ojeda; Pallás, Schwandt, Montiel; Pilongo, García Verdugo; Lorente, Bolea, Aloy, Manolín Bueno y Durán.

Tal y cómo ha jugado esta tarde el Cádiz es difícil ganar partidos, pues no bastan unos minutos de entusiasmo, espoleados sus jugadores por el público, para resolver un encuentro. Dieron hoy algunos jugadores la sensación de no saber o poder encontrar su sitio en toda la tarde, bien por falta de acoplamiento o quizá por carencia de facultades. También a otros se les apreció falta de clase, que esto ya es más peligroso para un equipo con aspiraciones.

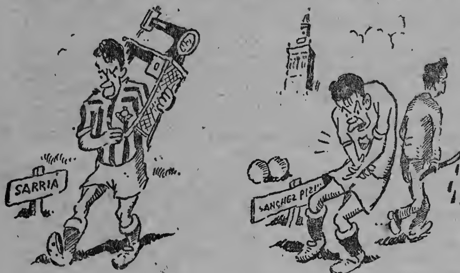
Posiblemente nos digan que fueron los medios volantes los que arrastraron al equipo al fracaso y que por ello, los delanteros, en su afán de buscar balones donde los hubiera tuvieron buena parte del encuentro completamente abandonado el terreno enemigo. También puede que sea cierto que en parte de los jugadores locales hicieron un efecto terrible los dos goles de verbería encajados por García Ojeda, pero lo cierto es que si no funciona lo que se ha dado en llamar «cuadro mágico» y por ende tampoco existe acoplamiento entre los jugadores quiere decir que no hay equipo de clase y si no lo hay, bastante les queda que sufrir a directivos y aficionados. Si no se pone remedio claro está.

Hoy debutaba en las filas amarillas Manolín Bueno, un chaval gaditano, hijo de aquel famoso portero del mismo nombre que defendieran los colores del Sevilla y Cádiz hace bastantes años. Y, precisamente, Manolín Bueno fué el mayor aliciente del encuentro, ya que aparte de dar una gran lección de juego y temple marcó el gol del empate, recuperando para el Cádiz uno de los dos puntos que ya llevaban camino de Valencia. Fué un gran debut el del novel Bueno, que nos suponemos seguirá siendo titular, mientras no se demuestre que en la plantilla del Cádiz hay otro mejor. Con Manolín Bueno hay que destacar a Schwandt, Montiel y Durán y a ratos la buena voluntad de Bolea, y después nadie.

El Levante ha sido un gran equipo que dará más de una sorpresa esta temporada. Posee precisamente lo que le faltó al Cádiz: conjunción y clase y con ello practicaron de magnífica forma el fútbol asociación, siendo Wilkes el director de orquesta que organizó, jugando retrasado, las tres líneas azulgranas. El punto que arrancaron de «Carranza» se lo llevan a Valencia con todos los honores y a punto estuvieron de marcharse con los dos, si no hubiera sido por aquella magnífica jugada de Manolín Bueno

Los goles fueron marcados a los 15 minutos de la primera parte, por mediación de Bolea a un pase de Bueno. A los 33, Pallás fuerza un córner insulso desde medio campo. Lo saca Mora y entre Paredes y Monchín marcan el del primer empate. A los 37, en pleno desconcierto de las líneas traseras locales. Monchito empalma un soberbio tiro desde fuera del campo sin que García Ojeda haga nada por detenerlo. A los 16 minutos de la segunda parte, Manolín Bueno, de fuerte izquierdazo, cruza el balón sin que Ripoll se entere por dónde entró. El público antes había reclamado gol en una jugada en que el balón rondó la línea de puerta contraria. Nosotros, bien situados, pudimos apreciar que el balón no la traspasó. Donde sí llevaba el público razón de sobra fué en un penalty clarísimo que hicieron a Bueno, pero el señor Meco sacó el balón fuera del área fatídica, por lo que escuchó una sonora bronca. Una más de las muchas con que fué censurada su mala actuación.

La Liga vista por Tropezones



Una cosa natural o lógica contundente que debemos encajar, ¿es que se ha «creío» la gente que todo es «cosé» y «cantá».

Lo que nos da más dolor en esta aciaga jornada... es que haya sido el autor de la mala puñalada nuestro' amigo «EL DESERTOR»



Y como caso «apurao» hasta que se vió la luz en el San Mamés «nublao» ¡¡este que ha «pasao» el Bilbao con el de Calatayud!!

El muchacho de la zambra explicando cual Dios manda que el paisaje de la Alhambra es diferente al de Irlanda

Golpes francos

El público, por mucho que juegue, no puede ganar los encuentros, y menos cuando el enemigo es nada menos que el Barcelona. Vayan los jugadores teniéndolo en cuenta.

—o—

El Sánchez Pizjuán, aun sin terminar, no se llenó, porque los precios son equivalentes a un par de días de plaza. Y, claro, hay muchos que prefieren la plaza. Eso de comer es sagrado.

—o—

El Barcelona es un bloque compacto y homogéneo, en que cada pieza cumple a la perfección la misión que le está encomendada. Frente a este equipo no se pueden oponer individualismos, destellos, o sólo entusiasmo. Mejor dicho, sí se le puede oponer, pero perdiendo.

—o—

Los catalanes nos gustaron más por las posibilidades que dejaron entrever que por lo realizado en el campo. Debe ser temible ese equipo a todo gas.

—o—

Szibor y Suárez, que eran nuestra mayor atracción, nos defraudaron un poco. Tan sólo Czibor nos llamó la atención con sus córners de rosca, peligrosísimo, y Suárez estuvo bien para el cine y ser filmado a cámara lenta.

—o—

El Betis fué frenado en Sarriá. No querrán ustedes que gane siempre. Además que necesita reservar fuerzas para el próximo domingo, que viene el «coco». Un «coco» que debe de estar a punto. ¡Que se lo pregunten a Elizaguirre!

—o—

Los valencianos demostraron que son capaces de echarle a la paella hasta canarios. La famosa delantera Atlético-colchonera quedó inédita en Granada, que no es el Drumcondra. Los del farol rojo nos hicieron la pascua en el Molinón. Los maños a punto estuvieron de darles otro disgusto a los «leones» de Martín Francisco, que parecen gatos. Y los de Oviedo se llevaron un puntito de Atocha, pese a su juventud premiada y a su cerrojo vituperado.

SOBRIN.

MOTORISMO

Ayer se corrió el VI Premio Andalucía

Evaristo Galnares, con Montesa, vencedor absoluto

Dentro del marco de la «I Semana Deportiva», el Club Náutico de Sevilla, siempre en primera línea, en el deporte amateur, ha decidido organizar, para mayor brillantez de dicha Semana, varias competiciones náuticas.

Se quiere celebrar el día 18 de octubre, a las ocho de la noche, la primera regata nocturna de Europa en la especialidad de yolas y piraguas, estando invitados para estas pruebas varios club españoles y extranjeros, tales como el Rowing Calpe Club de Gibraltar, Málaga y Madrid. Asimismo, el S.E.U. de Madrid traerá para esta fecha, el equipo campeón de España en la especialidad de piraguas.

Para poder celebrar este regata nocturna, el Club Náutico cuenta con la ayuda valiosísima del Capitán General de la Región, quien facilitará un grupo de reflectores del Grupo de Antiaéreos para iluminar la pista de regatas, en una extensión aproximada de 500 metros, en el muelle de yates, a lo largo del puente de San Telmo.

Ayer, organizada por el Real Moto Club de Andalucía, se ha corrido el «VI Premio Andalucía» sobre el itinerario Sevilla-Santa Olalla-Sevilla, con un kilometraje de ida y vuelta de 152 kilómetros.

Ha resultado vencedor absoluto de la prueba el corredor de Montesa, Evaristo Galnares del Arenal.

Había inscritos para esta manifestación deportiva un total de diecisiete corredores y por distintas causas muchos de ellos faltaron a la meta de salida, a pesar de las seguridades de que la competición se terminaría a mediodía para que los corredores, si lo deseaban, pudieran asistir al partido de Liga a jugar por el Sevilla y Barcelona. Sólo se presentaron ocho motoristas, los cuales se clasificaron todos, ya que hicieron completo el recorrido.

La organización fué excelente, como todas las organizaciones del Real Moto Club, aunque no fuera muy nutrido el número de corredores. No hubo durante el desarrollo de la prueba el menor incidente ni accidente.

Por la noche se procedió a hacer la clasificación general, dando la misma el siguiente resultado:

Vencedor absoluto, Evaristo Galnares del Arenal, sobre Montesa-Brío, 91; segundo, Joaquín Tassara Monge; tercero, Lorenzo Machado Hernández; cuarto, José Martín García; quinto, Luis Vézquez Rautenstrauch; sexto, José María Añón Martín; séptimo, Manuel Carmona Salinas, y octavo, Antonio Velasco Cobo.

Amplio triunfo del Jerez Industrial en Valverde

TERCERA DIVISION

El Puerto venció (2-0) al Ayamonte.-Amplia victoria del Recreativo de Huelva
Difícil triunfo del Jerez sobre el Puerto Real

JEREZ C. D., 2; PUERTO REAL, 1

Jerez. (De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas). — Muy mermado estaba el Jerez para llevar a cabo el encuentro que contra el Puerto Real había de jugar, mermado en cuanto a su cuadro de jugadores y mermado por una moral baiísima que viene acusando desde su comienzo y cuyas causas es necesario descubrir y eliminar rápidamente si no quiere verse nuevamente en una situación tan desastrosa como la temporada pasada.

El equipo portorrealeño, no obstante venir con el sambenito de víctima propiciatoria —ignoramos el porqué— supo desde el comienzo del encuentro plantearlo y realizarlo conforme le convenía; y tan bien lo hizo, que poco, muy poco, le faltó para lograr el objetivo principal de estos encuentros, que no es otro que el sumar puntos.

En cuanto a fútbol, poco hemos visto en este partido, pero por el lado que menos, ha sido en el once local, y de éste sólo salvemos al interior Rebellón y al medio Hurtado, si bien éste se muestra jugador —y de buena factura— cuando no hay que disputar el balón con algún posible riesgo.

Bien es verdad que en los forasteros hemos visto contundencia —a veces peligrosa— por parte de bastantes de sus hombres, siendo los menos su briosa defensa, que jugó con nobleza deportiva y quizás por ello con grandes aciertos.

El primer tiempo, con un mayor dominio territorial de los locales, terminó a cero, habiendo desperdiciado el once azul ocasiones clarísimas de marcar que fueron motivadas por desaciertos de su adelante la mayor parte de las veces.

El colegiado de turno señor Ceballos no quiso complicarse la situación y contemporizó con cuanto quiso y pudo, y en el primer tiempo perdonó tres —nada más que tres— clarísimos penalties a los visitantes, caso esta que ya la vemos como si lloviera, pues es raro que se piten las faltas que se cometen en el área por duras que éstas sean, y para muestra reseñemos la hecha en el minuto 43 al extremo local Almagro.

A los cinco minutos del segundo tiempo recibe Domínguez un magnífico pase, y gracias a que le ayudó un defensor contrario para que se produjera el primer tanto de los jerezanistas. A los 16 minutos hay un fallo garrafal de Turón, y Rivero, va descolocado se ve [illegible] por un «pianísimo» tiro de Rivas que significaba el empate a uno.

La presión jerezana se acentúa en los últimos minutos, y al sacarse un córner contra los portorrealeños Hurtado logra el segundo tanto local —de cabeza—; transcurría el minuto 40, con cuyo resultado finalizaba el encuentro.

Alineaciones:

Puerto Real: Muñoz; Vega, Baldomero, Bejarano; Demetrio, Bolaños; Aráuz, Paíto, Rivas, Nieto y Cruz.

Jerez C. D.: Rivero; Arranz, Turón, Cholo; Yoyo, Hurtado; Almagro, Rebellón, Ojeda, Domínguez y Regolat.

R. C. RECREATIVO, 5; BOLLULLOS, 1

Huelva. (De nuestro corresponsal, «Bolea»).

Se le ha ganado al Bollullos por cuatro tantos de diferencia, pero esta misma palabra, «diferencia», es la que no podemos omitir, recordando el buen equipo de la temporada anterior y éste de ahora.

Desgraciadamente, el Recreativo no tiene conjunto hasta ahora. El gran público, la masa, se divirtió y salió contento, porque en el segundo tiempo unos hombres claves decidieron el partido. Pero qué difícil fué el conseguirlo. Es natural que todos los equipos modestos se crezcan al saltar a un estadio, bonito, casi lleno y con yerba. Para ellos jugar en Huelva es como si jugaran el único partido de su vida. Pero lo que no es natural es que los anfitriones, el equipo de casa, excepto pocas excepciones, crean que son un equipo de Segunda División sin acertar, y también la mayoría, sin saber jugar ni en la categoría regional.

Hubo ayer «rara avis», un buen arbitraje, y hubo durante la primera parte, un equipo en el campo, el Bollullos, que a los 21 minutos de la primera mitad, abría el marcador y se apuntaba su único gol. Desde ese momento, el partido que ya de por sí, tenía tintas oscuras, se puso más negro, tanto que sólo cuando el reloj del cronista señalaba 48 minutos de juego en esta primera parte, pudo el Recreativo empatar.

Empezó el segundo tiempo, y aunque el juego fué de parecidas características al de la primera mitad, el equipo local se volcó sobre la puerta del Bollullos y se marcaron cuatro goles. No quiero señalar distinguidos, en este encuentro, para el cronista nadie lo mereció, pero sí quiero antes de terminar decir a aquellos que tienen en sus manos la dirección del equipo, que si las cosas no se remedian, aunque sea extraño, sin fichar húngaros, argeninos o brasileños, que es lo que está de moda, hay que fichar a seis (6) jugadores de fútbol, por lo menos, si es que de verdad se quiere volver a la Segunda División.

BARBATE, 3; CORIA, 0

Barbate. (De nuestro corresponsal, Parra Chacón).—Durante la primera parte, el Barbate hizo un juego poco eficaz mientras que los visitantes pusieron más coraje y crearon más juego, aunque poco efectivo ya que consiguieron llegar pocas veces a la meta de Gil. A los 20 minutos se tira un córner contra el Coria que, ejecutado por Téllez, envía directamente el balón a la red. A los 30 minutos es el mismo Téllez quien consigue el segundo gol al aprovechar un balón que se le escapa de las manos al meta coriano, llegándose al descanso con el resultado de dos a cero. En la continuación, el equipo local logra mayor compenetración creando la línea media una serie de jugadas que, seguidas por la delantera con magníficas combinaciones dieron bastante que hacer al portero visitante. A los 15 minutos, Soler recoge un balón enviado por Arrillaga y logra el tercero y último gol de la tarde. Hasta el final, el Barbate sigue ligando un juego de calidad si bien tuvo mala suerte en el remate. Los corianos se defendieron bien llegando a acosar algunas veces la puerta local, sobre todo durante los últimos minutos.

Arbitró el colegiado señor Gallego, de Jerez, que estuvo bien. Destacaron por los visitantes Malia, Berro, Idígoras y Madreña. Por los locales, Cuartango, Mata, Soler, Téllez y Arrillaga.

Alineaciones:

Coria: Heredia; Malia, Berro, Romírez; Carrasco, Martínez Jaén; Acosta, Herrerita, Idígoras, Madreña y Muñoz Romero.

Barbate: Gil; Litri, Cuartango, Mata; Evaristo, Cholo; Pirri, Soler, Gerardo, Arrillaga y Téllez.

OLIMPICA VALVERDEÑA, 1; JEREZ INDUSTRIAL, 4.

Valverde.—(De nuestro corresponsal).—A lo largo y a lo ancho del encuentro, el Industrial de Jerez se ha impuesto a la Olímpica por velocidad y por técnica. Por otra parte, la Olímpica se ha visto mermada de posibilidades con la ausencia de los titulares Parrilla, Sánchez y Cristóbal. A los quince minutos marcó el Industrial su primer tanto en jugada desgraciada de Fausto que al intentar despejar un córner marcó en su propia meta. Empata la Olímpica a los 22 minutos. Un defensa para con la mano en la raya de gol y Damián transformó el penalty en el tanto local.

Antes de terminar los jerezanos deshacen la igualada por medio de Benítez que remató un centro de Durán mostrándose falto de reflejos el meta local. En la continuación los forasteros adoptan la fórmula del 4-2-4 y se imponen con dominio y flexibilidad logrando mucho peligro en sus numerosos contraataques. A los 16 minutos, Durán desborda a la defensa local y García Benítez eleva el tanteo a tres. A los 38, Pancho recibe un servicio de la media y vuelve a ganarle la acción a la defensa y obtiene el cuarto a favor del Jerez Industrial.

Por el equipo visitante lo mejor ha sido su conjunto. Por la Olímpica solo Paco y la voluntad de los restantes, en uno de sus peores encuentros.

Arbitró bien Cuellar de Sevilla con jueces del mismo colegio a petición del equipo visitante.

Olímpica Valverdeña.— Mancero; Goicoechéa, Fausto, Camacho; Torres, Paco; Tejero, Eugenio, Damián, Bejarano y Zarco.

Juventud Jerez.—Roa; Bernabé, Ruiz-Mesa, Pascualín; Guerrero, Rosado; Durán, Rueda, Pancho, Colacho y Benítez.

C. D. PUERTO, 2 AYAMONTE, 0

No fué una victoria brillante la conseguida por el C. Deportivo Puerto frente al once fronterizo ayamontino, pero sí la suficiente para seguir encaramado en la cabeza de la clasificación con el Recreativo de Huelva.

No ha alcanzado aún el once portuario el nivel de juego que todos esperamos, dada la calidad de los hombres que este año componen su conjunto. Ayer falló la línea de volantes y se acusó en la atacante escasa pujanza y un notable desacierto en el extremo izquierda, Polo.

Si unimos a esta floja actuación de las dos líneas mencionadas, el arbitraje malo del gaditano Camacho, que perjudicó cuanto pudo a los locales y a los visitantes también, este partido que de antemano se presentaba interesante y competido, por la valía de los dos contendientes, quedó en una contienda más del montón.

El Ayamonte se batió bien en Sevilla, quizás su combatividad fuera un poco dura, pero a pesar de esta dureza y del poco acierto sevillano reseñado, no pudieron inclinar a su favor el resultado del partido.

En la segunda parte, Hermoso en la media, ya mediado el tiempo, mejoró algo su actuación y la línea atacante sevillana por obra y gracia del mejor elemento atacante, Moya aprovechó las ocasiones precisas para batir a Domingo y apuntarse los dos tantos que habían de valer los puntos en disputa.

Los tantos se consiguieron en la segunda parte. Sobre los diez minutos se logra el primero. Hermoso bota una falta desde la mitad del campo. Bombea el esférico sobre la meta ayamontina y Navarro remata por bajo rechazando el cuero uno de los postes. El rechace lo recoge Borrego y hace llegar el balón a la red.

Faltando seis minutos para la finalización consiguen los sevillanos el segundo gol por medio de Navarro, que alcanzó ganando la acción a Domingo, un pase adelantado de Blanco.

MARCHENA, 3; UTRERA, 1

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto).

Ya de antemano una vez conocida la formación visitante, nos figuramos que la táctica a seguir por la misma sería puramente defensiva, como así fué, pues de salida el Utrera coloca a Vaquerizo de cuarto defensa, Durán se incrusta en la línea de medios con Peña, sirviendo de enlace entre medios, y los tres delanteros que actuaban en su demarcación. Esto, unido a que los visitantes, a los dos minutos escasos de comienzo, tenían un gol a su favor, marcado éste por Gordillo a pase de Cerezo, hizo que el encuentro se pusiera muy difícil para los marcheneros.

Pero fué todo lo contrario que presentíamos, ya que el Marchena, en vez de amilanarse con ese gol en frío, reaccionó formidablemente y sacó a relucir un juego brillante de pases cortos a ras del suelo que nacía en su línea media, ésta tarde en una actuación completa, todo ello con rapidez y entusiasmo.

Los avances se suceden una y otra vez ante la puerta de Fernando viéndose la mole defensiva impotente para contenerlos.

Los goles no se hacen esperar, viniendo el primero a los seis minutos siendo su autor Troncoso de tiro esquinado; a los 20 minutos, este mismo jugador logra el segundo, y finalmente, a los 35 minutos, llegó el último al sacar limpiamente un castigo indirecto, rechazando la defensa visitante, y Miro, que seguía la jugada de cerca, bate a Fernández.

En este primer período excelente, los utreraron realizaron peligrosos contraataques, pero sus delanteros tiran poco y cuando lo hacen es de lejos y con poca fortuna, por lo que Ferrer, que hacía su presentación oficial, tiene pocas intervenciones.

En la segunda parte, el juego marchenero decae un poco, viéndose momentos de peligro ante el portal local, ya que el Utrera, pese a jugar con diez jugadores por lesión de Durán, y con Peña actuando más retrasado en plan organizador, muy bien apoyado por Ropero, llega con facilidad a los dominios de Ferrer, pero ello no tiene sus frutos al estar el ataque visitante muy desasistido porque el Utrera sigue manteniendo el sistema defensivo que implantó desde un principio.

El señor Soto tuvo muchos fallos, siendo su actuación mediocre.

LA PALMA, 1; MORON, 0.

La Palma del Condado.—(Corresponsal, Domingo García).—La visita del siempre peligroso Club Atlético de Morón había despertado expectación, acentuada al considerar la derrota visitante del pasado domingo en su propio terreno a manos del Recreativo de Huelva y la apatía con que actuó el cuadro palmerino en su desplazamiento a Sanlúcar.

La ausencia de Herrera y Beato por enfermedad obligó al señor Ufano a modificar el equipo. Se alineaba por primera vez el juvenil Ignacio, Luis pasó al centro de la zaga y Morales cubria la punta derecha del ataque.

La Palma ante un Morón que ha desmejorado mucho en relación con la pasada temporada no ha respondido bien. La media anduvo sin encontrar su sitio, y los interiores al mostrarse poco trabajadores hicieron que el cuadro mágico anduviese a la deriva durante casi todo el encuentro.

En la continuación La Palma ejerce mayor presión y casi todo el juego se desarrolla en la parcela de los visitantes. No obtante ello es bien notoria la falta de profundidad del ataque, que unido al incomprensible empeño de llevar el juego por alto más fácil la labor defensiva del Morón.

A los veintidós minutos una falta sacada por Camacho es rematada a la red por Mora, valiendo el único tanto de la tarde.

Del Morón, su defensa, y especialmente su portero, el palmerino Medrano, fué lo más destacado, y de La Palma, Cristóbal, en su poco trabajo, y la defensa, en la que Luis fué la figura.

El señor Lineros, de Sevilla, auxiliado en las bandas por González y Luna, hizo un regular arbitraje.

AT. SANLUQUEÑO, 0; R. C. PORTUENSE, 0.

Puerto de Santa María.—(De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—Primera parte de juego poco brillante y en la que el Portuense lleva siempre la iniciativa, pero que a pesar de ello no llega a reflejarse en el marcador, yá en nuevo flamante Tercera División sabe aprovecharse del poco acierto de la delantera local, que carente de sus mejores jugadores en ésta jornada está realizando un mal partido. Se llegó al descanso sin alteración alguna en el marcador logrando los Sanluqueños más por entusiasmo que por clase que su puerta no fuese batida.

En la segunda mitad, puede decirse se volcó materialmente todo el equipo local en el terreno del Sanluqueño, pero tuvieron estos un aliado más en su buena suerte, lo que hizo en más de una ocasión que chut con sellos de gol e incluso goles cantados, se estrellasen unos contra los palos y otros fuesen sacados de forma increíble, por su buena colocación, por los defensas. Tuvo el encuentro momentos de juego duro, que el señor Gentil —director de la contienda— supo frenar a tiempo, evitando males mayores, y realizando un buen arbitraje.

Destacaron por los locales su portero Ginesta, por su buena colocación en los pocos momentos de peligros que tuvo ante su meta, Ricardo y Vilariño.

Arbitró el colegiado sevillano señor Gentil; bien.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.



La foto corresponde a la prueba eliminatoria «Destreza en la Conducción». Uno de los concursantes, en plena demostración.

Al terminar el Concurso de Tractoristas y proclamado el vencedor absoluto, el Consejero-Delegado de Comercial Auto-Tractor, S. A., don Carlos Delgado de Cos, entrega uno de los trofeos a Enrique Aguado Alós.

Concurso de Tractoristas en Sevilla

VI de una serie de diez, organizados por Motor Ibérica, S. A., en España

Un éxito de organización de Comercial Auto Tractor, S. A.

Organizado por la firma sevillana «Comercial Auto Tractor, S. A.», Concesionaria Oficial Ford, en colaboración con la Jefatura Agronómica la Cámara Oficial Sindical Agraria y la Granja Escuela de Agricultura, con el patrocinio del excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia. Excmo. Ayuntamiento y Excma. Diputación Provincial de Sevilla, se celebró en la mañana de ayer en terrenos del Cortijo de Cuarto el primer concurso de habilidad para tractoristas, que se celebra en nuestra capital, y que es el



Uno de los concursantes en la última prueba «Velocidad, Atención y Pericia», en el momento de recorrer los últimos metros del terreno.

sexto de los diez que tiene programados Motor Ibérica, S. A., de Barcelona, para este año en distintas capitales de la nación, con la triple finalidad de estimular la perfección en el manejo del tractor y sus aperos por parte de los tractoristas; crear un espíritu de hermandad y de camaradería deportiva entre ellos y fomentar la mecanización del suelo español, poniendo de manifiesto una vez más ante el labrador algunas de las múltiples ventajas de tan fundamental elemento de trabajo como es el tractor.

Tanto desde el punto de vista del agricultor —que pudo advertir las ventajas y posibilidades de los tractores «Fordson» y «Ebro»— como en el puramente profano, el espectáculo brindado por Comercial Auto Tractor, S. A., vino a demostrar la pericia y eficiencia de un grupo de hombres que pelearon en noble competencia reafirmando la importancia que en agricultura tiene el conocimiento perfecto de la máquina para obtener de ella el mayor rendimiento.

El número de concursantes presentados avalaba de antemano el éxito total de la organización. La rivalidad e igualdad de los tractoristas dieron alicientes al certamen. La magnífica instalación del campo de pruebas y las dificultades de los distintos concursos fueron ampliamente elogiados por los numerosos espectadores que asistieron a los mismos. Vaya, pues nuestra felicitación para la firma organizadora por el atractivo desarrollo del Gran Concurso de Tractoristas organizado.

Y vamos con la descripción del concurso que constaba de cuatro pruebas, a saber:

Una eliminatoria entre todos los concursantes a fin de dejar solamente diez conductores y a la que se pudo denominar de destreza en la conducción; otra prueba de arada con subsolador; otra prueba de arada con bisurco y una cuarta y última, de velocidad, atención y pericia.

Sobre las diez y media de la mañana, empezó la primera de las pruebas mencionadas, que consistía en efectuar un recorrido marchando hacia atrás hasta la mitad de la prueba y a partir de entonces continuar hacia adelante a través de los obstáculos.

Tomaron parte en esta prueba la totalidad de los tractoristas inscritos que conducían tractores Ebro o Fordson y ella dió por resultado la clasificación de los diez siguientes tractoristas, con expresión de los dorsales que ostentaban a la espalda para más facilidad de su identificación.

1.º Dorsal número 40: Enrique Aguado Alós.
2.º Dorsal número 14: Manuel del Valle Arquellada.
3.º Dorsal número 20: Manuel Pérez Sánchez.
4.º Dorsal número 12: Daniel Carretero Martínez.
5.º Dorsal número 30: Antonio Benítez Vergara.
6.º Dorsal número 37: José Tomás Vela.
7.º Dorsal número 11: Antonio Prior Moreno.
8.º Dorsal número 13: Juan Sánchez Bermúdez.
9.º Dorsal número 15: Fernando Ruiz Pilar.
10.º Dorsal número 26: Miguel Belloso Alonso.

A los restantes tractoristas que no lograron ser incluídos en estos diez primeros lugares, les fué concedida a cada uno. Copa Clasificación. Muchos de ellos hicieron una demostración excelente, aunque no pudieran aventajar la que efectuaran los mencionados.

Una vez que se hizo la clasificación de estos tractoristas, se procedió a reemplazarles los dorsales por otros numerados del 1 al 10 y que fueron entregados, según el orden en que se había formado la primera clasificación.

Tras haberse hecho los cálculos por el Jurado Cronometrador, con la información de los Ingenieros y Peritos Agrícolas, que dictaminaran la mejor labor de los tractoristas, en esta primera prueba de «DESTREZA EN LA CONDUCCION» se hicieron a lo largo de la pista dos demostraciones de arada por parte de dos tractores Fordson. Uno de ellos llevaba acoplado un arado bisurco y otro un tridisco, verificando un trabajo perfectísimo y en poco espacio de tiempo.

A continuación se llevó a cabo la segunda prueba: Arada con subsolador, cuya prueba consistía en arar con dicho apero, un espacio de cincuenta metros de recorrido en un terreno marcado por una serie de mojones.

Terminada la prueba y con el dictamen de los Ingenieros y Peritos, el Jurado Clasificador procedió a proclamar el orden de la actuación de los tractoristas dando ésta el siguiente resultado.

1.º Dorsal 2: Manuel del Valle Arquellada.
2.º Dorsal 3: Manuel Pérez Sánchez
3.º Dorsal 4: Daniel Carretero Martínez.
4.º Dorsal 5: Antonio Benítez Vergara.
5.º Dorsal 8: Juan Sánchezz Bermúdez.
6.º Dorsal 7: Antonio Prior Moreno.
7.º Dorsal 6: José Tomás Vela.
8.º Dorsal 9: Fernando Ruiz Pilar.
9.º Dorsal 10: Miguel Belloso Alonso.
10.º Dorsal 1: Enrique Aguado Alós.

Después se llevó a cabo la tercera prueba denominada de «Arada con bisurco» consistente en arar un espacio de 50 metros entre dos series de mojones, marcados en el trayecto, haciendo el recorrido del terreno de ida y vuelta usando la reversibilidad del arado.

Para la misma se habían formado cinco equipos, aunque luego la clasificación fuera individual. Formaron el Dorsal 1 y 2; el 3 y 4; el 5 y 6 el 7 y 8 y el 9 y 10, respectivamente. Fué esta demostración una prueba difícil e interesante, en la cual la rapidez de reflejos y la identificación y colaboración en los conductores se habían de poner de manifiesto. De salida, la pareja formada por Enrique Aguado Alós y Manuel del Valle Arquellada, demuestran una magnífica compenetración, saliendo por delante de los restantes concursantes con notoria ventaja y verificando una labor de arada verdaderamente admirable. Igualmente esta pareja hizo el recorrido de regreso utilizando la reversibilidad del aparato, bastantes destacados sobre los demás. Esta superioridad de la pareja se vería reflejada en la clasificación que quedó así, después de la tercera prueba.

1.º Manuel del Valle Arquellada, Dorsal 2.
2.º Enrique Aguado Alós, Dorsal 1.
3.º Fernando Ruiz Pilar, Dorsal 9.
4.º Juan Sánchez Bermúdez, Dorsal 8.
5.º Manuel Pérez Sánchez, Dorsal 3.
6.º Antonio Benítez Vergara, Dorsal 5.
7.º Antonio Prior Moreno, Dorsal 7.
8.º José Tomás Vela, Dorsal 6.
9.º Daniel Carretero Martínez, Dorsal 4.
10.º Miguel Belloso Alonso, Dorsal 10.

Y por último se realiza la cuarta y última prueba, denominada de «Velocidad, Atención y Pericia». Las características de esta prueba consistieron en hacer un recorrido de una zona de terreno, en el que se ha establecido un laberinto con diversos obstáculos. llevando el tractor lanzado a una velocidad oscilante entre los 15 y 18 k. p. h. y demostrar el dominio que el tractorista posea sobre el vehículo. En esta demostración, el piloto no podía hacer uso de los frenos ni de la caja de cambios y tenía que coger en plena marcha, por lo menos, una botella de las colocadas sobre diversas pértigas, derramando el menor líquido posible y coger también, por lo menos, una de las anillas de las colocadas sobre el último tramo del terreno de la competición.

Se dió la salida para esta última prueba por el orden de los dorsales de los concursantes. El número 1, Enrique Aguado Alós, hizo muy bien el recorrido, logrando atrapar una botella y una anilla; el 2, Manuel del Valle Arquellada, no logra coger ninguna botella ni anilla, derribando además uno de los mojones; el 3, Manuel Pérez Sánchez, al hacer el recorrido derriba una botella sin lograr cogerla y atrapa una anilla; el 4 Daniel Carretero Martínez, derriba sin coger una botella, arrastra una de las pacas de paja y no logra tampoco alcanzar ninguna anilla; el 5, Antonio Benítez Vergara, derriba dos palos, arrolla una paca de paja y no logra alcazar ninguna anilla; el 6, José Tomás Vela, hizo un recorrido perfectísimo, coge una botella y logra atrapar tres anillas, recibiendo por la perfección con que hizo su demostración una fuerte ovación del numeroso público que se alineaba ante la pista; el 7, Antonio Prior Moreno, derriba en el recorrido una botella, aunque lograra atrapar dos anillas; el 8, Juan Sánchez Bermúdez, hizo el recorrido a una velocidad excesiva, arrolla varios obstáculos y no coge ni botellas ni anillas; el 9, Fernando Ruiz Pilar, también hace su recorrido con bastante perfección, cogiendo una botella y una anilla, y el 10, Miguel Belloso Sánchez, verifica una magnífica conducción, cogiendo una botella y una anilla.

El Jurado clasificador, también con el previo asesoramiento de los técnicos, procede a la proclamación de la clasificación general después de esta cuarta prueba, que queda establecida de la siguiente forma:

VENCEDOR absoluto: Enrique Aguado Alós, Dorsal 1.
Segundo clasificado: Fernando Ruiz Pilar, Dorsal 9.
Tercer clasificado: Manuel del Valle Arquellada, Dorsal 2.
Cuarto clasificado: Antonio Prior Moreno, Dorsal 7.
Quinto clasificado: José Tomás Vela, Dorsal 6.
Sexto clasificado: Juan Sánchez Bermúdez Dorsal 8.
Séptimo clasificado: Manuel Pérez Sánchez, Dorsal 3.
Octavo clasificado: Antonio Benítez Vergara, Dorsal, 5.
Noveno clasificado: Miguel Belloso Alonso, Dorsal 10.
Décimo clasificado: Daniel Carretero Martínez, Dorsal 4.

Al vencedor absoluto se le adjudicó Copa del Excmo. Gobernador Civil de la Provincia y Copa de Motor Ibérica, S. A. más TRES MIL pesetas en metálico.

Al segundo. Copa del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Trofeo Ebro más DOS MIL pesetas en metálico.

Al tercero, Copa de la Excma. Diputación Provincial y Copa Comercial Auto Tractor, S. A. más MIL QUINIENTAS PESETAS en metálico.

Al cuarto, Copa de la Jefatura Agronómica.

Al quinto, Copa de la Cámara Oficial Agraria.

Al sexto, Trofeo Firestone Hispania.

Del séptimo al décimo, copas de clasificación.

LA PRESIDENCIA EN LA COMPETICION

En la Tribuna presidencial se encontraban el Excmo. señor Capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; el Excmo. señor Gobernador civil de la provincia, don Alfonso Ortí y Meléndez Valdés; el concejal delegado de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, don Julio González Cabañas; don Carlos Delgado de Cos, consejero gerente de la firma Comercial Auto Tractor, S. A.; concesionario de Motor Ibérica, S. A., el señor marqués de Almunia, consejero de la misma firma, don José María Escribano, también consejero de Comercial Auto Tractor, y el señor ingeniero jefe del Instituto Nacional de Colonización.

EL JURADO CLASIFICADOR

El Jurado Clasificador de este Concurso de Tractoristas estaba compuesto por don Francisco de la Fuente, ingeniero director de la Granja Escuela, como presidente; por don Mario Pérez Soler, jefe de propaganda de Motor Iberia, S. A., como secretario, y por los vocales, don José García Fernández, ingeniero Agrónomo; don Manuel Sánchez del Aguila, perito agrícola; don Agustín Valero Montes, perito agrícola; don José García del Caz, perito agrícola; don José Ignacio de la Fuente, perito agrícola, y don Alvaro González Magro, administrador de la Granja Escuela.

Terminó este concurso agrícola-deportivo, con un desfile con la totalidad de los tractores que se habían presentado al mismo. Esta caravana se dirigió luego a la capital formando en cabeza las dos furgonetas Ford de la Comercial Auto Tractor, S. A., seguido de todos los tractores y cerraban la marcha otras dos camionetas D. K. W. de la misma firma. La caravana, después de un recorrido exhibición por la ciudad, quedó aparcada alrededor del monumento al Cid Campeador a la entrada del Parque de María Luisa, mientras en un local de dicho Parque se celebraba como fin de los actos un almuerzo de hermandad ofrecido con la mayor gentileza por la firma concesionaria en Sevilla de Motor Ibérica, S. A.

NOTA FINAL

El vencedor absoluto de este primer concurso sevillano, Enrique Aguado Alós, en unión de los cinco vencedores de los anteriores concursos celebrados en España y de los cuatro que aún restan que celebrar, acudirá el próximo año a Madrid, donde Motor Ibérica, S. A., con ocasión de la Feria de San Isidro, organiza un concurso final y en el cual estos diez conductores harán gala de su maestría y dominio del tractor, para alcanzar lo que se pudiera llamar campeonato nacional de tractoristas.

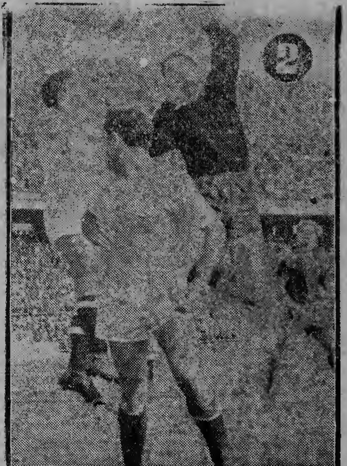
MARCO



Entre las pruebas de «Destreza en la Conducción» y «Arada con subsolador» se llevó a cabo una exhibición de arada por dos tractores Fordson. He aquí uno de ellos en plena faena, en la que puede apreciarse la perfección del trabajo.

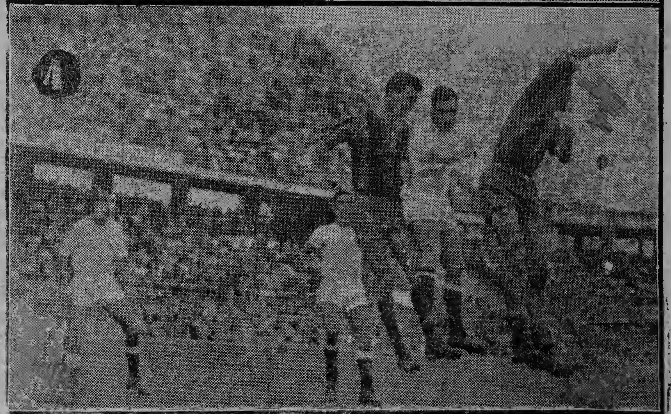
Sevilla, 0; Barcelona, 2





1.—El primer gol del Barcelona, un jarro de agua fria en medio del dominio sevillista, vino a decidir el encuentro a favor del conjunto visitante, muy superior al Sevilla actual. 2.—Cuatro corners seguidos contra la meta de Cobo, que en el grabado aparece creando uno de ellos. 3.—Este fué el segundo gol barcelonista y no como el primero casi de casualidad: un señor gol con todos los respetos. 4.—Con Campanal al ataque en las postrimerías del encuentro —¿otra vez estamos en el absurdo de creer en el milagro de última hora que pueda obrar el asturiano?—, Szalay se incrusta entre la defensa intentando el remate. 5.—Evaristo se las entiende con Campanal en un momento de la pugna entre los dos hombres que duró toda la tarde. 6.—El equipo del Barcelona: Ramaliest; Olivella, Brugué, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor. 7.—Aquí pudo decidir Antoniet el encuentro, un Antoniet que ha bajado de tal forma que no es ni la sombra de lo que fué el pasado año. Absurdamente cabeceó a las manos de Ramallets cuando con parar el balón hubiera fusilado a placer. 8.—Otra oportunidad perdida por el extremo derecha: Ramaliets se le anticipó despejando el peligro. 9. — Diéguez y Gracia frente a frente: tampoco el argentino dio de sí cuanto nos hizo confiar el pasado año. 10.—Ramallets interviene con esa asombrosa seguridad suya que hace la puerta del Barcelona la mejor defendida de España. 11.—Otra intervención del portero internacional, al que no arredra el ataque de Szalay.

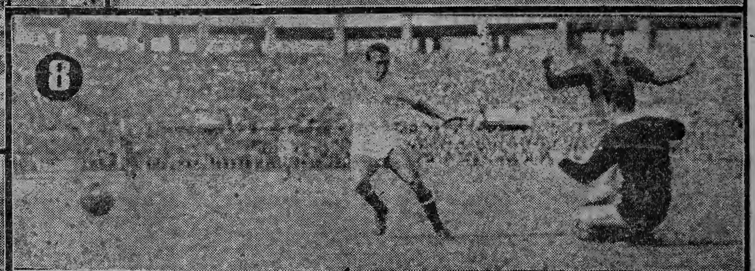




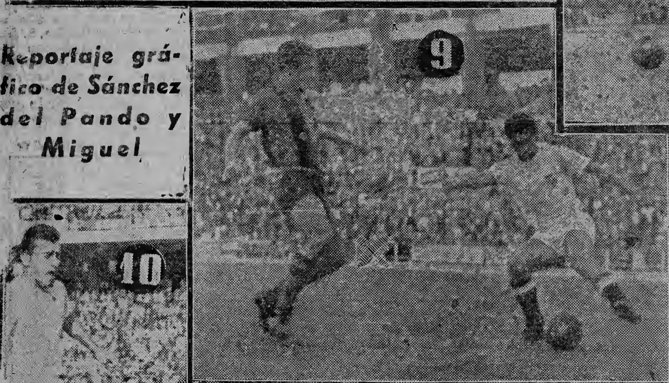








Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel







SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.533 · Dep. Leg.: S-3

★DIARIO DE LA TARDE★

MARTES 7 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

La moda española triunfa en Bruselas

BRUSELAS, 7.—España ha obtenido un nuevo y magnífico éxito en la Exposición Universal de Bruselas al presentar una colección de sesenta modelos de diez casas de alta costura —cinco madrileñas y cinco barcelonesas— con la nueva silueta «Goya». Las creaciones fueron acogidas con enorme interés, dedicándoseles grandes elogios en la Prensa belga.—Efe.

Terminó en Florencia la "Conferencia Mediterránea"

FLORENCIA (ITALIA), 7.—Ha concluído en esta ciudad la «Conferencia Mediterránea» sin que se haya adoptado ninguna decisión en ella. En la última sesión el príncipe marroquí Muley Hassan invitó a los delegados de todos los países musulmanes, cristianos y judíos del Mediterráneo para que se reúnan en Marruecos en otra conferencia similar.—Efe.

Ligera mejoría en el estado de gravedad del Papa

Ha pasado la noche en relativa calma

Se espera pueda superar una complicación de riñón

Sensación y ansiedad en el mundo entero

Castelgandolfo 7. (Urgente).—La Oficina de Prensa del Vaticano ha informado esta mañana que Su Santidad el Papa ha sufrido una ligera mejoría, dentro de su gravedad y ha pasado la noche en relativa calma.

El parte facultativo dice: «Su Santidad ha pasado una buena noche. Su estado ha mejorado ligeramente».

Si aumenta su mejoría, los doctores que asisten al Soberano Pontífice proyectan tomar electro-cardiogramas.—EFE.

LIGERA MEJORIA

Castelgandolfo 7.—Su Santidad el Papa ha experimentado una ligera mejoría dentro del estado de gravedad en que se halla. De fuentes vaticanas se in- [illegible] poco después de la media noche el Sumo Pontífice se encontraba «tranquilo y que incluso había podido pronunciar unas pocas palabras» —EFE.

ULTIMO BOLETIN MEDICO

Castelgandolfo 7 (Urgente).—«El Padre Santo, en general, continúa mejorando», dice el boletín médico publicado esta mañana, el tercero desde que el Pontífice cayó gravemente enfermo ayer por la mañana.

El boletín, que iba firmado por

(Continúa en segunda página)

Maniobra comunista en el alto el fuego

Estan concentrando más fuertes efectivos frente a Quemoy

Taipeh 7.—Al parecer el silencio de los comunistas en el bombardeo de Quemoy y Matsu, se debe solamente a que se están tomando tiempo para colocar una gigantesca batería de sitio de doce pulgadas en la costa, exactamente enfrente de las castigadas islas costeras, según se ha anunciado hoy.—EFE.

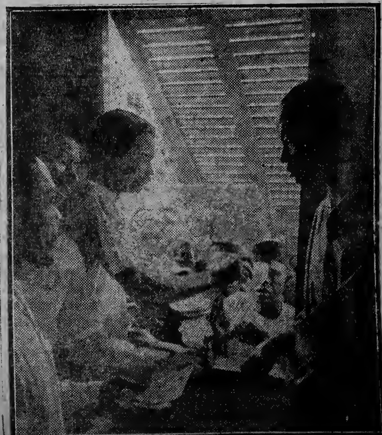
MOVIMIENTOS DE TROPAS

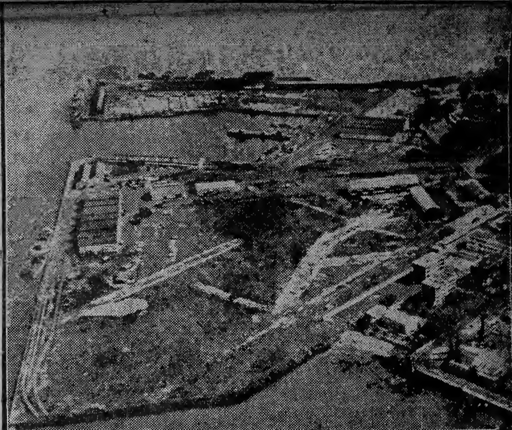
Taipeh 7.—Desde las posiciones de observación de la China nacionalista en las islas de Quemoy, han sido observados grandes movimientos de tropas y vehículos comunistas a lo largo de la costa comunista, informa el Ministerio de Defensa.—EFE.



PROCESO DE BEATIFICACION DEL CARDENAL SPINOLA
Esta mañana, en la parroquia del Sagrario, se ha iniciado la solemne ceremonia del proceso de beatificación y canonización del cardenal Spínola. En el grabado, S. E. R. el Arzobispo de Sevilla pronuncia unas palabras como delegado de la Congregación de Ritos en el proceso.

CARA Y CRUZ DEL REFERENDUM FRANCES





Arriba, un momento de la votación del referéndum francés en Argelia, donde, como en la metrópoli, obtuvo un clamoroso apoyo la nueva Constitución de De Gaulle. Abajo la [illegible] de esta gran aventura política: el territorio de Guinea —de cuyo puerto principal, Conakry, es el grabado— obtuvo automáticamente la independencia al rechazar la Constitución. (Foto Keystone).

Llegó a Nueva York el ministro del Ejército

Nueva York, 7.—El ministro del Ejército de España, teniente general Barroso llegó a las 14,30 (hora española) al aeropuerto internacional de Nueva York, para dar comienzo a una jira de dos semanas y media por las instalaciones militares de los Estados Unidos.

A su llegada al aeropuerto de Nueva York, el ministro español fué recibido por su colega estadounidense, Brucker; el embajador español, don José María Areilza, y otras altas personalidades.

El ministro español fué saludado por diecinueve salvas, y pasó revista a la g[illegible]dia de honor formada en el aeropuerto.—EFE.

El capitán del "Nautilus" en Madrid

"Qué frío hace", fueron las primeras palabras del vencedor del Polo en Barajas

Conferencia de Prensa del comandante Anderson

Barajas, 7.— «¡Qué frío hace!», fueron las primeras palabras pronunciadas al pisar tierra española, en el aeropuerto de Barajas, por el hombre que realizó la primera travesía submarina del Polo Norte, comandante William Anderson.

Dice que es la primera vez que visita España, país que tenía grandes deseos de conocer. Estará en Madrid dos o tres días y luego seguirá a Génova, donde le será entregado el «Premio Cristóbal Colón» recompensa que la ciudad genovesa concede todos los años a aquellos que han realizado en navegación algo digno de mérito.

En un turismo de la Embajada norteamericana, los señores Anderson se trasladan al hotel. A la puerta del mismo les impresionan más fotografías. El comandante

(Continúa en segunda página)

MIL Y UNA BELLAS

París.—Se proyecta dar una fiesta en el Palais Chaillot a las mujeres más guapas y más elegantes del año en Francia y se ha empezado por elegir la benjamina de estas «mil y una bellas». Es modelo, tiene 18 años y se llama Michele Henry. Su singular belleza se recorta ante la silueta del obelisco al fondo.—(Foto Keystone).



Veintiún casos inexplicables de platillos volantes

Wáshington, 7.—La Fuerza Aérea de los EE. UU., ha declarado que ha sido incapaz de explicar satisfactoriamente 21 informes sobre platillos volantes hechos en los EE. UU., en el pasado año. Pero agregó que el 84 por ciento de todas las «visiones» de platillos volantes han sido debidas a globos, aviones, pájaros o a fenómenos naturales.

En el resumen de la investigación se dice que la Fuerza Aérea no ha podido obtener documentos que prueben la existencia de los llamados «platillos volantes» y demuestran que la Tierra esté siendo observada, visitada o amenazada por ingenios voladores procedentes de otros planetas».—EFE.

Exhibición de frutos radioactivos en Londres

Menor coste y más larga duración

LONDRES, 7.—Los científicos nucleares británicos han comenzado a exhibir frutos de su propio huerto: manzanas y uvas sometidas a radiaciones atómicas. Los frutos y legumbres irradiadas atómicamente pueden ser mostrados al público en la Real Sociedad de Horticultura, pero el ministerio de Sanidad no ha aprobado su consumición.

Los hombres de ciencia del establecimiento atómico de Harwell dicen que el proceso de irradiación alarga la vida de los frutos y detiene la germinación de las patatas y cebollas. Estos científicos llevan tres años comiendo frutos irradiados. Uno de ellos, John Horne, ha dicho a este respecto que son ridículos los temores de que el consumo de tales frutos origine la esterilidad. «Yo tengo tres hijos —añadió— y, por cierto, ellos también comen los mismos frutos».

El coste del tratamiento nuclear apenas alcanzan a un penique —cincuenta céntimos— la libra de frutas —450 gramos— y alrededor de cinco pesetas los cien kilos de patatas.—Efe.

El misterio oriental

SOBRE una guerra de equívocos, otro equívoco. Sobre una guerra en la que los contendientes envuelven su miedo —el miedo a la guerra atómica y a la contienda universal— en audacias y bravatas, llegando al borde mismo del abismo y fingiendo pasearse por él con desenvoltura, he aquí un paréntesis abierto por un alto el fuego acordado unilateralmente por uno de los bandos, en un momento en que las cosas parecían rodarle mejor a ese bando. Es decir, a renglón seguido de que el secretario de Estado norteamericano aclarara que Norteamérica no iría a la guerra por Quemoy. ¿Qué significa esto?

Peligroso es adentrarse en el laberinto de las posibles explicaciones de este fenómeno sorprendente. Algunos informadores —más que informadores, en este caso casi sugeridores— aseguran la posibilidad —que ya es mucho asegurar— de que los chinos comunistas se han quedado sin municiones. Nos parece sencillamente ingenuo. Sabemos bien que muchas de las cifras que nos llegan del mundo comunista son hiperbólicas y que cuando cierto corresponsal francés decía que Mao Tse Tung había logrado movilizar para las obras públicas nada menos que doscientos millones de personas, sin duda se limitaba a hacer uso de las estadísticas en el sentido que decía Churchill de que hay dos clases de mentiras: las mentiras y las estadísticas. Sabemos, sí, que se exagera al hablar de la industrialización de un pueblo al que le aforan ya para 1970 la friolera de mil millones de habitantes. Pero de eso a que ahora admitamos que China se había lanzado a la aventura del bombardeo de Quemoy cuando no tenía balas más que para unas cuantas jornadas media demasiado distancia. Entre los que supervaloran el esfuerzo bélico e industrial de China comunista y los que lo subestiman, considerándola definitivamente condenada al coloniaje, occidental o ruso, media una larga distancia que el régimen de Mao Tse Tung, obra al fin y al cabo del espíritu oriental más que del occidental de Carlos Marx, enmascara con contradicciones, paradojas y misterios de toda clase.

Perfil del Mundo
por [illegible]

Creo que fué Ortega el que señalaba el misterio del alma china diciendo que si nosotros, para afirmar, movemos la cabeza de arriba abajo, los chinos lo hacen de izquierda a derecha, que es exactamente lo que nosotros negamos. Lenin recomendó la mentira como arma y el marxismo en bloque rechaza la moral como creación burguesa. Pues bien, agréguesele a esta negación de la moral y a este empleo profesional de la mentira como arma el enorme e insondable enigma de Oriente, y comprenderemos que la guerra organizada por Pekín sea algo literalmente incomprensible para nosotros. Entendido por nosotros todo el Occidente, que encabeza hoy Washington como capital de su dispositivo militar y diplomático.

Cuando los americanos invadieron el Japón se sorprendieron, con Mac Arthur a la cabeza, de las buenas maneras con que eran recibidos por un pueblo del que los mismos americanos, a través de su Prensa, habían presentado como cruel hasta el refinamiento. Los japoneses y sobre todo las japonesas sonreían siempre sin que la bilis adulterara el más leve gesto. Los cronistas se solazaron entonces en estudiar el alma de un pueblo que si por un lado había aceptado en todo, mejorándolas, las técnicas occidentales, por otro seguía de espaldas, moral y espiritualmente, a Occidente. Aquello era distinto. Pues bien, eso es exactamente lo que ocurre en China. Aquello es distinto. Ellos sonríen y discuten, abren fuego o mandan que cese, por razones y con propósitos que nada tienen que ver con nuestra manera y con nuestra lógica. Por eso toda prevención es poca. ¿Es que no recuerdan la Diplomacia y el Ejército americanos las negociaciones de Panmunjón?

¿Puede con este simple recuerdo admitirse que el cese el fuego es un acto motivado por la falta de municiones o un producto espontáneo del buen sentido y del pacifismo de Pekín? ¿No cabría, por el contrario, considerarse el caso de un fracaso militar?

Apertura de curso en la Academia Sindical Provincial

En el día de ayer tuvo lugar en la Academia Sindical Provincial la apertura del curso 1958-59, bajo la presidencia del secretario de esta Delegación, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar, en representación del delegado Sindical provincial, acompañándole en el estrado el director de la Academia, don Alfredo Torres Orozco, así como los profesores de la misma don Francisco Salazar López, don Manuel Bendala Lucet, don Francisco Toscano Pueye y el secretario del Centro, don Manuel Valero Montes. Coincidiendo con tal acto se distribuyeron los premios adjudicados a los alumnos que tomaron parte en el concurso «Viaje fin de curso», los que han sido otorgados a los trabajos presentados por don Francisco Alvarez Peón y don Manuel Toribio Rodríguez, así como al mejor reportaje fotográfico debido al alumno don Antonio Cordero Cueto, otorgándose accésits a los demás trabajos presentados.

Previas unas palabras del director, el secretario provincial y demás profesores fueron entregando los premios, y como clausura del acto la presidencia alentó a los alumnos a proseguir con el mismo espíritu y comportamiento que han venido demostrando durante el curso finado en todas las tareas de la Academia. Al final de su exhortación, declaró abierto el curso 1958-59.

El Prelado bendice una nueva intitución de Asistencias Sociales

En la mañana de hoy el señor arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, en la residencia de las Hijas de la Caridad, de la calle Pagés del Corro, ha procedido a la bendición de una nueva institución de Asistencias Sociales regida por dicha Comunidad. Esta institución ha sido constituída por un grupo de señoras y señoritas y es gemela a la que ya funciona en Madrid y Barcelona. Tiene como principal misión intervenir en las relaciones entre las empresas y los productores con fines de humanitaria ayuda y la solución de sus problemas morales y materiales, girando visita a sus domicilios en caso de enfermedad y otras afecciones familiares.

Toma posesion el nuevo cónsul de Estados Unidos

Ha tomado posesión de su cargo en el Consulado General de los EE. UU. en nuestra ciudad el cónsul Mr. Peter Roberts, que viene a ocupar la vacante dejada por Mr. Raymond Valliere, recientemente trasladado a Washington. Durante la recepción celebrada en dicho Consulado el pasado día 4 el cónsul general, Mr. D. Chadwick Braggiotti, presentó a Mr. Roberts a las primeras autoridades civiles y militares de Sevilla.

Mr. Peter Roberts, que viene acompañado de su esposa y dos hijos, cursó estudios en el Instituto Carnegie de Tecnología y en la Universidad de Harward. De 1946 a 1948 formó parte de la Sección de Enlace de los aliados en Europa y en 1949 ingresó en el Servicio Exterior, desempeñando diversos cargos en ciudades de Alemania y Austria. Ultimamente estaba adscrito al departamento de Estado en Washington.

De Enseñanza

COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA DEL BUEN AIRE»

Habiéndose ampliado por nuevas construcciones las plazas de este Colegio Mayor, se pone en conocimiento de los señores alumnos del Distrito universitario de Sevilla, que se amplia el plazo de solicitudes para su admisión en el presente curso. El precio de la pensión completa es el de sesenta pesetas diarias.

Pueden recogerse las instancias de solicitud en la Portería de la Universidad, calle Laraña; Secretaría de la Facultad de Derecho, Avda. del Cid; Delegación del S. E. U., Doña María Coronel y en el propio Colegio Mayor.

MEJORA EL PAPA

(Viene de primera página)

los médicos del Pontífice, profesor Galeazzi-Lisi, profesor Gasbarrini, doctor Corelli y profesor Mingazzini, fué leído a los periodistas por el profesor Antonio Gasbarrini. Dice textualmente:

«El Santo Padre, en general, continúa mejorando. No existen signos de deficiencia en movimiento. Sus sentidos son completamente lúcidos».

«La pasada noche reapareció el hipo, que, sin embargo, desapareció de nuevo esta mañana».

«La temperatura anoche era de 37,5 grados y esta mañana descendió a los 37 grados. El pulso era de 82 y la respiración es normal».

«Su Santidad pudo tomar alimento. El augusto paciente está siendo objeto de continua observación y un adecuado tratamiento le está siendo administrado».

El boletín no hace la menor referencia a la dolencia de riñón que sufría el Papa, pero uno de los médicos dijo a los periodistas que «tenía fundadas esperanzas» de que el augusto paciente pudiese salvar una crisis de riñón».

Posteriormente se anunció que el Santo Padre había tomado la sagrada comunión, después de una misa oficiada en la capilla adjunta a su aposento por monseñor Mario Nasalli Rocca di Corneliano, champelán privado del Pontífice.

Inmediatamente después de leído el boletín médico, el doctor Galeazzi-Lisi salió de la residencia papal y se dirigió en coche hacia Roma. Poco después, también salían de la residencia papal los profesores Gasbarrini y Mingazzini, quedándose en la villa el doctor Corelli. Al poco rato un automóvil que llevaba la matrícula del Vaticano llegó a Castelgandolfo y un hombre con el pelo blanco descendió del coche, entrando seguidamente en el palacio. Los periodistas no pudieron identificarle, pero algunos creyeron se trataba del doctor Paul Niehans.

Una de las primeras personas que llegaron esta mañana a la villa fue la princesa Elisabetta Pacelli, hermana de Su Santidad, que vestía de negro e iba cubierta con un velo; era acompañada por un sobrino del Santo Padre.—EFE.

LA MEDICINA TIENE FUNDADAS ESPERANZAS

Castelgandolfo 7. — Uno de los médicos que atienden al Padre Santo, el urólogo profesor Ermanno Mingazzini, ha dicho que tiene «fundadas esperanzas» de que el Pontífice pueda superar la crisis de riñón que sufre actualmente junto a los trastornos circulatorios cerebrales. Añadió que Pío XII disfrutaba de plena consciencia y había tomado algunos alimentos.

El doctor Mingazzini, sin embargo, previno contra un excesivo optimismo y desechó por completo la posibilidad de que el Papa pudiera ser trasladado hoy al Vaticano.—EFE.

MILLONES DE FRANCESES REZAN POR EL PAPA

París, 7.—Respondiendo a los llamamientos formulados por los sacerdotes de todo el país, millones de católicos rezan oraciones por el pronto restablecimiento de Su Santidad, el Papa, Pío XII.—EFE

SENSACION EN LONDRES

LONDRES. (POR TELEFONO. DE NUESTRO CORRESPONSAL.) — Las noticias de la extrema gravedad de Su Santidad el Papa se han impuesto desde ayer tarde a todas las demás en los boletines de radio de la BBC y en la Prensa vespertina londinense. El arzobispo de Westminster ha instado a la Comunidad Católica británica a dedicar sus oraciones al Santo Padre y a todas las iglesias católicas isleñas a rezar desde ayer noche, pidiendo a Dios «pro re gravi pro informo», el restablecimiento de la salud de Pío XII en esta difícil hora del mundo en que su Iglesia tan necesitada está de su sabia dirección y consejo.

Mas no son solo los millones de católicos ingleses quienes supieron ayer con consternado dolor la noticia del ataque de trombosis cerebral padecido por el Santo Padre, sino también la gran mayoría de este pueblo. Pío XII es en toda la isla una de las figuras mundiales más conocidas y estimadas, como lo demuestra el hecho de que el «Sunday Times» dedicara —por pura coincidencia— el domingo pasado al Santo Padre el octavo estudio de la serie «Retratos del Poder», publicada desde hace unas semanas en el conocido semanario londinense.

Los corresponsales de Prensa y Radio ingleses inmediatamente enviados a Castelgandolfo han estado cursando constantemente desde ayer tarde boletines y crónicas describiendo el desarrollo de la enfermedad del Santo Padre, así como las escenas de fervor y dolor popular que la enfermedad ha producido en Italia.—G. B.

Facultad de Medicina

ESCUELA DE AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS

El Examen de Ingreso para la carrera de ayudantes técnicos sanitarios (masculinos y femeninos), tendrá lugar el próximo miércoles día 8 de octubre actual, a las doce de la mañana, en las aulas de Anatomía de esta Facultad de Medicina.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

REPARACIONES de máquinas de escribir garantizadas Bellerín. Pajaritos, 11, pral. Teléfono 27703.

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro Apolo Gamazo, 18 Sevilla

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo. 18

VENDO piano económico. Facilidades pago. Facilítolo para estudios. Docellas, 27.

PERDIDAS

CARTERA perdida con tres mil pesetas y documentos. Agradecería vivamente a persona retenga esa cartera extraviada el 26 septiembre último a Enrique Esquinas devuelva kilométrico y documentos que solo tienen utilidad para mí. Direcciones: Apartado Correos, 76 ó Peral, 51. Teléfono: 20.325.

El capitán del "Nautilus"

(Viene de primera página)

Anderson, al descender del coche sonriente, les dice: «Van ustedes mas de prisa que el «Nautilus».

ANDERSON HABLA A LA PRENSA MADRILEÑA

Madrid, 7.—«Muchas veces he leído a Julio Verne, pero desde luego nunca pensé que el destino me tenía reservado el papel de Capitán Nemo», ha declarado el comandante del submarino atómico «Nautilus», capitán de fragata William Anderson, en una conferencia de Prensa celebrada en el hotel madrileño en que se aloja.

Habla después de su travesía que es —dice— la segunda vez que se intentaba. La primera, realizada en junio, fracasó». «Cuando nos sumergimos en el Artico, hubo un momento de verdadero peligro al llegar a un lugar donde había una capa de hielo tan espesa que casi no podíamos navegar. Nuestra mayor distracción era ver películas».

El comandante Anderson, ante las incesantes preguntas de los informadores, declaró irónicamente: «Desde luego, me encuentro mucho más cómodo a bordo de mi submarino que en este momento».

«La travesía tuvo siete meses de preparación y se fué informando a la tripulación a medida que sus servicios iban siendo necesarios. En total —declaró— trece personas conocían el destino de «Nautilus» antes de salir de Honolulú».

Las últimas frases de la conferencia de Prensa las dedica el comandante Anderson a elogiar a los miembros de su tripulación. «Una de nuestras mayores sorpresas —dice— fué que el día que cruzamos el Polo, uno de los miembros de la tripulación se disfrazó de Papá Noel y celebramos, un poco anticipadamente, quizás, la primera Navidad subpolar en la historia del mundo».—CIFRA.

Una nueva revolución aeronáutica: la aparición de los "Jets" en las líneas regulares de viajeros

El incremento de velocidad obligará a reducir las tarifas a los aviones de ayer, ya "viejos"

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal). — Desde ahora, por avión comercial, se va en seis horas y media de Nueva York a Londres. En siete horas, de Nueva York a París, y casi idéntico tiempo se tardará de Nueva York a Madrid y Barcelona cuando sobre estas líneas comiencen a funcionar muy pronto los nuevos aparatos con cuatro motores de propulsión a chorro... Los Jets, como dicen aquí popularmente, usando una palabra casi tan rápida en lo posible como el vehículo que describe. Sí: más que un viaje, una inyección... que a eso semiequivale ya de seguro el salto del Atlántico con semejante prisa. Mediante cinco horas de diferencia entre Europa y Estados Unidos se pudo hoy desayunar en Londres y almorzar en Nueva York, para volver a cenar en Londres y almorzar en Nueva York, para volver a cenar en Londres. Y digo Londres porque los británicos se adelantaron a los norteamericanos en tal clase de viajes centella, inaugurando el procedimiento con un aparato «De Havilland Comet» de su línea comercial de la BOAC. Los norteamericanos, por la «Pan American World Airways» tienen listos también sus aparatos a chorro «Boeing 707», y los ensayos de seguridad cumplidos sobre el trayecto Nueva York-Puerto Rico, pero no comenzarán el servicio hasta el próximo día 26 en las líneas de Nueva York-París y Roma. Mas tarde cubrirán igualmente la línea Nueva York-Barcelona. Sin embargo, la prioridad en el uso de aviones comerciales con motores de propulsión a chorro corresponde a Rusia, que los utiliza desde hace dos años en algunas de sus líneas con Europa y Asia; se trata del bimotor «TU-104». Así, la Aviación Civil redujo hoy de golpe el cruce del Atlántico en unas tres horas, y puede hacerlo aún más rápido, puesto que los nuevos Jets poseen una velocidad de 920 kilómeros por hora, mientras los antiguos aviones, los de «ayer» —bueno, es decir, los que emplean aún la mayoría de las empresas aéreas— no pasan de los 535 kilómetros por hora.

La aparición de los Jets en el área de la Aviación comercial constituye, sin duda, un enorme progreso y una gran alegría técnica que se menoscaba un poco, transitoriamente, por el terrible problema económico que provoca en el seno de muchas empresas aéreas, coligadas sin tardanza a renovar su material si quieren resistir la competencia. Un Jet cuesta muchos millones de dólares. casi el doble que los aparatos ahora en uso, y como de algún modo habrá que amortizar este material, probablemente muchas líneas aéreas hoy de primera clase, si no disponen de capital rápidamente tendrán que convertise en líneas de segunda clase a cuenta de su «lentitud», quizás esto haga que se reduzca el precio del transporte aereota: menos velocidad, más barcos, ya que ni la «Pan American» ni la BOAC han subido sus tarifas con la incorporación de los Jets.

El uso comercial de los Jets estuvo hasta ahora frenado paradójicamente por las autoridades que se vieron obligadas a imponer ciertas regulaciones contra el ruido: los Jets hacían al despegar y al aterrizar un infernalísimo estruendo, que ya se corrigió en parte, y la gente que vive cerca de los aeródromos protestó contra los Jets que no les dejaban dormir, y les estropeaban todo el reposo con el temblar y retumbar de sus hogares. Piénsese que, por ejemplo, en los aeródromos de Nueva York entran y salen diariamente unos tres mil aviones... Ya hoy el vivir cerca del aeródromo de Laguardia o de Idlewild exige un consumo muy considerable de aspirina. No obstante, el Jet se ha impuesto... También cuando surgió el primer automóvil la gente, asustada de su estruendo, se metía en los portales, y ahora aquí casi hay más automóviles que peatones, y el otro día leí una curiosa protesta de Schopenhauer, donde reclamaba severos castigos contra los cocheros y carreteros que con el caprichoso restallido de sus fustas destruían el silencio necesario a sus meditaciones. Que diría hoy contra los automóviles y los aviones el filósofo alemán del siglo XIX si viviera en Nueva York. El ruido es una de las grandes torturas de la Humanidad, de la actual, y por lo visto también de la pasada, y seguramente de la futura.

El lanzamiento comercial del Jet fué muy celebrado por la Prensa norteamericana, que al mismo tiempo, en parecido orden de efemérides, conmemoró hoy el primer aniversario de la aparición de los satélites artificiales. «El año uno, época sideral»; recordando elogiosamente que en octubre de 1957 Rusia asombró al mundo con su «Sputnik», dicen esos comentarios. También se publicaron muchas fotografías de la perrita soviética «Leika», primer viajero terrenal por el superespacio. Un poco melancólicamente, los periódicos reconocen que mientras Rusia puso en la órbita a «Sputniks» que pesaron 4.200 libras en conjunto, Estados Unidos sólo lograron situar allí unas 75 libras de satélites artificiales. Pero, en fin, mientras se llega o no a ir a la Luna, la noticia práctica es ese viaje en Jet Nueva York-Europa en siete horas, viaje actualmente al alcance de cualquiera con toda comodidad y por poco dinero. Ya es bastante... por el momento.

FRANCISCO LUCIENTES.

El asesinato de la mujer de un sargento británico en Chipre provoca la indignación en los medios londinenses

La hija mayor de la víctima puede identificar al asesino

La Prensa aprueba la brutalidad de las fuerzas británicas durante las pesquisas e interrogatorios

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Ayer tuvieron lugar en Chipre los funerales de la señora Cutliffe, mujer de un sargento británico y madre de cinco hijos, asesinada el vienes pasado por un joven terrorista chipriota. La escena descrita con abundantes detalles por los corresponsales ingleses de Prensa, fué tanto más dolorosa y patética cuanto que la hija mayor de la víctima, Margaret, de 18 años de edad, testigo de la agresión que costó la vida a su madre, tuvo que acudir al entierro con el rostro cubierto por un espeso velo negro, para evitar que la organización terrorista Eoka conociera sus señas particulares. En efecto, Margaret es la única capaz de identificar al joven asesino, y se teme en los ambientes militares británicos en Chipre que la Eoka trate, de eliminarla a su vez

La oleada de cólera producida aquí por el asesinato de la señora Cutliffe sigue embargando a la Prensa inglesa al punto de justificar y aprobar, con la sóla excepción del «Manchester Guardian», las terribles represalias llevadas a cabo por las fuerzas británicas durante sus pesquisas e interrogatorios efectuados con motivo del asesinato; represalias que produjeron ayer unos 250 a 300 heridos (de los cuales 17 graves) y tres a cuatro muertos. Tan sólo el «Manchester Guardian» declara que la Gran Bretaña tiene que velar por su buen nombre en el mundo y evitar, por lo tanto, que cualquiera sea la provocación padecida, hechos como éstos se repitan. Los demás órganos de Prensa y el público en general explican, comprenden y aprueban la brutalidad de las fuerzas británicas en esta ocasión, comprenden actos cometidos, sin duda, en un estado de terrible indignación producida por el asesinato; actitud ésta que, aun cuando comprensible, no deja de presagiar graves eventualidades, ya que por tal camino se puede llegar a comprender y aceptar.

El Gabinete británico ha estado discutiendo el nuevo dramático sesgo tomado por los acontecimientos en Chipre y particularmente la oportunidad de evacuar a las mujeres y niños de las fuerzas británicas de ocupación. Ninguna decisión parece haber sido tomada todavía al respecto, y todo indica que los criterios en lo que atañe a semejante decisión están divididos, siendo así, en efecto, que si la prudencia aconseja la evacuación, la política, en cambio, sugiere que no se haga nada, ya que la retirada de las mujeres y de los niños equivaldría a reconocer que el «plan» británico de asociación turcogriega a los destinos de la isla ha fracasado. Mas no es ésta la única decisión que el Gobierno de Su Majestad estará llamado a tomar o a desechar en las próximas horas o días. También se insiste ahora en los ambientes allegados a fuentes oficiales en la necesidad de sustituir al gobernador civil actual, Mr. Hughe, por un nuevo gobernador militar que imponga en la isla un verdadero régimen de orden basado en la pura aplicación de la fuerza.

Mientras tanto, se espera en Londes con honda preocupación el resultado de las deliberaciones de la reunión extraordinaria del Consejo de la OTAN, celebrada en París, siendo así que se empieza a temer seriamente que Atenas rompa sus relaciones con la Gran Bretaña y Turquía y se retire incluso de la alianza altántica. En la mejor de las hipótesis —se aventura en algunos ambientes políticos londinenses—, Grecia llevará tan sólo a cabo dicha decisión «de facto» y no de «jure», dejando así abierta la puerta a un eventual retorno futuro al regazo de la Comunidad atlántica De lo que no parece caber duda aquí es que el Gobierno de Atenas, sometido actualmente a fuerte presión popular, no tendrá más remedio que esbozar por lo menos el gesto de la ruptura «de hecho», aun cuando no lo haga también irrevocablemente de «jure».—*GUY BUENO.*

El olor al cine

por José Carlos de Luna

Tratan de una ocurrencia que ya anda en vías de hechura; incorporarle al cinematógrafo los olores naturales y correspondientes al lugar de la acción y a la acción misma. Y «sensibilizado» el olfato, como lo está el oído, esperan que el espectáculo se aupe a un realismo perfecto e insuperable —dicen ellos—. Y por acá decimos que eso podrá ser hasta cierto punto y si no falta la buena fe del espectador. Reserva innecesaria si se tiene en cuenta que nadie quiere malbaratar sus ilusiones de divertirse. Y pagada con dinero la posibilidad pone de su parte cuanto puede para que no fracase el deseo: paciencia, transigencia, concesiones y, sobre todo, buena fe. Ver volar a los camellos, y creer sin pestañeos de duda que los camellos vuelan y que los igorrotes —por ejemplo—hablan el castellano barriobajero como pudo hablarlo «Chamorro» y lo siguen hablando en los suburbios. Y otra «fe» más buena todavía; la de los «donjuanes» y «cleopatras» que a la vez del celuloide ruedan sus vanidades y sensualismo de cafetería sin compromisos de realidad ni bochornosos descalabros.

Diréis que oro vale lo que ayuda a soñar, y tenéis razón si se trata de fármacos. Esto aparte, también casi todos los demás sueños que se compran con dinero perturban el espíritu y ensucian el estómago.

Con excepciones, cómo no, el cine es más escuela de enseñanzas «prácticas» que de ensueños idealistas. Y el que da más dinero porque la gente se atropella, es el que aporta el conocimiento de truculencias deformidades, ridículas entelequias y desorbitadas paradojas, salacidad «dirigida», y retorcimientos del birlibirloque en rebusca de sentimentalismos estrambóticos o pringosos.

A todo este cine ¿cómo le irá «su» olor?

Si es fácil suponerlo, seguro que se resistiría uno a aceptar el de la mayor parte de las películas en moda.

En la realidad de la vida corriente y moliente todos los sentidos están más castigados que halagados y sobre todos el olfato. Se anda aguantado el resuello o tapándose las narices con harta frecuencia porque el mal olor de la ciudad —perenne y marcado— se incrementa a cada paso, y en un dos por tres se suceden los hedores más distintos; unos consustanciales del progreso y otros de origen más o menos conocido. Su tufo se prende en la ropa, trasmina al cerebro y hasta empuerca el corazón de los que lo tienen poco ejercitado y sin atalayas. Ni en el campo se puede confiar en esas auras que perfumó la Poesía y la Naturaleza carga de sútiles hediondeces.

Muy complicado debe de ser llevar al cine la realidad del olor porque cualquiera de ellos perdura en la pituitaria más tiempo del que exige la dinámica viveza del desarrollo de la acción en lugares distintos. Cómo pasar del nauseabundo ambiente de un cabaret de hampones y la pestilencia de una cloaca, al olor a caoba y tabaco rubio del despacho de un banquero, y seguidamente, al zorruno fato de una chabola de mendigos al de gasolina y aceite mal quemado de autos a toda velocidad, el del picante humillo de las metralletas... Y, de pronto, el de una elegante dama anegada en rosas. ¡Ah, los primeros planos! El aliento de un borracho trasnochado; el de las bellas cochambrosas al servicio de los productores realistas y subrrealistas... Brisa de mar y aires montañeros. Olor a fiera, a perro garabito, a caballo, a zapatería, a «metro», a gallinero, a estación de ferrocarril, a «buenos» y «malos» en plena actividad.

Confiemos en que las dificultades de improvisar olores con la rapidez que determinan las «consecuencias» frenen el avance a un realismo tremendo y repelente. Si para combatir el peste se inventaron los perfumes, siga por muchos años fumigándose las salas de cine con algo que disimule el tufillo de humanidad aglomerada. Y piensen las «estrellas» profesionales en la terrible obligación de oler a algo para ganar un «Oscar».

Saliendo al paso de la "leyenda negra"

Por Richard Gilman

Doscientos cincuenta años de exploración, colonización y evangelización de la Florida. - A buscar un fabuloso tesoro, pero a empezar la colonización del Suroeste norteamericano

LO PRIMERO ERA MISIONAR

(Continuación.)

Los recién llegados, establecieron una norma que había de durar 300 años, se dispusieron en todas partes a dar la batalla a aquellos que pasaban por alto o rechazaban el mandato español de civilizar o convertir a los paganos. Los misioneros se lanzaron velozmente a la tarea de reunir el mayor número posible de indios en las casas y escuelas de la Misión reconstruída, saliendo luego hacia otras comarcas para atender a aquellos indígenas que no podían controlar fácilmente. Y entonces comenzó a salir de sus bocas una serie incesante de protestas, recomendaciones y alegatos, un clamor que ya no dejó de pasar sobre el océano para llegar a los oídos de los Reyes. La voz más potente fué la del monje dominico fray Bartolomé de las Casas: voz demasiado fuerte y estridente en opinión de varios de sus contemporáneos y según el unánime dictamen de la Historia. Porque el cuadro de terror y violencias que Las Casas pintara era exagerado; los tiempos peores fueron los primeros y en la época en que fray Bartolomé fecha sus relatos —mediados del siglo XVI— había notoriamente mejorado la situación de los indios de América.

V

DURANTE 250 AÑOS LOS ESPAÑOLES EXPLORAN, COLONIZAN Y EVANGELIZAN EL TERRITORIO DE LA FLORIDA, HASTA QUE VIENEN A EXPULSARLOS LOS USURPADORES INGLESES

Para los españoles de la época, «La Florida» era todo el territorio situado al Oeste de Texas y que por el Norte se extendía hasta donde podían llegar sus barcos. Durante los largos años que siguieron a la expedición de Ponce de León los intentos de colonizar la Florida fueron esporádicos y resultaron infructuosos. En 1526, una expedición dirigida por Vázquez de Ayllón desembarcó en las bocas del río James, que forma la bahía de Chesapeake (81 años antes de que allí se establecieran los ingleses); los miembros que la componían murieron, en su mayor parte, de hambre y de frío, y la expedición regresó diezmada a la isla La Española. En 1528, Pánfilo de Narváez condujo a un grupo de 600 hombres —colonos, soldados y misioneros— en una desastrosa incursión a través de la zona occidental de la Florida, sobreviviendo sólo cuatro hombres. En 1539, Hernando de Soto, el «hombre inflexible y parco de palabra» salía de la bahía de Tampa para emprender una marcha de tres años por los valles y cumbres de los actuales territorios de Florida, Georgia y ambas Carolinas, atravesando los de Alabama y Arkansas, hasta llegar y Texas y descubrir uno de los fosos del Mississipi. Aclamada en todos los puntos de su recorrido por los jefes indios como «señor poderoso, superior a cualquier hombre de toda la tierra». De Soto reivindicó el derecho de posesión de los territorios en nombre y en favor de su rey, afirmando que éste era todavía superior a él mismo. Pero no se llevó a cabo el menor asentamiento de colonos.

Aún se realizó una infructuosa tentativa encaminada a fundar misiones en la península de la Florida por cinco dominicos sin escolta, capitaneados por Luis Cárcer de Barbastro —en la cual perdió éste la vida— y el completo fracaso de una ulterior expedición, hicieron decaer los ánimos y la voluntad que animara a los españoles a lanzarse a la empresa. Pedro Mendoza de Avilés vinô a reanimar el decaído espíritu, y, tras fundar la localidad de San Agustín en 1565, se dedicó a acosar, halagar, animar y acaudillar grupos de colonos y de misioneros por toda la extensión del «dominio» español. Protegió con su genio naval y militar el territorio, y a su celo por las conversiones debe Florida su primera historia misional, de breve duración. Uno de los más eficaces apoyos de su empresa fué su amistad con San Francisco de Borja, general de la Compañía de Jesús. Pese a las clamorosas demandas llegadas de numerosos frentes misionales solicitando los servicios de los jesuítas, y al confusionismo creado por las rivalidades personales que habían surgido en España entre ciertos superiores de la Compañía de Jesús, San Francisco cuidó de que Florida consiguiera los sacerdotes que con tanto ardor solicitaba Menéndez.

Los tres primeros misioneros llegados en 1556, y aun cuando uno de ellos sufrió muy pronto martirio, los otros dos siguieron adelante en unión de nuevos sacerdotes recién llegados para evangelizar las tribus del interior. Pese a la denodada labor de estos hombres y a los grandes recursos con que contaba Menéndez, la posesión de la Florida por España siguió en estado precario. Poco después llegaban a España lamentables noticias relatando una serie de desventuras y descalabros que determinaron a los españoles a aflojar la presión de su dominio y aun a abandonar momentáneamente el dominio de aquel territorio.

En septiembre de 1570, un grupo de jesuítas dirigido por Juan Bautista de Segura se establecía en tierras adentro, en un lugar situado a varias millas de la desembocadura del Potomac (territorio del Estado de Virginia). Cinco meses estuvieron viviendo y predicando entre los indios, hasta que un día llegaron a sus puertas guerreros indígenas detrás de una lluvia de flechas. En las regiones situadas más hacia el Sur, los frutos de la labor evangelizadora eran cada vez más precarios. En octubre de 1577 moría San Francisco de Borja y con él la primera misión de los jesuítas enviados a Florida. Llovían excesivas peticiones de misioneros sobre la Compañía y la Corona. La ilusión de apuntalar las ruinosas misiones allí establecidas parecía condenada a la esterilidad. Y así fueron llamados los jesuítas de aquella región para ser trasladados a la Habana o a Méjico, si bien pudieron encontrarse sacerdotes seculares que atendiesen a los cristianos de San Agustín y otros lugares fortificados de las cercanías.

Pasaron cinco años. En 1577 llegó un nuevo grupo de misioneros —esta vez franciscanos—, que trabajaron entre los indios esparcidos en torno a la localidad de San Agustín, y tras fortalecer sus filas en 1592 con la aportación de varios sacerdotes recién llegados, extendieron una cadena de misiones a lo largo de las costas de Florida y Georgia, llegando incluso hasta la actual Atlanta. Y si es cierto que se registraron martirios de vez en cuando fueron renovándose los hombres para cubrir bajas hasta culminar en el momento de apogeo, en el cual el esfuerzo realizado por franciscanos se vió coronado por la realidad de 44 misiones con unos 70 sacerdotes y hermanos y casi 30.000 indios cristianizados, extendidos por un territorio comprendido entre las Llaves de la Florida y la región septentrional de Georgia.

Pero ya se anunciaba la nueva amenaza. En 1607, los ingleses fundaban la ciudad de Jamestown, en Virginia, y en 1670 avanzaba de flanco aproximándose aún más a los españoles con la ciudad de Charleston. A partir de dicha fecha, la visión misionera de una pacífica tierra cristiana quedó ensombrecida por la nube de la codicia comercial de los ingleses, una nube que al fin se tornó negra y condensó formando frentes tormentosos hasta descargar como pedrisco aniquilador sobre los pastos lozanos de España.

LA BUSQUEDA DE UN REINO FABULOSO TERMINA CON EL HALLAZGO... DE UN ENJAMBRE DE CABAÑAS DE BARRO, PERO INICIA LA COLONIZACION DE LOS TERRITORIOS DEL SUROESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

Cierto día del año 1536 llegaga a un puesto avanzado del Norte de Méjico un hombre harapiento contando una curiosísima historia. El hombre se llamaba Alvar Núñez Cabeza de Vaca y era uno de los cuatro supervivientes de la expedición a Florida capitaneada por el malhadado Narváez. Durante dos largos años anduvo errante; fué esclavo de los indios, consiguió huir y, al fin, abriéndose camino unas veces como traficante, otras como guía y como médico algunas fué alcanzando las líneas españolas. Pero lo que más despertó el interés de los españoles fué la noticia que trajo de la existencia de una ciudad resplandeciente situada hacia el Norte: no la había visto personalmente, pero los indios le habían contado maravillas.

Durante largo tiempo resonaron por los ámbitos mejicanos los rumores sobre aquel reino fabuloso situado al Norte; se hablaba de las Siete Ciudades de Cíbola «ciudades de muchos pisos con puertas reforzadas de turquesas»—, de Quivira, cuyo gobernador dormía siempre arrullado por un repique de campanas de oro; de una tribu que vivía bajo el agua; de seres humanos sentados a la sombra de sus propias orejas gigantescas; de otros que no ingerían alimentos, manteniéndose exclusivamente de olores. Cabeza de Vaca fué enviado a la ciudad de Méjico, cuyo virrey, Mendoza, tras escucharle con atención, se puso a elaborar proyectos.

Empezó por elegir a un sacerdote —un tal Marco de Niza— para que llevase a cabo un reconocimiento previo del terreno. Al cabo de algunos meses, Marco regresa con la noticia de que había llegado a la vista de una ciudad suntuosa, más grande y bella que la propia ciudad de Méjico. Esta noticia hizo vibrar de entusiasmo a la capital. Mendoza encargó a un gobernador de provincia, de treinta años de edad, llamado Francisco Vázquez de Coronado, que preparara una expedición.

Coronado reunió y equipó un Cuerpo expedicionario, armado, compuesto por 300 españoles y 800 indios aliados de éstos, y en febrero del año 1540 este ejército emprendía la marcha al son de las trompetas. Internándose por el Suroeste de Arizona —territorio que actualmente forma parte de los Estados Unidos—, la tropa no tardó en hallarse frente a la ciudad descrita por Marco con tan brillantes colores... Ahora bien, en lugar de cúpulas y torres espléndidas encontraron un mísero núcleo de cabañas construídas con barro, «achicadas y apretadas unas contra otras». Y no podía tratarse de un error, puesto que dicho poblado estaba exactamente situado en el punto en que Marco —que iba en la expedición— dijo que se encontraría la ciudad. Los soldados se volvieron contra el monje: «fueron tales las maldiciones que algunos profirieron contra él —escribía uno de los expedicionarios—, que pido a Dios que lo proteja para que no se cumplan en él aquellas imprecaciones».

(Continuará.)

La tragedia de Carlos V

ULTIMO ACTO

Por Eugenio Montes

Aprovechando las disputas intestinas entre los Estados occidentales, había clavado Solimán en 1526 su asta en el bajo vientre de nuestra común patria continental. Ya ensartará Belgrado. Ya ensartará toda la llanura, pues los húsares húngaros perecieron en Mohacs.

Pisoteando la despanzurrada caballería magiar, sitia Viena, metiendo en un puño el corazón de Europa, un corazón que ahí late rítmicamente como caja de música. Carlos acude, corre, vuela; y acuden, corren, vuelan los tercios castellanos. No iban a consentir que Mahoma le tapase la boca al «Danubio, río Divino», cantado en hermosos endecasílabos por Garcilaso, que en una isla estuvo preso entre sus brazos, como, defendiendo los muros vieneses, estuvo el castizo Castillejo, último mohicano del verso con paso corto.

El emperador pensó entonces atacar la potencia otomana en todos los frentes. Ya en 1522, cuando el turco había tronchado Rodas —rodón, rodos: la rosa—, les diera Trípoli y Malta a los Caballeros de San Juan de Jerusalén, no sólo como hogar que remediase su orfandad, sino como almena de vigía. Ahora, en 1932, ante el ahogo de Viena, hace que Andrea Doria el estrecho de Mesina y ocupe el golfo de Corinto, poniendo en los castillos contingentes italianos y germanos, mientras en el promontorio sudoeste del Peloponeso, con 2.500 españoles, don Gerónimo de Mendoza custodiará Corón y Patrás. Pero eran menester posiciones permanentes en la orilla africana del Mediterráneo central.

Las costas italianas del Sur llevaban medio siglo en alarma, desde que en 1480 el turco o degollara o cautivara a todo Otranto. Por eso el humanista Galateo, que no quería acabar al remo de los Barbarroja, se proclamara súbdito del Rey Católico: «tua ipsius opera Hispania nostra est», incitando a los españoles a asumir el dominio universal: «No perdite, Hispani occasionem: Venere nostra tempora...»

Como en 1480 corría las costas italianas otro Barbarroja aún más temible que el anterior, porque era bajá y almirante de la Puerta, con cien barcos de flota. En el estío de 1534 asoló, quemó y prendió desde Reggio a Fundi, aunque se le escapase una prenda que mucho apetecía, pues le prometiera al sultán llevarle para su serrallo la más pura belleza del universo:

> Iulia Gonzaga, che devunque il piede
> volge e devunque i sereni occhi gira,
> non pur ogn altra di beltá le cede,
> ma, come scesa dal ciel Dea, cl'ammira.

Julia, que, desnuda, recubierta de su sola castidad y de la noche pudo huir a Nápoles, donde entre ropas viudas y místicos arrobos disertaba con Valdés acerca del «Spiritus Sanctus internus».

El cubil de Kheireddin Barbarroja era Túnez, y hacia allá aparejó desde Cerdeña la flota imperial con cuatrocientas naves que el 18 de junio anclaban la Goleta y «do fué Cartago». En tres semanas de asedio le retorcieron los cristianos al fuerte su horrendo gaznate, y el 21 de julio amaneció en la ciudad, tomada tras jornadas de sed y fiebre, en que el propio emperador, chorreando la gota gorda por su armadura, perdió el caballo, mientras su «alférez» Garcilaso manaba por la herida. Pero se ganó la flota osmanlí aunque, por desgracia y por táctico error, se dejase escapar vivo al siniestro almirante.

Esa conquista, esa, y no Pavía, marca el mediodía de Carlos, las doce en punto de su gloria solar. Rey de Túnez le llama por todo título una inscripción tirolesa. Fué entonces cuando Hernando de Acuña le buriló en su estudio el soneto tanto cesáreo cuanto alejandrino:

> Ya se acerca, Señor, o ya es llegada
> la edad gloriosa que promete el cielo...
> una grey y un pastor sólo en el suelo
> por suerte a nuestros tiempos reservada.

Nunca sonrieron más felices los corales de Trapini, nunca las sirenas partenópeas como cuando Carlos pasó, vencedor, a colgar las cadenas tunecinas en la puerta de San Pedro de Roma.

Ante el napolitano golfo, desde el balcón del palacio Filomarino —donde después vivió y murió Benedetto Groce— pudo, mirando hacia Constantinopla, ensoñarse coronado entre las luces de Santa Sofía, como emperador de Oriente y Occidente. Esa visión deslumbradora le parpadeó en tal momento. Hubiera entusiasmado a la radiante constelación de poetas que le bailaban el agua a su inmortalidad. Que le bailaban el agua, con algunas gotas sangrientas, pues a Garcilaso le acudían coágulos

> en la parte que la diestra mano
> gobierna, y en aquella que declara
> el concepto del alma.

Ese concepto que declara amorosamente para un Galeota enamorado de una Senseverino:

> Allí mi corazón tuvo su nido.

Estaban con «él la condesa de Avellino:

> ilustre honor del nombre de Cardona,
> décima moradora del Parnaso;

el Tansilo, que poetó esas batallas en las africanas arenas; el Vinturno, Bernardo Tasso, Antonio Telesio. Porque Carlos reunía con las armas, las letras. Le gustaba acariciar los oídos con músicas de los contrapuntistas flamencos. Leía y releía a Oliver de la Marche. Ya de mozo hiciera consejero a Erasmo, que para él escribió las Instituciones de los Príncipes Cristianos. Poniendo al flanco, cuando se coronó en Bolonia a un literato nada noble escandalizara a todos los soñores. Nombrara conde palatino a aquel que lo había de pintar lanceando: a Tiziano Vecellio.

Quizás profería las gracias renacentistas a las sequedades escolásticas; pero su misión no consistía en oponer, ni en esperar, sino en unir todo: épocas, y por eso combatió la Reforma, que rompía tiempos; países, y por eso quería Europa; continentes, y por eso amaba España, pontificante sobre los océanos; mundos, y por eso reverenciaba la romana Iglesia que pontifica entre este valle de lágrimas y el más allá.

Valle de lágrimas en el invierno del 52 al 53, yendo de Metz a los Países Bajos, los acompañantes del más poderoso monarca de la Tierra lo veían melancólico «llorando como un niño», porque otros príncipes cristianos le movían guerra y aun se alineaban con la Media Luna.

Antes, eso le daba furor. Con furia fría, una mañana de abril, en 1536 dirigió al Vaticano, y ante Paulo III, ante el Colegio Cardenalicio y los embajadores, retó a Francisco I para que, en vez de pelearse, «sobre puente o sobre isla», a fin de ahorrar cristiana sangre. Fué entonces cuando, al protestar el embajador francés de que hablase en castellano, proclamó soberbiamente al español idioma universal, «que merece ser sabido y entendido por todos».

Pero dieciséis años después, ya no pensaba en retos, sino en retirarse del mundo. Había intentado la más grande misión universal y se sentía cansado y derrotado. Sólo le quedaba pensar en la dimisión, tras pasar nueve veces a Alemania, diez a Flandes, siete a Italia, doce a Inglaterra; y después de ocho cruceros del Mediterráneo y tres viajes por el Océano, embarca por última vez desde Flesinga, componer relojes y aparejar velas en Yuste, esperando la partida que no tiene retorno.

Por eso, cuando, poniéndole una mano al hombro, la voz irrecusable le dijo: «Ven», él, besando el Crucifijo que apeándose del corcel tizianesco recogiera del suelo en Mühlberg, murmuró: «Ya es tiempo».

No se hacía ilusiones sobre los asuntos de Europa. El más importante rey, lejos de aliárselo, lo persiguiera —por Milán—, o por envidia. El ámbito germánico era un nido de luteranas avispas. La Media Luna seguía aguadañando el Mediterráneo, no sólo desde Constantinopla, sino desde Túnez y Argel, perdidos. Pretendiera devolverle Inglaterra a la Iglesia, enlazarla con el continente, por Flandes. A este último recurso sacrificara la libertad de Felipe, casándolo por razón de Europa, con María. Tampoco eso diera resultado. El sacro Romano Imperio, que había pretendido llevar a la aquilina cumbre, no pasaba de un trasto inútil. Sólo quedaba —¿por cuántas generaciones?— el horizonte de un Imperio español que, al menos ese, le daba a la cristiandad, allende el Océano, más tierras de las que la cristiandad perdiera en el viejo mundo.

Por esa última esperanza quiso morir en Extremadura, tener ataúd en la cuna de los conquistadores de Indias.

Sí, Carlos fracasó en Europa. Eso nos obliga tomando impulso de su ideal, a lograr lo que a él le resultó imposible aun si tampoco fuese posible ahora. A ver si conseguimos algo por caminos opuestos, pues el emperador acabó en la dimisión tras haber fatigado la gloria en la misión más grandiosa, mientras que, en nuestro siglo, la Europa antiimperial, anticolonialista, se está vergonzosamente en la dimisión sin anhelar siquiera misión alguna.

NO8DO ... y Sevilla

El Festival del año próximo

Por FERNANDO RAMOS

CON el ciclo de zarzuela, ha entrado el Festival en su última etapa tras un tiempo que no ha beneficiado nada a estos grandes espectáculos del otoño, este año reducidos al Ballet de Estocolmo, en lo que a superior calidad y espectacularidad se refiere. Bien es verdad que el «ballet» ha superado cuanto pudiera escribirse y decirse de él y que, ante un regalo así, es inexplicable la actitud del público sevillano, que no acudió en masa, y aun ello sin llenar totalmente, más que los dos últimos días de actuación de este formidable elenco cuyas actuaciones, en verdad, hay que calificar de regalo, porque no hay precio que las pague ni habría forma de que el público las conociera si no fuese en el seno del Festival.

Cuando iba a comenzar éste, una vez más se habló aquí de la evidente necesidad de que el Festival se costee por sí mismo. La lección de este año, en tal sentido, no puede ser más desconsoladora. Hasta el «ballet», el público había vuelto la espalda al Festival. Se había inaugurado éste con algo muy delicado pero escasamente espectacular como el cuarteto de madrigalistas, homenaje muy merecido a la memoria de Carlos V en su centenario pero que, en contrapartida, empezó poniendo el ambiente demasiado frío cuando es la verdad que, en este género de cosas, hay que empezar en Sevilla precisamente al rojo blanco.

Hay quien piensa que la segunda quincena de junio, con un calorcillo que incita a salir de noche, es tiempo más apropiado para estos espectáculos y ello tal vez merezca la pena de meditarse aunque vaya contra nuestro criterio de brindar alicientes al otoño. Pero lo que no deja lugar a dudas es que hay que abrir el Festival con fuerza y, cuando llega algo realmente tan extraordinario como el Ballete de Estocolmo, hay que echar la casa por la ventana con una propaganda tan excepcional como el espectáculo mismo. No puede esperarse que sin un bombardeo eficaz de publicidad la gente vaya a intuir que está ante algo extraordinario cuando la gala había reunido centenar y medio de personas.

Todos los sevillanos quieren el Festival. Es posible que sólo los empresarios de espectáculos tengan que manifestar algunas opiniones contrarias como cuando llega el ciclo de teatro o la zarzuela, y hasta eso podría tener una fórmula de arreglo en bien de los intereses de todos. Nadie, pues, tiene nada contra esta gran muestra artística, antes al contrario. Pero deseamos todos calidad excepcional, novedades que no nos sean asequibles por medios ordinarios como ese gran «ballet» que no nos cansaremos de elogiar. Y cuantos pensamos en la conveniencia de que el Festival sea ya un patrimonio artístico inalienable de la ciudad, estamos preocupados por el hecho de que el Festival no puede mantenerse con sus propios ingresos. Véase si no está lo uno en íntima relación con lo otro: la excepcional calidad con la asistencia excepcional. Para que la labor de organización sea aún más ingrata, el Festival tiene que ser eminentemente popular, con precios asequibles —zarzuela a sesenta pesetas butaca no lo es— para que el propósito que anima a los organizadores, este hermoso propósito de educar deleitando, cumpla sus altos objetivos.

Buena mano, pues, para resolver desde ahora, a la vista de la experiencia acumulada, el Festival del año próximo.

TROPEZONES DICE...



—¿Cómo la tiro?
—A estilo «Nautilus»; ¿no ves cómo está el paño?

Mundo y Hogar

BODAS

El pasado domingo tuvo lugar en la iglesia parroquial de San Benito el enlace matrimonial de la señorita Carmen Venegas Távora con don Manuel Alaya Martinez, siendo apadrinados por los padres de la desposada don Máximo Venegas Ajenjo y doña Carmen Távora Alcaide. Firmaron como testigos don Bella Donne y don Luis Isnar.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en el domicilio de los padres de la novia.

—En Lebrija, y en la iglesia de Nuestra Señora de Belén, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Benita Muñoz Jiménez con don Manuel Romero Silva. Apadrinaron a los contrayentes don Manuel Caro Dorantes y señora Muñoz de Caro, hermanos de la novia.

Ofició en la sagrada ceremonia el sacerdote don Francisco Castell Velázquez, tío del novio, quien les dirigió una sentida y emotiva plática.

Terminada la ceremonia los invitados fueron espléndidamente agasajados, marchando los novios en viaje nupcial por distintas capitales españolas.

El director general de Información, Sr. Rodríguez Casado, en Sevilla

Desde ayer tarde se encuentra en Sevilla el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado. En el Club La Rábida presidió el acto de constitución de la Asociación de Alumnos de La Rábida. A este acto asistieron el gobernador civil, don Alfonso Ortí; el director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos; el presidente de la Asociación, don Angel Benito, y varios señores catedráticos.

Para presidir la delegación de Sevilla ha sido designado don Luis Campuzano.

Hoy, a mediodía, el señor Casado ha asistido a la boda de don José Luis Tafur, director de los Festivales de Sevilla.

En la parroquia del Sagrario

Solemne sesión de apertura del Proceso de Beatificación y Canonización del cardenal Spínola

A las once de la mañana de hoy, en la parroquia del Sagrario, bajo la presidencia del señor arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, se ha celebrado la solemne sesión de apertura del proceso de beatificación y canonización del Siervo de Dios Emmo. y Rvdmo. señor don Marcelo Spínola y Maestre, cardenal arzobispo de Sevilla.

El Prelado tomó asiento bajo su trono, asistido de dos señores capitulares, ante el altar mayor, al lado del Evangelio.

Delante del altar había sido instalada la mesa del tribunal, compuesta por seis jueces, que presidía la magnífica talla de un Crucificado de marfil, y a sus pies los Evangelios, sobre los que habían de prestar juramento los miembros del tribunal, que era integrado por el dignidad de deán don Abel Otero y los canónigos don Francisco de Asís, don José Aguado y don Rufino Morales.

En otras mesas tomaron asiento su promotor de la fe, don Andrés Asenio, y los notarios don Francisco Gil y don Carmelo Olivares.

Otra mesa fué ocupada por el vicepostulador, don Carlos Montero.

Al lado del Evangelio tomaron asiento las representaciones de nuestras primeras autoridades, entre las que figuraban el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; el presidente de la Audiencia, señor Rueca Roldán; el comandante de Marina, señor Ramos Izquierdo, y el delegado de Hacienda, señor González Palomino.

Los asientos situados al lado de la Epístola fueron ocupados por los Cabildos Catedral y de Capellanes Reales y Rvda. Madre General y el Consejo de la Comunidad de las Esclavas Concepcionistas, fundada por el cardenal Spínola.

Detrás se situaron los testigos, entre los que figuraban representaciones de todas las clases sociales, siendo éstos muy numerosos.

Se inició la solemne sesión de apertura con el «Veni Creator», cantado por la Escolanía de la Virgen de los Reyes, a cuyo cargo ha estado toda la parte musical.

Seguidamente, su promotor hizo una breve exposición canónica del proceso apostólico a los numerosos fieles, que llenaban por completo el templo, y a continuación fué la entrega de las cartas «Remissoriales y Compulsoriales de la Sagrada Congregación de Ritos» a los miembros del tribunal.

Hecha la promulgación del decreto de nombramiento se procedió a la ceremonia de prestar juramento el tribunal y firma de las actas, como asimismo a la lectura y entrega de la lista de testigos.

Finalmente prestó juramento «de calumnia» el señor vicepostulador.

PALABRAS DEL PRELADO

Cerró esta solemne sesión de apertura con unas emocionadas palabras el señor arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, en la que, después de dirigir un saludo resaltó que la Iglesia y Sevilla entera rendían su admiración a las virtudes que adornaban al cardenal Spínola, entre las que destacaban muy especialmente, a más de sus méritos religiosos su gran afabilidad y la fragancia de sus virtudes.

Agregó que su actuación en estos solemnes momentos no lo es como arzobispo de Sevilla, sino como delegado de la Congregación de Ritos.

Se ocupa a continuación de la misión que ha de realizar el tribunal para que la balanza quede en su fiel.

Pide a continuación que los sevillanos en sus oraciones pidan que Dios ilumine al tribunal y a los testigos para que éstos digan la verdad.

Termina haciendo patente su gran gozo por la misión que le ha correspondido en este proceso de beatificación y canonización de un cardenal hispalense que tanto bien y tanta caridad hizo por sus hijos mientras rigió esta archidiócesis.

Terminada la intervención del Prelado, por la Escolanía se entonaron el «Cristus Vincit» y laudes al Sumo Pontífice.

La Fiesta de la Flor se celebrará el día 18

El próximo día 18 se celebrará la Fiesta de la Flor, patrocinada por la Delegación Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso en Sevilla, que preside el Excmo señor Gobernador Civil, y cuyos ingresos se destinan, como todos sabemos, a las necesidades de los Centros Antituberculosos de nuestra provincia.

Nuestra primera autoridad civil está dirigiendo cartas al Comercio e Industria de Sevilla, invitándoles a contribuir a tan humanitaria obra, enviando sus donativos a la Plaza de Pilatos num. 1, donde la Comisión Organizadora tiene instaladas sus oficinas de 10 a 1 y de 4 a 8.

Esperamos que Sevilla responda a esta tradicional Fiesta con la generosidad que es característica a nuestra querida ciudad.

Sucesos de ayer a hoy

TRE OPERARIOS CON QUEMADURAS, UNO DE ELLOS GRAVE

A mediodía de ayer, en un taller de pinturas propiedad de don Domingo Rueda Rodríguez, sito en calle Oriente, ocurrió un desgraciado suceso en el que tres de los operarios han resultado con quemaduras al inflamarse la pintura que contenía un recipiente cuando la estaban calentando, según nuestros primeros informes.

Los tres obreros fueron llevados rápidamente a la Casa de Socorro del Prado, donde fueron atendidos por el profesor doctor Aguilar y practicante señor Moreno de las siguientes lesiones:

Marcelino Herrera, de 58 años, de quemaduras de primero y segundo grados, en torax, ambos brazos y piernas, siendo su estado calificado de grave. Este lesionado recibida la cura de urgencia pasó a la clínica de Nuestra Señora de la Esperanza.

José Ortiz Moya, de 53 años, que sufre quemaduras de primero y segundo grados en ambos brazos y piernas, y Fernando Machuca Alonso, de 25, de quemaduras en ambas manos

El estado de estos últimos es de pronóstico reservado.

HERIDO GRAVE

En la Sala del Cardenal, del Hospital Central, ha ingresado, procedente de Alcalá del Río, Juan Escudero Ubeda, de 58 años, que sufre una herida contusa en la región frontal con hundimiento, siendo su estado grave. Dichas lesiones se las produjo al caerle encima una caballería.

DOS ATROPELLOS MOTORISTAS

Ayer tarde, en la confluencia de la Avenida de Miraflores con la Ronda de Capuchinos, Dolores Trujillo Navarro, de 44 años, fué atropellada por el motorista Aurelio Monterrubio Alonso.

En el servicio de urgencia del Hospital Central, por el profesor de guardia señor Risco y practicantes señores Fernández y del Río, recibió curación de una herida contusa en la región occipital, contusiones y erosiones varias y ligera conmoción cerebral. Pasó a ocupar una cama en la Sala del Carmen.

Otro suceso análogo ocurrió en las proximidades del Barranco, siendo la víctima María González Herrera, de 50 años, que sufrió probable fractura de fémur y varias contusiones y erosiones, de las que recibió curación en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Alvarez Navarro y practicante señor Aguilar.

Del motorista sólo pudo tomarse el número de la matrícula SE-37501.

Toma de posesión del segundo jefe de la Delegación de Hacienda, don José Melero Berrio

Don José Melero Berrio, al tomar posesión de su cargo de segundo jefe de la Delegación de Hacienda, de esta [illegible] ha tenido la atención de dirigirnos atento saluda ofreciéndosenos en su nuevo puesto

Agradecemos al señor Melero Berrio su atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su misión.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Brígida, el anciano Simeón, Artemon, Reparata, Bendita, Néstor, Demetrio, Palaciata, Lorenza, Evodio y Pelagia. Misa de Santa Brígida. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de Religiosas de Madre de Dios.

ADORACION NOCTURNA. —Día 7, turno núm. 7: «Santa Teresa de Jesús». Turno núm. 9: «María Santísima de la Mediación», por los adoradores del turno. Ambos en el Sagrario.

SEPTENARIO A LA VIRGEN DEL ROSARIO. (Montesión).—El 12 comenzará un solemne septenario a la Virgen del Rosario, de la Cofradía de la noche. Predica el reverendo señor don Francisco Cruces Martín, párroco de San Pedro.

A SANTA RITA DE CASIA. Todos los miércoles, a las nueve de la mañana, en la parroquia de San Nicolás, se celebrará Misa solemne y ejercicio piadoso con cánticos en honor de la Santa.

HERMANDAD DE LAS NIEVES, DE SANTA MARIA LA BLANCA. TRIDUO Y PROCESION.—Este año, por vez primera, esta Hermandad celebrará sus cultos en este mes en consideración piadosa a que la advocación de la Santísima Virgen es la de Nuestra Señora del Rosario de las Nieves.

El jueves, día 9, comenzará el triduo, en el que predicará don Ramón Ferreira.

El sábado, Rosario de la Aurora, y el domingo, 12, será la salida procesional a las ocho de la noche.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Los pesqueros: Pachón y Podenco.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Monte Banderas, Monte Nuria, Picomar; Buque a motor: Concordia Sun (noruego); Motonaves: Veiguela, Manen; Motovelero: Atán; Pesqueros: Osebe, Salmón.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Agustín Buades, Avazolo, Sally, Mañana, Barazar, Benjamín, Maestrín, Cabo Tres Forcas, Castillo Almansa y Elizabeth Amlie, con los pesqueros: Mari, Pedro Nolasco, Lola, Rabal, Ramón, Pachón y Podenco.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Juan Francisco, Roble, Juan Riva, Gloria María Ricoma, América, Melchuca, Cala Murta, Gosende, Pilaruca, Cardona, Marili, Cala Bonita, Martínez y Alonso, Almadrabero, Díaz de Solís, Pedro de Valdivia, Monte Betayo, Galdames, Sil, Castillo Montesa, Cala Galera, Playa Dorada y Sac Lérida.

Extranjeros: Pollux, Rosa, Santiago, Verdaguer, Fauna, Vesta, Proteus, Waldemar Peter, Franz Doerenkamp. Exceller, Scheergsberg, Erna Witt, Siaro, Kollfinn, Mariaeck, Duisburg, Pasajes, Fylgia, María Fausta G., Floria Fortuna, Lewant, Loide América y Ada Gorthon.

[illegible] GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9,30 mañana: Pza. de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Pza. del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

911

El Festival

Representaciones del género chico

Anoche la Compañía Lírica que dirige José Tamayo, brindó al público del Festival las representaciones de dos auténticas joyas del «género chico», los sainetes veraniegos «Agua, azucarillos y aguardiente» —de Ramos Carrión y el maestro Chueca— y «La Verbena de la Paloma» —de Ricardo de la Vega y Bretón— en sugestivas y remozadas versiones, que fueron muy aplaudidas por el auditorio.

Ambas obras tuvieron un acertado montaje —sobre todo la segunda— con decorados de Muntañola y Burgos, respectivamente, y constituyeron una importante aportación a esta como revalorización del género que con tanto acierto está consiguiendo este importante elenco, integrado por primerísimas figuras. A estas representaciones se les están dando aires y bríos nuevos. Se ha desechado totalmente el truquismo efectista a que la mayoría de los conjuntos nos tenían acostumbrados y las piezas se brindan en toda su pureza creacional de ayer, pero con el naturalismo interpretativo que requiere el teatro de hoy. Da gusto ver y oír cantar y actuar a las figuras —en su mayoría jóvenes— de este formidable grupo organizado por Tamayo, dando justa y acertada versión de esas obras que, con gracia original, no necesitaban de esos gritos, aspavientos y añadidos a que nos tenían condenados las viejas agrupaciones.

Ayer triunfó rotundamente Inés Rivadeneyra, ofreciendo una castiza «Pepa» en la pieza de Cueca y una nueva «Seña Rita» en la obra de Bretón, pródiga de matices. Con ella destacaron Selica Pérez Carpio, Ramón Cebriá —este hizo un «Don Hilarión» magnífico—, Amparo Puerto, José Pello y Genaro Monreal. Esteban Astarloa canta bien, pero cuando habla no se le entiende una palabra. No nos gustó; lo encontramos fuera del tono general dado a la representaciones, es decir, en ese espectacular, pero altisonante modo antaño de hacer zarzuela que, apuntábamos antes, está siendo superado ahora.

Acertada la efectiva dirección de Rafael Richart —que tuvo que «encerrar» en el reducido escenario del Lope de Vega todo un complicado montaje de escenario al aire libre— y justa, atinada, la batuta del maestro Eugenio Marco, al frente de la orquesta.

B. DE LAS HERAS.

S. E. U.

Ayuda Universitaria

Reunida la Junta que había de fallar el concurso para la adjudicación de Ayudas Económicas para pago en matrícula, acordó conceder las siguientes:

Medicina: Trece Ayudas Económicas de 500 pesetas cada una a Francisco Godoy López, Juan Navarro González, Rafael Cuder Ortiz, Luis Pitel González, Francisco Merino Prieto, Efraín Muriel Ledesma, José Jaime García Gómez, Moisés Romero Gómez, Fernando Rodríguez Almodóvar, Cristóbal Cabrera Rodríguez, Manuel Moreno León, Luis Torrado Ruiz y Jesús Quintana Zaragoza.

P. Agrícolas: Dos Ayudas Económicas de 750 pesetas cada una a José Luis Fernández Iriondo y Carlos Tafur Carande.

Comercio: Cuatro Ayudas Económicas de 750 pesetas cada una a Juan Antonio Trenado Valles, Juan Luis-Quesada Torres, María de las Mercedes Navlet Rodríguez y María Dolores Calleja Maestre.

BECAS «ALEJANDRO SALAZAR»

La Comisión Asesora del jefe nacional del S. E. U. para la concesión de becas Alejandro Salazar», resolvió elevar a dicha jerarquía para su aprobación, la siguiente relación de seleccionados, del Distrito Universitario de Sevilla:

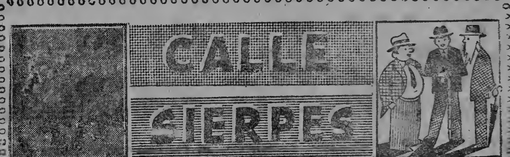
Prórrogas: Dolores Moreno Rodríguez, Francisco Higuero Moreno, Juan Ferrer Carballo, Jesús Barbadillo Márquez, Fernando Sánchez García, José M. Alfonso Domínguez.

Nueva adjudicación: Mariano Boloix Carlos Roca, Francisco Marcano Espinosa, Lorenzo Silva Merchón, Manuel Alvarez Romero, Emilio Miguel Núñez Arjona, Angel Benite Romero, Gregorio Hernández González, Rafael Mayer Valor, Juan Rodríguez Yeste, José A. Camacho Máiquez, José M. Duarte Genelán y Joaquín Pérez Caballero.

Premios Nacionales "Fin de Carrera"

La Jefatura Nacional del S. E. U., como en años anteriores, ha convocado los premios nacionales «Fin de carrera», destinados a los universitarios que hayan demostrado a lo largo de su carrera una decidida vocación universitaria. Tales premios son el máximo galardón académico que concede el Sindicato Español Universitario. Podrán asimismo solicitar el Víctor de Bronce al mérito militar los alféreces de la última promoción de I. P. S. que hayan obtenido el número 1 de la misma en las distintas armas.

Las bases para optar a los mismos así como la documentación necesaria plazos, cuantía de los premios, etcétera, están expuestas en el tablón de anuncios de la Jefatura del S. E. U. del D. U. (Doña María Coronel, 26 duplicado).



LOS MALOS OLORES

Nuestra ciudad tiene fama de bien perfumada. Los malos poetas y los visitantes cursiles han estilizado tópicos para ponderar las repetidas fragancias de esta maravillosa tierra. Pero para llevar la contra a tan líricas afirmaciones, la ciudad ofrece ahora en extendidas zonas urbanas un tufillo feo y dañino que nos martiriza y tortura las aspiraciones.

Se trata del río, nuestro acuchillado Guadalquivir, que por obra y gracia de no sabemos qué empresa azucarera, transporta en su refrenada corriente unas substancias tóxicas capaces de acabar con toda la riqueza piscícola del globo. Los pescaditos de río arriba se mueren contagiados y sus cuerpecitos pestilentes van quedando depositados en las curvadas márgenes de La Barqueta, extendiendo los malos olores por todo los barrios próximos al lugar.

Como pasa el tiempo y el mal no se soluciona. Como la peste se hace ya más que insoportable. Como de seguir la cosa así peligra la salud del vecindario, preguntamos alarmados: ¿es que va a eternizarse el asunto?

PUBLICO FRIO

—Hay que ver lo frío que está el público del Festival este año...

—Hombre, las noches refrescan y el vientecillo...

—No, no. Me refiero a lo poco que aplauden las actuaciones.

—Ah, eso es otra cosa que ya he oído comentar. Los sevillanos somos muy raros.

—Y creemos que es de mal tono ovacionar en espectáculos así de cierta categoría artística.

—Cuando lo que realmente es de mal tono es no aplaudir si los artistas lo merecen. Es una descortesía y desagradecimiento hacia ellos.

—Lo mismo pienso. ¡Hay que ver la impresión tan triste que debe ser para el actuante cuando nota que sus esfuerzos y sus calidades no son recompensadas!

—Nada, que esta noche aplaudo yo a rabiar.

—Y yo también.

—A ver si animamos al graderío.

EL TIEMPO EN LA TELEFONICA

Es curioso observar la medición horaria que tiene la Compañía Telefónica. El minuto, para el personal de la Central, no tiene sesenta segundos, ni la hora sesenta minutos, no. Prueba de ello es que pide usted una conferencia, le dan media hora de demora y le tarda efectivamente cinco horas y media. ¡Genial! Es una astuta forma de alargar la vida.

GROCK

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito impresionante de Aurora Bautista en «Réquiem por una mujer». Taquilla, once mañana Mayores. 2 últimos días.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en franscope y eastmancolor «Casino de París», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sensacional estreno. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». Los diez minutos finales de esta película quedarán grabados en su memoria para siempre. Gene Berry, Lidia Clark. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5 continua. Principal numerado todas las sesiones. Sensacional y grandioso acontecimiento. As Films presenta en estreno en España la producción Warner Bros, en technicolor, «Boby Dick». Gregory Peck, Richard Basehart, Leo Genn, Orson Welles. Autorizada. (Anulados los pases de favor). Taquilla de principal, desde las doce.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días del interesante film policíaco «Secuestrado en Londres». (David Farrar, David Knight, Julia Arnall). Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «El pueblo contra mí», con Willy A. Kleinau, Ingrid Andree y Kenneth Spencer. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de «El seductor». (Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierreux, Lia Amanda, Denise Grey). Filmax. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional y grandioso estreno. C. B. Films presenta «Crimen, S. A.» Briand Keith, Beverly Garland. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario éxito. Tres nuevos casos de Scotland Yard: «El caso Drayton», «Viaje fatal», «Ultima edición». Autorizada. Ultimo día.

* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. Toda la Policía se aprestó a su captura, bajo la consigna «Orden: caza sin cuartel». Richard Basehart. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380) Desde las 8,30. Complementos y «Huracán de emociones», por Burt Lancaster. Acción violenta. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas Teléfono 21548. 5, continua. La emocionante superproducción en cinemascope y eastmancolor «La bestia de la montaña», con Guy Madison y Patricia Medina. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro. Triana. 8,30. Chamartín presenta la sensacional superproducción «Amor y libertad», con Renato Rassel y Marisa Pavan. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Hispamez presenta «El fotogénico». José Luis Ozores, Lolita Sevilla. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7 continua. La última interpretación de la bellísima Marta Toren en una conmovedora historia romántica. «También yo te quiero», con Richard Basehart. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9, continua. Exito de la extraordinaria superproducción dramática Rostros olvidados», por Libertad Lamarque. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La extraordinaria superproducción «Relato policíaco», por Conrado Sanmartín. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,15. El interesante y emocionante drama policíaco «Hedda Gabler», por Rosalind Russel, Leo Genn y Claire Trevor. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una producción original y chispeante que le deleitará. «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica, Germán Cobos. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «Tormenta». Dos hombres lucharon a muerte por el amor de aquella extraña mujer. Carlos Thompson. Linda Christian. Mayores. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9, continua. Una apasionada aventura amorosa, entre la barrera política de Oriente y Occidente. «Los jóvenes amantes», por Odile Versoil y David Knight. Mayores.

* TRAJANO. 5. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Sensacional primer reestreno en ferraniacolor. «Maruzzella». Marisa Allasio, Massimo Serato y Renato Carosone, al frente de su conjunto de fama mundial. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornal y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

La semana teatral en Madrid

"Las manos son inocentes", en el María Guerrero

Inauguración de la temporada lírica oficial en La Zarzuela.-Fernando Fernán Gómez, en el Beatriz.-Otras noticias

Se ha inaugurado la temporada oficial 1958-59 en el Teatro María Guerrero, con la obra dramática de José López Rubio, titulada «Las manos son inocentes». Es esta la primera vez que López Rubio se enfrenta con la difícil tarea de hacer un teatro de tensión más fuerte, de clima oscuro, de dramatismo intenso. El autor en este caso no busca un argumento complicado, una trama de mayor enredo, sino que se recrea por así decirlo en un tema que es el del remordimiento. Como en la «Fedra», por ejemplo, de Recine, de donde López Rubio extrae dos de sus mejores versos, que le sirven de inspiración, los personajes van de un lado a otro con la tremenda procupación de si sus manos ante el crimen habrán sido o no inocentes, y en todo caso, si en efecto fueron inocentes, limpiar su corazón de la culpa. El final de la obra ya fuera de toda culpa ante los hombres, los presuntos culpables, se enfrentan con Dios llevando su culpa cordial a una expiación que ellos mismos se imponen. López Rubio, que ya nos ha dado muchas muestras de su maestría para el diálogo, en esta ocasión realiza una buena labor ya que toda la obra puede decirse que es un diálogo entre dos personajes, interrumpido por algunas apariciones episódicas de peronajes populares que durante las dos horas que dura la comedia, en la realidad y en la ficción, vienen a dar un poco de respiro a la angustia de esos dos personajes. Esta angustia es llevada al drama que nos ocupa con cierto espíritu moderno de lo que los americanos han dado en llamar «suspense» y que López Rubio dosifica con extraordinaria habilidad, dada la escasez de medios técnicos y argumentales que él mismo se ha impuesto al escribir esta obra.

Un gran tanto puede apuntarse la dirección de Claudio de la Torre, que ha sabido cuidar en todo momento el matiz de la obra, manteniendo al espectador en constante atención. Mari Carmen Díaz de Mendoza supo expresar la angustia que el personaje requiere, con verdadera emoción, y asimismo Angel Picazo dió a su papel, difícil, un tono de sobriedad que demuestra la madurez artística a que ha llegado este joven actor. Otros personajes que intervienen en la comedia, estuvieron a cargo de Mercedes Muñoz Sampedro, que dió gracia a un tipo popular, Agustín Povedano, y Antonio Gil.

La obra tuvo un buen éxito.

—›‹—

Se ha inaugurado la temporada lírica oficial en el Teatro de la Zarzuela, con «Marina», la famosa ópera de Arrieta. En honor a la verdad hemos de decir que estando como estamos tan poco acostumbrados a espectáculos musicales españoles que ofrezcan una calidad interesante al crítico, esta «Marina» puede considerarse como excepcional. Es muy difícil arrancar con una obra de esta categoría, considerada ya como pasada en las modernas generaciones, pero de innegables dificultades para su logro, es muy difícil, insistimos, sin antecedentes serios, presentar al público un espectáculo de la categoría que Lola Rodríguez de Aragón nos ha presentado en la Zarzuela. Destaquemos en primer lugar las primeras partes, en perfecto acuerdo, ajustadas, con voces limpias, y matices perfectos. Así Ana María Olaria, que cantó su papel deliciosamente, sobresaliendo en los agudos, de gran claridad y limpieza. Alfredo Krauss es un tenor que siempre nos ofrece la mayor seguridad en todas sus interpretaciones. Canta con muy buen gusto y su escuela es perfecta. No es, en efecto, el tenor dramático que requiere el papel de «Jorge»; pero todo eso, esos efectos dramáticos, quedan absolutamente salvados por ese timbre espléndido, por esa eleganocia lírica, que Krauss posee. Asistimos en esta representación de «Marina» a la presentación de Antonio Campóo, en la texitura de barítono. Nosotros hemos conocido en alguna breve temporada de ópera realizada en Madrid, a este gran cantante que es Antonio Campóo, en papeles de bajo. Nos sorprendió siempre su magnífica voz. Parece ser que a Lola Rodríguez de Aragón le debe el haber cambiado la texitura, y esto ha sido un gran acierto. Campóo es un barítono de primer orden. En el papel de «Pascual», Joaquín Deus cantó, fraseando, con muy buen gusto. Mencionemos de una manera muy especial, los coros que dirigidos por el maestro Pereda, constituyeron uno de los grandes éxitos de la noche. Indudablemente, coros y orquesta son la base de futuros espectáculos musicales, y así, estos, con la Orquesta Sinfónica de Madrid, que dirigió brillantemente el maestro Estela, dieron el mayor realce al espectáculo.

Como novedad de esta «Marina», se nos ha ofrecido la introducción de un Cuerpo de Baile, dirigido por Mariemma en momentos oportunos de la obra. En el acto segundo. Mariemma bailó una sardana de To'drá, y después, con su conjunto coreográfico, «La Santa Espina», de Morera. En el acto tercero, cuando los marineros borrachos cantan una canción soñada, esto sirve de base para la aparición de Mariemma con su cuerpo de baile, que siguen los compases de la «Habanera», con gracia y acierto.

La dirección de Luis Escobar se salió de todas las rutinas zarzueleras y operísticas más al uso. Luis Escobar nos dijo particularmente, que él nunca había visto representar Marina». Para él, ha sido pues un estreno y ha dispuesto del movimiento escénico con viveza y soltura. Muy bellos los decorados de Burman y los figurines de Muntañola. Al finalizar la representación, el público en pie aplaudió calurosamente a todos, y muy especialmente a Lola Rodríguez de Aragón, directora de esta nueva empresa, que con tal feliz éxito ha comenzado sus tareas en el Teatro de la Zarzuela.

—›‹—

En el Teatro Beatriz se ha presentado la compañía de Fernando Fernán Gómez, con Analía Gadé. Han puesto en escena una versión, tal vez demasiado libre, de «La fierecilla domada», de Shakespeare. En efecto, esta es una de las obras denominadas «ligeras» del genio inglés, que no han cesado de representarse, desde la muerte del poeta, en todos los escenarios del mundo. Existen, pues, miles de versiones, antiguas y modernas, pero casi todas más fieles al texto original que esta que Víctor Ruiz Iriarte ha realizado para esta compañía. Más bien se podía haber dicho «inspirada en el tema de «La fierecilla domada», y así, el autor de dicha versión, haber salido adelante con menos responsabilidad. Considerándolo desde este punto de vista Ruiz Iriarte ha movido los personajes a su antojo, introduciendo algunos personajes y pasajes, de su invención, unos acertados y otros menos, y el público se divirtió con algunas escenas pintorescas y graciosas que abundan en la obra. Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé alcanzaron un buen éxito, siendo muy aplaudidos.

M DIEZ CRESPO

Charlot vuelve a pleitear

Demanda a los que facilitan películas viejas suyas que no reúnen las condiciones debidas para su proyección



Llevaba Charles Chaplin bastante tiempo sin meterse en pleitos. Creo que a raíz de su casamiento con Oona O'Neill, la hija del dramaturgo, Chaplin, el mago de la ternura, el sentimiento y la risa, se despidió de los pleitos escandalosos. Hasta entonces no había año en el que los periódicos del mundo entero no recogieran la noticia de que Chaplin, rodeado de abogados, se complicaba en algún asunto judicial. También Chaplin era muy propenso a pleitear con los periodistas, reclamándoles por injurias, que, en la mayoría de los casos, eran verdades como templos, porque el auténtico «niño terrible» de nuestro tiempo ha sido Charles Chaplin, hasta que ha encontrado la serenidad con su boda con Oona, la mujer que le ha frenado y le ha retirado a su hogar. Hace un año, por estas fechas. conocimos a Charles Chaplin, en Londres, con motivo del estreno de su última película; mis acompañantes, hombres importantes en el cine, y el que escribe —sin ella—, comprobamos que Charles era ahora el hombre burgués dominado por su hogar y por las diabluras constantes de sus hijos, que, acostumbrados a vivir en la campiña suiza o en los acantilados de la Costa Azul, revolvían mucho más encerrados en el lujoso apartamento londinense Pero, de pronto, como una resurrección de su antiguo espíritu, no ha podido resistir más, y las agencias internacionales de Prensa traen una nota, fechada en Londres el día 10 del pasado mes, en la que Chaplin se manifiesta así:

—Estoy decidido a demandar a todos aquellos que facilitan películas viejas que no reúnen las condiciones de proyección debidas.

Estimo que —añade— debo defender mi nombre como artista, y estas películas suponen una estafa al público, puesto que están completamente estropeadas y han sido añadidas escenas que no figuraban en el original.

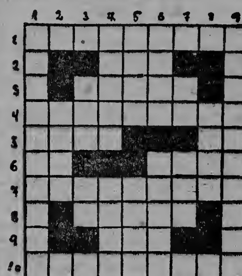
¿Vuelve a empezar? ¿Será su canto del cisne a esa rebeldía que le ha perseguido toda la vida? Opinamos que las demandas escandalosas en las que Charles Chaplin ha intervenido, a esta otra que acaba de presentar en Londres, hay un abismo, porque aquí vemos una razón: la razón del artista que cuida su prestigio. Aunque por mucho mercado negro que se le haga a Chaplin con sus films, nadie podrá mermar su fama de genio número uno del cine. Esta vez no criticamos su pleito; es una protesta de su trabajo, de su obra, homenaje a las tres o cuatro generaciones que hay por medio y que ignoran cómo era la obra original, y que con estas imperfecciones de los comerciantes pueden desconocer la primitiva intención original.

Con este pleito, los que van a salir más perjudicados son los niños, pues casi todos estos films, a los que Chaplin se refiere en su demanda judicial, son aquellos que corren por el mundo de casa particular en casa particular, para distraer a la gente menuda los domingos por la tarde, aunque, normalmente, quien más se interesa en estas películas no son los niños, sino la gente mayor que con ellos las presencia, y se deleitan con las peripecias de Chaplin cuando Charlot es detenido por un guardia, le tiran un tiesto a la cabeza o presencia con desilusión cómo su dulce enamorada se entrega en los brazos de un descomunal barbudo, ante quien a Charlot no le queda otro método de lucha que la astucia.

«En la gran selva de su vida, en la manigua cerrada y amenazadora de tanta adversidad e incertidumbre, Charles Chaplin ha encontrado un camino. En verdad. es su camino. Pero aún hay que abrirle penosamente, en lucha cuerpo a cuerpo con todos los obstáculos que se le oponen, se enmarañan y enredan a sus pasos, esos pasos bajo los cuales tiene que ir creando el camino», dice Villegas López, su mejor historiador español, hablando sobre Chaplin en su libro «El genio del cine». Pero quizá en el camino de Charlot, junto a su vida fabulosa, con el culto al trabajo, con sus setenta y ocho films a través de cuarenta años, sean los pleitos un sedante o una observación para caricaturizarlos después, como ha hecho en «Un rey en Nueva York», a mangazos contra un tribunal, o exprimirlos como un limón, como ocurrió en el descarnado final de «Monsieur Verdoux».

Enrique G. HERREROS.

Arabescos



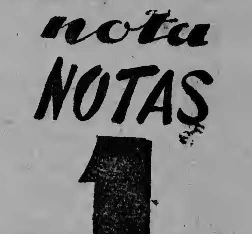
HORIZONTALES. — 1: Especie de guisado de pollos.—2: Nombre de mujer.—3: Porciones de curva.—4: Considerará detenidamente una cosa, meditará sobre ella.—5: Terreno de grande extensión cercado y dividido en muchas hazas, de distintos dueños. Se dirige (al revés). — 6: Pronombre. Mineral terroso, de color amarillo, que se emplea en pintura.—7: Imagináos hechos falsos, mentiras, chismes, etc.—8: Muchedumbre de gentes reunidas con fin determinado (al revés).—9: Repetición del sonido.—10: Impedimento.

VERTICALES. — 1: Muelle de las navajas que suena al abrirlas. — 2: Herrumbre. — 3: Terminación de diminutivo (al revés). Marcha.—4: Lenta, perezosa en obrar. Pedazo de tierra cubierto de césped que se usa para hacer malecones (al revés). — 5: Cantidad. Crustáceo marino, comestible, parecido a la centolla.—6: Desmenucen con los dientes la superficie de una cosa dura (al revés). De poca duración, breve (al revés).—7: Siglas mercantiles. Ruido que hace el reloj (al revés).—8: Extraño, poco frecuente.—9: Que tiene los ojos un poco vueltos.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Acicalar.—2: Paraca. — 3: Ac. Recooc.—4: Nat. Pa.—5: Zurda. So. — 6: Astr. Can. — 7: Das. Sura.—8: Ir. Panal. — 9: Ar. Api.—10: Lagos. Es.—11: Acicar.—12: Sabanero.

VERTICALES. —1: Avanzadillas.—2: Causar. Aca.—3: Ip. Tris. Agib.—4: Car. Dr. Proba. 5: Arepa. Sa. San.—6: Laca. Cuna. Re.—7: Aco. Sarape.—8: Racionalismo.



¿CON QUE MEDIDAS?

Solución al anterior:

LOS PAISES VISITADOS.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Fútbol internacional

Francia venció a Austria en Viena

Viena.—Después de ir perdiendo en el primer tiempo por 1-0, Francia venció a Austria por 2-1, en partido internacional de fútbol disputado en el Estadio Prater de Viena, ante 71.000 espectadores.

El gol austriaco fué marcado por el delantero centro, Hof, a los 20 minutos, de golpe franco y a pase de Koerner.

Las alineacione fueron:

Francia: Colonna; Kaelbel, Lafont, Lerond; Benverne, Marcel; Delade Riere, Douis, Fontaine, Cisowski y Vincent.

Austria: Schmied; Oslansky, Buellwatsch, Hasenkopf; Hanappi, Koller; Korak, Koslicek II, Hof, Koerner y Ninaus.

Arbitró el encuentro el colegiado italiano Jonny.—ALFIL.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

El 8-0 de Chamartín

¿Es equivocado plantear a la defensiva los partidos ante el Madrid?

Conceder a los campeones de Europa el dominio absoluto, es muy peligroso

Madrid. (Crónica especial, por Sergio). — Equivocadamente o no —a nuestro juicio, equivocadamente según expondremos después—, el caso es que los llamados equipos modestos plantean sus partidos ante el poderoso Madrid bajo la misma obsesión defensiva. Parece como si estos conjuntos no tuviesen más preocupación que la de salir de Chamartín con una derrota honrosa, dándose por vencidos antes de que la pelota se ponga en juego. Así, el Osasuna ha reiterado la actuación del Gijón. ¿Y para qué? ¿Ha evitado acaso la fuerte derrota? El resultado final de 8-0 es harto elocuente para poder hablar de una defensa cerrada y bien organizada.

Decimos que, a nuestro juicio, semejante táctica es equivocada. Y nos explicaremos, mejor dicho, volveremos a repetir lo que dijimos con motivo de la visita del Gijón. Es cierto que la inferioridad técnica ante otro equipo deba dar lugar a ciertas medidas defensivas, pero no a plantear el partido exclusivamente bajo este aspecto. De esta forma se le concede al Madrid el dominio absoluto de la situación, mandar en el centro del campo y, lo que es peor aún, mantenerse constantemente en el área enemiga, y contando como cuenta el campeón de Europa con cinco fenómenos en su vanguardia, capaces cada uno de ellos de resolver por sí solos un partido, sus probabilidades de marcar son muy grandes. Por otra parte, su defensa y, sobre todo, su media juegan con enorme desahogo y pueden permitirse el lujo de sumarse al ataque, convirtiéndose muchas veces en delanteros circunstanciales. En tales condiciones, las posibilidades de victoria, y aun de amplia victoria para el Madrid, son casi del noventa y nueve por ciento.

En cambio, se ha demostrado que cuando un equipo se decide a jugarle abiertamente al ataque —pongamos por caso, sin ir más lejos, la final de Copa ante el Atlético bilbaíno—, entonces cambia mucho la decoración y las facilidades de triunfo se transforman en dificultades para el Madrid. Por otra parte no creemos que sea tampoco un acuerdo jugar los partidos con luz artificial, que representa igualmente otra ventaja para los campeones europeos, más acostumbrados que los rivales al fútbol nocturno.

Bueno, si a todo esto añadimos que el Osasuna tuvo la «desgracia» de encontrarse ante un enemigo en plena vena de aciertos, se comprenderá aún más fácilmente este tremendo 8-0. En efecto, el Madrid, moviéndose a placer sobre el terreno llevó a cabo una soberbia exhibición futbolística, con perfecta sincronización de todas sus líneas y jugadores. De esta forma, los navarros bastante hicieron con sostener el cero en su casilla hasta los 20 minutos de juego. Pero a partir de ese momento en que Di Stéfano abrió el marcador, todo fué cosa de coser y cantar para los vencedores, que fueron dejando caer sobre el portal de Eizaguirre la goleada de la noche, hasta la cuenta final de ocho. Dos goles más se lograron antes de llegar al descanso. El segundo, obra también de Di Stéfano, y el tercero de Rial. En la continuación Di Stéfano, Puskas, Rial y Gento (2) cerraron la serie con otros cinco tantos.

La diferencia en el marcador es un fiel reflejo de la diferencia que hubo entre uno y otro equipo. Muy bien, magníficamente, el Madrid, que cuajó una soberbia actuación, especialmente por parte de su delantera, constantemente apoyada por los volantes Santisteban y Zárraga, con poco trabajo el cuarteto defensivo, que se desenvolvió con tranquilidad y seguridad.

Cuando se pierde por ocho goles no cabe duda que, aparte las virtudes del enemigo, todo ha fallado en el equipo derrotado, y este es el caso del Osasuna, a cuyo haber sólo cabe sumar la deportividad con que encajó la derrota.



Novillada de Feria en Zafra

Triunfo de Mondeño

Con una tarde infernal, por el viento que dificultaba grandemente la lidia y la constante amenaza de agua se celebró tras muchas cabalas, números y reuniones, la novillada de feria. Como comenzase la corrida 15 minutos después por las causas apuntadas, la presidencia escuchó las consiguientes protestas del público. Con este tiempo la entrada fué nada más que regular. Y si no llovió en la corrida, sí que llovió y mucho en las taquillas.

Se corrieron seis novillos de Hidalgo Rincón, de bonita presentación y trapío, si bien algunos se mostraron difíciles y peligrosos para los espadas, especialmente los corridos en segundo y quinto lugares, este último, manso, y muy peligroso.

Alternaron Juan García Mondeño (blanco-oro), Curro Romero (grana oro) y Paula (grana-oro).

Es digno hacer constar que Mondeño se presentaba ante el público de Zafra al año justo de la gravísima cornada sufrida en dicha plaza. Por ello, al hacer el paseíllo, fué ovacionado largamente, viéndose obligado a saludar montera en mano.

JUAN GARCIA MONDEÑO

La corrida de ayer ha sido un triunfo completo del torero de Puerto Real. En las dos faenas que llevó a cabo con sus adversarios, pisó siempre el terreno de los toros, y al que tal terreno pisa, si no torea bien y no se despega los toros con arte, le es imposible librarse de un contratiempo, y más difícil aún realizar faenas de gran lucimiento. Sus dos faenas fueron tan magníficas, que el público las premió con estrepitosos aplausos y pidió que la música las amenizase.

La faena que realizó a su segundo completamente solo y a dos dedos de la cara del animal, parando y con sintiendo a conciencia, fué superior de veras. La faena por sí sola le acreditaría de valiente y buen torero, si no lo tuviese demostrado ya en multitud de ocasiones.

Lanceó a su primero con singular maestría quitando extraordinariamente bien.

Brindó al público y comenzó la faena con tres ayudados por alto y dos series en redondo enormes, escuchando grandes ovaciones y oles. A los acordes de la música sigue con unas tandas magníficas sobre la zurda ligando el de pecho superiormente. Continúa con cinco manoletinas temerarias, unos de adorno y más derechazos de calidad. Pero no hubo suerte con el acero precisando de varios pinchazos y estocada final. El público le obligó a saludar desde el tercio, perdiendo las orejas que tenía tan merecidas.

A su segundo, un toro gordo y poderoso, lo saludó con cuatro verónicas soberbias y remató superiormente. Y cuando tocaron a matar, mandó desalojar el ruedo. En el centro sólo quedaron el toro y el torero. En cuanto se apoderó de su enemigo, en los pases naturales con ambas manos; y en los redondos, clavó los pies en la arena y corrió la mano como el más clásico torero, y en los ayudados y de pecho, al rematarlos magistralmente, dejaba inmóvil, entre los dos pitones, la pierna derecha. La plaza entera le ovaciona entusiasmada, mientras la música amenizaba la faena. Siete portentosas manoletinas precedieron a la estocada final y el descabello. La plaza se cubrió de pañuelos, siéndole concedida la oreja de su enemigo, con cuyo trofeo dió la vuelta al ruedo. ¡Bien por Mondeño! Ahí va mi aplauso.

CURRO ROMERO

El sevillano comenzó bien. Con una serie de lances de prodigiosa ejecución, saludó a su primero. Remató magistralmente y la concurrencia ovacionó con delirio. Todos creíamos que Sevilla estaba dispuesta a dar que hacer a Puerto Real.

Pero no fué así. Los toros no quisieron acompañarle, y ello fué una lástima porque todos sabemos de la gran clase de Romero.

Su primero, un bicho con la cara en el suelo, escarbando sin cesar, se aculó en tablas, y no hubo modo de hacerle salir. Peleó Romero con coraje y sólo pudo lograr unos pases por bajo superiores que se ovacionaron. Sigue en la brecha y a fuerza de exponer realiza faena sobre la derecha y otros por alto. Metiéndose más y más, logra nuevos pases sobre la derecha, escuchando ovación grande y duradera. Y ante la imposibilidad de hacer más, metiéndose entre los pitones, dejó soberbia estocada y el descabello, siendo ovacionado.

En su segundo, un manso ilidiable, que reparte tarascadas por segundo, Romero hace faena breve por bajo y se hace aplaudir. En vista de que nada podía hacer, dejó un pinchazo y estocada, descabellando a la primera. Fué una lástima porque Curro Romero estuvo muy trabajador toda la tarde, mereciendo aplausos por ello.

RAFAEL DE PAULA

Con cinco lances de singular maestría recibió el jerezano a su primero, escuchando ovaciones y oles.

En el tercio de banderillas, registramos dos colosales pares de Luis González, uno de los pocos colosos de los rehiletes, que merecieron atronadoras ovaciones.

Paula brinda al público y realiza una faena de mucho sabor sobre ambas manos entre ovaciones y música. Tirando y templando con maestría, instrumentó pases sobre la derecha de superior calidad, así como naturales y el de pecho extraordinarios. Mató de una estocada y el descabello y cortó una oreja, dando la vuelta al ruedo.

A su segundo lo lanceó valiente, escuchando aplausos. En el tercio de varas se excedió el de turno y fué seriamente amonestado por la presidencia.

El toro llega a la muleta algo difícil y se cuela con peligro Paula sin lograr recoger al bicho, que iba donde le daba la gana, hace una faena breve y sin ceñirse soltó un pinchazo. Luego, tres más, dejando por fin media estocada buena de la que rodó el novillo.

Sólo me resta decir que Luis González demostró una vez más ser un notable banderillero y un excelente peón de brega, premiando el público su concienzudo trabajo con grandes aplausos.

REMIGIO RUIZ

DIEGO PUERTA, CORTA OREJA

Palma de Mallorca.—Cinco toros de Ramos Hermanos y uno de Galache, para Pacorro, que fué aplaudido en su primero y cortó una oreja en su segundo; Vergara, que cortó una oreja en su primero y dió la vuelta en su segundo, y Diego Puerta, que realizó superior faena en su primero a los acordes de la música, cortando oreja y dando dos vueltas al ruedo; y faena valiente en su segundo, siendo ovacionado.

CICLISMO

Cataluña ganó el Campeonato de España por regiones

Madrid.—El equipo de Cataluña, integrado por Poblet, Segú y Utset, ha ganado una vez más el Campeonato de España de ciclismo por regiones que se ha celebrado esta mañana en el circuito de la Casa de Campo ante más de cincuenta mil personas que, pese a la lluvia, no abandonaron hasta el final sus puestos en los graderíos y alrededor del recorrido.

La clasificación final fué la siguiente:

1, Cataluña, 5 horas, 34 minutos y 54 segundos (suma de tiempos conseguidos por sus dos corredores mejor clasificados en cada vuelta), hizo la vuelta más rápida de la carrera, la séptima, a un promedio de 44,061 kilómetros por hora, y la media general fué de 41,718 kilómetros a la hora.

2, Baleares (Bover, Mas y Trobat), 5-38-46; 3, Levante (Botella, Marigil y Barcelo), 5-38-54; 4, Castilla la Nueva (Bahamontes, Manzaneque y Suárez), 5-41-22; 5, Asturias (Angel Rodríguez, Constantino García y Faustino Sánchez), 5-43-48; 6, Vizcaya (Loroño, Ferráz y Fernández), 5-44-16; 7, Aragón (Corrales, Bello y López Tierra), 5-44-58; 8, Valladolid (Jiménez, Herrán y Martín), 5-46-16; 9, Cantabria (San Emeterio, Carmelo Morales y Cruz), 5-49-2; 10, Navarra (Galdeano, Hortensio Vidaurreta y Musita), 5-50-17; 11, Andalucía (Jiménez Quiles, Montilla y A. Gómez Moral), 5-51-36; 12, Galicia (hermanos Rodríguez y Ponte), 5-53-58; 13, Guipúzcoa (Davoz, Urrestarazu y Zabaleta), 6-01-06.—ALFIL.

BOXEO

Manolo García hizo nulo con Bunette, campeón de Rosario

Buenos Aires. — Los campeones de boxeo de la categoría pluma Manolo García, de España, y Alfredo Bunette, de Rosario, hicieron combate nulo después de un encarnizado combate a la distancia de diez asaltos, disputado en el Luna Park.

La pelea fué emocionante y violenta. No hubo un sólo abrazo y desde el quinto asalto, en que Bunette decidió aceptar el franco cambio de golpes con el púgil español, el combate se convirtió en un torrente de golpes. García, convertido en una verdadera máquina y dueño de una vitalidad asombrosa, actuó a la ofensiva, con la iniciativa siempre a su favor, pero Bunette, sin retroceder, dió la batalla a la contra, manteniendo a raya al boxeador español con profundos golpes de izquierda.

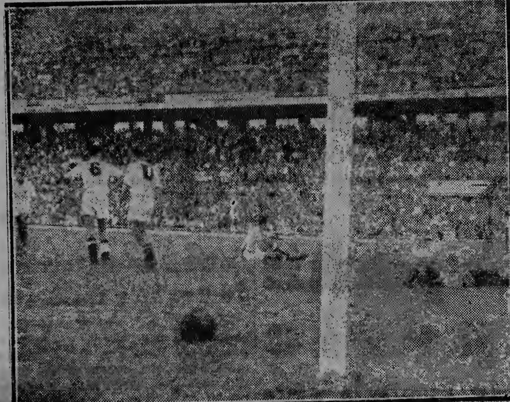
El fallo del combate fué unánime.—ALFIL.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

El Sevilla y su acusada crisis moral

El 2-4 frente al Betis ha influído poderosamente

LA INFLUENCIA DE UN "CLIMA DE CALLE"



DEL SEVILLA-BARCELONA
Han marcado los azulgranas por segunda vez. Ya no hay solución para el negativo tanteo. Entre los jugadores sevillistas cunde la desmoralización

La nueva derrota sufrida por el Sevilla en su propio terreno de «Sánchez-Pizjuán» ha acentuado la intranquilidad de la afición ante las posibilidades del primer equipo en el largo torneo liguero. Ha crecido, por tanto, el descontento y han vuelto al primer plano de la actualidad las desconsoladoras jornadas de la campaña última que pusieron al equipo al borde de la Segunda División. Lógicos en cierto modo estos temores del aficionado, pero quizás excesivo el clima de descontento creado por un nuevo resultado negativo.

En el Sevilla pesa demasiado el 2-4 encajado frente al Betis. Esa es la razón principal de la actual crisis moral que padecen los jugadores blancos. Las ilusiones nacidas a raíz del empate de Pamplona se vieron cortadas violentamente en el segundo encuentro liguero. El descenso moral se acusó claramente en La Romareda. En el encuentro del domingo, sin ser totalmente convincente la actuación del conjunto blanco, el Sevilla ha dejado sentir algunos síntomas de recuperación que en las próximas jornadas —tal vez en la inmediata del Metropolitano— deberá cristalizar para devolvernos la real capacidad del conjunto sevillista. Las opiniones diversas, el apasionado comentario, los encontrados juicios, pueden estimarse lógicos cuando el equipo, después de transcurridas las cuatro primeras jornadas del torneo, aparece con un sólo punto en su haber y tres de cuenta negativa. Ahora bien, el sostener este obsesionante clima sin razonar pros y contras del momento sevillista puede crear un estado de opinión equivocado, cuyo negativo reflejo irá a acusar directamente el jugador del Sevilla, que es, a fin de cuentas, el que tiene que ganar los partidos.

El Sevilla se encuentra actualmente en período de transición. Se está formando un nuevo cuadro de jugadores que venga a sostener el prestigio de la sociedad blanca por un largo período de años. Téngase en cuenta que el anhelado conjunto titular del Sevilla —conocidos los hombres enrolados últimamente— no alcanza un promedio de edad de veinticinco años. La nueva savia llegada al cuadro de jugadores ha de necesitar forzosamente un período de afirmamiento.

Szalay, Cobo, Diéguez, Ruiz Sosa, Antoniet, Navarro, seis jugadores con un sitio en el cuadro titular, no alcanzan los veinticuatro años siquiera. La juventud del Sevilla actual necesita de un plazo de solidificación. Es un hecho similar al que hubo de soportar el Atlético de Bilbao cuando desaparecidas sus viejas figuras hubo de dar entrada a elementos jóvenes. Recordemos que el Atlético anduvo una o dos temporadas defendiendo a trancas y barrancas su prestigio aguardando que los nuevos elementos tomaran el aire a la Primera División y rindieron como cabía esperar de sus innegables condiciones. Este es el caso del Sevilla. Szalay, como un ejemplo cualquiera, tiene condiciones sobradas para llegar a ser considerado fenómeno en nuestro fútbol. Pero necesita de un período de acoplamiento para conocer a fondo nuestra forma de jugar. Cobo, en la puerta, es otro caso pareoido. Es un guardameta de veinte años que conoció su nombre en la lista de seleccionados después de haber jugado un encuentro tan sólo en Primera División, prueba de que su nombre figuraba en la mente del seleccionador cuando demostraba su valía, defendiendo la meta del Indauchu. Si Cobo cuaja en el Sevilla como la afición espera, su refuerzo representará al club la seguridad de saber guardado con eficacia el puesto de máxima responsabilidad por un período de tiempo muy largo. El Sevilla —cuya economía ha de atender la construcción del Estadio— ha llevado a cabo un gigantesco esfuerzo económico para iniciar el robustecimiento del equipo representativo. Se han buscado valores jóvenes de garantizado porvenir y cabe aguardar sensatamente que estos elementos lleguen a cumplir el papel de eficaz rendimiento que tienen asignado.

El Sevilla no ha podido presentar y mantener una misma formación en los cuatro encuentros jugados. A la baja sensible de Valero, que el equipo acusó desde el comienzo de la temporada, se unió tras los encuentros de Cádiz la de Javier; más tarde las de Santín y Gómez; luego las de Navarro, Pepillo, Arza... También estos golpes de desgracia los acusa la moral del jugador de igual forma que un resultado adverso. Es la crisis moral el único problema existente y el que sólo borra el tiempo. ¿Qué plazo hará falta?, preguntará el lector, y es la interrogante que se nos presenta.

El Sevilla, sin ser convincente su partido del domingo contra el Barcelona, dejó señales ciertas de recuperación. El equipo entero peleó con ganas frente a los «divos» barcelonistas. De nuevo un tanteo negativo presentó al equipo sin moral en las postrimerías del partido, cuando el Barcelona había afianzado su ventaja y el 2-0 no tenía solución posible. Fueron minutos de desmoralización total, lógicos en unos jugadores que habían dado todo por hacer suyo aquel triunfo que se llevaba el conjunto contrario.

Es por ello problema de moral; una crisis nacida en el encuentro contra el Betis, que encontrará solución cuando el conjunto reaccione y consiga eliminar este complejo actual que no le deja rendir plenamente. Nos han hablado de defectos de preparación física, que el Sevilla no soporta a fuerte ritmo los 90 minutos de un partido. Nosotros estuvimos presentes en Pamplona y vimos al equipo superar en el orden de potencia física a uno de los equipos más fuertes de España. Si frente al Betis se vió a un Sevilla anonadado en los últimos minutos, no estimamos que el descenso se debiera a la carencia de fondo físico. Con el Barcelona pensamos del mismo modo. Son los tanteos negativos los que traen al recuerdo del jugador los esfuerzos inútiles y no le dejan rendir como normalmente pudiera hacerlo.

Helenio Herrera —durante su estancia en el Sevilla— nos habló muchas veces de la influencia de un «clima de calle». Con ello el preparador nos pedía que intentásemos crear en el ambiente general un clima de optismo cuyos beneficiosos resultados los acusaría directísimamente el jugador. El «mago» sabe mucho de estas cosas y todos conocemos la importancia que da al factor moral entre sus jugadores. Esto es lo que quisiéramos lograr ahora. Un clima de calle en torno al jugador. El momento es delicado y es el aficionado el que debe colaborar para cortar de raíz el complejo moral que pesa sobre los hombres del Sevilla.

No conviene dejarse llevar por derrotismos apasionados que nunca pueden llevarnos a soluciones convincentes. Es muy peligroso. Lo sensato en estos momentos es confiar en que la reacción se produzca inmediatamente, procurando llevar al ánimo de los jugadores la confianza y el estímulo. El adelantar acontecimientos sólo puede conducir a un nocivo enrarecimiento del ambiente que sólo perjudicaría al Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.



Cobo, seleccionado «be» y el más joven guardameta de España

Campanal III ganó el I Torneo del Atleta Completo

El pasado domingo día 5, se celebraron en el Estadio Universitario de la Macarena las pruebas finales del I Torneo Atleta Completo. Se disputaron las pruebas atléticas sobre 100, 300 y 1.000 lisos, salto de altura y longitud y lanzamiento de peso. Así como el lanzamiento de tiros libres en las pruebas de baloncesto.

Manolo González «Campanal III» se alzó al primer puesto que le concede el título de atleta más completo de Sevilla. Siendo muy considerable sus desventajas con respecto a los nadadores destacados en la primera jornada, su actuación atlética, brillantísima en todos conceptos, le deparó el merecido triunfo.

En segundo lugar se clasificó Boetger, del Club Natación Sevilla. Mañana publicaremos unas más amplia reseñas de las pruebas finales con los registros obtenidos por los participantes de este interesante I Torneo del Atleta Completo.

Ayer se inició la construcción del voladizo de preferencia del Estadio Ramón Sánchez Pizjuán

En el día de ayer han comenzado con la máxima actividad las obras de construcción del voladizo de preferencia del Estadio Ramón Sánchez Pizjuán.

La necesidad de disponer de mayor número de localidades preferentes de asiento, se viene dejando sentir, y como es de vital interés para el club llegar cuanto antes a la total terminación de la gran edificación pues de interrumpirse las obras se producirían perjuicios de todo orden, se ha decidido la continuación en plena temporada.

El principal inconveniente que a esta realización se ofrece, es que la colocación de puntales y maderas para el hormigonado del voladizo que se han de apoyar sobre las ocho últimas filas de la tribuna de preferencia, inutilizará durante unos quince días las localidades correspondientes al sector afectado, que en principio será el del lado izquierdo de la misma, luego, una vez terminado éste, será el del centro y finalmente el del lado derecho.

Como las localidades de cada sector estarán inutilizables durante dos partidos de Liga, se habilitarán otras de modo provisional para que las ocupen durante los respectivos partidos los abonados, a los que el club se propone solicitarles esa colaboración valiosísima, en la seguridad de que con el alto espíritu deportivo de que vienen dando muestra la prestarán para que la terminación de la gran obra sea ya una realidad inmediata.

Por primera vez un juez británico reconoce eximentes en el crimen pasional

Londres. — El juez Salmón, condenando a tres años de prisión solamente a un marido traicionado que dió muerte al amante de su mujer, ha introducido en la justicia británica una nueva norma: la del crimen pasional. Hasta ahora, los jueces de este país no perdonaban a los que se tomaban la justicia por su mano.

Debemos agregar que el condenado en esta causa, Ernest Fantle, tenía un pasado sin tacha y había prestado maravillosos servicios al país en la última guerra; la víctima, Horace Lindsay, rey de la confección femenina de Londres, no gozaba de una reputación de las más brillantes.

El juez Salmón, que presidía por tercera vez una sesión del Old Bailey, ha condenado severamente hace quince días a nueve jóvenes que habían desatado el motín racial de Notting Hill. El fué también el que quitó al financiero White-Head su granja, tras un largo proceso. Antiguo abogado, el juez Salmón detesta la publicidad. Sus tres primeras sentencias en Old Bailey, han atraído, sin embargo, sobre él toda la atención de la opinión británica.

MENOR CONSUMO DE PAN EN FRANCIA

Cada vez se consume menos pan en Francia y un panadero de Dieppe ha pensado que podría depender de la calidad. Una idea luminosa, como se comprende. Con que hizo buen pan y buscó la propaganda de estas dos chicas —modelos— que dicen que sí, que está muy rico, pero que engorda. (Foto Keystone.)





Inés Rivadeneyra, gallega, criada en Valladolid, una excelente voz ganada por la zarzuela, visita ahora Sevilla por primera vez

La soprano Inés Rivadeneyra

Una gran voz ganada por la zarzuela a la ópera

Al público español -según la cantante- le sigue gustando el género chico

Pero éste pide juventud y renovación

La zarzuela, ese género que no sabemos por qué se ha llamado «chico», ha ganado una gran voz. Y se la ha ganado, en admirable y sugestiva lid, nada menos que al más grande y ampuloso de los géneros: la ópera. Esa gran voz, ese gran temperamento también, se llama Inés Rivadeneyra, triunfadora ya por toda España al frente de la gran compañía lírica de José Tamayo.

Inés es gallega, pero vivió su infancia en Valladolid. Becada por la Diputación Provincial vallisoletana cursó estudios de canto en el Conservatorio de Madrid, donde obtuvo el premio extraordinario «Lucrecia Arana». Sus maestras fueron Lola Rodríguez de Aragón y Angeles Otein. Después cosechó múltiples éxitos en las temporadas nacionales de ópera. Grabó multitud de zarzuelas y operetas y su inconfundible eco, difundido continuamente por todas las emisoras, ha llegado ahora a Sevilla para ganar rotundamente a este público que tanto gusta del género lírico. La soprano nos dice:

—Es la primera vez que vengo a Sevilla. Tenía un enorme interés. Sevilla me ha gustado como ninguna otra ciudad de Andalucía.

—¿Y nuestro público?

—Algo frío con los artistas, esa es la verdad, pero sutil catador de todo lo bueno.

—¿Por qué ha cambiado la zarzuela por la ópera?

—Bueno, en primer lugar le diré que el cambio no es muy notable, pues yo considero que no hay diferencia de un género a otro. Se canta, y eso es todo. Pero pasé de la ópera a la zarzuela porque se me ofrecía la gran oportunidad de hacer, muy superiormente a como normalmente se ha hecho, un género españolísimo que está pidiendo a voces una revalorización.

—Y que consiste...

—En ponerle una inyección de juventud a ese género, viejo pero espléndido. Estamos ofreciendo unas versiones completamente nuevas de obras que se conocían, pero viciadas por antañonas taras. Esta evolución hacia lo joven ha sido apreciada por un amplísimo sector de público que nos ha aplaudido muchísimo en esta campaña de dos años que llevamos con Tamayo y que precisamente acaba en Sevilla mañana.

—¿Por qué los nuevos cantantes españoles tienen abandonada la zarzuela?

—Porque casi la desconocen. No la habían visto hecha con dignidad. Pero estoy segura de que si el género cobra vigencia, serán muchos los jóvenes valores que a él se dediquen en cuerpo y alma, porque ofrece múltiples alicientes.

—¿Qué es más difícil para el cantante, la zarzuela o la ópera?

—Sin duda alguna, la zarzuela.

—¿Por qué?

—Porque la zarzuela exige unos cambios vocales muy bruscos. Se imposta la voz para cantar, luego hay que ponerla natural para hablar y de nuevo impostarla para cantar. Esto tiene muchos inconvenientes.

—¿Qué personajes del repertorio son sus favoritos?

—Como simpática me agrada más «La Beltrana» de «Doña Francisquita». pero tiene más encanto musical la «Cecilia» de «Las golondrinas».

—¿Es partidaria de la zarzuela al aire libre?

—Como cantante, no. Es peligroso cantar al relente y por micrófonos, pero las representaciones al aire libre brindan enormes posibilidades de éxito al espectáculo, a la vez que ofrece una mayor asistencia de público. Hemos tenido buenos triunfos en esta campaña veraniega de zarzuela bajo las estrellas, pero hemos pasado muy malos ratos cuando las estrellas no aparecían. Canté en Burgos casi bajo cero, y en La Coruña con una continua lluvia sobre el cuerpo.

—¿Qué impresión general ha sacado de esta «tournée»?

—Que al público español le sigue gustando la zarzuela, si ésta es bien representada.

—¿Proyectos?

—Descansar, descansar... y, después, seguir trabajando.

—¿Con zarzuela?

—¿Por qué no? Tamayo tiene grandes proyectos y a mí me entusiasma cantar esas melodías tan inspiradas y españolas.

—Pues que siga el triunfo...

FAUSTO BOTELLO

Rincón femenino

Ha llegado a España la línea Imperio

Una exhibición de modelos en Madrid con muy aceptable éxito

¡Se han puesto de moda las pelucas!

Madrid.—La línea imperio ha hecho su aparición en los salones de moda de esta capital. La primera exhibición de modelos de alta costura, para la temporada otoño-invierno 1958-59, está inspirada casi totalmente en la nueva línea imperio.

Aunque había en algunos vestidos ciertas reminiscencias de la fenecida «línea saco», la colección presentada por los citados modistas, tanto en los trajes de calle, como en los de coctel y noche y en los abrigos, ha acusado una inspiración netamente «imperio», si bien interpretada al estilo español, como hacen observar sus creadores en un prólogo del catálogo, ditribuído entre los asistentes al desfile de modas. Eran estos, en su mayoría, compradores y representantes de Prensa, españoles y extranjeros. Las características principales de la nueva colección son: en los trajes de calle, chaquetas rectas y cortas, algunas casi como boleros; grandes botones, colocados simétricamente, a veces en doble fila, pero nunca más bajos de la cintura, marcada muy alta.

Se llevan los colores clásicos de mezcla, beige y gris; talle marcado bajo el busto, bien por cinturones, bien por fruncidos; y falda corta, hasta media rodilla, generalmente.

En los vestidos de coctel y de noche, los modistas presentaron una serie en negro, cuya característica principalmente es los anchos cinturones, casi corseletes, colocados entre el busto y el talle, siempre marcado alto. Estos cinturones eran de rasos y sedas brillantes, en contraste con los tejidos mates de los vestidos que suelen caer sueltos y flexibles hasta la rodilla. También se vieron vestidos de noche muy largos por detrás, formando cola, a veces y cortos por delante, con la longitud normal de los trajes de calle. Como adorno, se emplean rosas con tallo muy largo, colocadas en la cintura; y en algunos modelos en el borde del escote, en la espalda, cortado en ángulo, que arranca casi de la cintura.

En los abrigos se han presentado modelos que parecen buscar la línea geométrica del cuadrado, ya que eran muy anchos, caían rectos y no llegaban más que a la rodilla. Siguen en boga los «tweeos», y se observa la ausencia de pieles en esta colección. Sólo se presentó un abrigo forrado de piel de nutria negra, con pequeñas vueltas.

Fué muy aplaudida la colección por el público, una vez exhibido el que la cerraba: un traje de novia muy original, cuya cola estaba hecha en forma de gran manto, arrancando de los hombros y ensanchándose ricamente a partir de media pierna, para terminar con bodés redondeados y muy anchos, que arrastraba varios metros, dando a la maniquí una majestad y solemnidad muy a propósito para esta clase de ceremonias.

Un conjunto de noche, de abrigo de moaré de color morado, y traje de noche, de tafettán, verde manzana, fué el que más aplausos arrancó de toda la colección.

La nota original la dieron las pelucas que cubrían, en ocasiones, las cabezas de los maniquíes, cuyo coste ha sido aproximadamente de 18.000 pesetas. Parece ser que estas pelucas se han puesto de moda, pero su precio resulta prohibitivo y su aceptación tropezará con graves dificultades de orden económico.—CIFRA.

La novia dijo no

Entre la estupefacción de novio e invitados

MONTPELLIER (FRANCIA).—Esta historia ha ocurrido en el cercano pueblo de Calvisson. Al mediodía entró en la Alcaldía un cortejo nupcial para que contrajeran matrimonio el agricultor y propietario Renato Fournier y la joven Susana Honoré. Hay bullicio. La novia se sienta y el alcalde sube a la tribuna sonriente, mostrando su complacencia en casar a la joven pareja. Luego hace las preguntas rituales:

—Señor Fournier, ¿quiere usted por esposa a la señorita Susana Honoré?

—Sí, sí —dice el muchacho.

—Y usted, señorita, ¿acepta usted por esposo al señor Fournier?

La joven trata de responder y rompe a llorar desesperadamente. El alcalde, paternal, insiste:

—Señorita, ¿me ha oído usted? ¿Qué responde?

La joven, nerviosa:

—No.

Nadie cree haber oído este no, pero ella lo repite tres veces. Estaba más blanca que su ropa. La asaeteaban miradas de asombro y los asistentes desfilaron en busca del desayuno.

Por lo visto, se trata de una lamentable historia de amor tal vez contrariado.

O de uno de esos caprichos en que las mujeres tristes queman sus sueños de amor.

La moda se complica con los taxis en Nueva York

Las faldas femeninas no están pensadas para estos vehículos de los que hay que subir para bajar

Nueva York. — Reformar Detroit, capital del automóvil americano, o ceder a las tentaciones de París: tal es el dilema que se les plantea este principio de otoño a las elegantes neoyorquinas, pues han aparecido simultáneamente los nuevos «tailleurs» ultra-entravées» y los nuevos taxis 1959, con las carrocerías a ras del suelo.

La deplorable coincidencia taxi-falda de este otoño amenaza con trastornar las costumbres. Imposible a un caballero digno tender galantemente la mano a una mujer para ayudarla a salir del taxi. Como en realidad ella «sube» al salir el desorden en el vestido que supone fatalmente ésto con las ropas actuales no podrá hacerlo airosamente ni la más despreocupada.



LA ESTRELLA Y SU GUITARRISTA

Brigitte Bardot —B. B. en todo el mundo—, conquistadora de una fama que no [illegible] fronteras, se va a casar con el guitarrista Sacha Distel, como ya se ha anuncia[illegible] una de las últimas fotos de la pareja

Se dice que el director de orquesta Von Karajan (51 años) se va a casar con una maniquí francesa (23 años)

París.—Se dice en los medios musicales que una joven rubia de 23 años es la novia de uno de los más grandes directores del mundo: el austríaco Herberto Von Karajan, de 51 otoños.

Se llama ella Eliette Mouret, maniquí; de talla 1'68, dedicada a la especialidad de ropas de tarde. Su «violín de Ingres» es la música. Por su afición a los conciertos clásicos, se hizo presentar una tarde, en Londres, al músico ilustre.

Von Karajan ha nacido en Salzburgo, donde su padre ejercía la Medicina. Ha hecho una de las carreras más brillantes de la postguerra, y cuando no da conciertos, practica su deporte favorito: el esquí; otras veces pilota su avión y también cultiva el yachting

Director artístico a la vez del Festival de Salzburgo y de la Opera de Viena, es además director vitalicio de la Orquesta Filarmónica de Berlín, donde ha sucedido a Wilhelm Furtwaengler.

SEVILLA
AÑO XVII — Núm. 7.534 — Dep. Leg.: S-3
★DIARIO DE LA TARDE★
MIERCOLES 8 DE OCTUBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

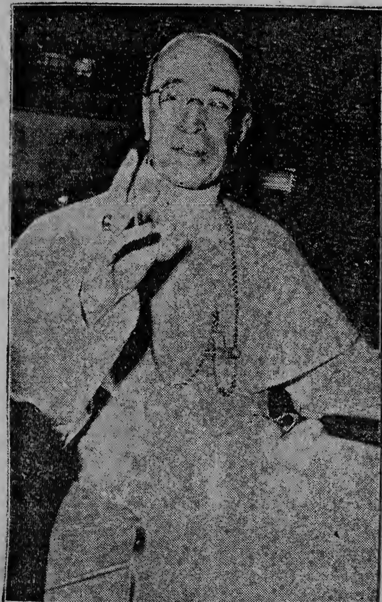
La Policía argentina abre fuego contra 300 estudiantes

BUENOS AIRES, 8.—La Policía de la ciudad de Rosario ha abierto fuego contra una manifestación de 300 estudiantes que protestaban contra el vicepresidente argentino, Alejandro Gómez, cuyo apoyo ha sido decisivo para la promulgación de la ley que autoriza el establecimiento de Universidades no estatales.—Efe.

Autonomía a las provincias del Norte de Nigeria

LONDRES, 8.—El Gobierno británico ha concedido la autonomía a las provincias norteñas de la Confederación de Nigeria. El año pasado esta autonomía había sido concedida también a las provincias orientales y occidentales del territorio.—Efe.

Su Santidad, en gravísimo estado



Pío XII ha sido una de las figuras más sobresalientes de la Iglesia de todos los tiempos. Elevado al solio pontificio en marzo de 1939, Su Santidad ha conducido a la Iglesia de Cristo, con singular pericia, a través de las más trágicas circunstancias —segunda guerra mundial— y de una paz precaria erizada de conflictos

Poco antes de mediodía entraba en coma con completa paralización

A las 12'15 se anunciaba que no se podía albergar ninguna esperanza

Los cuatro médicos que atienden al Santo Padre indicaban, sin embargo, a las 13'30, que la situación es grave, pero que aún abrigan alguna fe

Castelgandolfo 8. (Urgente).—El Padre Santo sufrió un segundo grave ataque cerebral y la Radio Vaticana expresó graves temores sobre un desenlace fatal.

El anuncio de la Radio Vaticana, que emitía desde el interior de la villa papal, dijo:

«El Santo Padre, después de haber pasado la noche sin hipo, esta mañana, a las 7,30 fué afligido por un ligero trastorno circulatorio cerebral similar al que sufrió el pasado lunes.»

«El tratamiento requerido por la situación ha sido inmediatamente iniciado.»

«A las 9,30 de la mañana el síndrome mostraba una tendencia a mejorar.»

«El pronóstico es reservado.»

Este anuncio iba firmado por los cuatro doctores que atienden al Santo Padre; es decir, el

(Continúa en segunda página)



Pastor Angelicus, se ha dicho de Pío XII. Siempre ha tenido una sonrisa para los niños, unas palabras para quienes, en su inocencia, mejor representan la alba pureza del ideal cristiano

El Caudillo clausuró ayer tarde el Congreso Internacional de Ferrocarriles

En su discurso, el ministro de Obras Públicas dijo que la tecnocracia sería la forma brillante y espectacular de una nueva barbarie

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado presidió ayer tarde la solemne sesión de clausura del XVII Congreso Internacional de Ferrocarriles Extensos grupos situados a lo largo del andén del Paseo del Prado y en las inmediaciones de la Casa Sindical, acogieron la presencia del Generalísimo, con grandes demostraciones de simpata y afecto.

El Caudillo iba acompañado por el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón.

Al descender del coche, el Generalísimo fué saludado por el capitán general de la I Región, don Miguel Rodrigo, en unión del cual pasó revista a las fuerzas que rendían honores. En el zaguán de la Casa Sindical, el Generalísimo fué cumplimentado por los componentes de la Mesa del Congreso y los ministros de Agricultura, Aire, Trabajo, Gobernación, Marina, Secretario general del Movimiento y secretario nacional de Sindicatos.

Al hacer su entrada en el salón, una calurosa ovación de los congresistas e invitados, puestos en pie, le acompañó hasta la presidencia.

El Caudillo concedió la palabra al subsecretario de Obras Públicas, presidente de la delegación española, señor Plana.

Después de reiterarle la más entusiasta adhesión de todos los congresistas, dijo que las conclusiones de extraordinario valor científico y de trascendencia para la técnica ferroviaria del mundo, han quedado aquí,

(Pasa a la cuarta página)

Ley marcial en Pakistán

KARACHI, 8. — Al darse cuenta de la proclamación de la ley marcial en el país, el presidente Mirza ha confirmado en su cargo al general Mohamed Ayubjan, comandante en jefe del Ejército pakistaní, y máxima autoridad en la aplicación del estado de excepción. Asimismo, ha sometido directamente a su mando a todas las fuerzas pakistaníes.—Efe.



Dondequiera se haya mostrado el dolor, la tragedia o la miseria, allí el Pontífice llevó [illegible] de su aliento, sus palabras de fe y esperanza. En el grabado, Pío XII recibe a refugiados húngaros a los que dirige su emocionada palabra

El ministro de Agricultura marchó hoy a París

Asistirá a la reunión de la O. E. C. E.

Barajas 8.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado de su esposa, salió en avión de Iberia para París, donde asistirá a la reunión de ministros de Agricultura de la O.E.C.E., en representación de España. Le acompañan el jefe del Servicio Exterior del ministerio, señor Asensio, y el jefe de su secretaría, señor Martínez Almeida.

En el aeropuerto fueron despedidos por el subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis, directores generales y altos funcionarios del departamento.

En la reunión de la O.E.C.E., el ministro de Agricultura pronunciará un discurso.—CIFRA.

LLEGADA A PARIS

París 8. (Urgente).—El ministro español de Agricultura, don Cirilo Cánovas ha llegado a París, para asistir a la reunión de ministros de la O.E.C.E. (Organización Europea de Cooperación Económica).

En el aeropuerto de Le Bourget, próximo a la capital francesa, el ministro y señora de Cánovas fueron saludados por el embajador de España en Francia, conde de Casa Rojas, miembros de la delegación española en la O.E.C.E. y otros altos funcionarios.

Desde el aeropuerto, el ministro español y sus acompañantes se trasladaron en automóvil a París.—EFE.

El desarme

Perfil del Mundo

por CARLOS

LA capacidad maniobrera de la diplomacia y la propaganda rusas —nunca se sabe por dónde anda la frontera entre ambas cosas— se manifiesta en la última determinación sobre pruebas nucleares. Casi al par que los centros americanos detectaban dos explosiones gigantes dentro del territorio de la U. R. S. S., el Kremlin daba a conocer que reanudaba las experiencias atómicas. Podía haberlo anunciado antes, pero no lo hizo, haciéndolo a última hora obligada por el hecho cierto de que las pruebas serían detectadas. De otro lado he aquí que Rusia no ha observado el plazo que ella misma se había señalado —de abstención en materia de pruebas— y ha buscado un pretexto absurdo, como es el de decir que sólo trata de ponerse al nivel de los Estados Unidos en el terreno de explosivos termonucleares Esta al menos ha sido la peregrina explicación dada por Gromyko en una conferencia de Prensa en la propia sede de las Naciones Unidas.

Esta declaración de Gromyko encierra otra contradicción tremenda. Desde cierto tiempo a esta parte, Rusia viene haciendo advertencias al mundo que en el fondo son amenazas En todas ellas, en forma de carta a los jefes de Estado, viene pregonando la superioridad soviética en toda suerte de armamentos, incluídos los atómicos. Kruschev ha llevado a la exageración esta campaña afirmando que podría convertir la flota americana del Mediterráneo en una serie de ataúdes, en menos de una hora. Poco antes de esta afirmación ante la Prensa y la Diplomacia occidentales, el mismo «premier» ruso aseguraba en un banquete a ciertos dirigentes británicos que los aviones de bombardeo eran ya objetos de museo. Agreguemos el amenazador telegrama de Kruschev a París y a Londres cuando la «operación mosquetero» asegurando que podría dirigir cohetes con cabeza atómica contra dichas capitales. Pues bien, he aquí que una potencia militar de tanta efectividad después de proclamar su propia superioridad, emplea como pretexto para reanudar unas pruebas que detuvo espectacularmente en vía de apuntarse el tanto la superioridad americana.

¿Aceptan entonces los rusos la superioridad americana? Pregunta esta interesante, que discrepa un poco de las sombrías visiones que del poderío ruso-chino nos están llegando todos los días.

En cualquier caso hay que señalar la enorme capacidad rusa para desconcertar. Tiene el Kremlin, evidentemente, el secreto para desconcertar a sus enemigos. Y esto es ya una manera de ganar batallas, porque la sorpresa —entendida como el arte de desconcertar— es una parte principalísima de toda guerra fría o caliente.

Algunos expertos opinan que la reanudación de las pruebas nucleares es la réplica a la hazaña del «Nautilus». A partir de octubre pasado, cuando se lanzaron los «sputniks» Rusia venía presentándose, sin posible discusión, como poseedora de la iniciativa en la ciencia bélica, más o menos disfrazada de ciencia astronómica. La travesía submarina del Polo y la posibilidad de que los submarinos disparen cabezas atómicas contra Rusia desde el refugio del blanco casquete polar nevado, ha constituído un desafío que rompe la cadena triunfal y espectacular de la U. R. S. S. Para hacerle frente a los efectos psicológicos de este éxito americano, la U. R. S. S. arroja sobre el tapete de la discusión internacional un nuevo motivo de preocupación Los Estados Unidos habían suspendido también las pruebas, y Gran Bretaña se disponía a hacer lo mismo. Todo parecía abrir el camino a una negociación de desarme, desarmada. Ahora la negociación es negociación armada sobre desarme. Y ello varía considerablemente.

Nasser crea dos comités ejecutivos para las regiones egipcia y siria

El Cairo, 8.—El presidente Nasser ha creado dos Comités ejecutivos para las regiones egipcia y siria respectivamente que funcionarán paralelamente al Gabinete de 21 ministros con que cuenta ahora el presidente para el Gobierno de la República Arabe Unida.—EFE.

Su Santidad, en gravísimo estado

(Viene de primera página)

profesor Riccardo Galeazzi-Lisi; el profesor Antonio Gasbattini; el profesor Ermanno Mingazzini y el profesor Ferdinando Corelli.

La Radio Vaticana comenzó inmediatamente después, a las diez de la mañana, a difundir este comunicado en todos los idiomas.

Un anuncio posterior de la radio indicó que el Pontífice había entrado en coma. «A las 8,15 (hora española) el Santo Padre pidió la Santa Comunión. Uno de los sacerdotes que atienden la biblioteca privada del Papa se preparó para darle la Comunión, pero ello no fué posible»

El locutor dijo que el sacerdote, entonces, «impartió a Su Santidad la absolución».—EFE.

«NO HAY MUCHAS ESPERANZAS»

Castelgandolfo, 8. (Urgente).—La radio vaticana, cuyos micrófonos están instalados dentro de la villa papal, informó a las 9,45 de la mañana (hora española), «que la situación no es tranquilizadora». No hay muchas esperanzas», dijo el locutor.—EFE.

LLEGADA DEL DOCTOR SUIZO NIEHANS

Castelgandolfo, 8.—A las 9,50 el doctor suizo Paul Niehans llegó a la Villa Papal en un taxi. Brusca y rápidamente pasó a través del nutrido grupo de periodistas, diciendo que había sido llamado «urgentísimamente».

Diez minutos después de la llegada del especialista suizo, el profesor Mingazzini salió de la Villa y partió en su propio coche. Se negó terminantemente a decir nada. Aparecía con un semblante gravísimo.—EFE.

LA NOCHE LA HABIA PASADO TRANQUILO

Castelgandolfo, 8.—Fuentes vaticanas informan —todavía sin confirmación oficial— que el Padre Santo ha sufrido un segundo ataque de trombosis, solamente cuarenta y ocho horas después del ataque inicial que puso en peligro su vida. Si esta noticia se confirma, quedarían muy pocas esperanzas respecto a una posible curación del anciano Pontífice, de 82 años de edad, Padre Espiritual de 3.450 millones de católicos en todo el mundo.

Las únicas noticias oficiales esta mañana eran la de que el Papa había pasado una noche tranquila, pero posteriormente, algunos informes procedentes del interior del palacio se referían a que los ataques de hipo habían vuelto a producirse.

Poco antes de las nueve el sustituto del secretario de Estado, monseñor Dellacqua llegó a la residencia pontificia de Castelgandolfo procedente de Roma, acompañado por el director del periódico vaticano «L'Osservatore Romano».

Las noticias del segundo ataque sufrido por Su Santidad se difundieron rápidamente por la multitud que llenaba la plaza adjunta al Palacio Papal, produciendo la consiguiente inquietud.

Las agencias italianas «Ansa» e «Italia» han difundido ya la noticia de este segundo ataque, atribuyéndola a «círculos vaticanos».

Jerarquías vaticanas han comenzado a llegar al Palacio de Castelgandolfo a las nueve y media de la mañana, al parecer llamadas urgentemente. También entró en la Villa la esposa del príncipe Marco Antonio Pacelli, uno de los sobrinos del Papa. El príncipe había pasado la noche en Palacio.

Según las mismas fuentes vaticanas, cuatro médicos se encontraban con el Padre Santo cuando se produjo el nuevo ataque: El médico de cabecera, profesor Galezzi-Lisi; el profesor Ermanno Mingazzini, especialista de riñón; el profesor Antonio Gasbarrini, especialista de estómago, y el especialista en corazón, doctor Ferdinando Corelli.

Monseñor Federico Callori di Vinale, maestro de ceremonias del Pontífice, fué urgentemente llamado desde el Vaticano a la residencia de Castelgandolfo.

Una alta fuente vaticana ha dicho que los cuatro doctores que se hallaban en la Cámara Papal iniciaron inmediatamente el tratamiento correspondiente después del ataque y que se había producido una ligera mejoría en el estado del Padre Santo.

El padre Francesco Pellegrini, locutor de Radio Vaticano, que estaba transmitiendo directamente desde la antecámara «B» del Palacio de Castelgandolfo, ha dicho que el movimiento de las personas saliendo y entrando en el dormitorio del Papa «no era buena señal».—EFE.

MENSAJE DEL CARDENAL SPELLMAN

A bordo del trasatlántico griego «Olympia», 8.—El cardenal Francis Spellman, que viaja en este barco en compañía de numerosos peregrinos norteamericanos que acudieron al Vaticano recientemente, ha facilitado un mensaje interesándose por la salud de Su Santidad el Papa y en el que señala que todos los peregrinos están profundamente afectados por la enfermedad que padece el Sumo Pontífice por su [illegible] misas y comuniones.

A bordo del «Olympia» y ante el Santísimo Sacramento son musitadas oraciones durante todo el día. EFE.

INTENTO SALIR AL BALCON PARA SALUDAR A CUANTOS HABIAN ACUDIDO INTERESADOS POR SU ESTADO

Castelgandolfo, 8.—Después del optimismo experimentado en la mañana del martes en relación con el estado de salud de Su Santidad el Papa, Pío XII, un aumento de la temperatura y pulso del Santo Padre, por la noche, ha sido motivo de nueva preocupación y ansiedad.

Los partes facultativos facilitados con ciertos intervalos, no señalan la verdadera situación ni indican la gravedad del ataque cerebral sufrido por el Sumo Pontífice el pasado lunes; pero nadie trata de restar importancia al hecho obvio de que el estado de salud del Santo Padre es «muy grave».

Es la primera vez que el Papa sufre un ataque y para un hombre de su edad, podría ser fatal. Por tal motivo, el hecho de que haya aumentado su temperatura y pulso como se indica en un parte facultativo facilitado a última hora de la noche del martes, ha vuelta a provocar una gran preocupación.

Los médicos pemanecen junto a Pío XII y pese a la insistencia del Sumo Pontífice de abandonar su lecho para sentarse en una butaca y sus deseos de salir al balcón para saludar a cuantos han acudido para interesarse por su salud, se ha conseguido persuadirle para que no lo intente.

Nuevamente los pro-secretarios de Estado, monseñor Domenico Tardini y Angelo Dellacqua han pedido que se traslade a Su Santidad al Vaticano, pero el profesor Ermanno Mingazzini, especialista en enfermedades del riñón que con otros cuatro destacados médicos asiste al Papa, ha reiterado que, de momento, es conveniente que el Padre Santo permanezca en Castelgandolfo.

SE HABIA PRODUCIDO UNA LIGERA MEJORIA

Castelgandolfo, 8.—Fuentes vaticanas indican que a las 11,15 (hora española) se había producido un ligero mejoramiento en el estado del Padre Santo. El informante añadió que, no obstante, los doctores muestran extremada reserva pero que creen que podría producirse un nuevo mejoramiento en el estado del Pontífice en las tres o cuatro horas próximas. EFE.

LLEGA EL SACRISTAN DE S. S.

Castelgandolfo, 8.—A las 11,25 ha llegado al Palacio de Castelgandolfo el sacristán del Papa, monseñor Canisio Van Lierde, a cuyo cargo estarían los ritos que habrían de acompañar la posible muerte del Santo Padre.—EFE.

BENDICION A SU SANTIDAD

Castelgandolfo, 8.—A las 11,30 de la mañana, un funcionario que salió de la Villa Papal dijo que el cardenal Tisserant, decano del sacro Colegio Cardenalicio, había impartido su bendición a Su Santidad Pío XII.—EFE.

DAN COMO CIERTA LA MUERTE

Ciudad del Vaticano.—Círculos vaticanos han negado rotundamente la información difundida por la agencia «Italia», según la cual el Padre Santo había muerto antes de las once de la mañana.

Tomando pie en esta noticia, un periódico romano «Il Tempo» ha publicado una edición especial, en cuya primera página, con una orla negra, se lée en grandes letras: «Luto para Italia, Roma, la Cristiandad y el mundo civilizado».—EFE.

EXTREMADAMENTE GRAVE

Castelgandolfo, 8.—Monseñor Domenico Tardini, pro-secretario de Estado, salió de la residencia pontificia a las 12,55 (hora española), y declaró que «el estado del Padre Santo era extremadamente grave».

Mientras, una fuente vaticana dijo que la paralisis progresiva que aqueja al Pontífice se había hecho completa a los 12,45.

A las 12,51 salió de palacio el cardenal Ottaviani y declaró a los periodistas que el Padre Santo aún vivía.

Mientras, la Radio vaticana, continúa emitiendo el boletín original en diferentes idiomas; la versión portuguesa de dicho boletín fué difundida poco después de las 13.—EFE.

DOS PERIODICOS RECOGIDOS POR HABER INFORMADO FALSAMENTE DE LA MUERTE

Castelgandolfo, 8.—Poco tiempo después de haber salido a la calle el periódico «Il Tempo» dando la noticia de la muerte del Padre Santo, el diario vespertino romano «Momento Sera» apareció con grandes titulares enmarcados en negro que decían: «El Papa ha muerto. El mundo católico, de luto».

Un subtítulo del citado periódico añadía que «la noticia fué dada al mundo por Radio vaticana en 27 idiomas». En este momento, la Radio vaticana continuaba dando noticias sobre el estado de salud del romano pontífice.

Poco después de mediodía, la Policía se dedicó a recoger todos los numeros de las ediciones de «Il Tempo» y «Momento Sera», puesto que la notcia publicada por dichos diarios era falsa.—EFE.

SU SANTIDAD ENTRA EN COMA

Castelgandolfo, 8.—Fuentes diplomáticas han declarado a las 12.45 de la mañana, (hora española), que el Papa entró en coma una hora antes Añadieron que el pontífice sufrio un derrame cerebral con parálisis progresiva.

En dicho momento Radio Vaticano dejó de difundir exhortaciones a los fieles y dijo que «intensificasen sus oraciones pidiendo a Dios que hiciera algo».

Según se afirma, el Padre Santo quedó completamente paralizado en pocos minutos. Junto a su lecho, permanece el cardenal Tisserant, decano del sacro colegio cardenalicio, rezando en silencio con los ojos fijos en el semblante del Papa.—EFE.

x x x

Castelgandolfo, 8.—El cardenal Clemente Micara, vicario de Roma, y el cardenal Aggagianian, armenio, salieron del palacio pontificio a las 11.50 y se alejaron de Castelgandolfo en el mismo coche, tras negarse a responder a las preguntas de los periodistas. Al arrancar, el coche pasó junto a un grupo de cincuenta peregrinos venidos de Mondraggne (cerca de Nápoles) que se encontraban rezando de rodillas.

SIN ESPERANZAS

Castelgandolfo, 8. (Urgente).—Una alta fuente vaticana declaró a las 12,15 que «el estado del Padre Santo era gravísimo y que no había lugar a albergar ninguna esperanza».—EFE.

TELEGRAMA DEL CAUDILLO

Madrid, 8.—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha dirigido a monseñor Angello de L'Accua, primer secretario de Estado de Su Santidad, el siguiente telegrama:

«S. E. el Jefe del Estado me encarga que, en estos momentos de angustia para la Iglesia, renueve los votos transmitidos ya en su nombre por el embajador de España y reitere el testimonio de su devoción, al Santo Padre Pío XII, junto con todo el pueblo español que ora fervientemente por su salud».—EFE.

LAS ULTIMAS PALABRAS DE SU SANTIDAD

Castelgandolfo, 8.—Instantes antes de entrar en estado de coma, Su Santidad el Papa Pío XII musitó las siguientes palabras:

«Rezad, rezad para que esta lamentable situación para la Iglesia termine».

El sacristán del Padre Santo, monseñor Van Lierde, y su camarero secreto Mario Nasalli Rocca se hallaban presentes en el momento de pronunciar Su Santidad estas palabras. EFE.

LOS MEDICOS ABRIGAN AUN ALGUNA ESPERANZA

Castelgandolfo, 8 (Urgente).—A las 13,30, hora española, el locutor de Radio Vaticano, padre Pellegrino, anunció que el estado del Padre Santo permanecía siendo «estacionario», aunque «grave y con muy pocas esperanzas». El locutor agregó que sabía lo que decía, «con absoluta certeza, por alguien que estaba presente». «Aseguramos a nuestros oyentes —agregó— que todo hecho que se produzca en relación con el Santo Padre será difundido inmediatamente y sin retraso».

«La presión sanguínea ha mejorado —siguió diciendo— y es ahora de 140. La respiración es regular y el pulso de 123 pulsaciones. La temperatura ha seguido subiendo y es ahora de 37,5».

El locutor agregó que los cuatro médicos que atienden a Su Santidad juzgan unánimemente que «la situación es grave, pero que aún abrigan alguna esperanza».—EFE.

Encuesta sobre la V República en Francia

Blanco gana, color pierde

Por Juan Aparicio

París.—Sin embargo, si el presidente de la República, M. René Coty, después del 5 de octubre muriese repentinamente, en virtud de los poderes transitorios que concede la Constitución votada tendría que encargarse de la suprema magistratura del país, el negro Mr. Monnerville, personaje radical en cuanto a su partido, pero no en cuanto a su temperamento afable y conciliador, como presidente del Senado. Los negros no espantan en Francia, aunque haya irritado. Sin sorpresa tras el viaje del general De Gaulle al Africa en el mes de agosto, la testarudez de Guinea en querer y votar una independencia ilusoria, cuando el general pasó por Conakry rechazó la invitación a una comida que le ofrecía el cabecilla negro Seku Ture, que es el líder de la liberación guineana, porque estaba enterado de los planes astutos del indígena, jugador a dos paños, como todos a los que Moscú enseña en sus escuelas de guerrilla y de alta estrategia, que hay que chantagear a los pueblos y a los imperialistas, a Norteamérica y, aparentemente, hasta a la URSS. Seku Ture que había visitado Praga y que a su partido democrático le ha infundido una impronta social importada de su aprendizaje sindicalista, pretendía convencer a De Gaulle de que se puede ser independiente y tender la mano para la limosna, aunque en este caso la limosna se presente a las masas a manera de un tributo obtenido sin guerra.

Charles de Gaulle, que cultiva la frase con un ingenio muy francés, había advertido que en cuantas separaciones africanas se produjesen no habría derecho a reclamar pensiones alimenticias ya que el divorcio sería a palo seco.

La represalia de este Seku Ture son también las frases chisporreantes y multicolores como abalorios. Ante la acción de Francia, cerrando automáticamente su bolsa, ya que el ministerio de Hacienda de la calle de Rivoli debe a la Guinea unos dos mil millones de francos y enviando en el primer avión al mensajero del ministerio de Ultramar, al corso Risterruci, para comunicarles que la unión ha terminado y hay que acelerar los trámites de despegue, Seku Ture se ha puesto por lo pronto en trance de pirotécnico verbal, revelando a sus compatriotas y a los periodistas que le escuchaban: «una vida sin dificultades no es una vida feliz», «el mundo no ha comenzado por la moneda». «El hombre que ha cortado su mano es dichoso, porque ha gozado de a libertad de tener un cuchillo». Bajo esta batahola de aforismo de encantador de serpientes o de tocador de un kekile, me parece descubrir la segunda parte de una maniobra, ya que no tuvo éxito el proyecto inicial de persuadir a Francia para que siguiese pagando, por la similitud de la piel oscura como un antifaz, a pesar de los katices, para nosotros todo negro es la misma e idéntica cosa, pero existen tan dispares diferencias y rivalidades entre los negros africanos, que Francia optó por fomentar la antitesis y y llevar a la práctica una balcanización completa.

Ya no son los reyezuelos de las antiguas tribus, quienes se disputan el poder allá abajo, sino que son dos enormes organizaciones enfrentadas con sus respectivas siglas. La RDA a la que pertenece Seku Ture, pero también el ministro de Estado del Gobierno de Francia, M. Houphouet Boigny, que es el estadista negro más inteligente de 1958, y la PRA la otra organización, donde está encuadrado el presidente de la Nigeria francesa, M. Yibo Bakary, cuya postura favorable a la secesión ha sido un fracaso, esta incongruencia de los negros que sólo se ponen de acuerdo para bailar hasta el extremo de que el ministro del Interior de la Guinea es un animador de ballet, es la que induce a Francia a una política de rompecabezas, de puzzle, de mosaico, para salvar cuanto fuese posible.

Las colonias se habían trasmutado en la unión francesa según la fórmula primitiva de De Gaulle, y luego el alcalde de Marsella, Gastón Defferre, en el ministerio socialista de Mollet, obtuvo en febrero de 1957 la aprobación de la ley-cuadro para los territorios de ultramar concediendo un estatuto de semiautonomía con su Consejo de Gobierno y sus Asambleas territoriales más poderosas a doce territorios del Africa negra, tanto la ecuatorial como la occidental, entre las cuales se contaba la Guinea.

Al proponerles De Gaulle que votando o rechazando la Constitución de la V República aceptaban la nueva comunidad francesa o se convertían en independientes, sin derecho a posteriores reclamaciones, Francia se atrevía a ejecutar una operación audacísima, con riesgo calculado, pero que la blanqueaba, la purificaba, delante de las caras de color, de los bolcheviques y de los americanos. En adelante nadie podía reprocharle que era una potencia colonialista que explotaba sobre todo a los negros y que justificaba la existencia y las andanzas de unos señores buenos oficios. Francia ha ganado en este bacarrat electoral, aunque la Guinea con sus des cuento de cuarenta mil kilómetros cuadrados y sus dos millones y medio de habitantes se le haya escapado de las manos. Hubo un instante de confusión anterior al referéndum en que se supuso que las pérdidas habían de ser mayores, pero los senegaleses se han mantenido fieles cual en las guerras y la Nigeria y el Gabon en medio de la que nuestra Guinea es una gota de selva verde, no se han movido.

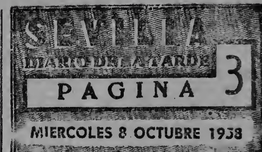
Después de la hombrada liberadora de los guineanos, tan monopolizados por su jefe Ture, que igualmente hubieran podido votar sí, como han elegido el no, de la papeleta violeta.

La Guinea ha de salir rápidamente del ámbito de la hacienda francesa y de los socorros de la FIDES, que es un ente paraestatal para la ayuda al exterior y la inversión en las tierras africanas, aunque Rusia reparte dinero a los incautos y a cuantos lo buscan en cualquier parte, reparte más propaganda que dinero, y Nasser necesita subsidios de los demás, por lo tanto, la alusión del ministro negro de De Gaulle iba certeramente dirigida hacia el capitalismo que prefiera una Guinea libre para dedicarse sin estorbos al negocio de la fabricación del aluminio.

Posee la Guinea más de mil quinientos millones de toneladas de bauxita y cantidad de agua suficiente para producir la electricidad que transforma el mineral en ese metal ligero empleado cada vez más por los humanos de la segunda mitad del siglo XX, como asimismo conserva la Guinea yacimientos de hierro, las centrales hidroeléctricas instaladas, según el plan conjunto «FRAI» produciendo el kilovatio nada más que a franco y medio de coste, serían una especie de maña industrial, ya que se conseguirían acero y aluminio a precios sin competencia. Para este asunto colosal se habían aliado los mineros de bauxita franceses, pero hace un mes que han pretendido participar también dos sociedades americanas, una suiza y una inglesa. Asimismo aparecen la Montecatini italiana y un grupo alemán, más el recelo de los productores de aluminio canadienses y la intervención de los Bancos sin bandera, puede ser que Seku Ture se sienta fuerte con alguno de tales apoyos a los que ha prometido que los trabajadores guineanos están dispuestos por patriotismo a percibir la mitad de sus salarios, ya que la moneda no es la compañera inseparable del hombre, y hasta sin moneda se puede vivir.

Francia conoce a los negros literalmente, directamente y no se avergüenza de su contacto desde que el poeta Baudelaire tuvo por compañera a una negra voluptuosa, quizás sólo tendrán porvenir los Estados que sean capaces de asimilar en sus venas esta sangre infantil, fantástica, indolente y rítmica, pues en el orbe de pasado mañana el europeo tendrá que amoldarse temporalmente a las inconsecuencias y las astucias de los pueblos de color. Un orbe un tanto ennegrecido está en condiciones de superioridad para no temer a los chinos y a los malayos. A las razas más inescrutables del planeta. Al negro se le ve venir. En su canción y en su gesticulación, en su vitola rutilante y con su dentadura como el anuncio de un dentifrico. Si los Estados Unidos desean conservar su hegemonía mundial tendrán que pactar con los negros, más allá de los sentimentalismos en torno a «La cabaña del Tío Tom», como los portugueses guardan un imperio africano, porque nunca le hicieron, en ningún aspecto, asco al negro ni a las negras, tampoco en Francia hay extrañeza ante este ser humano mimético. Que transita por las calles de París y de las ciudades francesas, ocupa cargos y desempeña oficios y funciones con una ligereza y una presunción inimitables. Los negros de París ya no molestan en los programas de los espectáculos, sino en la vía pública, donde no se percibe el caso de los argelinos ni de los demás norteafricanos. Invaden el ambiente, como una marea moldeada sobre el cuerpo de Francia, porque aman e imitan a Francia, ya que en el trasfondo de su alma cada negro aspira a ser un perfecto demócrático francés, vencido el generalísimo de Haití por un mariscal napoleónico enviado desde la metrópoli, Toussaint Louverture que vino y murió desterrado en Francia, mirando a Bonaparte con la misma nostalgia que este tropel de negros se aproxima desde el hotel de los inválidos a la Tumba de Napoleón.

Divulgación médica



La suma eficencia de la penicilina en los estados luéticos iniciales

por el Dr. ERRE

A raíz de terminar nuestros estudios facultativos hicimos un cursillo de veinte días en el Hospital parisino de San Louis, similar al nuestro de San Juan de Dios, donde oficiamos como internos durante cinco años en las salas de Mañueco, Azúa, Covisa y Bejarano.

Nos interesaba particularmente, como a todos los reconocidos y caminantes hacia la Dermatología, los avances terapéuticos en las afecciones luéticas.

Por entonces, en San Juan de Dios, se ensayaba tímidamente sin duda con ciertas deficiencias en la técnica inyectable, preparación y dosificación del compuesto arsenical, el llamado «606» o salvarsán.

Los químicos alemanes habían ideado ese citado y «vocinglero» compuesto, que no se ajustaba a los deseables y esperanzadores efectos pregonizados.

Yo presencié algunos casos de fulminantes embolias y otros accidentes de menos pero sensible importancia.

En una palabra, o se procedía cautelosamente, sin apenas moral ni convicción en la nueva terapéutica o era de remitirse al tratamiento clásico mercurial, conocido con el nombre de aceite gris. Este compuesto —unos considera modestamente— ha sido siempre de una lentísima o amodorrante acción, pero nunca, por completo curatriz. Los enfermos necesitan estar sometidos años y años a periódicas y acumulativas inyecciones de aceite gris, conjugadas con las menos soportables, y en linde peligrosa, de bismuto.

Y era desesperante que con harta frecuencia, tras largos años de tratamiento, las reacciones serológicas «daban» una y otra vez, tenazmente —o espaciándose con emboscados, engañosos negativos— leve o fuertemente positivas.

Se decía entonces del mal —irreparable mal— que podía originar ulteriormente, apoyándose, confiándose con alegre ligereza en un informe analítico negativo. ¡Cuántos dramas ha originado, y acaso continúe originando, los «Wassermann» negativos! No quedaba otro recurso que atiborrar, valga decir, e intoxicar sañudamente un año tras otro, hasta diez y quince, con mercurio al enfermo. Y con todo, no se podía ni con mucho cantar victoria.

Claro que luego con el neosalvarsán alemán y recientemente con el español, la terapéutica sifiliográfica logró un extraordinario avance.

Pero volvamos al Hospital de San Louis. Nada o poco había que aprender allá respecto al tratamiento luético, reducidos allí como aquí, en la frase análoga de costa —«pan y escuela»— que para regenerar la raza sólo se precisaban tres cosas: «Mercurio, mercurio, mercurio»: como si a la humanidad entera, hiperbólicamente —injuriosamente— se le considera sifilizada.

Por otro lado, el treponema o spiroqueto que origina la infección luética, si vale decir así, «ha venido a menos», como si amortiguado, batido casi como si mellado en pacientes y continuadas generaciones de afectados.

Se tiene visto que la «avaries» actual, corrientemente —sin que deje de observarse cuando abandonaba casos excesivamente feroces, atávicos o ancestrales— no acusa la terrible morbilidad que siglos y ni siquiera lustros atrás.

Y por añadidura viene ahora la penicilina para reforzar con estimabilísima eficacia el tratamiento de la sífilis primo-secundaria.

Considérese que la terapia penicilínica en las infecciones de lúes no data de arriba diez o doce años. Se ha de lograr un mayor avance curativo con dicho tratamiento, que a groso modo estriba en administrar —precedidas de tres inyecciones de un centígramo de cianuro de mercurio— quince millones de unidades de penicilina.

Se finaliza el tratamiento en 17 días. No quiere decirse que —¡siempre!— se deba considerar al enfermo totalmente curado. Sí, en efecto, con suma frecuencia. Desde luego se ha de vigilar serológicamente al enfermo, y no se ha de cantar victoria o alejar éste del médico hasta que múltiples reacciones, tanto de fijación como de floculación, sean persistentemente negativas.

Considérese que si a los tres o cinco meses de efectuado el tratamiento persistiera una serología positiva es preciso volver a la penicilina.

En resumen, los enfermos de lúes —claro está, si acuden al médico cuando en sus manifestaciones primo secundarias— puede hoy día ser curados en un plazo no mayor de un año por arte de la penicilina, definitivamente, sin esos tétricos y en veces manicomiables desenlaces...

Una quiniela futbolística inglesa, premiada con 27 millones de pesetas

Margate (Gran Bretaña), 7.—Un premio «record» de 225.000 libras esterlinas —más de 27 millones de pesetas— ha correspondido a quince policías y tres empleados de una Comisaría por haber acertado los resultados de ocho encuentros de fútbol. Estas dieciocho personas juegan siempre en grupo a las quinielas. El premio que ahora les ha correspondido es el más importante registrado nunca en la historia de las quinielas futbolísticas inglesas. Hasta ahora, el más alto había sido el de 209.079 libras, que correspondió al minero Tom Riley.

El boleto ahora acertante es el único que ha conseguido los 24 puntos máximos correspondientes a los ocho partidos, entre los millones de boletos jugados esta semana.—EFE.

Nuevas tarifas postales con Marruecos

Madrid, 7.—La tarifa de franqueo para el envío de objetos postales destinados a Marruecos será la siguiente:

Cartas: Por la primera fracción de 20 gramos, 1,50 pesetas y por cada fracción sucesiva de 20 gramos una peseta; tarjetas postales sencillas, una peseta, y dobles, dos pesetas; impresos, por la primera fracción de cincuenta gramos, 30 céntimos, y por cada fracción sucesiva de cincuenta gramos, veinte céntimos, impresos para ciegos; exentos de tasas y derechos postales; periódicos remitidos por empresas editoras: por cada 200 gramos, 20 céntimos; papeles de negocios: por cada 50 gramos o fracción, 50 céntimos, franqueo mínimo, 1,50 pesetas; muestras: por cada 50 gramos o fracción, 50 céntimos, franqueo mínimo, una peseta; pequeños paquetes: por cada kilogramo, cuatro pesetas.

Los límites de peso y dimensiones de los envíos postales, serán los establecidos en el convenio de la Unión Postal Universal con la sola excepción de que los pequeños paquetes podrán alcanzar un peso máximo de tres kilogramos.

Continuarán exigiéndose en la misma cuantía anterior los derechos postales que no se especifican en el punto primero.

Para la totalidad del territorio marroquí se mantendrán vigentes las sobretasas aéreas que venían rigiendo para el ex protectorado francés en Marruecos.

La presente orden de la presidencia del Gobierno, entrará en vigor el día 15 de octubre actual.—CIFRA.

NOTAS Y AVISOS

AVISO
A LOS VIVERISTAS

Se les notifica que, según el artículo 7º de la Orden del Ministerio de Agricultura de 10 de marzo de 1957, debieron remitir a esta Jefatura Agronómica, en la primera quincena del mes de julio pasado, su declaración anual, por triplicado; cuya declaración ha de comprender dos partes:

1.ª—Resúmen de las ventas realizadas en el año anterior (de 1º de julio a 30 de junio), número de pies vendidos de cada clase y variedad de plantas, precio medio de clase y variedad, y destinos principales que ha tenido.

2.ª—Existencias de plantas que contiene cada parcela en 30 de junio, indicando en cada variedad la superficie de la subparcela, número de pies que contiene, agrupados por años de estar las plantas en el vivero. Acompañando un croquis sencillo para cada parcela, en que se marque la distribución de las subparcelas de clases y variedades

Como los viveristas de esta provincia aún no han cumplido esta obligación, se les concede un plazo de quince días para verificarlo.

DELEGACION DE PARQUES Y JARDINES

Por causar daños en las plantas e infringir las ordenanzas municipales en materia de Parques y Jardines han sido sancionadas con multas de diversa cuantía, las siguientes personas:

Don Juan Merino Ruiz, don Gregorio Carmona Moreno, don Antonio Cuesta Díaz, don Antonio Palomo Casado, don Juan Barriento Domínguez don Eduardo Corro Alvarez, don José Reina Murillo, don Julio González Gil, don Luis Iglesias Sánchez, don Francisco José Jiménez Polfones, don Cándido Ruiz de Francisco, don José Jiménez Pisa, don Juan Orellana Hernández, don José León Tablada, don José Guerrero Carrera, don Antonio Martín Jiménez, don Antonio Hernández Mendoza, don Miguel Ruiz Román, don José Saavedra Cubillana, don Aníbal Pozo Ribera, don José Lindo Serrano, don José González Aguilar, don Carlos Da Costa Bruno, don Francisco Carmona Pérez, don Antonio González Pacheco, don Bartolomé Rubio Barca, don Alfonso Batista Díaz, don Juan Suárez González, don Manuel Márquez Rojo, don José Antonio Pérez Ballejo, don Antonio Ricoto Rubio, don Antonio Molina Carnicel, don Cristóbal Garrido Díaz, don Manuel Ramos Niño, don Antonio Chacón Carmona y don José Castro Cortegana.

El ministro austríaco de Instrucción Pública, en Sevilla

Anoche, procedente de Granada, donde ha asistido a los actos celebrados, con motivo del IV Centenario de la muerte del Emperador Carlos V llegó a nuestra ciudad el ministro de Instrucción Pública de la República Federal austríaca, señor Heinrich Drimmel, acompañado del embajador de su país en Madrid, señor Erick Filz.

Durante el día de hoy las citadas personalidades austríacas han visitado nuestros monumentos y lugares típicos, proponiéndose por la noche regresar a Madrid.

El viernes llegará a Sevilla el buque-escuela argentino "Bahía Thetis"

Para el próximo viernes tiene señalada su arribada a nuestro puerto el buque-escuela de la Marina de Guerra de la República Argentina «Bahía Thetis», que manda el capitán de fragata don José Castiñeiras Falcón, y en el que hacen viaje de instrucción 70 guardia-marinas.

Los marinos argentinos permanecerán en Sevilla hasta el día 22, en que emprenderán viaje de regreso a su país.

Mañana solemne apertura de curso en la Universidad

Mañana, a las once, se celebrará en la Universidad la apertura del curso académico 1958-1959, con el ceremonial de costumbre.

El discurso inaugural lo pronunciará el catedrático numerario de la Facultad de Veterinaria de Córdoba y vicedecano de la misma, don Diego Jordano Barea.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Sentimiento del Municipio por la quebrantada salud del Papa

Se autoriza la construcción de un Mercado de Abastos en la Barriada de Santa Teresa

El Ayuntamiento interesará de las autoridades superiores un rápido remedio que acabe con los malos olores que se extienden por la ciudad

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 79 ásuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importantes, destacamos los siguientes:

HABILITACIONES DE CREDITO

Se aceptan diversas habilitaciones de créditos, entre ellas, una de 65.000 pesetas con destino a la conservación de la red de alcantarillado; otra de 61.666 para atender a los gastos de conservación y entretenimiento del edificio del Alcázar; otra de 126.946,32 para la reparación de pavimentos en diversas calles del barrio del Porvenir; otra de 26.000 para el abono de jornales al personal que se utiliza en la limpieza del anden central de la Plaza Nueva y una última de 126.000 para el abono de jornales del personal eventual que se ocupa en la conservación de pavimentos.

OTROS ASUNTOS

Además, se acordó la aceptación del presupuesto para la reparación del techo raso de la capilla de San Gregorio por 32.262,40 pesetas, ofreciéndose su ejecución a la Comisión Administradora del Impuesto de Paro.

Se concede una subvención de 200.000 pesetas para las Escuelas de Parvulos y de Primera Enseñanza, construídas por el señor Cura Párroco de Omnium Sanctorum, en calle Arrayán.

Se acepta la tercera certificación de las obras de reforma y reparación en el Equipo Quirurgico por 28.733,50 pesetas.

Es autorizada la construcción de viviendas para productores en determinados terrenos de la zona industrial de la Barriada de San Jerónimo.

Asimismo se concede licencia para la construcción de un edificio de nueva planta con destino al Mercado de Abastos y locales comerciales, en terrenos de la antigua Huerta de Santa Teresa, previo dictamen favorable de la Delegación de Sanidad a la que los contructores presentarán los proyectos.

ASUNTOS EXTRAORDINARIOS

Antes de iniciado el estudio del orden del día, el Alcalde hizo uso de la palabra para pedir a la Comisión Permanente se hiciese constar en acta el sentimiento del Municipio por la quebrantada salud de Su Santidad el Papa, a la vez que la Corporación hace votos porque el Sumo Pontífice mejore. Los tenientes de alcalde suscriben totalmente lo propuesto por la Alcaldía y se acuerda comunicarlo al Arzobispado.

Seguidamente se dió lectura a una comunicación de la Subsecretaria del Ministerio de Obras Públicas en la que se da cuanta de la creación de una Comisión en la que figuran el Alcalde y el Delegado Municipal de Ordenación Urbana, para que estudie directamente la construcción del puente del Caudillo, sobre nuestro Guadalquivir a la altura de la Plaza de España. Esta Comisión, comenzará inmediatamente sus gestiones.

Como asunto urgente se dió cuenta de una petición de la Adoración Nocturna de Sevilla, que dentro de unos dias celebrará Fiestas Jubilares en nuestra ciudad, para que el Municipio colabore activamente en los diversos actos organizados entre los que se cuenta una magna procesión eucarística por las calles de la ciudad con culminación de la misma en la Plaza de San Fernando, donde se instalará un altar desde el que el Arzobispo impartirá su bendición al pueblo. La Permanente delega las gestiones en el teniente de alcalde Delegado de Festejos, señor Romero Carmona, prometiendo el máximo apoyo del Municipio en tan piadosos actos.

Finalmente, el teniente de alcalde delegado de Sanidad, señor Romero López habló de los malos olores que se extienden por toda la ciudad con motivo del vertimiento en el río de substancias tóxicas e hizo hincapié en que urge tomar una resolución para que dichos hedores desaparezcan. Informó ampliamente sobre el particular el capitular señor Aizpuru y a propuesta del Alcalde, la Comisión acordó gestionar de los organismos superiores una rápida medida que acabe con el mal.

Sin nada más que tratar, fué levantada la sesión, que se celebró bajo la presidencia del marqués del Contadero y a la que asistieron los capitulares señores Garrigós, Morales, Aizpuru, Romero López, Garrido Velero, Sánchez García, Romero Carmona, Canela y Quirós, auxiliados por el secretario general señor Narbona y el interventor accidental señor Areal.

La Fiesta de la Flor espera mucho de vosotras, que, como siempre, sois el apoyo en los momentos precisos.

Andrés Segovia inaugurará el curso en la Sociedad Sevillana de Conciertos

Nuestra veterana Sociedad de Conciertos ha preparado para la nueva temporada un brillante programa en el que figuran artistas y agrupaciones de fama mundial, tales como el violoncellista Gaspar Cassadó, la Orquesta Lamoureaux, de París, la de Cámara de Berlín dirigida por Von Benda, el violinista Cámpoli, la arpista Marisa Robles, el Cuarteto Danés, etc.

El curso empezará Dios mediante, el jueves 16 del actual, a las 7 de la tarde en el Teatro Lope de Vega. Andrés Segovia, el insigne concertista español, cuyo triunfo en el Festival Internacional de Sevilla, está todavía reciente, va a ofrecer un recital de guitarra, con programa totalmente distinto al que interpretó en el Patio de la Montería. Por otra parte, las magníficas condiciones acusticas del Teatro Lope de Vega permitirán al auditorio gozar plenamente de la perfección interpretativa del insigne músico andalúz.

Ante el anuncio del recital de Andrés Segovia son muchas las nuevas inscripciones de socios que se registran en la Sevillana de Conciertos. Es de esperar que en la temporada que empieza con tal acontecimiento musical marcará el resurgir de la benemérita entidad que tanto contribuye al prestigio cultural de Sevilla.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIAS SOBRE CARLOS, V

La Cátedra de San Fernando de nuestra Universidad y dentro del ciclo en honor del Emperador Carlos V ha organizado dos interesantes conferencias. La primera se celebrará mañana jueves, a las seis y media, en el Salón del Almirante de los Reales Alcázares y estará a cargo del doctor don Juan de Mata Carriazón, que disertará sobre «Notas para una historia del amor en el Alcázar de Sevilla». La otra tendrá lugar el domingo, día 12, a las doce de la mañana, en el paraninfo universitario y será pronunciada por don Manuel Giménez Fernández, que versará sobre «Sevilla y las Indias en 1520».

CASA AMERICANA

A partir de ayer lunes la Casa Americana establecerá el siguiente horario: Biblioteca, de diez a dos y de cinco a ocho. Proyección de documentales: lunes, martes y miércoles, a las ocho y media de la tarde. El programa inaugural será el siguiente:

El Estado y la Nación.

El Nautilus atraviesa la cima del mundo.

Exploremos el espacio (color).

Ultimamente la Biblioteca de la Casa Americana ha recibido nuevos lotes de libros sobre diversos temas, entre los que destacan: Teatro, Ballet, Teatro en la Televisión y la Radio, últimos adelantos en Aviación, Novelas, libros de referencia, etcétera. Todas las personas interesadas en estos servicios, incluídas las sesiones de documentales en inglés y música grabada que oportunamente se anunciarán, pueden dirigirse a la Biblioteca de la Casa Americana, Laraña, 4, donde se les informará.

La Guardia Civil, en honor de su Patrona la Virgen del Pilar

El próximo domingo, a las doce de la mañana, el benemérito Cuerpo de la Guardia Civil honrará a su Patrona, la Virgen del Pilar, con una misa en la parroquia del Sagrario, entonándose después un responso por los difuntos del Cuerpo.

A la misa están invitadas nuestras primeras autoridades.

De Enseñanza

INSTITUTO SAN ISIDORO

Se convoca a todos los alumnos que tengan solicitado su ingreso en la Escuela Preparatoria de este Instituto de San Isidoro, para que concurran al mismo el día 13 del corriente, a las once de la mañana, provistos de útiles de escribir, para la práctica del examen de selección.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO»

El viernes 10 del actual, se celebrará en este Instituto, una Misa a las nueve de la mañana, para las alumnas de primero y segundo curso, y otra a las diez y media, para todas las restantes alumnas del Centro.

A continuación comenzarán las respectivas clases.

El Caudillo clausuró ayer tarde el Congreso Internacional de Ferrocarriles

(Viene de primera página)

ligadas con el nombre de España.

A continuación hizo uso de la palabra el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, quien dijo, entre otras cosas:

Suele celebrarse mucho en estasr euniones técnicas internacionales el espectáculo, realmente gratísimo, de la camaradería y de la cordialidad entre los técnicos de los países más alejados en el espacio o en el sentir. Y yo temo que de esta posibilidad circunstancial de la técnica pretenda hacerse algún día una cualidad esencial de maravillosas consecuencias.

Ello constituiría un grave error —dice el señor Vigón—, porque comenzar a creer en la posibilidad de que los hombres se sientan unidos por arte de la técnica es una peligrosa incitación para la credulidad de las masas, que acabarían por plegarse dócilmente hacia el Gobierno y a las exigencias de la tecnocracia. Y la tecnocracia sería la forma brillante y espectacular de una nueva barbarie.

Pero nada está tan lejos de este temor que siento como el deseo de limitar los avances de la técnica. Es preciso, por el contrario, impulsarlos con la más resuelta energía. La técnica ha creado los grandes problemas sociales de nuestro tiempo al crear la figura agobiada y multitudinaria del productor esclavo de la máquina, y es a la técnica puesta al servicio del espíritu, a la que tenemos que pedir la reducción de estos esclavos, nuestros hermanos.

Pero es también preciso no perder de vista que la técnica es una infatigable creadora de necesidades Y por eso es imprescindible cuidar de que no ocurra que, a fuerza de multiplicar los hombres cargados de necesidades, vaya alejándose cada vez más la esperanza de satisfacerlas.

El hombre, redimido de la esclavitud de la máquina, está abocado a un nuevo riesgo. La técnica, en último término, es creadora de ocio. Los hombres tenemos el ineludible deber de llenar las lagunas insondables de ese ocio. No podrá colmarlas nunca la técnica. Es al espíritu al que hay que encomendarle esa tarea.

En los viajes que ahora vais a realizar tendréis ocasión de observar nuestras realizaciones ferroviarias. Son modestas. Personalmente, carezco de afición a formular promesas, a enunciar propósitos o a exhibir necesidades. Son tantos los deseos y los propósitos que, después de enumerarlos, apenas nos quedaría tiempo para realizar ninguno.

Ni de cifras ni de proyectos ni de planes os diré una palabra. Entre otras razones, porque la palabra, en estos asuntos, la tiene, con la máxima autoridad, el Gobierno en pleno Sólo quiero deciros, porque estoy absolutamente seguro, que cuando volváis a celebrar en España vuestro Congreso, encontraréis, en un país unido y en orden, unas relaciones ferroviarias a la altura de las mejores del mundo. Y aspiro a que descubráis en ella la huella poderosa de un régimen hijo de nuestro espíritu, al que ya se deben tantos y tan excepcionales hechos. Porque a ellos nos tienen habituados la claridad de juicio, la fortaleza, la generosidad y la cordialidad de nuestro Caudillo.

Grandes aplausos subrayaron las palabras del ministro de Obras Públicas.

Seguidamente, el Jefe del Estado declaró clausurada la XVII Reunión del Congreso Internacional de Ferrocarriles.

Nuevamente los congresistas, en pie, le tributaron una larga ovación, y al abandonar el edificio, con los mismos honores, y hasta ocupar el automóvil, fué objeto de grandes aplausos y vítores por parte de los millares de personas que permanecían estacionadas en las inmediaciones de la Casa Sindical.

CIFRA.

Nueva junta de la Hermandad del Rocío de Triana

Por la autoridad eclesiástica ha sido aprobada la siguiente nueva Junta de Gobierno de la Hermandad del Rocio:

Hermano mayor, don Francisco Adorna Rosales; teniente de hermano mayor, don Luis Ramos Paúl; mayordomo primero, don Manuel Madueño Bermúdez; secretario primero, don Cosme A. García Alcxandre; fiscal primero, don José Soro Martínez; primer alcalde de Carretas, don Antonio García Carranza; diputado mayor de Cultos don José L. de la Rosa Domínguez; prioste primero, don José Palomar Cabello; contador, don Miguel Parrio Fortuño; mayordomo segundo, don Juan Domínguez Holguín; secretario segundo, don José Flores Domínguez; fiscal segundo, don Pedro Gutiérrez Florido; segundo alcalde de Carretas, don José L. Buendía y R. de Arellano; prioste segundo, don Carlos Barreda López; tercer alcalde de Carretas, don Félix Pozo Sánchez.

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

Arbitrio sobre rodaje y arrastre de vehículos

Aprobada por Decreto de esta Presidencia, de fecha 29 de septiembre último, la Matrícula formalizada para recaudar el Arbitrio citado, correspondiente al actual ejercicio de 1958, en el Municipio de Sevilla (Capital), en observancia de cuanto previene el Art.º 16 de la Ordenanza fiscal N.º 18, se expone al público en las oficinas de la Administración de Arbitrios de esta Diputación Provincial (Plaza del Triunfo n.º 3), por término de quince días hábiles, a contar desde el día 6 del actual (fecha de su publicación en el Boletín Oficial de esta provincia), de diez a las catorce horas; durante los cuales las personas incluídas en dicha Matrícula podrán ejercitar los derechos que ampara el referido art.º 16

Sevilla 7 de octubre de 1958.

EL PRESIDENTE,

R. de Carranza.

NO-DO ... y Sevilla

Elegancia y otras cosas

Por Celestino Fernández Ortiz

HA dado mucho que comentar cierta actitud reciente de Alí Khan, que, como ustedes saben, es hijo del Aga Khan —no hace mucho fallecido— y actual embajador del Pakistán en las Naciones Unidas. Una actitud contra los impuestos. Y, concretamente, contra los impuestos americanos.

Lo hemos leído en la sección de William Hickey en el «Daily Telegraph», una de las más leídas del mundo. William Hickey está enterado de la vida y milagros de todas las personas importantes, entendida la importancia en este caso con criterio generosísimo de sejón de sastre: príncipes, reyes, jefes de Estado, ministros, futbolistas, toreros, actrices, cameramans, fotógrafos, saltimbanquis, duquesas, boxeadores, cineastas... etc., etc. Pues bien, William Hickey nos ha contado cómo el príncipe Alí Khan llegó a cierto Night Club, de Nueva York, en compañía de otra persona y cómo fué atendido con todos los honores correspondientes a su rango, a su representación y a su fama. Llegó la hora de pagar y le fué servida en bandeja de plata, claro es, la nota. En ella figuraba un epígrafe de cuatro dólares de impuesto. El príncipe objetó que con arreglo al tratado entre la O. N. U. y el Estado norteamericano los diplomáticos estaban exentos de pagar impuestos al erario yanqui. La objeción era correcta, desde luego, según han opinado después los peritos del Derecho. Pero, por lo pronto, proporcionó a la empresa del Night Club una gran sorpresa y un largo motivo para cuestionar. Y como es natural, sin discutir, se accedió a rebajar de la cuenta los «vetados» cuatro dólares de la imposición.

La anécdota viene como anillo al dedo de cierta discusión que hemos presenciado hoy. Dos amigos discutían sobre la oportunidad de reclamar a determinado hotel ciertas diferencias de una cuenta.

—Debe tratarse de un error; ¿pero quién reclama ahora? ¡Es poco elegante!

Aterra pensar cuántas veces se pierden estas diferencias por un sentido extraño de la elegancia, que acaso no sea sino complejo de elegancia, que es cosa distinta. Se es elegante o no porque sí, hasta el extremo de que Marañón dice que un hombre va vestido elegantemente cuando nadie recuerda, después, cómo iba concretamente vestido. En suma, cuando viste con naturalidad. La elegancia reside casi siempre en la naturalidad y en la desenvoltura. Y a nuestro juicio es poco elegante no protestar una cuenta que se cree errónea por razones de supuesta elegancia.

El amigo con quien discutía esta mañana de estas cuestiones opina que el protestar las cuentas es privilegio de los que tienen mucho. Alí Khan tiene tantos dólares que se puede permitir el lujo de impugnar el pago de cuatro. Puede que así sea; pero en este caso hay que forzar las cosas un poco y crear un clima de civismo en virtud del cual no sea feo, ni esté mal visto, revisar las cuentas y examinarlas con el necesario detenimiento.

En cierta ocasión comíamos con unos amigos en cierto restaurante sevillano. Llegó la hora de la cuenta y alguien señaló determinados excesos. ¿Quién va a protestar?, preguntó alguien. Cierto caballero, con entusiasmo casi deportivo, dijo:

—Yo mismo.

Y lo hizo tan bien que por tres veces hizo rectificar a la casa, siempre rebajando. Pero, repetimos, que fué necesario pedir así un voluntario como el que trata de ir a la guerra. Y hubo que plantear la cuestión con cierto tono de broma, para disimular.

Imitemos a Alí Khan en esto y paguemos lo que debe pagarse, aunque después se añadan todas las propinas que queramos. Pero cuidemos las notas y las facturas y no temamos a no ser elegantes, porque, en definitiva, es menos elegante conformarse pacientemente y después criticar.

TROPEZONES DICE...



—¿Cuándo se tragó el hueso de melocotón?

Los miembros del Congreso de Ferrocarriles, en Sevilla

Esta noche serán agasajados por el Ayuntamiento con una fiesta en los jardines del Alcázar

Esta mañana, en tren especial, ha llegado a Sevilla, procedente de Madrid, por la estación de la Plaza de Armas, una expedición de los miembros del Congreso de Ferrocarriles, celebrado en Madrid, que ayer fué clausurado.

Para esta tarde es esperada una segunda expedición de dichos congresistas, unos 300, en otro tren especial.

Los citados congresistas, llegados por la mañana, durante el día de hoy han visitado la Catedral y el Alcázar.

Por la noche, los componentes de las dos expediciones serán agasajados por el Ayuntamiento, con una fiesta en los jardines del Alcázar.

Mañana ambos grupos, por la tarde y mañana, también en tren especial, regresarán a Madrid.

La segunda expedición se detendrá en Córdoba para visitar los monumentos de la citada ciudad.

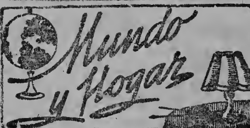
Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

JUNTA PROVINCIAL DE SEVILLA

Todos los Oficiales procedentes de Provisional, Complemento, Asimilados y Honoríficos que deseen pertenecer a esta Hermandad deberán en el presente mes suscribir la inscripción correspondiente, con el fin de remitir la relación definitiva a la Junta Nacional para el debido conocimiento en el Ministerio del Ejército.

Domicilio social: Avda. Ramón de Carranza núm. 4, bajo, de 7 a 10.

Para informes Teléf. 25.942 de 9 a 2 y de 5 a 7.



BODAS

—En la capilla de los Venerables Sacerdotes se celebró ayer el enlace matrimonial de la señorita Pilar Cortella Luque con don Walter Rubin, distinguido súbdito norteamericano.

La novia que realzaba su belleza con un traje nupcial de raso blanco, bordado en plata, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Stéfano Cortella, y el contrayente, de etiqueta, ofrecía el suyo a la madre de la desposada y madrina, doña Pilar Luque.

Ofició en la ceremonia religiosa el capellán real reverendo señor Aguilar, testificando el acta el hermano de ella, don Italo; los hermanos políticos, don Eduardo Zamorano y don Santiago Farrer-Vidal; el capellán del Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, don Julio Ibáñez Pérez; don Juan Valdivia Ureña y don Luis Cansanova.

Terminada la ceremonia, los invitados y familiares fueron delicadamente obsequiados en uno de los salones anejos al templo.

Los nuevos señores de Rubin-Luque, después de un largo viaje, fijarán su residencia en Madrid, donde el novio tiene su cargo.

—Y en la basílica de la Macarena, ante la Virgen de la Esperanza, contrajeron enlace matrimonial la señorita Josefa Ruiz González y don Antonio Gutiérrez Amadeo, los que fueron apadrinados por el padre de la desposada, don Diego Ruiz Morales y doña Carmen Morilla García, prima del novio.

Los novios marcharon en viaje nupcial para visitar Valencia, Barcelona, Zaragoza y Madrid.

VIAJEROS

Ha regresado de su viaje por el extranjero, acompañado de su distinguida esposa, el catedrático de esta Facultad de Medicina y académico de la de Buenas Letras, doctor Gabriel Sánchez de la Cuesta.

LOS ESTRENOS



COLISEO: «... ... ACCION»

He aquí una película de espionaje y emoción llevada hábilmente por el director Jerry Hopper, que ha conseguido dar clima y ambientación a la cinta con una sencillez fotográfica admirable. Toda la acción discurre por reales cauces, sólo en los momentos finales hay escenas convencionales, casuísticas, pero que nada perjudican el espléndido desarrollo anterior sino que, más bien, refuerzan considerablemente el interés narrativo en su punto más importante. Relata la cámara el rapto en la ciudad atómica de Los Alamos del hijo de un físico nuclear al que exigen como rescate que facilite la fórmula de una importante bomba. Entra la Policía en acción y los expertos del F. B. I. van atando pistas y detalles hasta dar con el niño y, naturalmente, con los instigadores del secuestro.

Una admirable fotografía en blanco y negro nos muestra las incidencias argumentales ágilmente, logrando un sugestivo clima con su expresiva acción, en la que la nota humana pone un admirable tinte dramático.

Como intérpretes, destacan la bella Nancy Cates, Bene Barry, Lydia Clark, Michael Moore y el pequeño Lee Aaker, muy natural en su difícil interpretación.

Además de por la trepidante aven... ... que presenta ... entra en acción», interesa por ser un documental admirable de la investigación nuclear.

B. DE LAS HERAS

FLORIDA: «MOBY DICK»

John Huston, el gran director de «El tesoro de Sierra Madre», «La jungla de asfalto» y «Moulin Rouge», nos muestra en esta película otra prueba de su buena técnica y de su arte para hacer cine.

«Moby Dick» basada en la novela del mismo título de Herman Melville, es una excelente película que nos presenta momentos emocionantes magníficamente realizados. John Huston ha tenido el gran acierto de eliminar de su relato cinematográfico aquellos pasajes de la novela que podían frenar la agilidad de la acción en el cine, y así ha logrado una película que se sigue con interés en todo momento y que llega a impresionar profundamente en muchas de sus secuencias.

Destacado el éxito de dirección, digamos que la interpretación es también un triunfo para el reparto, sobresaliendo la labor de Gregory Peck, que está impecable en su personaje. Le siguen en méritos, Richard Basehart, Leo Genn y Friedrich Ledebur. Magnífica la fotografía en tecnicolor.

SUCESOS DE AYER A HOY

LESIONADO AL CAER DE UN TRACTOR

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación el vecino de Alcalá del Río Francisco Calvo Velázquez, de 27 años, de contusiones y erosiones varias y luxación del hombro derecho, que le fueron producidas al caerse de un tractor.

Su estado fué calificado de reservado.

Recibido el oportuno tratamiento marchó a Alcalá del Río.

INGESTION DE SOSA CAUSTICA

En la clínica del Segundo de Enfermedad ha ingresado Manuel Bonilla Jiménez, de 28 años, con domicilio en calle Arrayán, núm. 13, que presenta lesiones buco-faríngeas por ingestión de una solución de sosa cáustica.

Su estado es de pronóstico reservado.

CAE DE LA MOTO Y ATROPELLA A UNA SEÑORA

Anoche, en la Plaza de D. Juan de Austria, el motorista don José Antonio Román Barrio hubo de verse obligado a realizar una maniobra para evitar atropellar a un matrimonio, cayendo de la moto y resultando lesionado, alcanzando en su caída a la señora.

Ambos pasaron seguidamente a la casa de socorro del Prado, donde fueron asistidos, la víctima, doña Carmen Carvajal, de 30 años, de lesiones de carácter leve en el codo izquierdo y parietal derecho y el motorista de una herida contusa en la región occipital, contusiones y erosiones y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

FUEGO EN UN ALMACEN DE MADERAS Y CONCHOS, EN CALLE JUPITER

Esta madrugada, en un almacén de maderas y corchos, propiedad de don José Japón Alfaro, sito en el casa número 6 de la calle Júpiter, se declaró un incendio.

Pasado aviso al Servicio Municipal de Extinción de Incendios, se personó inmediatamente el personal de guardia, a las órdenes del capataz de servicio señor Cárdenas. Seguidamente llegó también al lugar del siniestro el subjefe del Servicio, aparejador don Manuel Alvarez Dardet, adoptando las oportunas medidas para combatirlo.

El fuego, aunque por fortuna de pocas consecuencias, fué muy espectacular. Se había iniciado en la naye de máquinas de aserrar, y al llegar los bomberos ésta estaba convertida en una hoguera, por estar ardiendo el polvo de serrín acumulado en las vigas de la techumbre, lográndose dominar las llamas antes de que afectaran al techo. montón de leña, que ardió por completo. Las llamas se propagaron a un

El edificio no ha sufrido daños y las pérdidas han quedado reducidas a parte de la maquinaria de la citada nave.

A las seis de la mañana los bomberos abandonaron el local, terminada su misión.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer, lunes, entró en funciones de guardia, el Juzgado de Instrucción número 5, de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Rivero García, secretario don Rafael Pereira, forense don Pascacio Serrano, oficial don José Portillo Neira, auxiliar don Bartolomé Navarro y agente de servicio don Francisco Rueda.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Brígida, el anciano Simeón, Artemón, Reparata, Benedicta, Néstor, Demetrio, Palaciata, Lorenza, Evodio y Pelagia. Misa de Santa Brígida. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Juan Leonardi, Dionisio Aeropagita, Diosdado, Rústico, Eleuterio, Domnino, Abraham, patriarca; Gisleno, Andrónico, Atanasia, Publia y Luis Beltrán. Misa de San Juan Leonardi. Blanco.

JUBILEO: En la iglesia de Religiosas de Madre de Dios. Mañana comienza en la parroquia de San Pedro, por la Hermandad de la Virgen del Pilar.

NUESTRA SEÑORA DE LAS TRISTEZAS: Mañana, en la capilla de Jesús, comenzará un triduo a Nuestra Señora de las Tristezas, que predicará el coadjutor de San Benito, don Antonio Gavira.

TRIDUO DE LA COFRADIA DE SANTA CRUZ: En honor de su titular, la Virgen de los Dolores, celebrará un tríduo que comenzará mañana, día 9, a las ocho y media de la noche.

Predicará don José Sebastián y Bandarán, hermano de la Cofradía.

El domingo, 12, a las doce de la mañana, función principal, predicando el mismo orador sagrado.

HERMANDAD DEL PILAR DE CORREOS, DE SEVILLA: Con motivo de la fiesta de su excelsa Patrona, celebrará en la iglesia parroquial de Sagrario los cultos siguientes:

Día 9: (Con la Hora Santa que se celebra, de 7 a 8 de la noche): Tríduo en honor de Nuestra Señora del Pilar, con plática por el reverendo señor cura párroco, don José Ruiz Mantero. Continuará el tríduo en igual hora y forma, los días 10 y 11 del corriente. Los tres días, a las ocho de la mañana, misa rezada por la intención de la Hermandad.

Día 12: A las 8 horas, misa solemne con protestación de fe al ofertorio y distribución de la Sagrada Comunión. Al final se cantará la Salve y el himno del Pilar. Por la tarde Salve solemne.

Día 14: A las 8 horas, misa solemne de Requiém por los hermanos difuntos.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos, 14; defunciones, 3; matrimonios, 2.
San Vicente: Nacimientos, 3; defunciones, 2; matrimonios, 5.
Salvador: Nacimientos, 22; defunciones, 3; matrimonios, 1.
Magdalena: Nacimientos, 4; defunciones, 2; matrimonios, 2.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9,30 mañana: Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; Avda. de la Asunción, 35.

DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

652

TOROS

El trofeo de la Merced a Diego Puerta

El Jurado que había de conceder el trofeo de la Merced para premiar la mejor actuación de un torero en las corridas de la feria barcelonesa, ha otorgado el mismo al novillero Diego Puerta, por su actuación en la novillada en la que hubo de matar cinco novillos por heridas de sus compañeros, logrando un gran triunfo.

Se da el caso curioso de que habiendo toreado en las corridas de toros matadores de prestigio el premio se lo ha llevado un novillero, que ya es matador de toros.

Diego Puerta, que ha logrado el domingo un gran triunfo en Palma de Mallorca, volverá a torear en dicha plaza de toros el sábado 11, en corrida extraordinaria, actuando con Abelardo Vergara y Manolo Segura.

FALLECE DE REPENTE «SALERI II»

MADRID.—El ex matador de toros Julián Sáiz Martín «Saleri II» ha fallecido esta mañana alrededor de las diez en la casa de socorro de La Arganzuela, a consecuencia, al parecer, de un ataque cardíaco.

«Saleri II» acudió esta mañana a las nueve, como todos los días, a la plaza de Vista Alegre para comenzar las clases de tauromaquia que da en dicha escuela, de la que era director. Repentinamente se sintió indispuesto, siendo asistido en la casa de socorro, donde los auxilios médicos no dieron resultado.

«Saleri II» nació en el pueblo de [illegible]manones (Guadalajara) el 19 de [illegible] de 1892. Tomó la alternativa [illegible] Madrid el 13 de septiembre de 1914, entregándole los trastos Vicente Pastor, con reses de Pérez Tabernero.

LA VEJEZ DEL TORERO, AGRADECIDA

La Junta Directiva de esta Asociación agradece, en nombre de sus asociados de toda España, el gesto de su ex presidente, don Andrés Gago, por el festival que organizó a favor de los toreros pobres en la plaza de toros de Jerez de la Frontera, cedida gratuitamente por su empresario, don José Belmonte, en el que actuaron desinteresadamente los matadores de toros Miguel Báez «Litri», Pepe Cáceres, Carriles, el matador de novillos Emilio Oliva y el rejoneador señor Garci Mier. Sea para todos nuestra profunda gratitud, extensiva para la Prensa y Radio y los ganaderos don Felipe Bartolomé y don José Buendía, por la bravura de los novillos lidiados.

Aparece un excepcional documento sobre Argelia y la política francesa

MADID.—Acaba de aparecer un importante documento sobre la guerra de Argelia, suscrito por el ilustre periodista e historiador Maximiano García Venero.

En las primeras semanas del año actual, el señor García Venero realizó una larga visita a Argelia y allí celebró largas conversaciones con los generales Salan y Massu, y se entrevistó con numerosas personalidades europeas y musulmanas. Posteriormente hizo un viaje por Europa y conoció a dirigentes del Movimiento Nacional Argelino y del Frente de Liberación Nacional. Asimismo inquirió el punto de vista de políticos y de intelectuales franceses acerca del problema argelino.

La obra, que apareció ayer en Madrid, se titula «Testigo en Argelia», y en sus quinientas páginas se exponen, con profundidad e imparcialidad, los orígenes y desarrollo del nacionalismo argelino, su impacto en la vida francesa y se explica la actual situación política.

«Testigo en Argelia» —libro que publica Ediciones del Movimiento— ha tenido fulminante éxito al ponerse a la venta en las librerías madrileñas, coincidiendo con los importantes acontecimientos de estos días.—C.

Ante la Fiesta de la Flor

El próximo día 18 de octubre, Fiesta de la Flor, es también el día del Sanatorio de El Tomillar, en Dos Hermanas. Muchas comunidades religiosas y parroquias de nuestra diócesis y de sus sufragáneas desconocen la existencia de un pabellón especial en el Sanatorio Antituberculoso de Dos Hermanas, para personas consagradas al servicio de Dios. Por ello debemos recordar en vísperas de esta fecha, que cuantas necesidades se presenten ahora y en el futuro en este terreno se resuelvan acudiendo a los servicios de tan benéfico centro. La cuota diaria de 10 pesetas se suprime en aquellos casos de comunidades femeninas de clausura de suma pobreza. Son atendidas con iguales medicamentos y alimentación que el resto del Sanatorio, gozan de un ambiente religioso, especial, apartados en celdas o departiendo en los ratos de sol, bajo cristales en invierno y al fresco de la tarde en verano, con sus compañeros religiosos.

Las parroquias y comunidades deben acudir a tiempo a cortar el desarrollo de la antigua enfermedad, hoy gracias a Dios, vencida con los adelantos científicos modernos, pero que una tardanza, puede acarrear efectos deplorables.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositadas a disposición de quienes acrediten su propiedad, carteras y documentos que no han podido ser entregados a sus dueños por distintas causas, a los siguientes nombres:

Juan Antonio Aguadel García, José Aguilar Muñoz, José Antonio Atienza Granados, Juan Manuel Vallejo Roldán, José Varo Encinas, Manuel Varona Ortiz, Juan José Barrera Carrera, María Villar Moreno, José María Camarero Sánchez, Brasilino Camiño, Antonio Campos Santiago, Manuel Carvajal Robledo, Antonio Cortés Jiménez, Antonio Chacón Corpas, Manuel Chaparro Miranda, Andrés Durán Martín, Rafael Escribano Blanco, Manuel Pedro Fernández Jiménez, Leonardo Matute Herrero, Manuel Melero Bellido, Dolores Morales Gómez, Serafín Morales Gómez, Primitiva Morales Pérez, Manuela Navas Garrido, Lorenza Nazarro Salazar, Amelia Olivera Mena, Ricardo Palma Cordero, Ana Palma Montero, Antonio Pellugo Malaver, Inocente Pérez del Arco, Aurora Gallego Parreño, Jerónimo García Ganoso, María García Muñoz, Francisco García Vela, Manuel Garrocho Ramos, Juan Guerrero García, José Gómez Heredia, Antonio Gómez Palao, Juan Gómez Pérez, Norberto González Bastero, María Josefa Herrera Soto, Fernando Jiménez Heredia, Francisco Jiménez Lobo, José Lorden Preza. Carmen López Rodríguez, Fernando Mancero Cruz, José Marín Pagán, Francisco Martínez Ropero, José Ramírez Ruiz, Antonio Rodríguez Gallego, Rafael de la Rosa Morillo, José Ruis Arrebola, Antonio Salvador Pulido, Cristóbal Serrano Carrasco, Antonio Silva Hidalgo, Juan Miquel Tinoco Cotán, Ernesto Zúñiga Escudero, Isabel Pedrosa Jiménez, Manuel Pérez Pinto, José Pozo Ruciero.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de Aurora Bautista en «Réquiem por una mujer». En la función de noche, en homenaje a Aurora Bautista, la Agrupación Alvarez Quintero pondrá en escena el entremés «Sangre gorda». Taquilla, once mañana. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en franscope y eastmancolor «Casino de Paris», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Bécaud. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». Los diez minutos finales de esta película quedarán grabados en su memoria para siempre. Gene Barry, Lidia Clark. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Principal numerado. Sensacional y grandioso acontecimiento. As Films presenta la producción Warner Bros, en technicolor. «Moby Dick». Gregory Peck, Richard Basehart. Leo Genn, Orson Welles. Autorizada. (Anulados los pases de favor).
* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día del interesante film policíaco «Secuestrado en Londres». (David Farrar, David Knight. Julia Arnall). Eastmancolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5, continua. Estreno de la deliciosa y original superproducción «La guerra empieza en Cuba». Eastmancolor, con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la producción norteamericana «Amor a reacción». (John Wayne, Janet Leigth, Jay C. Filippen). Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional y grandioso estreno. C. B. Films presenta «Crimen, S. A.» Briand Keith, Beverly Garland. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Tormenta». Dos hombres lucharon a muerte por el amor de aquella extraña mujer. Carlos Thompson, Linda Cristal. Mayores.
* ALFARERIA. (Teléfono 14237). 9. El intenso drama «Murió hace quince años», por Rafael Rivelles y Francisco Rabal. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 8,30. Complementos y Jorge Negrete con su vibrante y cálida voz en «Un gallo en corral ajeno», con Gloria Marín. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas Teléfono 21548. 5, continua. La emocionante superproducción en cinemascope y eastmancolor «La bestia de la montana», con Guy Madison y Patricia Medina. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Hispamez presenta «El fotogénico». José Luis Ozores, Lolita Sevilla. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. La última interpretación de la bellísima Marta Toren en una conmovedora historia romántica. «También yo te quiero», con Richard Basehart. Mayores. Ultimo día.
* HINIESTA. Desde las 9,15. Exito del emocionante drama «La ausente», por Arturo de Córdova. Mayores.
* IDEAL. (Pantalia cinemascope). 9,15. Valeriano en su más cómica y mejor interpretación, «La lupa», con Antonio Riquelme, Gustavo Rojo y Margarita Andrey. Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de una producción original y chispeante, que le deleitará. «Mi mujer es doctor», Abbe Lane, Vittorio de Sica, Germán Cobos. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Totó busca piso». La película que retrata en forma chispeante un problema universal. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9, continua. La apasionada aventura amorosa, entre la barrera política de Oriente y Occidente. «Los jóvenes amantes», por Odile Versoil y David Knight. Mayores. Ultimo día.
* TRAJANO. 5 «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Sensacional primer reestreno en ferraniacolor. «Maruzzella». Marisa Allasio, Massimo Serato y Renato Carosone, al frente de su conjunto de fama mundial. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

Ministerio del Aire
Delegación Regional Junta Liquidadora
Maestranza Aérea de Sevilla
SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 28 de octubre actual, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículo automóvil, chatarra de aluminio y varios. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 6 de octubre de 1958.
EL CAPITAN SECRETARIO,
Francisco Salas de Guzmán.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

DESEO piso en arriendo de 6 a 8 habitaciones, acepto condiciones máximas. Diríjanse a Gullón. Moratín, 3.

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro Apolo Gamazo, 18 Sevilla.

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

VENDO piano económico. Facilidades pago. Facilítolo para estudios. Docellas, 27.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MIERCOLES 8 OCTUBRE 1958

Cinco primeras audiciones del Festival Veneciano

Interesantes "conciertos" de Hartmann y Mario Zafred

por Enrique Franco

VENECIA.—La razón de existencia del Festival veneciano es el servicio a la música contemporánea. A lo largo de sus veintiuna ediciones, los distintos escenarios que la ciudad ofrece para las manifestaciones musicales, fueron testigos de docenas de primeras audiciones, muchas de las cuales significaron aportaciones destacadas de los músicos europeos a la historia cultural de nuestro siglo.

Luego del estreno de Strawinsky, tenian particular interés tres sesiones de «premieres», mundiales unas, italianas otras. Dos de ellas a cargo del Conjunto de Profesores del Conservatorio y Ballet del Teatro Nacional de Praga, anunciaban un «Octeto» de Hlobil, «La gioventù» para instrumentos de viento, de Janacek, la «Serenata Dórica» de Otokar Jeremías y «L'Apertura delle fonti» de Martinu, sobre texto de Miroslav Bures además del «ballet» de Jarmil Burghauser, «Arlecchino, servitore di due padroni». Pocas fechas antes de las señaladas para las actuaciones surgieron dificultades de orden político debido a ciertas campañas de la Radio Checa, que provocaron la definitiva suspensión de la visita de los artistas de Praga.

Pudimos asistir, pues, al concierto de obras en «prima esecuzione», que celebró la Orquesta del Teatro de la Fenice bajo la dirección de Stanislay Skrowaczewsky, en el que tuvieron cabida tres compositores italianos, un germano y un polaco. Franco Margola, alguna de cuyas obras han sido escuchadas en Madrid, presentó su «Concierto para cuerda». Formalmente se sujeta a la fórmula de un solo tiempo que desarrolla de un solo impulso el material de lo que podian haber sido tres movimientos, «Largo», «Allegro» y «Sostenuto». Como escritura es un estilo contrapuntístico disonante, con tendencia en ciertos momentos a un «motorismo» rítmico y martilleante que si por un lado puede provenir de Strawinsky, por otro y más directamente, debido a su carácter melódico-armónico, se explica mejor desde Honegger. Obra pues impersonal, y tampoco un trabajo maestro, que pasará más tiempo en las carpetas de los archivos que en los atriles de las orquestas.

Algún mayor interés presentó el «Piccolo concerto» de Carlo Pinelli, de Turín, discípulo de Ghedini, Premio Trieste, y autor —entre partituras— de una «Sinfonía variata» estrenada en el Festival de Venecia de 1951. Dentro de las fórmulas que se han hecho casi «de utilidad pública», hay en la obra de Pinelli una fuerza personal y una habilidad constructiva que se anuncia ya en el «preludio» para la cuerda sola y se confirma en el estilo del desarrollo de los cuatro tiempos, basada en derivaciones y recordaciones muy sútiles de elementos breves presentados anteriormente.

De los tres italianos fué para mí el más atractivo Mario Zafred. Es también el más joven ya que cuenta tan solo treinta y seis años. Triestino, ha repartido sus estudios entre Roma —con Pizzetti— y París. Su «Concierto para cello y orquesta», ya interpretada en los estudios de la R. A. I., tiene la valentía de la sinceridad. Una de las dificultades que el compositor joven se le presentan es la de vencer la tentación de parecer siempre muy moderno». Zafred, desde una tecnica considerable y un repertorio de ideas con verdadera sustancia musical es un autor de hoy pero habla con naturalidad, sin importarle que «la avanzada» o «la izquierda» pueda tildarle de tradicional. Sigue la obra la norma italiana para la forma «concerto», con la variante de que el tiempo central es un «scherzo» y el tiempo lento está sustituido por una introducción al «rondó» final. El tratamiento del instrumento solista es adecuado y lucido de manera especial gracias al talento de un joven «cellista», Amadeo Valdivino al que le espera un porvenir muy destacado.

De «primera ejecución en la Europa Occidental» se calificaba en los programas la de la «Rapsodia para xilófono, tam-tam, timbal, celesta y arco, del polaco Jan Krenz, músico también y, al parecer, muy estimado en los medios musicales filosoviéticos. Con este dato puede suponerse que se trata de un autor más bien conservador y con inclinación a un [illegible] [illegible] y los timbres de los instrumentos citados. Escrita de una forma terminaria muy simple el trabajo —o como lo ha calificado algun crítico italiano, «la partiturita»— resulta amable, intrascendente y de muy escaso interés.

El autor «de más calibre» de los

cinco que figuraban en la sesión es Karl Amadeus Hartmann, personalidad bien situada ya en el panorama internacional con obras como la «Sexta sinfonía» o la opera de cámara «Das Simplicius Simplicissimus Jugend». Afiliado actualmente a principios de la tecnica «serial» la practica de modo no demasiado estrecho y siempre dentro de un orden de procedencia tonal. Lo mejor de su «Concierto para viola, viento y batería con piano obligado», es sin duda el impulso constante de la parte solista. Toda la larga y difícil misión que le está encomendada es viva y llena de fluido, al estilo de las grandes páginas del «barroco», de las que, en definitiva es heredera la manera de Hartmann, aunque emplee diferente lenguaje. La parte principal está martilleada quizá en exceso por la intervención de las percusiones y la combinación viola-viento-percusión es demasiado dura. Mas si se tiene en cuenta que la obra es larga en exceso y que la longitud no está justificada por el interés de lo que se nos dice. Se trata de un juego intelectual de desarrollo por ampliación o multiplicacion, basada en la «métrica variable» de Boris Blacher de la que como del dodecafonismo Hartmann se sirve en esta partituro. De cualquier modo la escritura es sólida y denota un dominio técnico de primera clase. Fué solista excelente Pal Lukacs. La Orquesta del Teatro de la Fenice respondió con calidad y buen oficio las frías indicaciones del maestro Skrowaczewsky, seguro pero falto de «versión».

Es curioso constatar la falta de asistencia que demostró el público: la bella sala de la Fenice presentaba un aspecto realmente desalentador.

Walter Chiari, ídolo en Italia

En su vida privada es un muchacho tímido y de carácter apacible

Luchino Visconti le abrió las puertas del cine con "Bellísima"

Canta con voz agradable y es un gran bailarín



Nombre verdadero: el mismo.
Natural de Milán.
Edad: treinta y cinco años.
Domicilio habitual: Roma.
Estado: soltero.
Estatura: 1,83 metros.
Peso: 77 kilos.

Sus comienzos datan del año 1941. Desde entonces es un ídolo popular italiano, y su maestría en la revista, variedades, radio, televisión y desde hace un par de años en el cine, le han captado una popularidad inmensa en Italia y en toda Europa. Ultimamente debutó en Hollywood en el film de Mark Robson «The Little Hut», junto a Ava Gardner, a quien se encuentra su nombre ligado sentimentalmente desde hace más de dos años.

En Italia ha estrenado numerosas comedias, entre ellas «Buenas noches, Bettina», donde él y Delia Scala desempeñaron los papeles principales que más tarde en España crearían Alberto Closas y María Jesús Cuadra.

En su vida privada, Walter es un excelente muchacho, más bien tímido y de carácter apacible, todo lo contrario a como es en el momento de pisar un escenario o plató, en donde se caracteriza por su dinamismo extraordinario y capacidad de improvisación y vis cómica irresistible. Nadie consiguió hasta ahora batirle, pues su estilo es tan personal que no admite imitaciones.

En cine, donde lleva ya varios films interpretados —en Italia, Francia, Alemania—, fué Luchino Visconti quien le dió su mejor oportunidad con «Bellísima», junto a la Magnani. También en «Nana», y en un personaje un tanto repelente consiguió un rotundo éxito personal junto a Martine Carol. En España interpretó una coproducción recién entrenada, «Buenos días, amor». En la actualidad su segundo título entre nosotros: «Marcelo, la chavala y el trombón», y más adelante intervendrá en «Parque de Madrid», una de las películas españolas más ambiciosas de 1958, que ofrece además la particularidad de rodarse totalmente en exteriores, sin un sólo decorado de estudio.

A Walter Chiari le gusta comer bien; es un «gourmet» exigente. Y fiel a su tierra, no puede pasar tres días sin pasta italiana.

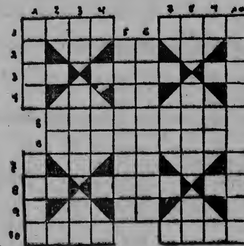
Estupendo en los deportes, los practica con facilidad casi todos, con preferencia la natación. Asimismo le apasionan las carreras de coches. El mismo hace honor a la merecida fama que los autos de carreras italianos poseen y cada año cambia por el último modelo el «bólido» en el que a veces suele participar en competiciones de este tipo.

Su mímica extraordinaria le ayudo para conseguir unas encarnaciones fabulosas de cualquier personaje y al poco tiempo de hablar con una persona.

Canta con voz agradable y es un bailarín competente. En España aprendió, ayudado por Ava Gardner, cosa tan difícil, incluso para muchachos españoles, como es tocar las palmas en una reunión flamenca. Su afecto por nuestro país es auténtico, y los españoles que trabajaron con él o forman parte de su grupo de amistades, saben bien cómo Chiari en Roma acostumbra corresponder al afecto y simpatía que va granjeándose a medida que en España va dándose a conocer personalmente o a través de sus películas, de las que apenas se ha proyectado aquí una cuarta parte.

Sus preferencias en cine se dirigen hacia Luchino Visconti como realizador. Anna Magnani y Ava Gardner son sus estrellas favoritas. Ha actuado en la televisión norteamericana, y posiblemente interpretará en Broadway una versión musical basada en la obra de Vicky Baum, «Gran hotel». Aunque esto último lo ha de pensar, pues no puede atarse demasiado y su contrato le exige un año de actuaciones. Es enormemente bien educado, terriblemente europeo en su manera de ser y con una auténtica vocación artística que le lleva a evolucionar, ampliando constantemente sus recursos de excelente comediante, para el que no existe papel malo, ya que por endeble que éste sea, Chiari sabe comunicarle una personalidad y hondura psicológicas que demuestran el adagio de que «para un buen actor no existen malos papeles».

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Cesta hecha de junco o yagua. Moño que hacen con el cabello las indias filipas.—2: Sílaba. — 3: Regale. Tela fuerte. Nota musical.—4: Sílaba.—5: Manzanilla (hierba o infusión). — 6: Que participan de las calidades y naturaleza de la arena. — 7: Prefijo.—8: Matrícula extranjera. En sentido figurado, hombre descuidado. Se dirige. — 9: Pronombre.—10: Ave de rapiña como de medio metro de largo. Césped trabado con que se hacen malecones.

VERTICALES. — 1: Azada. Campo dispuesto para que luchen dos o más personas.—2: Negación. — 3: Familiarmente, fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Planta herbácea de las labiadas. Negación. 4: Pronombre.—5: Pez parecido a la dorada.—6: Planta ranunculácea.—7: Afirmación (al revés).—8: Pronombre. Planta liliácea, de cuyas hojas se extrae un jugo amargo que se emplea en farmacia. Reflexivo. — 9: Campeón. — 10: Río africano (al revés). Lance que pone término al juego del ajedrez.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Granada.—2: Ana.—3: Arcos.—4: Ponderará.—5: Eria. Av.—6: Ti. Ocre.—7: Inventáos. — 8: Aport.—9: Eco.—10: Obstáculo.

VERTICALES. — 1: Golpetillo.—2: Orín.—3: Anl. Va.—4: Tarda. Epet.—5: Once. Noca.—6: Naor. Otroc.—7: Sa. Cat.—8: Raro.—9: Atravesado.



NOTAS

¿QUE HAGO CON LAS OPERARIAS?

Solución al anterior:

SOBRE LAS MIAS

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

LA LIGA QUE APRIETA

La cuarta jornada nos deparó algunas sorpresas

Se celebró la cuarta jornada liguera y ya comienza a vislumbrarse el pugilato entre el Real Madrid y el C. F. Barcelona, seguidos, hoy día, por un Betis Balompié, que en esta su primera salida defraudó. Los béticos han logrado seis puntos muy buenos y dos positivos, pero, claro, se daba la coincidencia que nunca salieron del mismo Sevilla. La goleada en la tercera jornada a los bilbaínos dió mucho que hablar. Ante el Español se preocupó más el Betis de su defensa que de su ataque, y eso que es uno de los equipos que mejor vienen jugando las modernas tácticas.

El Real Madrid, de cuatro jornadas que llevamos jugadas, ganó las cuatro. Unos positivos muy valiosos que al final son los que dicen la verdad. El conjunto campeón de Europa se desembarazó del Osasuna C. A. con un rotundo 8-0. El equipo pamplonica empleó todos los medios tácticos defensivos a su alcance, llegando a tener incluso ocho hombres en su área, pero esto de poco sirvió, ya que el Madrid, en esa noche, no sólo a un Osasuna, sino al equipo de más campanillas que ustedes señalen, lo hubiese goleado igual. Puskas demostró claramente que sigue siendo el Ferenc Puskas aquel que Jules Rimet le entregó las once medallas de plata en los Campeonatos Mundiales. Entró en vías el húngaro nacionalizado de ser aquel Puskas del Honved y de la selección nacional de Hungría, de los Kocsis, Czibor, etc... El ariete Di Stéfano jugó con una alegría sin límites, innato esto en él, aunque quizás esa alegría rebasase los límites de sus posibilidades, dado que el día anterior había sido papá por cuarta vez. La «saeta rubia» deslumbró bajo los focos del Bernabeu con su juego y con él toda su línea delantera, *a cada cual mejor.* Una línea de ataque «a lo grande» es la que hoy tiene el Real Madrid y contra la que las líneas de cobertura béticas habrán de luchar mucho e incansablemente el próximo domingo en Heliópolis. Para mí el éxito del Madrid frente al Osasuna C. A. no estuvo en esa precisión de su inmejorable ataque, sino en la labor brillante, alegre, precisa y trabajadora de sus volantes Santisteban y Zárraga, sobre los cuales se levantó el pilar del triunfo, ya que fueron los dos mejores, ¡y cuidado que es difícil sacar destacados en este encuentro!... Fútbol de geometría realizó el Madrid. Mucha velocidad, precisión en sus jugadas, pases al primer contacto, nada de retención de balón y pases a la zona libre. Un trenzado de pases cortos y rápidos fué la causa del derrumbamiento pamplonica. El Madrid jugó uno de sus mejores encuentros, pero pese al 8-0, el Osasuna tuvo errores que Barinaga habrá sabido apreciar. El Betis, puestas las cosas así, tiene una difícil papeleta el próximo domingo, pues los merengues no están dispuestos a dejar la cabeza de la tabla.

El C. F. Barcelona venció al Sevilla. No nos explicamos cómo en Atocha, frente a la Real, dejó el «Barsa» escapar un punto valiosísimo, cuando el Real Oviedo, del que dijimos a raíz de su reciente visita a Madrid frente al Atlético, que daría muchos sustos fuera de su terreno «Carlos Tartiere» y he aquí el primero. ¿Es que han vuelto las divergencias entre los ases catalanes? De ser así, don H. H., hombre docto en la materia, sabrá cortar a tiempo estos conatos, si es que existen en verdad.

El Atlético de Bilbao, pese a sus bajas por lesiones, venció al bravo Zaragoza por un apretado 3-2, y al parecer, Esturo, el debutante defensa central, está aún un poco verde para estas lides. ¿Dónde y cuándo sale Garay? Porque si está lesionado y no jugó aún, ¿cómo ha sido seleccionado? Y conste que somos admiradores de Jesús Garay.

El Celta de Vigo aprovechó su viaje y se llevó un valioso punto. Con su nueva adquisición, Jaburu, cabe esperar aún más de los célticos. En Gijón aun no salen del a s o m b r o del empate... La confianza...

El Granada C. F. venció a los atléticos madrileños por un 1-0 pobre, pero lo bastante para asegurar los dos puntos en litigio. Seguimos diciendo que existe muchísima diferencia entre el ataque colchonero y sus líneas de cobertura, y si en Granada el ataque conducido por Vavá no brilló, podemos preguntar: ¿respondieron bien las líneas traseras? La pasada temporada, en esta cuarta jornada, seguía el Atlético de Madrid imbatido. Este año se reforzó concienzudamente, y las cosas no marchan igual. Vavá es un jugador en punta siempre, y un defensa central precisa el Atlético.

El Valencia, que salió espoleado del estadio de «Gamper», borró ya más que con rotunda brillantez esa derrota primera y ayer dijo adiós a las Islas Afortunadas llevándose los dos puntos en litigio, con la paradoja de que su jugador Tercero marcó el tercero de los tantos marcados.

La Real Sociedad y el Real Oviedo se repartieron los puntos amigablemente. Tenemos confianza en los ovetenses, porque lo pudimos apreciar en su visita al Metropolitano. Dijimos que daría sustos fuera de su terreno, y ya dió el primero... ¡Alerta, pues!

El Sevilla sigue dando tumbos por la Primera División, y es una lástima. ¿Complejo moral? El caso es que un equipo de la rancia solera del Sevilla merece otra cosa. El próximo domingo viene al Metropolitano y pregunto: ¿será aquí donde se inicie, como ocurrió el pasado año, esa ansiada recuperación sevillista? Tiene un buen plantel de jugadores y bien podemos otorgar un margen de confianza a Kalmar y sus muchachos. Así y todo es difícil la papeleta del Sevilla el próximo domingo.

La Liga empieza a apretar y la lucha, tanto en la cabeza como en los últimos lugares, va a ser dura y reñida, y más aún que se pondrá, pues la promoción es siempre una amenaza para aquellos clubs que por desgracia pudieran caer en ella. La Liga empieza a apretar... ¡El fútbol es así!...

ALBERTO AMOROS

Golpes francos

Los colchoneros madrileños juegan y dejan jugar, que meten goles, pero también los encajan. Seis a favor y cinco en contra es su palmarés en los cuatro encuentros de Liga. Lo del Dumcondra no cuenta, porque debió de ser un bizcochito borracho, por mucho que digan.

—»O«—

Para el Betis-Madrid, decir que hay expectación es faltar a la verdad, hay verdadera ansiedad, avidez, hambre de comerse los «merengues» ¡Cuidado con las indigestiones!

—»O«—

Aprovechándose de esta expectación, todo el mundo, sin excusa ni pretexto alguno, ha de arrimarse por taquilla. No se libra ni el apuntador. Los precios son de apretarse el cinturón dos o tres días y a comer fútbol. ¡Dónde vamos a parar!

—»O«—

Nosotros siempre entendimos, infelices que somos, que al aumentar la capacidad de los campos, esta mayor cabida repercutiría en el precio de las entradas. Y tanto que repercutió pero viceversa de lo que esperábamos.

—»O«—

Esta tarde en el Bernabeu el equipo juvenil español se las entenderá con la selección inglesa, juvenil también, claro. Los chavales siempre han dejado puesto el pabellón a gran altura y hoy esperamos y deseamos lo aúpen un peldaño más.

SOBRIN

Los enfermos, desde su lecho, esperan que su éxito sea como rendido homenaje a su dolor, la Fiesta de la Flor. Postular es una de las mejores colaboraciones.

Boxeo en la I Semana Deportiva

Se celebrará una velada de aficionados en el Salón de Deportes

TORNEOS DE HOCKEY Y ESGRIMA

Tras laboriosas gestiones ha terminado sus trabajos preliminares el Comité de Boxeo de la «I Semana Deportiva» y ha presentado su programa para la misma, que, dado el ambiente que rodea en el mundillo boxístico los contendientes, se espera un indudable éxito en la velada de boxeo amateur que se ha organizado el día 12, a las diez y media de la noche en punto, y que se celebrará en el Salón de Deportes, gentilmente cedido por su propietario al Comité ejecutivo de la Semana Deportiva, instalado en el Prado de San Sebastián, entre un potente equipo del Real Madrid y otro de Sevilla, que constará de seis combates a la distancia olímpica de seis asaltos de dos minutos con uno de descanso.

El orden de los combates será el siguiente:

Primer combate. Pesos mosca: Ramón Pedraza (Madrid) contra Gutiérrez II (Sevilla).

Segundo combate. Pesos pluma: Joaquín de la Torre (Madrid) contra Rodríguez (Sevilla).

Tercer combate. Pesos pluma: Isidro Ecija (Madrid) contra López II (Sevilla).

Cuarto combate. Pesos ligero: Mariano Martín (Madrid) contra uno de Madrid no designado.

Quinto combate. Pesos ligero: Enrique Lezuán (Madrid) contra Gómez (Sevilla).

Sexto combate. Pesos mediano ligero: Justo Sanfrutos (Madrid) contra Aguilar (Sevilla).

Estos equipos, compuesto por los mejores púgiles del momento en el campo aficionado por su cuidado entrenamiento, proporcionarán a la afición una velada plena de emoción.

HOCKEY

El Comité técnico de este deporte en la «I Semana Deportiva» ha organizado diversas competiciones dentro de cada especialidad, conforme el siguiente programa:

Sobre patines.—Día 16, 4,30 tarde. Pistas Colegio Claret. Torneo entre Patín Club La Laguna, de Cádiz; Colegio Claret, de Sevilla; Jerez Patín Club y Hockey Patín Sevilla.

Sobre hierbas.—Día 17, 5 tarde. Estadio Universitario Macarena. Encuentro entre el campeón de Cádiz y el campeón de Sevilla.

Sala.—Día 18, 4,30 tarde. Campo Club Natación Militar.

Partido entre los equipos femeninos del Cádiz Cub de Fútbol (actual campeón de España) y el Club San Fernando, de Madrid (campeón de Castilla).

Día 18, 5,30 tarde. Partido entre los equipos masculinos campeón de Cadiz y campeón de Sevilla.

ESGRIMA

En el Casino de la Exposición, y dentro del programa de actos de la «I Semana Deportiva», tendrá lugar una serie de torneos de acuerdo con el siguiente orden y horario:

Día 17, 11 mañana. Torneo individual masculino de florete.

Día 17, 7 tarde. Torneo individual masculino de espada.

Día 18, 11 mañana. Torneo individual masculino de sable.

Día 18, 7 tarde. Torneo individual femenino de florete.

NATACION

La XIV travesía a nado al río Guadalquivir, Campeonato de Andalucía de Gran Fondo

El día 19, a las doce y media, se disputará la XIV edición de la travesía a nado al río Guadalquivir, prueba clásica que, organizada por el Club Natación Sevilla, quedó encuadrada en la I Semana Deportiva. La travesía de este año revestirá un gran interés por la participación de nadadores catalanes y castellanos, que se encontrarán en nuestra ciudad con motivo del match triangular Castilla, Andalucía, Cataluña, que los días 17 y 18 tendrá lugar en la piscina del Club Natación.

En el equipo castellano figurarán seguramente los hermanos Jorge y Granados, ambos vencedores de esta travesía y siendo Enrique el actual plusmarquista de la misma. De formar en el equipo catalán el nadador Abadías, la travesía será una magnífica oportunidad para este nadador de tomar la revancha de la travesía al puerto de Barcelona, en la que venció Enrique Granados por escasa diferencia. Asimismo, en esta prueba el nadador sevillano Rafael Torres, tercer clasificado en la prueba de 1.500 metros de los Campeonatos Nacionales, y vencedor en ella el catalán Abadías, tendrán oportunidad de revalidar su triunfo.

Presentase esta XIV Travesía al Río Guadalquivir como la más competida de todas las celebradas.

I Semana Deportiva

El Festival Aéreo Internacional coloca a Sevilla en el primer plano de la aeronáutica española

Sevilla ha estado siempre vinculada a la aviación española. El aeródromo de Tablada fué punto de partida de los aparatos pilotados por españoles que realizaron gestas y situaron a España en un preeminente lugar en la aeronáutica internacional.

De Tablada, los capitanes Jiménez e Iglesias, partieron en un intento de mejora del record mundial de distancia en línea recta que en poder de los italianos estaba con 7,188 kilómetros. El Breguet-Hispano, pilotado por estos aviadores, cubrió la distancia de 6,550 kms. (Sevilla-Bahía), logrando para España el segundo puesto mundial en vuelos de distancia en línea recta. Esto fué en marzo de 1929, y en octubre de 1930, otros dos pilotos militares españoles, González Haya y Cipriano Rodríguez, sobre un circuito sevillanísimo, el triángulo formado por las verticales de Sevilla-Utrera-Carmona, conquistaban tres records mundiales. El de velocidad en circuito cerrado con carga util de 500 kgs. a una velocidad media de 208 kms. hora, el de velocidad sin carga sobre 5.000 kgs. a 208 kilómetros hora, y el de velocidad con 500 kgs. de carga util sobre 2.000 kilómetros, a 220 kms. hora.

Alas españolas por el mundo lanzadas desde Sevilla y hoy alas del mundo en Sevilla, gracias al Festival Aéreo Internacional con motivo de su «I Semana Deportiva». Velocidades supersónicas, acrobacias inverosímiles, lanzamientos de paracaidistas en masa, exhibición de modernísimos modelos de aviones, todo ello con un fin benéfico y todo ello como homenaje a Sevilla, pionera de la aviación española.

se. átyBIogpó

Señoritas: Con vuestra gracia y simpatía postulando el día de la Fiesta de la Flor prestaréis vuestra más eficaz colaboración.

TRAZOS

El Betis no fué en Sarriá el "coco" que había dicho la propaganda

Pero si demostró que es un equipo que aspira a realizar una campaña digna

Ya conocen por mis crónicas desde Barcelona cuál era el ambiente que había para el partido de Sarriá y cómo se desarrolló el encuentro.

El Español salió al campo «pinchado» por los comentarios de sus seguidores, que habían puesto en capilla a los directivos y al entrenador y «picado» en su amor propio por ser la víctima en el pronóstico general sobre el partido. Y el Español fué un león en el primer tiempo, que es cuando el equipo de casa tiene que procurar resolver el encuentro. Después, el hecho de que a los dos minutos tuviera ya un gol a su favor, le dió moral y más confianza en su triunfo, y empezó a jugar con la tranquilidad de tener en sus manos las riendas del partido.

El Betis, por el contrario, salió impresionado por el ambiente, y el hecho de encontrarse nada más empezar con un gol en contra fué un latigazo que hizo mella en el ánimo de sus hombres. No obstante, a pesar de que Del Sol y Areta no acertaban a poner orden en el centro del campo como otras veces y de que Areta, además, tampoco cumplía en la misión de medio de defensa, el Betis tuvo ocasiones para haberle dado la vuelta al encuentro. Los hombres verdiblancos que estaban arriba en el ataque colocados para rematar tuvieron varios balones de gol, pero he aquí que esos hombres, otras tardes buenos tiradores, fallaron en Sarriá a la hora de meter el pie. Y para mí fué el fallo de los rematadores lo que le impidió al Betis puntuar en Sarriá. Ni Castaño ni Kuczman ni Moreira acertaron esta vez con la puerta ni fueron eficaces en los últimos metros y por esta causa el Betis no enmendó el resultado en el primer tiempo ni supo sacar provecho de su dominio en la segunda parte. Fue una tarde desafortunada de los rematadores de la delantera bética que no respondieron en su juego, y como eran ellos los que tenían que batir a Zamora, resultó que el Betis se quedó a cero. Pero, en fin, el mejor jugador del mundo tiene su mala tarde. Lo que importa es que no se repita y que en la próxima actuación se sepa borrar el fallo cometido en la anterior. Y tanto Castaño como Kuczman y Moreira tienen clase y condiciones para hacernos olvidar en seguida la tarde de Sarriá. Yo espero que los tres se rehabiliten el domingo frente al Madrid.

¿Defraudó el Betis en Barcelona?

Presentado el equipo verdiblanco por la Prensa barcelonesa como el futuro campeón de Liga o poco menos, es lógico que el Betis desilusionara al público de Sarriá al no realizar un gran partido. Pero, pese a que el Betis no hizo su encuentro, los críticos catalanes más autorizados han reconocido que el conjunto bético tiene sus méritos y sus virtudes y posee equipo para mirar con tranquilidad al futuro. Y digo esto porque al regresar a Sevilla he leído los comentarios que acerca del partido publica el semanario «Lean», de Barcelona, y necesariamente he de resaltar que dichos comentarios constituyen una vez más una nota discordante en el juicio ponderado que caracteriza a la buena crítica barcelona. Siempre que el Sevilla ha jugado en Barcelona, el semanario «Lean» se ha distinguido por sus comentarios agrios y hostiles hacia los jugadores sevillistas, siendo Campanal principalmente, el blanco de los tiros. Ahora, por lo visto, también lanza sus irresponsables comentarios contra el Betis.

Claro es que el público sevillano sabe lo que lee y hace mucho tiempo que aquí tomamos las cosas de «Lean» como un mero pasatiempo. Mas, como a mí no me gusta hablar por hablar, voy a reproducir los comentarios que han hecho dos críticos catalanes autorizados sobre la actuación del Betis en Sarriá —he venido cargado de periódicos y revistas— y después de leerlos nuestros lectores puedan juzgar por su cuenta.

En primer lugar, Carlos Pardo, una firma de prestigio y relieve en el fútbol español, ha escrito lo siguiente en la revista «Vida Deportiva»:

Titula la crónica de esta forma: «Neta superación españolista ante un enemigo que no fué fácil». Y refiriéndose al Betis dice:

«El Betis quizá no sea el diamante que nos presentó la publicidad previa, pero indudablemente se trata de un buen conjunto. Hay unos cuantos hombres en su equipo, en especial en su ataque, destacando en este aspecto Kuczman, con una virtud fundamental: seguir todas las pelotas, luchar en todas las ocasiones. Y junto a esto bastante apoyo en este perseguir la pelota. El Betis es un equipo tesonero, luchador, y que al mismo tiempo no hace las cosas porque sí. Hay serenidad y reflexión en el planteamiento del juego de ataque, y sin deslumbrar ni mucho menos, hubo cosas en el que nos agradaron. Intentando ver las cosas siempre a través de un término medio, como no esperábamos un «fuera de serie», salimos del Betis, en comparación con lo poco que hizo el Celta en el mismo campo, bastante satisfechos. Y considerando que el hecho de que el Español lo hubiera parado tan acertadamente en un solo tiempo los pies, tenía más importancia que la que probablemente le dieron sus mismos incondicionales.»

Este es el juicio de Carlos Pardo sobre el Betis.

Y ahora la opinión de otro crítico de prestigio. Zubeldía, que ha dicho en el semanario «Barcelona Deportiva» lo que sigue:

«Hacía más de doce años que no habíamos visto al Betis. Quiero recordar que en la Segunda División le vi el último partido, aunque seguíamos su trayectoria con admiración y simpatía. Sus éxitos me han llenado de júbilo, y su hombrada de tres partidos imbatido y a la cabeza de la clasificación, nos despertó una curiosidad que ayer vimos satisfecha.

Las declaraciones de Barrios en la Prensa diaria, modelo de discreción y modestia, no faltaban a ese fondo de verdad que luego vimos:

—Se está formando el conjunto, y sólo aspiramos a mantenernos en Primera División —dijo el preparador bético.

Y así es. Hemos visto un buen equipo todavía sin conjuntar. Unos jugadores que no son superfenómenos, pero sí llegarán a ser figuras estelares de nuestro fútbol. Hemos vislumbrado un equipo que, echando fuera esos resabios de violencia, será sin duda uno de los conjuntos claves para deshacer cabezas de la clasificación general.

Tenía noticias de sus reacciones frías ante momentos graves. De serenidad y temple y paulatina reacción para imponerse al contrario. Pero sólo vi esto último, en diez minutos de la primera parte, con el uno a cero en contra; mas con el dos a favor del Español, se desarticuló y no supo reaccionar con esa virilidad y juego que nos contaban.

Yo no quiero tildarlo de equipo violento y sucio. Creo saber distinguir y hay poquísimo menos de eso, y sí mucho de ir a todas, de luchar con denuedo, que muchas veces hace confundir el ímpetu con la violencia. Las faltas que ayer les vimos son idénticas a las que pudo hacer el contrario, y lo que ocurre es que muchas veces vemos la paja en ojo ajeno y no la viga en el propio.

Ya hemos visto «ar Betis». Expectación y curiosidad, sin llegar a defraudarnos, pero tampoco a convencernos. Aunque como ya digo, cuando cuaje, será ese tercero en discordia, ese conjunto genial y desconcertante que dará al traste a las más felices ilusiones de sus contrarios».

Como ven, también Zubeldía señala méritos y virtudes en el Betis y reconoce que es un equipo que tiene su personalidad y dará que hacer en Primera División.

Leídos estos comentarios de firmas autorizadas, huelgan las otras opiniones lanzadas a voleo sin una base firme para ser tomadas en consideración.

El Betis, pues, no ha jugado en Barcelona como el «coco» de la Liga, porque no lo es —lo que ocurre es que el Betis tiene tanta solera que basta que levante un poco la cabeza para que los demás empiecen a temerle—, ni ha jugado tampoco a tono con sus posibilidades, porque le fallaron algunos de sus hombres. Sin embargo, pese a los desaciertos el Betis ha demostrado en Sarriá su condición de equipo de Primera División que aspira con fundamento a realizar una campaña digna en la presente temporada, y esto han sabido verlo y así lo han dicho los críticos que visten su cargo con la responsabilidad debida.

Y nada más, señores. Adiós a Sarriá, y a pensar en el Madrid, que es lo que importa ahora.

EMILIO VARA

Ultima hora deportiva

Sorteo de los octavos de final de la Copa de Europa

R. Madrid contra Besiktas, de Estambul

At. de Madrid contra C. D. N., de Sofía

París, 8.—En el domicilio de la Federación Francesa de Fútbol se ha efectuado hoy el sorteo de los partidos correspondientes a los octavos de final de la Copa de Europa, que ha dado los siguientes resultados:

Real Madrid contra Besiktas, de Estambúl.

Wiener Sport Klub contra Dukla, de Praga.

M. T. K. de Budapest contra Young Boys, de Berna.

Atlético de Madrid contra C. D. N., de Sofía.

Wismut, de Karl Marxstadt o Petrolul, de Plesti, contra I.F.K. Goeteborg o Esch-Sur Alzette (Luxemburgo).

Stade Reims o Newtonards contra Palloxsira, de Helsinki.

Sporting, de Lisboa, o D. O. S., de Utrecht contra Standear, de Lieja.—ALFIL.

Aclaraciones en torno a unos rumores

Ni Diéguez ha chocado con Arza, ni la Junta ha pensado en la sustitución de Jenö Kalmar

El interior entrenará esta tarde y es muy posible pueda alinearse en el Metropolitano

La afición sevillista se ha alarmado al circular la noticia sobre la lesión de Diéguez. El pasado lunes el jugador no pudo entrenar siquiera como consecuencia de los fuertes dolores que sufría en el empeine del pie derecho. Inmediatamente al jugador le fué hecha una radiografía que pareció indicar padecimiento de fisura en la mencionada región. Ayer, Diéguez se puso a las órdenes del radiólogo y dos nuevas radiografías vinieron a demostrar que el hueso se encontraba en perfectas condiciones y que los dolores del jugador se debían a la violencia del golpe recibido. La lesión provino en el choque de Diéguez con Brugué, del que el jugador barcelonista salió seriamente lesionado.

Las noticias sobre la lesión de Diéguez —fisura o fractura— han producido un desencanto lógico entre los aficionados sevillistas. A las múltiples dificultades que se alzan a cada instante ante el preparador, Jeno Kalmar, a causa de las reiteradas lesiones de sus discípulos, venía a unirse la baja de Diéguez, jugador fundamental en el rendimiento de la línea de ataque sevillista en un encuentro de serio compromiso como el que ha de disputar el once» blanco del próximo domingo en el Estadio Metropolitano.

A Diéguez lo encontramos ayer tarde a la entrada de un céntrico cine. Nos habló de las molestias que sufría y nos dijo que aguardaba impacientemente el resultado de las últimas radiografías que le habían sido hechas para conocer si efectivamente había grave daño o no. Quedamos en vernos nuevamente hoy y esta mañana se presentó en la Redacción en compañía del delantero centro Gómez —éste cojeando por las molestias del vendaje de cola que le envuelve la rodilla lesionada— para aclararnos que las radiografías habían demostrado el normal estado del hueso y que esta tarde acudiría a «Sánchez Pizjuán» para tomar parte en un partido de entrenamiento.

—Aún me duele —nos decía—, pero creo que estas molestias desaparecerán pronto y que el próximo domingo jugaré en el Metropolitano frente al Atlético de Madrid.

—¿Cómo te lesionaste?.

—Fué en el choque con Brugué. Yo no tuve culpa ninguna. Busqué el balón con el pie a ras del suelo y chocamos con las puntas de las botas. El pegó al balón con más fuerza y se hizo mayor daño al tropezar con mi pierna. Si yo hubiese buscado el cuero con más potencia hubiese sufrido igual lesión que Brugué. Soy el primero en sentir lo que ha pasado y de conocer lo que había de ocurrir no hubiera buscado el balón siquiera.

—¿Notaste algo al terminar el partido?

—Molestias tan sólo. Pero son tantos los golpes que recibimos en un partido que no di ninguna importancia al caso. El lunes, cuando fuí a entrenar, noté un dolor muy fuerte y no pude hacer nada. Me hicieron dos radiografías que parecían dar fisura. Ayer, martes, no entrené y acudí al radiólogo para que me hiciera dos nuevas radiografías que no mostraron lesión alguna en el hueso.

—¿Cuándo entrenarás?

—Esta tarde. Aún siento algunas molestias, pero espero, como dije antes, que desaparezcan y no me impidan ir a Madrid.

—¿Estás ilusionado con el partido del domingo?

—¡Figúrate! Es la primera vez que voy a jugar en Madrid y me gustaría hacer un buen partido.

La floja actuación del Sevilla en los primeros partidos ligueros, el hecho de haber perdido dos encuentros consecutivos en el propio terreno, han levantado una serie de rumores y bulos entre los aficionados. Se ha hablado incluso de divisiones entre los jugadores del Sevilla, de choques entre ellos, han circulado los nombres de Ipiña y Villalonga como nuevos preparadores del club blanco... Diéguez nos habla de estos bulos sin fundamento y nos aclara:

—La gente habla mucho sin saber nada. Anoche me dijo Juan—se refiere a Arza—que se hablaba entre los aficionados de un disgusto surgido entre él y yo. Nada más lejos de la realidad. No he tenido ni con Arza ni con ninguno de mis compañeros el menor roce. Entre los jugadores del Sevilla sobra el compañerismo y la disciplina. Puedes decir que es mentira cuanto se ha hablado de disgustos entre los jugadores.

—¿Existe algún motivo especial para que el equipo no rinda como se esperaba?

—Ninguna. Sencillamente que hemos tenido muy mala suerte. Tampoco es cierto que nos falte moral. Necesitamos tan solo que la suerte cambie y que podamos ganar un partido. Esto nos traería mayor confianza y las cosas cambiarían.

—¿Cómo están tus compañeros ante el encuentro de Madrid?

—Muy ilusionados y dispuestos a regresar imbatidos para dar una satisfacción a los aficionados, que tan bien se portaron el domingo con nosotros. Lucharemos cuanto nos sea posible para triunfar y en caso de lograrlo sería la seña de nuestra total recuperación. El Atlético es un enemigo muy difícil en su terreno, pero no olvidemos que a finales de la temporada pasada, cuando aun podía ser campeón, logramos empatarle en el Metropolitano.

Agradecimos a Diéguez su atención de acercarse al periódico personalmente para informarnos de lo referente a su lesión y la aclaración hecha en torno a esos rumores falsos que han hecho circular su choque con Arza. No ha ocurrido nada entre los jugadores del Sevilla.

TAMPOCO ES CIERTO QUE IPIÑA VAYA A HACERSE CARGO DE LA PREPARACION

Alguien, con malsana intención, ha aprovechado el delicado momento sevillista para poner en marcha una serie de bulos y patrañas en torno a la figura del entrenador del Sevilla, Jeno Kalmar. Se ha hablado de la dimisión del gran técnico húngaro, de escasa armonía entre el preparador y sus discípulos, de indisciplina, llegando la insensatez de algunos a pregonar la inmediata llegada de Ipiña para hacerse cargo de la preparación del cuadro blanco.

Jeno Kalmar goza de la completa confianza de la Junta Directiva del Sevilla y del respeto de los jugadores a sus órdenes. Aunque desde un principio juzgamos descabellado el rumor de la calle —¿dónde habría de encontrar el Sevilla un entrenador de la categoría y los conocimientos de Kalmar?—, acudimos ayer tarde a la Secretaría sevillista para escuchar de labios del vicepresidente del club, don Antonio Sánchez Ramos, la necesaria aclaración. Puestos al habla con el señor Sánchez Ramos, éste nos negó rotundamente la posibilidad de un cambio en la dirección técnica del Sevilla, haciéndonos saber—para así comunicarlo a nuestros lectores—que Jeno Kalmar gozaba desde su llegada de entera libertad y que la Junta no había pensado siquiera en sustituirle, refrendándole en cada oportunidad su entera confianza por la labor que venía realizando al frente de la preparación de los jugadores del Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Boda con el muerto

Por primera vez se ha aplicado en Francia una ley sobre los combatientes en Argelia

Una historia de amor más allá de la tumba

Legé (Loire Atlantique).— Por primera vez ha entrado en vigor la ley francesa de 28 del pasado noviembre, celebrándose el matrimonio entre Camila Neau, de 34 años, y el sargento José Bonneau, muerto en Argelia en mayo último.

La última prueba ha sido demasiado pesada: encerrada herméticamente en su cuarto durante dos días, echada en su cama, Camila Neau estuvo llorando dulcemente. Y al cabo se levantó, se vistió y marchó al Registro civil del pueblo, dispuesta a casarse con un muerto.

Iba dominando sus nervios, porque en su imaginación oía el comentario de todos los vecinos: «Pensión de viudedad. La guerra». El cura, aunque, como «sacramento de vivos», que es, no puede intervenir en la ceremonia, estima oportuna esta gestión del Estado.

Este abate Leroy es el mismo que, con el alcalde, vino el 6 de mayo, trayendo un telegrama, que decía: «Prevenir a la señorita Camila Neau, novia, calle de las Arenas, en Legé de la muerte del sargento de Infantería Colonial Bonneau, José, 2.º Regimiento, 3.ª compañía, muerto en operación el 4 mayo 58 a 9 horas, en el duar Bethaia, Djebel Tafreni. Condolencias de sus jefes y camaradas.—Firmaba el coronel.

Camila quedó por el momento inmóvil, crispada por el dolor. Era una joven reservada, que vivía con una madre tan discreta como ella, de los recursos de su pequeña explotación agrícola, sin más amistades que la del párroco. Camila tocaba el armónium los domingos, en la iglesia y sacaba en máquina las circulares de la parroquia.

Esto era todo cuanto se sabía de ella en 1955, cuando tenía 31 años. Y un día, de repente, se vieron sus ojos llenos de alegría, y aquella tarde la vieron del brazo de un militar. El era un muchacho del país, a quien todos habían olvidado: Su padre, era hijo del chofer de un castellano de la comarca, y ella, después de aquel primer paseo, tomaba todas las tardes el autobús para Nantes, a fin de celebrar sus primeras «pavas».

El no tenía más pariente en la región que su tío M. Epiard, de Legé, quien le aconsejó:

—Ya tienes 29 años, muchacho, y te convendría tomar estado:

—De mujeres —respondió José— todavía no he encontrado ninguna que me convenga.

Sobre este particular monsieur Epiard tenía formada su opinión, cuando encargó a su sobrino una visita de cortesía a la discreta viuda de la calle de las Arenas. Desde aquel día, José, que fué agregado, por el momento, al depósito de Nantes, encontró mil pretextos para llevar a su tío a casa de la viuda de Neau, y mientras los mayores charlaban, los jóvenes se comían con los ojos.

Un día dijo M. Epiard:

—¿Tú la quieres? Si no te atreves, yo me encargo de ello.

Cuando José partió para Argelia, Camila era su novia y se escribieron, diariamente, durante dos años. José la colmaba de regalos, y ella aprendió a coser y a «hacer punto» para él. Ella temblaba y le escribía: «Tengo miedo, por tí».

El pasaba todos sus permisos en casa de Camila y de su madre.

En el último qué disfrutó en vida, dijo al marcarse:

—Ya es tiempo de que vayamos «sacando los papeles».

Ocho días después de su regreso a Argelia, pidió por instancia a la Alcaldía de Legé su certificado de nacimiento, y escribió a su prometida que debía someterse al examen prenupcial, añadiendo: «Yo he pedido a mis superiores el necesario permiso para casarme contigo.»

Algunos días más tarde, José caía en una emboscada. Murió, con quince de sus compañeros, en un cuerpo a cuerpo sangriento con los «felagha». Su cuerpo fué trasladado a Legé, enterrándosele el 3 de julio.

Un mes más tarde, Camila llamó a la oficina del alcalde, y balbuceó:

—Un pariente, empleado municipal, me dice que me puedo casar, después de su muerte, con un militar caído en Argelia. No sé si usted me comprende... Yo le amaba, y quisiera ser su mujer más allá de la muerte.

El secretario general de la Alcaldía asintió a las palabras de la joven, y ella, por su parte, exhibió cartas explícitas, que fueron remitidas al Ministerio de Defensa francés. Al fin, la autorización ministerial llegó a Legé, y el alcalde celebró la excepcional unión, a los pocos días, con la obligada publicidad.

Un reloj, un brazalete de acero, tres fotos, 600 cartas de amor y una tumba es cuanto le queda a la joven del hombre que será su marido más allá de la muerte.

HA HABIDO UN PRECEDENTE EN 1952

En la misma Vendée, donde se ha registrado ahora este caso de «boda póstuma», se celebró otra, el 17 de enero de 1952, en que la señorita Yolene Bardin, de 24 años, se casó en L'Aiguillón-sur-Mer con su novio, Jacques Guineau, muerto en Cantho (Cochinchina), el 17 de junio de 1951.

Un decreto de 1939 autorizaba los casamientos por poderes de los militares, en tiempos de guerra, y el 24 de abril de 1951, Jacques Guineau firmaba un acta de matrimonio en Cantho. El poder tardó en llegar a Francia diez meses, y entre tanto, el novio fué muerto.

El alcalde de L'Aiguillon fué avisado de la muerte del muchacho, antes de que llegase el consentimiento escrito para su matrimonio. Sin embargo, Mlle. Bardin, que también había sabido la muerte de su novio, quiso ser fiel a sus promesas.

¡Va a casarse el duque de Kent con una angloamericana!

La chica, una preciosidad rubia teñida en oscuro, tiene una renta diaria de más de setecientas cincuenta mil pesetas



El duque de Kent, una diversión tras otra.

El duque de Kent prefiere a las rubias. Nunca ha sido un misterio. Por eso no ha dejado de chocar a los londinenses el hecho de que, desde que pareció ocupar el primer lugar de los pensamientos del primo de Isabel II, Janet Bryce tiene los cabellos castaños, cuando su color natural es el rubio. Pero Janet, una de las «debutantes» más conocidas desde hace dos años, había adquirido la costumbre de teñírselo de oscuro para que armonizase con sus cejas y sus inmensos ojos, unas y otros de un extraordinario negro brillante.

Así era al menos durante el último mes de mayo, cuando Miss Bryce asistió a la boda de su gran amiga Frances Sweeny, angloamericana como ella, y multimillonaria. Y entonces acogió con humor las observaciones de quienes no aprobaban sin reservas su decisión de convertirse en una morena integral. No obstante, Alberto de Kent fué su caballero en la boda de Miss Sweeny. El duque ya la conocía, pero ese día cayó definitivamente conquistado por su gracia y no se separó ni un sólo momento de ella.

¿Quería decir esto que no daba importancia alguna al que el vellocino de oro fuese moreno? No hay que olvidar que un verdadero «gentleman» puede dar a entender a su elegida que posee todos los encantos, pero que quedan los matices. En todo caso, cuando unos días después, Janet partió para pasar unos días en las Bahamas, continuaba siendo morena. Pero a finales de junio, cuando regresó a Londres, había vuelto a ese curioso color rubio con reflejos bronceados con que le dotó la Naturaleza.

Además, Janet, que prácticamente no se maquilla e incluso en las grandes «soviets» mostraba un rostro de colegiala, apareció maquillada, y con arte, a costa de sabe Dios cuántas lecciones. Pero, aún en lo referente a este punto, tenía un gusto bien conocido por Kent. A una amiga que le reprochaba con cierta aspereza el no preferir belleza humana natural a la «fabricada», recordando sin duda que por su madre es sobrino nieto del último zar de todas las Rusias, replicó con la viveza natural de un teniente de los Dragones Grises de Escocia: ¡Eh! Los quirguises de la División Salvaje eran, sin duda, una de las cosas más bellas imaginadas por la Naturaleza. Pero, para que me entienda, prefiero más a una mujer bonita con un kilo de «rouge» que a un jinete quiguises al natural.

Evidentemente esta opinión no llegó a los oídos de Janet. Pero, dado su éxito, algo debió de llegar hasta ella. ¿Hay que añadir que sacó la moraleja conveniente?

En todo caso, ha hecho un tercer gesto sistemático. Hasta ahora, dentro del brillante grupo al que pertenecía, había sido la única que jamás conducía su coche, porque lo encontraba tremendamente aburrido. Pero ahora acaba de pasar sus vacaciones en un «Jaguar» rojo sangre, es decir, en uno de esos bólidos que al duque de Kent le gustan tanto como las rubias, si no más.

Los rumores corrieron como el viento. Sí, Janet no es de sangre real, ni siquiera de sangre azul. Su madre tiene en los Estados Unidos una cadena de tiendas de ultramarinos con sucursales en todas partes. Este negocio de enormes proporciones le asegura una renta de unas 750.000 pesetas diarias. Y para Alberto de Kent, a quien el Parlamento todavía no ha restablecido la lista civil que percibía su padre, vivir con un sueldo de teniente, incluso redondeado por la ayuda materna, plantea problemas a menudo difíciles. Y así, como se dice, los hombres prefieren las rubias, pero se casan con las morenas. Janet siempre podrá recurrir a sus tintes... tanto más cuanto que sus padres aprueban la idea de tener un yerno tan fantástico como el primo hermano de la reina de Inglaterra.

GENE TIERNEY vuelve a Hollywood

Quiere emprender ahora de nuevo el trabajo y dice que por primera vez ha encontrado la paz interior

Nueva York.—Hace una semana, una «turista» con traje sastre gris y zapatos de camino, daba la vuelta a los estudios de Hollywood. Feliz como un chiquillo en vacaciones, asistió a sus repeticiones, inclinada sobre el alto taburete de los cameramen. Bromeó con los actores, de los cuales conoce a la mayor parte. Y luego, sin más trámites, fué a llamar a la puerta de los directores que, estupefactos, se precipitaban a su encuentro, besándola en las dos mejillas.

—Gene, ¡qué alegría volverla a ver! No ha cambiado usted nada en absoluto.

A los treinta y siete años, Gene Tierney, la célebre vedette de los ojos verdes, de la 20th Century Fox, vuelve a Hollywood, después de cuatro años de estancia en diversas clínicas psiquiátricas.

Hija de una rica familia del Connecticut, Gene parecía reunir todo lo necesario para ser dichosa: belleza, simpatía, dinero, educación; pero, criada entre algodones, no estaba preparada para la vida. A los 20 años huyó con el modisto Oleg Cassini. Su padre profundamente disgustado, intentó contra ella un proceso de 50.000 dólares.

En 1943, Gene Tierney, que era entonces una de las actrices mimadas de Hollywood, contrajo la rubeola que se había producido en una cantina militar. Algunos meses



después nació su primera hija, y era anormal.

Poco tiempo después volvió a ver a uno de los soldados de la cantina, que le dijo:

—Espero que usted se haya librado de la rubeola. Yo tenía tantas ganas de verla de cerca, que no me sentí con valor, para respetar la cuarentena.

En 1953, Gene y Cassini se divorciaron. Ella hubiera querido casarse con el príncipe Ali Khan, pero éste se mostró partidario de continuar su vida, dedicada al juego y a la vida mundana. Fué por entonces cuando Gene dejó bruscamente una noche una repetición de «Casa de muñecas» de Ibsen.

Sintiéndose aniquilada, la actriz se tomó un primer descanso de dieciocho meses en una clínica de Connecticut. Luego fué a instalarse con su madre en Nueva York; pero todavía no estaba repuesta: la encontraron un día al borde de una ventana, dispuesta a tirarse al vacío.

Ahora Gene Tierney ha vuelto, dispuesta a recomenzar su vida y su carrera.

—He tenido suerte —dice—. Mi enfermedad no era incurable, y ahora busco un papel en el cine. Tal vez algún día me vuelva a casar. Mas sea lo que sea, lo cierto es que, por primera vez en mi vida, he encontrado la paz interior.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 2545?
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Accidentes alrededor del cementerio

Con minutos de intervalo, dos coches se precipitan contra el mismo camión

Calais.—Con algunos minutos de intervalo, dos coches se han lanzado sobre el mismo camión, en la carretera nacional de Calais a Boulogne, no lejos del cementerio canadiense de Sain Inglevert. De estos accidentes han resultado dos muertos y otros tantos heridos leves.

El camión procedía de Dunquerque y subía lentamente la cuesta del cementerio, cuando el chófer apercibió de repente, en una curva, un coche holandés, que derapó, de cabeza a cola. Era demasiado tarde para que el camión pudiese evitarlo y el coche lo embistió de frente y volcó sobre un lado de la carretera.

El chofer del camión y los testigos se etaban esforzando en retirar los heridos, cuando otro coche, inglés —un Jaguar— apareció de repente en lo alto de la cota, tomando a toda marcha la curva, que la lluvia hacía resbaladiza, y se produjo la segunda colisión.

Del auto holandés fué retirada una mujer gravemente herida en la cabeza, y a su marido, que iba conduciendo, pero que, al parecer, sólo estaba levemente lesionado. La mujer holandesa y el conductor inglés, han fallecido a poco de su llegada al hospital de Calais.

ANN TODD, atacada por dos gamberros

Londres. — La actriz teatral y cinematográfica Ann Todd ha abandonado temporalmente el escenario, para restablecerse de las heridas que le fueron infligidas por dos «teddy boys» (gamberros), que la atacaron en una playa para arrebatarla su bolso.

La actriz, que cuenta 48 años de edad, trabajaba en la obra «Duelo de ángeles». Después del ataque fué trasladada a un hospital, donde le fueron dados cuatro puntos en la frente.—EFE.

SEVILLA
AÑO XXVI
Núm. 7.535
Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
JUEVES 9 DE OCTUBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

Carta circular de S. E. R. el Arzobispo de Sevilla en la muerte del Santo Padre Pío XII

Texto en página 7

ULTIMA HORA

El cardenal Masella, Camarlengo de la Iglesia

CASTELGANDOLFO, 9 (URGENTE). — SU EMINENCIA EL CARDENAL BENEDETTO ALOISI MASELLA HA SIDO ELEGIDO CAMARLENGO DE LA IGLESÍA CATOLICA EN UNA ASAMBLEA PLENARIA DEL SACRO COLEGIO CARDENALICIO.—EFE.

LUTO EN EL MUNDO ENTERO POR LA MUERTE DE SU SANTIDAD PIO XII

El fatal desenlace se produjo en la pasada madrugada

España guardará luto nacional hasta el día 19

La bandera nacional ondeará a media asta en edificios públicos y buques de la Armada

Expresivo telegrama del Caudillo al decano del Sacro Colegio Cardenalicio

DECRETO DE LA JEFATURA DEL ESTADO

Como testimonio del profundo dolor que la nación española siente por el fallecimiento de S. S. el Papa Pío XII, vengo en disponer:

ARTICULO PRIMERO. — Se declaran diez días de luto nacional, desde la fecha hasta el 19 inclusive. Durante ellos la bandera nacional será izada a media asta en los edificios públicos y buques de la Armada.

ARTICULO SEGUNDO. — Durante el día de la fecha se suspenderán todos los espectáculos públicos.

ARTICULO TERCERO.—En las capitales de provincias y en aquellas localidades residencia de autoridades militares de categoría de Capitán General, se celebrarán solemnes honras fúnebres por el eterno descanso de Su Santidad, Igualmente se celebrarán en cada Ayuntamiento funerales populares con la misma intención.

ARTICULO CUARTO.—Los oficiales generales, jefes y oficiales de las fuerzas armadas así como los funcionarios públicos, llevarán en sus uniformes durante estos diez días, un brazal de crespón negro de ocho centímetros de ancho en el brazo izquierdo, por encima del codo. El luto sin uniforme será el ordinario de corbata negra.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a nueve de octubre de mil novecientos cincuenta y ocho.

FRANCISCO FRANCO

TELEGRAMA DEL CAUDILLO AL CARDENAL DECANO

Madrid, 9.—S. E. el Jefe del Estado, ha cursado el siguiente telegrama:

«Eminentísimo señor Cardenal Eugenio Tisserat.—Decano del Sacro Colegio.—Ciudad del Vaticano.—Vivamente apenado por la muerte del Santo Padre Pío XII, me apresuro a enviar a Vuestra Eminencia Reverendísima el testimonio de mi profundo sentimientoy el del pueblo es-

(Pasa a la página cuarta.)

Políticos y Prensa de todas las naciones subrayan la irreparable pérdida, destacando la egregia figura del desaparecido Pontífice



Pío XII, el Papa que acabamos de perder, tuvo una singularísima condición humana que nos hace llorar aún más su pérdida irreparable. De su incesante actividad —recuérdese que jamás durmió más de seis horas— es como un símbolo esta fotografía

CASTELGANDOLFO, 9.—Pío XII, el Papa de la Paz, ha muerto en la madrugada del miércoles al jueves con la cruz de Cristo en su pecho y entre las oraciones de las personas que se hallaban en su aposento. El tránsito se produjo a las cuatro menos ocho minutos de la madrugada, hora española. En ese momento terminó uno de los más notables pontificados en los dos mil años de gloriosa historia de la Iglesia. Millones de fieles consideran a Pío XII como un santo.

Después de haber hecho un dramático anuncio a las tres de la madrugada en el que se daba cuenta que el Padre Santo se hallaba en estado agónico, la Radio vaticana, con micrófonos instalados en el interior del palacio de Castelgandolfo, anunció a las cuatro menos catorce minutos que el Padre Santo estaba a punto de morir. Unos instantes después la emisora vaticana lanzó al mundo la noticia: Pío XII ha muerto.

Pío XII era el doscientos sesenta y un sucesor de San Pedro y el Vicario de Cristo en la tierra. Su fallecimiento se ha producido a los ochenta y dos años y siete meses de edad, después de un pontificado de cerca de veinte años.

El Padre Santo se puso gravemente enfermo en la mañana del lunes, después de una semana de intenso trabajo en la residencia pontificia de Castelgandolfo, situada a unos veinticinco kilómetros al Sur de Roma. Después de pasar un día en estado semicomatoso, mostró algunos síntomas de mejoría, pero a las siete y media de la mañana del miércoles sufrió un segundo ataque cerebral. Cuarenta y cinco segundos después, Su Santidad sufrió un grave colapso y entró en estado de coma. Rápidamente, un sacerdote se dispuso a dar la sagrada comunión al Papa, que lo había solicitado. No pudo hacerlo y en su lugar el sacerdote impartió la absolución.

Las últimas palabras del Sumo Pontífice, antes de perder el conocimiento, poco después del mediodía del miércoles, demuestran que la Iglesia, a la que dedicó su vida desde los siete años de edad, fué su mayor preocupación. «Rezad, rezad —dijo— para que esta lamentable situación para la Iglesia termine.»

Mientras tanto, la Radio vaticana siguió al minuto el desarrollo de la enfermedad para informar al mundo ininterrumpidamente, en doce idiomas, de lo que estaba ocurriendo en Castelgandolfo. En el interior de los aposentos pontificios, cardenales y parientes del Papa musitaban oraciones sin cesar Los cuatro médicos no se separaron un instante del Sumo Pon.

(Pasa a la página cuarta.)

Todos los espectáculos, suspendidos hoy en Sevilla y su provincia

En señal de duelo y testimonio de condolencia por la muerte de S. S. Pío XII, se suspenden en esta capital y provincia, durante el día de hoy, toda clase de espectáculos públicos.

En todos los edificios de centros oficiales ondearán las banderas a media asta durante el período que se declare luto oficial.

Sevilla a 9 de diciembre de 1958.

EL GOBERNADOR CIVIL.

Llamamiento de la Alcaldía al pueblo sevillano

Sevilla está de luto por el óbito no por esperado menos sentido de la figura señera de Su Santidad Pío XII, gloria del Pontificado y Padre del orbe católico, y esta Alcaldía invita al vecindario a colgar sus balcones con negros crespones, que sean un visible testimonio del pesar de nuestra Ciudad, tradicionalmente cristiana y unida de siempre por lazos indestructibles a las glorias y pesares de nuestra Santa Madre la Iglesia, esperando concurran los sevillanos a las solemnes honras fúnebres que organizadas por el Gobierno se celebrarán por el eterno descanso del alma del Santo Padre Pío XII en la Santa y Metropolitana Iglesia Catedral, el día y hora que oportunamente será anunciado.

VUESTRO ALCALDE

Los nuevos embajadores de Italia y Perú presentaron sus credenciales al Caudillo

Madrid.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado por los excelentísimos señores Pellegrino Ghigi y Manuel Cisneros, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Italia y Perú respectivamente.

Los representantes de Italia y Perú, llegaron en carroza escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba

(Continúa en la pág. siguiente)

Una sombra

Perfil del Mundo

por [illegible]

SOBRE el mundo político internacional —al que tenemos consagrada esta sección— se proyecta hoy una enorme sombra. Ha muerto sin duda el más esforzado y generoso paladín de la paz, no ya en cuento que como cabeza visible y dignatario primero de la Iglesia de Cristo había de servir necesariamente la paz entre los hombres de buena voluntad, sino en cuanto por especiales dotes personales la sirvió de manera extraordinariamente efectiva. Se le ha llamado el Papa diplomático, por añadidura, a Pastor Angélico. Y así ha sido el conseguir, por vía de la persuasión, sin más armas que la fe de una Iglesia que no combate más que con la palabra, un puesto relevante entre los Jefes de Estado, con no ser —desde el punto de vista temporal— sino Jefe de un Estado minúsculo que hace muy pocos años —los que han transcurrido desde el Tratado de Letrán— tenía su breve territorio en discusión con el Estado italiano.

A los éxitos que ha podido proporcionarle el ser Pontífice de una Religión que amén de ser la verdadera es la más universal de todas, con docenas de millones de fieles en todos los continentes y lugares, hay que unir los que suscitó por su prestigio personal entre los que no eran fieles de su Iglesia. Ello se plasma en los testimonios de sincero pésame que de todos los rincones del globo arriban hoy a la ciudad vaticana, procedentes de los hombres que tienen en sus manos los hilos de la estabilidad política, social y económica del mundo.

Se ha repetido muchas veces la anécdota. Churchill, Roosevelt y Stalin discutían el futuro en la conferencia de Yalta. No hacía mucho que el Presidente de los Estados Unidos, respondiendo a la llamada de una creciente opinión católica de su país, había enviado al Vaticano un representante personal. Por su parte, Inglaterra mantenía relaciones de gran comprensión a través de su Embajada. Roosevelt quiso que pesara en aquellas conversaciones entre «vencedores» la opinión del Santo Padre. «Es interesante tener en cuenta la opinión de S. S. por su influencia en los países católicos. El Papado es un factor trascendental para la estructuración de la paz».

Stalin hizo honor a su historia de dirigente ateo y de dictador de un Estado materialista. A las palabras de Roosevelt, Stalin replicó: «¿Con cuántas divisiones cuenta el Papa?»

Es esta una de esas réplicas que engrandecen y no precisamente al que replica. El Papa no tenía una división ni un soldado. Y sin embargo estaba allí, en Yalta, sin ir, a través de su mensaje de paz, permanente, eterno, no desoído del todo ni siquiera por los no católicos. En este sentido, la labor de Pío XII es gigantesca y su desaparición abre una interrogante y un vacío, difícil de llenar. Y es por eso que su pérdida no es sólo pérdida para los católicos. Es pérdida también para los que no lo son. Y el hecho de que lo reconozcan constituye para esta Iglesia, perseguida a derecha y a izquierda, en una hora del mundo dominada por los imperativos materialistas, envuelta en las llamas de muchos odios de pueblos y razas, la última batalla que este gran Pontífice ganara para la causa de Cristo, del que supo siempre ser intérprete valiente y generoso.

Una sombra, sí, una gran sombra cubre de dolor un mundo sobre el que el Vaticano, del reinado de Pío XII, irradiaba su luz.

Toda la fuerza está en la verdad

Stalin no creía en la fuerza del Papa porque nunca había tenido una sola división

BONN. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Independientemente de su confesionalidad religiosa y de su ideología política, los periódicos y emisoras de radio de Alemania, han tenido, desde hace dos días, una preocupación primordial común: la salud del Papa. Demócratas cristianos y socialistas, protestantes y católicos, todos sin excepción, han estado unidos en la tarea de hacer de la habitación de un palacio de Castelgandolfo el centro de gravedad de la actualidad mundial.

«La figura del Santo Padre —escribía en un comentario editorial el gran periódico hamburgués «Die Welt»— incita al respeto y a la veneración. Ningún pueblo esta más obligado a ellas que el alemán, porque cuando en 1945 era la nuestra una tierra quemada, y vivían desplazados y como proscritos los alemanes, bajo el peso de la culpabilidad colectiva la voz del Papa se alzó para hacer resaltar la situación y la misión de Alemania, y fué escuchada en todo el mundo».

No hay periódico ni comentario de radio, como digo que no haya dado a sus lectores o radioyentes la impresión de una viva angustia o por lo menos de una grande y sincera preocupación. Todos recuerdan los desvelos de Pío XII por este pueblo —al que conoció y amó en sus años de residencia en Munich y Berlín—, particularmente durante los tiempos terribles de las persecuciones nazis, y las no menos terribles de la postguerra. Recuerdan también su constante dedicación a la causa de la paz y del entendimiento entre los pueblos, su adversión hacia las fórmulas, políticas de opresión humana, tanto espiritual como material, deificadoras del Estado y de la fuerza bruta; su interés intelectual y moral por todos los dramas de nuestro tiempo, incluso por aquellos más espinosos y de casuística más sutil; su enorme capacidad de trabajo, ciertamente prodigiosa, su universalidad y prestigio, en fin: la gran obra social de la Iglesia, en las dos décadas de su Pontificado.

En Alemania, el respeto y el afecto por el Santo Padre, son auténticos y profundos. A lo largo de la persecución nacional socialista, que sólo acabó en el momento de la derrota; todos los cristianos alemanes (aproximadamente el 90 por ciento de la población, entre católicos y protestantes), recibieron de Roma igual atención y cuidado. No es extraño, por tanto que el obispo protestante de Berlín, doctor Dibelius una de las seis figuras principales del luteranismo mundial, expresase públicamente su inquietud por el estado de Su Santidad. «La intensa lucha de protestantes y católicos en el libro «Alemania. Hoy»—, determinó una nueva comprensión entre ellos. Juntos tuvieron que llevar la cruz de persecución: juntos estuvieron en la resistencia contra un movimiento que quería extirpar el cristianismo del pueblo...»

Recuerda un periódico de Bonn una frase de Stalin en la que el fenecido dictador rojo afirmaba «lleno de petulancia», su incredulidad en el poder del Papa», que nunca había tenido bajo su mando una sola división». Y comenta el periódico: «Toda la fuerza está en la verdad.» Recojo esta cita, así como las anteriores, para darles a ustedes una idea del tono de los comentarios de la Prensa alemana.—*ALBERTO CRESPO.*

El rey Balduíno de Bélgica visita el pabellón de España en la "Expo"

El monarca elogió la participación española en el certamen

Bruselas, 9.—El rey Balduíno de Bélgica visitó el Pabellón de España en la Exposición Universal de Bruselas. El soberano llegó acompañado por el barón Moens de Fernig, comisario general de la Exposición.

Su majestad fué recibido por el embajador de España, conde de Casa Miranda; el comisario general español, señor García Sáez, y alto personal del comisariado. La visita fué muy detenida y el rey Balduíno preguntó al señor García Sáez por diferentes detalles de la participación española, que el soberano calificó de brillante y afortunada. Los grupos de Coros y Danzas ofrecieron un recital al monarca, y después el rey Balduino fué obsequiado con diversos objetos y frutos de España. El rey firmó en el Libro de Oro del Pabellón.

A la salida de las instalaciones el soberano fué aclamado por numerosas personas que se habían concentrado en los alrededores al tener noticia de la visita del monarca.—EFE.

DESFILE DE MODELOS ESPAÑOLES

Bruselas, 9.—Anoche se celebró en el Pabellón de España el último desfile de las creaciones de la alta costura española, presentadas bajo el nombre de «línea Goya». El Pabellón ofrecía un aspecto brillantísimo. Al terminar el desfile, las modelos fueron obsequiadas con ramos de flores.—EFE.

Presentación de credenciales

(Viene de primera página)

los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Ghigi y Cisneros llegaron a Palacio con el personal de sus embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil; jefes del protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia en una salita inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminaron los actos y acompañados, como a su llegada por los señores baron de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus embajadas los señores Pellegrino Ghigi y Manuel Cisneros abandonaron el Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25555
Administración: 25155
Talleres: 25755

Explosión nuclear bajo tierra

Norteamérica ha hecho estallar una bomba en un túnel subterráneo

Polígono de pruebas nucleares en Yucca (Nevada) 9. Un nuevo ingenio nuclear ha estallado en un túnel subterráneo, constituyendo la primera explosión, bajo tierra, en la actual serie de pruebas, ha anunciado la Comisión de Energía Atómica.

Se señala que la fuerza de la explosión, registrada a 140 metros bajo tierra, fué inferior a un kilotón, o sea el equivalente a mil toneladas de TNT.

Un grupo de periodistas presenció la prueba desde una distancia de tres kilómetros.—EFE.

Gran triunfo de España en la O. N. U.

Nuestro país ha sido elegido para uno de los puestos del Consejo Económico Social

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York) 9.—España ha obtenido un gran triunfo al ser elegida para uno de los puestos del Consejo Económico y Social de la O.N.U. La votación llegó a presentar un emocionante interés, puesto que para los seis puestos del Consejo se presentaban ocho candidatos. El número de votos requeridos para ser elegido miembro del citado organismo era de 54. España consiguió rebasar esta cifra, alcanzando 65. Este número de votos sólo fué superado por los Estados Unidos, que obtuvo tres votos más y, consiguientemente, también resultó designado miembro del Consejo.

Han votado a favor de España el grupo europeo completo, la Commonwealth, los países árabes y el bloque ibero americano.

La brillantez de la votación alcanzada por España ha puesto de relieve la fortaleza y prestigio que este país ha ganado entre las Naciones Unidas. Las diversas delegaciones han expresado al representante permanente de España, en la O. N. U., señor Lequerica, su calurosa felicitación por el triunfo alcanzado por su país.—EFE.

Pontífices desde San Pedro

SAN PEDRO (29-67).
SAN LINO (67-78).
SAN CLETO (78-90)
SAN CLEMENTE (90-100).
SAN ANACLETO (100-112).
SAN EVARISTO (112-121).
SAN ALEJANDRO I (121-132).
SAN SIXTO I (132-142)
SAN TELESFORO (142-154).
SAN HIGINIO (154-158).
SAN PIO I (158-167).
SAN ANICETO (167-175).
SAN SOTERO (175-182).
SAN ELEUTERIO (182-193).
SAN VICTOR I (193-203).
SAN CEFERINO (203-221).
SAN CALIXTO I (221-227).
SAN URBANO I (227-233).
SAN PONCIANO (233-238).
SAN ANTERO (238-239).
SAN FABIAN (240-250).
SAN CORNELIO (251-253).
LUCIO I (253-254).
SAN ESTEBAN I (254-257).
SAN SIXTO II (257-258).
SAN DIONISIO (259-268).
SAN FELIX I (269-274).
SAN EUTIQUIANO (275-283).
SAN CAYO (283-296).
SAN MARCELINO (296-304).
SAN MARCELO I (308-309).
SAN EUSEBIO (309-310).
SAN MELQUIADES (311-314).
SAN SILVESTRE I (314-335).
SAN MARCOS (336.
SAN JULIO I (337-352).
SAN LIBERIO (352-366).
SAN DAMASO I (366-384).
SAN SIRICIO (384-399).
SAN ANASTASIO I (399-401).
SAN INOCENCIO I (401-417).
SAN ZOSIMO (417-418).
SAN BONIFACIO I (418-422).
SAN CELESTINO I (422-432).
SAN SIXTO III (432-440).
SAN LEON I (440-461).
SAN HILARIO (461-468)
SAN SIMPLICIO (468-483).
FELIX III (483-492).
SAN GELASIO I (492-496).
SAN ANASTASIO II (496-498).
SAN SIMACO (498-514).
SAN HORMISDAS (514-523).
SAN JUAN I (523-526).
SAN FELIX IV (526-530).
BONIFACIO II (530-532).
JUAN II (532-535).
SAN AGAPITO I (535-536).
SAN SILVERIO (536-537).
VIRGILIO (537-555).
PELAGIO I (555-561).
JUAN III (561-574).
BENEDICTO I (575-578).
PELAGIO II (578-590).
SAN GREGORIO I (590-604).
SABINIANO (604-606).
BONIFACIO III (607.
SAN BONIFACIO IV (608-615).
SAN DIOSDADO I (615-619).
BONIFACIO V (619-625).
HONORIO I (625-638).
SEVERINO (638-640).
JUAN IV (640-642).
TEODORO I (642-649).
SAN MARTIN I (649-653).
SAN EUGENIO I (654-657).
SAN VITALIANO (657-672).
DIOSDADO II (672-676).
DONO I (676-678).
SAN AGATON (678-681).
SAN LEON II (682-683).
SAN BENEDICTO II (684-685).
JUAN V (685-686).
CONON (686-687).
SAN SERGIO I (687-701).
JUAN VI (701-705).
JUAN VII (705-707).
SISINIO (708).
CONSTANTINO (708-715).
SAN GREGORIO II (715-731).
SAN GREGORIO III (731-741).
SAN ZACARIAS (741-752).
ESTEBAN II (752).
SAN ESTEBAN III (752-757).
SAN PAULO I (757-767).
ESTEBAN IV (768-772).
ADRIANO I (772-795).
LEON III (795-816).
SAN ESTEBAN V (816-817).
SAN PASCUAL I (817-824).
EUGENIO II (824-827).
VALENTIN (827).
GREGORIO IV (827-844).
SERGIO II (844-847).
SAN LEON IV (847-855).
BENEDICTO III (855-858).
SAN NICOLAS I (858-867).
ADRIANO II (867-872).
JUAN VIII (872-882).
MARINO I (882-884).
ADRIANO III (884-885).
ESTEBAN VI (885-891).
FORMOSO (891-896).
BONIFACIO VI (896).
ESTEBAN VII (896-897).
ROMANO (897-898).
TEODORO II (898).
JUAN IX (898-900).
BENEDICTO IV (900-903).
LEON V (903).
CRISTOBAL (903-904).
SERGIO III (904-911).
ANASTASIO III (911-913).
LANDON (913-914).
JUAN X (914-928).
LEON VI (928-929).
ESTEBAN VIII (929-931).
JUAN XI (931-935).
LEON VII (936-939).
ESTEBAN IX (939-942).
MARTIN III (942-946).
AGAPITO II (946-955).
JUAN XII (955-964).
BENEDICTO V (964-965).
JUAN XIII (965-972).
BENEDICTO VI (972-973).
DONO II (974).
BENEDICTO VII (974-984).
JUAN XIV (984-985).
JUAN XV (985-996).
GREGORIO V (996-999).
SILVESTRE II (999-1003).
JUAN XVII (1003).
JUAN XVIII (1003-1009).
SERGIO IV (1009-1012).
BENEDICTO VIII (1012-1024).
JUAN XIX (1024-1033).
BENEDICTO IX (1033-1044).
GREGORIO VI (1044-1046).
SAN CLEMENTE II (1046).
DAMASO II (1048).
SAN LEON IX (1049-1054).
VICTOR II (1054-1057).
ESTEBAN X (1057-1058).
NICOLAS II (1059-1061).
ALEJANDRO II (1061-1073).
SAN GREGORIO VII (1073-1085)
B. VICTOR III (1087).
B. URBANO II (1088-1099).
PASCUAL II (1099-1118).
GELASIO II (1118-1119).
CALIXTO II (1119-1124).
HONORIO II (1124-1130).
INOCENCIO II (1130-1143).
CELESTINO II (1143-1144).
LUCIO II (1144-1145).
B. EUGENIO III (1145-1153).
ANASTASIO IV (1153-1154).
ADRIANO IV (1154-1159).
ALEJANDRO III (1159-1181).
LUCIO III (1181-1185).
URBANO III (1185-1187).
GREGORIO VIII (1187).
CLEMENTE III (1187-1191).
CELESTINO III (1191-1198).
INOCENCIO III (1198-1216).
HONORIO III (1216-1227).
GREGORIO IX (1227-1241).
CELESTINO IV (1241)
INOCENCIO IV (1243-1254).
ALEJANDRO IV (1254-1261).
URBANO IV (1261-1265).
CLEMENTE IV (1265-1268).
GREGORIO X (1271-1276).
B. INOCENCIO V (1276).
ADRIANO V (1276).
JUAN XXI (1276-1277).
NICOLAS III (1277-1280).
MARTIN IV (1281-1285).
HONORIO IV (1285-1287).
NICOLAS IV (1288-1292).
SAN CELESTINO V (1294).
BONIFACIO VIII (1294-1303).
SAN BENEDICTO XI (1303-1304)
CLEMENTE V (1305-1314).
JUAN XXII (1316-1334).
BENEDICTO XII (1334-1342).
CLEMENTE VI (13421352).
INOCENCIO VI (1352-1362).
B. URBANO V (1362-1370).
GREGORIO XI (1370-1378).
URBANO VI (1378-1389).
BONIFACIO IX (1389-1404).
INOCENCIO VII (1404-1406).
GREGORIO XII (1406-1415).
ALEJANDRO V (1409-1410).
JUAN XXIII (1410-1415).
CLEMENTE VII (1378-1394).
BENEDICTO XIII (1394-1428).
MARTIN V (1417-1431).
EUGENIO IV (1431-1447).
NICOLAS V (1447-1455).
CALIXTO III (1455-1458).
PIO II (1458-1464).
PAULO II (1464-1471).
SIXTO IV (1471-1484).
INOCENCIO VIII (1484-1492).
ALEJANDRO VI (1492-1503).
PIO III (1503).
JULIO II (1503-1513).
LEON X (1513-1521).
ADRIANO VI (1522-1523).
CLEMENTE VII (1523-1534).
PAULO III (1534-1549).
JULIO III (1550-1555).
MARCELO II (1555).
PAULO IV (1555-1559).
PIO IV (1559-1565).
SAN PIO V (1566-1572).
GREGORIO XIII (1572-1585).
SIXTO V (1585-1590).
URBANO VII (1590)
GREGORIO XIV (1590-1591).
INOCENCIO IX (1591).
CLEMENTE VIII (1592-1605).
LEON XI (1605).
PAULO V (1605-1621).
GREGORIO XV (1621-1623).
URBANO VIII (1623-1644).
INOCENCIO X (1644-1655).
ALEJANDRO VII (1655-1667).
CLEMENTE IX (1667-1669).
CLEMENTE X (1670-1676.
VEN. INOCENCIO XI (1676-1689).
ALEJANDRO VIII (1689-1691).
INOCENCIO XII (1691-1700).
CLEMENTE XI (1700-1721).
INOCENCIO XIII (1721-1724).
BENEDICTO VIII (1724-1730).
CLEMENTE XII (1730-1740).
BENEDICTO XIV (1740-1758).
CLEMENTE XIII (1758-1769).
CLEMENTE XIV (1769-1774).
PIO VI (1775-1799).
PIO VII (1800-1823).
LEON XII (1823-1829).
PIO VIII (1829-1830).
GREGORIO XVI (1831-1846).
PIO IX (1846-1878).
LEON XIII (1878-1903).
PIO X (1903-1914).
BENEDICTO XV (1914-1922).
PIO XI (1922-1939).
PIO XII (1939-1958).

Los Pontífices de este siglo

Por Santiago Montoto

No puede comprenderse en toda su importancia y trascendencia el pontificado de Pío XII, que acaba de fallecer, si no se saben las directrices que informaron la política de los Pontífices que muy de cerca le precedieron, especialmente los que rigieron los destinos de la Iglesia en el siglo que alcanzamos, a saber: León XIII, Pío X, Benedicto XV y Pío XI, que el pontificado de Pío XII es como un resumen de todos los grandes aciertos de esos grandes Papas. Tuvo que enfrentarse con la pavorosa cuestión social como León XIII; innovó la curia eclesiástica y la liturgia como Pío X; gobernó la Iglesia con singular tino en la gran guerra mundial como Benedicto XV, y como éste fué excelso diplomático; erudito y polígrafo como Pío XI, orientó al mundo en los más difíciles problemas científicos relacionados con la doctrina infalible de la Iglesia.

León XIII, aunque su pontificado sólo abarcó algo más de dos años del siglo XX —elegido en 20 de febrero de 1878 y muerto en 20 de julio de 1903—, puede considerarse como el primero de los Pontífices modernos que da entrada a las nuevas corrientes políticas y sociales de este siglo.

Ya anciano, de sesenta y ocho años, subió al solio pontificio. Pertenecía a una antigua y noble familia, por ser hijo del conde Ludovico Pecci. Había viajado por Europa y representado al Papa en Bruselas. Trajo con su pontificado nuevos métodos reformadores que contrastaron con los que se habían seguido en tiempos de Pío IX. Fué un Papa, como hoy diríamos, muy a la moderna. Nada soñador, vivía la realidad y a ella se atuvo. Fué su política la política de Dios contrastada con la realidad, con lo que demandaba su tiempo; por eso la cuestión social, que se cernía en el horizonte amenazante, columbrando una transformación aniquiladora, fu objeto de sus ansias y tal vez su mayor acierto al mostrarla con toda su tremenda realidad a los católicos y muy especialmente a las clases elevadas que parecían olvidarse y vivían a espaldas de tan agudo problema. León XIII estudió el problema obrero a la luz de la doctrina de Cristo; lo planteó a la conciencia, no ya sólo de los católicos, sino de todo el mundo, y dió la luminosa norma y la pauta que debían seguirse para impedir que la cristiandad se viese sumida en la invasión de los nuevos bárbaros.

Su encíclica «Rerum Novarum», donde estudia, inspirado por Dios, la condición de las clases trabajadoras, es monumento social no superado todavía y al que se ciñen los intérpretes del pensamiento católico en nuestros días en las encontradas relaciones del capital y el trabajo. El Vicario de Cristo se muestra contrario a la doctrina socialista, y proclama como solución la cristiana, basada en la fraternidad universal, y en el convencimiento de que patronos y obreros no son incompatibles en sus problemas e intereses.

Diplomático León XIII, supo medir su talento político con Bismarck, de quien logró, al fin de grandes forcejeos, la independencia del clero y de los católicos de Alemania y mantuvo con energía los derechos de la Iglesia contra la política anticlerical y atea de Combes, no transigiendo, con la esperanza de que Francia volviese a ser la nación «cristianísima», aunque con régimen republicano, ya que para León XIII la restauración monárquica de los Orleáns y de los Borbones era una quimera.

España tiene en su historia una página especial de este Pontífice como diplomático. En los tristes días que anunciaban el derrumbamiento de nuestro Imperio colonial intervino como árbitro en la cuestión de la posesión de las islas Carolinas suscitada por Alemania, que dirimió declarando que pertenecían a España, y que era justo que en caso de venta se diese preferencia a aquella nación, como así sucedió, después del desastre colonial en América.

Fué León XIII el primer Papa que adquirió la popularidad mundial. De todos los confines de la Tierra empiezan a acudir a Roma peregrinaciones para conocer al Romano Pontífice. Los periódicos reproducen su retrato, las fotografías divulgaban su noble y venerable figura y se le presenta por escritores, periodistas y pensadores como un defensor de la «democracia como el mejor sistema de gobierno», después de la publicación de su encíclica «Inmortale Dei».

León XIII se afanó hasta su último día en que la Iglesia fuese a compás de los últimos descubrimientos científicos y en que no quedara rezagada en ninguna de las manifestaciones del pensamiento moderno. La Iglesia era partidaria de la luz y no le asombraban las conquistas de la ciencia.

Y este procurar estar siempre dentro de la realidad es más de admirar, por cuanto León XIII fué un exquisito poeta clásico que compuso y publicó muy bellos versos italianos y latinos.

A este gran Pontífice ultramoderno, con relación a su época, que luchó con los grandes políticos de Europa defendiendo los derechos y la libertad de los católicos dentro de los Estados que no lo eran, sucedió Pío X, el humilde José Sarto, que reinó desde el 4 de agosto de 1903 a 1914.

Pío X, a quien hemos visto subir a los altares, trajo nueva orientación al gobierno de la Iglesia. Dulce, suave, como nos lo pintan sus biógrafos, fué a la par enérgico, intransigente con la novísima herejía del «Modernismo», que supo atajar providencialmente. No era diplomático, pero conocía íntimamente la vida de la Iglesia, ya que había sido párroco, obispo y cardenal. Por este conocimiento su pontificado fué eminentemente práctico, de enorme trascendencia administrativa. Todo lo tocó. Desde la declaración terminante de la edad de los niños para recibir la primera comunión, a la codificación del Derecho canónico. La unificación de la liturgia, y especialmente la música, fueron objetos de singular estudio, confiando a los benedictinos de Solesmes tan interesante como olvidado asunto. Así se restituyó o se volvió al llamado canto llano, desapareciendo la anarquía musical que había en las naciones. Reglamentó los Seminarios; transformó la Curia Romana, y fué su mejor triunfo, en este renovar para mayor gloria de Dios, el régimen de la Iglesia el nuevo Código Canónico, obra magna que, aunque intentada varias veces, nunca se había llevado a cabo. No vió el santo Pío X promulgada su obra, puesta en práctica por su sucesor, Benedicto XV.

En los últimos días de su fructífero y glorioso pontificado estalló la guerra europea. El corazón de Pío X, todo amor y caridad, no pudo soportar el tremendo golpe de la bárbara catástrofe. Horrorizado, pudo decir de él un poeta que cantó los horrores de aquella guerra espantosa:

...Pío X ha muerto
por no ver la guerra sobre la lla-
[nura...

En los comienzos de la guerra europea fué elegido Benedicto XV, y la mitad de su pontificado lo absorbió la horrorosa contienda que sumió en un mar de sangre a casi toda Europa. Tuve la inmensa dicha de conocer personalmente a este Pontífice, de cuyas manos recibí una medalla con su efigie y una litografía de Santa Juana de Arco, y me honró, además, nombrándome Camarero de Honor de Capa y Espada, **miembro de la Familia Noble Pontificia.**

También había sido diplomático este Pontífice, y en la Nunciatura de España desempeñó importante cargo. Sus dotes como diplomático brillaron en los años de la guerra al lado de su heroica caridad. Llevó su neutralidad al más alto grado, proclamando que hay una ley moral para hacer la guerra, y anatematizando a sus inculcadores. Pudo con esta autoridad elevar a los Estados beligerantes diversas exhortaciones a la paz, como la que propuso en la magnífica nota de 1 de agosto de 1917.

Terminada la guerra tuvo la reanudación de relaciones con Francia, largo tiempo interrumpidas.

Sucedió a Benedicto XV Pío XI, elegido el 6 de febrero de 1922, muerto el 10 de febrero de 1939. El largo reinado de este Pontífice es pródigo en sucesos de enorme trascendencia para la Iglesia. Era hombre de estudio, de profunda erudición, y su encendido amor por la cultura le llevó a crear grandes centros de enseñanzas y universidades pontificias. Tuvo predilección por la labor misional. En su pontificado se crea la «misiología». La directriz del Papa fué una decidida protección y elevación del clero indígena. Nunca había llegado la Iglesia a extender su benéfica influencia sobre tantos y tan dilatados países de infieles.

Pío XI, que aunque en principio negoció con Hitler, bien pronto condenó las doctrinas del político alemán y en especial el totalitarismo del Estado que combatió en sus encíclicas sobre las cuestiones sociales terriblemente anticatólicas en Italia, Francia y Alemania. Enfrentándose con Mussolini, declaró que ningún católico podía ser un auténtico fascista.

Si con Hitler no transigió, con Mussolini logró la resolución de la delicada «Cuestión Romana», en 1929, que tuvo el doble efecto de reconocer la soberanía de hecho y de derecho del Pontífice y la independencia del pequeño Estado del Vaticano. Con razón se calificó el hecho como la vuelta de Italia a Dios, según el mismo Pontífice.

Sus encíclicas fueron numerosas, pues su erudición y cultura le llevaban a ilustrar a los fieles con las doctrinas de la Iglesia. Entre sus encíclicas merecen señalarse por su trascendencia política la titulada «Mit brennender Sorge», y la que versa sobre el «Comunismo Ateo».

El 10 de febrero de 1939 pasó a mejor vida Pío XI, conociendo las amarguras de la guerra mundial.

Estos son, a grandes rasgos, los sublimes Pontífices que precedieron a Pío XII, sobre cuyas sabias y santas directrices, el Papa que acaba de subir a los cielos, piadosamente pensando, inspiró su santo pontificado.

Los 55 cardenales que integran actualmente el Sacro Colegio Cardenalicio

El Sagrado Colegio Cardenalicio entre cuyas misiones figura la de elegir al nuevo Papa, está compuesto por los cincuenta y cinco cardenales siguientes:

Monseñor Giuseppe Pizzardo, de ochenta y un años, italiano; monseñor Eugenio Tisserant, setenta y cuatro años, francés; Clemente Micara, setenta y nueve, italiano; monseñor Benedetto Aloisi Masella, setenta y cuatro, italiano; Federico Tedeschini, ochenta y cinco, italiano; monseñor Joseph Ernest Van Roey, ochenta y cuatro, belga; monseñor Emanuel Concalves Cerejeira, setenta, portugués; monseñor Achilles Liénard, setenta y cuatro, francés; monseñor Pietro Fumasoni Biondi, ochenta y seis, italiano; monseñor Maurillo Fossati, ochenta y dos, italiano; monseñor Ignazio Tappouni, setenta y nueve, sirio; monseñor Santiago Copello, setenta y ocho, argentino; monseñor Pierre Marie Gerlier, setenta y nueve, francés; monseñor Gregory Peter Agagianian, sesenta y tres, caucasiano; monseñor Edward Mooney, setenta y seis, estadounidense; monseñor James Mc. Guigan, sesenta y cuatro, canadiense; monseñor Elia Dalla Costa, ochenta y seis, italiano, monseñor Emilio Roques, setenta y ocho, francés; monseñor Carlo Carmelo de Vasconcellos Motta, sesenta y ocho, brasileño; monseñor Norman Thomas Gileroy, sesenta y dos, australiano; monseñor Francis J. Spellman, sesenta y nueve, estadounidense: monseñor José María Caro Rodriguez, noventa y dos, chileno; monseñor Teodosio Clemente de Gouveia, sesenta y nueve, portugués; monseñor Jaime de Barros Cámara, sesenta y cuatro, brasileño; monseñor Enrique Pla y Deniel, ochenta y dos, español; monseñor Manuel Arteaga y Bentacour, sesenta y nueve, cubano, monseñor Joseph Frings, setenta y uno, alemán; monseñor Joseph Mindszenty, sesenta y seis, húngaro; monseñor Ernesto Ruffini, setenta, italiano; monseñor Antonio Caggiano, sesenta y nueve, argentino; monseñor Thomas Tien-Ken-Sin, sesenta y ocho, chino; monseñor Celso Costantini, ochenta y dos, italiano; monseñor Augusto Alvaro da Silva, ochenta y dos, brasileño; monseñor Gaetano Cicognani, setenta y siete, italiano; monseñor Angelo Giuseppe Roncalli, setenta y siete, italiano; monseñor Valerian Valeri, setenta y cinco, italiano; monseñor Pietro Ciriaci, setenta y tres, italiano; monseñor Maurice Feltin, setenta y cinco francés; monseñor Marcello Mimmi setenta y seis, italiano; monseñor Carlos María de la Torre, sesenta y cinco, ecuatoriano; monseñor Aloysius Stepinac, sesenta, yugoeslavo; monseñor Georges F. X. M. Grente, ochenta y seis, francés; monseñor Giuseppe Siri, cincuenta y dos, italiano, monseñor John Dalton, setenta y seis irlandés; monseñor Javes Francis Mc. Intyre, setenta y dos, estadounidense; monseñor Giacomo Lercare, sesenta y siete, italiano; monseñor Stefan Wyszynski, cincuenta y siete, polaco; monseñor Benjamín de Arriba y Castro, sesenta y dos, español; monseñor Fernando Quiroga y Palacios, cincuenta y ocho, español; monseñor Paul Emile Leger, cincuenta y cuatro, canadiense; monseñor Cristano Luque, sesenta y nueve colombiano; monseñor Josef Wendel, cincuenta y siete, alemán; monseñor Valerian Gracias, cincuenta y ocho, indio, monseñor Nicola Canali, ochenta y cuatro, italiano, y monseñor Alfredo Ottaviani, sesenta y ocho, italiano.

Luto en el mundo entero por la muerte de Su Santidad Pío XII

(Viene de primera página)

tífice, a pesar de que desde las primeras horas de la noche puede decirse que los remedios científicos estaban agotados. Durante la tarde del miércoles fueron administrados a Su Santidad diversos antibióticos sanguíneo y oxígeno, sin que se prudujera reacción positiva alguna. Poco a poco el estado del augusto enfermo fué empeorando. En la noche del miércoles sufrió un ataque de parálisis total que afectó al corazón y los pulmones. Finalmente se declaró una neumonía que interesó, igualmente, el corazón.

El tránsito del Papa Pío XII se ha producido ante los componentes de su familia, su hermana Isabel y sus sobrinos, el príncipe Carlo Marco Antonio y Giulio Pacelli, así como ante algunos altos dignatarios de la Iglesia.

La noticia de la muerte fué divulgada en primer lugar a través de la Radio vaticana por el padre Francesco Pellegrino, que se hallaba en una adjunta al aposento pontificio. Al instante, el padre Pellegrino salió del palacio y llevó la noticia de la muerte a un grupo de doscientos periodistas. Dos campesinas que habían permanecido de rodillas en la plaza lloraban amargamente mientras el sacerdote daba lectura a la amarga noticia.

La bandera blanca y amarilla de la Santa Sede, que normalmente ondea en lo alto del palacio, fué colocada inmediatamente a media asta.

DETALLES DEL FATAL DESENLACE

Castelgandolfo, 9.—La muerte le sobrevino al Sumo Pontífice, poco menos de tres horas después de que se difundiera por Radio Vaticano una solemne misa, oficiada en la capilla contigua a la habitación ocupada por Su Santidad.

La misa, oficiada por monseñor Domenico Tardini, pro-secretario auxiliar de Estado del Vaticano, comenzó a la una treinta de la madrugada.

La última misa terminó a las dos treinta (hora española). A esta misa, siguió una hora de silencio —y expectación—. Alrededor de las tres treinta de la madrugada, el profesor Antonio Garbarrini, uno de los médicos que asistían al Papa, hizo señas con las manos a las personas que se hallaban en la habitación, para indicarles que el fatal desenlace se hallaba próximo.

Todos los presentes se reunieron alrededor del lecho de Su Santidad. Entre ellos se encontraban monseñor Tardini, monseñor Angelo Dellacqua; monseñor Callori di Bignale; monseñor Nassalli Rocca; los padres jesuitas alemanes Leiber y Hentrich, encargados de la biblioteca pontificia, la hermana Pasqualina Lehnert y sus ayudantes, las hermanas Corrada y Ewaldis; dos hermanas franciscanas de María y los tres sobrinos de Su Santidad, los príncipes Marco Antonio, Carlos y Giulio Pacelli. También se hallaban presentes el conde Sanrico Galeazzi, arquitecto de los sacros Palacios Apostólicos, el médico de cabecera de Su Santidad, doctor Ricardo Galeazzilisi, y los otros dos médicos, profesores Antonio Gasbarrini y Ferdinando Corelli.

Otros de los médicos que asistieron al Santo Padre, el doctor profesor Ermanno Mingazzini, no se hallaba presente. Se hallaban también presentes las siguientes personalidades: doctor Paul Niehans, destacado especialista suizo, el embajador de Italia en la Santa Sede, Bartolomé Migone; el padre Virgilio Rotondi, del «Centro Pío XII para un mundo mejor»; el padre Francesco Pellegrini, de Radio Vaticano, y dos redactores del periódico «Osservatore romano». Todos musitaron oraciones, mientras la hermana Pasqualina limpiaba los labios de Su Santidad, con un paño mojado en agua.

En un momento dado, tomando el crucifijo que se hallaba sobre el pecho de Pío XII, lo puso cerca de su boca. Y a las tres cincuenta y dos de la madrugada (hora española), el Sumo Pontífice, expiró.

El profesor Garbarrini colocó entonces el estetoscopio sobre el corazón del Papa, le tomó el pulso, y volviéndose a los presentes, dijo:

—«E morto» («ha muerto»).

Y monseñor Tardini, repitió:

—«E morto».—EFE.

LOS PRESENTES EN EL MOMENTO DE MORIR EL PAPA BESARON SU MANO

Castelgandolfo, 9.—Todos los presentes en el momento de producirse la muerte de Su Santidad el Papa, acudieron al lecho mortuorio para besar la mano del Soberano Pontífice. Incluso los miembros de la guardia suiza asignados al Palacio.

El Crucifijo que tenía el Santo Padre sobre el pecho le fué colocado entre las manos, conjuntamente con su rosario.—EFE.

COMO FUE DADA LA NOTICIA AL MUNDO

Castelgandolfo, 9.—El texto de las palabras pronunciadas por el padre Pellegrino, primero en dar la noticia al mundo, a través de la Radio vaticana, de la muerte del Papa, es el siguiente:

«Con el alma profundamente entristecida, hago a ustedes ahora el siguiente anuncio: Pío XII ha muerto».

La Oficina de Prensa del Vaticano comunicó inmediatamente que la muerte se había producido a las cuatro menos ocho minutos de la madrugada.—EFE.

EMBALSAMAMIENTO DEL CADAVER DEL PAPA

Castelgandolfo, 9.—Pocas horas después del fallecimiento de Su Santidad, se inició el proceso de embalsamamiento de sus restos. La primera fase de dicho proceso consistió en colocarle cuatro inyecciones de un líquido especial.—Efe.

LA TELEVISION «PENETRO» EN LA HABITACION DE PIO XII POCO DESPUES DE SU MUERTE

Castelgandolfo, 9.—La televisión ha permitido a millones de espectadores de toda Italia «penetrar» en la habitación del Santo Padre pocos minutos después de su muerte. El habitual secreto que ha velado similares ocasiones en los últimos dos mil años se ha roto por primera vez gracias a la televisión, el moderno medio informativo que Pío XII tanto apreciaba y que utilizó varias veces en los últimos años.—EFE.

EL PAPA PERMANECERA DE CUERPO PRESENTE UNO O DOS DIAS EN CASTELGANDOLFO

Castelgandolfo 9. (Urgente).—En altos círculos vaticanistas se informa que Su Santidad el Papa permanecerá de cuerpo presente en Castelgandolfo durante uno o dos días. El profesor Galeazzi-Lisi prepara el certificado oficial de su muerte. Para un Papa esto tiene valor puramente médico, ya que para fines de la Iglesia la muerte del Pontífice ha de ser certificada por el cardenal Tisserant, el vice-camarlengo monseñor Giuseppe da Costa Nuñes y todos los demás prelados de la Cámara apostólica.

El abogado Guglielmo Felici, del Vaticano, preparará el certificado que ha de ser firmado por todos los miembros de la Cámara apostólica.—EFE.

PIO XII SERA ENTERRADO CERCA DE LA TUMBA DE SAN PEDRO

Roma 9.—Desde la Catedral de San Juan de Letrán, coronada por las estatuas de mármol de los doce Apóstoles, los restos mortales de Su Santidad Pío XII serán conducidos a la Capilla Sixtina. Será su último paso por las calles de la Ciudad Eterna y motivo del último homenaje que los romanos rendirán a su obispo. En estos momentos de dolor, la población de Roma ha de recordar la atención que en todo momento prestó Pío XII a la ciudad, especialmente durante los años de la segunda guerra mundial. Gracias a él, la ciudad fué declarada «abierta», con lo que se evitó una probable destrucción.

Los restos de Pío XII serán enterrados en la cripta vaticana, cerca del lugar donde se encuentra la tumba de San Pedro, primer Papa. A Pío XII se deben los trabajos más fructuosos para determinar y encontrar el lugar exacto de la tumba del Príncipe de los Apóstoles.

LA NOTICIA EN EL «L'OSERVATORE ROMANO

Ciudad del Vaticano.—El «L'Oservatore Romano» ha publicado una edición especial, cuya primera página aparece con una orla negra en señal de luto por la muerte del Papa. Sobre un modesto titular en el que anuncia el fallecimiento de Su Santidad, aparece una cruz negra y debajo del titular se publica un editorial de 3.000 palabras, escrito por el director del periódico, conde Giuseppe della Torre.—EFE.

LAS PUERTAS DEL VATICANO, CERRADAS

Ciudad del Vaticano, 9.—Inmediatamente de ser telefoneada la noticia de la muerte de Pío XII, al Vaticano, todas las puertas fueron cerradas y las gigantescas campanas de la Basílica de San Pedro comenzaron a doblar a muerto, lo que repitieron las demás basílicas de la Ciudad Eterna.—EFE.

TAMBIEN HAN SIDO CERRADAS LAS HABITACIONES PONTIFICIAS

Ciudad del Vaticano, 9.—Las habitaciones pontificias en esta ciudad han sido cerradas hasta que sea elegido el sucesor del Papa Pío XII.

La ceremonia fué llevada a cabo por el cardenal Eugene Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio y por el sobrino del finado Pontífice, príncipe Carlo Spacelli. Previamente se hicieron cargo del testamento de Su Santidad.—EFE.

PIO XII, EL PRIMER PAPA QUE MUERE EN CASTELGANDOLFO

Ciudad del Vaticano, 9.—Su Santidad el Papa, Pío XII, ha sido el primer Pontífice que fallece en la residencia Pontificia de Castelgandolfo. Y el primero, también, cuyos últimos momentos han sido difundidos por Radio Vaticano, minuto por minuto, al mundo entero.

Pío XII fué el primer secretario de Estado del Vaticano nombrado Papa desde 1073. Asimismo, fué el primer Papa nacido en Roma desde 1724 y el primero en ser elevado al trono pontificio en el día de su cumpleaños, 2 de marzo. Nació en 1876 y fué elegido Papa en 1939.

También fué el primer Papa en aparecer ante las pantallas de la televisión y el que más veces ha dirigido la palabra, entre sus 260 predecesores, hasta el momento de su muerte.—EFE.

EISENHOWER, PROFUNDAMENTE IMPRESIONADO

Washington, 9.—El presidente Eisenhower, poco después de ser informado de la muerte del Papa por el secretario de Prensa, James C. Hagerty, manifestó:

«El mundo entero ha sufrido una grave pérdida con la muerte de Su Santidad».

Después, Eisenhower dijo:

«Tengo el honor de ser uno de los privilegiados de haberle conocido, en vida, personalmente. Y me uno en el luto a todos los hombre de buena voluntad del mundo entero».

Eisenhower añadió que el Papa fué siempre «un informado y articulado enemigo de la tiranía. Era el amigo y benefactor de los oprimidos. Y su caritativa mano, siempre estaba presta a ayudar a las desgraciadas víctimas de la guerra.

«Sin temor ni favoritismos, laboró por la justa causa de la paz en el mundo. El Papa siempre tuvo y ejerció una maravillosa influencia sobre los asuntos mundiales que supo tratar con su extraordinaria capacidad intelectual».—EFE.

MANIFESTACIONES DE NIXON

Washington, 9.—El vicepresidente norteamericano, Richard Nixon, tuvo conocimiento de la noticia de la muerte de Pío XII a los pocos instantes de haberse producido. Declaró que constituía una pérdida mundial, porque Su Santidad era uno de los más ardientes defensores de la dignidad humana, de la libertad y de la paz. «La sabiduría de sus consejos, declaró Nixon en Filadelfia, servirán de guía a muchos hombres de Estado en los años venideros. Tuve el gran privilegio de ser recibido dos veces por él. No conversé nunca con otra persona en ningún lugar del mundo que poseyera una comprensión tan clara y tan aguda de todos los problemas de nuestro tiempo. Millones de creyentes de todo el mundo tienen que llorar su muerte».—EFE.

LA NOTICIA EN MADRID

Madrid 9.—La noticia de la muerte de S. S. el Papa circuló rápidamente por Madrid a pesar de lo avanzado de la hora en que se recibió produciendo enorme sentimiento.

En la Nunciatura Apostólica se procedió a decretar el luto oficial. Y en las tres capillas particulares se dicen constantemente misas por el eterno descanso del alma de Su Santidad Pío XII. En ausencia del Nuncio de Su Santidad, que se encuentra en Roma, el personal diplomático de la Nunciatura ha comunicado al Gobierno, jerarquías eclesiásticas y autoridades la triste noticia.

El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha informado extraoficialmente a S. E. el Jefe del Estado español, a quien de manera oficial se le comunicará, según previene el protocolo pontificio por el decano del Sacro Colegio Cardenalicio.

En todos los edificios oficiales ondea la bandera a media asta. En numerosos inmuebles particulares, desde primeras hora de la mañana aparecen los balcones con colgaduras y crespones negros. Las radios, tanto la oficial como las privadas, desde que iniciaron sus programas radian música solemne.

Todos los periódicos de la mañana lanzaron sus ediciones a provincias con la noticia del fallecimiento del Papa en las primeras horas, y retrasaron algún tiempo sus números para Madrid a fin de facilitar a sus lectores una más amplia información, facilitada por la agencia EFE, que ha permanecido en servicio permanente e ininterrumpido. El primer periódico que se vendía en Madrid fué el diario «Marca», que salió a las seis de la mañana, apareciendo su título en fondo negro en vez de encarnado como es el habitual.

Radio Nacional de España abrió su emisión a las ocho de la mañana con la noticia de la muerte de Su Santidad y continuó ya, sin interrupción, dando a sus oyentes una completa información que le era facilitada por la agencia Efe y que alternaba con música sacra.

«Ya», «Arriba» y «A B C» retrasaron la salida de sus ediciones de Madrid para poder ofrecer al público las últimas noticias recibidas de Castelgandolfo. En sus páginas publican amplios reportajes, ilustrados los primeros con profusiones de fotografías, en los que destacan y estudian la vida y la obra del Sumo Pontífice.—CIFRA.

PALABRAS DE ADENAUER

Bonn 9.—El canciller de la Alemania occidental, Konrad Adenauer, ha dicho que la muerte de Su Santidad, Pío XII, «ha sido una grave pérdida no sólo para todo el mundo, sino también para el pueblo alemán en particular».

Las iglesias católicas de toda Alemania hicieron ondear sus banderas a media asta, mientras las campanas doblaban a muerto.

En Colonia, el arzobispo y primado cardenal Fring, ha anunciado la celebración de un solemne funeral el próximo lunes en el templo catedralicio de dicha capital. El mismo día, según se cree, el cardenal Fring saldrá para Roma.—Efe.

MANIFESTACIONES DE MACMILLAN

Bonn 9.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, que se encuentra en la capital alemana para celebrar conversaciones con el canciller Adenauer, ha rendido tributo a la memoria de Pío XII, diciendo que «el mundo ha perdido un hombre que ha desempeñado un gran papel en la defensa de los valores espirituales y en la tarea de dar paz a los pueblos». «Ha sido muy penoso para todos nosotros —añadió Macmillan— enterarnos de la muerte del Papa. Pío XII había logrado el respeto de todo el mundo, católicos o no católicos».

El primer ministro británico agregó que había enviado mensajes de condolencia al Sacro Colegio, en su propio nombre y en el el del Gobierno de su país».—EFE.

LUTO EN LA O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, 9.—Delegados y funcionarios de la ONU., guardan hoy luto por la muerte del Papa, Pío XII como «dirigente de la paz», cuya inmensa influencia en el mundo ha servido grandemente a la causa de conciliación internacional a la cual la propia organización de las Naciones Unidas está dedicada.

La señora Golda Meir, ministro israelí de Asuntos Exteriores, fué la primera delegada que reaccionó oficialmente para decir: «En una generación afligida por guerras y turbios peligros, mantuvo los más altos ideales de paz y de compasión».

Circula en estos momentos la sugerencia, todavía de carácter no oficial, de que las sesiones de la Asamblea General sean suspendidas hoy en señal de luto, sino durante todo el día al menos por algún tiempo.—EFE.

MOSCU NO HA DADO LA NOTICIA

Londres, 9.—Radio Moscú no hizo mención de la muerte del Santo Padre en sus primeros servicios informativos de hoy.—EFE.

COMENTARIOS DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

Nueva York 9.—Los diarios «New York Times» y «New York Herald Tribune» cambiaron las páginas editoriales en sus últimas ediciones para unirse al luto universal por la muerte del Padre Santo.

«El Papa era un hombre de gran inteligencia —escribe el «New York Times»— y comprendía, por ello, todas las ideologías de su generación; el Papa era también un hombre de gran corazón y sufría con los conflictos que turbaban la paz de todos los países de la Tierra. Pío XII era también un inteligente diplomático y un completo administrador».—EFE.

LA NOTICIA EN INGLATERRA

Londres 9.—Todos los periódicos de Gran Bretaña, excepto el «Times», de Londres, publican la noticia de la muerte de Su Santidad el Papa, con los mayores titulares empleados hasta la fecha desde hace muchos años.

El «Daily Express» titula la noticia: «El Papa ha muerto. Drama de las últimas horas».

«News Chronicle»: «El Papa ha muerto. Los Cardenales acuden ante el lecho mortuorio».

«Daily Herald»: «El Papa ha muerto. Radio Vaticano facilita la noticia a las 2,52 de la madrugada».

«Daily Telegraph»: «Su Santidad falleció a las 2,52 de la madrugada».

«Daily Mail»: «Ha muerto el Papa. Murió pacíficamente, rodeado de amigos que oraban por él».

«Daily Mirror»: «Ha muerto el Papa. Sostuvo el Rosario hasta el fin».

«Daily Sgetch»: «El Papa falleció a las tres de la mañana».—EFE.

Londres 9.—El doctor William Godfrey, arzobispo católico de Westminster, poco después de recibir la noticia de la muerte de Su Santidad el Papa, dijo: «Las futuras generaciones recordarán a Pío XII como el Papa de la Paz, porque nadie como él ha trabajado tanto en pro de la paz en el mundo».—EFE.

Londres 9.—El arzobispo anclicano de Canterbury, doctor Fisher, ha facilitado una declaración con motivo de la muerte de Su Santidad Pío XII en la que hace constar su admiración por el Pontífice fallecido y rinde tributo por su labor desarrollada.—EFE.

PESAR EN FRANCIA

París, 9.—El Gobierno del general Charles De Gaulle, ha expresado oficialmente el profundo pesar de Francia por la muerte del Papa, en un mensaje oficial dirigido al Sacro Colegio Cardenalicio.

En el mensaje, el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, expresa la condolencia del Gobierno.—EFE.

x x x

París, 9.—Altos dignatarios de la Iglesia Católica, destacados dirigentes políticos, notables artistas y numerosas figuras públicas, han expresado hoy en toda Francia el profundo pesar que ha traído consigo la muerte del Papa Pío XII.

El cardenal Mauric Feltin, arzobispo de París, en carta dirigida a su Diócesis, ha pedido a todos los fieles que oren por el «amado y venerado Papa fallecido.

—En vuestro pesar, volveros con confianza a Cristo y pedirle que recoja en su gloria al que vivió tan santamente en su gracia», dijo el arzobispo.—EFE.

TRES DIAS DE LUTO EN ITALIA

Roma 9.—El Gobierno Italiano ha proclamado tres días de luto oficial por Su Santidad el Papa, Pío XII.

Todas las banderas habrán de ondear a media asta en todos los edificios públicos.

Los colegios permanecerán cerrados y asimismo los teatros, cines y toda clase de espectáculos.—EFE.

LUTO EN EL JAPON

Tokio 9.—Japón se ha unido al resto del mundo libre para guardar luto por la muerte de Pío XII.

Tanto los funcionarios públicos como los dirigentes cívicos, han recordado la labor de Su Santidad en pro de los refugiados de la segunda guerra mundial y el interés demostrado por el problema de la población.

El magistrado Kotarao Tanaka, presidente del Tribunal Supremo, católico, que fué recibido en audiencia especial por Su Santidad hace dos años, dijo: «El Santo Padre laboró sin cesar, constantemente, por la paz del mundo. Fué un inteligente pacifista y humanista. Su muerte es una gran pérdida para todos, católicos o no.»

El internuncio apostólico para Japón, monseñor Maximiliano de Furstenberg, ha dicho: «Nadie oró más que Su Santidad el Papa, Pío XII, por la paz justa del mundo».

Todos los católicos del Japón se disponen a asistir a misas especiales que serán oficiadas en todas las iglesias del país.—EFE.

Telegrama de pésame del Caudillo

(Viene de primera página)

pañol por tan dolorosa pérdida para la Iglesia.

Por sus muchas bondades y por la vigilancia y amor con que apacentó la grey y adoctrinó al mundo, las generaciones venideras bendecirán su memoria, y España al participar tan sentidamente en el luto de la Iglesia, se inclina fiel, y devota, para venerar el nombre y la obra del que fué tenaz defensor de la paz y Pastor Evangélico de la Cristiandad.

Al reiterar, Eminentísimo señor, mi más sentido pésame beso con devoción su sagrada púrpura, FRANCISCO FRANCO.—Jefe del Estado español».

Por su parte el ministro de Asuntos Exteriores ha enviado el mensaje siguiente:

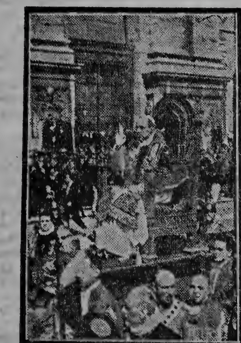
«Eminentísimo Cardenal Eugenio Tisserat.—Decano del Sacro Colegio.—Ciudad del Vaticano.—Con el más profundo dolor elevo a Vuestra Eminencia Reverendísima el testimonio de mi sentimiento por la muerte de Su Santidad Pío XII, cuyo recuerdo permanecerá vivo siempre en el corazón de los españoles que le aclamaron durante su glorioso Pontificado, y le seguirán venerando después de muerto. Reiterado a Vuestra Eminencia Reverendísima el testimonio de mi dolor, beso devotamente su sagrada púrpura, CASTIELLA.—Ministro de Asuntos Exteriores.—CIFRA.

Biografía de Pío XII

Una profunda piedad dominó siempre sobre todas las otras excelsas virtudes del Padre Santo

Su amor a la paz -nota distintiva de su reinado- se puso de manifiesto ya en la primera guerra mundial

Como secretario de Estado del Vaticano concluyó importantes concordatos



Eugenio Pacelli. Sumo Pontífice de la Iglesia Católica con el nombre de Pío XII, y descendiente de un preclaro linaje nació en Roma el 2 de marzo de 1876. Su padre, el comendador Filipo Pacelli, era decano del Cuerpo de Abogados Consistoriales, y su madre, doña Virginia Graziosi una dama de acrisoladas virtudes. La familia de los Pacelli venía desplegando importantes actividades en la Corte Pontificia. Uno de los bisabuelos de Pío XII fué ministro de Hacienda del Estado Pontificio durante el reinado espiritual de Gregorio XVI; y su abuelo ministro de Asuntos Exteriores de Pío IX. Su padre —abogado consistorial, como se ha dicho— era persona de gran predicamento en el Vaticano, bajo los pontificados de León XIII y San Pío X, y su hermano Francisco fué intermediario entre Pío XI y el Gobierno italiano en las negociaciones del Tratado de Letrán, que puso fin a la «cuestión romana».

A LOS DIECIOCHO AÑOS INICIO LA CARRERA SACERDOTAL

Eugenio Pacelli fué bautizado el 4 de marzo de 1876 en la iglesia romana de San Pancracio, y recibió la primera comunión en la de San Ignacio, el 11 de octubre de 1886. Tras la terminación de sus estudios elementales ingresó en el Colegio Ennio Quirino Visconti, el más antiguo e ilustre de Roma, en el que se graduó como bachiller en 1894. En dicha institución se le citaba como modelo de alumno. «Era Eugenio —ha dicho el profesor Viviani, del mencionado Colegio— ejemplo de alumno serio, estudioso e inteligentísimo». Pero, sobre todas estas cualidades, dominaba en Eugenio Pacelli la de una profunda piedad y una clara vocación religiosa. Siguiendo este impulso, empezó su carrera sacerdotal en el Colegio Capránica, a los dieciocho años, y fué ordenado presbítero en 1899, tras haber obtenido brillantes calificaciones en los doctorados de Filosofía, Teología, Derecho Canónico y Derecho Civil.

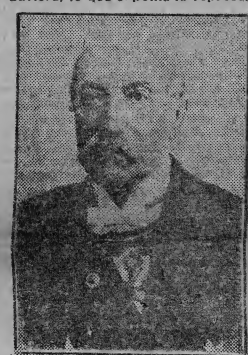
Simultáneamente cursó otras asignaturas no obligatorias en la carrera sacerdotal, entre ellas idiomas, de los que llegó a dominar perfectamente siete —uno de ellos, el español— entre las lenguas vivas, pues no se incluyen el latín y el griego antiguo. Tan completas instrucción y cultura le dotaron holgadamente para el desempeño de actividades diplomáticas, en las que se distinguió notoriamente. Era infatigable para el estudio y así se explica su costumbre de leer mientras paseaba, costumbre que había llegado a ser en él un hábito desde sus tiempos de estudiante.

EL 3 DE ABRIL DE 1899, LA PRIMERA MISA

Celebró su primera misa —el 3 de abril de 1899— en la basílica de Santa María la Mayor, cuya cúpula está dorada con el primer oro traído de América por los descubridores y que los reyes españoles Fernando e Isabel donaron al Papa Alejandro VI.

Soñaba con un cargo parroquial, pero hubo de entrar a prestar servicio en las oficinas del Vaticano, a las órdenes directas del cardenal Gasparri, encargado de Asuntos Exteriores en la Secretaría de Estado, que desempeñaba en aquella fecha el cardenal Rampolla. En este puesto se pusieron de relieve su gran inteligencia y su espíritu de trabajo que le valieron sucesivos ascensos dentro de la organización vaticana. Pío X le nombró Camarero Secreto, y fué también profesor del Colegio de San Apolinar. Por voluntad expresa de aquel Santo Pontífice el sacerdote Eugenio Pacelli renunció al puesto de profesor de Derecho Canónico de la Universidad Católica de Washington, para el que había sido designado. En 1911 fué nombrado subsecretario de la Congregación de Asuntos Eclesiásticos, y posteriormente desempeñó el puesto de secretario de la Comisión Pontificia para la redacción del vigente Código Canónico.

Al estallar la primera guerra mundial, el Papa entonces reinante Benedicto XV, le encargó de todo lo relacionado con los prisioneros y los heridos, y más especialmente de la ayuda directa a éstos y de su comunicación con sus respectivas familias. Antes de que terminase la conflagración, este mismo Pontífice le consagró arzobispo de Sardes y le nombró Nuncio Apostólico en Baviera, lo que suponía la representación del Papa ante el Imperio alemán, entonces sin Nunciatura.



Felipe Pacelli, padre de Pío XII



Virginia Graziosi, madre de Pío XII.

REPRESENTANTE DEL PAPADO ANTE EL IMPERIO DEL KAISER

A poco de entrar en funciones, monseñor Pacelli fué recibido por el Kaiser, Guillermo II, a quien entregó una carta de Benedicto XV en la que apremiaba al emperador alemán para que hiciese todo lo posible por restaurar la paz. Fué el primer intento de mediación, que, seguido de otros, estuvo a punto de tener éxito, ya que, en cierta ocasión, estuvo próximo a firmarse por parte de Alemania un documento en el que se aceptaban las condiciones de paz propuestas por la Nunciatura para ser presentadas y transmitidas a los demás países beligerantes.

En 1919, terminada ya la guerra, y durante la revolución que estalló en Alemania, el Nuncio en Munich, monseñor Pacelli, dió pruebas de un valor inteligente y sereno al enfrentarse con un grupo de terroristas que invadieron la Nunciatura. Con energía y decisión, expuso calmosamente a los intrusos que estaban hollando los derechos de extraterritorialidad y que incurrirían en sanción si se atrevían a poner sus manos sobre un diplomático extranjero.

Proclamada la República alemana, el Nuncio se trasladó a Berlín, donde emprendió gestiones diplomáticas que dieron el asombroso resultado de establecer la Nunciatura en la capital alemana, al mismo tiempo que un embajador alemán era acreditado en el Vaticano. Seis años después se firmaba el Concordato con Baviera, y en 1929 se concluía el primer Concordato con Prusia libre con la Santa Sede. En estos exitos tuvo buena parte el mariscal Hindenburg, admirador del Nuncio, monseñor Pacelli, y de sus altísimas calidades espirituales.

En el mismo año, y en el Consistorio de diciembre, fué creado Cardenal, y dos meses después, el 7 de febrero de 1930, nombrado secretario de Estado, el cargo más importante del Vaticano, y en el que había de permanecer nueve años, hasta que, muerto Pío XI, fué elegido su sucesor con el nombre de Pío XII, el 2 de marzo de 1939,

LA ACADEMIA FRANCESA DE LA LENGUA CONCEDE SU MAS ALTA CONDECORACION AL CARDENAL PACELLI

Como secretario de Estado, el cardenal Pacelli concluyó Concordatos con Austria, Yugoeslavia y Rumania, y con el Reich alemán en 1934, siendo ya canciller Adolfo Hilter. También durante su época de secretario de Estado fué Legado del Papa en los Congresos Eucarísticos de Buenos Aires (1934) y de Budapest (1938), así como también se le designó Legado de Su Santidad en Lourdes, para cerrar el jubileo de la Redención, de 1935, y en Lisieux, con ocasión de inaugurarse la basílica de Santa Teresita, el 11 de julio de 1937.

En esta última ocasión, el cardenal Pacelli fué recibido en Francia con todos los honores, y los periódicos alabaron su discurso, pronunciado en un perfecto francés. Años después, la Academia Francesa de la Lengua le concedería su más alta recompensa: la Gran medalla de Oro de la Lengua Francesa. Esta condecoración se concede muy raras veces, y supone en el galardonado un conocimiento total de dicho idioma.

Otro hecho importante, en la época del Cardenal Pacelli, como secretario de Estado, fué el viaje que realizó a Estados Unidos, en octubre de 1936. Como para visitar todo cuanto los católicos norteamericanos querían mostrarle no eran medios suficientes el automóvil y el tren, el Cardenal Legado utilizó el avión, en el que, en sucesivos vuelos, hizo un recorrido de más de 15.000 kilómetros. Visitó doce provincias eclesiásticas; celebró entrevistas con cuatro cardenales y setenta y nueve obispos; cuatro Universidades le nombraron doctor «honoris causa», y además de intervenir en numerosas ceremonias religiosas, visitó numerosos centros católicos y habló incontables veces en inglés al pueblo norteamericano.

ASISTIO A LA CORONACION DE JORGE V COMO MIEMBRO DE UNA DELEGACION PONTIFICIA

Este fué uno de los viajes de más importancia del cardenal Pacelli, cuya primera salida al extranjero había sido en junio de 1911, con ocasión de asistir, como miembro de una delegación pontificia, a la coronación del rey Jorge V, de Inglaterra, en Londres. Pío XII, que antes de ser elegido Papa había visitado más países que ningún otro Pontífice, hubo de decir, al felicitarle el cardenal Marchetti por su elevación al Solio Pontificio: «Ya no podré viajar».

TENIA POCAS POSIBILIDADES, POR SU CARGO, DE SER ELEGIDO PAPA

En la historia del Papado es un hecho no frecuente el que un secretario de Estado del Vaticano llegue a ser elegido Sumo Pontífice. Cuando, a la muerte de Pío XI, treinta y cinco cardenales italianos y veintisiete de otros países se reunieron en Cónclave para elegir sucesor, muchos lamentaban que, por el hecho de haber sido secretario de Estado, el cardenal Pacelli tuviera pocas probabilidades de ser elegido.

Durante la mañana del 2 de marzo de 1939 hubo dos votaciones nulas en el seno del Cónclave. A las cinco de la tarde de ese día se celebró una tercera votación. El nombre de Eugenio Pacelli predominaba entre los demás. A medida que avanzaba el escrutinio, el favorecido fué demudándose con una creciente emoción, y cuando terminado aquél se adelantaron los cardenales G r a n i t o di Belmonte, O'Connell y Dominioni hacia el Pontífice electo para preguntarle si aceptaba, el nuevo Papa consiguió recobrarse de su emoción y respondió: «Cúmplase la voluntad de Dios».



Eugenio Pacelli cuando era niño

Diez días después era coronado Papa en la Loggia Exterior, por expreso deseo suyo, a fin de que la ceremonia pudiera ser presenciada por el mayor número de personas. Asistieron a la coronación 50 cardenales, 100 obispos, 20 abades mitrados, 46 príncipes de casas reinantes, 41 representaciones diplomáticas —entre las que figuraba la de España, encabezada por el entonces embajador don Raimundo Fernández Cuesta— y una inmensa multitud.

El cardenal Dominioni, que oficiaba de diácono, colocó la tiara sobre la frente del Papa, mientras pronunciaba las palabras rituales: «Recibe la tiara de las tres coronas. Sabe que Tú eres el Padre de los Príncipes y de los Reyes, el Conductor de los mortales, el Vicario de Nuestro Señor Jesucristo, a quien pertenecen el honor y la gloria de todos los siglos.»

«NADA SE HA PERDIDO CON LA PAZ. TODO SE PUEDE PERDER CON LA GUERRA»

El nuevo Papa Pío XII, que escogió como lema de su pontificado la frase «Opus justitiae, pax», hubo de enfrentarse desde el primer momento con una grave situación que presagiaba la guerra. Desde su primer mensaje, el 7 de marzo de 1939, Pío XII realiza continuas llamadas a la paz. El 24 de agosto, Su Santidad acude a la radio para que su voz llegue a los últimos rincones del mundo. Este mensaje había de ser luego repetido en varios idiomas para que su difusión fuese lo más completa posible. Pocas veces la elocuencia de Pío XII ha vibrado tan dramáticamente como en este mensaje, en el que hizo su más apasionante llamamiento en favor de la paz: «Nada se ha perdido con la paz —dijo—. Todo se puede perder con la guerra.»

Seis días después, el cardenal Maglione, a la sazón secretario de Estado, enviaba, a los que iban a ser beligerantes, un último llamamiento para que se abstuvieran de tomar medidas susceptibles de agravar la tensión existente. No se conoce con exactitud los términos de la propuesta pontificia, pero, según parece, comprendía varios puntos, entre los que figuraba una tregua entre Alemania y Polonia, que deberían comprometerse a no declarar la guerra en aquellos días, y la convocatoria de una conferencia internacional, en la que estarían representadas las principales potencias interesadas, limítrofes de Polonia y del Reich, y los Estados neutrales. Ni esta gestión suprema, ni las anteriores, realizadas por el Pontífice, tuvieron el resultado deseado, y la guerra estalló poco después.

SU ALOCUCION EN LA NOCHEBUENA DEL 39

En la Nochebuena de aquel mismo año, Pío XII, en una alocución al Sacro Colegio de Cardenales, presentó unas bases sintetizadas en cinco puntos, para concluir una paz verdadera y definitiva. Esos puntos eran los siguientes: Libertad e independencia de las pequeñas naciones; desarme mutuo, orgánico, progresivo, práctico y espiritual; instituciones jurídicas internacionales que ofreciesen garantías de mutua fidelidad a los pactos; justa, sabia y concorde revisión de los tratados y, finalmente, sentido de ayuda e íntima respon-

(Continúa en la pág. siguiente)



Su Santidad Pío XII, durante la audiencia que concedió al doctor Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla.

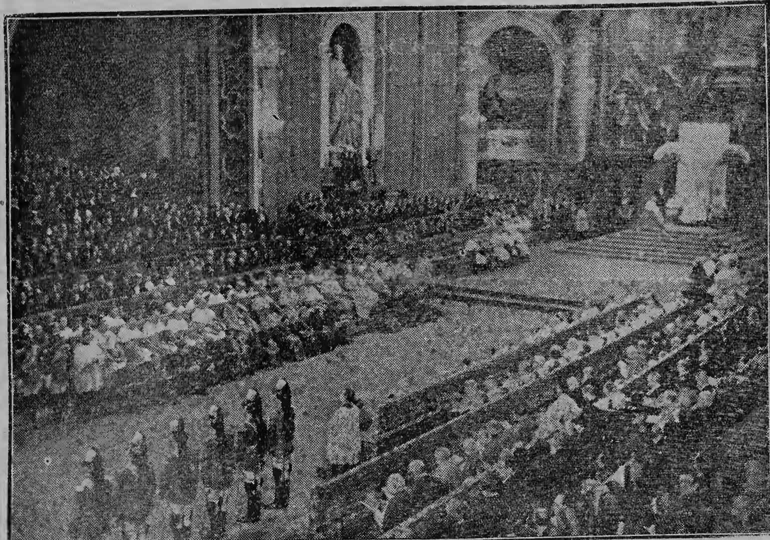
Biografía de Pío XII

Cuando murió Pío XI, el cardenal Pacelli tenía pocas posibilidades de ser elegido

Tras dos votaciones nulas, el 2 de marzo de 1939 era elevado al Solio Pontificio y coronado el día 12

El Papa de la paz, del anticomunismo y del Año Santo

De España - dijo en 1939 - ha salido la salvación del mundo



Aspecto que ofrecía la Basílica de San Pedro con motivo de conmemorarse el XVII aniversario de la coronación de S. S. Pío XII.

(*Viene de la página anterior*)

sabilidad entre los regidores de los pueblos mismos.

Años después, cuando la guerra estaba a punto de terminar, al finalizar el año 1944, el Santo Padre, en su mensaje de Navidad, volvió a preconizar estos mismos puntos como necesarios para la paz futura. Y a raíz de firmado el armisticio, en Europa, Pío XII habló por Radio Vaticana para advertir al mundo que el deseo de venganza no podría producir una solución justa y para recordar, al mismo tiempo, el dicho de San Agustín: «Obrad con justicia y tendréis paz».

Durante la guerra, reconociendo que el Vaticano era el único centro luminoso en un mundo sumido en tinieblas, el presidente Roosevelt, de los EE. UU., destacó a Roma a un enviado personal suyo, portavoz de un noble mensaje de Navidad. Dentro de esta línea de conducta, un sucesor de Roosevelt, el actual presidente Eisenhower, al conocer la gravedad de Pío XII, ha dicho a los periodistas que había admirado siempre la infatigable actitud de este Papa en favor de la paz y de la libertad y en su esfuerzo para luchar contra el materialismo comunista.

Al lado de esta misión que se podía llamar política, Su Santidad no olvidaba que millones de seres humanos padecían dolores y miserias. La Oficina de Información de Prisioneros, constituída en el Vaticano por el Santo Padre, realizó una inmensa obra de caridad, y los socorros del Papa llegaron a todos los hogares necesitados de consuelo moral o de ayuda material.

CONVERSION DEL GRAN RABINO DE ROMA, ZOLI

Precisamente un rasgo de caridad de Pío XII, el Pastor Angélico, con los judíos perseguidos, fué causa de que el Gran Rabino de Roma, Zoli, que había estudiado las doctrinas católicas y que encontró en el Sumo Pontífice su mejor encarnación, se convirtiese al Catolicismo, tomando el nombre de Eugenio, en homenaje al Santo Padre.

Si Pío XI fué llamado el «Papa de la Acción Católica», no es de extrañar que su colaborador y sucesor continuase prodigando a esta organización similares estímulos y bendiciones. Son muchas las cartas dirigidas por el entonces cardenal Pacelli a la Acción Católica, en las que, a la vez que exponía el pensamiento de Pío XI, exteriorizaba sus propias normas, dictadas por el fervor apostólico y su celo pastoral. Una vez elegido Pontífice, al bendecir al mundo, consagró un recuerdo especialísimo «a los que, militando en la Acción Católica bajo la dirección de los obispos, cooperan a sus apostolados».

Sería interminable referirse a todas las ocasiones en que Su Santidad ha exhortado y alentado la labor de Acción Católica en el mundo entero. «Cuando nos vemos forzados —dijo Pío XII, en su primera Encíclica— a observar con tristeza la desproporción entre el número y los deberes de los sacerdotes, la colaboración de los seglares al apostolado jerárquico se manifiesta como poderoso auxiliar, y nuestras posibilidades de desenvolvimiento que justifican las más bellas esperanzas. Este trabajo apostólico, cumplido según el espíritu de la Iglesia, casi consagra al seglar como ministro de Cristo». Tales palabras del Santo Padre resumen, con el máximo elogio, la labor de la Acción Católica, en la que tanta complacencia hallaba.

EL PAPA DEL ANTICOMUNISMO

Desde 1946 a 1951, los países sometidos al régimen comunista recrudecieron la persecución religiosa, que llegó a afectar a los príncipes y máximas jerarquías de la Iglesia. En el mismo año de 1946, la Sagrada Congregación del Santo Oficio, de la que el Papa es Prefecto Supremo, excomulgó a todos los yugoeslavos conectados o relacionados con la detención, juicio y encarcelamiento de monseñor Stepinac, Arzobispo de Zagreb y Primado de Yugoeslavia. La misma acción fué adoptada contra los húngaros complicados en 1948 en la sentencia a cadena perpetua del cardenal Mindszenty, Primado de Hungría, y contra los checos que en 1951 intervinieron en el confinamiento de monseñor Beran, arzobispo de Praga. Todas estas medidas han cristalizado, en forma general, con el decreto de excomunión contra el comunismo ateo y materialista, dictado por la misma Congregación con fecha 13 de julio de 1949.

La caridad y el celo pastoral de Pío XII se han puesto de relieve en sus exhortaciones a los fieles para que encomienden en sus oraciones a la Iglesia Perseguida, a la Iglesia del Silencio, que agrupa a todos los fieles que se encuentran tras el «telón de acero» y sufren continuas persecuciones.

EL PAPA DEL AÑO SANTO

Más de tres millones de peregrinos de todo el mundo acudieron a Roma, en 1950, para ganar el jubileo del Año Santo y postrarse a las plantas del Pontífice reinante, Pío XII. Dentro de este memorable Año Santo, la proclamación del dogma de la Asunción de la Santísima Virgen, defendida hace tantos siglos por España, marcó el punto máximo en el Pontificado del Pastor Angélico. La definición dogmática se celebró en una conmovedora ceremonia, al aire libre, en la Plaza de San Pedro, el 1 de noviembre de 1950, ante 400.000 peregrinos, entre los que figuraban, de uniforme, los componentes de la peregrinación militar española. Más de 500 obispos, llegados de todos los rincones del mundo, acompañaron al Santo Padre, precediéndole en la procesión hasta el Trono levantado ante la basílica de San Pedro.

Ocho beatificaciones y otras tantas canonizaciones, proclamadas solemnemente en el Año Santo por el Vicario de Cristo, constituyeron una expresiva demostración de la universalidad de la Iglesia Católica. Entre los beatos canonizados en dicho año cabe destacar al español San Antonio María Claret y a la italiana Santa María Valetti. A lo largo de su Pontificado, Pío XII canonizó a 32 beatos, siendo éste el mayor número de Santos proclamados por ningún Papa en la larga historia de la Iglesia.

CANONIZACION DE PIO X LA DEVOCION DE PIO XII A LA SANTISIMA VIRGEN

Una de las últimas canonizaciones, dentro del reinado de Pío XII, fué la de su antecesor Pío X el 29 de mayo de 1954, ante una multitud de 350.000 fieles. Ya en aquella fecha, Su Santidad se encontraba enfermo, y tanto el acto de la canonización, como el Consistorio en que ésta se aprobó, hubieron de ser reducidos en su duración para evitar la fatiga del Santo Padre. Pío X ha sido el 78º Papa declarado Santo, y su elevación a la santidad constituyó uno de los hechos de más relieve del Año Mariano, que se clausurará el día 8 de diciembre, al cumplirse los cien años de la proclamación dogmática de la Inmaculada Concepción de la Virgen María.

Esta devoción del Pastor Angélico a la Santísima Virgen, demostrada desde sus más tiernos años, culmina, en su reinado pontificio, con la Encíclica «Fulgens Corona», fechada el 8 de septiembre de 1953, fiesta de la Natividad de Nuestra Señora, en la que fué proclamado el primer Año Mariano que celebra la Iglesia Católica. Este Año Mariano lo inauguró personalmente el Sumo Pontífice en la basílica de Santa María la Mayor, templo donde dijo su primera misa, y cuya cúpula fué dorada con el primer oro traído por los españoles desde América, como se ha dicho más arriba, donado por los Reyes Católicos al Papa Alejandro VI, de la familia española de los Borja.

Acto culminante del Año Maria- de la festividad de la Realeza de no, ha sido la proclamación oficial María, celebrada el 1 de noviembre de este año, día en que Su Santidad coronó canónicamente la imagen de la Virgen «Salus Populi Romani», Patrona de Roma.

«DE ESPAÑA HA SALIDO LA SALVACION DEL MUNDO», DIJO EN 1939

«De España ha salido la salvación del mundo». Así dijo Pío XII, en abril de 1939, a una delegación de la Juventud Femenina de Acción Católica Española, que portaba la bandera de dicha Juventud, correspondiente a la parroquia malagueña de Santiago, y cuya seda blanca estaba salpicada con sangre de mártires.

El 16 de aquel mismo mes de abril, que seguía inmediatamente al de su elevación a la Silla de San Pedro, Pío XII dirigió un mensaje por radio a «sus hijos queridísimos de la católica España», en el que decía, en español, entre otras cosas:

«La nación elegida por Dios, como principal instrumento de evangelización del Nuevo Mundo y como baluarte inexpugnable de la fe católica, acaba de dar a los prosélitos del ateísmo materialista de nuestro siglo la prueba más excelsa de que, por encima de todo, están los eternos valores de la religión y del espíritu».

Un año después, la intención de Su Santidad, para junio de 1940, circulada a los 35 millones de miembros del Apostolado de la Oración, fué la de que todos rogasen por el «reinado del Sagrado Corazón de Jesús en España».

Imposible citar más ejemplos, que llenarían páginas de un grueso volumen, sobre el cariño paternal y la devoción del Papa Pío XII hacia España, que, al igual que la de España hacia el Papa, han quedado bien patentes en el Concordato firmado, el 16 de agosto de 1953, entre la Santa Sede y el Gobierno del Generalísimo Franco.

Otros numerosos convenios y concordatos, con diferentes países, han sido firmados durante el reinado de Pío XII, el últimos de los cuales, con la República Dominicana, fué concluído el pasado verano. Por otra parte, el gran prestigio de Su Santidad, en todo el mundo se ha puesto de manifiesto en la creciente actividad diplomática ante el Vaticano, en el que se hallan acreditados actualmente 27 embajadores, 15 ministros y un encargado de negocios, muchos de ellos representantes de países no católicos.



Su Santidad Pío XII concedió numerosas audiencias a Jefes de Estado y destacados políticos del mundo. Aquí le vemos con el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles.

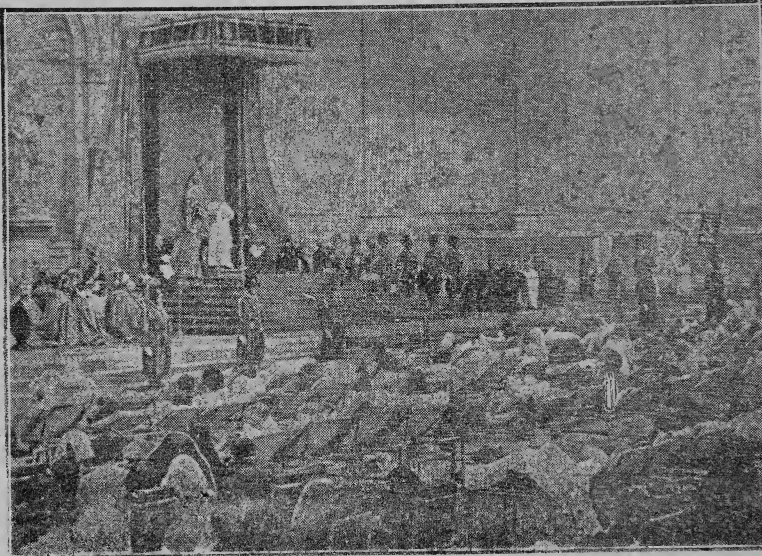
La vida y la obra de Su Santidad Pío XII son tan ricas en contenido y acción apostólica que no podrían encerrarse en el reducido espacio de una biografía de Prensa, pero quedan resumidas en lo expuesto y en el hecho incontrovertible de que dejan una huella profunda y perdurable en la Historia de la Iglesia y de la Humanidad.

A pesar de su avanzada edad, durante los últimos años de su vida, Su Santidad Pío XII desplegó una actividad extraordinaria. Desde su curación en 1954, cuando tuvo la visión de Nuestro Señor Jesucristo, ha pronunciado y redactado cerca de un millar de discursos y mensajes, en los que abordó los más diversos problemas y temas. Entre los frutos de su constante preocupación por la vida de la Iglesia figuran las disposiciones pontificias en torno a las Ordenes y Congregaciones religiosas.

Ningún problema político escapó a su atención, como lo demuestran los numerosos documentos divulgados con su firma o en su nombre, entre ellos la Encíclica sobre la situación en los territorios coloniales y sus relaciones con las metrópolis y la reiteración de la condena de la opresión comunista con motivo de la sublevación del pueblo húngaro en el otoño de 1956.

En el orden científico, varios de sus discursos constituyen hitos trascendentales en la Historia de la Iglesia. Entre ellos, el relativo al parto sin dolor el que defiende la invulnerabilidad del alma y condena cualquier intento para violar la intimidad psíquica del hombre, y, sobre todo, su mensaje navideño de 1957, cuando todavía no hacía tres meses del lanzamiento del primer satélite artificial en el que desarrolló tema tan trascendental como el de los descubrimientos físicos modernos y la religión.

Pío XII ha muerto durante la celebración del Año Mariano de Lourdes, en el primer centenario de la aparición en esta localidad francesa de la Santísima Virgen, hacia la que sintió especial devoción en el transcurso de su vida y de cuya mediación solicitó las más abundantes gracias en los momentos más difíciles de su pontificado.— EFE.



Pío XII dedicó siempre una gran atención a los enfermos. Aquí aparece impartiendo su bendición a 5.000 enfermos congregados en la Plaza de San Pedro, llegados de todas partes del mundo.



Santo Padre de todos

Este niño será un día aclamado en el Vaticano, dijo un sacerdote en el bautizo de Eugenio Pacelli

A la misma hora en que era consagrado arzobispo se aparecía en Fátima la Virgen.-El Pontífice "revolucionario": el nuevo ayuno eucarístico y las misas vespertinas.-Consagración del mundo al Corazón Inmaculado de María

Dos grandes milagros en la vida de Su Santidad: vió el "milagro del sol" de Fátima y se le apareció Nuestro Señor en 1954 quedando al día siguiente curado

Por Federico Gutiérrez
(Misionero del Corazón de María)

«UN DIA SERA ACLAMADO»

Roma 1917.—Del Palacio Orsini arranca un coche en dirección al Vaticano. Pocos minutos más tarde desciende del coche la dama romana Virginia Graciosi, acompañada de sus hijos Francisco, Isabel y Josefina. Visten de luto por la reciente muerte de don Felipe Pacelli.

Escoltados por dos guardias suizos se dirigen a la Capilla Sixtina, donde el Papa Benedicto XV va a consagrar Obispo con el título de Arzobispo de Sardes a Eugenio Pacelli, hijo menor de la dama enlutada.

Durante la ceremonia recordaba la madre con lágrimas en los ojos y emoción incontenible en el corazón, una anécdota de la niñez de Eugenio.

Acababa el niño de ser bautizado cuando acercándose un venerable sacerdote llamado D. Jacobacci toma en sus brazos a Eugenio y alzando los ojos al cielo exclama como inspirado.

—Este niño será un día aclamado en el Vaticano.

¿Era esta Consagración Episcopal celebrada en la Capilla Sixtina de manos del Sumo Pontífice la realización del augurio?

A su madre pudo parecerle que sí. En realidad era sólo un paso para el cumplimiento de la profecía.

FUE CONSAGRADO ARZOBISPO AL MISMO TIEMPO QUE SE APARECIA LA VIRGEN DE FATIMA

La ceremonia va desarrollándose con majestad papal. Llega el momento cumbre. Eugenio Pacelli se arrodilla ante el Pontífice. Un presbítero apoya sobre la cabeza del consagrando el libro de los Evangelios abierto. Benedicto XV impone las manos sobre su cabeza y pronuncia las palabras rituales:

—Recibe el Espíritu Santo.

El Papa le unge las manos y la cabeza con óleo y crisma, diciendo:

—Sea ungida y consagrada tu cabeza con celestial bendición en orden al sumo sacerdocio.

Después le entrega el báculo, el anillo y el Libro de los Santos Evangelios.

Benedicto XV y el Arzobispo Pacelli terminan juntos la Santa Misa.

Es el mediodía. El nuevo Arzobispo da su primera bendición, mientras caen solemnes las doce campanadas del reloj de la basílica vaticana.

A aquella misma hora del 13 de marzo de 1917 en Fátima de Portugal hacía la Virgen su primera aparición a Lucía, Jacinta y Francisco, «para revelarles de una manera general —como afirma al Cardenal Schusters— lo que había de ser la historia de la Humanidad y de la Iglesia en el Pontificado de Pío XII».

¿Casualidades? Lo son para los hombres, pero para Dios no hay sorpresas ni azares.

El mismo Pío XII hizo referencia a esta providencial coincidencia en repetidas ocasiones. El 4 de junio de 1951 dijo refiriéndose a su Consagración Episcopal.

«Aquella fecha grande, formidable en nuestra vida, tal vez en los secretos designios de la Providencia, sin que Nos lo pudiéramos presentir, preparaba otra fecha más formidable en que el Señor haría pesar sobre nuestros hombros la solicitud de la Iglesia Universal. Entre tanto a la misma hora en la montaña de Fátima se anunciaba la primera aparición de la Blanca Reina del Santísimo Rosario, como si la Madre piadosísima Nos quisiese significar que en los borrascosos tiempos en que transcurriría nuestro Pontificado en medio de una de las mayores crisis de la historia mundial, tendríamos siempre envolviéndonos, protegiéndonos y guiándonos la asistencia materna y desvelada de la gran Vencedora de todas las batallas de Dios.»

PAPA «REVOLUCIONARIO»

Y fué así. El Pontificado de Pío XII ha sido uno de los mas largos y providenciales de la Historia. Casi veinte años en la Cátedra de Pedro, veinte años de actividad portentosa y humanamente inexplicable. Momentos críticos para el mundo que llenaron de angustia indecible el corazón del Padre común. Sus voces conciliatorias pudieron menos que el odio y el egoísmo de los hombres empeñados locamente en una guerra para mal de todos.

Pero a su lado estaba Ella, la Vencedora de todas las batallas de Dios. Innumerables hechos históricos y trascendentales se pueden y se deben señalar en su Pontificado. Alguien ha dicho que Pío XII ha sido un «Papa revolucionario» en el mejor sentido de la palabra. Y es cierto. En medio del caos de pasiones desbordadas y egoísmos desatados, su palabra y su doctrina han sabido encontrar el camino justo y valiente de la verdad y la justicia. Con el dolor de la Iglesia perseguida que ha hecho sangrar su corazón de Padre y Pastor, la valentía de la tajante condenación del comunismo. Frente al vértigo de la vida moderna, herida de prisas y desvelos, la modificación del ayuno eucarístico y las misas vespertinas.

Pero ha sido el mismo Vicario de Cristo el que ha dicho que los dos hechos cumbres de su maravilloso Pontificado han sido la consagración del mundo al Corazón de María y la definición dogmática de la Asunción de la Virgen en cuerpo y alma de los cielos.

Y aquí vienen otra vez las coincidencias.

EL PAPA DE LA CONSAGRACION DEL MUNDO AL CORAZON DE MARIA

Habían pasado 25 años del día de la consagración episcopal de la Capilla Sixtina. El Papa celebra las bodas de plata de su consagración episcopal. En Fátima la Virgen Blanca había hablado del Papa.

Había anunciado para El amarguras y persecuciones. Se lo había mostrado en visión a Jacinta repetidas veces, una de ellas arrodillado y llorando mientras fuera una multitud enfurecida clamaba contra El; otra vez de rodillas rezando ante el Corazón Inmaculado de María mientras por todos los caminos venían en busca de su amparo las muchedumbres muertas de hambre y de miseria. Y la Virgen misma había dicho: «Cuando viereís una noche iluminada por una luz desconocida, sabed que es la gran señal que Dios os da de que va a castigar al mundo por sus crímenes por medio de la guerra, del hambre y de las persecuciones a la Iglesia y al Santo Padre. Para impedirla vendré a pedir la consagración de Rusia a mi Corazón Inmaculado y la Comunión reparadora en los primeros sábados. Si atendieren a mis peticiones, Rusia se convertirá y tendrá paz; si no, continuará esparciando sus errores por el mundo... El Santo Padre tendrá mucho que sufrir; varias naciones serán aniquiladas. Por fin mi Inmaculado Corazón triunfará. El Santo Padre me consagrará a Rusia, que se convertirá, y le será dado al mundo algún tiempo de paz.»

Ahora, en medio de las alegrías de sus bodas de plata episcopales, Pío XII consagra el mundo entero al Corazón Inmaculado de María y dice: «Hemos más que experimentado, palpado la protección manifiesta de la Virgen Blanca, no sólo en las maravillas que la Virgen Peregrina va derramando por el mundo, sino por habernos concedido consagrarlo a su Corazón Inmaculado y definir su gloriosa Asunción a los Cielos.»

Más tarde, el 7 de julio de 1952, consagra Rusia de una manera especialísima al Corazón de la Virgen.

Y a nosotros los españoles, nos dió una prueba de especial afecto, cuando en medio del júbilo, que despertó en el mundo entero el Año Mariano de 1954 consagró España al Corazón Inmaculado de María en el Radiomensaje del 12 de octubre, cuando la nación entera en Zaragoza de labios del Caudillo era también solemnemente ofrecida y consagrada al Corazón de María.

PIO XII VE EL «MILAGRO DEL SOL»

Siguen las coincidencias. El otro hecho fué la definición dogmática de la Asunción. Y también aquí encntramos unidas providencialmente estas dos palabras blancas ungidas de ternura: La Virgen y el Papa. La Virgen había cumplido en Fátima su promesa de hacer un gran milagro para que todos creyesen. Más de 75.000 personas vieron el 13 de octubre de 1917 el milagro del sol. Pues bien el Papa vió a muchos años de distancia el milagro del sol. Oigamos al Cardenal Tedeschini, que recibió la confidencia de labios de Pío XII: «Os diré que otra persona a visto el milagro; lo vió fuera de Fátima; lo vió a años de distancia; lo vió en Roma. Y fué el Papa, el propio Pontífice Pío XII. ¿Ha constituído un premio esta gracia? ¿Ha sido una señal del divino y soberano agrado por la definición del dogma de la Asunción? ¿Ha podido ser un testimonio que vino a dar autenticidad a la conexión de las maravillas de Fátima con el Centro, con el Jefe de la Verdad y del Magisterio católico? Las tres cosas a un tiempo.

«Eran las cuatro de la tarde de los días 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre de 1950. Era la misma hora de la octava del 1 de noviembre; es decir, del día de la definición del dogma de la Asunción. En los jardines del Vaticano el Santo Padre volvió su mirada hacia el sol y se renovó entonces a sus ojos el prodigio de que fué testigo muchos años antes Cova de Iria.

¿No es Fátima trasladada al Vaticano?...»

Seguimos preguntando: ¿Se trata de simples coincidencias o debemos ver en todo este conjunto de maravillosas circunstancias la mano maternal de la Virgen amparando y guiando al Vicario de Cristo?

Seguramente todo esto puede servirnos de indicio para sospechar la encumbrada santidad de Pío XII.

Más conocida por más reciente y divulgada ha sido la aparición de Jesucristo a Pío XII durante su grave enfermedad en diciembre de 1954. El Santo Padre vió al Señor junto a su lecho mientras le invocaba fervorosamente. Al día siguiente, con asombro del mundo entero, Pío XII había recobrado la salud.

Hoy el Señor ha venido a su lado para llevárselo definitivamente a recibir el premio.

SANTO PADRE

Piero Bargellini, célebre escritor y artista italiano, dijo de Pío XII: «Alrededor de este Papa acaecen cosas sobrenaturales, diría como si ya fuesen naturales en El.» Y otro famoso escritor pudo afirmar: «Pío XII tiene un alma todavía mucho más blanca que su sotana.» Bien puede afirmarse que ha hecho realidad en su vida y en su persona esas dos palabras con que le llamamos siempre cariñosamente: el Santo Padre.

Heroico sin petulancias Sencillo sin bajeza Compasivo sin altivez. Recto sin dureza. Flexible sin debilidad. Diplomático sin hipocresía. Prudente sin cobardía. Providencial con toda la humildad del que se sabe en manos de Dios instrumento dócil y preferido.

El mundo —tan injusto siempre— por una excepción histórica ha hecho justicia al mérito incomparable de este hombre único que, sintiéndose representante de Dios, como El ha amado a todos los hombres sin distinción de credo ni de razas, con un amor infatigable y desbordado.

Por todo ello la Virgen que tomó bajo su amparo su Pontificado, largo y fecundo como pocos en la Historia, habrá premiado definitivamente sus virtudes.

Carta circular de Su Excelencia Reverendísima en la muerte del Santo Padre Pío XII

El Arzobispo de Sevilla al Clero y fieles del Arzobispado.

Venerables Hermanos y muy amados Hijos:

Con la impresión profundísima que acaba de producirnos la triste noticia del fallecimiento del Sumo Pontífice, el Papa Pío XII, que Nos comunica la Nunciatura Apostólica en telegrama oficial, os escribimos esta breve carta para haceros saber oficialmente la pérdida de nuestro Santísimo Padre, que por espacio de cerca de veinte años ha regido, sabia y solícitamente, la Santa Iglesia.

Hemos perdido al Padre amantísimo que la divina Providencia nos deparó en circunstancias bien angustiosas y difíciles para el mundo.

Dotado por Dios con inestimables dones de talento, de virtud y de prudencia, los puso por entero al servicio de la Iglesia y del mundo entero. Preciadísimo don de la Providencia al mundo atormentado de estos últimos tiempos, supo granjearse el máximo prestigio, respeto y afecto de fieles e infieles, de hombres de gobierno, de sabios, de profesionales, de trabajadores y de los hombres de todas las clases sociales. Angel de la paz, su voz serena puso siempre un bálsamo de caridad en todos los corazones doloridos. De encendida caridad, corrió en consuelo de tantas víctimas de la guerra y de las catástrofes ocurridas en sus días en diversos lugares del mundo. Su preocupación por los prisioneros, los exilados, las familias desplazadas, los huérfanos, los emigrantes, mereció la admiración del mundo y el agradecimiento de todos.

Sus mensajes doctrinales y sus alocuciones llenas de sabiduría acerca de toda suerte de problemas, ponían siempre la luz de la verdad y el juicio moral del evangelio en todos ellos.

Sorprendido por rapidísima enfermedad en pleno desarrollo de las energías de su actividad ejemplar, ha ofrecido generosamente su vida, pidiendo al Señor que abreviara la angustia de sus hijos de toda la Iglesia en los momentos en que se presentía su pérdida.

Es imposible, en estos angustiosos momentos, trazar un perfil de la gigantesca figura de este Pontífice, que es y será en el futuro una gloria inmarcesible de la Iglesia y del Pontificado.

Bien pueden aplicarse a él las palabras de San Pablo: «Bonum certamen certavi...». Combatió con valor las luchas del Señor; consumó gloriosamente su carrera, guardó plena y fecunda la fe. Ahora recibe del Señor la corona de justicia que le estaba reservada.

Agradecidos a las bondades paternales de nuestro Santísimo Padre, lloremos y oremos sobre sus restos mortales. La oración fervorosa y el sufragio son las mejores flores que podemos depositar como buenos hijos sobre el túmulo de nuestro amadísimo Padre.

La Iglesia, enlutada por el dolor, se encuentra huérfana. Es cierto que de ella nunca falta Cristo, Pontífice eterno, que prometió su asistencia hasta el fin de los siglos. Una vez cumplidos los deberes sagrados de piedad para con el que fué su solícito Pastor, ha de preocuparse en recabar del Cielo el nuevo Padre común de todos los fieles a quien Jesucristo habrá de confiar las llaves de su Reino.

Para cumplir estos fines venimos en dictar las siguientes disposiciones, obligatorias en todas las iglesias publicas de nuestra Archidiócesis:

1.ª—En la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal se celebrará en el día de mañana, 10 de octubre, un solemne funeral pontifical seguido de responso, y los demás actos que son en ella de tradición.

2.ª—En las parroquias todas de la Archidiócesis doblarán las campanas, según costumbre, a partir del momento en que se reciba la noticia oficial de la muerte del Santo Padre; y oportunamente, previa invitación a las autoridades y fieles, se celebrará un funeral solemne, en día litúrgicamente hábil.

En las iglesias de Religiosos y en las de Comunidades de Religiosas se celebrarán, asimismo, sufragios en la forma acostumbrada.

3.ª—Celebrados los funerales, se harán tres días de rogativas en Nuestra Santa Iglesia Metropolitana, en la Colegial de Jerez de la Frontera y en las parroquias todas de la Archidiócesis por la elección de nuevo Papa, y se dirá «tamquam pro re gravi» en todas las Misas la colecta de la misa votiva «pro eligendo Sumo Pontífice» durante todo el tiempo en que esté vacante la Sede Apostólica.

De todo corazón os bendice vuestro Prelado.

Sevilla 9 de octubre de 1958.

EL ARZOBISPO DE SEVILLA

Saliendo al paso de la "leyenda negra"

Por Richard Gilman

Nuevo Méjico conserva aún todo el calor de la América colonial española

Campesinos españoles se unieron a colonos impregnados de un gran espíritu de aventura

(Continuación.)

Aún hoy no se han puesto en claro los motivos que impulsaron a Marco para inventar tan descabellada historia. La explicación más verosímil puede ser la de que no quisiera defraudar la esperanza de los españoles, que se habían forjado la ilusión de que regresaría con una noticia tan maravillosa como la que en efecto les refirió.

Aún cuando llegaron al Ejército apremiantes peticiones para que diese marcha atrás, Coronado decidió seguir adelante haciendo exploraciones, impulsado por su terca esperanza de encontrar reinos fabulosamente ricos, siempre a dos pasos, y en parte también, con conciencia del deber, pues sabía que el carácter misionero de aquella empresa (Mendoza había enviado cuatro sacerdotes en la expedición) le exigía continuar buscando infieles que convertir. Durante cerca de dos años peregrinó por desiertos y montañas, cruzando llanuras que le condujeron hasta el territorio del actual Estado de Kansas, negociando o batallando con los indios, manteniendo la moral de sus hombres, avanzando siempre, buscando y explorando. Aunque no encontró oro ni turquesas, uno de sus destacamentos más avanzados descubrió el Gran Cañón del Colorado, con sus «rocas más altas que la más alta torre de Sevilla».

Malherido por una coz de caballo regresó al fin con su ejército al punto de partida, donde solo le fué dispensada una acogida glacial. De los cuatro sacerdotes que salieron con la expedición, tres se quedaron entre los indios; todos murieron casi inmediatamente y uno de ellos —Juan de Padilla—, que fué asesinado en el Kansas oriental, sigue considerándose como el protomátir de América.

Los menguados descubrimientos realizados por Coronado acabaron con toda ilusión e interés por las tierras del Norte, a las cuales dejó de prestarse atención durante mucho tiempo. Pero a medida que se adentraba la frontera del actual Estado de Méjico, hasta llegar en 1575 a pocas leguas de la actual de los EE. UU., la proximidad de aquellas tierras fué resucitando el interés. Los exploradores comenzaron a traer noticias de la existencia de una posible «Nueva Méjico», madura para la obra colonizadora. Al fin, los españoles decidieron intentarla permanentemente, enviando al capitán Juan de Oñate con varios centenares de soldados y colonos, que llevaban consigo más de 7.000 cabezas de ganado. El 30 de abril de 1598, en un punto próximo al emplazamiento que hoy tiene El Paso (Texas), Oñate tomó, oficialmente, posesión de «todos los reinos y provincias de la Nueva Méjico.. en nombre del rey Felipe, Nuestro Señor». Con tal motivo se pronunció un sermón y se organizaron grandes fiestas religiosas y profanas.

Durante algún tiempo la colonia no pudo hacer otra cosa que luchar por sobrevivir. Al cabo de breves años comenzó una campaña de acusaciones por mala administración (pueriles en su mayoría) contra Oñate, el cual fué sometido a juicio y enviado de nuevo a Méjico. En aquella ocasión los españoles hubiesen abandonado el territorio de Nuevo Méjico si no fuera por dos frailes, que mantuvieron la atención del Rey con la espléndida noticia de los grandes progresos realizados en el terreno de las conversiones.

En 1610 se fundó la ciudad de Santa Fe (capital) y al mismo tiempo se elevaba la Misión de Santo Domingo al rango de capital eclesiástica de la provincia. Después de algunos —pocos— años totalmente infructuosos, se inicia el va continuo avance; fueron fundidos villas y pueblos, se efectuaron plantaciones en los campos y se extendió una amplia red de Misiones con ramificaciones que llegaban a numerosos poblados indios, con largo desfile de frailes —todos ellos franciscanos— llegados al territorio para hacerse cargo de las nuevas Misiones. Ya en el año 1623 existían 25 misiones que atendían a una población indígena relativamente pacífica. Esta constituyó el «pueblo» del Sudoeste norteamericano, cuyos descendientes, que aún siguen establecidos allí, poseen una cultura relativamente elevada y forman una sociedad estable. Pero más lejos, ya en los límites de la provincia, andaban merodeando las tribus nómadas salvajes de los apaches y de los comanches, que atacaban y desvalijaban tanto a los indios como a los españoles. Poco a poco se fué explorando el territorio situado al Este —la Tejas de hoy— y se fundaron algunas Misiones pequeñas, la primera en 1659. Más tarde, Alfonso de León fundó la de San Francisco de «Texias» (palabra indígena que significa «amigo»), y en uno de los años 1898, 1714 o 1718 —no hay unanimidad en la fecha— se fundó la Misión de El Alamo, en San Antonio, junto a una fértil ribera fluvial. Pero en su mayor parte, Tejas permaneció aislada y con muy escasa población colonial hasta que a principios del siglo XIX comenzaron a afluir grandes contingentes de hombres procedentes de los flamantes «Estados Unidos», que iban creciendo a pasos gigantescos.

VII

LA VIDA NEOMEJICANA: UN ARTE ATREVIDO, UNA ECONOMIA RUDIMENTARIA

Sol, cielo, desierto, montaña, valle y planicie desnuda... Los rasgos físicos de Nuevo Méjico son sobrios, amables y sin complicaciones. Así eran también las costumbres, valores y manifestaciones del espíritu de aquella sociedad asombrosamente moderna y serena que allí arraigó y floreció entre los años 1598 y 1848.

Esta última fecha es un hito arbitrariamente fijado para marcar el brusco cambio del rumbo político: la cesión del territorio de Nuevo Méjico a los EE. UU. El tono cultural adquirió ritmo mucho más lento: Nuevo Méjico es una región de los EE. UU. en la cual los modos populares y las costumbres religiosas, que aún perviven, conservan todo el sabor de la vida de la América colonial española.

Cuando llegaron los españoles se establecieron en los valles situados en las cuencas fluviales, viviendo con frecuencia en cercanísima vecindad con los indios, que habían elegido los mismos parajes para fijar su residencia. Un documento antiguo describe la fórmula empleada por una autoridad española para conferir el título de propiedad de las tierras al nuevo colono: «Yo lo puse en posesión de estas tierras en nombre del Rey, que Dios guarde: tomándolo de la mano, lo llevé así por todo el predio, mientras daba grandes voces, arrancando hierbas y lanzando piedras en nombre del Rey, hasta que se me saltaron las lágrimas».

La mayor parte de los primeros colonos tenían más de aventureros que de auténticos colonos, pero con el tiempo fueron llegando campesinos españoles que amaban la tierra y sabían trabajarla. Ellos constituyeron un elemento integrante dentro de una estructura social rigurosamente jerárquica, cuyos jefes supremos, menos sencillos que estos colonos, fueron apoderándose de grandes extensiones de terreno para vivir como señores feudales.

Por entonces, la agricultura era el puntal de la economía de Nuevo Méjico, en combinación con la ganadería. Existía un comercio con los indios, basado en el intercambio de productos, así como ciertas industrias textiles que sólo producían tejidos burdos; pero jamás se realizaron trabajos de minería ni hubo manufactura febril. Para el uso cotidiano se construían objetos hermosos, aunque de arte relativamente tosco: arcas, bancos, sillas sencillas... todo encolado con cola animal y ensamblado con espigas de madera, ya que escaseaba el hierro. Las armas que precisaban para defenderse de la perpetua amenaza de los apaches venían de la ciudad de Méjico.

Por encima de las sencillas manifestaciones de este sistema de vida, e iluminando lo mismo los acontecimientos más prosaicos que los más trascendentales de aquellos días, ardía un espíritu religioso único en la historia de América por su profundidad y su fuerza creadora. Esta religiosidad se reflejaba especialmente (y aun puede observarse hoy) en las fiestas: en la festividad de San Isidro Labrador, fecha de la primavera en que se bendicen los campos; en la de San Juan Bautista, en que se invoca al Santo para que proteja al ganado; en las fiestas de Nuestra Señora, conmemorando sus Gozos o Dolores; en la Navidad, cuando el pueblo humilde salía de sus casas representando a los pastores o a los Reyes Magos e imitando las escenas bíblicas pintadas en las iglesias...

Pero donde mejor se transparenta este espíritu es en los «santos», en esas manifestaciones del arte religioso de Nuevo Méjico, que un viajero del siglo XIX calificó de «horrendos abortos artísticos», pero que hoy muchos críticos de arte catalogan entre las creaciones americanas más admirables y pletóricas de originalidad.

Los «santos» eran figuras, bien escultóricas («bultos») o pintadas en relieve, en las cuales una visión ingenua y plena de fuerza plasmaba los acontecimientos de orden religioso, o reproducía la imagen de un santo, de Cristo (frecuentemente en forma de Cristos adustos y atormentados) y de María, sobre todo bajo la advocación de Nuestra Señora de Guadalupe. Estas efigies, de fabricación local, hechas en principio por sacerdotes y más tarde por artesanos, seglares que trabajaban bajo la dirección de aquéllos, se hicieron especialmente para atender a una constante demanda de objetos devocionales.

Algunas de estas imgenes se llevaban en las procesiones o se trasladaban desde la iglesia a los hogares particulares para confortar a enfermos o moribundos. Otras se entronizaban solemnemente en las casas para que presidieran el hogar. Solían, asimismo, sacarse en rogativas para pedir lluvia, o el cese de las tormentas. Todos los años se les quitaba a estas imágenes una astilla o se quemaba un trozo de la madera de su pedestal para hacer carbón que posteriormente proveía de la ceniza necesaria para signar con la cruz a los fieles el Miércoles de Ceniza. Y si bien las gentes solían «disonjear a estos santos con donativos de cirios o de ropajes nuevos», no es menos cierto que cuando demostraban menos generosidad con sus devotos, «éstos volvían el santo de cara a la pared o lo encerraban en un arca, y hasta había quien le quitaba a San José el pequeño Niño Jesús que sostenía en su brazo».

En Nuevo Méjico, la Iglesia estuvo exclusivamente representada por franciscanos, cuyo Padre Provincial residía en Méjico —ciudad—, aunque en 1739 el territorio pasó a la jurisdicción del obispo de la diócesis mejicana de Durango. Y sucedió que entre las autoridades civiles y los sacerdotes —que en su mayoría eran misioneros o repartían su sacerdocio entre colonos e indios— se encendió una lucha interminable. Fué la única nota auténticamente discordante que se registró en la historia de la vida interna del territorio; y esta lucha, como las que se entablaron siempre en todo el ámbito de la América española, giraba en torno del indio; los frailes reivindicaron el derecho de educarlo pacíficamente dentro del marco de las Misiones, mientras las autoridades exigían que se les obligase a trabajar para producir más.

VIII

UNA CONSTANTE AMENAZA DE REBELION CULMINA EN UN FEROZ LEVANTAMIENTO QUE DEJA ARRASADO NUEVO MEJICO

Desde el día mismo en que los españoles llegaron a Nuevo Méjico tuvieron sobre sí la continua amenaza de la insurrección india. Los resultados obtenidos por los misioneros siempre fueron desiguales. En algunos lugares los misioneros consiguieron formar un grupo pacífico y leal de indígenas cristianos; en otros persistió una mayoría levantisca, apegada a sus dioses y a su esperanza de libertad. Un estremecimiento de horror recorría periódicamente la débil línea de las misiones y puestos avanzados de los españoles: los indios salvajes habían asestado sus fieros golpes contra los extranjeros establecidos entre ellos. Podemos recordar, entre estos sucesos luctuosos, los siguientes: El martirio de los sacerdotes llegados con la expedición de Coronado; una serie de ataques sangrientos y homicidas en la Florida; en el Noroeste de Méjico, insurrección de salvajes que, acaudillados por su seudomesías de nuevo estilo, dieron muerte a centenares de colonos y a numerosos misioneros jesuítas. Nuevo Méjico tuvo también mártires individuales. En la Navidad de 1631 fueron asesinados el sacerdote de Taos y dos soldados de la misma localidad; al año siguiente, otros dos sacerdotes en Zuñi; un año después, otro en Aguatobi. Y tras una pausa pacífica de pocos años, llegó el desastre.

(Continuará.)

Un poema, es decir, un hombre

por Pedro Caba

Creo que la poesía —la poesía de las cosas y la poesía literaria— no es problema a resolver ni crucigrama que descifrar, sino misterio que compartir en comunión. El poeta, el gran poeta, apenas sabe lo que dice. Los demás, tampoco, pero van a la poesía en eucaristía de lo humano porque quieren saber a hombre y gustar de todo lo que sabe a hombre. Cuando el hombre habla el lenguaje de sus sueños últimos está poetizando. Cuando unos hombres se acercan a oir la voz de los poetas, van como sonámbulo gustando sus sueños últimos. El poeta abre los manantíos de la roca de su corazón y los demás se acercan a beber con una misteriosa sed metafísica. Todo poeta auténtico, todo artista de verdad, se nos presentan biógrafos de sí mismos e intérpretes de los demás. Un novelista creyendo contar la vida de los demás, está narrándose a sí mismo. Un poeta lírico, narrándose a sí mismo, está contando en público la vida profunda de los demás. Y así es siempre el arte, forma de comunión entre los hombres y todos los hombres con mínima profundidad se estremecen ante la voz del poeta o del artista, pues todos se sienten interpretados cogidos, «sobre-cogidos», por esa voz estremecedora. Y no deja de ser un tremendo misterio que, cuando nos dicen que hay un hombre en la plaza pública contándonos, voceándonos su intimidad, quizás con las entrañas al aire, todos corremos ávidos de escuchar lo que dice, porque barruntamos en los entresueños más inefables de nuestro ser, que aquel hombre, contándonos su vida, nos va a narrar también mucho de nuestra propia historia personal. El poeta es nuestro más profundo intérprete. No es que nos plagie, como dijo Ortega ha tiempo. Es que nos interpreta y comulga. Más que plagiarnos nos originaliza, nos hace originales haciéndonos volver a nuestros orígenes; y con ello, también se origina y originaliza él. Para ello el poeta no dice la palabra ordinaria de los hombres, sino que trasmudado en profeta, saca voz oxidada de sueños de las más escondidas minas de su ser. Y en esa voz nos oímos nombrar, interpretar y alumbrar con esa palabra como lámpara de minero por los senderos más inexplorados del nuestro, resonando esas palabras en las grutas de nuestro corazón. Oímos entonces la voz de Dios sin saberlo.

Carrera del Castillo es poeta, porque es hombre en profundidad, y habla palabras que no sabe de dónde le vienen. Pero en esas palabras resonamos todos. Quizás no sabría explicar por qué ha dado esos títulos a sus dos últimos libros: «Naturaleza fingida», «Madriguera de Dios». Y sin embargo, ¡qué profunda visión encierran! La naturaleza cósmica, para el hombre ya es paisaje, proyección de su ser y de su historia; es «Naturaleza fingida», humanizada. El río, el ciprés, los pájaros, la nieve, la tormenta, son Naturaleza, sí, pero vestida de Historia, transida de sentido humano. En ella, el poeta capta, rastrea las huellas que otros hombres han ido dejando en ella. Por eso dice en la portada:

Y Dios está trinando en todas partes

Y en la presencia de Dios se encuentran los hombres. Y canta el poeta sus sueños y habla de que el ciprés es

huso que hila los vientos más rebeldes
en la gigante rueca de los campos

además de ser

escobillón de túneles nocturnos y
pararrayos de tórtolas lejanas.

Y ese «árbol solitario» dice que

huyó del bosque en el que
guardan sus hermanos miedo.

Es fácil hallar en el campo unos chopos, y el poeta habla de ellos, fingiéndoles otra naturaleza

Y los ángeles del cielo
están jugando a los bolos
con doce chopos en fila
que se escaparon del soto.

Al árbol le llama «hermano mío», y como si hablara de un hombre, dice:

con la savia aún caliente
yace el tronco de un álamo
o, también
se bañó el sauce en el río
y no se volvió a peinar.

Por la «Madriguera de Dios» el poeta rastrea hombres y encuentra a Dios. Le encuentra en su corazón como una «madriguera». Pero alzándose místicamente imagina que el Sagrario donde el Señor se esconde es su «madriguera» de amor. Desde allí nos habla con palabras inoíbles, pues

el silencio de Dios es muy distinto
del silencio del hombre.

Pero también este título ha sobrevenido al poeta quizás como alusión a su hogar, donde han brotado hijos que se sienten llamados por Dios al sacerdocio y la vida religiosa. La voz religiosa y mística brota en él venida de la madriguera de su corazón, pues el poeta se siente «cercado por Dios», cuya presencia le da un sabor más que un saber, como en Juan de Yepes. Como él mismo dice: «Iba camino de sabio», pero viendo que el saber no da gloria, ni riquezas, ni inmortalidad.

dejé la cultura a un lado
y... ¡recé!

Y el sabor de Dios le da tal sabiduría que le hace decir con tremenda lucidez:

Ante un cadáver que acierto
doctorar: ¡cuán poco valgo!
ya que el único que es algo
precisamente, es el muerto

El doctor T. Guthe en Sevilla

He llegado a Sevilla el Dr. T. Guthe, jefe de la Sección de Treponematosis de la Organización Mundial de la Salud, con sede en Ginebra, organismo dependiente de la U.N.E.S.C.O.

Viene acompañado por el catedrático de Dermatología de la Universidad Central, profesor G. Gay Prieto.

El objeto de su viaje es visitar el Laboratorio Piloto de Serología que dicha Organización Mundial ha instalado en nuestra ciudad, dirigido por el profesor Bernardo López, catedrático de Dermatología de nuestra Facultad de Medicina y vicerrector de la Universidad.

Al mismo tiempo trae la misión de supervisar la campaña de lucha contra la treponematosis, que actualmente está llevando a cabo por acuerdo concertado entre el Gobierno español y la Organización Mundial de la Salud y que en Sevilla llevan a cabo en colaboración la Jefatura Provincial de Sanidad y la Facultad de Medicina.

La noticia de la muerte del Santo Padre, en Sevilla

Solemne responso en la Catedral.-En la Universidad se suspende el acto de apertura de curso en señal de duelo

Mañana, solemne funeral de pontifical en la Santa Iglesia Catedral

Las campanas de la Giralda y demás templos tañen sus bronces en señal de luto

La noticia de la muerte de Su Santidad Pío XII se extendió rápidamente por la ciudad, dada a conocer por la Prensa y la Radio, produciendo profunda consternación.

Los periódicos de la mañana eran materialmente arrebatados de las manos a los vendedores, quedando rápidamente agotadas sus ediciones.

En los edificios públicos ondeaba la enseña nacional a media asta en señal de duelo.

En el Palacio Arzobispal, durante todo el día no ha cesado el desfile de personas, cubriéndose rápidamente de firmas centenares de pliegos y depositando miles de tartas.

RESPONSO EN LA CATEDRAL MAÑANA, A LAS ONCE, SOLEMNE FUNERAL PONTIFICAL

En la Santa Iglesia Catedral, después de coro, se entonó por el deán don Abel Otero solemne responso en sufragio del alma de Pío XII.

Seguidamente se reunió el Cabildo Catedral, acordando que mañana viernes, día 10, se celebre solemne funeral pontifical en sufragio del alma de S. S. Pío XII (que en paz descanse), a las once de la mañana, en nuestro templo metropolitano.

El Cabildo Catedral, entidades y fieles en general asistirán a este acto.

TELEGRAMAS DEL PRELADO A S. E. R. EL PRO-SECRETARIO DE ESTADO, DEL VATICANO Y AL NUNCIO DE SU SANTIDAD, EN MADRID

Por el señor arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, en la mañana de hoy han sido cursados, sentidos telegramas de pésame, expresando su condolencia por la muerte de Su Santidad Pío XII, a S. E. R. el pro-secretario de Estado de la Ciudad del Vaticano, y al Nuncio de Su Santidad en Madrid.

TELEGRAMA DEL ALCALDE AL NUNCIO DE SU SANTIDAD EN MADRID

«Tengo el sentimiento de elevar a Vuecencia Reverendisima el testimonio de la consternación en que ha sumido a la católica Sevilla el óbito de Su Santidad Pío XII Pastor Angélico, Padre Espiritual de todos y figura egregia del Pontificado. La Ciudad unánime y la Corporación significan a V. E. Rvma. el sincerísimo pesar al que uno el mío personalmente».

MARQUES DEL CONTADERO, ALCALDE DE SEVILLA

DESFILE DE AUTORIDADES POR EL PALACIO ARZOBISPAL

Al mediodía acudieron al Palacio Arzobispal el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Ortí y Meléndez-Valdés; alcalde, marqués del Contadero, y otras autoridades, para testimoniar su pésame al Prelado hispalense, el que no pudo recibirlos por encontrarse realizando la visita pastoral al templo de Santa Ana, de esta capital.

EN LA UNIVERSIDAD, EL CLAUSTRO ACUERDA SUSPENDER EL ACTO DE APERTURA DE CURSO, SEÑALADO PARA HOY

Para las once de la mañana de hoy estaba fijado en la Universidad el acto de apertura del curso académico 1958-1959. A este fin, a la citada hora se encontraban en nuestro primer centro docente el claustro en pleno, autoridades e invitados, los que, como es tradicional, presididos por los maceros, se dirigieron al paraninfo, ocupando la presidencia el rector, señor Hernández Díaz, al que acompañaban en el estrado el teniente general señor González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; el segundo gobernador militar, general Alcaide; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el secretario general del Gobierno Civil, don Mario López, en representación del Gobernador; el teniente de alcalde señor Canela Morato, en representación del alcalde de la ciudad; el diputado provincial señor Ruiz Esquivel, en representación del presidente de dicho organismo; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el jefe superior de Policía, señor Téllez, y otras personalidades.

También asistieron el vicario general del Arzobispado, don Valentín Gómez, en representación del Prelado, y por el Cabildo Catedral los capitulares señores Bandarán y Sáez e Ibarra.

Asimismo ocupó lugar preferente en el estrado con el claustro el rector de la Universidad de Santiago, don Luis Loger.

Abierta por el rector la sesión, sometió a la aprobación del claustro la suspensión del acto académico en señal de duelo por la muerte de Su Santidad Pío XII, siendo así aprobado, y declarando inaugurado el nuevo curso académico.

Seguidamente, el claustro en pleno y autoridades se trasladaron a la capilla de la Universidad, asistiendo a un solemne responso que ante la venerada imagen del Cristo de los Estudiantes entonó el capellán de la Universidad, reverendo padre don Francisco Gil Delgado.

Sucesos de ayer a hoy

CARRERO HERIDO EN ACCIDENTE

En calle Recaredo, en los proximidades de la Puerta Osario, el carrero Isidoro González Hurtado, de 58 años, que conducía un carro, fué arrollado por un camión que marchaba en la misma dirección al maniobrar para adelantarle, haciéndole caer a tierra y siendo entonces arrollado por su propio carro. El camión se dió a la fuga.

El carrero fué conducido a la Casa de Socorro del Prado, donde asistido por el personal médico de servicio se le apreciaron contusiones y erosiones en la región costal derecha con fractura de costillas, y erosiones en región escapular y probable fractura del tarso del pie derecho, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

ACCIDENTE DE TRABAJO

En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha sido tratado Francisco García Montes, de 53 años, vecino de Dos Hermanas, de la fractura de la rótula izquierda, producida al caer de un andamio trabajando en una obra de esta capital.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO DINERO Y DOCUMENTOS

A la súbdita norteamericana Susana Luisa Lamber, de 21 años, estando mirando un escaparate en calle Sagasta, le han sustraído del bolso 60 dólares, 700 pesetas en dinero español y documentos.

ROBAN EN UNA CASA EN REPARACION

En una casa en reparación, sita en calle Gamazo, han violentado durante la madrugada los cierres, llevándose tuberías de plomo, grifos y ropa de trabajo, como asimismo de una acesoría, donde tiene su despacho se acesoría se han apoderado de material motográfico, una estilográfica y varios sellos de correos y postales.

La denuncia ha sido presentada por el contratista don Joaquín Cordero Sayago y el encargado de la oficina Antonio Moreno Madrid.

Este último valora los daños en 2.500 pesetas.



DOS BODAS DE ORO Y PLATA

Después de acompañar a su distinguida esposa e hijos en el día del 50 aniversario de su enlace y celebrar en familia tan señalada fecha, que se inició con una misa de Comunión en la parroquia de San Sebastián y luego comida íntima y estancia en su domicilio de «Villa Manuela», en plan de estricta intimidad, ha regresado ya a Madrid nuestro ilustre paisano el ex ministro e ingeniero y director general actual del Banco de España, excelentísimo señor conde de Benjumea, quien así como su ilustre esposa —nacida Manuela de Medina Togores—, recibió ese día de la semana anterior, muchas felicitaciones expresivas del cariño y gratitud que Sevilla guarda al que tanto la favoreció durante los años de su ministerio de Hacienda con pruebas de su amor, que no hemos de señalar, conociendo además su proverbial modestía y sencillez.

—También ayer celebró sus bodas de plata un distinguido matrimonio sevillano: el de don Fernando Parías y Calvo de León y doña Inés Merry Gordón, quienes por la mañana, en la capilla de los PP. Misioneros de Heliópolis, oyeron la misa de Comunión y celebraron en familia tan grata fecha. Reciban ambos matrimonios nuestra felicitación.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz felizmente una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, la distinguida esposa de don Francisco de la Vega Sánchez, ella por su cuna Virtudes Gallardo Navas.

—Ha dado a luz con toda felicidad su cuarto hijo, y segundo varón, la bella y distinguida esposa de don Manuel de la Haza Cañete, ella de soltera María Teresa Oliver Gahona.

BAUTIZO

En la parroquia del Sagrario ha sido bautizado el recién nacido hijo de los señores de Delcan Esquinas (don José, ella de soltera Mercedes Cano Vicente. Apadrinaron al neófito, al que se le impuso el nombre de José Manuel, los hermanos del padre, don Diego y Manolita del Can.

MEJORIA

Muy mejorado de la grave y larga enfermedad sufrida, se ha reintegrado al ejercicio de su profesión el distinguido abogado del Ilustre Colegio de Sevilla don José González Navas.

VIAJEROS

Se han trasladado, a París, el marqués de Soto-Hermoso; a Pamplona, don José Luis Guardiola Soto; a Cádiz, don Jaime Rein, don Juan Bermudo y don Cristóbal Ponce.

—Han regresado de Barcelona los señores de La Cerda (don Francisco), en unión de su encantadora hija Marisa.

—Regresó a Marmolejo el general de división don Alfredo Erquicia Aranda, después de breve estancia en ésta.

Regresaron, de Madrid, la señorita Rosa Coronel; de su viaje por el Sur de Francia, los señores de Parias (don José María), ella Aurora Delgado, con sus hijos, y de Marbella, los señores de Herráiz (don Jaime), ella Consuelo Ramos Paúl.

—Llegó a Sevilla don Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella.

—Para pasar temporada al lado de sus padres, los señores de Fernández Calvo (don Antonio), llegaron de Canarias don José María Sauret Vidal y su esposa, doña Carmen Fernández Vela.

—En compañía de su hermano político el señor embajador de los Estados Unidos de América del Norte, Mr. John Davis Lodge, marchó a Granada, ostentando, como es sabido, también la representación de la Universidad de Harward, en que ambos cursaron sus estudios, el cónsul general de aquel gran país amigo en Sevilla, señor Chadwick Braggiotti, y con él también su distinguida esposa, nacida Rosario Tobar, y su bella hija mayor, María Landa, la cual ha sido invitada a presidir como reina la fiesta literaria que se celebrará en el pueblo granadino de Humilladero en ocasión de la Fiesta de la Hispanidad.

—Marcharon a Madrid a continuar su carrera de Farmacia en aquella Universidad, las señoritas María del Carmen Domínguez y Juanita Coll, hijas de don Elías y don Gerardo, respectivamente.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal ... mótoros. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Juan Leonardi, Dionisio, Areopagita, Diosdado, Rústico Eleuterio, Domnino, Abrahán, patriarca; Gisleno, Andrónico, Atanasia, Plubia y Luis Beltrán. Misa de San Juan Leonardi. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Francisco de Borja, S. J.; Eulampio, Daniel, Samuel, Angel, León, Nicolás, Hugolino, Damno, Gereón, Víctor, Casio, Florencio, Paulino y Cerbonio. Misa de San Francisco de Borja. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Pedro, por la Hermandad de Nuestra Señora del Pilar.

MAÑANA, ACTO EUCARISTICO DE LA HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Celebra esta Hermandad, mañana, acto eucarístico, correspondiente al segundo viernes de mes, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses.

TRIDUO DE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LA SIERRA. (San Roque).—Comienza hoy, 9, a las ocho y media de la noche.

Predica don Miguel Sánchez Fernández, párroco de Santo Domingo de Guzmán, de Cabra.

El domingo, a las once, función principal. Predicará en ella el señor Arzobispo.

Después será descubierto y bendecido el rótulo que da el nombre de «Virgen de la Sierra» a una calle, con asistencia de las autoridades.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motoveleros Playa Dorada y Cala Murta; motonaves Monte Betayo, Gosende, Ciudad de Palma, América, Maestrín y Pasajes (alemán); vapor Plus Ultra (correo de Canarias); pesquero Berlinga.

Buques salidos: Motovelero Mañana; motonaves María Nuria y Pasajes (alemana); vapores Abazolo y Benjamín; petrolero Camprovin; pesqueros Pachón y Podenco.

Buques en puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza Barazar, Agustín Buades, Marili, América, Castillo Almansa, Loide América, Cala Portals, Gosende, Cala Murta, Monte Betayo, Playa Dorada, Plus Ultra, Ciudad de Palma y Maestrín, con los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, Lola, Ranal y Berlinga.

Buques esperados—Españoles: Cala Galera, Ponte Pedrido, Roble, Sac Lérida, Juan Riva, Juan Francisco, Melchuca, Pedro de Valdivia, Castillo Montesa, Díaz de Solís, Galdames, Cala Bonita, Almadrabero, Pilaruca, Cardona, Gloria María Ricoma, Martínez y Alonso y Sil.

Extranjeros: Rosa, Verdaguer, Fauna, Fvlgia, Vesta, Fortuna, Floria, Grundsunda, Lewant, María Fausta G., Ada Gorthon, Duisburg, Mariaeck, Siario Pollux, Erna Witt, Protus, Scheersberg, Pax, Excelier, Waldemar Peter, Franz Doerenkamp y Kollinn.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto 23 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis: Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

859

Universidad de Sevilla

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social de este Distrito

El pasado día 17 de septiembre se reunió la Comisión Coordinadora de Protección Escolar de este Distrito, bajo la presidencia del magnífico y excelentísimo señor rector de esta Universidad, para estudiar las reclamaciones presentadas ante dicha autoridad académica, de acuerdo con lo dispuesto en la O. M. de 25 de febrero último, por haber sido desestimadas por los Jurados correspondientes sus respectivas peticiones de becas de la ley de Protección Escolar para el próximo curso académico.

La mencionada Comisión acordó por unanimidad las siguientes resoluciones:

Primero.—Desestimar los recursos presentados y confirmar, por lo tanto, los acuerdos de los Jurados en cuanto se refiere a las solicitudes de los señores don Francisco Rodríguez Fernández, don Manuel López Fernández, doña Araceli Gómez Jiménez, don Eduardo Martín Montero, don Aurelio Valencia Romero, doña María Isabel Escobar Jadón, don Rafael Gálvez Alba, don Emilio Buendía del Valle, don José María Mateos Hernández, doña Julia García García, don José Ruiz de Navamuel Sánchez, por no alcanzar la nota mínima exigida como de notable aprovechamiento por los respectivos Jurados; don Ezequiel Mozo Bravo y don Francisco Cordón Herrera, por haber sido presentadas las solicitudes de becas fuera del plazo de convocatoria; don Pedro Ignacio Rubio Gil y María Espinosa Ledesma, por no haber acreditado antes de la reunión del Jurado de Estudios Universitarios la aprobación del curso de madurez del Preuniversitario; don José Sánchez Quesada, por no hacer constar en la declaración jurada las calificaciones obtenidas en los cursos anteriores; don Domingo Acedo Rodríguez, por haber sido acertada la desestimación por el Jurado, ya que en este Distrito no se cursan estudios de Farmacia y además tener calificación media, que no alcanza el notable aprovechamiento; María Asunción Ortiz Andrés, por solicitar beca para Colegio de Enseñanza Media como alumna externa, los cuales no tienen asignadas esta clase de becas, sino gratuidad de enseñanza; don Julio Torres Pérez, por estimar correcto el acuerdo del Jurado que otorgó las becas vacantes a los aspirantes mejor calificados; don Antonio Moreno Lago y don José María Fernández, por las mismas razones anteriores; don Rafael Redondo Serrano, se desestima igualmente la petición de gratuidad de enseñanza por tener concedida media beca, y don Juan José Alvarez Casado, por no hacer constar sus hijos en las declaraciones juradas ninguna calificación de estudios anteriores.

Segundo.—Se estiman los recursos formulados por don Juan Madueño Vaca contra denegación de prórroga de media beca a favor de su hija María Dolores Madueño Madueño, por haberse comprobado el error involuntario al consignar en la solicitud el curso que iba a estudiar, y el de don Manuel Jesús Tomás Férez, por comprobarse igualmente, según testimonio de la dirección del colegio, que la solicitud fué presentada por dicho centro en lugar de hacerlo directamente el interesado, como se desprendía, al parecer, al hacer su petición.

Homenaje a don Juan Pérez Mirat

En una convocatoria que hemos recibido se dice que con motivo de haberles sido concedidas recientemente la Encomienda de Alfonso X el Sabio y la medalla de plata de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, se prepara un homenaje a don Juan Pérez Mirat, más conocido en el mundo literario con el pseudónimo «Juan Piedrahita». La labor desarrollada por el señor Pérez Mirat en las aulas de la Escuela del Magisterio merece el agradecimiento de todos los que forman las distintas ramas de la Enseñanza Primaria española.

Cuantos deseen sumarse a este homenaje y cooperar en la adquisición de las insignias de la Encomienda de Alfonso X el Sabio que le serán impuestas durante el acto organizado a tal efecto, deberán enviar antes del 20 de octubre la cantidad de diez pesetas a cualquiera de las siguientes direcciones: El Magisterio Español, Quevedo, 5; Escuela Española, Mayor, 4; Servicio, Alcalá, 44.

El homenaje consistirá en un banquete que se anunciará oportunamente.

Firman la convocatoria, Tomás Romojaro, Anselmo Romero, Alfonso Iniesta, Patricio González de Canales, Víctor García Hoz, José Antonio Martínez de Villarreal, Julia F. García Castañón, Antonio Fernández Pacheco, José María Gutiérrez del Castillo, Antonio J. Onieva, Luis Alonso, Pedro Gómez Lozano, Ignacio Lozón, Marciano Montero de la Hoz, José García Rey, Conchita del Pozo, Máximo Sanz, Manuela Vicente Ferrero, Román Pascual, Alfredo Santos Tuda, Juan Bautista Orenga y Luis María Burillo Solé.

¿Quiénes postulan en la Fiesta de la Flor?

Nos preguntamos en vísperas de esta fiesta tan sevillana y española ¿quiénes piden en la Fiesta de la Flor? Una respuesta unánime encontraríamos en el público aquellas señoras y señoritas que sacrifican la comodidad de su casa y venciendo el respeto humano se acercan al transeunte en demanda de un donativo para la campaña antituberculosa. Qué definición más exacta y hermosa. ¿Cuántas comodidades no ofrece el hogar moderno? Ahora que se aproxima el frío: la calefacción, la camilla o el aire acondiciado, todo ello se renuncia para poner una flor en el ojal de una chaqueta. Piensa en ésto sevillano, que quizás critiques o peor piropees de forma atrevida a una joven y bella postulante. Si meditaras el respeto humano que tiene que vencer esa muchacha tímida que se te acerca con los ojos bajos y temblando el alfiler que lleva en su mano, verías lo que cuesta la postulación. Y todo se hace por amor a los enfermos tuberculosos.

Otras veces la joven de ojos levantados, paso firme e incluso de frase simpática que pide una limosna, mientras tu te rebusca en los bolsillos para prolongar más su visión, es más tímida que la otra y sin embargo, se sobrepone con un esfuerzo gigantesco esperándolo todo de tu generosidad. Eso es la fiesta de la Flor, del día 18 de octubre: caridad para el tuberculoso, generosidad para la cuestación y sobre todo dignidad cuando te encuentres en la calle a esa joven, que tanto trabaja, sacrificando comodidades y que espera de tí un trato igual.

Las señoritas que deseen postular pueden pasar por la Comisión Organizadora instalada en Plaza de Pilatos núm. 1, de 10 a 1 y de 4 a 8.

La Congregación de Caballeros del Pilar, en honor de sus Santos Patronos

La Congregación sevillana de Caballeros del Pilar, durante los días del 9, al 12 del actual, celebrará solemnes actos en honor de sus Santos Patronos Nuestra Señora del Pilar y San Francisco de Borja, como así mismo la inauguración del curso 1958 a 1959, con el siguiente programa:

Hoy día nueve a las ocho de la noche, dará comienzo un triduo solemne, que predicará el R. P. José Luis Ruiz de Linarez S. J.

El día 12 a las nueve de la mañana solemne misa que oficiará el R. P. Francisco García Alonso S. J., superior de la Residencia de PP. Jesuitas. A las siete de la noche de dicho día, gran Velada Congregacional con arreglo al siguiente programa:

1º—«La Iglesia os necesita». Discurso del R. P. José A. de Sobrino, S. J. Rector del Colegio de «Portaceli», y ex-Director de la Confederación Nacional de Congregaciones Marianas.

2º—Declaración de poesías selectas por don Sebastián Blanch. Profesor de Declamación del Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Sevilla.

3º—Piezas escogidas, Piano y orquesta.

4º—Himno de la Congregación.

Inscribiros hoy mismo en las oficinas de la organización de la Fiesta de la Flor. Casa de Pilatos.

Obra sindical de "Educación y Descanso"

Cultura y arte

Se pone en conocimiento de los productores sevillanos, que el próximo viernes día 10 de los corrientes, tendrá lugar la apertura del curso 1958-59, de la Campaña Pro-Cultura que tiene establecida la Obra Sindical Educación y Descanso, en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Plaza del Duque, 11) a las 20.30 horas, en cuyo acto, se dará a conocer la fecha en que comenzarán las clases, advirtiendo a aquellos alumnos que deseen disfrutar de éstos beneficios, que aunque hayan pertenecido al curso anterior, deberán presentar su solicitud para el actual.

Quedan invitados a este acto, todos los productores, que hayan de tomar parte en las clases del citado curso y sus familiares.

NOTAS Y AVISOS

AVISO A LOS INDUSTRIALES LECHEROS

En evitación de sanciones se recuerda a todos los industriales afectados, la obligación que tienen de someter al visado del Servicio de Inspección de Policía de Subsistencias, las cartillas sanitarias lecheras, expedidas por la Junta Municipal de Sanidad, para lo cual una vez en poder de ella la presentarán en la Sección de Subsistencias, sita en las Casas Consistoriales.

Constitución y funcionamiento de las Juntas Locales de Contratación de aceituna de almazara, para la campaña 1958-59

Se pone en conocimiento de los productores de aceituna de almazara y almazareros industriales de esta provincia, que con fecha 4 de los corrientes aparece en el B. O. núm. 238 la Orden de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura del 25 de septiembre p/pdo., sobre constitución y funcionamiento de las Juntas Locales de contratación de aceituna de almazara, debiéndose constituir, al amparo de la referida Orden, las mencionadas Juntas Locales, a fin de practicar las pruebas en la forma establecida, con objeto de que sirvan de base para la determinación de los rendimientos de la aceituna en cada quincena, en evitación de los trastornos que por falta de pruebas de rendimiento se pudieran producir, bien entendido que en aquellos municipios en los que no se solicite en tiempo y forma la constitución de las mencionadas Juntas, los interesados renuncian al derecho que en esta Orden se les reconoce.

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Estando próxima la fecha de reanudación de las clases para adultos y adultas en esta provincia, para el segundo periodo del año en curso, se pone en conocimiento de los señores Maestros y Maestras que deseen desempeñarlas, que deben solicitarlo de esta Inspección, la que, por ser limitado el número de ellas que puede asignar, hará la selección correspondiente y comunicará, a los Maestros en quienes haya recaído el nombramiento, la fecha de comienzo y demás detalles para la ejecución de las mismas.

JUEVES de LETRAS

Somerset Maugham y su vida de novela

El escritor vivió de joven en Sevilla donde escribió varias obras

Cursó estudios de medicina, viajó por todo el mundo como agente del Intelligence Service y hoy posee una de las villas más espléndidas de la Riviera

Escribe, cada mañana, unas mil palabras

WSM nació en París en 1874. Su padre era el consejero jurídico de la Embajada británica en la capital francesa. A los ocho años de edad perdió a su madre, y a los diez, a su padre. Un tío suyo, que vivía en Londres, mandó al muchacho a uno de los colegios más antiguos de Europa: el Kink Cchool, de Canterbury. Según la tradición familiar, WSM hubiera debido ser sacerdote o abogado. Pero su tío, dado que el muchacho no gozaba de mucha salud, decidió que fuera médico.

WSM estudió idiomas en Heidelberg, y Medicina en el Hospital de St. Thomas, de Londres. En el hospital trabajó como ayudante de médico, con un sueldo de tres libras y media a la semana. Vivía en el humilde barrio de Lambeth «Allí cuenta su autobiografía, vi cómo nacía y moría la gente. Vi de cerca la miseria. Vi las marcas que la desesperación deja en el rostro de los hombres. Pero también vi mucha valentía y firmeza de ánimo. Luego me he pasado cincuenta años contemplando la vida fuera de Lambeth».

LE LLEGO EL EXITO POR EL TEATRO

A los veintitrés años de edad, precisamente el día de su cumpleaños, publicó el joven médico su primera novela, titulada «Liza de Lambeth». En ella explicaba la vida de una pobre muchacha. Los críticos le aconsejaron que abandonara la Medicina y se dedicara a la literatura. WSM se trasladó entonces a Sevilla y envió desde allí algunas novelas a los editores londinenses. Todos los originales fueron devueltos. El escritor pasó diez años de angustias y contrariedades. Durante algún tiempo vivió en París, donde frecuentó los círculos artísticos de Montparnasse, en los que conoció a Arnold Bennett y a George Moore.

Uno de sus originales fué a parar al despacho del director de un teatro de aficionados de Londres. Un día el director del teatro leyó el polvoriento manuscrito. Y le gustó. La obra fué puesta en escena. Resultó un éxito. Durante aquel mes otros teatros pusieron en escena obras del nuevo escritor. Los editores se disputaron sus novelas. «Mrs. Craddock» que había sido rechazada por 18 editores, fué por aquel entonces la obra más solicitada en Londres. Sheppey constituyó un gran éxito. Después de treinta años de ininterrumpidos éxitos teatrales el escritor se dedicó a las novelas. Durante estos últimos 2? años ha escrito treinta novelas y ciento veinte historias breves. Al cumplir los ochenta años, WSM había editado más de treinta y cinco millones de ejemplares. Muchas de sus obras han sido llevadas al cine.

Antes de la primera guerra europea en el paradisíaco puerto de Positano conoció WSM a una joven francesa aficionada al arte. El escritor se casó con ella. De aquel matrimonio nació una niña a la que WSM puso el nombre de Liza, como el personaje femenino de su primera novela. Liza Maugham está ahora casada y es madre de una niña llamada Camilla. Tras veintitantos años de matrimonio WSM se separó de su esposa. Y Mrs. Syrie Maugham se fué a vivir a Londres, se instaló en un piso de Mayfair y se dedicó con gran éxito a la decoración.

Durante la primera guerra europea el escritor sirvió en el frente francés como soldado de la Cruz Roja. Después de la guerra, como miembro del Servicio Secreto británico, WSM viajó por todo el mundo, conoció los Estados Unidos, algunas islas del Pacífico, China, Burma y la India: al cabo de dos años se retiró a vivir en la Riviera.

La quinta de WSM se levanta a 16 metros del mar, frente a Niza, en la costa de Saint Jean en Cap Ferrat. La casa está rodeada de magníficos jardines, poblados de altos cipreses. Esa quinta es la residencia habitual del escritor. Las habitaciones están decoradas con cuadros de Degaz, Utrillo, Renoir y Picasso. El único cuadro que Gauguin pintó sobre vidrio, y que WSM encontró en una isla del Pacífico, constituye el mayor orgullo del escritor. WSM ha rendido un emocionante homenaje a Gauguin en su famosa novela «La luna y seis peniques».

ESCRIBE MIL PALABRAS DIARIAS

Esa quinta de Maugham es una de las más espléndidas casas de la Riviera. Durante la segunda guerra fué bombardeada y saqueada. El escritor, que en aquel entonces tenía setenta y siete años, huyó a Londres a bordo de un barco. Y en Londres vivió como huésped de su editor norteamericano.

Cada mañana escribe WSM, a mano, cuatro cuartillas de 250 palabras cada una. Luego pasa a máquina lo escrito y corrige lo que cree necesario, y más tarde lo dicta, hace nuevas correcciones y da el texto definitivo. Durante el resto de la mañana se baña, juega al bridge, y antes de comer se toma un vermut bien cargado de ginebra. WSM habla cinco lenguas, y lee los grandes clásicos de la literatura en su idioma original. Pero también le agrada leer novelas policíacas. En cierta ocasión intentó escribir una de esas novelas, pero a medio trabajo la rompió por considerar que no dominaba la técnica del género. WSM es un gran admirador de la mujer moderna, y sostiene que esa mujer es mucho más interesante que las que vivían en tiempo de su abuela.

WSM considera que sir Winston Churchill es el personaje más notable de esta época, y no se tiene a sí mismo por un novelista, sino por un simple narrador de historias, de las que, en su opinión, apenas quedarán dos o tres. WSM no tiene ninguna fórmula literaria. «Si gusta está bien, y si no, está mal», suele decir. «Cuando tenía veinte años los críticos me calificaban de brutal; a los treinta, de profundo; a los cuarenta, de cínico; a los cincuenta de petulante, y a los sesenta, de superficial».

DOCE MIL EJEMPLARES VENDE AL AÑO DE CADA OBRA

Durante veinte años estuvo convencido de que era un hombre viejo. Y ahora, a los ochenta, asegura que ya no vive, y que únicamente es un silencioso espectador de este mundo. «Cuando me aburro digo que estoy cansado, y de ese modo puedo retirarme a casa». De cada obra suya vende al año doce mil ejemplares.



Encuesta literaria nacional

Los veinte mejores libros publicados en España

La poesía, en lugar preferente

¿Se hacen grandes y buenas ediciones de libros en España? La pregunta tiene «usía», como dicen los campesinos andaluces. Es difícil contestarla, porque el asunto puede enfocarse desde muy distintos puntos de vista. El editor daría una respuesta, otra el librero, otra el autor... ¿Y el lector, qué diría el lector? Pues el lector dice —según una reciente encuesta nacional— que sí, que en nuestra Patria se hacen buenas ediciones y que si no grandes, grandes, sí lo suficientemente amplias como para saturar temporalmente el mercado de nuestras cincuenta provincias. Generalmente —esto es algo triste— en España no se lee mucho. Al menos no lee esa mayoría poderosa e influyente a la hora de pesar sobre opiniones. Las lecturas literarias están reducidas aquí a casi una muy escasa minoría. Pero este fenómeno, según estadísticas internacionales, ocurre en infinidad de países. La radio, la televisión, el cine, roban lectores.

LA POESIA EN CABEZA

Pero vamos a lo nuestro A las ediciones españolas de libros, cada vez más profusas y acertadas, y a la encuesta realizada por la revista «El libro español» en la que se nos muestran los nombres, a juicio del público, de los veinte mejores libros publicados en la península durante el último año

Esta encuesta nos trae —en contra de lo que muchos suelen pensar— un amable predominio de la poesía sobre las demás ramas literarias Y tres libros poéticos aparecen elegidos. Estos son «Introducción al estudio de la poesía española contemporánea», de Luis Felipe Vivanco; «Cuanto sé de mí», libro de versos de José Hierro —que obtuvo el «Premio de la «Crítica» el pasado año— y la «Antología poética en honor de Garcilaso», recopilada y ordenada por Gallego Morell

LOS DEMAS LIBROS ELEGIDOS

Y además de los tres citados, he aquí el resto de esa lista sugeridora que ofrecieron los lectores españoles: «Gran Sol», de Ignacio Aldecoa; «Las mejores novelas contemporáneas», seleccionadas y comentadas por Joaquín de Entrambasaguas; «La pintura española fuera de España», de Gaya Nuño; «El tiempo en el arte», de Camón Aznar; una edición espléndida de la «Biblia»; una edición bilingüe de «La ciudad de Dios», de San Agustín; el tomo tercero de «Literatura del siglo XX y Cristianismo», de Moeller; «Historia social y económica de España y América», de Vicéns Vives; «Bibliografía de la Literatura Hispánica», de J. Simón Díaz; «De los siglos oscuros al de Oro», de Dámaso Alonso; el séptimo tomo de la «Vida de Miguel de Cervantes», de Luis Astrana Marín; la «Defensa del espíritu», de Ramiro de Maeztu; «Viaje a las Castillas», de Gaspar Gómez de la Serna; «El Requeté. La tradición no muere», de Redondo y Zavala; «Historia de la estructura y del pensamiento social», de Gómez de Arboleya; «La ciencia y el ideal metódico» de Saumells, y «La filosofía de Ortega y Gasset», del P. Santiago Ramírez, O. P.

Revistas y publicaciones

«SP»

Acaba de aparecer el número 73 de «SP», revista de información mundial con la portada a todo color. Entre otras informaciones del máximo interés, «SP» incluye: un amplio reportaje sobre el veraneo; crónica de las fiestas de la vendimia jerezana; el más caro fichaje de Inglaterra: artículos cinematográficos, y mundiales, más otras informaciones de actualidad en sus secciones Bola de Cristal. Una mirada al Presente (escrita por los lectores). Asuntos Nacionales, Hispanoamérica, Europa. Cuestiones Internacionales. Modas, el Campo. Medicina, Libros. Arte. Música. Teatro. Cine. Deportes.

«LA COSECHA»

Hace unos días ha aparecido el número 38 correspondiente al mes de septiembre de la revista «La Cosecha», que como de costumbre se presenta pulcramente editada, con la amenidad y profusión gráfica que caracteriza a la popular publicación agro-pecuaria sevillana.

Los conocidos escritores sobre temas agrícolas y ganaderos, Joaquín Domínguez Martín, José de Soucra, Juan Pedro Zuazo, Lorenzo Chacón Cuesta y L. Zaucedo Torres, insertan brillantes trabajos sobre diversos temas, de actualidad en la materia especializada de la revista; asimismo José Luis Tamarit dedica un curioso e interesante artículo editorial, al estudio del futuro del campo ante el Mercado Común Europeo.

Las secciones habituales: «Los temas de hoy», «Se dice este mes que...», «Las noticias que más nos interesan», «Los caminos andaluces», «El barómetro de los negocios», «El mundo del futuro», etc., complementan el sugestivo contenido de este nuevo número con el que «La Cosecha», sigue afirmando el merecido prestigio que ya posee en la Prensa agro-pecuaria nacional.

HORA LITERARIA

Acaban de cumplirse cuatro años de la muerte de ese genio pensador que fuera Eugenio D'ors. Un grupo de escritores catalanes ha rendido con tal motivo un emocionado recuerdo al autor de «Glosario».

José María Gironella escribe en Helsinki una novela sobre la guerra española. ¿Por qué poner tanta tierra por medio para algo que necesita del calor entrañable de la Patria?

Una nueva revista de literatura y arte aparecerá en breve en Madrid. Según las noticias será algo «grandioso». Su director ha de ser el fino poeta, Premio Nacional de Literatura, José Hierro.

José Cruset acaba de publicar una espléndida biografía de San Juan de la Cruz, titulada «Una aventura iluminada». La obra está siendo muy comentada por la crítica.

Salvador Dalí ha dicho: «La Dama de Elche es la más bella para nuestro tiempo porque puede llegar a ser el símbolo de una juventud que tiene fe en la virtud y que ve a través de los peligros y desengaños de nuestro tiempo con la firme esperanza de la visión de una nueva edad de oro».

RINCONCITO DE CAFE

CONFERENCIA Y GUITARRA

Jesús Juan Garcés ha dado una conferencia en Benidorm, sobre la poesía de Juan Ramón Jiménez.

—He tenido un notable éxito —explica—. Primero leí cinco cuartillas saludando a Benidorm, que eso siempre es bueno; luego otras tres sobre Juan Ramón, y finalmente unos treinta poemas de Juan Ramón, acompañado a la guitarra por un afamado «tocaor» local.

—¿Y eso de la guitarra, para qué?

Y Jesús, muy serio, explica: Como Juan Ramón era el mas excelso andaluz... Algo había que hacer por el pobre...

NIETOSCOPE

José García Nieto trabaja en un extenso poema. Un poema que pasará de los mil versos.

Hay quien asegura que Nieto será el Cecil B. de Mille de nuestra poesía. Y él, a su vez afirma:

—Eso ya no lo sé. Pero el poema lo hago en nietoscope.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

MOTORISMO

La "III Vuelta a Andalucía" del Sevilla Vespa Club

Se inicia el próximo domingo, después de asistir los participantes a la misa, ante la Divina Pastora, en el Estadio Universitario

El Sevilla Vespa Club iniciará, como ya es sabido, su «III Vuelta a Andalucía» el próximo domingo, día 12 (Fiesta de la Hispanidad), después de asistir a la santa misa ante la imagen de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas, en el Estadio Universitario de la Macarena.

Componen la expedición vespistas de esta tercera vuelta 19 scooters, de los cuales diez llevarán «paquetes». Los vespistas de Málaga se unirán a los que inician la vuelta en Sevilla, en el pueblo granadino de Loja, para terminar en nuestra capital en unión de todos.

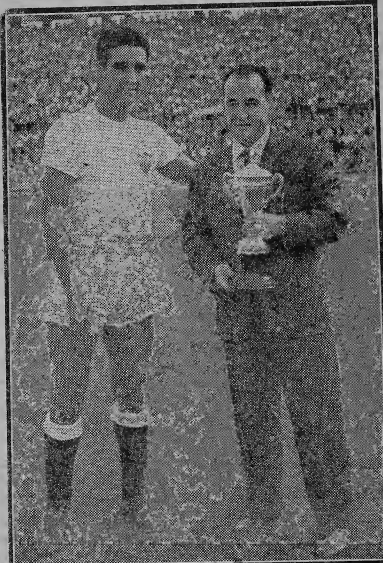
Acompañarán a los pilotos del Sevilla Vespa Club un microbús fletado por el Club y la furgoneta de don José Luis Gálvez, que con toda espontaneidad se ha ofrecido a los sevillanos, ofrecimiento que fué acogido con la mayor gratitud por parte de los organizadores.

Por cierto que, en atenta nota, el Sevilla Vespa Club nos ruega hagamos llegar a todos los usuarios del scooter Vespa en Sevilla, sean o no socios del Club, para que acudan a la misa del domingo en el Estadio Universitario, debiéndose reunir en la Ronda de Capuchinos, a las salida de la Cruz Roja, a las ocho y media de la mañana, para desde dicho punto marchar al referido campo universitario.

"Defienda usted a su equipo" o un interesante concurso de Radio

Fechas y datos sobre el eterno rival entre sevillistas y béticos

Lo ganó un sevillista: Don Juan Gómiz Castaño



Campanal entrega a nuestro compañero de trabajo Juan Gómiz Castaño, de nuestra sección de fotograbado, el trofeo ganado en el interesante torneo entre béticos y sevillistas.

En fútbol no es difícil encontrar al aficionado que pueda discutir sobre una jugada dudosa, basando sus conocimientos en la lectura y estudio del Reglamento de Pedro Escartín, o aquel otro que le agrade hablar de sistemas, estrategias, técnica y otras zarandajas por el estilo. Todo el que vaya a un campo de fútbol habitualmente presumirá de saber un rato largo de tan apasionante deporte. Pero será difícil encontrar entre tantos y tantos entendidos una sóla persona que pueda contestarle sobre preguntas tan sencillas como la extensión máxima y mínima de un terreno de juego, el peso de un balón, espacio del área pequeña, etcétera. Mucho más difícil el aficionado que conozca con exactitud fechas y sucesos para retenerlos en la memoria a través del tiempo.

El mes pasado finalizó un concurso radiofónico titulado «Defienda usted a su equipo». El día 10 se celebró la emisión final cara al público. Los concursantes presentados, que pasaron del medio centenar, fueron eliminándose en el duelo de preguntas sobre los primeros equipos sevillanos. Los sevillistas sobre el tema del Sevilla C. F. Los béticos sobre el Real Betis Balompié. La eterna rivalidad de los primeros clubs sevillanos encontró en las antenas de Radio Nacional de España un apasionante duelo de «entendidos», en el que vino a salir victorioso don Juan Gómiz Castaño, sevillista cien por cien y el más entendido de los concursantes que probaron suerte en tan interesante emisión deportiva.

Don Juan Gómiz Castaño es compañero nuestro, empleado de este periódico en la sección de fotograbado. Sabe de fútbol como el primero y en cuanto a datos, fechas, alineaciones, arbitrajes, etc., sabrá responderle siempre. Con la seguridad del que se sabe catedrático en dicho tema, acudió al concurso. Fué tanta su superioridad sobre el resto de los concursantes que nadie osó discutirle la conquista del hermoso trofeo que premiaba al vencedor. El pasado domingo, momentos antes de iniciarse el choque entre el Sevilla y el Barcelona, Marcelino «Campanal» le hizo entrega del premio ante la afición sevillista. En el duelo de entendidos de uno y otro bando había ganado el Sevilla representado por el señor Gómiz Castaño. Y fué el central internacional, como capitán del «once» blanco, el encargado de poner en manos de nuestro compañero el bello trofeo que premiaba su sabiduría balompédica.

—¿En cuántas emisiones hubo de tomar parte para quedar vencedor?

—En dos. Una en eliminatoria con otro concursante bético, y en la final con cuatro.

—¿En qué consistían las preguntas?

—Los sevillistas preguntábamos sobre la historia del Sevilla y los béticos sobre la del Betis.

—¿Cuántos concursantes intervinieron?

—Más de cincuenta.

—¿Duró el concurso?

—Aproximadamente dos meses.

—¿Contestó a todas las preguntas que le hicieron sus rivales?

—A todas.

—¿Fueron respondidas las formuladas por usted?

—Ninguna.

—¿Recuerda la más difícil que le hicieron?

—Una sobre un encuentro Betis-Barcelona jugado en la temporada 34-35 sobre qué jugadores del Betis fueron expulsados. Afiné un poco la memoria y respondí acertadamente, citando a Gómez y Larrinoa.

—Es explicable que siendo sevillista conozca a fondo el historial del equipo blanco, pero teniendo que responder sobre el Betis. ¿Dónde encontró datos del Betis para salir airoso en el concurso?

—Del extraordinario que hicimos aquí dedicado al ascenso del Betis a Primera División. Todos los concursantes béticos tomaron datos de dicho número extraordinario de SEVILLA.

—¿La emisión más difícil para usted?

—La final.

—¿Causas?

—Los nervios. Sentía gran responsabilidad al saber que representaba a la afición sevillista. Quería quedar bien, ya que los concursantes sevillistas habían ido quedando eliminados. Cuando las preguntas quedaban sin contestación, tanto por una como por otra parte, la eliminatoria se dilucidaba por el sistema de cara o cruz. El aficionado bético que llegó conmigo a la final había superado a tres concursantes sevillistas por dicho sistema.

—¿Se emocionó al saber que había ganado?

—Más que por el premio, por los vivas al Sevilla que lanzaron los sevillistas en el estudio.

—¿Si se celebrara otro concurso sobre las mismas bases o parecidas, volvería a presentarse?

—Desde luego.

Y aquí dejamos constancia del éxito radiofónico de nuestro querido compañero. Siempre le habíamos tenido como buen aficionado, pero nunca pudimos imaginar que sus conocimientos pudieran llegar a tanto.

J. A. B.

¿Quién no se siente atraído ante un pequeño sacrificio, como es postular para la Fiesta de la Flor?

Real Betis Balompié

AVISO

Se comunica a los Sres. usuarios de pases de favor que para el partido BETIS-MADRID del próximo domingo son válidos los oficios expedidos por este Club.

La Directiva.

Golpes francos

Los ingleses nos vencieron por cuatro a dos en fútbol juvenil. Nuestro equipo adoleció de lo de siempre en nuestros A y B, de falta de conjunto. Lo fiamos todo a la improvisación, y así unas veces suena la flauta y otras no. Lo malo es que Bartolo, el de la flauta, no escarmienta.

—o—

El horizonte sevillista va aclarándose, porque tiene y y debe de aclararse. Hay que pensar en lo que queda por delante, y a lo hecho, pecho, que agua pasada no mueve molino.

—o—

Uno piensa que la historia se repite. Si ello es cierto, ¿por qué no podría repetirse en el «Metro» lo de la temporada pasada? ¡Qué buen bolpe sería!

—o—

El Betis sigue cuidando su puesta a punto. Bueno, cuidar, lo hace siempre; esta semana, más que cuido, es mimo. El enemigo lo requiere.

—o—

En los sorteos para la Copa de Europa, al Madrid le ha correspondido el Besiktas de Estambul, equipo éste que hace muchísimos años que no vemos jugar, y al Atlético el C. D. N. A. de Sofía. Aclaremos que esta Sofía no es la de nuestros insomnios.

—o—

Según «Marca», a Barinaga le gustó el Madrid: «Es un equipo formidable, formado por astros de primera magnitud». Lo de gustar, gusta a cualquiera, y lo de astros lo sabe hasta Copérnico, amigo Sabino.

—o—

El Alavés lucha con su situación económica por medio de sorteos. A ver a ver, que nos expliquen esa manera de luchar, para aplicarla en casa a partir de los 20 de cada mes.

—o—

Ni Kalmar, ni Barrios, han dado los nombres de los jugadores que tomarán parte en el duelo Sevilla-Madrid. Por cierto que en el duelo con los catalanes salimos mal parados. A ver si nos desquitamos ahora con los de la capital, que tanto presumen.

SOBRIN.

El Sevilla, ante una salida difícil

¿Jugará en el Metropolitano la misma delantera que formó frente al Roma en Cádiz?

El Atlético de Madrid no se encuentra en buen momento

La línea de ataque que jugó contra el Roma en el torneo gaditano es muy posible pueda ser presentada el próximo domingo en el Metropolitano. Arza se encuentra muy mejorado de la distensión muscular padecida en la ingle y se da como muy probable su inclusión en la delantera sevillista. Diéguez, del que ya dijimos ayer que no había sufrido lesión de hueso en su choque con Brugué, entrenó ligeramente confirmándose que las molestias que sufre son debidas a la fuerte contusión producida por el golpe. Dado que la inflamación del pie es muy pequeña se confía en su alineación en Madrid frente a los colchoneros. Contando con el concurso de los dos interiores sevillistas y la buena actuación de Pepillo el pasado domingo, todo parece indicar que el trío interior de la vanguardia blanca será ocupada por dichos elementos, reservándose los puestos de los extremos a Antoniet y Szalay. Esto es, una delantera formada por Antoniet, Diéguez, Pepillo, Arza y Szalay que bien puede reverdecer en el Metropolitano aquella triunfal actuación de Cádiz frente al subcampeón de Italia.

En cuanto al estado de los demás lesionados Navarro permanecía ayer er. la cama atendiendo a la curación de su dolencia de fibra; a Gómez le será retirado hoy el vendaje de cola que le ha mantenido inmovilizada la rodilla lesionada; Valero entrena ya a fuerte ritmo y se confía que para el encuentro del Sevilla en Mestalla —inmediata salida después de esta de Madrid— pueda contarse con él. En cuanto al lusitano Graca, ayer no pudo participar en el encuentro de preparación aquejado nuevamente de colitis.

Como hemos dicho, ayer tarde hubo entrenamiento en «Sánchez Pizjuán». Se jugó un partido entre dos equipos del Sevilla formando de un lado la mayoría de los hombres que tendrán un puesto en la alineación del domingo. El equipo «A» estuvo formado por Cobo; Santín, Campanal, Axpe; Ruiz Sosa, Herrera; Antoniet, Pepín, Pepillo, Oviedo y Szalay. No intervinieron en dicho partido de preparación Diéguez, Arza y Graca, aunque los dos primeros realizaran aparte algunos ejercicios suaves para conocer del estado de sus lesiones Kalmar, que dirigió personalmente el encuentro, detuvo en diversos momentos el juego para explicar directamente evoluciones y jugadas. El entrenamiento resultó muy interesante. En él pudimos confirmar la gran labor técnica que Jeno Kalmar viene realizando al frente de los jugadores. Entre éstos, Santín demostró su total recuperación y excelente momento de juego, Herrera tuvo una actuación brillantísima como medio volante de amplia demarcación y Pepillo volvió a acreditar que muy pronto se encontrará en su mejor forma. Los guardametas Cobo y Javier —este último defendiendo la meta del equipo entrenador— demostraron que para la defensa del marco Jeno Kalmar no tropezará con dificultades. Los jugadores escucharon con interés las explicaciones técnicas del preparador y realizaron un encuentro acertado.

Hay grandes deseos de superar la actual crisis y en todos los jugadores se aprecian los ilusionados propósitos que abrigan ante la difícil salida del próximo domingo. Conocen la trascendencia del encuentro y las dificultades que habrían de superar para conseguir puntuar en el Metropolitano pero están dispuestos a luchar hasta el límite de las fuerzas para regresar a Sevilla con un resultado que aminore la actual cuenta de negativos.

El Atlético de Madrid, situado en el séptimo puesto de la clasificación, no parece hallarse en su mejor momento de juego. Cronos, en su reseña de «Marca» sobre el encuentro del pasado domingo en Granada, presentaba a los rojiblancos como un equipo sin profundidad ni decisión en su sector de ataque en el que fué sacrificado Miguel al quitarlo de la esquina derecha y situarlo en posición de delantero centro; con una pareja de volantes discreta y una defensa en cuyo centro hubo «un agujero del tamaño de un túnel». El hombre más peligroso del Atlético en los momentos actuales es el escurridizo Peiró, del que Cronos afirma se hundió a los quince minutos de juego. En cuanto a Pazos se le culpa del único tanto granadino que decidió la derrota rojiblanca. Los famosísimos Mendoca y Vavá parecen encontrarse muy lejos de demostrar su cotización de máximos valores.

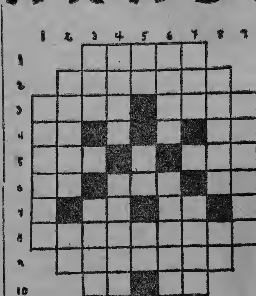
Por esto puede deducirse que el Atlético actual dista mucho del equipo que parece ser al conocerse los nombres de sus elementos. No está en buena forma y hasta ahora viene realizando una campaña bastante discreta.

Nosotros tampoco podemos presumir de contar con un Sevilla en plenitud de juego, pero la actuación del cuadro blanco frente al Barcelona y el entrenamiento de ayer que pudimos presenciar, nos sirven de base para apreciar positivos síntomas de revalorización en la escuadra sevillista. Frente a los azulgrana vimos a un Sevilla sólido en sus últimos metros pero escasamente peligroso en su sector atacante. Contando con la reincorporación de Juan Arza, la presencia de Diéguez y la dirección de Pepillo, la vanguardia puede recuperar el sentido, la profundidad y la capacidad de realización que no tuvo en la jornada anterior.

Sólo falta que esos deseos de triunfo de los jugadores blancos se vean respaldados con un algo de suerte. El Sevilla va a Madrid a pelear por un resultado positivo. La recuperación sevillista parece ser un hecho cierto y en el recinto atlético debe confirmarse. Siendo muy grandes las dificultades, la entrega total del jugador sevillista, la responsabilidad que pesa sobre él en estos difíciles momentos y el valor real del equipo bien pudieran encontrar un justo reflejo

J. A. B.

ARABESCOS



HORIZONTALES: 1) Secreción caliza de color rojo producida en el mar por ciertos zoófitos. 2) En Arqueología, hebilla a manera de imperdible (pl.). 3) Doy por cierta una cosa que no está comprobada. Preposición. 4) Pronombre. Sílaba. 5) Que no está dividido en sí mismo, íntegro. Mechinal. 6) Nota musical. Flúido aeriforme (al revés). Se dirige (al revés). 7) Interjección (al revés). Dios egipcio. 8) Alcaloide muy venenoso contenido en el tabaco (pl.). 9) Soldados de infantería ligera, entre los romanos. 10) Interjección. Lengua provenzal.

VERTICALES: 1) Espada que usaban los actores romanos. 2) Aparato que sirve para moderar y detener el movimiento. Miré (al revés). 3) Reme hacia atrás. Célula en que están encerrados los esporos de algunos hongos (al revés). 4) Instrumento musical. Planta liliácea, de cuyas hojas se extrae un jugo muy amargo que se emplea en farmacia (plural y al revés). 5) Sílaba. Artículo. Pronombre. 6) De elevada estatura. Voz emitida con mucha fuerza. 7) Hogar. Comida que se hace por la noche (al revés). 8) Pez marino acantopterigio. Campeón. 9) Lisos y blandos al tacto.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Jaba. Posa. 2) Ba. 3) De. Pana. Si. 4) Je. 5) Camomila, 6) Arenosos. 7) An. 8) IA. Adán. Va. 9) Os. 10) Azor. Tepe.

VERTICALES: 1) Jada. Liza. 2) Ca. 3) Bu. Mero. No. 4) Me. 5) Bajonado. 6) Anémonas. 7) Is. 8) Os. Aloe. Se. 9) As. 10) Olin. Mate.



500X NOTA

¿DA BUEN RESULTADO?

Solución al anterior:

ASEGURARLAS





Ha muerto un gran Pontífice

Un emocionado recuerdo de nuestra parte vaya especialmente desde esta página a la memoria de este gran Pontífice Eugenio Pacelli, Pío XII, que ha perdido esta madrugada la Cristiandad, el Pontífice de la paz, el Santo Padre, que supo mezclarse entre el pueblo en las horas amargas del bombardeo de Roma, este sabio Pontífice, que dominaba nueve lenguas y que podía sorprender a cada sector del catolicismo dirigiendo una alocución en su propio idioma a la nación de que se tratase, Papa santo, comprensivo, para el que nunca hubo distinción ni acepción de personas.

En nuestros grabados S. S. Pío XII entre el pueblo de Roma, dirigiendo un mensaje a la cristiandad con el especialista suizo, doctor Paul Niehans, que le atendió en su anterior enfermedad y en la emocionante audiencia concedida al pequeño Skelton, que, condenado a una muerte a plazo fijo, fué a postrarse ante el Padre Santo





SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.536 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Los cepillos y la caída del pelo

Londres 10.—Varios médicos que tienen bajo tratamiento a un grupo de personas que se quejan de que se les cae el pelo, han declarado que posiblemente el empleo de cepillos de «nylon» para la cabeza, sea la causa de ello, ya que varios de los pacientes que dejaron de utilizarlos no sufren ya la caída del cabello.—EFE.

Diecinueve muertos al estrellarse un avión

Payette (Idaho) 10.—Un avión C-123, de las Fuerzas Aéreas, con 19 personas a bordo, se ha estrellado en las proximidades de New Plymouth. La Policía del Estado ha informado que no ha habido supervivientes.—EFE.

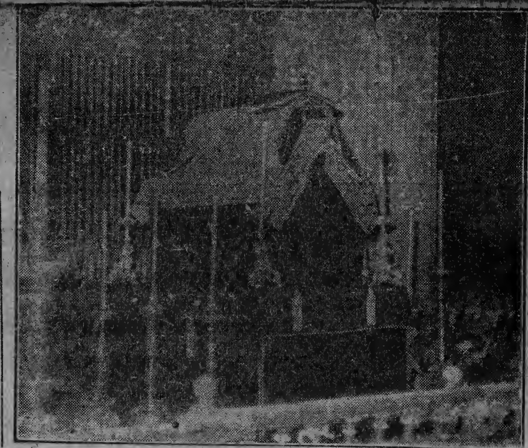
El cónclave, para el que ha sido nombrado gobernador el cardenal Callori, tal vez se reúna el día 24 para elegir Papa



Solemne funeral en la Catedral

Esta mañana se han celebrado solemnísimas honras fúnebres por el alma del Santo Padre, Pío XII, en la Santa Iglesia Catedral, oficiando de pontifical el Prelado y asistiendo todas las autoridades sevillanas y numerosísimo público. En los grabados, el señor Arzobispo al llegar al templo catedralicio, un momento del solemne pontifical y el severo túmulo levantado. (Foto S. del Pando.)





Pío XII ha dejado todos sus bienes a la Iglesia y pide en su testamento que no se levanten monumentos a su memoria

Millares de personas desfilaron esta mañana ante el cadáver de Su Santidad en Castelgandolfo

CIUDAD DEL VATICANO, 10. (URGENTE.)—La Congregación de Cardenales ha elegido a su eminencia el cardenal Federico Callori di Vignale como gobernador del Cónclave que designará al sucesor de Pío XII. Sin embargo, la Congregación del Sacro Colegio no ha fijado aun la fecha para la celebración del Cónclave, que deberá reunirse antes del 27 de octubre. El cardenal Callori di Vignale fué maestro de cámara del finado Pontífice.—Efe.

—xx—

CIUDAD DEL VATICANO, 10.—El gobernador del Cónclave ha sido elegido en una Congregación cardenalicia a la que han asistido los catorce cardenales que se encuentran en Roma. Estas Congregaciones se celebran diariamente durante el período de sede vacante —es decir, hasta la elección del nuevo Pontífice— para decidir sobre los asuntos que se van planteando y especialmente para decidir la fecha y detalles relativos al Cónclave. El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, que llegó a Roma anoche, asistió esta mañana a la Congregación.—Efe.

LA FECHA DEL CONCLAVE

CIUDAD DEL VATICANO, 10.—Se tiene entendido que durante la Congregación general de cardenales, hoy, se tratará de decidir la fecha en que se ha de celebrar el Cónclave cardenalicio para elegir al sucesor de Pío XII. En virtud de la Constitución Apostólica, debe celebrarse antes del 27 de octubre, pero en algunos círculos se señala

(Continúa en la pág. siguiente)

El ministro español del Ejército, en Fort Bragg

Asistió a maniobras y ejercicios de tiro

Fort Bragg (Estados Unidos) 10. — El ministro español del Ejército, teniente general Barroso, ha asistido hoy a las maniobras y ejercicios de tiro realizados en esta base aérea.

El ministro español llegó a Fort Bragg en un avión militar procedente de Washington. Durante su visita a las instalaciones de Fort Bragg le acompañó el teniente general Robert S. Sink, comandante de la 18 División Aerotransportada. El teniente general Barroso permanecerá aquí durante el día de hoy, de donde saldrá con dirección a Fort Monroe (Virginia).—EFE.

Peligro de guerra civil en El Líbano

El presidente Chehab convoca una reunión de urgencia de los militares

Beirut 10.—El presidente del Líbano, general Fuad Chehab, ha convocado una reunión de urgencia de los militares y oficiales de carrera, al objeto de hacer frente al peligro de guerra civil con que se enfrenta el país, debido a las diversas facciones políticas en pugna.

Chehab está dispuesto a tomar el mando personalmente y acabar con la violencia. El nuevo Gobierno, que se sabe cuenta con la aprobación del general Chehab, está encabezado por Nazim Akari.—EFE.

EE. UU. e Italia se ofrecen para mediar en Chipre

Washington 10.—En círculos diplomáticos han sido confirmadas las informaciones de París en el sentido de que los EE. UU. e Italia se han ofrecido para mediar en la disputa de Chipre.—EFE.

DIFICULTADES POR PARTE DE TURQUIA

Atenas 10. — El jefe del Gobierno griego, Constantino Karamanlis, conferenció anoche con el ministro de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff, y con un alto oficial del mismo ministerio sobre el problema de Chipre.

Mientras que la Nato, dijo Averoff, está tratando de encontrar una solución al problema por medio de un acercamiento de los puntos de vista de los países interesados, el punto de vista intransigente de algunos Gobierno, como las declaraciones hechas ayer por el ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, Zorlu, no es precisamente el medio para crear una atmósfera de buenas relaciones y de comprensión. EFE.

Tropas británicas transportadas desde Amman al puerto de Akaba

Amman 10. — Estrictas medidas de seguridad han sido adoptadas al comienzo de un «puente aéreo» para transportar al puerto de Akaba, desde Amman, un «no revelado número» de soldados británicos. Se cree que estos soldados pertenecen a los regimiento del Camerun británico. Los soldados subieron a bordo de tres «Dakota» en la sección militar del aeropuerto de Amman, y los aviones despegaron con intervalos de pocos minutos.

Un portavoz militar, interrogado por los periodistas, declaró que no tenía comentario alguno que hacer a estos movimientos de tropas.—Efe.

Fracasa un nuevo ingenio norteamericano

Cabo Cañaveral (Florida), 10.—Un proyectil «Júpiter», del Ejército, ha estallado 30 segundos después de su lanzamiento, a última hora de la noche del jueves, cuando se intentaba realizar una prueba de vital importancia en la carrera de los proyectiles balísticos de alcance intermedio.—EFE.

El X-15 volará a velocidades del orden de 6.500 kilómetros por hora

Inglewood (California), 10.—El cohete experimental X-15, diseñado para tareas de investigación a alturas superiores a los 1.600 kilómetros, saldrá de los talleres de la «North American Aviation Co.» el próximo miércoles. El X-15 volará a velocidades de cerca de 6.500 kilómetros por hora y se cree efectuará su primer vuelo el año próximo.—EFE.

Se teme una nueva carrera de armamentos en Oriente Medio

El Cairo 10.—Los observadores políticos de la capital de la República Arabe Unida consideran seguro que la carrera de armamentos en el Oriente Medio sea reemprendida de nuevo con renovado vigor, según comunica el corresponsal de la Agencia alemana DPA, en El Cairo, Erich Helmensdorfer.

El citado corresponsal agrega que con la partida hacia Praga del mariscal Abdelhakim Amer, comandante en jefe de las Fuerzas de la R.A.U., la calma militar de un período de un año que reinaba entre los árabes e Israel puede ser objeto de una eventual ruptura.—EFE.

Contrapeso a Nasser

HACE exactamente tres días, oficiales de la Policía secreta del Gobierno del Iraq procedieron a detener al número dos de la Revolución iraquí: coronel Abdul Salem Arif. Diez días antes había sido destituido de su cargo de viceprimer ministro y se le había designado embajador del Iraq en Bonn. Kassen así quería dar a entender que la desgracia de su segundo, en el golpe de Estado, no era absoluta. Ahora se ve que Kassen, buen político, opera escalonadamente, paso a paso. O simplemente que Arif —esto es muy verosímil— ha querido resistirse a salir del país y presentar sus cartas credenciales en Alemania. Cuando fué detenido, desde luego, salía de tener una reunión con determinados oficiales del Ejército iraquí.

Perfil del Mundo

De esta manera se cierra un capítulo importante de la revolución de Bagdad. Se cierra con signo anti-Nasser, lo que entraña un serio revés para el dictador de El Cairo. Los que opinan que la historia se repite se han visto defraudados. Como la de El Cairo, la de Iraq era una subversión encabezada por un general e impulsada por un coronel. En Egipto, el coronel acabó eliminando al general. Cualquiera lo hubiera creído viendo al moderado Kassen a punto de ser desbordado por el impetuoso y vehemente Arif. Pero por lo visto ni Kassen es Naguib ni Arif es Nasser. Tampoco Iraq es Egipto. Se trata de un país riquísimo, con una riqueza que le obliga a mantenerse en buenas relaciones con Occidente, que le da el utillaje para la explotación de esa riqueza y le compra el producto. Y acaso eso explique casi totalmente lo ocurrido.

Arif es nasserista y desempeñaba en Iraq papel similar a Serraj en Siria. Pero esto ha debido, al final, volvérsele en contra. Sabido es que las relaciones entre El Cairo y Damasco son ahora mismo tensas, porque en esta última capital predomina la sensación de que Siria no ha ganado nada con la incorporación a un Estado que no puede ayudarle económicamente, sino que contrariamente necesita ser ayudado. La falta de recursos ha obligado al hombre fuerte del Nilo a hacer cortes en el presupuesto del Ejército sirio. Y ello ha hecho descender bastante el termómetro de los entusiasmos con que este Ejército le proclamó su ídolo. Iraq y su Ejército no quieren verse en este espejo.

En las recientes dificultades que abortaron la Conferencia árabe sobre el petróleo se acusaron estas diferencias. La idea de Nasser era utilizar el petróleo como un instrumento político de máxima en verradura, presionando así sobre Occidente como explotador y como comprador. En cierto modo se iba camino de que Nasser manejara una riqueza que Egipto no tiene. Los países petrolíferos han rehusado porque la solidaridad árabe no puede llegar al extremo de que los que no tienen petróleo se valgan de éste en perjuicio de los que lo tienen. La economía se ha impuesto, pues, y la Conferencia se ha suspendido sine die.

Ahora, con la destitución y la desgracia de Arif, Iraq descubre su propósito de total independencia. Independencia frente a la RAU, como independencia frente a Inglaterra. No se sale de una dependencia para entrar en otra, afirma el general Kassen, cada vez más inclinado a formar eje con Arabia saudita y hacer así el contrapeso al bloque que acaudilla el coronel de El Cairo.

El cónclave, tal vez se reúna el día 24

(Viene de primera página)

que es posible que se fije para el día 24 próximo.—Efe.

EL CARDENAL MASELLA TOMA POSESION DE SU CARGO DE CAMARLENGO

Ciudad del Vaticano 10.—Esta mañana el cardenal Aloisi Masella, elegido ayer Camarlengo de la Iglesia Católica, tomó oficialmente posesión de su cargo, el más importante en el período de sede vacante. Como Camarlengo, el cardenal Masella será durante unas semanas —hasta que sea elegido un nuevo Pontífice— la cabeza visible de la Iglesia, si bien los poderes de Gobierno residen realmente en el Sacro Colegio Cardenalicio.

EL TESTAMENTO DE PIO XII

Ciudad del Vaticano 10. (Urgente).—Su Santidad el Papa Pío XII ha legado, en su testamento, todos sus bienes personales a la Iglesia y ha pedido que no sean levantados monumentos a su memoria, según ha sido anunciado oficialmente.

En el breve documento hecho público, el difunto Pontífice pide el olvido a todos aquellos a quienes él haya podido «ofender, dañar o escandalizar con palabras o hechos».—EFE.

EL CARDENAL SPELLMAN ORA ANTE EL CADAVER DE PIO XII

Castelgandolfo, 10.—El arzobispo de Nueva York, cardenal Francis Spellman, ha llegado a medianoche a la residencia veraniega del romano Pontífice y ha orado ante el cadáver de Pío XII. El cardenal Spellman regresó poco después a la Ciudad Eterna.—EFE.

MILLARES DE PERSONAS DESFILARON ESTA MAÑANA ANTE EL CADAVER DEL PAPA

Castelgandolfo, 10.—Los policías de servicio en la puerta de la residencia pontificia produjeron una gran desilusión entre la multitud cuando anunciaron que esta mañana no podría verse al Papa. Las puertas habían sido abiertas por primera vez esta mañana a las 6 de la madrugada, pero de momento no fué permitida la entrada de público. Cuando la presión de la multitud se hizo más intensa, las puertas fueron cerradas y los agentes dijeron a quienes esperaban que no iba a autorizarse su entrada. Cincuenta minutos más tarde, sin embargo —a las diez menos diez de la mañana, hora española— volvieron a abrirse las puertas y la multitud comenzó a entrar en Palacio. Los miles de personas que esperaban se organizaron rápidamente en una larga y tranquila fila y empezaron a desfilar hacia el interior, pasando entre los guardias suizos que estaban situados a la entrada.

Las personas que han visto esta mañana al Papa han podido contemplarlo mejor que los que lo hicieron anoche, por haber sido ya retirado el celofán transparente que cubría su cuerpo en las primeras horas que siguieron al embalsamamiento. Por otra parte, en lugar de aparecer únicamente con sotana, esclavina blanca y escarlata, y muceta, Pío XII había sido revestido de la misma forma que en las grandes solemnidades: sobre un alba de seda, la sotana escarlata con encaje blanco y una capa igualmente escarlata forrada de piel de armiño. La mitra blanca ribeteada de oro; guantes escarlatas igualmente bordado en oro y zapatillas también escarlata completan la vestimenta del Padre Santo tal como hoy se ofrece a la mirada de quienes le contemplan reverentemente mientras rezan en silencio. De la misma forma le verán millones de personas durante los tres días que su cuerpo permanecerá en la basílica de San Pedro, en Roma, a la que será llevado esta tarde.

UN LIMPIABOTAS BARCELONES SE DISPONE A ASISTIR AL SEPELIO DE PIO XII

Barcelona 10.—Enrique Diego Soler, el limpiabotas barcelonés que recientemente peregrinó a Roma y que fué recibido por Su Santidad Pío XII en audiencia privada, se propone salir para la capital italiana, con el fin de asistir a las ceremonias del sepelio, en último homenaje de dolor hacia el Pontífice que le dió su bendición personal para él y su familia.—CIFRA.

EL CARDENAL ARZOBISPO DE TARRAGONA SALDRA EL MIERCOLES PARA ROMA

MADRID, 10.—El cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, que accidentalmente se encuentra en Madrid, saldrá para Roma el próximo miércoles por vía aérea para asistir a los funerales de S. S. el Papa y a la reunión del Cónclave.—Cifra.

Cuatro muertos al estrellarse una avioneta

Barcelona, 10.—A unos 35 kilómetros de Calamoche, en el lugar denominado Utset, han sido vistos los restos de una avioneta matrícula AC-AMG, perteneciente al Aero Club de Barcelona-Sabadell, de cuyo aeródromo salió ayer a última hora, pilotada por el señor Fontbernat y ocupada por el secretario de la Diputación de Lérida, don Luis G. Abadal, la hija de éste, Montserrat, y el contratista de las obras del sector antiguo de Lérida, señor Benavent, de Barcelona. Al parecer se dirigía a Madrid, donde la joven debía contraer matrimonio dentro de unos días. De momento se desconocen más detalles del suceso.—CIFRA.

HAN MUERTO LOS CUATRO OCUPANTES

Zaragoza, 10.—La Guardia Civil de Torralba de los Frailes, localidad de esta provincia, comunica al Gobierno Civil que, a cuatro kilómetros de la localidad de Embid (Guadalajara) y a siete de la de Torralba, cayó una avioneta cuyos cuatro ocupantes, señor Fontbernat, que la pilotaba; el secretario de la Diputación provincial de Lérida, don Luis G. Abadal; la hija de éste, Montserrat, y el contratista de las obras del sector antiguo de Lérida, señor Benavent, de Barcelona, perecieron.

Los cadáveres, que no han sido identificados, fueron trasladados a Embid. Se trata de la avioneta AC-AMG, que había salido de Lérida y se dirigía a Barajas. Se cree que a causa de la nubosidad alta que reinaba, el piloto se despistó, recorrió demasiado itinerario y se quedó sin gasolina.

Las autoridades, Guardia Civil y personal sanitario de diversas localidades cercanas al lugar del suceso, pertenecientes a las provincias de Zaragoza y Guadalajara, se trasladaron dicho punto al advertir la caída de la avioneta.—CIFRA.

Pesar en el mundo

Sede de las NN. UU. (Nueva York) 10.—La muerte de Su Santidad el Papa, Pío XII, ha producido gran pesar en las Naciones Unidas y, muy especialmente, entre las delegaciones iberoamericanas. El presidente del bloque de naciones iberoamericanas, embajador ecuatoriano José Correa, aceptó el encargo de hacer gestiones para lograr del presidente de la Asamblea General que no convoque sesión de trabajo el día que sea enterrado el Romano Pontífice. Esta gestión de las delegaciones iberoamericanas fué planteada como consecuencia de una iniciativa patrocinada por los países católicos de Europa, particularmente España, Italia e Irlanda. Por su parte, el embajador peruano, Víctor Andrés Belaunde, la más recia personalidad católica del grupo iberoamericano, declaró: «Estoy profundamente emocionado. No sólo hemos perdido a nuestro Pontífice, sino que la Humanidad ha perdido al Jefe espiritual de la Justicia y la Paz en estos momentos de graves conflictos políticos y de antagonismos económicos. Todos los hombres de buena voluntad buscan su voz, la voz de la fe y la inteligencia, del hondo sentido cristiano, el sentido cristiano que nadie como él representó». El doctor Belaunde añadió: «Su palabra, desde un lugar geográficamente pequeño, la Ciudad del Vaticano, la sede del espíritu, llevaba la confianza en Dios, la necesidad de volver al mensaje de Cristo. El era la comprensión de la paz, el sentido de que ésta no puede obtenerse sin la adhesión a los principios que la Humanidad anhela: el imperio de la justicia y el amor fraterno entre los hombres». El embajador del Perú terminó su declaración elevando una plegaria para «que Dios tenga en su santa gloria a nuestro Santo Padre».—EFE.

MINUTO DE SILENCIO EN LA ONU

Sede de las Naciones Unidas 10. Al iniciarse la reunión de la Comisión Social, Humanitaria y Cultural de la Asamblea General de la ONU, se guardó un minuto de silencio por Su Santidad.

Luego, la presidente de la Comisión, señora Lina P. Tsaldaris, de Grecia, dirigió la palabra para expresar condolencias por la muerte de Pío XII. Seguidamente expresaron su dolor los delegados de Filipinas, Holanda, República Dominicana, Estados Unidos, Colombia, Nueva Zelanda, Chile, Canadá, Perú, Francia, Ceilán, Haití y China.

La Comisión Jurídica también guardó un minuto de silencio, e igual sucedió al reunirse la Comisión de Tutela.—EFE.

TELEGRAMA DE SCHUMAN

Luxemburgo, 10.—El presidente de la Asamblea Consultiva de la Comunidad Europea, Robert Schuman, ha enviado un telegrama de condolencia al Cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, expresándole su sentimiento por la muerte del Sumo Pontífice Pío XII. El telegrama dice: «Como presidente de la Asamblea Consultiva de la Comunidad Europea, dirijo a Su Eminencia y a todo el Sacro Colegio la expresión del profundo pesar por este duro golpe para la Cristiandad y la Iglesia Católica Apostólica y Romana».—EFE.

MENSAJE DE CONDOLENCIA DEL PUEBLO TUNECINO

Túnez, 10.—El presidente tunecino Habib Burguiba ha enviado al Cardenal Eugene Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, un mensaje de condolencia del pueblo tunecino y del Gobierno por la muerte de Su Santidad el Papa Pío XII.

En su mensaje, Burguiba dice que «se siente afligido por la muerte de Pío XII y por la gran pérdida que representa para el Mundo Católico y la Cristiandad».—EFE.

LO QUE DICE TRUMAN

Independence (Missouri), 10.—El ex presidente Harry S. Truman ha expresado su sentimiento por el fallecimiento del Papa, Pío XII, señalando que consideraba al Santo Padre «como el más grande estadista desde hace 200 años».

El ex presidente Truman envió un mensaje de condolencia al secretario de Estado del Vaticano.—Efe.

EN AUSTRIA

Viena, 10.—Noticias de Budapest dan cuenta de que millares de católicos asisten a las misas que por el alma de Pío XII se celebran en la capital húngara. Los fieles han escuchado asimismo sermones en los que se ha exaltado la vida del «Papa de la paz».—EFE.

EN CUBA

La Habana, 10.—Al conocerse la noticia de la muerte de Su Santidad el Papa, todas las emisoras de radio y televisión suprimieron los programas habituales y se dedicaron a difundir y proyectar imágenes de la vida del Sumo Pontífice. La actriz española Sarita Montiel, que actuaba en un programa de televisión, abandonó su actuación y se persignó ante las cámaras televisoras.—EFE.

EN COLOMBIA

Bogotá, 10.—El presidente Alberto Lleras Camargo y el Cardenal Crisanto Luque, arzobispo primado de Colombia, fueron los primeros en expresar sus condolencias por el fallecimiento de Pío XII, mientras se difundía por radio la noticia de la muerte de Su Santidad.

El Cardenal Crisanto Luque se dispone a emprender viaje a Roma para asistir al cónclave que ha de elegir al sucesor de Pío XII.—EFE.

EN PERU

Lima, 10.—Todos los diarios locales publicaron orlas negras en sus primeras páginas, facilitando la muerte del Papa, Pío XII. El presidente de la República, doctor Manuel Hurtado, fué el primero en ser informado del fallecimiento del Sumo Pontífice y envió inmediatamente un mensaje de condolencia al Vaticano.

EN BRASIL

Río de Janeiro, 10.—Todos los periódicos brasileños han dedicado sus primeras páginas a exaltar la vida, la obra y la personalidad del fallecido Pontífice.

El presidente Kubitschek, que se encontraba en Belém, decretó luto oficial por cinco días y envió un mensaje de condolencia en nombre propio y en el del católico pueblo brasileño, al Nuncio apostólico de Su Santidad, arzobispo Armando Lombardi.

EN ARGENTINA

Buenos Aires, 10.—La noticia de la muerte del Santo Padre, pese a recibirse al filo de la medianoche, se difundió inmediatamente llevando la congoja a millones de católicos de todo el país. Las emisoras interrumpieron sus transmisiones para dar la noticia a la que siguió un programa de música sacra.

Podrán decirse misas de funeral el domingo en todo el mundo

Ciudad del Vaticano 10.—El Sacro Colegio Cardenalicio ha dado hoy una autorización extraordinaria para que se puedan decir misas de funeral el domingo en todo el mundo por el alma del augusto Pontífice fallecido. Normalmente, las misas de Réquiem no se ofician los domingos.—EFE.

La Comisión de ministros de Agricultura de la O. E. C. E. comenzó sus tareas en París

Interesante discurso del ministro español, don Cirilo Cánovas

París.—La reunión de la Comisión de ministros de Agricultura de la O. E. C. E., ha comenzado ayer mañana, en el Palacio de la Muette, para tratar de la política agraria europea.

Habló, en primer lugar, el ministro de Agricultura de Alemania, profesor Kueoce, y después el ministro de Agricultura de España, don Cirilo Cánovas.

Ha sido elegido presidente el ministro de Agricultura de Francia, y vicepresidente el ministro de Agricultura de Portugal.

Los ministros de Agricultura de Europa, puestos en pie, han rendido un homenaje a la memoria del Padre Santo Pío XII, de feliz recordación, y han guardado un minuto de silencio.

Del importante discurso acerca de la política agraria europea, pronunciado por el ministro español, extractamos los siguientes párrafos:

Señor presidente: Séame permitido agradecer en nombre del Gobierno español al Comité de suplentes, al Grupo de trabajo sobre la confrontación de política agrícola y al Secretariado, los interesantes trabajos que, desde nuestra última reunión, han realizado y hoy someten a nuestra consideración.

Luego habló de la constante evolución de nuestra política agrícola, necesaria para realizar progresivamente la adaptación de este sector de la economía a la del conjunto del país.

«De los informes que sucesivamente se nos han presentado —dijo luego—, hay algunos aspectos que conviene destacar, y, entre ellos, el de que Europa occidental es netamente deficietaria en un gran número de productos agrícolas y alimenticios esenciales, favorecida por las aplicaciones de la técnica moderna y, en parte, por la protección y la política de fomento de la agricultura que se sigue en nuestros países.

Algunas de las medidas de protección encaminadas a fomentar determinadas producciones nacionales, podrían ser sustituidas en el ámbito intraeuropeo mediante una ayuda solidaria conducente a estimular, dentro de un criterio selectivo, ciertas producciones que interesan de modo fundamental al conjunto de la zona y que mejor se adapten a las condiciones naturales de producción de cada país, tratando con ello de influir paulatinamente en la orientación del conjunto de la producción».

Agregó luego: «Desde el punto de vista social, nada parece más razonable que asegurar cooperativamente la estabilidad de la explotación agrícola familiar, principio del cual hemos hecho individualmente una declaración de voluntad. Las medidas de carácter colectivo favorecerán la evolución de esas estructuras agrícolas hacia finalidades más acordes con la realidad económica del momento y harán innecesarias buen número de medidas que cada uno de nosotros debemos adoptar para asegurar a los agricultores unos ingresos suficientes».

Terminó diciendo: «Por lo que atañe al interesante informe que se somete a nuestra consideración, y cuyo trabajo merece todos nuestros elogios, estamos acordes en concederle nuestra aprobación y aconsejar la publicación y difusión del mismo, conscientes del valor que representa su información en nuestro medio agrícola y en el de la economía en general. Gracias, señor presidente».—EFE.

El comandante del "Nautilus", a Génova

"España es maravillosa", dijo la esposa al abandonar Barajas

Barajas 10.—Para Génova, vía Niza, ha salido Mr. Willam Anderson, comandante del submarino «Nautilus», después de haber permanecido tres días en Madrid. El comandante Anderson se traslada a aquella capital italiana para recibir el premio «Cristóbal Colón», otorgado por el Gobierno italiano por su proeza marina en la ruta del Polo. Le acompaña su esposa.—EFE.

MARCHAN ENCANTADOS DE ESPAÑA

Barajas 10.—«España es maravillosa...», dijo con un gesto de extrema simpatía la señora Anderson, momentos antes de tomar el avión que la conduce a Niza, con su esposo, el famoso comandante del submarino atómico «Nautilus». Desde Niza continuará viaje a Génova y después a Roma.

«Nos ha gustado tanto nuestra estancia en España que teníamos los billetes para haber salido ayer, pero los anulamos a fin de pasar en Madrid medio día más. Deseamos volver aquí. Han sido encantadores con nosotros cuantas personas hemos conocido durante nuestra estancia. Madrid es una ciudad adorable.»

Al subir por la escalerilla del avión, el comandante Anderson observó el lema inscrito sobre la puerta: «Primera sobre el Polo». El ha sido «el primero bajo el Polo».

En nombre de la Embajada de los Estados Unidos acudió a despedir a los señores Anderson el adjunto del agregado naval, Mr. Dano, Witz.—CIFRA.

LINAJE DE IDEAS

Toda política de altura ha de basarse en unos planteamientos de principios ideológicos, constituyentes de su esencia y finalidad, definidores de la personalidad con que un pueblo va a actuar en la Historia. Pero existen graves diferencias de grado y posición de las ideas con respecto al hecho político, siendo estas diferencias las que caracterizan muchas veces a los distintos modos de entender la política. Desde el Estado casi neutro, suma perfección de una utopía liberal al margen del juego de las ideas por las que contienden sus súbditos, hasta el Estado totalitario y dogmático, que hace de una doctrina concreta punto obligado de interpretación de la Historia y de matización de toda actividad, existe una gama de formas de conexión entre la inspiración ideológica y la realización práctica de los regímenes.

Nuestro Movimiento, como fenómeno de fe en la personalidad histórica española y en sus posibilidades actuales, no podía aspirar a un Estado neutro. Entre otras cosas, la perfección del neutralismo liberal ha sido superada en el mundo por los propios liberales y la democracia ha necesitado perfilar sus principios y constitucionalizarlos para hacerlos intangibles a la crisis política del mundo contemporáneo. Una necesidad de contenidos ideológicos, de principios que vagamente puedan considerarse, cuando menos, occidentales, ha aparecido como exigencia en los pueblos que viven en nuestros días de la herencia política del liberalismo.

Por otra parte, el doctrinarismo cerrado aparece como un peligro capaz de ahogar, con su rigidez, la potencia creadora del pensamiento humano cuando éste se proyecta sobre las cuestiones públicas. El fenómeno más característico de nuestros días, en dicho sentido, es la consagración dogmática del marxismo en los países comunistas, que ha hecho de la interpretación personal de un filósofo la razón última de Estado de un conjunto de pueblos. La implantación de una ortodoxia de tal estilo resulta perniciosa y totalmente antinatural.

Nuestro Movimiento ha caracterizado su posición en el orden ideológico por el repudio de un doctrinarismo estático y cerrado, pero ha trascendido el neutralismo liberal con una vocación de creencia. Dicha vocación de creencia le hace ser fiel a unos orígenes: por ello es acertada la calificación de principios que se ha dado a sus puntos afirmativos. Son principios de un linaje de ideas que admiten incorporaciones, actualizaciones, nuevas reacciones ante nuevos hechos. Así como el Derecho admite aplicaciones distintas, reglamentaciones nuevas, codificaciones adaptadas a las necesidades de cada época y a las peculiaridades de cada sociedad, pero se inspira siempre en unos principios generales de justicia, la política del Movimiento tiene unos principios generales que caracterizan y justifican a un orden de convivencia, pero cuyo desarrollo flexible y amplio garantiza el margen suficiente para que la potencia creadora del pensamiento político puede ir haciendo frente con eficacia y originalidad a las coyunturas históricas que el tiempo traiga y a las necesidades sociales de cada día.

(De «Arriba».)

Divulgación médica

Higiene y alegría del trabajo

por el Dr. ERRE

En oposición —que no analogía— de come lo que te guste y procura te apetezca los más saludables y sencillos alimentos se ha de tener por lema en el trabajo —función laboral, creativa, de atención o responsabilidad, artística, didáctica, imitativa, etc., etc.—, sobre aceptable con alegría, elegir tras orientadas oportunidades el más ajustado a las condiciones físicas y mentales de cada cual.

O como si se propugnara, procura trabajar, cual fuere tu situación económica, en aquello que te agrade, y de lo contrario, intenta por todos los medios a tu alcance hacer llevadera tu labor hasta el extremo de la belleza.

El trabajo no se ha de considerar como servidumbre y penitencia. Toda labor —incluso enojosa— implica la propia satisfacción del trabajo en sí mismo.

El que ingiere aquello que únicamente le apetece, concluye por acrecentar o descaminar su metabolismo hacia un estado anormal, aunque de aparente saludabilidad.

El individuo se considera en una ruta —siempre una falsa ruta— de acumulativa salud.

Al tiempo le sobrevendrán fenómenos por carencia por aquello que no allega e imprescindiblemente necesita, y de saturación o superposición en determinados elementos por cuanto aporta o vierte con incesante contumacia sobre su organismo. Enfermos luego crónicos del hígado, páncreas, aparato de nutrición, sistema cardiovascular...

E inversivamente, cuantos consideran el trabajo como un castigo y sueñan con una existencia «seductoramente» vacía y tediosa, padecen —trasvolados al alma— los mismos fenómenos físicos de las enfermedades conjuntivas.

Pero a un lado —socialmente— que se haya de orientar o educar al individuo en el sentido como si deportivo, digno y noble de toda suerte de trabajo, en los estrictos límites de la honradez y de lo humano se ha de porfiar en la importancia capital, casi resolutiva del ambiente. O que nadie debiera trabajar en un ambiente repulsivo, triste, incómodo, sucio.

La vida entera del hombre medio transcurre durante la mayor parte de la jornada en lugar —taller, fábrica, oficina, comercio; si braceros en el campo, en plena calle— donde trabaja.

Se ha de tender y ya se tiende ahincadamente a higienizar, incluso hermosear, esos lugares cerrados o abiertos de trabajo.

Prosperan de año en año las llamadas empresas modelos, en las que por igual atienden y hasta se anticipan a las mejoras sindicales como a las higienizantes y estéticas. Mejoran y se van imponiendo en cuantos lugares son precisas las máquinas absorbedoras de sílice y polvo.

Se trata —y consíguese merced a una continua e implacable vigilancia y enmienda saludable de talleres y fábricas lóbregas, mineras, enrarecidas— de apartar o desterrar ese morbílico, metífico sentimiento, como si a tono del infecto lugar en que nace, de reivindicación contra la empresa que subestima descristianizadamente al productor.

Tiempo atrás leímos en una revista profesional que Bélgica y después Alemania crearon hace años un llamado servicio voluntario extralaboral con el nombre de «La belleza del trabajo», en el que técnicos y obreros, tras su horario de trabajo, competían emulativos en la ordenación, limpieza y embellecimiento de las fábricas, trocándolas atractivamente, o como si a desterrar cuanto de servidumbre y penitencia cupiera en el diario afán, en alegros y gratas.

Sin alejarnos de nuestra geografía, todos los Centros instructivos laborales de capacitación y enseñanza compiten en pulcritud, belleza y armonía con las exigibles normas del trabajo alegre y fecundo en un ambiente de ideal estímulo.

También es preciso —recordamos haber leído en alguna publicación médica— revisar el concepto del «hombre-máquina», sin duda para que «cunda», mas —o para que «se rinda» cuanto antes a trueque de que nada extravíe su atención hacia el exterior— le clausuran o encalabozan entre cristales o plásticos esmerilados o sin visibilidad, cuando precisamente un exterior agradable —o siquiera unas litografías— donde reclinar o mecer a ratos la fatiga de una tarea continua, es en el fondo un factor positivo hacia el rendimiento.

Porque si muy pocos aman lo que desean y la mayoría tan solamente lo que pueden, con el lema, en linde a proverbio, marañoniano, muy pocos, por repentización, desviamiento, inadaptabilidad, precisión imperiosa del «pane lucrando», etc., caben disciplinarse con alegría y voluntad, sometida pero tendente a lo superativo en tal o cual tarea. Pues que si ha de procurarse al trabajador la higiene y alegría necesarias del ambiente donde se desenvuelve, por ningún concepto se le debe deshumanizar como una prolongación o simplemente una tuerca de la máquina.

Por ejemplo, en la sátira o relato chascarrilludo «americanizante», del trabajador que va y viene durante horas y horas, movilizando manivelas y pedales con una y otra mano, con uno y otro pie, y para «maquinizarle» más, le atan a la espalda una escoba con objeto de barrer al mismo tiempo la galería...

Los religiosos españoles realizan una gran labor hispanista en Colombia

Lo que más impresiona actualmente en mi país es su desarrollo industrial, la intensificación de la cultura y la vitalidad de la Iglesia Católica

Declaraciones del director de "Vida Religiosa" al padre Carlos Eduardo Mesa

En su despacho de la dirección de «Vida Religiosa», la revista española que visita una gran parte de los conventos hispanoamericanos, hemos encontrado, frente a un gran rimero de papeles, a su director, el padre Carlos Eduardo Mesa, de los religiosos claretianos. El padre Mesa, como le decimos en Madrid sus amigos y conocedores, es un colombo-español en ascua viva. Nacido en Medellín de Colombia y enterado día por día de todos los problemas de su patria, ha dedicado sus años de sacerdocio a esta España que él llama Madre, no por costumbre, sino por exigencias del corazón. Desde 1942 vive entre nosotros, ha recorrido dilatadas provincias a pie como capellán de nuestras juventudes andariegas, y como él dice, España le ha entrado por los talones y se le ha encaramado al corazón y al cerebro de una manera definitiva. El padre Mesa es predicador, publica poesías, aunque muy de tarde en tarde por su respeto a la esquiva inspiración, escribe frecuentes ensayos históricos y literarios para las principales revistas de Colombia y hace una intensa labor hispanista en el diario medillense. «El Colombiano», para el cual envía semanalmente dos crónicas de tema español, escritas con sagacidad de visión y con visión cariñosa de nuestras realidades. «Pero conste —nos declara— que para hablar bien de España no necesito ponerme antiparras de optimismo: me basta con abrir los ojos y dejar hablar el corazón. España es muy linda»... Desde 1950, el padre Mesa pertenece a la Academia Colombiana de la lengua, y hace poco por motivos culturales viajó por su patria, pronunció unas quince conferencias sobre motivos hispanicos y regresó a Madrid a seguir su tarea apostólica y su labor de acercamiento hispanocolombiano.

VITALIDAD COLOMBIANA

—¿Qué impresiones trae de Colombia, padre Mesa?

—En su conjunto, gratísimas. Colombia es un país pletórico de vitalidad y de juventud. Uno diría que vive una juventud insolente, exacerbada. Y a ello se deben sus adelantos prodigiosos y también sus desbordamientos de tipo político. Es la sangre española, pero calentada por el trópico...

COYUNTURA POLITICA

—¿Cómo se explica la actual situación política de Colombia?

—El país está ahora en un experimento político de excepcional importancia. Los dos viejos partidos beligerantes han llegado a un acuerdo de alternación en el Poder y equitativa distribución de los puestos públicos, con lo cual se espera una época de tranquilidad, propicia para seguir el ritmo vertiginoso de progreso que lleva el país. De nación casi exclusivamente agrícola y ganadera, se va pasando a la industria y a la técnica a un paso acelerado, e incluso se ha establecido la poderosa Acería o Siderúrgica de Paz del Río, que podrá abastecer todo el mercado colombiano y aun el de los pueblos limítrofes.

ATENUACION DE LA VIOLENCIA

—¿Ha cesado la violencia con el Gobierno del doctor Lleras Camargo?

—No ha cesado del todo, porque es un problema arduo y complejo, pero hay que reconocer la voluntad óptima del ilustre mandatario, admirado por todos en Colombia, sin distingo de colores y partidos. Las medidas tomadas están resultando eficaces y aún se abriga la esperanza de ver extinguidos esos brotes de odio encendidos hace algunos años por la pasión política y atizados ahora por fuerzas oscuras que llevan el signo del comunismo. Piense usted que la violencia se agrava en las tierras más feraces y exuberantes de Colombia. Es extraña la coincidencia...

SITUACION ECONOMICA

—¿Cuál es la actual situación económica de Colombia?

—Le confieso que la economía no es mi fuerte; pero entiendo que en estos días atraviesa una época de dificultades proveniente del monocultivo del café, de la baja de su precio en los mercados norteamericanos y de la competencia con el Brasil y ahora con los productos de Africa. Pero Colombia para un futuro no lejano, puede alcanzar una prosperidad difícil de imaginar. Hay que ver las riquezas del suelo y subsuelo de ese país. Colombia, en cuanto a extensión geográfica ocupa el séptimo lugar en todas las Américas y el cuarto en Sudamérica, después del Brasil, Argentina y Perú; es más extensa que ninguno de los países europeos, exceptuada Rusia. Tiene 1.470 kilómetros de costa hacia el Pacífico y 1.760 por el Atlántico. La cordillera andina, que al entrar en Colombia se parte en tres ramales, le proporciona la más grata variedad de climas, y todos los cultivos y las bellezas de la zona tropical. Su nevado del Huila alcanza los 5.700 metros de altura y hay ríos suyos, como el Caquetá, que tiene 2.300 kilómetros de longitud. Su arteria fluvial más famosa es el río Magdalena, navegable en una longitud de 1.295 kilómetros y descubierto por el gran conquistador y fundador de Bogotá, don Gonzalo Jiménez de Quesada. Espanta pensar las dificultades que él y su tropa hubieron de superar.

En cuanto al subsuelo colombiano, encierra tesoros fabulosos de oro, platino, petróleo, sal y esmeraldas. En petróleo es la octava productora del mundo: en cuanto al oro, baste recordar que fué en su territorio en donde se fraguó la leyenda de El Dorado. De carbón se extraen al año unas ochocientas mil toneladas, y los geólogos calculan las existencias en unos veinticinco mil millones de toneladas. De frente a todos estos datos y a otros que ahora no recuerdo, creo que el colombiano puede mirar con fundado optimismo el porvenir de su patria. Colombia tiene actualmente unos catorce millones de habitantes; pero en su territorio puede vivir holgadamente unos setenta millones.

INDUSTRIA Y TRANSPORTES

—Personalmente, ¿cuáles son las más fuertes impresiones recogidas por usted, padre Mesa, en su reciente viaje a Colombia?

—Podría cifrarles en tres: desarrollo de la industria y de las comunicaciones, intensificación de la cultura y vitalidad de la Iglesia católica. Cuando yo vivía en Colombia, hace veintidós años, un viaje desde Medellín a Bogotá costaba varios días a caballo, en tren, auto, y barco fluvial. Hoy es cosa de hora y cuarto en avión y doce horas por carretera. No conozco país en que la aviación haya obtenido un desarrollo tan rápido y tan completo. Pueblos de quinta categoría tienen su campo de aviación y su servicio de avionetas para comunicarse con las grandes ciudades, y las carreteras serpentean por el erizado espinazo de los Andes. En cuanto a la industria, a las fábricas, etc., basta planear en avión sobre las afueras de Bogotá o ver las grandes construcciones fabriles que se han alzado en los alrededores de Cali y particularmente de Medellín.

FECUNDIDAD CULTURAL

—Nos interesan particularmente los datos sobre la cultura de Colombia. La hemos oído ponderar como gran centro cultural, idiomático e hispanista. ¿Qué nos puede decir de ello, padre Mesa?

—Que todo ello es verdad. Naturalmente, como en todos los países

(Continúa en la pág. siguiente)

Los religiosos españoles realizan una gran labor hispanista en Colombia

(Viene de la pág. tercera)

jóvenes y aun viejos, es mucho lo que falta por hacer para llevar las letras, el saber y la cultura hasta las extremas ramificaciones del pueblo; pero lo que se ha logrado hasta ahora es sencillamente maravilloso. Colombia, culturalmente, ha vivido ya períodos estelares. Piense usted en lo que significó la expedición botánica dirigida por el sabio gaditano Mutis y secundada por auténticos sabios de aquella tierra. Se puede conjeturar por los tomos de la «Flora de Mutis», que está publicando en ediciones de lujo el Instituto de Cultura Hispánica.

El movimiento universitario ha logrado en Colombia éxitos que no es fácil compendiar. La Ciudad Universitaria de Bogotá, las de Medellín, Cali y Manizales honrarían a estas viejas y gloriosas ciudades europeas. Y a la calidad de las instalaciones corresponde la altura de saber que en ellas se distribuye. Colombia cuenta, además, con dos Universidades Pontificias: la Javeriana, de Bogotá, regentada por un juvenil equipo de jesuítas colombianos, y la Bolivariana, de Medellín, que hoy tiene ocho Facultades, 300 profesores y 3.000 alumnos.

Dos son las instalaciones culturales de más arraigo y prestigio en Colombia: la Academia de la Lengua, la primera correspondiente de la Española que se fundó, y el Instituto Caro y Cuervo. La Academia contó entre sus primeros miembros al gran humanista e hispanista don Miguel Antonio Caro, excelente amigo de don Marcelino, y al sabio filólogo don Rufino Cuervo. A ella han pertenecido sus grandes novelistas Jorge Isaac y Tomás Carrasquilla, autor éste de libros escritos en el castellano más sabroso y, además nuestros grandes poetas, como Rafael Pombo, Guillermo Valencia, Rafael Maya y Eduardo Carranza, tan recordado en España.

Hoy está al frente de la Academia otro humanista de prestigio, el padre Félix Restrepo, que tiene convocado ya para la primavera del próximo año el III Congreso de Academias de la Lengua. El Caro y Cuervo es un Instituto de Filología montado según todas las exigencias del más puntilloso Instituto aleman. Los trabajos se confían a especialistas acreditados y se hacen con lentitud sabia; sus libros son cosa madura y definitiva en cuanto se puede. Lo dirige el doctor José M. Rivas Sacconi, que asimismo dirige la revista «Thesaurus», muy apreciada en los cenáculos filológicos de Europa y Norteamérica. Dudo que haya en la América hispana institución alguna que pueda aparear con el Caro y Cuervo.

HISPANISMO

—Padre, quisiéramos que nos especificara la labor hispanista en Colombia.

—Es múltiple. La sostienen, en primer lugar, los numerosos religiosos españoles que en Colombia ejercen su ministerio. En Colombia gusta y encanta todo lo español. Libros, música, conferenciantes, artefactos y licores. Pero son los mismos colombianos quienes fomentan con singular ahinco la vinculación con España. Son ya varios los Institutos de Cultura Hispánica creados en las ciudades de más abolengo y progreso; la Prensa vive atenta a las noticias y corresponsalías de España. Quiero hacer resaltar de especial manera la revista «Universidad de Antioquia», que se publica en Medellín, y que ha consagrado números extraordinarios al Congreso de Academias celebrado en Madrid, al Premio Nóbel y al fallecimiento de Juan Ramón, y variedad de colaboraciones sobre tema hispánico en casi todos sus números. En Cartagena de Indias se publica la revista «América Española», y en periódicos como «El Colombiano», el gran diario católico de Medellín, la noticia y el comentario amable sobre España es cosa de todos los días. Había—eso, sí, y no lo olvide, amigo periodista—, había que facilitar todo lo posible el comercio de libros con América.

Allá hay apetencia, hay gula por el libro español. Pero llega tarde, con mil dificultades y subido de precio. Y no olvide que en Madrid hay una editorial hispanocolombiana, la de Guadarrama, que tiene en su fondo los libros del gran prosista e hispanista Caballero Calderón.

LA IGLESIA

—Usted, padre, aludió a la vitalidad de la Iglesia en Colombia. ¿Puede detallarnos un poco?

—La Iglesia es en Colombia uno de los factores más eficaces de la nacionalidad por su contribución poderosa a la cultura y aun al progreso material de los pueblos. En los movimientos nacionales de más influencia su aportación ha sido sencillamente decisiva y su jerarquía es de lujo por su cantidad —cuarenta y seis prelados— y por la prestancia intelectual y moral de ellos y de su clero.

LA HUELLA DE ESPAÑA

—Para concluir, díganos, padre, cuáles son las ciudades colombianas en que ha encontrado la huella más profunda de España.

—Escarbando unos milímetros en la realidad del alma colombiana se encuentra el alma de España. Viajando por el país, uno sube de sorpresa en sorpresa al comprobar que, por ejemplo, el marco de la plaza de todas nuestras ciudades viejas conserva el estilo de las plazas de Castilla. Pero quizá las ciudades que conservan más la arquitectura material y espiritual de la Madre Patria son Popayán, cuna de artistas y de héroes; Tunja, recoleta y friolera, y Cartagena de Indias, que es como una especie de Avila de los Caballeros, con murallas, castillos y callejuelas coloniales, pero asomada a una playa de palmeras y al jocundo mar del trópico.

INTERCAMBIO

—¿Qué deseará para el intercambio?

—Que de aquí vayan a Colombia muchos emigrantes, que se intensifique el comercio librero, que nos inunde la música tradicional de España. Que, a su vez, los españoles conozcan nuestros bambucos, pasillos y gruvinas; lean a nuestros grandes poetas de ayer y de hoy, y miren a Colombia como uno de los más firmes reductos de la cultura cristiana y española en el Nuevo Mundo. Colombia ha sido llamada en América, por su posición geográfica, «nuestra casa de la esquina». Sepan todos los españoles que esa casa tiene abierta para ellos todas las puertas de sus dos mares, todos los aires por donde vuelan sus Compañías de aviación y, lo que vale más, la anchura de su geografía y la intimidad de todos los corazones colombianos.

SANUY
(De «Arriba»)

Encuesta sobre la V República de Francia

Soustelle o la mayoría temida

Por Juan Aparicio

París.—Se cuenta en París desde hace meses una historia cuya verosimilitud es menos segura que la mala fe y el rencor de sus inventores, pero que al referirla puede servir de testimonio del estado de ánimo. de la animosidad de muchos políticos contra Jacques Soustelle y su orto creciente. Los malignos murmuran que el ministro de Información no veía al general durante el par de años últimos y que tampoco eran contestadas sus cartas con sus planes, descorazonándose ante tan retraído o desdeñoso silencio. Pero como Soustelle es un luchador que no ceja, se dirigió a Colombey para ponerse en contacto personalmente, sin contar con el prolífico coronel Bonneval, padre de ocho hijos y ayudante solitario de De Gaulle, que le interceptó el paso con la orden de que le estaba vedado el acceso. Como Soustelle discutiera con el coronel sobre la interpretación o la oportunidad de esta prohibición de seguir adelante, el rumor encrespado de las palabras atrajo a la puerta de su morada campestre «La Boisserie» al general De Gaulle, quien dijo con solemnidad. abriendo camino al visitante: «Fuera, fuera Bonneval. No puedo dejar partir a mi amigo Soustelle sin hablarle por lo menos algo». Soustelle, que ya se retiraba, avanzó hacia el general sonriente, pero el general se limitó a pronunciar: «Adiós. Soustelle», volviéndole en seguida las espaldas. Esta anécdota es el equivalente en el ámbito de la chancera difamación a los disparos de revólver y de pistola ametralladora con que le acribillaron, cuando de su domicilio en la Avenida Henri-Martin, 85, se encaminaba a la sede del ministerio de Información en la Avenida de Frinenland, y a los ataques que solapadamente o en letras de molde publican en la Prensa sus adversarios. Soustelle salió ileso del atentado de la Plaza de la Estrella, porque una estrella propicia se ha puesto al lado de este hombre de Montpellier. cuyo padre era obrero y que estudió con becas su carrera, sin que se le conozca ninguna concomitancia con el mundo de los negocios.

Los partidos se espantan delante de este intelectual, para el que la acción no es una golosina ajena, ni una postura estética, y para el que la propoganda forma parte de los resortes imprescindibles del Poder moderno. Los partidos, amedrentados, le acusan de estar tramando la composición monolística y monolítica de un partido único, de un partido totalitario, pero esta posibilidad es tan errónea, tan falaz como el cuentecillo de su encuentro con el general en Colombey. Votada y aprobada la Constitución de 1958, un ejemplar en pergamino, encuadernado en cuero rojo con letras de oro, ha de reunirse, dentro de una vitrina, con las otras Constituciones francesas, que más o menos se parecen por haber servido de plinto a la República y girar en torno del trilema que está impreso en Francia hasta encima de las iglesias. Así De Gaulle, que acaba sus arengas con una invocación permanente y verbal a la libertad, a la igualdad y a la fraternidad, ha proclamado que no hay cinco Repúblicas distintas y sucesivas, sino una sola República a través del tiempo.

Soustelle, que es listo como el hambre y tiene la ambición correspondiente a sus cuarenta y seis años comparados con la edad las dotes de otros líderes menos juveniles o más comprometidos, habrá hecho un análisis frío de la dinámica política desde el 18 de junio de 1940, cuando De Gaulle se rebeló en Londres contra el armisticio (abandonando Soustelle Méjico para juntársele) desde agosto de 1944, cuando entran el general y el etnógrafo en París, desde enero de 1946, cuando De Gaulle se marcha a Colembey y Soustelle con los gaullistas funda el R. P. F., cuyas metamorfosis demuestran la impaciencia humana y el oportunismo, incluso de Soustelle, que aceptó el puesto de gobernador de Argelia, concedido liberalmente por Pierre Mendes-France, y desde el 13 de mayo de 1958 en Argel, cuando con una minoría parlamentaria, consistente en el cinco por ciento de los diputados, Soustelle, al frente de los republicanos sociales (postrer imagen del R.P.F.) y otras cuantas personas conjuradas, es el aliado más eficaz de los coroneles, yendo de París al forum de Argel, con un balcón sobre el Mediterráneo, en el fondo de una maleta de coche, y luego en el avión que le esperaba. Los maldicientes no disimulan su mal humor ante el retorno de Soustelle, achacándole que había gastado más de un millón de francos en «whisky» durante su estancia en el Gobierno argelino y conjeturando que a los militares no les complacía que este rival se asomase al balcón, por lo que trataron de amedrentarle con un presunto peligro de hipotéticas y misteriosas represalias.

Como todos saben que a Soustelle no se le arruga el ombligo y que analiza, ficha y cataloga las pasiones, entrenado en su tarea de subdirector del Museo del Hombre, conociendo asimismo la técnica sociológica de la política de clanes y multitudes en la segunda mitad del siglo XX, Soustelle es el enemigo público número uno no sólo para el comunismo, a pesar de proceder del antifascismo más directo, y para el terrorismo del F. L. N., sino también para los magnates patentes u ocultos del «sistema de la IV República, con quienes ha convivido en la Resistencia y en el Poder. Aunque, según la Constitución, en el «sistema» de De Gaulle el Parlamento ocupa un lugar secundario, sin embargo este régimen de autoridad es un régimen democrático y parlamentario que necesita la mayoría unificada y estable si no se resigna a mandar con conglomerados de concentración, más o menos transitoria, en el Parlamento. Los ministros de Charles de Gaulle no serán diputados o dejarán de ser diputados al nombrárseles ministros, pero los diputados podrán agitar al país, ya desde sus escaños, ya en las aras pueblerinas o departamentales. Por lo tanto, una mayoría debe valer tanto como mayoría que como sedante imprescindible a la Francia entregada a su equiparación con las potencias mundiales. Al general, que ya cuenta con la mayoría del Ejército, le ofrecen su mayoría problemática los socialistas, los radicales, pendientes ambos partidos de las ventajas que puedan obtener de una favorable ley electoral basada en el distrito, pero también le ofrecerá su mayoría Jacques Soustelle coaligado con los suyos. ¿Quiénes son estos correligionarios del ministro de Información con quien han creado la Unión para la nueva República?

Un sondaje del Instituto de la Opinión Pública, cuyo coeficiente ha sido del sesenta y siete por ciento de los consultados en la nación a favor de que debe intervenir en adelante personal nuevo, pudiera orientarnos acerca de los propósitos futuros de la Unión de Soustelle. Sus colaboradores es gente tan leal a Charles de Gaulle, cuales sus ministros de Justicia y Excombatientes, Michel Debre y Edmundo Michelet, pero también integran el Comité central militares gaullistas tan conocidos como el alcalde de Burdeos e inspector de Finanzas, Chaban-Delmas, y casi desconocidos como la señorita Fourcade. Sin embargo, Soustelle no opera sólo con estos nombres para llamar la atención, sino que presentará al país, mediante las urnas, otras sorpresas, en cuya ejecución es maestro. Por lo pronto, los electores del Midí podrán votar a M. Dominique Pontchardier, el novelista policíaco autor del popularísimo agente secreto apodado «El Gorila»; por lo pronto, el Comité de Salud Pública de Argel proporcionará un candidato en el departamento de los Alpes Marítimos en la persona de Lucien Neuwirth, el otro yo de Soustelle en Argelia, mientras que León Delbecque, lugarteniente de Chaban Delmas en Africa, cuando su protector desde el ministerio de las Fuerzas Armadas en el Gabinete Gaillard no se oponía a los movimientos militares, se presentará en su departamento natal del Norte; por lo pronto, los socialistas a la manera de Deferre, los radicales al estilo de Mendes-France, los progresistas según la vitola de Claudio Bourdet, los teóricos cual Maurice Duverger, piedra angular de «Le Monde», no recatan su nerviosismo en presencia de un político audaz y a la vez calculador, al que tildan de ser experto en las técnicas soviéticas del camuflaje. La tela de araña de Soustelle, quien consiente tales ataques desmesurados desde su puesto ministerial, donde se puede cocinar tantas cosas, les pone los pelos de punta, porque suponen que el instrumento que está forjando es de doble filo, cual los métodos comunistas. O sea utilizando las reglas del juego electoral y parlamentario cuando la coyuntura sea fructífera o aplicando el mazazo de la violencia en caso de necesidad urgente.

No debe admitirse esta tesis tan aventurada, porque en Soustelle existe una constancia hacia el general y hacia el credo esparcido por De Gaulle, que desde hace una década pueden encontrarse textos en los que demandaba un Gobierno de Salud Pública, al modo de puente o transición entre los Gabinetes incoherentes o demasiado repetidos en su debilidad interna y una estructura en que Francia hiciese cara a los problemas morales, sociales y económicos de la era atómica.

Dentro del federalismo ideológico de De Gaulle, y del paternalismo psicológico y sentimental del general, se ha realizado actualmente una auténtica unidad entre las clases, entre el pueblo y el Ejército, entre Francia y Argelia; pero como todo cambia y es fluyente en la política, Jacques Soustelle intentará detener y conservar en su grandeza este instante fugaz, pero que merece ser eterno.

NO8DO ... y Sevilla

Carteles...

Por Celestino Fernández Ortiz

ACASO no haya nada más complicado que eso de elegir carteles. Elegir carteles y elegir pregonero de la Semana Santa son dos tareas sevillanísimas. Cierto que en otras ciudades también tienen carteles para anunciar sus fiestas. Igualmente esas ciudades designan un pregonero para cantar su Semana Santa, porque ¿quién no hace ya de Semana Santa un motivo de orgullo y una llamada al forastero? Pero tenemos para nosotros que estas dos elecciones se desarrollan en Sevilla de manera especial, rodeándose de misterios y problemas singulares que le dan excepcional interés.

No sabemos si por aquello de que Sevilla, como Andalucía toda, es tierra de artistas o porque otra razón que no se nos alcanza, aquí todo el mundo se considera autoridad. Y así cuando se da a conocer el cartel de Feria o el de Semana Santa, las tertulias tienen ya tema apasionado y apasionante, con discusiones inacabables. ¿Las tertulias? Y los comercios. Y los cafés. Y la calle de la Sierpes. Es una especie de debate general que convierte a la ciudad en un Parlamento.

Especial aspecto de la cuestión reviste la inserción en el Jurado de artistas consagrados, con munícipes. O con otras personas de profesión no artísticas. Esto hace que algunos pregunten admirados: ¿Pero qué sabe Fulano de carteles y de pintura, si no ha cogido nunca un pincel? Aun recuerdo lo que cierto amigo ilustre nos decía: «Es como nombrar a Bacarisas, a Juan Miguel Sánchez y a Alfonso Grosso para fallar un concurso de productos farmacéuticos.»

Pero no, señores. Es cosa ya establecida en el mundo que una cosa es pintar y otra es tener criterio sobre pintura. Conocemos a muchas personas que no pintan y tienen criterio. Y aunque parezca raro también conocemos quien pinte y bien y no tenga criterio. La razón de esto último es muy sencilla. La pintura está dividida y subdividida entre escuelas y estilos, entre modernos y académicos, entre revolucionarios y conservadores. Y es corriente que el que se ha alineado en una tendencia que no tenga respeto para las demás, a las que no sigue precisamente porque no cree en ellas. Pues bien, este hombre puede no tener criterio independiente para juzgar. En último caso queda que, como decía Moliére, el supremo juez es el público y los que van a Jurado, sin títulos académicos de orden artístico, son en cierto modo eso, que es necesario también: público.

Sobre todo esto campea algo muy importante: el cartel no es intrínsicamente una obra de arte. No se propone, como único fin, la belleza, sino la propaganda. Se trata de llamar la atención a favor de algo. Es un arte interesado, claro, sometido a una técnica que buena o mala es un hecho en el mundo: la publicidad. Un hecho gigantesco. ¿No es cosa de que opinen, entonces, los que sepan algo de publicidad? Es necesario, si pensamos un poco, revisar conceptos. O simplemente fijar cuales sean los que hayan de motivar el cartel de Sevilla. En este sentido hay que hacer el cartel no para Sevilla, sino para fuera de Sevilla, pensando que habrá de fijarse, por ejemplo, en una agencia de viajes de Nueva York. ¿Cree nadie que en Nueva York se puede llamar la atención sobre la Semana Santa de Sevilla con los mismos medios que en la misma Sevilla, donde gracias a Dios ni siquiera hace falta llamarla?

Muchas discusiones se evitarían si se considerara esto y se pensara en que el cartel o es un clarinazo que invita o no es nada. No es un cuadro a contemplar, del que se hacen muchas reproducciones, para que algunos sevillanos puedan conservarlo.

Evitaría las discusiones de este año y hubiera evitado las de años anteriores. Y lo que lloverá. Aunque bien mirado, después de todo, ¿qué malo hay en discutir un poquito?

NECROLOGICA

MISA DE REQUIEM EN EL ANIVERSARIO DE LA HIJA DEL TENIENTE GENERAL SEÑOR GALLARZA

Hoy, a la una de la tarde, y ante el altar mayor de la iglesia parroquial de San Vicente, donde se había levantado un túmulo funerario, se celebró solemne misa cantada de Réquiem y responso, en sufragio del alma de la que fué ilustre y bondadosa dama, hija mayor del general-jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza, doña Rosario G. Gallarza (que en paz descanse), esposa que fué del coronel del Arma don Felipe Lafita y Pardo, fallecida hace un año en su residencia de Madrid.

Los piadosos sufragios fueron presididos por su padre, el ilustre militar y ex ministro del Aire, y el general segundo jefe de esta Base Aérea, señor Arango; el hermano mayor de la cofradía de Nuestra Señora de Loreto, señor Ramos Carretero, y los coroneles jefes de los diversos servicios de Aviación Militar, asistiendo la oficialidad del Arma franca de servicio.

Entre las damas que asistieron figuraban las esposas y familiares de la mayor parte de los aviadores concurrentes, quienes al terminar los píos sufragios expresaron, al par que muchos elementos civiles de la amistad de la familia doliente, al ilustre padre de la recordada el renovado sentimiento de su condolencia.

Solemnísimas exequias por el eterno descanso de Su Santidad

Fueron oficiadas esta mañana en la Catedral por el señor Arzobispo

Asistieron la Ciudad bajo mazas y todas las autoridades así como numerosísimos fieles

En el Santo Templo Metropolitano se han celebrado en la mañana de hoy las solemnes honras fúnebres de rito pontifical, por el eterno descanso de Su Santidad el Papa Pío XII.

En el crucero central del templo había sido elevado un severo túmulo de tres cuerpos, sobre el que había sido depositado la tiara y las llaves pontificias, al que rodeaban gran número de cirios y blandones.

Poco antes de las once el Cabildo Catedral se trasladó al Palacio Arzobispal para acompañar al señor arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, hasta el Templo Metropolitano.

El Prelado, después de orar ante la imagen del Sagrado Corazón, pasó al altar mayor para revestirse de los ornamentos sagrados.

Seguidamente llegaron la Corporación municipal y la provincial bajo mazas, presididas por el gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el primer teniente de alcalde, don Santiago Garrigós, y el vicepresidente de la Corporación Provincial, don Juan Ramírez Filosía, que pasaron al altar mayor, tomando asiento en el presbiterio bajo, al lado de la Epístola.

También en el presbiterio bajo, al lado del Evangelio, ocupa un asiento la infanta doña Isabel Alfonsa.

Después fueron llegando seguidamente al templo todas nuestras primeras autoridades, y el honorable Cuerpo Consular acreditado en esta capital, que ocuparon los estrados, situados a la derecha e izquierda del túmulo por el siguiente orden: A la derecha, el ex ministro y teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; el general don Manuel Alcaide; el segundo jefe de la Región Aérea, general Arango; el general de Estado Mayor, señor De Lamo, y todos los generales con mando en plaza.

Las autoridades civiles situáronse al lado izquierdo del túmulo, entre las que figuraban el presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el delegado de Trabajo, señor Undabeytia, y el jefe superior de Policía, señor Téllez.

Los demás bancos eran ocupados por jefes de Cuerpos, Cuerpo Consular y demás personalidades concurrentes a los píos sufragios.

En el altar mayor también tomaron asiento las dignidades mitradas, al lado del Prelado.

A las once en punto se dió comienzo a la santa misa, oficiando de pontifical el doctor Bueno Monreal, actuando de diáconos de honor los capitulares don Francisco Alvarez Seisdedos y don José Domínguez Becerra, y de oficio los señores don José Aguado Losada y don Rufino Villalobos y de prefecto de ceremonia el que lo es del templo catedralicio, don Francisco de Asís. Se cantó la Misa de Palestrina y Vitoria, estando la parte musical a cargo de la Capilla Isidoriana y la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del canónigo señor Urcelay.

Terminada la misa fué la oración sagrada, que pronunció el dignidad de arcipreste, don Tomás Castrillo Aguado, en la que cantó magistralmente desde el púlpito los méritos que adornaban al fallecido Pontífice.

Finalmente se entonaron cinco responsos; los cuatro primeros por otras tantas dignidades, y último, de Casimire, a seis voces, por el Prelado.

Durante la piadosa ceremonia religiosa, las naves del templo metropolitano se vieron totalmente ocupadas de fieles, que de este modo han sabido expresar el dolor que ha producido en Sevilla la muerte del gran Papa Pío XII.

Terminado el solemne funeral la representación de la Ciudad, bajo mazas, precedida de una sección de la Policía Municipal luciendo traje de gala, regresó al Ayuntamiento.

COLGADURAS CON CRESPONES NEGROS

Atendiendo el ruego del Alcalde de la ciudad, durante el día de hoy han lucido gran número de colgaduras, con crespones negros en señal de luto por la muerte del Santo Padre.

Sucesos de ayer a hoy

ANCIANO ARROLLADO POR UNA MOTO

Cuando transitaba por la calle Bailén, José Flores Garro, de 82 años, fué alcanzado por el motorista don Francisco Bernal Ramos, que pese a la rapidez con que quiso maniobrar no pudo evitar el accidente.

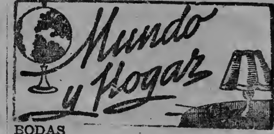
Trasladado a la Casa de Socorro de la calle Rosario se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado, pasando a su domicilio, barriada de Bellavista.

LE DESAPARECE EL RELOJ PULSERA

Carlos Galiano San Román, después de haber recorrido varios establecimientos donde tomó unas copitas, notó la falta de su reloj pulsera que valora en mil pesetas. Al presentar la denuncia dice que no puede precisar si lo ha extraviado o se lo han quitado alguna de las personas con las que estuvo reunido.

UN HURTO

Ramón Cabezas Romero, repartidor de una agencia, ha denunciado que cuando iba repartiendo varios paquetes notó la falta de uno de ellos, que contenía 42 cinturones de señora, valorados en total en unas 3.700 pesetas.



BODAS

En la iglesia parroquial de San Román y por su cura párroco, don Crescencio Moreno, fué bendecido el enlace matrimonial de la gentil señorita María del Carmen Barrera Ordóñez con don Enrique Ruiz Rey.

Actuaron como padrinos doña Josefa Barrera, viuda de Ordóñez, madre de la novia, y don Remigio Ruiz de la Peña, padre del novio, y como representante judicial don José del Río Jiménez, primo de la novia.

Firmaron como testigos don Ildefonso Cuesta González, don Antonio Romero Ayuso, don Octavio Mulet Carmona, don José Espejo Navarro, don José Angel Ordóñez y don Francisco España España.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico local.

Los nuevos señores de Ruiz Rey partieron en viaje de bodas para Madrid y diversas capitales españolas.

—El pasado día 7, en la capilla de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, por el reverendo padre Francisco Rodríguez Fernández, fué bendecida la boda, oficiando también la misa de velaciones, de la bella señorita Ana María Gómez Rubio con el distinguido joven don José Luis Tafur Carande, que fueron apadrinados por la madre del novio, doña Carmen Carande, viuda de Tafur, y el padre de la novia, don Rafael Gómez Torrealba.

En la ceremonia, la representación judicial estuvo a cargo del magistrado de esta Audiencia don Aurelio Alvarez Josue.

Firmaron como testigos el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado; don Angel Benito Jaén, don Manuel Tafur Gómez, don Juan Carande Uribe, don Javier y don Carlos Tafur Carande y don Agustín Martínez Carande.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos concurrentes fueron espléndidamente obsequiados con un «lunch», servido en una de las dependencias de la citada Escuela.

Los recién casados han emprendido viaje a Madrid y otras capitales españolas.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Juan Antonio Algarín Raigón, ella Dolores López González. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Antonio Francisco.

VIAJEROS

Ha permanecido dos días en nuestra ciudad el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez Arjona, con motivo del nacimiento de su nieto, primogénito de los señores Martínez Bidón (don Manuel), ella por su cuna Isabel Martínez Sánchez Arjona.

Ayer se reunió en Sevilla el III Congreso de Cooperación Intelectual

Esta tarde continuaron las reuniones de las distintas Comisiones

Ayer inició sus reuniones en nuestra ciudad el III Congreso de Cooperación Intelectual inaugurado el día 6 en Granada.

Las primeras sesiones estaban convocadas para la mañana, pero quedaron suspendidas en señal de duelo por la muerte de Su Santidad Pío XII, iniciándose las reuniones de Comisiones y Pleno a las tres de la tarde en el edificio de la antigua Universidad.

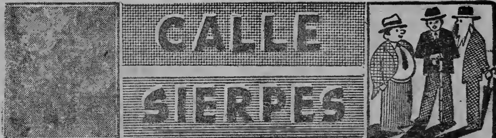
Asisten al Congreso unas doscientas personas, entre los que se cuentan representantes de Alemania, Argentina, Austria, Bolivia, Brasil, Cuba, Dinamarca, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Guatemala, Inglaterra, Italia, Holanda, Nicaragua, Panamá, Perú, República Dominicana, Suecia y Suiza.

La presidencia de honor la ostentan los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, siendo presidente efectivo don Blas Piñar López, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Entre las distintas personalidades que participan en las tareas del Congreso en nuestra ciudad, se cuentan Peter Rassow (Alemania), H. Rommen (Estados Unidos), Robert Ricard (Francia), Marino Ichaustegui y César Herrera (República Dominicana), Jean Babelon (Francia) y José Antonio Maravall, Emilio Orozco y Emilio García Blanco (España).

Las reuniones convocadas para esta mañana fueron suspendidas por coincidir con los funerales de Su Santidad. Por la tarde, los congresistas se han reunido en Comisiones, tratando diversos e importantes asuntos, y se girará visita a algunos monumentos locales.

Los participantes en el Congreso marcharán mañana tarde a Cáceres desde donde acudirán al monasterio de Guadalupe, para asistir a los actos del «Día de la Hispanidad». Las reuniones se clausurarán en Cáceres el próximo día 13, de donde marcharán los congresistas al Monasterio de Yuste para rendir más tarde viaje en Madrid.



LAS PRIMERAS GABARDINAS

—Ya tenemos aquí el invierno como aquel que dice.

—Y como aquel que siente, porque hay que ver el fresquito que se levanta por las noches.

—Como que aparecieron, como por ensalmo, los primeros chalequitos de punto, los primeros paraguas, las primeras gabardinas de la temporada invernal.

—Lo curioso de este tiempo es el olor a naftalina que inunda la vida pública.

—Del letargo estival, despiertan estos días en lo hondo de los roperos y baúles las prendas de abrigo, junto a esos huevos antipolillosos que son las bolitas de alcanfor y que ahora dejan notar sus efectos.

—¡Y hasta que las susodichas prendas se aireen...!

TELEFONOS DE TAXISTAS

¿Por qué, de noche, suena tanto el teléfono en algunas paradas de taxis cuando hay una fila de coches en espera de clientela ?Lo hemos observado más de una vez y la otra noche, en determinado estacionamiento, vimos cómo un señor, harto de hacer sonar el teléfono una y otra vez, tuvo que acudir al lugar y exigir a los conductores que le hicieran un servicio.

Comprendemos que cuando la conversación es interesante cuesta mucho trabajo abandonar el corro y dedicarse a recorrer calles, pero, el deber es el deber y hay que cumplirlo. El servicio nocturno está montado para eso.

CONGRESISTAS DE FERROCARRILES

—El otro día, en un tren especial, llegaron a nuestra ciudad los componentes del XVII Congreso Internacional de Ferrocarriles.

—¿Traían mucho retraso?

RUIDOS

¿Terminó ya la campaña del silencio? Por el ruido que forman ciertos vehículos en la vía pública parece que sí.

GROCK

"Charlas de café" aplaza la apertura de su curso

La Tertulia Cultural Sevillana de la noche del sábado «Charlas de Café», que se disponía a iniciar mañana las actividades de su curso 1958-1959, con un brillante acto dedicado íntegramente a la Hispanidad, en que iban a participar destacados escritores, con diversos trabajos sobre temas Hispanoamericanos, ha acordado suspender esta reunión inaugural, en señal de duelo y respeto, a la memoria de Su Santidad el Papa Pío XII.

En su defecto, esta velada que tendrá carácter extraordinario por ser de apertura de curso, se celebrará el próximo sábado, día 18 del actual.

Autocrítica de "El triunfo del amor", que se estrena en Sevilla

Hoy se inicia el segundo ciclo dramático del V Festival Internacional, dedicado al teatro hispanofrancés, por la Compañía del «Pequeño Teatro», con el estreno en Sevilla de la divertida comedia de Marivaux «El triunfo del amor». Su traductor, Jaime Vigo, a modo de autocrítica, dice:

«No intento descubrir un autor a nuestro público. Marivaux, uno de los más grandes comediógrafos del XVI francés, ha sido representado en España en distintas ocasiones, si bien es verdad que de ello hace unos cuantos lustros En Sevilla creemos que es la primera vez que se pone en escena una obra de este notable escritor. La obra de este gran autor marca un hito en la historia del teatro francés. Es él quien rompe definitivamente los antiguos y rígidos moldes de la cartesiana «commedie française» para lanzarse a la aventura de una fórmula más viva, más ágil, recurriendo a la comedia «a la italiana», que tanto éxito cosechaba en el París de 1700. «El triunfo del amor» es una de las obras menos conocidas de Marivaux. El genio mordaz, alegre, y en el fondo el gusto por la «moralité», están siempre presentes en esta deliciosa filigrana neoclásica. El retrato de tipos es sencillamente perfecto. El impacto contra el racionalismo a ultranza es certero y feliz.

Decir que la puesta en escena de Miguel Narros me parece excelente, que la interpretación de Margarita Lozano, Carmen López Lagar, Julieta Serrano, Miguel Palenzuela, Boni de la Fuente me parece perfecta, puede sonar a inmodestia en mi vinculación con el «Pequeño Teatro». Sin embargo, lo creo justo, como justo me parece que juzguen ustedes si me equivoco.»

Muchas gracias, Jaime Vigo.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Francisco de Borja, S. J.; Eulampio, Daniel, Samuel, Angel, León, Nicolás, Hugolino, Damno, Gerción, Víctor, Casio, Florencio, Paulino y Cervonio. Misa de San Francisco de Borja. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de Begoña. La Maternidad de Nuestra Señora. Nicasio, Germán, Quirino, Anastasio, Escabículo, Plácido, Ginés, Probo, Andrónico, Táraco, Plencia, Saulo, Fermín, Canico, Emiliano, Plácida y Filonila. Misa de la Maternidad de Nuestra Señora. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Pedro, por la Hermandad de Nuestra Señora del Pilar.

ADORACION NOCTURNA. Día 10, turno núm. 10: «Virgen del Pilar», en el Sagrario.

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.—La Hermandad de la Macarena, advocada también a la Virgen del Rosario. ha dado a conocer la convocatoria de los solemnes cultos que ha de celebrar en honor y devoción a tan amada titular en un triduo los días 18, 19 y 20 próximos, predicando el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

El día 26, función principal, y por la tarde procesión de la Santísima Virgen, cuyo magnífico «paso» ha sido reformado y embellecido más aún en su artística crestería.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motoveleros Luis Caso de los Cobos y Cruz del Sur; motonaves Floria (alemana) y Melchuca; vapores Franz Doerenkamp (alemán) y Astur; pesqueros Manuel Linares y Veiga.

Buques salidos: Motonaves Gosende, América y Loide América (brasileña); vapor Plus Ultra (correo de Canarias).

Buques en puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza, Barazar, Agustín Buades, Marili, Floria, Castillo Almansa, Cala Portals, Cala Murta, Playa Dorada, Monte Betayo, Ciudad de Palma, Maestrín, Melchuca, Franz Doerenkamp, Cruz del Sur, Astur y Luis Caso de los Cobos, con los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, Lola, Rabal, Berlinga, Veiga y Manuel Linares.

Buques esperados.—Españoles: Cala Galera, Roble, Sac Lérida, Juan Francisco, Ponte Pedrido, Gloria María Ricoma, Virgen de la Esperanza, Castillo Montesa, Galdames, Pedro de Valdivia, Díaz de Solís, Almadrabero, Martínez y Alonso, Cardona, Cala Bonita, Farnesio, Cristina Suardíaz, Corazón de Jesús, Pila ruca y Pardina.

Extranjeros: Vesta, Grundsunda, Fauna, Fortuna, Pollux, Pax, Proteus, Twe Gebroeders, Verdaguer. Exceller, Waldemar Peter, Erna Witt, Siaro, Kollfinn, Mariaeck, Ada Girthon, Flygia, María Fausta G., Rosa y Lewant

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Luis Montoto, 83; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista), Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 Cerro del Aguila; Plaza de Góngora, 141, 2.º Bloque (El Tardón).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

383

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Habiendo cesado como inspectores fiscales del Impuesto de Radioaudición don Manuel Díaz Fernández y don Pablo García y Alvarez del Manzano, por renuncia voluntaria, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 44 del vigente Reglamento de la Inspección, se hace público para general conocimiento.

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Publicadas por orden de 2 de los corrientes (D. O. número 227), de fecha 7 del actual, las instrucciones y normas de ingreso y encuadramiento en la I. P. S. en el curso de 1958-1959, todos los estudiantes que deseen efectuar su ingreso en la misma, deberán personarse en estas oficinas, Moratín, 14, de doce a una de la mañana, cualquier día hábil, al objeto de informarse de los documentos pertinentes para dicho ingreso.

SANCIONADOS

Han sido sancionados con multas de cuantías diversas los padres de los menores Joaquín Cambrollar Baya, Ricardo Maestre Rino, Manuel Gómez Pinto, Francisco Pozo González, Antonio Sánchez López, Modesto Delgado Bermejo, J. Antonio González Valdés de Burgos, Aurelio Domínguez Carrasco, Manuel J. Martín Rocha, Francisco Gómez Hurtado, Paulino Sánchez García, Marciano Gálvez Soyero, Juan M. Ruiz Fernández, Andrés Núñez Gómez, Antonio Rodríguez Madroñal, Joaquín Tercero Rosales, Manuel Rodríguez Gaviño, Adolfo Salgueiro García, Gregorio Gómez Chacón, Pedro Galera Mateos, Manuel García Martínez, Eduardo Cortés González, Manuel Sánchez Márquez, Manuel Gutiérrez Salido, Alfonso Marín Caballero, Julio Marín Caballero, Francisco Marchena Campos, Antonio Garrido López, Antonio P. de Guzmán Herrera, F. José Baena García y Diego Gordillo Martín, domiciliados respectivamente en calles Calatrava, 14, Fabié, 9; Alvar Núñez, 5; íd., 9; íd, 23, íd., 11; J. Mensaque, 6; S. Clemente, 9; íd. 11; íd. 6; Muñoz y Pabón, 16; Arrayán, 24; Candilejo, 2 y 4; General Mola, 9; Ensenada, 4; íd. 3; Bormujos; Candeleta, 16; P. del Corro, 35; Betis, 42; Prosperidad, 48; Carranza, 3; M. Figueroa, 57; P. Armero, 55; Teruel, 20; íd.; V. Reyes; Juan Curiel, 38; F. de Paula, 5; Galería, 4; V. C. Mejías, 1; todos los cuales estaban molestando y haciendo peligroso el tránsito por la vía pública con juegos de pelota, haciendo daños en el arbolado o viajaban en el tope del tranvía.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso del maravilloso film en franscope y eastmancolor «Casino de París», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Estreno en España de la mejor película de Lola Flores. «María de la O», con Gustavo Rojo, Manuel Luna y Antonio González. Eastmancolor. Taquilla, once mañana. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». Los diez minutos finales de esta película quedarán grabados en su memoria para siempre. Gene Barry, Lidia Clark. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Principal numerado. Sensacional y grandioso acontecimiento. As Films presenta la producción Warner Bros, en technicolor. «Moby Dick». Gregory Peck, Richard Basehart, Leo Genn, Orson Welles. Autorizada. (Anulados los pases de favor).

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno del emocionante film de aventuras «Más allá de Mombasa». (Cornel Wilde, Donna Reed, Leo Genn). Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la interesantísima producción Radio «Amor a reacción». (John Wayne, Janet Leigh, Jac C. Flippen.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional y grandioso estreno. C. B. Films presenta «Crimen, S. A.» Briand Keith, Beverly Garland. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. «Tormenta». Dos hombres lucharon a muerte por el amor de aquella extraña mujer. Carlos Thompson, Linda Cristal. Mayores.

* ARRAYAN. (28330). Desde las 8,30. Complementos y Walt Disney presenta «Alicia en el País de las Maravillas». Una deliciosa película para chicos y grandes. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. La emocionante superproducción en cinemascope y eastmancolor «La bestia de la montaña», con Guy Madison y Patricia Medina. Ultimo día. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. J. M. Ortiz presenta «Aguas amargas». Milly Vitale, Piero Lulli. Mayores.

* ESPERANZA. (Teléfono 21236.) 5, continua. Inauguración temporada con una película sensacional. «Si no amaneciera». Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. Una apasionante aventura amorosa entre Oriente y Occidente. «Los jóvenes amantes», por Odile Versoil y David Knigh. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS.—Desde las 7, continua. Hoy, inauguración de la temporada de invierno con el soberbio cinemascope «Trapecio», por Burt Lancaster, Tony Curtis y Gina Lollobrigida. Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La grandiosa producción de mucha acción «Bandera negra», por Patricia Medina y Louis Hayward. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalia cinemascope). 9,15. Warner Bros presenta la producción más escalofriante e impresionante de toda la cinematografía: «Los crímenes del Museo de Cera». Maravilloso technicolor, por Vincent Price y Patricia Medina. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de una producción original y chispeante, que le deleitará. «Mi mujer es doctor», Abbe Lane, Vittorio de Sica, Germán Cobos. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Totó busca piso». La película que retrata en forma chispeante un problema universal. Mayores.

* TRAJANO. 5. «El tigre de Chamberí». José Luis Ozores. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Reestreno preferente de la apasionante trama policíaca, desarrollada en un ambiente exótico, «Puerto Africa». Technicolor. Pier Angeli, Phil Carey. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

Transformación educativa

Una profunda transformación social y económica de España como la que está realizando el Movimiento, necesariamente ha de significar una transformación en el campo educacional. No solo la extensión a zonas más amplias de la cultura, signo evidente de progreso nacional, sino su adaptación a unas nuevas circunstancias, caracterizan el sentido de nuestro proceso educativo. Por ello, junto a la expansión y perfeccionamiento de nuestras instituciones docentes tradicionales de la enseñanza primaria, media y superior, ha surgido toda una nueva rama de enseñanza laboral. La demanda de especialistas por la técnica moderna es un hecho profesional y sociológico que está originando, universalmente, la aparición de unas nuevas y numerosas clases medias que están rompiendo el mito de una clase proletaria sin horizonte, condenada a un destino colectivo de lucha. El mundo laboral está sufriendo un importante cambio de aspecto, más acusado cuanto más adelantados son los países en que desarrolla su actividad. El proceso de industrialización y tecnificación de España tiene, lógicamente, idénticas consecuencias y exigencias que en los demás pueblos. Por ello ha sido preciso para el Movimiento replantearse los rutinarios criterios educativos en vigor, para imponer unos nuevos, más amplios y actuales, capaces de servir a la exigencia de nuestro progreso nacional y, a la vez, al progreso social de nuestros hombres.

El derecho de todos al estudio no debe confundirse con una afluencia anárquica y masiva hacia profesiones con escasa demanda laboral o menores características de utilidad nacional. El respeto absoluto a la libertad personal de vocación es una cosa y otra la planificación en el terreno de lo general del fomento de profesiones adoptadas a unas circunstancias nacionales de transformación. Por ello, se está dedicando un especial impulso a la enseñanza técnica en todos sus grados. Desde el Bachillerato Laboral a las Universidades Laborales desde los peritajes a la ingeniería, todo un sistema fluido de especialización está puesto en marcha y comenzado a rendir frutos. En la propia Enseñanza Media tradicional la divergencia del Bachillerato en ramas de Ciencias y Letras crea un principio de especialización vocacional planteado con la previsión necesaria para permitir una preparación sólida en los conocimientos que van a desarrollarse en la Enseñanza Superior. Los nuevos sistemas selectivos de las carreras técnicas abren posibilidades mucho más amplias de aprovechamiento de inteligencias que los antiguos sistemas de ingreso. El conjunto de todo ello va a marcar en pocos años grandes cambios en el mapa de distribución de conocimientos de los españoles y, como consecuencia, cambios de nivel social en grandes sectores de nuestra población y posibilidades humanas más favorables a nuestro progreso nacional. Por tanto, en el terreno de la educación, como en los demás aspectos de la vida española, el signo transformador del Movimiento está llamado a grabarse con vigor inconfundible y a alcanzar unas nuevas metas con las que habrá que contar, definitivamente, al planear, desde cualquier ángulo, las nuevas posibilidades de un futuro mejor de la Patria.

Un hecho insólito en el anecdotario marítimo

Los mecánicos de los astilleros de Norfolk, en Virginia, colocaron al revés las hélices del barco español "Motomar"

Resultado: Cuando el capitán dió la orden de zarpar, el buque se movió hacia atrás y chocó con un destructor norteamericano

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Al barco español «Motomar» le ha ocurrido en Estados Unidos algo probablemente insólito dentro del anecdotario marítimo. Imagínense ustedes que saliendo de reparar su casco en unos astilleros de Norfolk (Virginia), el capitán del buque ordenó: «Máquina adelante, rumbo Nueva York», y el barco se movió rápidamente, semidisparado hacia atrás, hasta rozar casi de costado con el destructor norteamericano «Farghar». No hubo daños importantes: unos miles de dólares en abolladuras; ni víctimas, pero el capitán del «Motomar», Federico Gómez, un vasco veterano de los mares, estuvo a punto de morirse profesionalmente de vergüenza. ¿Qué había ocurrido?... ¿Impericia marinera ¿Rebelión maquinística No, nada de eso; algo mucho más simple, aunque casi inverosímil: sencillamente, que en los astilleros donde concluían de reparar el «Motomar», los mecánicos norteamericanos le habían colocado al buque las hélices al revés. El «Motomar», que desplaza nueve mil toneladas —barco mixto de pasaje y carga— es propiedad de una compañía de navegación española radicada en Barcelona y había venido ahora averiado de España a Norfolk, buscando sin duda ser reparado por la mejor técnica de los astilleros norteamericanos. La casa «García Díaz», consignataria del «Motomar» aquí, hizo ir a Norfolk a expertos abogados, quienes formalmente levantaron acta, comprobando el «descuido» de los astilleros, a lo que dieron conformidad sus directores: efectivamente, las dos hélices del «Motomar, estaban colocadas al revés.

Ahora se discute una indemnización, mientras el «Motomar», corregida la chapuza, entró en el puerto de esta ciudad, donde recogerá carga con destino a España.

Por contraste, ahí está esa otra noticia náutica del día notificándonos que el submarino atómico «Seawolf», respondiendo a su nombre «Lobo de mar», se ha pasado y se ha paseado sumergido sesenta días navegando casi catorce mil millas con una tripulación de 116 hombres, que establecieron un nuevo record mundial de inmersión. Este «Seawolf» no tenía las hélices al revés...

Si todo eso tiene su moraleja —y la tiene— yo no voy a buscarla ahora por cablegrama y así me limitaré a contarles una anécdota de mi lavabo. El pobre se halla con dolor de muelas desde hace varias semanas. Su grifo de agua caliente se estropeó: no cierra bien y para que no me moleste el ruido del agua, lo tengo envuelto con una toalla. Naturalmente, recurrí a los fontaneros; vinieron y tras muchas gestiones, chapucearon y cobraron por cada visita algunos dólares pero el grifo sigue goteando. Uno de los fontaneros me recomendó que comprara un lavabo nuevo; otro dijo que habría que cambiarle al lavabo enfermo casi toda su cañería y el tercero, mucho más práctico, me aconsejó, paternal que me quite de cuidados mudándome a una casa menos vieja. En fin yo me he limitado, por deformación europea, como dicen aquí, a seguir transitoriamente aguantando al grifo enfermo: a él le pongo su toallita y a mí, cuando ya no puedo más de jaqueca con su ruido, me doy una aspirina.

La paradoja continental de este lavabo estropeado casi me encanta porque, mientras tanto, Nueva York, en sus estadísticas, blasona justamente de que con sus desperdicios diarios aprovechables podría vivir muy bien toda una población de un millón de vecinos.

Así pues, que mi lavabo siga goteando con humildad. A media mañana me empleé con llamadas telefónicas a fin de verificar la autenticidad de una noticia que desde luego comprobé, y ahí va con todo su relieve pintoresco. Indudablemente, el comentario debe inspirarse en la idea cierta de que este país resulta maravilloso para producir cosas nuevas, pero una calamidad para arreglar cosas usadas. Aquí, cuando algo se estropea, se pone de lado o se tira. Entre las basuras de las calles se ven a veces butacas seminuevas, de apariencia incluso; hasta algún automóvil; palabra... ¿qué quieren ustedes? Sobra dinero.

Recuerdo —hablando igualmente de cosas marineras— un viaje que hice a España allá por 1947 a bordo del «Habana», de la Compañía Trasatlántica, buque recién reformado entonces por unos astilleros neoyorquinos. El barco daba de entrada una primera impresión magnífica pero en el bar se habían instalado muebles metálicos de esos tipo «rolaco» y al iniciarse la navegación con alguna mar gruesa aquello se convirtió en una danza futurista. Conchita Piquer, que efectuaba la travesía rumbo a Bilbao y su esposo Antonio Márquez, se deslizaban vertiginosamente en sus sillas de un extremo a otro del bar, entre muebles que también semivolaban, mientras sus amigos Escoriaza y Sanz, y yo mismo, sentados en nuestros respectivos sillones, corríamos sobre el encerado de linoleum a velocidad de esquiadores, tratando de hacer tertulia. Cierto... la mar estaba dura, pero... a los obreros del astillero neoyorquino se les había olvidado, o no habían tenido tiempo, con las prisas, de fijar y atornillar los muebles...

FRANCISCO LUCIENTES

Hermandad castrense hispanolusitana

por Ramiro Santamaría

La visita del ministro del Ejército, teniente general Barroso, a tierras portuguesas, aunque figura dentro del ámbito de las cordiales y entrañables relaciones que mantiene España con el hermano pueblo ibérico, no carece de trascendencia en el seno de un panorama internacional, agitado, confuso y desequilibrado, donde resalta como ejemplar el sólido bloque que integran dos naciones amantes sinceramente de la paz.

Ha tenido un profundo significado la presencia, en calidad de invitado de honor, en las grandes maniobras del Ejército portugués, de nuestro ministro del Ejército. Su entrevista con el presidente de la República, almirante Américo Tomas, con Oliveira Salazar y con el ministro de Defensa, general Botelho Monis, así como sus cambios de impresiones con diversos altos jefes militares han sido muy elocuentes: España y Portugal mantienen con lealtad y reciedumbre la vigencia del Pacto Ibérico que, desde su creación, tan buenos servicios viene prestando no sólo al mantenimiento de la paz en el occidente de Europa sino también en el mundo; en un mundo apasionado donde se percibe —en algunos de sus confines— la ausencia en muchos aspectos de serenidad y buena voluntad, elementos indispensables para el entendimiento entre los hombres. Las naciones ibéricas están ofreciendo palpables muestras de aleccionadora convivencia, que se logró merced a una mutua e inteligente política, cuyos frutos no pueden ser más óptimos al transcurrir el tiempo y aparecer más estrechos e íntimos los lazos de unión.

Han sido frecuentes en estos últimos años las reuniones militares hispanolusitanas, desarrolladas dentro de un clima muy efusivo, bien en tierra española o bien en suelo portugués. De estos contactos el más significativo ha sido la estancia del teniente general Barroso en Santa Margarita, Abrantes y Lisboa que ha permitido poner de nuevo de manifiesto una sólida hermandad castrense cuyos cimientos se forjaron en la trinchera, cuando aquellos «Viriatos» y aquellos militares de La Legión, voluntariamente, engrosaron las filas del Ejército de Franco, en 1936.

No ha pasado inadvertida la visita del ministro del Ejército español a Portugal, en unos momentos en que las alianzas se resquebrajan y corren peligro de deshacerse los bloques, construídos a la ligera. España y la nación portuguesa, hoy más trabadas que nunca en un eficaz Pacto, se mantienen firmes en su postura al servicio de la paz en la Península Ibérica, baluarte anticomunista de una Europa amenazada.

Arabescos

HORIZONTALES: 1) Calle principal en algunas poblaciones. Partes puntiagudas que sobresalen en el borde de alguna cosa. 2) Moneda de plata de los antiguos griegos. Maquina algo. 3) Cerrar con estopa y brea las junturas de las embarcaciones de madera. 4) Furia (al revés). Onomatopeya con que se representa la voz de la gallina clueca. 5) Consonante. 6) Artículo. 7) Pronombre relativo (al revés). Prefijo que significa nuevo. 8) Que hacen cierto ruido algunos cuerpos cuando se rompen. 9) Cesación del trabajo, inacción. Desmenuzará con los dientes la superficie de una cosa dura. 10) Antiguamente, alondras (al revés). Cada una de las aberturas que tienen en la tapa los instrumentos de arco (plural).

VERTICALES: 1) Célebre castillo español. Indios salvajes de Méjico. 2) Enlazó una cosa con otra, para mayor fuerza o resistencia (al revés). Embarcación grande, para el transporte de granos. 3) Discurso de una persona que no dirige a otra la palabra. 4) Onda del mar. Letras de jaleo. 5) Interjección (al revés). 6) Terminación verbal. 7) Loro pequeño y de color verde claro (al revés). Personaje bíblico. 8) En algunas partes, levadura (plural). 9) Lo que está a la derecha o a la izquierda de un todo (al revés). Pasaré la vista por un escrito. 10) Especie de sera más larga que ancha. Constelaciones.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Coral. 2) Fíbulas. 3) Creo. Tras. 4) Le. Iu. 5) Une. Opa. 6) Do. Sag. Av 7) Ae. Ra. 8) Nicotina. 9) Velites. 10) Ta. Oc.

VERTICALES: 1) Cluden. 2) Freno. Iv. 3) Cie. Acet. 4) Oboe. Seola. 5) Ru. La. Ti. 6) Alto. Grito. 7) Lar. Anec. 8) Salno. Ar. 9) Suaves.



¿DUE...

Solución al anterior:
JUZGALO POR MI

La publicidad se ha convertido en Alemania en un arma política

La unidad europea y el nuevo ejército se ofrecen con "Eslogans" comerciales

HAMBURGO. (Crónica especial de la agencia Fiel, para PYRESA, por Frederic Jost.—)—Desde hace unas semanas loc lectores de los principales semanarios ilustrados de Alemania occidental pueden ver en ellos grandes recuadros publicitarios de carácter visiblemente no comercial. Estos textos están al servicio de un «slogan»: la unión de los pueblos europeos. Semana tras semana pasan así ante los ojos de veinte a veinticinco millones de personas. Con ayuda de fórmulas e imágenes lapidarias evocan el pasado histórico de Europa, señalan las etapas ya recorridas en el camino de la unión desde la última guerra mundial: supresión de pasaportes, abolición de barreras aduaneras en el Mercado Común, ventajas de esta reserva de ciento cincuenta millones de consumidores, la feliz iniciativa de la Unión Europea Occidental, que, con Inglaterra, engloba a doscientos millones de habitantes, etc. Y cada uno de estos recuadros concluye con el «slogan», incansablemente repetido: «Una Europa unida y más fuerte».

Estos anuncios publicitarios no están reservados a la Prensa diaria de grandes tiradas, sino preferentemente a los grandes semanarios ilustrados. A través de ellos se apunta a una clientela que no se interesa por la política y compra los periódicos por sus fotos y sus reportajes de actualidad. Esta propaganda, por otra parte, lleva en sí el mérito de la franqueza. Se presenta con la cara descubierta. La tipografía y el emplazamiento previenen al lector. Desde hace varios años lucha un Comité, mediante estos medios, en pro de la política del ministro Erhard, conocida por el nombre de «economía del mercado». El tema, técnicamente, apenas es accesible a las masas. Se ha sabido hacer lo concreto y atractivo convirtiéndolo en una serie de diálogos cortos entre dos personajes típicos: el que está a favor y el que está en contra. Del mismo modo dibujos adecuados hacen accesible al lector más distraído y menos iniciado problemas tales como la estabilidad de la moneda, el pleno empleo, la inclusión de los once millones de refugiados dentro del circuito económico, etc. El ministro federal de Economía no vacila en salir personalmente a escena. Su retrato dibujado aparece especialmente a la cabeza de los anuncios en los que se tratan, mediante preguntas y respuestas, los temas de su competencia. Es él, naturalmente, quien presenta la respuesta y el que las autentifica con su firma.

Esta publicidad escrita tiene la ventaja, sobre la hablada de la radio, de «durar» mucho más tiempo, puesto que el público puede leer y releer a placer estos textos realistas. Una experiencia notable en este aspecto se viene realizando desde julio de 1956 por el ministerio de Defensa en pro del reclutamiento de voluntarios para el nuevo Ejército alemán. Se ha procedido mediante una serie de textos de información, claros y muy explicativos, cuidadosamente expurgados de toda cláusula de tipo «heroico». Una exposición precisa, tal como la que suministra una empresa que busca colaboradores, con un tono objetivo que agrada a las modernas generaciones.

Innovación en su género: los anuncios publicitarios llevan un cupón que puede utilizarse para plantear preguntas sobre informaciones complementarias. Los textos vienen acompañados de dibujos propios para llamar la atención de los jóvenes de hoy: aparatos de radar, aviones a reacción, etc. El joven obrero, encuentra allí una técnica; el intelectual, una pasión de agudizar su espíritu investigador; el soñador, la perspectiva de una noble aventura, etc. El año pasado, durante la campaña electoral que preparó la renovación del Bundestag, el partido gubernamental empleó una táctica especial. Su publicidad en la Prensa recayó sobre la presentación de sus líderes, con retratos adecuados. Los demócratas-cristianos de Adenauer, exactamente informados de los sentimientos populares, resaltan así hombres que, pos sí solos, encarnaban una política y un éxito.

Carta de América

Desiertos, divorcios y juego

por José Ramón Alonso

Cuando en dirección Este se abandonan los bellos campos de California, y se sigue —por el infinito camino terrestre, o contemplándole como una cinta desde el aire—, el trazado de la carretera nacional número 80, que cruza de costa a costa, se penetra en las terribles soledades del desierto americano, donde antaño miles de hombres perdieron la vida, y donde aún hoy los automovilistas pierden fácilmente la pacienca. Una medida europea de las distancias es inútil en estas tierras donde «el pueblo de al lado» puede encontrarse a cien kilómetros, donde los lagos suelen ser salados, y donde ríos como el Colorado se van llevando la tierra al mar a razón de medio millón de toneladas cada día. Entre California, Nevada y Arizona, el Gran Desierto americano se extiende en toda su dura y admirable belleza, surcado aquí y allá no por cursos de agua, pues existen muy pocos, sino por montañas que se alzan desde la llanura como islas sobre un mar que se hubiera evaporado. La superficie salada y a veces seca de los lagos brilla como un espejo, y la tierra es una inmensa desolación vegetal. Sólo los cactus se atreven a crecer entre el roquedal. Pero basta con una tarde de lluvia para que florezca el desierto, y la vida surja de nuevo de entre las rocas y el barro seco, en una apoteosis biológica que tiene algo de epifanía.

—o—

Fué en estas comarcas, entre California y Nevada, donde primero la fiebre del oro, después la fiebre de la plata, transformó la vida antes de que concluyera la primera mitad del siglo XIX. Aún hoy la leyenda del oro perdura en California, aunque sea difícil encontrar ni una pajuela, y la plata continúa siendo el problema principal de Nevada, donde la riqueza de las minas ha sido sustituída por el negocio mucho menos romántico del divorcio y del juego. ¿Qué otro negocio podría tener Nevada, cuyo suelo de casi 300 mil kilómetros cuadrados —la mitad de la Península Ibérica—, sólo está poblado por doscientos mil habitantes? Ya en 1861, cuando todavía Nevada no era un Estado, sino un simple territorio, el tiempo necesario para obtener el divorcio era de seis meses. Aquí existe una fuerte influencia católica, pero ha sido imposible negar facilidades al divorcio laico, porque es una de las bases del turismo. Otros Estados han querido hacer la competencia a Nevada, reduciendo también el tiempo minimo a seis meses, pero entonces Nevada lo dejó en seis semanas. Ahora existe una seria competencia interior entre Reno y Las Vegas, con cierta ventaja para la última, de estas ciudades. Aunque se encuentran en el mismo Estado y sobre el mapa parecen próximas, aquí las escalas engañan, pues que de la vieja Reno a la novísima estación de juego y placeres —fáciles pero caros— que forman el negocio de Las Vegas, la distancia es de unos 700 kilómetros. No gran cosa, pues de punta a punta California excede de 1.500.

—o—

El gran problema de los mineros —los de la plata, pues el oro ya es sólo un mito— consiste en que el Tesoro americano debe pagar esta producción argentífera a un precio superior al que la plata tiene ciertamente en el mercado, lo que equivale a un subsidio federal para las minas. Por eso los pueblos decaen, y es posible encontrar ciudades muertas como las que, más o menos fingidas se nos muestran en las películas. El mayor filón del mundo, más grande aún que el cerro de Potosí, fué el filón de Comstock, que desde 1850 hasta 1939 produjo seiscientos millones de dólares en oro y unos quinientos millones de dólares en plata. Agotados los filones, la producción es pequeña, la mayor parte de los mineros se han ido y las casas se hunden, desplomándose a veces sobre las galerías trazadas en busca de los filones. Virginia City, en Nevada, fué durante años el pueblo más rico del mundo y los aldabones de sus casas eran de plata. Hoy es una ruina, y sólo algunos antiguos cafés y hoteles recuerdan la nostálgica grandeza del pasado. El oro ya no sale de las minas, sino de las mesas de juego de Reno y de Las Vegas. El impuesto del dos por ciento produjo hace pocos años dos millones de dólares lo que indica que sobre el tapete verde habían pasado ¡cinco mil millones de pesetas!

Las cartas son nuevas y los dados no tienen trampa. El juego es tan productivo para los casinos que hasta en ese ambiente es negocio ser honesto.

Saliendo al paso de la "leyenda negra"

Por Richard Gilman

Rebelión en Nuevo Méjico

Durante doce años aquella región permaneció abandonada hasta que nuevamente doscientos españoles la reconquistaron

(Continuación)

Una noche —la del 9 de agosto de 1680— toda la población india de Nuevo Méjico se alzó en feroz insurrección. Acaudillados por un hechicero llamado Po Pe, los salvajes atacaron simultáneamente a los muy dispersos poblados españoles situados al norte y al sur de Santa Fe, y en seguida formaron una concentración para atacar a fondo la capital.

Sitiados los edificios gubernamentales, los habitantes de la capital resistieron tenazmente hasta que los insurrectos cortaron el abastecimiento de aguas. Entonces, con esfuerzo heroico, un contingente de soldados españoles logró forzar las líneas de los asaltantes para ofrecer al grueso de los supervivientes —1.021 personas, entre hombres, mujeres y niños— tiempo y oportunidad de evacuar la ciudad. Tres interminables semanas hubo de caminar aquella lastimosa caravana de evacuados, abriéndose paso hacia el sur, hasta lograr unirse a otro grupo de supervivientes bajo el mando del teniente gobernador García. Ambos núcleos, ya englobados, se dirigieron después a un poblado próximo a la actual localidad de El Paso. (Tejas).

Con posterioridad fueron conociéndose detalles de la catástrofe. Aun hoy se discute le cifra de muertos, pero es sabido que más de mil españoles perecieron en la lucha; entre ellos, veintiún sacerdotes. El territorio quedó arrasado: casas y granjas fueron saqueadas e incendiadas, y los ganados, robados. Las iglesias que no ardieron, fueron desvalijadas y profanadas. En Santa Fe los indios organizaron una lúbrica carnavalada, vestidos con los ornamentos sagrados hurtados en las sacristías, y bailando en torno a una hoguera alimentada con los documentos sacados del palacio. Casi al mismo tiempo, se quitaron los nombres españoles que llevaban, lavaron a los conversos en una ceremonia que pretendía ser un «desbautizo» y anularon todos los matrimonios que se habían celebrado en la iglesia. Po Pe declaró que había «matado» a Jesús y a María y levantado una muralla entre el Cielo y la Tierra para impedir que a ella volvieran los hombres de la raza blanca.

Durante doce años, la zona de Nuevo Méjico, situada al norte de El Paso, permaneció abandonada. Se realizaron esporádicos esfuerzos por recolonizar el territorio, pero sin conseguir nada hasta 1692, fecha en que llegó a Méjico don Iñigo de Vargas con 200 soldados para emprender la reconquista del terreno perdido. Dirigiendo su expedición hacia el norte, este prudente y competentísimo caudillo pronto consiguió someter pacíficamente a los pueblos que vivían en el Valle de Río Grande, y tras breve contienda, consiguió la rendición de la ciudad de Santa Fe. A su éxito contribuyó en gran parte el descontento causado en los indios por el yugo de Po Pe, mucho más tiránico que el de los españoles.

Si exceptuamos una pequeña revuelta que tuvo lugar en 1695, y en la cual los indios dieron muerte a cinco misioneros y veintiún colonos, el régimen de Vargas se caracterizó por la reconstrucción pacífica de iglesias y viviendas destruídas por la restauración de las misiones y por la incesante afluencia de nuevos colonos. La Iglesia prosperó durante su mandato, mientras en las lejanas fronteras del suroeste del territorio y en las remotas zonas de la costa, otro puñado de hombres llenos de abnegado celo y energía —sacerdotes, soldados y colonos— llevaban incansablemente adelante las banderas gemelas de la Iglesia y de España.

IX

EN EL «FAR WEST, UN JESUITA LEGENDARIO LLAMADO KINO, SIEMBRA LA FE DE CRISTO E INDUCE A LOS ESPAÑOLES A COLONIZAR AQUELLAS TIERRAS

Los primeros europeos que asentaron sus plantas en el territorio que hoy corresponde a la provincia mejicana de Baja California eran soldados enviados por Cortés en el año 1533. En 1536, el propio Cortés desembarcaba en aquella península y reivindicaba para España la posesión de aquellas tierras. Pero transcurrió bastante más de un siglo sin que se hiciera nada práctico para colonizar este áspero y árido terreno y el no menos desolado que se extiende al norte y al otro lado de la bahía que hoy constituye el ángulo noroeste de Méjico, así como la extrema región suroccidental de Arizona. Se presentaban estas tierras en forma muy poco prometedoras, y la población indígena era demasiado escasa para intentar una colonización duradera o una empresa misionera. Y aun cuando los barcos que, bordeando la costa, habían llegado muy lejos trajeran noticias de mejores perspectivas en zonas situadas más hacia el norte, resultaba prácticamente imposible efectuar allá asentamientos permanentes de colonos, sin contar con bases seguras de aprovisionamiento. De este modo, el dilatado y feroz territorio que más tarde había de ser California permaneció dormido durante años y años, aislado de la presencia transformadora del hombre blanco.

Poco a poco comenzó a poblarse el territorio del norte de Méjico. Inmediatamente detrás de los soldados, vaqueros y mineros, llegaron los misioneros jesuitas para desenvolver su ardua labor entre gentes extraordinariamente salvajes. Luego, en 1681, quedó establecido un grupo de colonos en La Paz, localidad situada muy próxima a la punta meridional de la Baja California; y si bien este esfuerzo no tardó, desgraciadamente, en constituir un fracaso, sirvió, desde luego, para estimular otras tentativas más decididas y afortunadas, que a su vez significaron un gran paso hacia la efectiva colonización de California.

Los dos grandes artífices de esta empresa fueron dos jesuitas italianos, a quienes la Compañía de Jesús había asignado el inmenso frente misional de América, muy desguarnecido de misioneros. Uno de ellos era un veterano, testigo del fracaso sufrido en La Paz. Se llamaba Eusebio Kino. Habiendo sido trasladado a la «Primeria Alta», región de la tierra continental del norte, desarrolló una actividad misionera prodigiosa, llegando nada menos que a la zona ocupada actualmente por el Tucson, donde fundaba, en 1700, la hermosa Misión de San Javier del Bac. El otro jesuita, Juan María de Salvatierra, sostenido principalmente por el entusiasmo y la ayuda del P. Kino, fundó, en 1697 la primera colonia lograda en la Baja California, y prosiguió su labor forjando y elaborando una cadena de catorce misiones a lo largo de la península. Murió en 1717.

La vida en la Baja California constituía, para un misionero, una pesadilla que sólo el gran fervor apostólico podía hacer llevadera. Se cuenta que al preguntarle a una riquísima dama española dónde deseaba que se empleara su cuantioso donativo ofrecido a las misiones, ella contestó: «En el lugar más remoto del mundo»; y que después de consultar sus atlas, los misioneros jesuitas decidieron que ese lugar era, indudablemente, California. Pese a estas duras perspectivas, ellos permanecieron en aquellas tierras y continuaron avanzando siempre adelante.

El sueño de conquistar y evangelizar la Alta California perduró siempre vivo en el alma de los españoles. En 1542, Cortés había enviado al navegante portugués Juan Cabrillo a explorar la costa, y éste llegó en su aventura hasta el lugar donde hoy se alza San Diego. Más tarde, en 1602, Sebastián Vizcaíno descubría «un espléndido puerto» en una zona situada más al norte. Pero antes de que se considerara factible seguir adelante, fué preciso esperar el día en que el padre Kino tuviese la certeza de que la Alta California no era una isla, y el padre Salvatierra y sus sucesores hubieran trasladado a puntos más próximos las bases de aprovisionamiento. Y entonces, cuando se estaban trazando, al fin, los proyectos de una nueva expedición para encontrar el puerto de que hablara Vizcaíno, vino el terrible golpe que estuvo a punto de aniquilar las misiones españolas establecidas en Méjico y en el Oeste americano. En 1767, el rey Carlos III decretaba la expulsión de los jesuitas de España y de sus colonias. Grandes muchedumbres acongojadas contemplaron llorando la salida de estos misioneros de Veracruz, mientras los indios de la Baja California, pese a que se les había pedido que esperasen tranquilos la llegada de los franciscanos, huyeron a los montes.

X

CALIFORNIA: EL ROSARIO DE FRAY JUNIPERO SERRA

Cuando los franciscanos llegaron a la Baja California para sustituir a los jesuitas, expulsados por Carlos III, se encontraron las Misiones abandonadas y desiertas. Y los indígenas, reacios para volver al redil. Los nuevos misioneros pusieron manos a la obra con toda urgencia, y pese a que apenas iniciada su labor, se vieron forzados a ampliar enormemente su campo de actividades. Comerciantes y colonos rusos, procedentes de Alaska, habían venido avanzando a lo largo de la costa. Y el temor de que Rusia se apoderase de California puso término a las demoras de la colonización española.

Una «Sagrada Expedición» se puso en marcha rumbo al norte, dividiéndose en dos grupos: el primero emprendió camino por mar, el día 20 de febrero de 1769; el segundo, por vía terrestre, un mes después. Con este último marchó un fraile franciscano llamado Junípero Serra, que iba en calidad de jefe de las futuras Misiones. Tras una larga serie de penalidades, ambos grupos se reunieron en el lugar que actualmente ocupa San Diego, donde el día 16 de julio de 1769 fray Junípero alzaba el estandarte de la Santa Cruz sobre un círculo de rudimentarias cabañas, fundando así la primera Misión de California: San Diego de Alcalá. Poco después partía fray Junipero hacia el norte [illegible] la tripulación de un barco que, bordeando la costa, descubrió en Monterrey el puerto avistado por Vizcaíno.

A partir de entonces, la red de Misiones fué extendiéndose paulatinamente, de tal suerte que en 1823 existían 21 establecidas a lo largo del litoral. Aun cuando fray Junípero sólo fundara las nueve primeras (entre ellas la de San Gabriel Arcángel —8 de septiembre de 1771—, que más tarde se extendería hasta convertirse en la actual ciudad de Los Angeles), a estas Misiones se les dió luego el famoso nombre de «Rosario del Padre Serra», en homenaje a la valentía, ardor apostólico y hábil pericia de aquel hombre que infundió vida a la labor e hizo posible el ulterior advenimiento de la edad de oro misionera. En los primeros tiempos de su apostolado, Serra necesitó echar mano de todo su denodado valor. En todo el Nuevo Mundo no existían indios que tuvieran una cultura más rudimentaria y salvaje que las tribus de California, y pocas hubo tan belicosas como ellas. Y adviértase que en el año 1773 sólo había sesenta y un soldados españoles catalogados en aquellas provincia cuya longitud [illegible] 00 millas.

(Continuará)

Rafael Richart, un joven director teatral

"Hay que actualizar - dice - la zarzuela española

Y contar con la aportación de libretistas, músicos y cantantes jóvenes

El público de hoy acude al teatro exige como nunca exigió, pide dignidad artística, valorización de la escena. De aquí que cada vez sea más importante el papel del director, en las modernas agrupaciones. Ahora está en Sevilla uno de los más jóvenes y valiosos directores de la escena española: Rafael Richart, feliz colaborador en la gran empresa zarzuelística que, por toda España, viene realizando Tamayo. Richart es gallego pero iniciado artísticamente en Barcelona, donde empezó, hace trece años, como decorador figurinista. Dirigió el Teatro de Cámara de la Ciudad Condal y con el repreñista. Dirigió el Teatro de Cámara nacional de Teatro celebrado en París, donde obtuvo resonantes lauros con la puesta en escena de «Las mocedades del Cid». Después, ha trabajado como decorador ambientador de infinidad de películas —como más recientes señalamos «Embajadores en el infierno», «Amanecer en Puerta Oscura», «La guerra empieza en Cuba»— y fué contratado por Tamayo para ir al frente de su gran compañía lírica en una campaña que lleva ya dos años y que ahora terminó disolviéndose, en nuestra ciudad.

—Rafael, ¿experiencia de esta amplísima campaña de revalorización de la zarzuela?

—Que la zarzuela es un género muy nuestro y de gran altura, que merece la pena cultivar porque gusta muchísimo en todas partes cuando se ofrece con grandeza artística, cuando se actualiza. Mira, se ha venido creyendo desde hace mucho tiempo que este era un género caduco, pero es porque se hacía con los vicios y defectos que se han desterrado latiguillos y se ha cogido el original y, respetando su pureza, ha sido puesto al día, montado modernamente e interpretado con las matizaciones de hoy, ha ganado considerablemente.

—¿Crees en la posibilidad de una zarzuela moderna y nueva?

—Naturalmente, claro que quedaría en comedia musical. Hoy sería tonto escribir al modo del ochocientos y pico. ¿Para qué? Ahí están numerosas obras espléndidas, pimpantes. Ahora lo conveniente sería que libretistas y músicos de hoy llevaran al escenario líricamente la vida actual con sus inquietudes y sus alegrías. Si se consiguiera esta renovación, esta inversión de sangre joven, la zarzuela reinaría con todos los honores. Pero no hay empresas capaces de llevar a cabo esta misión y, claro, los jóvenes autores hacen revista que es lo que les da dinero.

—Para esto sería también conveniente la aparición de cantantes jóvenes.

—Conveniente no, más, necesaria. El mayor acierto de Tamayo ha sido precisamente ese, el de traer a la zarzuela gente nueva —solo tenemos en elenco a un reducido número de veteranos necesarios—, gente que cante y al mismo tiempo actúe y que lo haga al gusto moderno, sin las exageraciones de antaño. Si el género chico recobra su vigencia, estoy seguro de que serán muchos los jóvenes cantantes que a él se dediquen sin despreciarlo, sin considerarlo como algo secundario y menor.

—Ahora que se ha disuelto la Compañía, ¿qué harás?

—Tengo contratos para varias películas y después es posible que vuelva con Tamayo, allá por marzo, para la creación en Barcelona de una Compañía Lírica que llevará el nombre de «Amadeo Vives» y que ofrecerá escogidas piezas del viejo repertorio zarzuelero. Ah, esto es importante: tengo hecha una adaptación a la época actual de la comedia de Lope «Los melindres de Belisa», a la que está poniendo melodía un joven compositor, Ramón Vives, para estrenarla como comedia musical.

—Para terminar, Rafael, ¿está la dirección teatral española a la altura de los países más avanzados a este respecto

—Desgraciadamente, no. Pese a que se ha mejorado mucho en los últimos años —hoy los directores leen, viajan, ven las mejores realizaciones— aún nos falta mucho que aprender y que gastar, pues, nuestro gran defecto, es que no gastamos dinero, que hacemos los montajes —porque las empresas nos obligan, claro— escatimando al máximo. En el extranjero los preparativos y ensayos duran meses y meses y a veces años. Claro, cuando la obra llega al público vá maravillosamente presentada.

—¿Tenemos en España directores capacitados para hacer grandes cosas?

—Los tenemos.

—Dame algunos nombres.

—Tamayo, Escobar y José Luis Alonso.

—¡También Rafael Richart!

FAUSTO BOTELLO



LOS ESTRENOS

LLORENS: «AMOR A REACCION»

En el reparto de «Amor a reacción» figuran como protagonistas las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. Efectivamente es el Ejército del Aire norteamericano el que tiene a su cargo el más importante papel de esta película, eminentemente aérea y en la que las plateadas alas de los aviones aparecen constantemente en la pantalla narrándonos las principales secuencias fílmicas. Diversos ejercicios tácticos, vuelos varios con distintos tipos de reactores y todo ese complicado y curioso mundo de los aeropuertos y bases militares están fiel, documentalmente reflejado en estas espléndidas fotografías captadas en maravilloso tecnicolor.

«Amor a reacción» es sobre todo un triunfo de la fotografía, de la fotografía-reportaje. La cámara toma las incidencias de los vuelos desde los más diversos y atractivos ángulos y presenta en toda su impresionante belleza las aventuras aéreas de los modernos aparatos discurriendo a velocidades impresionantes entre las nubes.

Sobre este fondo impresionante y sugestivo de la aviación, sucede la fábula. Es la aventura de una mujer, teniente piloto ruso, que llega a Estados Unidos en misión de espionaje a lomos de un moderno reactor al que da alcance un aparato norteamericano. Para que vigile y al mismo tiempo intente enterarse de que vino a hacer en el nuevo continente la muchacha rusa —tipo admirablemente interpretado por la encantadora Janet Leigh, aquí en el mejor papel de su carrera—, el Estado Mayor americano encomienda especiales servicios de galanteos a un apuesto coronel —el siempre sobrio John Wayne— que acaba enamorándose y casándose con la atractiva espía, con la que se fuga a Rusia, en misión de servicio, para tornar más tarde en busca de la felicidad al Occidente después de muchísimas peripecias, humorísticas unas, sentimentales otras.

La película tiene consistente argumento y acción trepidante, valores que han sido hábilmente aprovechados por el gran director Josef Von Sternberg para conseguir esta magnífica producción interesante y atractiva que ayer nos ofreció Lloréns.

B. DE LAS HERAS

LOS REMEDIOS.—«LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA»

La amenidad, la gracia y el buen gusto son los factores predominantes en esta divertida comedia cinematográfica que entretiene y hace pasar un rato agradable.

Su asunto nos trae el caso de dos hermanas gemelas que viven en distintas escalas sociales y poseen también caracteres opuestos. Una, es la esposa de un gobernador. Mujer seria, de una moralidad intachable y poco amante de las diversiones. La otra, es una tonadillera, de genio alegre y muy desenvuelta, que derrocha una gran simpatía. La presencia de esta segunda en la población donde vive la «gobernadora» origina numerosas situaciones de enredo por el gran parecido físico de las dos hermanas, y los conflictos que se presentan constituyen la fuerza cómica del relato que hace gran efecto en el espectador. Hay buen humor y gracia de verdad a lo largo de la narración, y hay también una acertada trama amorosa que sirve para elevar el interés de la historia y para darle también mayor amenidad.

Manuel Mur Oti, el inquieto director español, realizador, entre otras películas, de «Fedra», ha conseguido que «La guerra empieza en Cuba», sea una estimable cinta nacional, con grandes valores artísticos y técnicos. El guión está desarrollado con agilidad y buena técnica, el tema está presentado con lujo en los decorados y pleno acierto en el ambiente de la época, y hay en toda la película una labor firme y segura de dirección que acredita el buen estilo y la categoría de Mur Oti.

Realizado el film en Eastmancolor, hay planos de gran belleza plástica que se imponen por la calidad de la fotografía y la acertada tonalidad de los colores.

Por lo que respecta a la interpretación. Emma Penella se apunta un buen éxito en su carrera al dar vida a dos tipos de mujer totalmente distintas. Tanto en el papel de la «gobernadora» como en el de la tonadillera está magnífica y en todas sus escenas se impone por sus condiciones de buena actriz. Le siguen en méritos Gustavo Rojo, Roberto Rey y Jesús Tordesillas, que también realizan una buena labor encarnando a sus respectivos personajes.

Finalmente, hay que destacar en esta película el factor musical, que nos trae varias canciones de la época, que están muy bien interpretadas.—E. V

Hoy se inicia el ciclo de Teatro Hispano-francés en el V Festival

Presentación de la Compañía "Pequeño Teatro" con la comedia "El triunfo del Amor"

Una nueva compañía se creó en Barcelona en el año 1956, una formación escénica que durante la temporada presentó cosecho grandes éxitos en el Teatro Beatriz, de Madrid, con «La rosa tatuada» y después fué elegida por el ministerio de Información y Turismo para realizar sus festivales. Llega a Sevilla para culminar su Festival con un repertorio lleno de interés, un selecto Ciclo de Teatro Hispano-francés. Cuatro días y cuatro obras diferentes, perfectamente contrastadas, muestras de arte dramático de todos los tiempos, desde la divertida farsa de Marivaux «El triunfo del Amor» que ponen hoy en escena, pasando por la versión moderna del mito clásico «Antigona», debida al talento del autor contemporáneo Anouilh, la obra que plasma el problema del colaboracionismo en la pasada guerra en Francia; y dos joyas del mejor teatro español del siglo de Oro «El caballero de Olmedo», de Lope de Vega y «La dama duende», de Calderón de la Barca.

De la obra que se estrena hoy en Sevilla ofrecemos algunos estractos de la crítica publicada en Madrid, en ocasión de su presentación en los Festivales del Retiro, así Pedro Rodrigo, en las páginas del diario «Madrid» decía: «La obra que inauguró la serie ha sido «El triunfo del Amor», del francés Marivaux, dramaturgo, novelista y periodista. Una muestra del teatro del siglo XVIII francés, que refleja los gustos de la época y en el que campea ese estilo peculiar que ha definido al célebre escritor parisino, es decir, un preciosismo, un refinamiento que alcanzaba por igual a ideas y a expresiones... un delicioso juego de sentimientos y situaciones, su valor más acusado sea el documental, el de mostrar un estilo y un hacer personales. Pantomímico, con levedad de enredo de carácter histriónico acusado». En el diario «Arriba», comentaba su crítico «La comedia fué representada con loable gracia por actrices y actores del Pequeño Teatro... la obra goza de una frivolidad, de una gracia desbordante...»

Hoy el público que asista a las dos representaciones de tarde y noche en el Teatro Lope de Vega, descubrirá gozosamente una nueva y admirable compañía, y una deliciosa comedia.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILER

MAQUINAS de escribir, sumar y calcular. Orfila, 12 y Enladrillada, 8.

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo. Gamazo, 18. Sevilla.

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

La Fiesta de la Flor espera mucho de vosotras, que, como siempre, sois el apoyo en los momentos precisos.

***CICLISTA:** Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas estraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.*

La Callas y su madre

El marido de la soprano sale al paso de algunas fantasías

Milán.—El marido de la soprano María Maneghini Callas ha hecho, en nombre de su mujer, unas declaraciones a la Prensa, en las que ha manifestado que «ha llegado el momento de terminar con las fantasías que circulan en torno a la madre de María».

«La madre de María —dijo— es completamente libre de escribir un libro sobre su vida, si es que encuentra un editor dispuesto a publicárselo.»

«Desde luego —continuó diciendo el marido— hay alguien detrás de todo esto, y este alguien está interesado en crear dificultades. Esta historia de la supuesta pobreza de la madre de María sólo tiene por finalidad molestar a mi esposa. Nosotros nos preguntamos que de dónde saca entonces el dinero para realizar sus frecuentes viajes por diversas ciudades americanas e incluso a Europa. En cuanto a nuestras relaciones privadas con ella, es un asunto personal del que no haré comentarios.»

«No sabemos dónde se encuentra actualmente —terminó diciendo— y no nos importa su intención de escribir un libro.»

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 257..

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Esta mañana emprendió viaje el Sevilla

El equipo quedará concentrado en Aranjuez hasta horas antes del encuentro contra el Atlético

Esta mañana emprendió la expedición sevillista el viaje a la capital de España. Después de una breve sesión preparatoria, los jugadores iniciaron el viaje en el autocar del club. A las once de la mañana. Se llevan el propósito de almorzar en Andújar para proseguir esta tarde la ruta hasta Aranjuez, donde el equipo quedará concentrado hasta la misma fecha del partido.

Al frente de la expedición, en calidad de delegado, realiza el viaje el vicepresidente primero del Sevilla, don Antonio Sánchez Ramos. Con él, Jeno Kalmar, Mario Klug y los jugadores Cobo, Javier, Santín, Campanal, Herrera, Graça, Ruiz-Sosa, Pepín, Antoniet, Pepillo, Arza, Szalay y Oviedo.

Después de celebrado el encuentro del Metropolitano, los expedicionarios regresarán a Aranjuez, para emprender el lunes a primera hora el retorno a Sevilla. Un retorno que los propios jugadores aguardan victorioso.

Que les acompañe la suerte, que ellos sabrán responder en el terreno de juego.

José Antonio Blázquez, a Madrid

Para presenciar el encuentro que el domingo se disputará en el Estadio Metropolitano entre el Atlético de Madrid y el Sevilla, se ha desplazado a la capital de España nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, en calidad de enviado especial.

El próximo lunes, SEVILLA ofrecerá a sus lectores una abundante información literaria y gráfica sobre el mencionado partido entre «colchoneros» y sevillistas.

Mañana sábado, José Antonio Blázquez nos facilitará desde Aranjuez algunos datos sobre los ánimos de los jugadores blancos en las vísperas del partido y diversas impresiones de la concentración en el Real Sitio.

I Semana Deportiva

La primera jornada estará dedicada casi enteramente a la gimnasia

Aresti, campeón nacional de acrobacia, intervendrá en el Festival Aéreo Internacional

En el complejo programa de nuestra I Semana Deportiva no podía estar ausente la gimnasia, la actividad básica formativa para la práctica de cualquier deporte. Precisamente el primer día de la Semana estará dedicado casi enteramente a ella.

El domingo, día 12, y tras los actos de apertura de la Semana, podremos apreciar en el Estadio Universitario, toda la gama de las distintas modalidades que presenta la gimnasia, que, como toda actividad humana, ha ido progresando sobre bases cada vez más científicas, y alejándose de aquella tradicional «gimnasia sueca».

Comenzarán las exhibiciones con la intervención de 125 aprendices de la Empresa CASA, quienes ejecutarán una tabla espectacular de la denominada «gimnasia artística», consistente en bellos desplazamientos y combinaciones, realizados con la mayor flexibilidad de líneas, con formación sobre el terreno de símbolos y letras.

Actuarán después las chicas de la Sección Femenina, quienes, apartándose de la clásica gimnasia del sexo débil, demostrarán cómo puede la mujer ejercitarse en movimientos y posiciones de cierta violencia, sin perder por ello soltura y feminidad.

A continuación, un equipo de Educación y Descanso de Sevilla y otro de Obras del Puerto de Huelva, competirán entre sí, realizando una tabla de gimnasia educativa, confeccionada por la Delegación Nacional de Educación y Descanso.

Simultáneamente, gimnastas de la Federación Sur de Gimnasia exhibirán, por vez primera en nuestra ciudad, lo que es la gimnasia deportiva u olímpica, es decir, la modalidad en que la gimnasia adquiere su mayor complicación y dificultad, en la que España cuenta con varias figuras de primera magnitud, que siguen las huellas de Joaquín Blume, nuestro campeón de Europa. Estos muchachos realizan, individualmente, ejercicios de gimnasia sobre el suelo o a manos libres, de salto del caballo, anillas y barras fijas.

Por último, cerrará la jornada la intervención de 300 soldados, quienes en sus ejercicios sobre el suelo, barras y saltos, exhibirán el moderno concepto del adiestramiento físico-militar.

Consignemos, por último, que durante los días 15 y 16 tendrán lugar en el Casino de la Exposición el torneo de levantamiento de pesos. El primero de los días citados, a las ocho de la noche, tendrá lugar, en acto público, el pesaje de los levantadores que han de intervenir, comenzando seguidamente las pruebas correspondientes a las categorías de pesos gallos, pluma y ligero, para continuar al día siguiente, a la misma hora, con los pesos medios y semipesados y pesados.

JOSE LUIS ARESTI, CAMPEON DE ESPAÑA DE ACROBACIA AEREA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL

Dos escuelas de acrobacía aérea serán exhibidas en el Festival Aéreo Internacional, que el domingo, día 19, se celebrará en el Aeropuerto de San Pablo.

La clásica y alta escuela, será presentada por José Luis Aresti, nuestro campeón nacional y una de las «firmas» más cotizadas en el mundo de la aviación deportiva, quien al mando de su avioneta a hélice, asombrará con evoluciones en que las más elementales leyes de la Naturaleza parecerán ser burladas por la pericia del piloto y la electrizante de los sincrónicos vuelos en patrulla de los reactores, Thunderjet F-84, Sabres F-86 y Super Sabres F-100. Estos últimos pasan la barrera del sonido en vuelo horizontal presentados en manos expertísimas de pilotos norteamericanos, portugueses, italianos y españoles, todos los cuales llevarán la emoción al público con la precisión de las figuras y formaciones que componen y descomponen a velocidades de vértigo.

El inigualable espectáculo del Festival Aéreo Internacional que a Sevilla se le ofrece en esta «I Semana Deportiva» difícilmente podrá ser olvidado.

Rugby.—Dentro del programa de la «I Semana Deportiva», el Comité Técnico de este Deporte, ha organizado un torneo que tedrá lugar en el Estadio Universitario de la Macarena.

Los partidos se celebrarán a las 11 de la mañana, conforme a las siguientes fechas:

Día 16, Universidad Sevilla-Selección Sevilla.

Día 17, SEU de Madrid-Selección Sevilla.

Día 18, Universidad de Sevilla-SEU de Madrid.

No dudamos que el Estadio Universitario se verá concurridísimo de los numerosos amantes de este deporte, ansiosos de contemplar los emocionantes encuentros y la valía del notable conjunto del SEU de Madrid y de los equipos sevillanos.

Bolos.—El pasado domingo tuvo lugar en la Bolera de Anselmo, las finales del Torneo preparatorio de la «I Semana Deportiva» que con tanto éxito ha venido celebrándose y cuyo resultado ha sido el siguiente:

Primera categoría.—Primero, Joaquín Terceño Ramos, 408 bolos; segundo, José Sánchez Páez, 379 bolos.

Segunda categoría.—Primero, Enrique Martínez, 372 bolos; segundo, Emilio Muela, 368 bolos.

Hasta el próximo domingo, día 11, se admiten las inscripciones en la propia Bolera de Anselmo (Enramadilla, 11), para el Torneo Handicap «I Semana Deportiva», que se celebrará a las cuatro de la tarde, de los días 13 al 18.

Es de esperar que tratándose de un deporte netamente español y que tanto arraigo va teniendo en nuestra ciudad, sean numerosas las inscripciones, al igual que la concurrencia para presenciar tan emocionante torneo.

LUCHA LIBRE

Grandioso programa con un combate estelar de revancha entre Navarro y Jean Bout

Morón se enfrentará a Tupac Amaru

El cómodo coliseo deportivo del Prado de San Sebastián abrirá nuevamente sus puertas el próximo sábado para la celebración de un gran programa de lucha libre. El tiempo benigno permite proseguir la interesantísima campaña veraniega y una nueva programación de caracteres sensacionales se ofrece a la afición sevillana.

Dará comienzo el programa con la disputa de un interesantísimo torneo relámpago entre los mejores pesos ligeros de la «cuadra» sevillana. Medina, Tagua, Capi y Alvarez dirimirán una total supremacía a través de dos combates extraordinarios, para finalmente enfrentarse los vencedores en una pelea final que ha de decidir el campeón. La enorme igualdad existente entre el levantino Medina y el excelente «catcher» Tagua, dos fajadores netos, aseguran el desarrollo de un combate violento. El ex campeón nacional Capi y el pequeño coloso Alvarez, pondrán en juego sus posibilidades en una pelea, cuya espectacularidad puede ser garantizada de antemano. Dado que los vencedores de estos combates se enfrentarán en un tercer «match» para la conquista del título de campeón del torneo, eleva el interés de estas peleas iniciales.

Benito Galán y Gran Mañas se enfrentarán seguidamente. El estilismo y sabiduría del primero fueron frenados en ocasión anterior por la demoledora presa de cuello del gigante. Esta interrogante preside el nuevo duelo. Técnicamente Benito Galán es muy superior. Pero el combate puede ser decidido antes del límite si Gran Mañas consigue aplicar su impresionante «corbata».

Como semifondo, Morón será opuesto a Tupac Amaru en una pelea de gran vistosidad y color. Las originales reacciones de Morón y su personalísimo estilo frente a las desconcertantes presas del «indio de los dedos magnéticos» ofrecerán a los espectadores un espectáculo inolvidable. La posibilidad de un éxito frente a Tupac Amaru obligarán al sevillano a emplearse a fondo.

Como choque final de tan interesante programa Manolo Navarro se enfrentará nuevamente a Jean Bout en combate de revancha concertado a tres asaltos iniciales de cinco minutos de duración y un cuarto sin límite de tiempo hasta surgir un vencedor. El anterior choque finalizó con la victoria del sevillano por puesta de espaldas. Jean Bout ha solicitado este nuevo combate.

Tenis de Mesa

REUNION DEL PLENO DE LA FEDERACION ANDALUZA

El próximo sábado día 11 de octubre, tendrá lugar el 1er. Pleno de la Federación Regional de Tenis de Mesa, en los locales del Frente de Juventudes, en la calle Alvarez Quintero, comenzando la reunión a las 21 horas (9 de la tarde).

A dicha reunión deben asistir todos los Delegados de clubs federados, así como la Junta Directiva de la Federación, pudiendo hacerlo también todos aquellos jugadores con licencia en vigor que lo deseen.

Arbitros para el domingo

Betis-Madrid, Ortiz de Mendivil; At. Madrid-Sevilla, Lacambra

Madrid.—Los árbitros de fútbol designados para la próxima jornada de Liga, del 12 del actual, son los siguientes:

Primera División: Celta-Las Palmas, Novella, de la Castellana; Real Betis-Real Madrid, Ortiz de Mendivil, de la Vizcaína; Atlético de Madrid-Sevilla, Lacambra, de la Aragonesa; Barcelona-Atlético de Bilbao, González Echevarría, de la Guipuzcoana; Zaragoza-Español, Zariquiegui, de la Navarra; Real Oviedo-Granada, Mosquera, de la Gallega; Valencia-Real Sociedad, Bañón, de la Murciana; Osasuna-Real Gijón, Ruiz Casasola, de la Andaluza.

Los señores Ruiz Casascia y Bañón actuarán en prueba de capacitación. El señor Bañón es la segunda vez que actúa en Primera División.

Golpes francos

El Sevilla va hacia la capital de España con un magnífico plantel de jugadores capaces de dar la réplica a los irregulares discípulos de Daucik. Difícil empeño, pero muy posible y sobre todo necesario.

—«»—

Barrios concentrará hoy a sus pupilos, y entre ellos parece figurará la nueva adquisición, Emilson Pesanha, pendiente para jugar de resolución federativa y decisión del «mandamás».

—«»—

Nadie duda de la superioridad del Real Madrid sobre el Real Betis. Pero esta superioridad es sobre el papel. Mas una cosa es el papel y otra cosa el verde césped de la pradera de Heliópolis. Y ahí es donde queremos ver al campeonísimo, con su hongo, su garrote y su bigote.

—«»—

Entre los acuerdos de la reunión de la U. E. F. A. celebrada en París figura que la final de la IV Copa de Europa se celebre en el campo del Real Madrid. Ya sólo faltaba que los finalistas fuesen el Madrid y el Atlético, y así nos tocarían el «gordo» y el segundo. Que va es tener suerte.

—«»—

El domingo por la mañana, en el campo de La Victoria, el Sevilla presentará sus equipos juveniles y «amateurs». Contenderán respectivamente contra el Atlético Veracruz y el C. D. Alcalá. Vava nuestro alborozado aplauso para el Sevilla y para esos aficionados y juveniles para quienes será poca cuanta ayuda se les preste. Ahí sí que hay que volcarse.

SOBRIN

Real Betis Balompié

AVISO

Teniendo conocimiento esta Junta de que por parte de algunos socios con abono de asiento en nuestro campo, además de su localidad especial, han adquirido otra de socio de pie, se advierte a los que han incurrido en esta falta que no tendrán acceso a su asiento, por haberle sido revisado su recibo o carnet cuando retiraron su entrada de pie y ser necesario este requisito de revisión para entrar en el campo.

LA DIRECTIVA

El Madrid, a la vista

La visita del campeón de Europa constituye para el Betis la papeleta más difícil de la temporada

Sin embargo, los béticos no deben impresionarse por la superioridad madridista sobre el papel

A la hora del encuentro, el equipo verdiblanco puede poner también su técnica y armas tan valiosas como la rapidez y el ímpetu

El Betis tiene el domingo la papeleta más difícil de la temporada. Advirtiendo que el Madrid es papeleta para el Betis y para todos los primeros equipos de España. Por eso hay que decir ya, en las primeras líneas, que el encuentro Betis-Madrid es dificilísimo para el conjunto verdiblanco, pero no de consecuencias graves en caso de resultado adverso porque los madridistas han de puntuar en casi todos los campos españoles. Con esto quiero aclarar que el Betis tiene mucho que ganar el domingo si vence al Madrid y que no hay por qué alarmarse si, por el contrario, son los madrileños los que se llevan los puntos. Esta aclaración, que responde por completo a la realidad, es conveniente y oportuna para que los béticos tengan sus nervios templados y nadie se sienta bajo el peso de una situación crítica o angustiosa que no existe.

Ahora bien, una cosa es lo que acabo de decir y otra que el Betis pueda confiarse el domingo porque una derrota ante el Madrid no signifique un tropiezo grave, de fatales consecuencias. El Betis tiene la obligación de salir a vencer al Madrid y ha de luchar a lo largo de los noventa minutos para tratar de conseguir el triunfo. Advirtiendo que la victoria es difícil de alcanzar, pero no imposible y que mientras exista una posibilidad de vencer hay que pelear sin desmayo por el triunfo.

Naturalmente, ahora cabe hacer esta pregunta: ¿Tiene el Betis, realmente, posibilidades de vencer al Madrid el domingo?

Señores, sobre el papel, el Madrid es más equipo que el Betis. El Madrid es un equipo cuajado de estrellas internacionales que bordan el fútbol, que tienen una gran técnica y que saben traducir en goles, que es lo importante y lo peligroso, su buen rendimiento. El Madrid, señores, es uno de los mejores conjuntos del mundo, por no decir el mejor. El Betis, por el momento, es sólo un buen equipo de Primera División, Pero los partidos no se deciden sobre el papel, sino en el terreno de juego, y el Betis, a la hora de luchar en el campo, a la hora de la verdad, también puede poner su técnica y armas tan valiosas como la rapidez y el ímpetu. El Betis también cuenta con jugadores que pueden constituir una pesadilla y un serio contratiempo para el Madrid. Es decir, que el Betis no tiene por qué salir vencido al campo. No tiene por qué impresionarse por los nombres de las grandes figuras del Madrid ni porque el cuadro madridista sea superior sobre el tapete. El Betis debe salir al campo con confianza en sus fuerzas, pensando que es allí, en el terreno de juego, donde ha de decidirse la contienda. El Betis debe salir con confianza en la técnica de sus mejores hombres y con el convencimiento de que el buen rendimiento de esos hombres, unido a una buena dosis de rapidez y de decisión en las jugadas, puede llevarle al triunfo. Tiene el Betis, pues, sus posibilidades de alzarse con la victoria y debe luchar con toda su ciencia y todo su ímpetu para sacar provecho de ellos. Debe el Betis, en una palabra, crecerse de punta a punta frente al Madrid, porque el esfuerzo bien puede tener la recompensa de un triunfo que sería resonante y, sobre todo, valiosísimo. Esperamos que todos los jugadores verdiblancos respondan como requiere el partido —mucha atención los delanteros, que tienen que aprovechar bien los balones de gol—, y deseamos que el gran comportamiento de todos permita al Betis dar un paso firme y decisivo en esta Liga, cual sería impedir que el Madrid se llevara los puntos de Heliópolis. Que es una hazaña, repito, no imposible de lograr.

¿Alineaciones? El Betis está ya concentrado en Oromana, con los mismos jugadores que fueron a Barcelona. Barrios no tiene decidido aún el equipo ni lo formará hasta el mismo domingo. En cuanto al Madrid, tampoco se sabe todavía qué alineación presentará en Heliópolis, pero se puede adelantar que sacará a todas sus figuras. Y también se puede decir que viene a por los dos puntos, «pinchado» por el triunfo del Barcelona en «Sánchez Pizjuán». Lo que está por ver es si el Betis los dejará escapar.

EMILIO VARA

El domingo, presentación de los equipos juvenil y "amateur" del Sevilla

El próximo domingo día 12 del actual, por la mañana, se celebrarán en el campo del C. D. Puerto dos interesantes encuentros matinales, interviniendo los equipos juvenil y el amateur del Sevilla C. F.

Primero se enfrentará el juvenil, a las diez de la mañana, al Atlético Veracruz, de Huelva, en partido correspondiente a la fase Regional del Campeonato Juvenil, y a las once y media contenderá el amateur contra el C. D. Alcalá, en encuentro valedero para el Campeonato Provincial. Ambos partidos prometen ser muy entretenidos, dada la valía de los equipos contendientes.

El Sevilla presentará sus recién formados equipos juvenil y amateur, integrados por futuras promesas.







Dolor en el mundo por la muerte de Pío XII

Roma:

Detalles del embalsamamiento del cadáver de Su Santidad



Nueva York:

Millares de personas oraron en las calles neoyorquinas ante las iglesias

LONDRES: La pena por la pérdida del Papa se extiende más allá de los círculos católicos

Roma

Roma.—(Crónica de nuestro enviado especial).—Un temblor ha sacudido las antenas y la noticia ha atravesado los espacios. Ha llenado las páginas de todos los diarios: Pío XII ha muerto. Palabras sencillas y emotivas llenas de profundo estremecimiento, repetidas en todas las lenguas que han dejado en corazones la sensación dolorosa de un inmenso vacío.

Hasta las cuatro de ayer tarde, el cadáver de Pío XII, yacía todavía en el dormitorio de la residencia pontificia de Castelgandolfo, que había sido transformada en capilla ardiente. A las seis de la tarde hemos estado en el Palacio de Castelgandolfo teniendo el privilegio de hacer antesala ante la cámara mortuoria mientras que los médicos trabajaban en el embalsamamiento del cuerpo del Santo Padre. Unas ochenta personas además de los dignatarios y Prelados en la corte pontificia esperaban el momento de poder ver el cuerpo yacente del Papa. Vimos pasar la alta figura de la duquesa de Aosta y de su hija, estaba el lugarteniente de la Orden de Malta y el decano del Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede, así como numerosas embajadas del Vaticano, las cuales habían sido autorizadas para esta piadosa visita. A las seis y cuarto salía ya compuesto sobre unas andas el cuerpo de Pío XII, con la muceta roja y sobre la cabeza el camauro, que es un gorro como el que lleva el Papa del célebre cuadro de Velázquez. Precedido por la Guardia Noble pasó ante nosotros el cadáver, mientras los acompañantes rezaban en voz alta responsos. Los asistentes, entre los que nos encontrábamos, se arrodillaban a su paso. El cuerpo despedía un fuerte olor a rosas que los especialistas habían derramado en torno al cadáver. Este iba envuelto en papel celofán, ya que habían aconsejado los encargados del embalsamamiento el cubrirle así hasta tanto asimilara las inyecciones que le deberán momificar.

Por lo mismo no han querido vestirle de pontifical como está prescrito. Después fué conducido procesionalmente hasta la sala de los suizos, donde se agrupaban estos visitantes privilegiados, los cuales pasaban algún rosario por su cuerpo. Poco después fueron abiertas las puertas para dar paso a la visita del pueblo. La operación para embalsamarle ha sido bastante lenta. Se nos ha explicado que se ha hecho toda la operación para una momificación completa, es decir, que el cuerpo estará íntegro, sin haberle quitado ninguna víscera.

Hemos visto asimismo a la anciana sirviente, sor Pasqualina, cuyo rostro estaba deshecho por su larga vigilia. Durante cuarenta y cinco años ha seguido la fiel sirviente al lado del Papa Eugenio Pacelli.

Antes de iniciarse el traslado a Roma, será vestido de pontifical, imponiéndosele la mitra plateada, el roquete, dos albas, dos casullas, tal como si fuese a oficiar el pontifical. Agregándole el báculo de los sacros palios.

Ahora demos algún detalle de cómo se preparará el traslado. Hemos venido a saber que el viernes a las dos, saldrá de Castelgandolfo en forma más bien privada hasta San Juan de Letran, en Roma, la Basílica Madre. Allí recibirá la absolución y a las tres saldrá procesionalmente por las calles romanas, pasando por la Plaza de Venecia y entrando en la Vía de la Conciliación hasta llegar a San Pedro de Roma, seguido del clero segular y regular en un furgón abierto. Será instalado, no en la Sixtina, como tradicionalmente se ha hecho hasta ahora con otros Papas, toda vez que por haber muerto fuera de Roma se le ha trasladado a San Juan de Letran, ya cambia el protocolo. Una vez en San Pedro se le colocará ante la capilla del Santísimo y durante tres horas estará expuesto al público, realizándose también un novenario, en el que oficiará un cardenal. Pasado el novenario ante el altar de la Confesión y a través de un templete que allí se ha colocado, bajará por la entrada a la tumba de San Pedro y entrará por una puerta que se abre a mano izquierda y mediante un mecanismo especial le introducirán en las grutas donde están enterrados los Papas.

HERNANDO DE CEBALLOS

Nueva York

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal).—«Hoy el mundo es más pobre por la muerte de Pío XII», dijo el presidente Eisenhower al recibir la noticia del fallecimiento de Su Santidad el Papa, expresando así, de forma bien gráfica, su adhesión personal y la oficial de los Estados Unidos a los rigores de este gran luto.

«El Papa de la paz», llaman aquí ahora a Pío XII, sobrenombre y epitafio que resumen certeros los casi veinte años de un Apostolado inolvidable, por su caridad, su amor y su inteligencia fecundísima. Las máximas jerarquías de otros credos religiosos que en este país conviven con el Catolicismo, especialmente protestantes y judíos, manifestaron también su pesadumbre, y se da el caso por primera vez en su historia, de que el Consejo de Sinagogas de América, reunido en Nueva York, formuló su pésame por la muerte de un Papa, recordando los generosos esfuerzos de Pío XII a favor de los judíos perseguidos durante la última guerra mundial.

La muerte del Papa se supo aquí a las once de la noche del jueves —a de la mañana, hora romana—, y se difundió velozmente a través de la radio, de la televisión y de las carteleras luminosas de algunos periódicos emplazadas en sitios céntricos impulsando así hacia los quinientos templos católicos con que cuenta Nueva York, un gentío de fieles que allí rezaron plegarias en voz alta. Muchas iglesias que a esas horas estaban ya cerradas, volvieron a abrir sus puertas, y en algunas que permanecieron sin abrir el público se congregó junto a los atrios, rezando sobre la vía pública. Un emocionante espectáculo de fervor que no es frecuente dentro de las costumbres neoyorquinas.

Desde luego, aparte de los treinta y cinco millones de católicos practicantes y cotizantes que hay en los Estados Unidos, Su Santdiad Pío XII fué siempre aquí una figura muy popular y muy respetada por todos, en virtud de su prestigio moral, intelectual y político, admiración que se conquistó incluso antes de subir al Pontificado, cuando en octubre de 1936, siendo sólo el Cardenal Pacelli, recorrió Norteamérica. El Cardenal Pacelli, entonces secretario del Vaticano, se granjeó la simpatía norteamericana por lo abierto de su carácter, el gracejo de su ingenio, su capacidad de poligrota y sus aficiones deportivas. Por aquella época aún no se habían generalizado del todo los viajes aéreos y el Cardenal Pacelli se manifestó aquí un entusiasta de la Aviación como medio de transporte, recorriendo por vía aérea en pocos días más de 10.000 millas, lo que entonces impresionó a muchos.

La Prensa norteamericana evoca hoy estos perfiles humanos del Pío XII a la par que rinde un grandioso homenaje a su labor pontificia, subrayando que ningún asunto generoso o constructivo fué ajeno a su dedicación. A juicio de estos comentadores, la memoria de Pío XII quedará religiosamente imperecedera en los anales de la Iglesia Católico, por haber proclamado el Dogma de la Ascensión de la Virgen María mientras intelectual y políticamente permanecerá su recuerdo también inmarchitable a causa de sus emcíclicas, que abarcaron todas las inquietudes de su tiempo y la previsión del futuro: coexistencias raciales, comunismo y anticomunismo, coloniclismo, energía atómica, efectos de la guerra nuclear, desarme, cuestiones sociales y económicas entre el capital y el trabajo, sindicatos modernos, el hogar y la familia moderna, control de los acontecimientos de arte literatura, medicina... Igualmente se glosan aquí hoy los méritos del plan de cinco puntos con que Pío XII proclamó su fórmula de paz universal durante la última gran guerra, recordándonos también que, en gran parte, gracias a sus gestiones, París y Roma se salvaron entonces de la destrucción. A los norteamericanos les asombra que semejante gigantesca labor física, espiritual e intelectual que ha durado casi veinte años, la emprendiera Pío XII a la edad de 63 años, cuando la mayoría de los hombres sólo piensan ya en retirarse de sus actividades, y que la cumpliese trabajando sin desmayo dieciocho horas diarias.

Así se han sumado los Estados Unidos al luto de la Catolicidad con dolor en los suyos y respeto en los otros reconociéndose por todos que la Iglesia pierde con el fallecimiento del Pío XII a uno de sus más grandes Pontífices en dos mil años y la Humanidad de hoy, uno de los hombres más extraordinarios de su tiempo.

FRANCISCO LUCIENTES

Londres

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—«Un día de tristeza». Reza el titular sobre la primera plana del «Evening News». «El mundo está de luto», proclama por su parte, el «Star». «Un gran Papa ha muerto», dice el «Evening Standard» en su editorial, añadiendo que «la pena producida por la muerte del Papa, pena que se extiende más allá de los círculos católicos, constituye la medida del impacto que Pío XII tuvo sobre el mundo». La reacción de Inglaterra ante la muerte de Su Santidad Pío XII revela, sin duda, cuán grande ha sido la figura del desaparecido. Toda la Prensa ha dedicado al Papa, tanto a su enfermedad y muerte como a sus obras en vida, la mayor parte de sus planas. Isabel II ha enviado la expresión de su «hondo pesar» recordando también «la constante gentileza con la que Pío XII se ocupó «de las fuerzas armadas de la Commonwealth durante la guerra pasada». El mensaje de la Soberana inglesa, de su primer ministro, Mr. Macmillan, de su ministro de Asuntos Exteriores, Mr. Lloyd, así como las expresiones de sincera simpatía manifestadas por igual por el Arzobispo de Canterbury o el gran rabino de esta isla evidencia ampliamente el afecto y la estima que el mundo no católico sintió para con el Papa desaparecido. La Prensa inglesa, por su parte, claramente demuestra haber comprendido la grandeza de las obras, no sólo apostólicas, sino también políticas y sociales del 262 sucesor al trono de San Pedro, en cuyas manos se halló durante 20 años el destino de la Iglesia de Roma en unos momentos históricos —como recuerda Mr. Macmillan— más graves del mundo. «Durante casi dos mil años —recuerda el «Daily Mail»— la civilización de Europa fué crecientemente cristiana. Sus gobernantes fueron Reyes cristianos...»

Al advenimiento de Pío XII —prosigue el diario neoyorquino— «esa era había pasado y amplios sectores del continente empezaron a abandonar la fe. La Alemania nazi retornaba al paganismo y la Rusia comunista era deliberadamente atea».

Millares de londinenses han desfilado durante el día de ayer por la Catedral de Westminster con fervor inusitado. A las seis de la madrugada se abrieron, como de costumbre, las macizas puertas de roble de la iglesia. Fuera ondeaba a media asta la bandera amarilla y blanca del Vaticano.

Cuando poco antes de la hora de abrirse los despachos y oficinas fuí a Westminster, una masa de mecanógrafas, de niñas de escuela, de guardias urbanos, de carteros, obreros, etcétera, empezó a llegar a la Catedral. Se trataba tan sólo de la vanguardia de la enorme muchedumbre que desfilaría antes sus altares durante toda la jornada, dedicando una oración y un cirio encendido al alma de Pío XII.

Incluso el órgano comunista «Daily Worker» reconoció ayer que Pío XII fué un gran Papa, dedicado a la paz, aceptando de tal suerte —cualesquiera hayan sido sus demás obvias reservas—, el unánime veredicto de la población inglesa, veredicto afortunadamente expresado por el primer ministro, míster Macmillan, en su profecía: «La generaciones futuras le aclamarán como el Papa de la paz», pues ningún hombre jamás hizo más que él para la paz del mundo.—*GUY BUENO.*

Días antes de morir Pío XII bendijo a España

Esta bendición puede considerarse como el testamento del Papa para nuestro país

Su Santidad dijo a monseñor Antoniutti: "Los españoles nos dan siempre pruebas de su fe y su piedad"

Madrid.—El Nuncio apostólico, llegado ayer tarde de Italia, pronunció ante los micrófonos de Radio Nacional de España las siguientes palabras:

«He interrumpido mi estancia en Italia y regreso a España en esta hora de amargura para la Iglesia y para el mundo, para unirme con el pueblo español en su intenso dolor de haber perdido en Pío XII a un Padre amante y un intrépido defensor.

Al descender del avión que me condujo a Madrid, mi emoción ha sido intensamente profunda cuando los excelentísimos señores ministros de Asuntos Exteriores y de Justicia, acompañados de altas personalidades, me han presentado el pésame del Gobierno y del pueblo español, que tan hondamente se halla afectado por la pérdida del Padre.

Una prueba más de este unánime sentimiento la he tenido al llegar a la Nunciatura, donde personas de todas las clases sociales formaban larga fila para firmar en los pliegos colocados ante el busto que recuerda la venerada figura del insigne Pontífice.

He visto claramente que España considera de familia este luto universal.

Hace tan sólo seis días que he tenido la dicha de ser recibido en audiencia privada por Su Santidad. He sido, indudablemente, el último Nuncio recibido por el llorado Pontífice. Al terminar la audiencia, me encargaba, con palabras sumamente efusivas, que trajera a España una bendición especialísima para Su Excelencia el Jefe del Estado, el Episcopado, las autoridades y el pueblo todo.

Esta bendición puede considerarse como el testamento del Papa para España, de la que me hablaba con paternal cariño.

Cuando yo le dije al Papa que los españoles le amaban intensamente, él me contestó sonriendo: «Ya lo sabemos por experiencia. Los españoles nos dan siempre pruebas elocuentes de su fe y de su piedad».



MONS. ANTONIUTTI

Os transmito estas palabras del Papa para que España las conserve como reliquia sagrada del amor de Pío XII, que en muchas ocasiones saludaba a los españoles con esta afectuosa expresión: «El Papa por España».

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.537 · Dep. Leg.: S-3 · DIARIO DE LA TARDE · SABADO 11 DE OCTUBRE DE 1958 · PRECIO: 1,50 Ptas.

El ministro español del Ejército regresa a Washington

WASHINGTON, 11.—El ministro español del Ejército, teniente general Barroso, ha regresado a Washington después de haber visitado dos de las más importantes instalaciones del Ejército norteamericano.—Efe.

Ha fallecido el general González Carrasco

MADRID, 11.—Ha fallecido el general de división en situación de reserva, don Manuel González Carrasco, que desempeñó durante muchos años puestos de mando en las fuerzas Regulares, en Marruecos, donde hizo la mayor parte de su carrera. Desde hace tiempo, que pasó a la situación de reserva, vivía en completa inactividad.—Cifra.

El lunes, solemne funeral oficial por el Santo Padre

Se celebrará a las 11 de la mañana en la Parroquia del Divino Salvador

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA

El próximo lunes día 13, a las once horas, se celebrará en la parroquia del Divino Salvador solemne funeral, en memoria del Santo Padre, Pío XII.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil, en nombre del Gobierno de la Nación, invita al pueblo sevillano a este piadoso acto, en sufragio del alma del inolvidable Papa fallecido.

El Caudillo preside en Madrid el funeral por el alma de Pío XII



Imprseionante traslado del cadáver del Papa a la Basílica de San Pedro

El Cónclave de Cardenales para elegir el nuevo Papa se reunirá el día 25

MADRID, 11.—S. E. el Jefe del Estado ha presidido en el templo nacional de San Francisco el Grande el funeral por el alma de S. S. Pío XII. A las doce en punto llegó a la plaza de San Francisco el Caudillo, acompañado de su esposa. Un enorme gentío acogió la presencia del Generalísimo con grandes aplausos y vítores. El Caudillo vestía uniforme de capitán general, llevaba un brazalete negro en el brazo izquierdo y ostentaba el collar de la Orden de San Silvestre, condecoración otorgada por el ilustre Pontífice fallecido. Doña Carmen Polo de Franco se tocaba con la clásica mantilla española.

El Generalísimo descendió del automóvil y fué cumplimentado por el capitán general de la región, en unión del cual pasó revista a una compañía de Infantería del Batallón del Ministerio del Ejército, que con banda y bandera enlutada rindió honores. A la puerta de la iglesia, el Jefe del Estado fué cumplimentado por los miembros del Gobierno y del Consejo del Reino. El Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá le ofreció el agua bendita y le dió a besar el Lignum Crucis. El Caudillo entró en el templo bajo palio, que llevaban los padres franciscanos, y ocupó un sitial bajo dosel en el altar mayor, al lado del Evangelio.

En el centro aparecía un gran túmulo cubierto con los paños que se utilizan en El Escorial para las exequias reales. Sobre el túmulo se había colocado una tiara pontificia. Le daban guardia miembros de la guardia del Generalísimo. El Patriarca-Obispo ocupó un sitial en el altar mayor, rodeado de los camareros secretos de Su Santidad. Frente al Obispo de Madrid-Alcalá se situaron los auxiliares de Madrid, doctores Ricote y Lahiguera, y el obispo de Requena (Perú), monseñor Arro-

(Pasa a la página segunda)



Día de la Hispanidad

Mañana celebramos la fiesta de la Hispanidad, CDLXVI aniversario del descubrimiento de América. En nuestros grabados, Colón al pisar el Nuevo Mundo, según el cuadro de Dióscoro Puebla, y de regreso presentando los indios a los Reyes Católicos en Barcelona. El tercer grabado recoge la celebración del Día de Colón en Chicago, homenaje que tal vez este año tenga un sentido hispanista al haberse fundado, con marcado carácter hispanófilo, en Norteamérica la «The American Society for the celebration of Columbus Day» que por primera vez actuará este año.



Un niño evita el descarrilamiento de un tren en Brasil

Río de Janeiro, 11.—La decisión y sangre fría de un niño han evitado una catástrofe ferroviaria de importancia. Según informan las oficinas del Ferrocarril Central del Brasil, el pequeño Sebastián Deodoro Barreto, vió a un individuo que estaba levantando las vías dentro de un túnel, poco antes de que pasase por allí un gran convoy de pasajeros.

El niño, sin que el malhechor se diese cuenta de su presencia, corrió hasta el lugar habitado donde expuso lo que había visto.

Rápidamente acudió un grupo de obreros que montaron la vía a tiempo de que pasase sobre ella, sin novedad, el citado tren. El autor del frustrado sabotaje, llamado Mario Carneiro Frazao, ha sido detenido

Abbas dice que está dispuesto a poner fin a la situación en Argelia

París, 11.—Ferhat Abbas, jefe del Gobierno argelino en el exilio, ha anunciado que está dispuesto a poner fin a la situación de Argelia que dura ya cuatro años, según declaraciones hechas al periódico rebelde «El Moudjahid», de Túnez.

Como en anteriores ocasiones el Gobierno francés ha ignorado por completo las declaraciones del dirigente rebelde y sus ofrecimientos.

Llegó el Madrid con su equipo de gala

Campanal, la gran esperanza del Sevilla en el Metropolitano

Jugará de volante

En las fotos de S. del Pando Puskas, Kopa y Santisteban en el hotel en que se hospedan.

(Crónica de los choques de mañana entre madrileños y sevillanos, en páginas 8 y 9)

Un cohete norteamericano se acerca a la Luna

Fué lanzado con éxito en Cabo Cañaveral

Atravesó el campo de gravitación de la Tierra y avanza a la velocidad calculada

WASHINGTON, 11. (URGENTE.)—El departamento de Defensa anuncia que un segundo cohete norteamericano a la Luna ha sido lanzado en Cabo Cañaveral (Florida) a las 4,42 de la madrugada, hora local (9,42, hora española). El Departamento añade que el lanzamiento ha sido normal.—Efe.

SEÑALES EN RADIO MACKAY

CABO CAÑAVERAL, 11.—Un portavoz oficial ha declarado que Radio Mackay captó una señal del cohete que se dirige a la Luna, tres minutos después de haber sido lanzado. El portavoz añadió que la señal captada era una «especie de sonido modulado».—Efe.

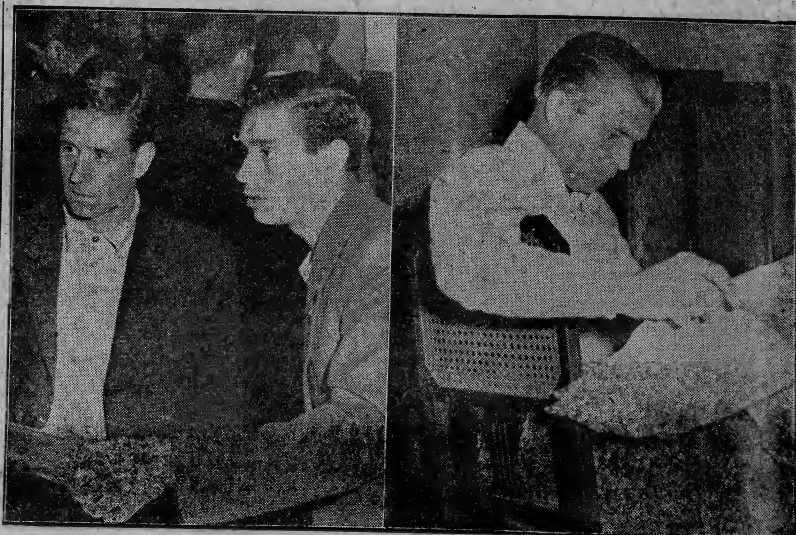
OPTIMISMO EN WASHINGTON

CABO CAÑAVERAL, 11. (URGENTE.)—Un portavoz del departamento de Defensa ha declarado en Washington que el hecho de que las «tres fases» hayan funcionado con «pleno éxito» incrementan grandemente sus posibilidades de alcanzar con éxito las proximidades de la Luna.—Efe.

PASO LA GRAVITACION TERRESTRE

WASHINGTON, 11. (MUY URGENTE.)—El Pentágono ha anunciado que el segundo cohete de pruebas con dirección a la Luna ha pasado el campo de gravitación de la Tierra y sigue su vuelo con la velocidad prevista».—Efe.

(Continúa en la página 2.)



La doctrina Hallnstein

ACUDIRA Su Eminencia el cardenal Wyszynki al Cónclave que ha de celebrarse para la elección del sucesor de Pío XII, el Pontífice que moría santamente hace dos días?

Hace un año, nadie hubiera puesto en duda este viaje, salvo razones personales de salud o de cualquier otra índole. Hoy la mayoría se inclina a creer que el Gobierno de Varsovia facilitaría, con mucho gusto, los pasaportes. Pero no es esto todo. Sabe esa mayoría que Gomulka no dejaría de aprovechar la ocasión para quedar bien ante la opinión mundial, cuando precisamente en estos días queda muy mal ante la opinión polaca, merced a una persecución nueva de que está haciendo objeto a la Iglesia de Cristo. Con la salida del Cardenal Primado de un país que con razón ha sido llamado desde el siglo XVI la España de Europa oriental, Gomulka podría combatir el mal efecto internacional que viene produciendo su actitud. Actitud que viene provocada por el fracaso del comunismo en las Universidades polacas, según ha puesto de manifiesto una interesante encuesta que ha sembrado la alarma en el seno del Comité central del partido.

Perfil del Mundo

por CYTOR

Según dicha encuesta, el sesenta y ocho por ciento de los estudiantes universitarios siguen practicando la religión católica. La cosa es especialmente significativa si tenemos en cuenta el riguroso criterio de selección pro-marxismo con que se reclutan en Polonia a los jóvenes que han de cursar estudios superiores, y en virtud del cual se excluyen de esta posibilidad a las personas de origen burgués. Es, por tanto, el proletariado el que manda sus hijos a las aulas universitarias a desafiar una enseñanza a cargo de profesores del bando iconoclasta, entregados a divulgar como verdad inconcusa el materialismo histórico.

Esta reacción antimarxista de los jóvenes, ante la metódica y tozuda tarea del Estado empeñado en descristianizar, evidenciada por la encuesta de referencia —que ha realizado el Instituto de Sociología de la Universidad de Varsovia—, se enlaza con numerosas noticias acerca de la resistencia, cada vez más organizada, que el comunismo encuentra en las clases y profesiones liberales del Oriente europeo. Los medios políticos de Alemania occidental creen que este fenómeno está llamado a determinar grandemente el futuro europeo, si por parte de Occidente se sabe explotar con habilidad y paciencia.

En este sentido se señala la conveniencia de mantener relaciones con los Gobiernos orientales, única manera de establecerlas con los países que esos Gobiernos tiranizan y pretenden representar. La aceptación de esta tesis representa para el Gobierno de Bonn un importante y penoso sacrificio que, no obstante, el frío e inteligente ministro del Exterior, el señor Von Brentano, patrocina y recomienda.

Concretamente, Brentano propone que Alemania establezca sus relaciones con Praga y con Varsovia. Y el sacrificio de Bonn reside en rectificar su conducta anterior de ruptura e ignorancia respecto a aquellos Gobiernos que reconozcan el de Pankov. Tal era la fórmula conocida por la doctrina Hallnstein que llevó al Gobierno de Adenauer a romper con Tito cuando éste, en uno de los vaivenes de su política, decidió enviar a Pankov su representante. Ahora se va a rectificar y se considera próxima la fecha en que un nuevo embajador alemán ofrezca sus respetos al dictador de Yugoeslavia.

Lo peor que se puede hacer —piensan en Bonn— es dejar que pierdan esas inmensas masas de personas que sueñan con la liberación del yugo comunista pierdan la única ventana al exterior que supone una Embajada occidental.

De todas maneras, en la práctica, estaba el caso de las relaciones ruso-alemanas que desmienten la doctrina Hallnstein. Es esta una anti-guella que no conduce a nada práctico, fruto de un sistema de relaciones que se basa en una ingenua interpretación del orgullo nacional. El mismo De Gaulle, tan exaltadamente chauvinista, no ha querido seguir esta doctrina recientemente, al anunciar que el reconocimiento del Gobierno exilado de Argel por algún país no implicaría la ruptura con Francia, aunque se consideraría gesto inamistoso.

El Caudillo preside en Madrid

(Viene de primera página).

yo. Al final del altar mayor se situó el Cabildo de Curas Párrocos de la capital. Al pie del altar tenían su asiento los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Marina, Gobernación, Obras Públicas, Educación Nacional, Trabajo, Industria, Secretario General, Aire, Información y Turismo, subsecretario de la Presidencia, Vivienda y presidente del Consejo de Economía. Detrás del Gobierno, las capitanes generales de los tres Ejércitos, tenientes generales Rodrigo, Nieto Antúnez y Castro Garnica. Enfrente, el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, con los consejeros del mismo; capitán general Muñoz Grandes, conde de Vallellano, Castán Tobeñas, Royo Villanova, Crespo Alvarez, Dávila y almirante Bastarreche. Y detrás, la Mesa de las Cortes, la Junta Política, en la que se encontraban los señores Fernández Cuesta, señorita Pilar Primo de Rivera, Aznar, López Cancio y Fueyo. En otro lugar destacado, el Cuerpo Diplomático, con el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti a la cabeza, y enfrente, las esposas de los ministros y de las autoridades madrileñas, ataviadas con mantillas.

El resto del templo estaba ocupado por los subsecretarios de los distintos departamentos, directores generales, miembros de los Altos Tribunales, Academias y Corporaciones, procuradores en Cortes, representaciones sindicales y de los ministerios y las autoridades locales. Un público numerosísimo llenaba totalmente las naves de la iglesia de San Francisco.

Ofició el funeral el Obispo Patriarca, doctor don Leopoldo Eijo Garay, ayudado por los padres franciscanos. Se cantó la Misa de Perossi. Terminada la misa, se cantó un responso y después el Caudillo y su esposa desfilaron ante el Nuncio de Su Santidad, reiterándole su dolor por la irreparable pérdida del Sumo Pontífice. A continuación, desfilaron todos los allí presentes. El Jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco abandonaron el templo con los mismos honores que a la entrada y los millares de personas situadas en la plaza y bocacalles próximas les hicieron objeto de cálidas demostraciones de adhesión, cariño y simpatía. (Cifra.)

EL TRASLADO DEL CADAVER DE PIO XII A SAN PEDRO

Roma. (Servicio especial).—A la hora en que transmitimos esta crónica, ya ha quedado expuesto el cadáver de Pío XII en la Patriarcal Basílica de San Pedro. Los diáfanos restos mortales de Pío XII han vuelto por última vez, cruzando la andadura que corre desde Castelgandolfo a Roma. en el esplendor de una gran hora de la tarde, es decir, desde la aislada colina de Albano, hasta el corazón de esta Roma Pontifical, que fué por nacimiento, por vocación y por tantos otros títulos, su Roma. A los márgenes de este largo recorrido que Pío XII realizó tantas veces para llegarse a su residencia estival se agrupaban las muchedumbres la gran muchedumbre de las más solemnes ocasiones, que a su paso le aclamaron durante casi un veintenio. Hoy, a este Padre amoroso, próvido y sapiente, le rezaban con una oración ténue y serena. El transporte de los restos del Papa difunto se desarrolló en dos fases: la primera, privada la segunda, pública. El furgón que contenía los venerables despojos, colocados en una triple caja, que es prerrogativa de los Pontífices, estaba orlado con un Angel y la tiara Pontificia. Detrás, una pequeña escolta de automóviles, que siguieron el itinerario por la vía Pía Nova, hasta Letrán. En San Juan de Letrán el cadáver fué recibido en forma solemne, y allí se detuvo cerca de una hora, en el centro de la Basílica Madre, para recibir las primeras absoluciones de parte de los obispos y sacerdote de su Diócesis. A partir de este momento, asumió una forma oficial el cortejo hasta el Vaticano, en el que participaron el Clero, las Asociaciones Católicas, los Institutos Religiosos, los Colegios Pontificios, amén de toda la población romana. Este cortejo recorrió la plaza de San Juan de Letrán, el Coliseo la vía de los Foros Imperiales, la histórica plaza de Venecia, completamente llena de público.

Después de todas estas fases, que han sido transmitidas por la televisión italiana, ha tenido su fin ante la Basílica de San Pedro, a donde llegó el cortejo presidido por la banda de carabinieri, de un Regimiento de Granaderos, del estandarte del Ayuntamiento de Roma, con sus custodios. Nos hemos dirigido a la Patriarcal Basílica de San Pedro, donde hemos visto llegar el cortejo fúnebre de Pío XII. A la entrada, la capilla Sixtina ha entonado los responsos, y monseñor Dante, prefecto de las ceremonias pontificias, dirigía el orden de la carrera. Esperando al Papa, estaba en nombre de la Basílica de San Pedro, su arcipreste, el Cardenal Tedeschini. A ambos lados del féretro se aposentaban los Cardenales presentes en Roma, entre los que vimos a los Cardenales Spellman, Aguginian, Arteaga, de la Habana, Cicognani y a otros presididos por el Cardenal decano Tisserant. La gran nave de San Pedro, que tantas veces lo vió sobre la Silla Gestatoria, en clamor de multitudes, agitando sus manos bendicientes, lo veía entrar ahora en penumbra y en silencio. Al fondo, aquello que era específico de su Pontificado, como un símbolo, quedaba en la oscuridad, es decir, el Baldoquino, la Cátedra y la Gloria de Bernini.

Ni una sola flor, ya que él ha querido que así fuese. Detrás del Papa muerto, los Cuerpos armados Pontificios y la Guardia suiza, aquella que le escoltaba en las grandes ceremonias. Impresionante el momento. Detrás iba su hermana Isabel, con su hijo, y dos sobrinos. Conmovedor verdetrás detrás del cadáver al médico del Papa, doctor Galeazzo Lisi aquel que en toda ceremonia le seguía. Después de los responsos y de la absolución del túmulo, el Cuerpo Diplomático y numerosos obispos, los únicos admitidos en la Basílica, desfilaron ante el cadáver. Después, cuando terminó la ceremonia, vimos pasar al jefe del Gobierno italiano, Fanfani, con sus ministros. El cadáver, que hasta este momento estaba situado frente a la capilla del Sacramento, fué trasladado después ante el altar de la Concepción, en donde será visitado por el público, en póstumo homenaje, y custodiado por la guardia suiza y treinta guardias nobles. La caja estaba cubierta de terciopelo rojo, y ocho grandes cirios daban un poco de luz en la bóveda es tremecedora de Miguel Angel. Ahora, durante nueve días, se desenvolverán los funerales con seis Pontificales en la misma Basílica, y tres sin la presencia de los restos, en la Capilla Sixtina. Por lo que respecta a la tumulación, se supone que de acuerdo con el deseo manifestado en vida por Pío XII, ésta tendrá lugar en la cripta de la tumba de San Pedro, frente al Sepulcro de Giunio Basso, prefecto de Roma del siglo III, y cerca del Papa Sarto y de la tumba del Cardenal español Merry del Val.

Cuando el Papa, en vida, una vez descendió a la tumba del príncipe de los Apóstoles, en ocasión del reconocimiento de los restos de Pío X, acontecido hace tan sólo pocos años, vió una pequeña cámara que se abría en el subterráneo, y confió a monseñor Calderani, entonces prefecto de las ceremonias Pontificias, el deseo de que allí fuese su tumba. En las Grutas Vaticanas han sido sepultados 133 Papas, de los cuales 35 han sido Santos. Pío IX está sepultado en San Lorenzo, y los Papas españoles en la Iglesia española de Montserrat, en Roma.

HERNANDO DE CEBALLOS

REUNION DE LA CONGREGACION DE CARDENALES

Ciudad del Vaticano 11.—La Congregación de Cardenales se ha reunido hoy nuevamente, por tercera vez desde la muerte de Pío XII, para tratar de los planes relativos al Cónclave y resolver los asuntos más urgentes en el gobierno de la Iglesia, en el actual período de sede vacante.

Dieciséis Cardenales han estado presentes en la reunión, que se ha celebrado en la Sala de Consistorios del Palacio Apostólico, junto a la Basílica de San Pedro, donde el cuerpo del difunto Pontífice yace expuesto a la veneración de los fieles. El Cardenal Micara, vicario general de Roma, que sufre una ligera indisposición, no ha podido asistir a la Congregación, pero fuentes vaticanas dicen que su estado es satisfactorio. El cardenal Micara cuenta setenta y nueve años de edad.—EFE.

EL DIA 25, EL CONCLAVE

Ciudad del Vaticano 11. (Urgente).—El Cónclave de Cardenales para elegir al sucesor de Pío XII se reunirá el día 25 de octubre, sábado, a las cuatro de la tarde, según ha sido anunciado oficialmente.—EFE.

EL SEPELIO DE PIO XII

Ciudad del Vaticano 11.—La fecha y la hora en que dará comienzo el Cónclave que ha de elegir nuevo Papa ha sido fijada esta mañana en la Congregación de Cardenales, celebrada en el Palacio Apostólico.

También ha sido anunciado oficialmente que las ceremonias del sepelio de Pío XII se efectuarán a partir de las cuatro de la tarde del lunes 13. Se espera que duren en total unas cuatro horas.—EFE.

NUMEROSOS FIELES ANTE EL CADAVER DEL PAPA

Ciudad del Vaticano 11.—Autobuses y coches llegan continuamente a la Plaza de San Pedro llevando fieles que desean contemplar por última vez al Padre Santo. Todos ellos entran en la Basílica por la puerta situada a la derecha de la gran puerta central, que permanece cerrada. Dentro del templo, una valla de madera marca el camino a los fieles hasta el crucero de la Basílica, donde ante el baldaquino o altar papal se encuentra expuesto el cuerpo de Pío XII sobre un túmulo rojo.

Los fieles se arrodillan ante el túmulo, y muchas mujeres enlutadas y cubiertas con velos lloran silenciosamente ante el cuerpo del amado Papa, cuyo rostro, pálido a irreal, parece más pequeño que en vida. Sus manos, cubiertas con guantes blancos, aparecen cruzadas sobre el pecho. Dos guardias nobles, con espadas de plata, permanecen de pie a ambos lados del túmulo, enfrente del cual dan guardia de honor cuatro guardias suizos, con sus conocidos uniformes diseñados por Miguel Angel. Los jóvenes de la guardia palatina cubren el trayecto que media entre el túmulo y la puerta principal de San Pedro.

Desde las seis de la mañana se están celebrando misas en diversos altares de la Basílica.—EFE.

LA HERMANA PASCUALINA, LLORA

Ciudad del Vaticano, 11.—La hermana Pascualina, la monja alemana que durante muchos años ha cuidado al Padre Santo, ha roto en lágrimas cuando un soldado del Vaticano se ha visto obligado por el protocolo a impedirle la entrada en las habitaciones del fallecido Pontífice.

Esta ha sido la primera vez en casi 20 años —los de reinado del fallecido Pontífice— que las habitaciones del Papa han estado cerradas para ella. Su disgusto, sumado a la profunda pena que sufre por la muerte de Pío XII, ha sido demasiado para la hermana y le ha hecho llorar desconsoladamente.

El soldado le explicó, con palabras cordiales, que tenía órdenes terminantes de impedir el acceso a las habitaciones privadas del Pontífice a «todo el mundo» y, pese a las súplicas de la hermana Pascualina, se mantuvo firme.

La hermana Pascualina abandonó la residencia pontificia de Castelgandolfo pocas horas antes de que el cadáver de Pío XII fuera trasladado a Roma. Salió casi inadvertidamente en un coche con dirección a la Ciudad Eterna, llevando consigo dos canarios que el Pontífice gustaba de tener siempre a su ventana.

La hermana Pascualina ha estado cuidando constantemente al Papa durante su enfermedad y fué una de las pocas personas que estuvieron junto a su lecho en el momento de expirar, en la madrugada del jueves.—EFE.

NOTA DISCORDANTE DE UN BARCO RUSO

Génova, 11.—Un mercante soviético es el único barco que en el puerto de Génova no hizo ondear a media asta su bandera con motivo de la muerte de Su Santidad el Papa.

Se trata del «Chervonograd», cuyo capitán se negó a bajar la bandera a instancias de las autoridades portuarias. Todos los demás barcos, entre ellos un yugoeslavo y otro de la República Arabe Unida, izaron sus banderas a media asta. EFE.

Un cohete norteamericano se acerca a la Luna

(Viene de primera página)

LO MAS DIFICIL, SALVADO

WASHINGTON, 11. (URGENTE.)—A las diez en punto de la mañana (hora española), el departamento de Defensa ha anunciado que «los tres cuerpos del cohete han hecho explosión con pleno éxito».

EL TELESCOPIO DE JODRELL BANCK EN ACCION

Jodrell Banck, 11.—Urgente.—El gigantesco Radio-telescopio de esta localidad entró rápidamente en acción para captar el cohete norteamericano a la Luna aproximadamente a las 9,40 (hora española), captando sus señales doce minutos después.

Se cree saber que el telescopio, el de más grande radio de acción del mundo, será capaz de mantener contacto por radio con el cohete durante ocho horas cada día, durante el viaje a la Luna cuyo trayecto es de 400.000 kilómetros. Actuará como un poderoso escucha aéreo, captando las señales que emite el transmisor del cohete.

Las señales que procedan del cohete serán trasmitidas por cable desde el telescopio a un receptor especial, manejado por un equipo de científicos norteamericanos y británicos, que han estado trabajando sobre estos ingenios durante los últimos días.—EFE.

DETALLES DEL LANZAMIENTO

Cabo Cañaveral, 11.—El lanzamiento del nuevo cohete dirigido a la Luna ha sido efectuado por las Fuerzas Aéreas, bajo la dirección de la administración de aeronáutica y del espacio.

Se trata del segundo vuelo de prueba de un cohete de un cierto número de vehículos del espacio, sin tripulación, diseñados para lograr información científica, como parte del Año Geográfico Internacional, cuyo programa, por lo que se refiere a Estados Unidos, está siendo desarrollado por la Academia Nacional de Ciencias.

El cohete lanzado esta mañana está compuesto por un proyectil balístico intermedio «Thor», que forma su primer piso; un «Vanguard» modificado, en el segundo piso, y una avanzada versión del mismo «Vanguard» formando su tercer piso. En el extremo del cohete, se encuentran los instrumentos científicos, dentro del cuarto piso del cohete.

El nuevo satélite lunar —de tener éxito— habrá de recorrer 250.000 millas (400.000 kilómetros), en un viaje que durará dos días y medio.

La parte crucial del viaje estaba constituída, sin embargo, por sus seis primeros minutos, dentro de cuyo período los tres pisos de propulsión del vehículo habían de hacer explosión y separarse del verdadero satélite, el cual seguiría después de entonces su largo viaje.

El cohete, de 31 metros de longitud, ascendió majestuosamente sobre la base de Cabo Cañaveral, destacando sobre el cielo de la noche, limpio de nubes, durante dos minutos y medio. Justamente cuando iba a desaparecer de la vista, se produjo la explosión de segundo cuerpo del cohete, a unos 80 kilómetros de altura. La Luna no era visible en el cielo cuando el cohete fué lanzado.

El pequeño satélite, denominado «Pionnera», pudiera perderse en el espacio si los cálculos científicos hubiesen sufrido la más pequeña equivocación. Pero las Fuerzas Aéreas confían en que no haya sido así y en que el tercer cuerpo haya impulsado al satélite con la velocidad de 2.800 metros por segundo necesaria para que sobrepase y venza la atracción de gravedad de la Tierra.

El satélite pesa 38 kilos incluyendo 11 de instrumentos científicos que servirán para examinar la Luna.

Los técnicos de Cabo Cañaveral afirman que el satélite lanzado esta mañana tiene un 70 por ciento de probabilidades de alcanzar las proximidades de la Luna.—EFE.

EL «PIONER» MARCHA A LA VELOCIDAD CALCULADA

Los Angeles 11. (Urgente).—Después de los primeros 60 minutos de vuelo en los altos espacios, las señales recibidas por las instalaciones de la Fuerza Aérea indican que el «Pioner» realiza la travesía hacia la Luna aproximadamente a la velocidad calculada, según ha anunciado oficialmente la Fuerza Aérea. El Departamento de Defensa, por su parte, después de anunciar que las tres secciones del cohete habían funcionado perfectamente, suspendió todo comentario oficial pendiente de la «reducción de todos los datos» relacionados con la marcha del cohete. El anuncio del Departamento de Defensa describe el ingenio lanzado como «el primer objeto hecho por el hombre que ha conseguido salir de la gravitación de la Tierra», y añade que una hora después del lanzamiento el satélite del cohete de prueba lunar norteamericano prosigue su curso con la velocidad aproximadamente calculada.»—EFE.

TODO MARCHA BIEN

Jodrell Bank (Gran Bretaña) 11. (Urgente).—Señales del satélite «Pioneer» han sido captadas por segunda vez por el gigantesco radiotelescopio de Jodrell Bank media hora después de que el cohete fuera disparado en Cabo Cañaveral. Las señales indican que el satélite marcha normalmente en su camino hacia la Luna.

El profesor A. C. B. Lovell, director de este Observatorio, de la Universidad de Manchester, ha dicho que el satélite parece está moviéndose firmemente en dirección Suroeste, con un ángulo de 45 grados.

Lovell y sus ayudantes vigilan los instrumentos en la sala de control del Observatorio mientras los científicos norteamericanos venidos con este objeto y en contacto directamente con EE. UU. reciben las señales del radiotelescopio en otros instrumentos similares y en vían información a Los Angeles. Los técnicos norteamericanos afirman que el lanzamiento y marcha del satélite está produciéndose «exactamente como estaba programado».—EFE.

UN GRAN PASO PARA LA CONQUISTA DEL ESPACIO

Londres 11.—Kenneth Gatland, vicepresidente de la Sociedad Interplanetaria Británica, ha declarado que el lanzamiento de un cohete norteamericano a la Luna es «el más grande paso hecho nunca para la conquista del espacio por el hombre».—EFE.

París 11.—Un grupo de hombres de ciencia de Francia han manifestado hoy que el intento de los Estados Unidos de enviar un cohete a la Luna, seguido del lanzamiento del «Pionner», esta mañana, es uno de los mayores esfuerzos por el hombre en la conquista del espacio interestelar.—EFE.

Su Santidad Pío XII y la ciencia moderna

por José María Otero Navascués

de la Real Academia de Ciencias

A los cultivadores de la investigación científica, la muerte de S. S. el Papa Pío XII representa una pérdida y marca un vacío difícil de llenar, porque pocas veces un dirigente universal ha tenido una más alta comprensión y plena vivencia de lo que la ciencia y la investigación representan para el acervo espiritual y material de la humanidad.

La ciencia actual es más modesta que la decimonónica. Esta partía de las realizaciones científicas de la Mecánica, con sus leyes rigurosas, con su espacio infinito, tiempo absoluto, materia indestructible y energía inmutable, y sobre estos hechos, que se consideraban verdades absolutas, edificó todo su magnífico edificio, y las otras ciencias no vacilaban en considerar a la Mecánica como un modelo a seguir.

El cultivador de la ciencia decimonónica creía que con unas ecuaciones que definiesen un fenómeno natural se podía averiguar el pasado y obtener el futuro, y que todas las Ciencias y Químicas habrían de seguir con férrea lógica estas leyes inmutables. Un acto creador y un Ser ordenador y productor de las leyes de la Naturaleza aparecía completamente superfluo, y por ello la mayoría de los hombres de ciencia del siglo pasado eran ateos o a lo más agnósticos. La soberbia de los conocimientos que creían poseer les servía de plataforma para ello.

Hoy somos mucho más modestos. Pocos postulan un espacio infinito; el tiempo se ha convertido en relativo, el descubrimiento del electrón y de las otras partículas elementales, así como los procesos radiactivos naturales y artificiales han acabado con la indestructibilidad de la materia y la transmutación de ésta en energía con aniquilamiento suyo es un hecho experimental comprobado, mientras que el principio de incertidumbre de Heisenbarg marca un valladar absoluto a un conocimiento íntimo de los fenómenos del microcosmo.

Como ello, el cultivador de las ciencias exactas naturales se ha hecho mucho más modesto, y la modestia nos acerca al Ser creador. Hoy día, el caso del investigador firmemente creyente y practicante de religiones positivas no es una rareza, como lo era hace cien años, sino que hoy tal vez los términos se han invertido.

S. S. el Papa conocía profundamente esta evolucion y sus consecuencias, que podía percibir a través de sus profundos conocimientos de las ciencias exactas naturales.

Seame permitida una anécdota personal. En julio de 1948 Su Santidad se dignó recibirme en audiencia privada. Iba a darle cuenta de las vicisitudes de la Obra Católica Universitaria y de su Colegio Mayor Santiago Apóstol para estudiantes del Oriente europeo perseguidos por el comunismo. Conociendo mis actividades científicas, Su Santidad paternalmente enderezó parte de la audiencia a hablar sobre estos temas.

Quedé maravillado de sus profundísimos conocimientos. No se trataba de un espectador que veía desarrollarse ante sus ojos el drama de la ciencia moderna. Era un actor del mismo, que comprendía la importancia extraordinaria de esta evolución de la ciencia y de su problemática para toda la vida del hombre del siglo XX.

Y esta mi impresión gratísima de un católico en conversación filial con su Pontífice me fué confirmada pocos días más tarde, en que tuve ocasión de conversar con Werner Heisenberg, Premio Nobel de Física Moderna. Este, espiritualista y creyente, pero no católico, acababa de tener también una audiencia con Su Santidad y había recibido una impresión totalmente idéntica.

Desde entonces seguí sistemáticamente el pensamiento científico del Santo Padre a través de sus discursos, singularmente los de apertura de la Pontificia Academia de Ciencias. El Papa señala en ellos como toda la ciencia moderna hace caer como castillos de naipes las pretendidas divergencias entre la ciencia y la fe. Hace notar cómo la ciencia y su cultivo práctico nos llevan insensiblemente a la Divinidad, volviendo a la gloriosa tradición de los Kepler, Newton, Laplace, y más modernamente los padres de la Física moderna, Planck y J. J. Thomson.

En uno de sus discursos glosa la bella parábola del gran Newton cuando comparaba sus descubrimientos con el niño que juega a la orilla del mar y se alegra porque de cuando en cuando encuentra una piedrecilla o una concha más bonita o más nueva que las ordinarias, mientras frente a él está el grandioso océano de lo desconocido e inexplorado.

En otro hace notar que para el investigador científico creyente Dios está alerta tras cada puerta nueva que la ciencia abre.

Y en todos estos discursos no tan sólo glosa la filosofía de la ciencia sino la ciencia misma, con sus problemas, sus vacilaciones, sus esperanzas y sus fallos.

Tuve ocasión de conocer el mecanismo de la preparación de estos discursos. Venían precedidos de verdaderos coloquios de especialistas a los que Su Santidad fijaba los temas a tratar y a estudiar y cuyos resultados y consecuencias iba siguiendo diligentemente. Venían también precedidos muchas veces de lecturas detalladas de textos de primerísima mano, para lo que el prodigioso don de lenguas de Su Santidad servía a maravilla.

Cuando del mundo de la ciencia pasaba al de la técnica, el resultado era el mismo. Las palabras más lúcidas sobre la defensa de la técnica como bienes que Dios ha puesto en manos del hombre para facilitar su vida material y espiritual han sido dichas por Su Santidad.

Seguía con ansiedad esa terrible cara y cruz de la Energía Nuclear, tan llena de promesas para el futuro bienestar de la Humanidad pero dada a conocer al hombre con el horror y la desolación. ¡Energía Nuclar! bien creado por Dios para el hombre pero que la terrible libertad del ser humano puede ocasionar un fin apocalíptico del mundo civilizado!

Y de que forma tan perfecta marcaba las limitaciones de la ciencia y de la técnica y ponía en guardia frente a sus abusos. Al hablar de la ciencia indicaba que su metodología sólo es válida en el ámbito que a ella le compete, esto es, en el campo de los sentidos, y por tanto ponía de manifiesto que más allá de los conocimientos y de las realidades físicas existen otras realidades, las metafísicas, que no dependen de los datos de los sentidos sino de las leyes ontológica universales.

La proliferación en los últimos años de las partículas elementales, que del edificio armónico de protones, neutrones y electrones de 1932 ha pasado a la multitud de partículas elementales de nuestros días, sacaba consecuencias el Santo Padre en sus discursos, haciendo notar que esta transmutabilidad de las partículas elementales de unas en otras o en energía las marcaba con la impronta de la mutabilidad, y con ello hacía necesario que para su ser o subsistir existiese una realidad enteramente diversa o inmutable.

Y añadía el Santo Padre: «Así como en un cuadro en claroscuro, las figuras resaltan sobre el fondo ensombresido, obteniéndose sólo así el pleno efecto de plástica y de vida, del mismo modo la imagen eternamente inmutable emerge clara y resplandeciente del torrente que arrastra consigo una intrínseca mutabilidad, torrente que jamás cesa en las cosas materiales del macrocosmos y del microcosmos por la transformación de la materia en energía y en radiación»: Creación y destrucción de las partículas elementales, férrea evolución hacia la muerte térmica obligada por la entropía.

Con estas premisas, no tiene nada de extraño que cuando el Santo Padre recibía a numerosas comisiones destacadas de los congresos científicos internacionales que con frecuencia se celebraban en Roma, comisiones en las que había, como es natural, creyentes y no creyentes, cristianos y militantes de otras religiones, el comentario fuese unánime: «El Santo Padre es uno de los nuestros. Siente y vive la ciencia».

Podría resumir mis impresiones, sobre cómo Pío XII sentía la ciencia repitiendo la glosa que hizo de la oración de Kepler. quien consideraba que la gloria del investigador era que la Providencia de Dios le permitiera descubrir por vez primera aspectos ocultos del grandioso plan de la Creación.

HISPANIDAD

Celebramos mañana los españoles, y con nosotros las ubérrimas naciones de allende el Atlántico, la fiesta entrañable del descubrimiento de América, esta fiesta de la Hispanidad, la Hispanidad que fué, la que es y la que será. Porque tal es el signo de esta corriente del corazón entre América y España, entre la madre y las hijas, que no es sólo cosa que pertenezca al pasado, sino algo muy vivo y real en el presente, algo que ha de seguir reflejándose en el futuro, porque de un tronco común y de la misma savia generosa se han nutrido aquellas, otrora colonias de España a las que hoy nos enorgullece llamar no ya hijas, sino bien dicho hermanas.

Para nosotros, españoles, muy particularmente, esta gran fiesta del descubrimiento, evocadora de la más portentosa hazaña del hombre y del hecho, como se ha dicho, más relevante de la Humanidad, después del nacimiento de Cristo; para nosotros evocar y conmemorar no ha de servirnos, como a tantas generaciones de una época pasada y que, por fortuna hemos superado ya, para recreo exclusivo de nuestro espíritu complaciéndonos en lo que fueron capaces de hacer aquellos españoles que asombraban al mundo. Para nosotros sin olvido de ese homenaje, reconocimiento y admiración hacia nuestros héroes que nos llenan de orgullo, la Hispanidad debe tener un sentido vital, operante, siempre en marcha, como recordatorio y estímulo de la gran misión española en el mundo. Una misión, por cierto, que nada tiene que ver con la conquista material, como, en realidad, no fué la conquista y la colonización el gran objetivo del descubrimiento. Misión espiritual, como entonces, cuando generosamente supimos mezclarnos con aquellos pueblos y darles nuestro ser, nuestra cultura, nuestra fe y nuestras costumbres.

La Hispanidad y cuanto la gesta del descubrimiento significa ha de vivir en nosotros con un doble sentido: la necesidad de encauzar hacia nuestra propia tierra, esa energía latente en todo español que hizo físicamente posible el descubrimiento y la obligación histórica de seguir alumbrando mundos con el pensamiento, la doctrina, la limpia ejecutoria moral, proyectando hacia el futuro ese conjunto de virtudes, ese espíritu que impregnó al Mundo Nuevo de sentido cristiano de la vida.

Esa debe ser la obligación que nos impongamos en este nuevo doce de octubre, bajo el patrocinio de la Virgen del Pilar que de nuevo conduce a España por caminos de señorío.

Decreto por el que se regulan las atribuciones y deberes de los gobernadores civiles

Don Luis de Lamo Peris, ascendido a general de división, y don Benito Miranda Urquizu, a general de brigada

Consejo de Ministros bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

LA REFERENCIA OFICIOSA

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre situación de los obreros y empleados al servicio del Estado y organismos autónomos.

Decreto por el que se señalan los procedimientos especiales que, por razón de su materia, continuarán vigentes a la entrada en vigor de la ley de Procedimiento administrativo, de acuerdo con su disposición final primera, número 3.

Decreto por el que se aprueba el presupuesto extraordinario para obras portuarias en el Africa Occidental Española.

Decreto sobre libramiento a las Administraciones en las provincias de Guinea, Ifni y Sahara de la ayuda estatal para planes provinciales.

Orden por la que se autoriza a la Junta de Servicios Municipales de Santa Isabel de Fernando Poo para contratar un empréstito de cinco millones de pesetas con el Banco de Crédito Local para la construccion de un mercado indígena y viviendas economicas para africanos.

Recursos de agravios.

ASUNTOS EXTERIORES.— Informe general sobre política exterior.

Informe sobre la elección de España como miembro del Consejo Económico y Social (ECOSOC) de las Naciones Unidas.

Informe sobre la participación de España en la Sociedad Internacional Eurochemic, de la Organización Europea de Codperación Económica (OECE).

Informe sobre la participación española en la XIII reunión anual de las Juntas de Gobernadores de Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), en Nueva Delhi.

Informe sobre la acción cultural de España en Marruecos.

Propuesta de ratificación del acuerdo hispanoitaliano sobre intercambio de trabajadores temporales.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombre magistrado del Tribunal Supremo, Sala Primera, a don Vicente Tutor Guelbenzu, magistrado de término.

Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo. Sala Tercera, a don Leopoldo Huidrobro Pardo, abogado fiscal de dicho alto Tribunal.

Expedientes de títulos nobiliarios.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Informe sobre asuntos del departamento.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Estado Mayor don Luis de Lamo Peris.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Estado Mayor don Benito Miranda Urquiza.

Decreto por el que se amplía el articulo 19 del reglamento de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.— Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento.

Decreto por el que se regulan las atribuciones y deberes de los gobernadores civiles.

Decretos sobre concesión de nacionalidad española.

Decretos por los que se autoriza la contratación de material telegráfico y la adquisición de calzado para el personal de portero del Servicio de Correos.

Decretos por el que se extienden los preceptos del de 22 de enero de 1954 al personal de la Guardia Civil que haya prestado sus servicios en las fuerzas de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Expediente por el que se aprueba el cambio de nombre del Mazo por el de Villa de Mazo (Santa Cruz de Tenerife).

Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.— Expediente sobre asuntos del departamento (uno de Carreteras y doce de Obras Hidráulicas).

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.— Decreto sobre admisión de antiguos directores de grupos escolares de Marruecos a los concursos que se celebren en España para la provisión de tales cargos.

Decretos y expedientes por los que se dispensa de la aportación reglamentaria para la construcción de edificios escolares a varios Ayuntamientos de las provincias de Almería, Granada y Jaén.

Decretos y expedientes por los que se aprueban la construcción de un edificio para la Escuela del Magisterio y sus anejas de Bilbao, y obras en las de Toledo y Las Palmas de Gran Canaria.

TRABAJO.—Acuerdo por el que se declaran fiestas locales en las provincias de Oviedo, Valencia y Vizcaya.

Informe sobre asuntos varios del departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se concede a «Cementos Alba, S. A.», los beneficios de la ley de expropiación forzosa, para la adquisición de varias fincas sitas en el término municipal de Jamilena (Jaén).

Decreto por el que se concede a «Nueva Montaña Quijano, S. A.», los beneficios de la ley de expropiación forzosa, para adquisición de los terrenos necesarios para las instalaciones accesorias del tren de laminar redondos, autorizadas en 18 de mayo de 1956.

Decreto por el que se concede a la «Empresa Nacional Siderúrgica, S. A.», los beneficios de la ley de expropiación forzosa, para la ocupación de seis fincas rústicas sitas en el término municipal de Avilés.

AGRICULTURA.—Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decretos sobre adquisición de material.

Expedientes de obras y franquicia arancelaria.

Informe sobre asuntos del departamento.

COMERCIO.—Decreto sobre admisión temporal de aceros.

Decretos sobre bonificaciones arancelarias.

Informe sobre asuntos del departamento.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se crea una nueva sección dentro de la Secretaría Técnica del ministerio.

Decreto por el que se autoriza al ministerio para la ejecución de las obras de la segunda fase de la emisora de televisión de Navacerrada, a tenor del artículo 57 de la ley de Contabilidad.

Decreto por el que se autoriza al ministerio para subastar, con trámite de urgencia, la construcción de parador de turismo en El Ferrol del Caudillo.

Informe sobre el incremento del turismo durante el primer semestre de 1958.

VIVIENDA.—Decreto por el que se establece el plan de urgencia social en Asturias.

Decretos sobre nombramientos de delegados provinciales del departamento.

Expediente de la Comisión de Ordenación Urbana de Madrid sobre declaración de lesividad en expediente de expropiación forzosa.

Expediente de la Comisaría General de Arquitectura sobre obras en la provincia de Avila, por importe de 148.054,17 pesetas.



Por el eterno descanso de Su Santidad el Papa

PIO XII

Fallecido el día 9 de octubre de 1958, tendrán lugar solemnes honras fúnebres en la Parroquia del Divino Salvador, el lunes día 13, a las once horas.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil, en nombre del Gobierno de la Nación, invita al pueblo de Sevilla a tan piadoso acto, en memoria y sufragio del alma del gran Papa fallecido.

Mañana, Día de la Hispanidad

DURANTE veinte siglos, el camino de España no tiene pérdida posible. Aprende de Roma el habla con que puedan entenderse sus tribus y la capacidad organizadora para hacerlas convivir en el derecho. En la lengua del Lacio recibe el Cristianismo, y con el Cristianismo, el ideal. Luego vienen las pruebas. Primero, la del Norte, con el orgullo arriano que proclama no necesitar Redentor, sino Maestro; después, la del Sur, donde la moral del hombre se abandona a un destino inescrutable. También los españoles pudimos dejarnos llevar por el Kismet. Seríamos ahora lo que Marruecos o, a lo sumo, Argelia. Nuestro honor fué abrazarnos a la Cruz y a Europa, al Occidente, e identificar nuestro ser con nuestro ideal. El mismo año en que llevamos la Cruz a la Alhambra descubrimos el Nuevo Continente. Fué un 12 de octubre, el día en que la Virgen se apareció a Santiago en el Pilar de Zaragoza. La corriente histórica nos hacía tender la Cruz al mundo nuevo.

Ahí están los manuscritos del padre Vitoria. El tema que más le preocupó fué conciliar la predestinación divina con los méritos del hombre. No podía creer que los hombres, ni siquiera algunos hombres, fuesen malos porque la Providencia los hubiera predestinado a la maldad. Sobre todos los mortales debería brillar la esperanza. So... todos la hizo brillar el padre Vitoria con su doctrina de la gracia. Algunos discípulos y colegas suyos la llevaron al Concilio de Trento, donde la hicieron prevalecer. Salvaron con ello la creencia del hombre en la eficacia de su voluntad y de sus méritos. Y así empezó la Contrarreforma. Otros discípulos la infundieron en el Consejo de Indias. e inspiraron en ella la legislación de las tierras de América, que trocó la conquista del nuevo mundo en empresa evangélica y de incorporación a la Cristiandad de aquellas razas a que llamaban los Reyes de Castilla «nuestros amigos los indios». ¿Es que se habrá agotado ese ideal? Todavía ayer moría en Salamanca el padre González Arintero. Y suya es la sentencia: «No hay proposición teológica más segura que ésta: a todos sin excepción se les da —próxima o remota— una gracia suficiente para la salud...»

¡Han elaborado los siglos sucesivos ideal alguno que supere al nuestro? De la posibilidad de salvación se deduce la de progreso y perfeccionamiento. Decir en lo teológico que todos los hombres pueden salvarse, es afirmar en lo ético que pueden mejorar, y en lo político que pueden progresar. Es ya comprometerse a no estorbar el mejoramiento de sus condiciones de vida, y aun a favorecerlo en todo lo posible. ¿Hay ideal superior a éste? Jamás pretendimos los españoles vincular la Divinidad a nuestros intereses nacionales. Nunca dijimos, como Juana de Arco: «Los que hacen la guerra al Santo Reino de Francia hacen la guerra al Rey Jesús», aunque estamos ciertos de haber peleado, en nuestros buenos tiempos, las batallas de Dios. Nunca creímos, como los ingleses y norteamericanos, que la Providencia nos había predestinado para ser mejores que los demás pueblos. Orgullosos de nuestro credo, fuimos siempre humildes respecto de nosotros mismos. No tan humildes. sin embargo, como esa desventurada Rusia de la revolución, que proclama el carácter ilusorio de todos los valores del espíritu y cifra su ideal en reducir el género humano a una economía puramente animal.

El ideal hispánico está en pie. Lejos de ser agua pasada, no se superará mientras quede en el mundo un sólo hombre que se sienta imperfecto. Y por mucho que se haga para olvidarlo y enterrarlo, mientras lleven nombres españoles la mitad de las tierras del planeta, la idea nuestra seguirá saltando de los libros de mística y ascética a las páginas de la Historia Universal. ¡Si fuera posible para un español culto vivir de espaldas a la Historia y perderse en los cines, los cafés y las columnas de los diarios! Pero cada piedra nos habla de lo mismo. ¿Qué somos hoy, qué hacemos ahora cuando nos comparamos con aquellos españoles, que no eran ni más listos ni más fuertes que nosotros, pero creaban la unidad física del mundo, porque antes o al mismo tiempo constituían la unidad moral del género humano al emplazar una misma posibilidad de salvación ante todos los hombres con lo que hacían posible la Historia Universal, que hasta nuestro siglo XVI no pudo ser sino una pluralidad de historias inconexas?

RAMIRO DE MAEZTU

Hispanoamericanismo sin solemnidad

por Rafael García Serrano

Aquello de «estrechar lazos» está tan fuera de moda que ni siquiera los escritores jóvenes sienten la necesidad de ironizar sobre el concepto. Lo de «estrechar lazos» no alcanza en la línea de relación hispánica, en punto a posibles nostalgias, la categoría de un «último cuplé» retórico, porque toda la verborrea, bien intencionada y hasta hermosa, que en estos casos solía esparcirse a los pies de Colón y sobre las inocentes cabezas de los escolares primarios —tanto en ésta como en la otra orilla— ha sido sustituída por una relación directa, viva, emocionada e incluso contradictoria.

Fué la conmoción universal promovida por nuestra guerra la primera causa de esta revolución en las relaciones hispánicas. En uno y en otro bando se alinearon hispaoamericanos de buena fe, y si los que pudieron hacerlo con las armas en la mano forzosamente hubieron de ser escasos, aunque no pocos, los que lo hicieron en los frentes dialécticos, familiares, callejeros, de socorro, solidaridad, alabanza y vituperio, fueron, sin duda, todos.

La inundación de la España peregrina es otra gigantesca palanca en esta renovadora historia que silenciosamente se está cociendo entre España y los pueblos que a ella deben su vida. Aquellos que no quisieron aceptar la derrota, o que prefirieron eludir las dificultades de una postguerra supercargada de dificultades por la complicación mundial, o que en la derrota o en los desplazamientos anteriores a la derrota encontraron aquella satisfacción en la aventura que siempre ya... como un pájaro dormido en el corazón de los españoles, llevaron desde Río Grande a la Tierra de Fuego, desde Santo Domingo a Filipinas, una sólida demostración del carácter honesto, trabajador, ingenioso, activo y apasionado de nuestro pueblo. Superadas por el tiempo las encontradas razones que hispánicos de acá y de allá podíamos aducir para juzgar esta emigración, y sin ceder ni una pizca en nuestras propias convicciones, todos sabemos, sin embargo, apreciar cuanto de positivo hay en ella.

Cierto que la comunidad hispánica es aún una vaga entelequia, pero ya normalmente aceptada como idea por grandes y chicos, y sin rozar ni por un momento la vagorosa estupidez de aquel «ciudadano mundial número 1», somos muchos los que nos consideramos ciudadanos de una gran patria hispánica, superior por sí misma a España y a Colombia, a Argentina o a Chile, a todas y cada una de las naciones que idealmente la constituyen. Eduardo Carranza, el dulce y fabuloso poeta de la provincia colombiana, nos capitanea a todos.

He visto estudiantes hispanoamericanos corriendo la tuna en Compostela, trabajando en los laboratorios de investigación de la Ciudad Universitaria madrileña, sorbiéndose con lentitud los domingos de Argüelles. He visto muchachas españolas danzar al pie del Cotopaxi, en el Luna Park de Buenos Aires, en el «campus» escolar de Ciudad Trujillo. Las he visto hablar con los hermanos de la España peregrina, y yo mismo he trincado alegremente vasitos de Rioja en la cantina del «Albertia» o del «Ayala» con hombres que estuvieron enfrente, y también con hombres que sin estar físicamente enfrente, juzgaban a España y al mundo hispánico de otra manera. Y todos nos hemos entendido. Las dos orillas atlánticas se aproximan como dos manos enamoradas. Ahora ya no es noticia una boda entre española e hispanoamericano o al revés, ni tampoco es noticia el viaje desde España hacia América, o desde América hacia España. La retórica se ahoga en los aeropuertos, en los barcos, en los guateques nupciales, en las residencias y colegios mayores, en las cartas de los emigrantes, en su trabajo, en el guatemalteco que viene todos los años a San Fermín —igual que un chico de Bilbao— y en el actor que hace media temporada aquí y otra media allá y en un constante ir y venir que nos hace conocernos y estimarnos, sin que ésto suponga otra cosa más trascendente, pero sin que suponga tampoco, nada menos que eso: la amistad colectiva a través de la relación personal. Todo lo que verdaderamente importante lo hace uno con sus amigos; pues, antes de nada, seamos sinceramente amigos.

La Raza y la Hispanidad

por Pedro Caba

Día de la Hispanidad... Día de la Raza... Día 12 de octubre... Día de las Españas... ¿Qué quiere decir todo esto? ¿No lo estaremos desconociendo a fuerza de uso?

Es profundamente expresivo que ya los primeros españoles que arriban a América hablan de «Las Españas» y reyes de «Las Españas» se titularon Austrias y Borbones. Desde que el primer español pone su planta, su sombra y su presencia en riberas de América, se nota que piensa trasplantar allí, con sus savias y sus semillas, por acodo y por injerto, astillas vivas del alma española para que allí rebrote y florezca autónoma en nuevas formas de españolidad. Se barrunta ya que aquella «conquista» va a serlo más bien en el orden del espírtu, como se conquista una mujer, esto es, atrayéndola, seduciéndola, enamorándola. No es casualidad que fueran los conquistadores preeminentemente extremeños, salidos de gentes como las de Extremadura, que sienten la emoción de la varonía como pocas. Yo mismo estoy intentando —para la «Revista de Estudios Extremeños»— la interpretación de la espiritualidad extremeña según los resuellos de su virilidad, en sus hombres más representativos: poetas, pensadores, artistas, políticos. Dos extremeños se presentaron en América como si aquellas tierras fueran mujeres y hubiera que seducirlas y enamorarlas. Y lo consiguieron y las fecundaron. Y el fruto fué ese «Las Españas».

Desde la América visitada y seducida por españoles, aquella sería también España, pero otra; y no una, sino muchas: tantas como pueblos con personalidad propia y ésto, desde Pizarro, que dice en una alocución suya que hay «unas Españas que nos esperan a todos». Se notaba ya en Pizarro un ímpetu de civilizador. de seductor de hombres y de sembrador de almas. Eran «adelantados» aquellos hombres porque eran iluminados. En una carta dice Nicolás de Ovando: «Lo que aquí debe ser hecho ya lo sabemos por nuestra fe de españoles». Y no se refiere sólo a su fe de católico, sino también a su fe personal de misionero es decir, de hombre convencido de una misión honda y alta. Por eso habla poco después de que «todos sabemos de ser unos y diversos».

Se nota y entreoye en esas palabras de Ovando la intención española de respetar en cada país la personalidad nativa y originaria y se nota que su misión la entiende como oficio de ilustrar a aquellos hombres en religión y en gobierno, en técnicas y en saberes, a lomos de una lengua maternizada, universalizada en el latín. Todos esos pueblos que quedan con España «unos y diversos», formaron con ella lo que entonces se llamó «Las Españas» y luego, andando el tiempo y la Historia, la Hispanidad. Creo que fuê Maeztu el primero que usó esta cognominación.

Para decir eso un español del siglo XVI se necesita tener en el alma muchas esencias de cultura vieja y traspuesta. El español de entonces era hombre de mucha cultura aunque fuera analfabeto. Conviene que lo sepan los que han subrayado con demasiada mala intención la baja formación intelectual de algunos españoles de aquella hora. El español de entonces era el más «culto» de los europeos de su siglo. Eran pocos quizás sus saberes en ciencia, en técnica, en letras, pero era mucha su cultura en el cultivo de su espíritu. Pertenecía a un pueblo que estaba ya haciendo su romancero, su refranero, sus cancioneros y preparaba su novela picaresca, su Siglo de Oro en el teatro, en el pensamiento y en las artes. No era quizás científico, pero sabía a hombre, sabía a cultura y sabía oir las llamadas de Dios. La elegancia natural de su gesto, de su habla, de su estilo personal delataban su profunda cultura. Desde ella, desde su sabiduría de pueblo viejo, desde su fe de católico y su sentido heroico de la vida, aquel tipo de español cultísimo y analfabeto entrevió lo que mucho después había de decir Leopoldo de Ranke: que todos los pueblos y todos los hombres están a la misma distancia de Dios. Desde el hombre en profundidad, se llega a todos los hombres y por tanto a Dios; pero también desde los preceptos Dios se entiende más pronto y profundamente a los hombres todos. El español del XVI era humanista sin saberlo porque creía en el hombre. Y sin llamarse Nebrija, Arias Montano o Valdés, sentía fe en los destinos de España y sus Indias, a las que llamó también «Las Españas», que luego se han convertido en Hispanidad. Hoy al día de la Hispanidad se le llama «Día de la Raza» también. Bueno está.

Pero el vocablo «raza» va dejando de tener, incluso para los etnólogos, la acepción biológica que tuvo en el siglo XIX. Podrá haber «razas» de caballos, de conejos o de guisantes, pero no hay razas de hombres, sino comunidades, asociaciones por el espíritu. Crea la raza humana donde hay una fe común, una unidad de destino libremente aceptada y comulgada por hombres. Y eso quiere decir Hispanidad: comunión de pueblos libres con libertad espiritual y responsable para labrar su personalidad y trazar su conducta y el rumbo de sus destinos en la Historia. Raza hispánica quiere decir, no que todos los pueblos en comunión con España integren una raza como entidad biológica, sino que comulgan una fe, una lengua, una unidad espiritual, dejando a cada pueblo la responsabilidad de su personalidad y su destino intransferible. Por eso al Día de la Raza se le llama mejor Día de la Hispanidad. Y como este día 12 de octubre es también el día de la Virgen del Pilar y, por sus títulos de Virgen de las Españas, corresponde también a la Virgen de Guadalupe, caemos en la cuenta de que, bajo esas dos advocaciones, también la Virgen se echó a andar con los hombres del siglo XVI para hacer historia pastoreando pueblos.

Y se ve así que la fe del español, la fe en sí mismo, la fe en España y la fe católica fué la que hizo proyectar luz de la presencia española en América hasta hacer creer a aquellos hombres que fundaban varias Españas a la vez, y presentir que la comunidad de todas ellas constituía la Hispanidad.

HISPANIDAD

Por Luis Sáez de Govantes

El concepto amplio de raza no se aplica siempre ajustadamente. Hablar de raza supone encajar todo, defectos y virtudes, el debe y haber de unas gentes sin localismos, sin circunscripciones, sin fronteras precisas.

Eso de «raza hispana» tiene también un sentido vago. Se extralimita, se fuga hacia dimensiones abstractas, se va...

En cambio, el concepto de «casta» es selectivo. Aleja de sí los estigmas. Y de la promiscuidad de acciones surge una rigurosa criba brillante, escogida. Decir «tiene casta», supone reconocer pureza, sangre, tipo.

Por eso «casta hispana» resulta mejor. Es lo nuestro, lo español. Sale de un trozo geográfico determinado, de una península, de un coto bien marcado. Y, precisamente, haciendo historia, creando dignidad y vida, va forjándose el grupo, la selección, la casta.

Esa «raza» impersonal y extensa es mucho y no es nada. La casta, sí. Ennoblece y distingue. Y puede brotar de un lejano origen, no sólo de una raza, sino de varias. Después, fundidas y rigurosamente exprimidas dentro del cerco de una geografía peculiar, empieza la adaptación, la necesidad de unos ideales comunes, la historia.

El grupo designado se pone en marcha. Y la casta comienza a caminar por el decisivo sendero de una misión.

Porque la raza, es cierto, permanece aún con la dispersión. Pero es un suelo, un puñado de esa raza y, sobre todo, la estrella guía de un ideal, lo que personaliza y define. Raza, patria y misión es «casta histórica».

Hispanidad tiene, en esencia, amplitud. Es una proyección espiritual de la España hecha, de la España digna.

La España torpe y equivocada no da hispanidad. La grande, la católica, la civilizadora, sí.

Si la casta supo crear esa grandeza, también supo proyectarla por encima de espacios y tiempos.

Para hacer hispanidad no basta ser español, a secas, de raza. Es necesario ser español «tipo», de los que están dentro de la historia, dentro del camino, dentro de la misión.

Pues lo de menos son las fronteras, los lugares para los hechos. Lo principal es el origen, el motivo y los hechos mismos. Y mientras éstos no se salgan de la historia grande, tampoco salen de España. En cambio, la estela, la ortodoxia de los fines, el flúido eterno, todo eso que queda permanente en lo azul es hispanidad.

Una piedra para cobijar, un libro para instruir, una oracion para salvar. Con heroísmos, con sacrificios y con amor, es hispanidad.

Un calvario de hazañas para llevar la Cruz. España por su camino de siempre, con su casta airosa, con su pureza. Eso es lo definitivo y ahí queda. Que la Hispanidad abarque a muchos o a pocos, no importa. Está por encima de gentes, de tierras y de calendarios. Nadie puede destruirla, porque sería verificar lo imposible, destrozar lo hecho. lo pasado. La Historia permanece. Y no es sólo esencia. Es existencia también. No exclusivamente un concepto abstracto de ideas difuminadas, sino hechos constantes, labor, conducta. No es la Hispanidad una cucaña elevada y juguetona, expuesta a los vaivenes del viento o para que la audacia de cualquier inadaptado la consiga, se canse y la destruya.

No... Está en lo alto y está también en campos y tierras; en hombres, en lengua, en ideas. Está abajo y arriba; antes, ahora y después. Es una estrella que no se deja atrapar, pero envía su luz. Es espíritu que forjó materia. Y materia —piedras, acciones, escritos, hombres, evangelios— que, a través del tiempo, hacen pensar y obligan a sentir. Espíritu, al fin.

No es sólo una idea. Es una obra con ideales.

Españolizar —dejando aparte las exigencias gramaticales—, no se deriva de hispanidad. Porque se españoliza lo bueno y lo malo, un modo, una costumbre.

La Hispanidad, como está tan alta, ha dejado en la Tierra el rastrojo inútil. Y por ahí vuela llevando consigo las mejores espigas de nuestra Historia.

Y es que la Hispanidad se refiere a la España eterna. Nada significa una época o un bache. El sendero no tiene fin. Dios lo sabe muy bien.

Que El siga amparando los viveros de nuestra magnífica casta. Y que la luz de la Verdad vaya marcando el camino...

El Congreso de Cooperación Intelectual clausuró hoy sus sesiones sevillanas

Esta mañana, a las once, ha tenido lugar en el edificio de la nueva Universidad un gran Pleno con el que el III Congreso de Cooperación Intelectual clausura sus sesiones sevillanas.

Presidió el acto el rector magnífico, doctor Hernández Díaz, que dirigió unas palabras a los congresistas, que llenaban el salón. Seguidamente los vicesecretarios del Congreso, señores Ballesteros y Delgado, dieron lectura a las actas de las distintas reuniones celebradas estos últimos días, acordándose a continuación proponer al Congreso la creación de una Asociación de Amigos del Archivo de Indias. Asimismo se dió cuenta de que un seminario está procediendo a la revisión de textos de estudios americanos, decidiéndose recomendar a los Gobiernos de los distintos países de Iberoamérica facilitasen los diversos datos con fidelidad histórica.

Los delegados de Alemania y Brasil hablaron en nombre de los congresistas, agradeciendo las atenciones que la organización del Congreso ha tenido para con ellos. Asimismo hicieron encendido canto a las bellezas artísticas e históricas de nuestra ciudad, que tan cordialmente les había acogido.

Por último se acordó la edición de diversos textos carolinos.

Los congresistas marcharon esta tarde, a las cuatro, hacia Cáceres, donde mañana se proponen asistir a los actos conmemorativos del Día de la Hispanidad, a celebrar en el monasterio de Guadalupe, así como a una sugestiva disertación del ilustre escritor don Eugenio Montes.

APORTACION DOMINICANA AL CONGRESO

El presidente de la delegación dominicana ante el III Congreso de Cooperación Intelectual, Dr. Merino Inchausteguik, hizo entrega a la Mesa del Congreso —y repartió un ejemplar a cada uno de los congresistas— del primer tomo de la «Colección histórico-documental trujilloniana», primero de la serie de cinco dedicada a «Reales Cédulas y Correspondencia de Gobernadores de Santo Domingo», de su gran colección documental.

Se reune en Sobrón el I Congreso Nacional de la División Azul

Treinta y cinco Hermandades provinciales agrupan a cerca de diez mil excombatientes

Sobrón. (Crónica especial).– El día ha amanecido azul sobre las crestas de los montes que circundan a Sobrón. Diríase que el tiempo ha querido contribuir al esplendor de los actos celebrados con motivo de la apertura del I Congreso Nacional de Hermandades de la División Azul, iniciado hoy por la mañana con una misa por el eterno descanso de los caídos en Rusia. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alava, camarada Antonio Rueda, izó el mastil que preside la Residencia «Luis Fernando de Oriol» las banderas de España y de la Falange, ante las cuales los consejeros entonaron el «Cara al Sol» con emocionado fervor. Inmediatamente después fué depositada una corona al pie de la Cruz de los Caídos, y acto seguido el Gobernador Civil pronunció un breve, pero sentido discurso, dando la bienvenida a los presentes, alentándoles a perseverar en su credo político y deseándoles que las tareas del Consejo sean fructíferas. «Sois Quijotes de una hermosa hazaña bélica que llevó hasta las mismas estepas la fe religiosa, las virtudes espirituales de nuestra Patria.»

Con estas palabras, que fueron calurosamente ovacionadas, quedaron abietras las deliberaciones del Consejo reunido bajo la presidencia accidental del camarada José Pedreira, vicepresidente de la Junta Rectora de la Hermandad Nacional y uno de los hombres que más han contribuído a la fundación de esta Sociedad que hoy agrupa en su seno a 35 Hermadades Provinciales, con cerca de diez mil afiliados ex combatientes. El secretario de la Hermandad, Antonio Sáenz González, informó sobre las actividades desplegadas en el último ejercicio y a continuación, por unánime deseo de los reunidos, se elevó un telegrama al Nuncio Apostólico de Su Santidad, monseñor Antoniutti, expresándole el profundo dolor por el fallecimiento del Papa Pío XII y recordando que la División Azul combatió por el mantenimiento de los principios espirituales y cristianos en el mundo contra el materialismo comunista.

Mañana proseguirán las tareas del Consejo que están desarrollándose bajo un clima de exaltación falangista, semejante, al que alentó en los corazones de quienes ahora hace 17 años recibían el bautismo de fuego en el frente de Wolchow. En los ratos de ocio —escasos, por cierto—, los consejeros recuerdan anécdotas, entonan canciones —«Lili Marlen», la nostálgica tonadilla del Este: «Yo tenía un camarada», a cuyo compás realizamos una marcha de mil kilómetros por las tierras negras y húmedas de Polonia— y evocan las peripecias, las angustias y las alegrías de las trincheras defendidas a punta de bayoneta. VADILLO.

El embajador de Haití llegó anoche a Sevilla continuando hoy para Algeciras

Procedente de Madrid llegó anoche a Sevilla, hospedándose en el Hotel Alfonso XIII, el embajador de Haití en la capital de España, René Hipolitte, en unión del secretario de la Embajada y del agregado militar.

Dichas personalidades, en la mañana de hoy han continuado en automóvil su viaje para Algeciras.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de Begoña. La Maternidad de Nuestra Señora. Nicasio. Germán, Quirino, Anastasio, Escubículo, Plácido. Ginés, Probo, Andrónico, Taracc, Piencia, Saulo, Fermín, Cánico, Gummaro, Emiliano y Filonila. Misa de la Maternidad de Nuestra Señora. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo XX de Pentecostés. Nuestra Señora del Pilar. Domnina, Evagsio, Prisciano, Edistio, Maximiliano, Walfrido. Salvino, Eustaquio y Serafín. Misa de Nuestra Señora del Pilar. Blanco.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. (Parroquia de San Pedro.)— Mañana domingo, a las siete de la mañana, saldrá de esta parroquia el Rosario de la Aurora. A las once, función principal de su Instituto con misa solemne, en la que hará el panegírico el reverendo señor don Rafael Bellido Caro.

Por la noche, a las ocho, saldrá la Santísima Virgen del Pilar en procesión.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS. (Los Gitanos.) Se pone en conocimiento de todos nuestros hermanos que mañana domingo, a las 10'30 de la mañana, se celebrará en nuestra capilla de la parroquia de San Román, solemnes honras fúnebres por el eterno descanso de Su Santidad Pío XII (q. s. g. g.) con responso final.

Rogamos a todos los hermanos la más puntual asistencia a estos piadosos sufragios.

CURSILLO DE LITURGIA EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO.—El próximo lunes, días 13, a las 8,30 de la tarde, dará comienzo un cursillo de liturgia en la parroquia de San Pedro organizado por la O. T. del Carmen del Buen Suceso y la Acción Católica de dicha parroquia. Estará presidido por el señor párroco de San Pedro, don Francisco Cruces, y el prior de los Carmelitas, P. Santiago Caballero.

Se celebrará los días 13, 14, 15 y 20, 21 y 22, pudiendo asistir cuantas personas lo deseen.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se ha registrado en Sevilla el siguiente movimiento demográfico.

San Román: Nacimientos, 14; defunciones, 3; matrimonios, 3.

San Vicente: Nacimientos, 2; defunciones, 2.

Salvador: Nacimientos 9; defunciones, 2; matrimonios, cinco.

Magdalena: Nacimientos, 4; defunciones, 1; matrimonios, dos

[FARM]ACIAS DE GUARDIA

Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (S. Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila; María Auxiliadora, 10.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

612

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS: De Escombreras: El petrolero Campero, con carburantes.

De Palma de Mallorca: El motovelero Cala Galera, con superfosfato.

De Galicia: El vapor Cardona, con carga general.

De Levante: El motovelero Corazón de Jesús, con carga general; Bahía de Thetis (argentino), Buque Escuela; vapor alemán Erna Witt y el español Castillo Montesa.

BUQUES SALIDOS.—Para Nueva York: La motonave alemana Floria, con carga general.

Para Canarias: Las motonaves Ciudad de Palma y Maestrín, con carga general.

Para Santander: El vapor Barazar, con mineral de hierro.

Para Avilés: El vapor Castillo Almansa, con mineral de hierro.

Para Huelva: El motovelero Playa Dorada, en lastre.

Para la Mar: Los pesqueros Berlinga, Veiga y Lola, en lastre.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Briquetas Zorroza, Agustín Buades, Marilf, Cala Portals, Astur, Cala Murta, Monte Betayo, Melchuca, Franz Doerenkamp, Cruz del Sur, Luis Caso de los Cobos, Corazón de Jesús, Erna Witt, Campero, Cardona, Castillo Montesa y Cala Calera, con los pesqueros Pedro Nolasco, Mari, Rabal y Manuel Linares y el buque escuela argentino Bahía de Thetis.

BUQUES ESPERADOS.—De Barcelona: Cabo Roche y Juan Francisco, los dos con carga general.

De Rouan: Ponte Pedrido y Fylgia, el primero con escorias y el segundo en tránsito.

De Bona: Sac Lérida, con fosfatos.

De Rotterdam: Pollux y Pax, los dos con abonos orgánicos.

De Amberes: Fauna, con carga general.

De Bremenhaven: Vesta, con abonos orgánicos.

De Lisboa: Twee Gebroeders, en tránsito.

De Nueva York: Exceller y Díaz de Solís, con carga general ambos.

De Marsella: Pedro de Valdivia, en tránsito.

De Cádiz: Verdaguer, en tránsito, y Stig Gorton, también en tránsito.

De Levante: Waldemar Peter, en tránsito, y Gloria María Recomá, con general.

De San Esteban: Virgen de la Esperanza, con carbones.

De Hamburgo: Duisburg y Mariaeck, los dos con carga general.

De Porto Torres: Ada, en tránsito.

De Tánger: Cala Bonita, con carga general.

De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general.

De Canarias: Pachina, con carga general.

De Galicia: Almadrabero, con carga general.

De Levante: Waldemar Peter, en tránsito; Roble, Farnesio, Cristina Suardíaz y Gloria María Ricomá, los cuatro con carga general.

Del Norte: Pilaruca, con carga general.

De Italia: Fortuna y Grundsund, ambos en tránsito.

Para carga general para Amberes, Proteus; para Canadá, María Fausta G.; para Polonia, Leeant, y para Londres, Rosa.

Para cargar mineral de hierro para Santander, Galdames.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Teléfonos 20238 - 39. 5 continua. Segunda semana de éxito clamoroso del maravilloso film en franscope y eastmancolor «Casino de París», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «María de la O», por Lola Flores, Gustavo Rojo y Antonio González. Mayores.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». Los diez minutos finales de esta película quedarán grabados en su memoria para siempre. Gene Barry, Lidia Clark. Autorizada.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Principal numerado. Sensacional y grandioso acontecimiento. As Films presenta la producción Warner Bros, en technicolor. «Moby Dick». Gregory Peck, Richard Basehart, Leo Genn, Orson Welles. Autorizada (Anulados los pases de favor).

* IMPERIAL. (26878). 5. Emocionante reposición de triste actualidad. «Pastor Angelicus». (La vida de Su Santidad Pío XII). Recomendada para todos.

* LOS REMEDIOS. (Refrigeración electroautomática). Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la interesante producción Radio «Amor a reacción». (John Wayne, Janet Leigh, Jay C. Filippen). Tecnicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y Pasión». Cary Grant. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso estreno. Mediterráneo presenta a Liselotte Pulver en «Piroschka». Eastmancolor. Gunnar Moeller, Wra Frydtberg. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. «Tormenta». Dos hombres lucharon a muerte por el amor de aquella extraña mujer. Carlos Thompson, Linda Cristal. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 8,30. Complementos y «Unidos por el crimen», por Ruth Roman y Steve Cochran. Una historia plena de intriga y emociones. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. La divertida comedia «Mi mujer es doctor», con Abbe Lane, Vittorio de Sica, Germán Cobos y Totó. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. J. M. Ortiz presenta «Aguas amargas». Milly Vitale, Piero Lulli. Mayores

* ESPERANZA. (Teléfono 21236.) 5, continua. Una película sensacional. «Si no amaneciera». Chárles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. Burt Lancaster, Gina Lollobrígida y Tony Curtis en un soberbio cinemascope que se eleva sobre los demás. «Trapecio». Mayores.

* HELIOPOLIS.—Desde las 7, continua. La última interpretación de la bellísima Marta Toren en una conmovedora historia romántica. «También yo te quiero», con Richard Basehart. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La emocionante película del Oeste, en maravilloso tecnicolor, «Johnny Guitart», por Joan Crawford. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9. Columbia Films presenta la interesante producción en maravilloso technicolor «Cuna de héroes», por Tyrone Power y Maureen O'Hara. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una divertida e inolvidable producción en eastmancolor. «El capitán Kopenick». Heinz Ruhmann. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Totó busca piso». La película que retrata en forma chispeante un problema universal. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Policía internacional». Víctor Mature. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 5351[illegible]). 5, continua. Reestreno preferente de la apasionante trama policíaca, desarrollada en un ambiente exótico, «Puerto Africa». Tecnicolor. Pier Angeli, Phil Carey. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 13. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes [illegible]. Exito del «Espectáculo [illegible]». Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

El lunes, solemnes funerales por Su Santidad Pío XII organizados por el Gobierno

Se celebrarán a las once de la mañana en la parroquia del Divino Salvador

El próximo lunes, como anuncia la nota del Gobierno Civil que publicamos en primera página, se celebrarán los solemnes funerales organizados por el Gobierno en honra del Santo Padre Pío XII, cuya muerte ha llenado de pesar al mundo entero y tan doloroso eco ha tenido entre nosotros.

Las solemnes exequias tendrán lugar en la parroquia del Divino Salvador a las once de la mañana, y el Gobierno Civil ha invitado a todas las autoridades, funcionarios y pueblo en general, que darán con su presencia testimonio del dolor que todos sentimos por la pérdida de tan excelso Pontífice, el Papa santo que tanto amó y distinguió a nuestra Patria, al extremo de decir de ella en 1939 que la salvación del mundo había empezado por España.

La solemnidad oficial de este postrer homenaje al llorado Pontífice ha de congregar, sin duda, a Sevilla entera en el templo del Divino Salvador en una impresionante muestra de sentimiento, última expresión de afecto a Su Santidad Pío XII por parte de todos los sevillanos.

Espléndida representación de "El triunfo del amor"

Pocas veces ha tenido ocasión el aficionado sevillano de asistir a una representación teatral tan interesante como la ofrecida ayer por las entusiásticas huestes de «Pequeño Teatro», que tan certeramente han venido a cerrar nuestro Festival con un precioso broche del mejor arte dramático. «Pequeño Teatro» es una formación ejemplar, integrada por jóvenes pero cuajadísimos actores, dedicada en cuerpo y alma al teatro, a un teatro puro, sugestivo, admirable. Quizás esta mínima pero espléndida Compañía solo tenga comparación con aquella otra francesa —de alta cotización internacional— que es «El granero de Toulouse». Como el elenco galo, este es todo «teatro-arte», de estilizada escuela, sin humos ni efectos, también sin vicios ni concesiones fáciles. El entusiasmo, la devoción, el deleite que cada uno de los intérpretes derrocha en sus actuaciones contagia al público, conmueve.

La obra elegida para iniciar este atractivo ciclo de teatro hispanofrances que la agrupación se propone brindar, fué «El triunfo del amor», la intencionada y pícara comedia de Marivaux. Obra llena de filosofía, de característicos matices, profundamente humorística, que Miguel Narros, —director y actor en «Pequeño Teatro»— ha sabido montar con cuidada delicadeza, dando a la farsa un tono italianizante de pantomima rítmica, casi ballética, que lleva al espectador a un maravilloso mundo de ficción y realidad, francamente delicioso. La representación de anoche fué, sobre todo, un triunfo de realización. Sacrificando divismos, cada uno de los intérpretes —prodigiosas las intervenciones de Margarita Lozano y Miguel Narros— dieron la más acertada versión de sus tipos animados por un finísimo vestuario y un artístico decorado ideado por Pablo Gago. Para que nada faltase, la escena tuvo adecuada ambientación vihuelística con piezas de Sor, Viseo, Lully y Pastoudelle.

La traducción y adaptación de Jaime Vigo, justísima, admirable. El triunfo de «Pequeño Teatro» rotundo, entusiástico, como bien lo demostró el admirado auditorio —desgraciadamente muy reducido— que asistió a las representaciones.

B. de las HERAS



CERVANTES.—«MARIA DE LA O»

Ramón Torrado ha realizado otra película comercial que tendrá una gran acogida en el amplio sector del público que admira y aplaude a la genial Lola Flores.

Es esta cinta una nueva versión de los amores de una gitana que, atraída por el dinero y las joyas, abandonó su tribu para marcharse con un señorito. El tema está presentado dentro de su ambiente justo y ha sido desarrollado por Torrado con buena técnica, por lo que el relato resulta ágil y ameno y se sigue con interés en todo momento. Abundan las escenas de humor, destacando en el capítulo cómico la secuencia de Lola Flores en una lujosa sala de fiestas, en la que comete algunos errores por desconocer las costumbres de la escala social en que se encuentra, cuyos errores provocan en el espectador la reacción de hilaridad que se perseguía. Pero, pese al hilo cómico que hay en la narración, el tema es principalmente una historia sentimental con matices dramáticos en la que hay momentos de gran tensión. Y es también una historia que muestra el mal camino con sus graves consecuencias, por lo que, en parte, tiene su lección y su moraleja.

Pero, por encima del asunto en sí, lo que más se impone en esta película es su factor músical, imprescindible en un film de Lola Flores. Intercaladas en la historia hay varias canciones para que Lola Flores se luzca y Lola las canta magistralmente apuntándose un nuevo éxito en su género artístico. También baila con su clásico estilo y triunfa en todos los números.

Pero no sólo destaca Lola Flores por sus intervenciones como cantante y «bailaora». Como actriz, también se desenvuelve con acierto ante la cámara y realiza una labor muy estimable. Y ya metidos en el capítulo de la interpretación, digamos que el resto del reparto nos ofrece un buen trabajo en general, sobresaliendo las intervenciones de Gustavo Rojo, el desaparecido Manuel Luna y Antonio González —el esposo de Lola Flores— que están muy acertados en sus personajes. Sin olvidar a Marisa Prado, que está magnífica en su breve papel y cuya presencia pone una nota de distinción y finura en el ambiente general en que se desarrolla la película.—EMILIO VARA.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

En el Boletín Oficial del Estado número 228, página 8.392, del día de la fecha, aparece la numeración de las Obligaciones 4 % libre de impuestos, que han resultado amortizadas en el sorteo celebrado el día 15 del actual y los Bancos que efectuarán el reembolso de las mismas.

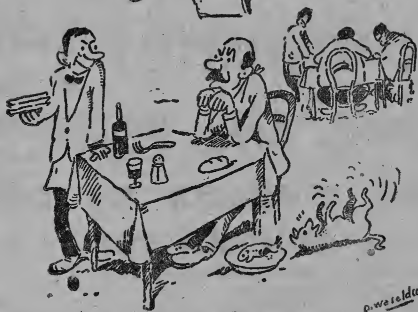
Entre los números de Obligaciones que figuran amortizadas en dicho Boletín, existen errores que serán rectificados en uno de los días sucesivos y que conciernen a los siguientes títulos.

Serie A.—El número amortizado es el 23.021/30, en lugar del 23.921/30.
Serie B.—6.809/10, en lugar del 6.309/10.
Serie B.—13.411/20, en lugar del 13.411/10.

Los señores poseedores de Obligaciones amortizadas podrán presentarlas en dichos Establecimientos bancarios, donde les serán hechos efectivos sus importes nominales.

El pago se efectuará a partir del 1.º de octubre próximo, en unión del cupón número 10, que vence dicho día, en cuya fecha dejarán de devengar intereses.

Madrid, 28 de septiembre de 1958.—EL SECRETARIO GENERAL.



Llega a Sevilla el buque-escuela argentino "Bahía Thetis"

El comandante señor Castañeira Falco, gira visita de cortesía a nuestras primeras autoridades

Ayer, sobre las seis de la tarde, atracó en el muelle de las Delicias el buque escuela argentino «Bahía Thetis», como tenía anunciada su llegada.

En dicha unidad argentina llevan a cabo un viaje de instrucción setenta cadetes de dicha nacionalidad, y además, como es costumbre en la Marina argentina, viajan en calidad de invitados un cadete de cada una de las escuelas navales de otros países sudamericanos.

Al muelle acudieron a recibirle por la Comandancia de Marina, el capitán de corbeta señor Romero Hume y representaciones de los Ejércitos de Tierra y Aire, quienes pasaron a bordo para cumplimentar al comandante del buque, capitán de fragata don Jorge Castañeira Falco, el que en la mañana de hoy ha girado visita de cortesía a nuestras primeras autoridades.

Con objeto de cumplimentar al embajador de la Argentina y a las altas autoridades de la Marina de Guerra española, esta tarde partirá con dirección a la capital de España, en automóvil, el comandante señor Castañeira Falco.

Grupos de cadetes y oficiales, acompañados de un jefe, realizarán excursiones a Madrid, Córdoba, Granada y otras capitales andaluzas, como asimismo a San Fernando, para visitar en dicha población el panteón de marinos ilustres, el Instituto Hidrográfico y otras instalaciones de la Marina.

En Sevilla también visitaron los Astilleros de la Empresa Nacional Elcano y nuestros monumentos y lugares típicos.

El viaje a Madrid del comandante del «Bahía Thetis», lo realiza acompañado del agregado naval de la Embajada de su país capitán de fragata don Néstor S. Noriega, que les acompaña desde su llegada a Barcelona. En Sevilla permanecerá esta embarcación doce días y de aquí continuará su crucero de instrucción a Lisboa, Madeira y Santos, para regresar a Buenos Aires.

Aplazamiento de la Fiesta de la Flor

El Gobernador Civil, Presidente de la Delegación Provincial del P. N. A., y de la Comisión Organizadora de la Fiesta de la Flor ha acordado aplazar dicha Fiesta, señalada para el día 13, hasta el sábado 25 del actual, por coincidir el domingo 19 con el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe.

No obstante, los Guardias Municipales continúan la recogida de donativos en los Comercios, y en las oficinas de la Comisión Organizadora en el Palacio de Pilatos, se siguen recibiendo los donativos solicitados por el Gobernador en su carta a las Empresas e Industrias, de 10 a 1 y de 4 a 8. Las señoritas que quieran postular el día 25 en favor de los pobres tuberculosos de Sevilla, pueden inscribirse en el Palacio de Pilatos, de 10 a 1 y de 4 a 8 también.

El Día de la Raza en la Universidad y en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos

Mañana, Día de la Raza, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos conmemora el descubrimiento de América con la organización de diversos actos, entre ellos, a las once de la mañana y en la capilla de la Virgen de la Antigua, de la Sta. Iglesia Catedral, tendrá lugar una solemne misa. A la una y media de la tarde, en los locales de la Escuela se inaugurará una interesante Exposición de Cartografía Americana.

CONFERENCIA DE DON MANUEL GIMENEZ FERNANDEZ

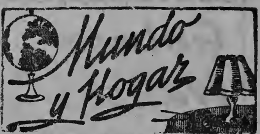
Mañana Día de la Hispanidad, a las doce de la mañana en el Salón de Actos de esta Universidad (Laraña, 3) pronunciará una conferencia, dentro del ciclo en honor del Emperador Carlos V, organizado por el Patronato de la Cátedra «San Fernando» de dicha Universidad, el Catedrático de la Facultad de Derecho, doctor don Manuel Giménez Fernández, sobre el tema «Sevilla y las Indias en 1520».

S. E. U.

PRIMERA SEMANA DEPORTIVA

El Departamento de Educación Física y Deportes del Distrito pone en conocimiento de los estudiantes que para todos los actos deportivos que tengan lugar en el Estadio Universitario durante la próxima semana, intervengan o no equipos del S. E. U., podrán adquirir las entradas a un precio especial, previa presentación del carnet de afiliado debidamente revisado.

Aquellos que no tuvieran aún el carnet podrán adquirirlo gratuitamente en la Jefatura del S. E. U., de diez de la mañana a nueve de la noche.



LA VIRGEN DEL PILAR

Mañana, día de Nuestra Señora del Pilar, celebran su fiesta onomástica Su Alteza Real la Infanta doña Pilar de Borbón y Borbón, hija de Su Alteza Real los condes de Barcelona, y la princesa doña Pilar de Baviera y Borbón, residente en Alemania.

También celebran sus días las marquesas de Villamarta, Villapanés, Paradas Morante, Ariño, Montana y Moscoso, de Moret y de Larios, y viuda de Saltillo, vizcondesa de Benaoján; señoras viudas de Iñiguez, Tumo, de Tassara (don Andrés), Rojas y García Pinillos; señoras de Orti y Meléndez Valdés (don Alfonso), de Ruiz Jiménez (don José), de Yañez Millán (don Aurelio), de Piñal (don José Luis), de Castañeda (don Manuel), de Rojas García (don Juan), de Benjumea (don Eugenio), de Alvear (don José María), de Mora Figueroa (don Juan), de Parias (don Luis), de Grande (don Julio), de Piñar (don José María), de Tassara (don Joaquín), de León Castro (don José), de Clavero (don Francisco), de Osborne (don Roberto), de Ollero de la Rosa (don Ernesto), de García Fernández (don Carlos), de Martín de Oliva (don Luis), de Alcaráz (don Enrique), de Rojas Marcos (don Alejandro), de Garrido (don Andrés), de Moore (don José Antonio), de Guerra (don Bernardo), de Reinoso (don Antonio), de Dávila Garvey (don Alvaro), de Torres Pacheco (don Antonio), de Ferrer (Miranda), y señoritas de Soto y Miura, Medina Maestre, Murube Escobar, Balbuena, Benjumea Troya, Ollero, Mencos, Gayán, Tavira, Díaz de Vargas, Gómez, Dávila Armero, Gil Delgado y Armada, Gil Delgado y de la Mora y Primo de Rivera. Para todas nuestras felicitaciones.

EL ASCENSO DEL GENERAL DE LAMO

La noticia que en la referencia del último Consejo de ministros dimos del ascenso del general de Estado Mayor jefe de los servicios de este alto organismo militar en la II Región, excelentísimo señor don Luis de Lamo Perís, a general de División, ha causado muy grata impresión en nuestra ciudad, donde el ilustre divisionario a pesar de no haber sido larga su estancia en ella, cuenta por su cultura y simpatía, muchas amistades tanto entre el elemento militar como en el civil, por sus destacadas dotes intelectuales avivadas durante su larga estancia en Roma como agregado militar a nuestra Embajada. Actualmente es directivo, de la Sociedad Sevillana de Conciertos y es gran amante de las Artes en general, por lo que su ausencia de Sevilla ha de ser muy sentida. Reciba por su ascenso nuestros plácemes muy sinceros.

VIAJEROS

Regresaron de París y Bruselas, después de asistir en esta capital belga al III Congreso Mundial de Cardiología, los señores de Tallori (don Rodrigo), ella Isabel Villoslada.

Apertura de curso en la Obra Sindical de Educación y Descanso

El día 10 de los corrientes, a las ocho y media de la noche, tuvo lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos la apertura del curso 1958-59 para las clases organizadas por esta Obra.

Teniendo en cuenta las circunstancias de dolor que al pueblo español aflige, se ha prescindido de toda solemnidad, revistiendo el acto la mayor sencillez.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Golpes francos

Ya está aquí el Madrid con su equipo completo. Eso nos agrada. Así, si pierden, no caben disculpas y si se van con la victoria, cabe la honra de haber perdido frente a uno de los mejores equipos del mundo, o quizás el mejor.

—»«—

Y a propósito de su categoría, hemos de reconocerla y hacer honor a ella con una ovación cerrada a la presentación del Real Madrid en Heliópolis. No olvidemos que es el equipo que ha puesto más alto el pabellón de nuestro fútbol en el ámbito internacional.

—»«—

Barrios, con sus catorce concentrados se encuentra en Oromana, sin haber decidido aún el once. Por lo menos si lo ha decidido, no lo dice. Sus razones tendrá.

—»«—

Como suplentes trae el Madrid a Domínguez, Ramos, Ruiz y Marsal. Cuatro suplentes con los que quedaba el de enfrente retocado, apuntalado y reforzado, para la Liga, la Copa y lo que sea.

—»«—

La Prensa madrileña no las tiene todas consigo ante la visita del Sevilla. El más «cataratoso» de los aficionados sabe que la actual clasificación del Sevilla no es la que corresponde a su categoría y que ha de pegar un arreón para despegarse de la cola. Se teme que el despegue comience en el «Metro». Así sea.

—»«—

Mañana tienen los aficionados azulgranas una buena piedra de toque para su equipo. El Atlético de Bilbao anda un poco a la deriva y querrá lucirse, cosa que suponemos no consiga en el Miró Sans, de donde esperamos que salga como de Heliópolis, no como león, sino como gato escaldado. Este Martín Francisco nos parece que no va a descubrir la cuadratura del círculo ni mucho menos

—»«—

El Barcelona parece que ha dado la baja a su jugador internacional Biosca, ya recuperado de su reciente intervención quirúrgica. No estará mucho tiempo inactivo Biosca, pese a sus treinta «tacos».

SOBRIN

J. A. Blázquez, desde Aranjuez:

Campanal jugará de volante

Oviedo, Arza, Pepillo, Diéguez y Szalay, la delantera

Esta mañana se celebró un ligero entrenamiento en el campo del Aranjuez

Aranjuez. (Por teléfono, de nuestro redactor deportivo, enviado especial, José Antonio Blázquez).

En Aranjuez, lugar de reclusión del Sevilla ante su encuentro con el Atlético de Madrid, los jugadores aguardan la fecha del partido entreteniendo las horas de estas vísperas con paseos turísticos por el Tajo o a los lugares históricos de este Real Sitio.

Esta mañana ha habido entrenamiento en el campo del Aranjuez. Ejercicios suaves para la gente de delante y rigurosa preparación para los guardametas. Kalmar ha estudiado el momento físico y moral de sus hombres. Después de anotar meticulosamente en su block el estado de cada uno de ellos ha facilitado la formación del Sevilla, que mañana frente al Atlético saldrá con el firme propósito de alcanzar la victoria.

Jugarán por el Sevilla: COBO; SANTIN, HERRERA, GRAÇA; RUIZ SOSA, CAMPANAL; OVIEDO, ARZA, PEPILLO, DIEGUEZ y SZALAY.

El Sevilla presenta un equipo en el que se aprecia como su nota más destacada la alineación de Campanal en el puesto de medio volante izquierdo. Kalmar hace abandonar al asturiano su tradicional demarcación defensiva para utilizar sus virtudes atléticas en una zona que le brinda mayores posibilidades con vista al rendimiento general del equipo. Conocidas las características del juego del quinteto atacante atlético, el Sevilla necesita en esa zona vital de volantes un elemento que pueda frenar la habilidad y la rapidez de los contrarios, un elemento de positiva labor de apoyo para la línea de ataque blanca que al mismo tiempo pueda hacer más cómoda la tarea de contención del terceto de atrás. El único jugador del Sevilla, que puede llevar a cabo esta labor es Campanal y Kalmar, sensatamente, lo saca de su demarcación defensiva para introducir a Herrera en el eje del trío, en cuyos costados mantiene a Santín y a Graça.

En la línea delantera, Jeno Kalmar utiliza a Oviedo en la esquina derecha. El joven madrileño ve cumplida así su vieja aspiración de titularidad y ahora espera que la suerte le acompañe para ganar ante sus antiguos compañeros atléticos el aprecio y la confianza del entrenador.

Hay modificación en los interiores. Arza jugará en la derecha junto a Oviedo, mientras que Diéguez pasa a la izquierda para formar ala con Szalay, conservando Pepillo su puesto en el eje de este ataque de tan enormes posibilidades.

Los informes que nos llegan sobre el Atlético distan mucho de producir temores entre la expedición sevillista. Si el Atlético no logra controlar la situación frente al Sevilla en los primeros minutos de juego, el conjunto blanco puede hacer fracasar los optimistas propósitos de la Prensa madrileña, que da al conjunto rojiblanco como neto favorito.

Daucik no ha dado la definitiva alineación, pero, como más probable, «Marca» adelanta la que sigue:

PAZOS; VERDE, CALLEJO, ALVARITO; CHUZO, RIVILLAN MIGUEL, MENDONÇA, VAVA, PEIRO y COLLAR.

Es la misma formación presentada el pasado domingo en Los Cármenes con la sóla excepción de la entrada de Alvarito en la defensa, que obliga a sacar a Chuzo en los volantes y a dejar en la caseta a Agustín.

Callejo no está en buena forma. Verde, a pesar de su dureza, no es invulnerable. Pazos igual puede cogerlas todas que acusar el nerviosismo lógico en un partido de indeciso resultado. La incógnita de este Atlético, reside en la delantera. Una línea cuajada de divos, que, al parecer, no ha logrado un convincente acoplamiento. Si Campanal se apropia de la zona ancha y este ataque encuentra dificultades para llegar a los últimos metros de la zona sevillista, donde Santín, Herrera y Graça se batirán con algún desahogo el Sevilla puede confiar en el rendimiento de su línea de ataque. El hecho de encontrarse nuevamente en el trío interior Arza, Pepillo y Diéguez, permite confiar en la capacidad realizadora de esta línea de vanguardia.

ATLETISMO

HA LLEGADO A NUESTRA CIUDAD EL ENTRENADOR AKOS CSIKVARI, CONTRATADO POR LA FEDERACION SEVILLANA

Hoy llegó a nuestra ciudad Akos Csikvari, entrenador de atletismo de nacionalidad húngara, que ha sido contratado por la Federación Sevillana para actual en las instalaciones universitarias de la Macarena.

El señor Csikvari, excelente técnico, puede desarrollar una interesantísima labor en nuestro reducido ambiente atlético, y de esta labor, la Federación, en íntima colaboración con el F. de J., E. y D. y la dirección de las instalaciones espera obtener óptimos resultados.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará mañana domingo día 12.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

Arbitrio sobre cierros y miradores

En el Boletín Oficial de la Provincia del día 4 del corriente se publica Edicto requiriendo a los propietarios de fincas urbanas con cierros y miradores para que en plazo que termina el próximo día 22 presenten declaraciones de dichos elementos tributarios, a los efectos de formación de la matrícula para la exacción del arbitrio que los grava.

Llegó el Madrid con su equipo de gala

Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento formarán su ataque

Carniglia dice: "Para nosotros todos los partidos son difíciles. Mañana el Betis saldrá crecido y puede ganar"

Muñoz, que estuvo en Sarriá, dió a Carniglia buenas referencias sobre el conjunto verdiblanco

El preparador madridista afirma que tan importante es hacer nuevos jugadores como sacar el mayor rendimiento de las figuras consagradas

Ya está aquí el Madrid. Con todas sus figuras. Con el equipo de gala.

La expedición llegó al hotel a las diez de la mañana, y mientras Carniglia distribuía las habitaciones, Puskas se sentó en el vestíbulo a leer nuestro periódico de ayer, Kopa se puso a mirar la tablilla de espectáculos y los demás jugadores se fueron distribuyendo por las distintas mesas del salón-bar.

Cuando Carniglia terminó la operación de asignar a cada jugador su departamento, accedió inmediatamente y con toda amabilidad, antes de desayunar, a celebrar la entrevista que le había pedido para nuestro periódico.

Nos sentamos cómodamente y empezamos a charlar.

—Creo que trae el equipo decidido, ¿no? —le dije.

—Sí. Jugará el mismo equipo que venció al Osasuna el pasado domingo. O sea: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento. Además vienen como suplentes Domínguez, Ramos, Marsal y Ruiz.

—¿Su opinión sobre el partido de mañana?

—Que es un encuentro difícil para el Madrid, como todos los que tiene que jugar el equipo madridista. Para nosotros ningún partido es fácil. Ni fuera ni en casa. Todos los equipos se crecen ante el Madrid, todos salen al campo con la ilusión de vencerlo y todos son, por tanto, adversarios fuertes y peligrosos. El Madrid no puede confiarse en ningún encuentro. Sobre el papel se le señala favorito, pero los partidos se deciden en el terreno de juego y en el campo todos los adversarios le presentan una lucha reñida y disputadísima. Esto lo sabe usted tan bien como yo.

—*Precisamente ayer hice un comentario en ese sentido.*

—Claro. Es la verdad. Mañana, el Betis, por ejemplo, será un equipo que saldrá a responder el máximo animado por sus seguidores. Y como el Betis tiene moral, mucha juventud y buenos jugadores, qué duda cabe que ha de resultar un contrario muy difícil para el Madrid. Un contrario que tiene sus posibilidades de vencer y que nos puede ganar. Por eso a mí no me gusta pronosticar antes de los partidos. Porque una cosa es ver los encuentros sobre el papel y otra la realidad.



Carniglia, durante un momento de su entrevista con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara. (Foto S. del Pando.)

LO QUE LE DIJO MUÑOZ (QUE ESTUVO EN SARRIA) SOBRE EL BETIS

—El domingo estuve en Sarriá y vi a Muñoz, el antiguo capitán del Madrid, que había ido a presenciar el encuentro...

—Sí, le gusta ver algunos partidos por ahí fuera.

—Supongo que, al regresar a Madrid, le daría su opinión sobre el Betis...

Carniglia sonrió y dijo.

—Sí, y me dió buenas referencias. Me dijo que el Betis es un equipo muy ligero, con rapidez y buen fútbol, que hizo un buen segundo tiempo en Sarriá, y no puntuó porque tuvo la mala suerte de encontrarse con un gol en contra en frío a los pocos minutos. A Muñoz le gustó el Betis.

LOS EQUIPOS QUE PUEDEN DISPUTARLE EL TITULO AL REAL MADRID

—¿Qué equipos son los mayores adversarios del Madrid en esta temporada, Carniglia? —le pregunté a continuación.

—Hay varios. El Barcelona, el Atlético de Madrid, el Atlético de Bilbao, el Valencia... y algún otro más que puede surgir.

—Pero... ¿cree usted seriamente que alguno de esos equipos puede quitarle el título al Madrid?

—Sí, sí, ya lo creo. Cualquier desfallecimiento que tenga el Madrid puede darle el título a cualquiera de los conjuntos que le he nombrado. Por eso le repito que el Madrid no puede confiarse lo más mínimo.

—Dígame, Carniglia, ¿cuántos años de fútbol cree usted que le quedan a Di Stéfano y Puskas?

—Eso no se puede adivinar. Hay jóvenes con cuarenta años y viejos que sólo tienen veinte. Di Stéfano y Puskas son dos magníficos profesionales que saben cuidarse y por el momento responden excelentemente.

LOS VALORES JOVENES

—¿A usted le gusta hacer jugadores, Carniglia? ¿Le gusta trabajar con los jóvenes?

—Mucho. Es la ilusión de todo entrenador. Yo tengo la satisfacción de que, cuando llegué al Madrid, Santisteban era un suplente; lo saqué, lo alineé, y a los seis meses fué internacional. Lo que ocurre es que el Madrid, por la categoría que ha alcanzado, por lo que ya se le exige, por lo que tiene que rendir de acuerdo con su prestigio, no puede esperar mucho tiempo a los jóvenes. Estos tienen sus oportunidades; si no saben aprovecharlas...

—¿Qué opina de Pereda?

—Es un buen jugador. No tuvo suerte en la final, porque salió en un puesto que no era el suyo, y no triunfó. Pero era una pena tenerlo en la tribuna y por eso aprobé que se fuera al Valladolid, diciéndole que seguiría muy de cerca todas sus actuaciones, porque es un muchacho que puede llegar a ser titular del Madrid.

—¿Y Chus Herrera, qué le parece?

—Es otro muchacho con gran porvenir. Lo importante es que sepa aprovechar las oportunidades.

EL TRABAJO CON LOS CONSAGRADOS

—¿Con quiénes se trabaja mejor, con los jóvenes o con los consagrados?

—Es distinto. A los jóvenes hay que hablarles de una forma y a los consagrados de otra, de la misma manera que cada jugador requiere su entrenamiento especial, porque no hay dos constituciones físicas iguales. Y le voy a decir una cosa: tan meritoria es la labor de hacer jugadores nuevos como la de sacar el máximo rendimiento de las figuras. Y le digo esto porque se equivocan los que creen que el entrenador tiene poco trabajo cuando dispone de un plantel de estrellas internacionales. En este caso, la misión del entrenador, y de ello depende su éxito y su fracaso, es sacar el máximo rendimiento de la calidad de las figuras para el beneficio del equipo. Esto requiere sus horas de trabajo, dedicadas a la preparación física del jugador para que esté siempre a punto y a orientarle en la forma en que debe actuar para que su clase y su técnica den el mayor beneficio posible al conjunto. Porque no interesa el éxito personal del jugador, sino el triunfo del equipo. Yo procuro que en el Madrid nuestras grandes figuras den el mayor rendimiento posible para el éxito del conjunto.

—Una pregunta que se hace el aficionado es esta: ¿Qué le ocurrirá al Madrid cuando sus «estrellas» tengan que colgar las botas?

—El Madrid está siempre atento sobre las necesidades de su equipo y yo creo que a éste no le faltarán los refuerzos cuando le hagan falta.

—Se dice que el Madrid ya tiene en cartera los nombres de Fontaine y Pelé...

—No, no hay nada de eso. Lo de Pelé ya fué desmentido y lo de Fontaine es otro rumor más.

EL FUTURO DEL FUTBOL

—La última pregunta, Carniglia. Ya es hora de que lo deje a usted desayunar.

—No, no se preocupe —contestó sonriendo.

—¿Qué porvenir le ve usted al fútbol? ¿No cree usted que se están desorbitando un poco las cosas? ¿No opina usted que las cifras astronómicas que ya se están pagando por algunos fichajes pueden conducir a una crisis del fútbol?

—Mi opinión es que el fútbol no puede terminar y que, por lo menos, se mantendrá con el auge que ha alcanzado en los últimos años. Y no puede terminar porque el fútbol es una necesidad del pueblo. Lo que sí es importante y hay que cuidar mucho es que la pasión por el fútbol no sea descontrolada. Interesa que todos nos demos cuenta que el fútbol es un entretenimiento que nos apasiona, pero que este apasionamiento no debe llevarnos en el campo ni fuera del campo a considerarnos enemigos personales los unos a los otros. Así es como hay que enfocar el fútbol y así es como el fútbol permanecerá con la fuerza y la pujanza de ahora.

—Que así sea.

Guardé la pluma, y corriendo para la Redacción, a escribir el reportaje.

EMILIO VARA

Aquí vemos al secretario técnico del Madrid, Ousterreicher, con Marquitos, Kopa y Santisteban. (Foto S. del Pando.)



Gento, Santisteban y Alonso, sorprendidos esta mañana en el vestíbulo del hotel. (Foto S. del Pando.)

LUCHA LIBRE

Esta noche, la sensacional revancha entre Navarro y Jean Bout

Se disputará a tres asaltos de cinco minutos y un cuarto sin límite hasta surgir un vencedor

Esta noche, en el Salón de Deportes del Prado de San Sebastián, tendrá lugar una gran velada de lucha libre. Organizaciones Lauren Postigo, aprovechando el tiempo benigno de que gozamos, ha podido ampliar la gran campaña veraniega y monta una sensacional programación con seis extraordinarios combates, entre los cuales destaca poderosamente el estelar que habrán de reñir Navarro y el francés Jean Bout, ex campeón de Europa de los semipesados, concertado a la distancia de tres asaltos de cinco minutos y un cuarto sin límite de tiempo hasta surgir un vencedor.

El programa es el siguiente: Torneo relámpago entre Medina-Tagua, Alvarez- Capi y Gran Mañas-Benito Galán.

Combate final del torneo relámpago: Morón-Tupac Amaru y Navarro-Jean Bout.

En el torneo relámpago los cuatro ligeros más destacados de la «cuadra» sevillana. Un ex campeón nacional, Capi; el indiscutible triunfador de la anterior campaña, Alvarez; el estilista, Medina, y el más violento de los peleadores sevillanos, Tagua. Estos cuatro hombres disputarán entre sí quién es el mejor de todos. Los cuatro cuentan con posibilidades para llegar al título de campeón a través de las dos peleas necesarias. Capi, por los conocimientos; Alvarez por la potencia física; Medina por la técnica y Tagua —quizás el de mayores posibilidades— por su pundonoroso pelear que le hace la mayoría de las veces esquivar el Reglamento.

A continuación, vuelve Gran Mañas para enfrentarse a Benito Galán. Como recordarán los aficionados, el primero cuenta a su favor con una sensacional victoria sobre Benito Galán por fuera de combate. Este resultado intentará repetirlo mañana Gran Mañas no puede esperar dominar a Benito Galán si el combate se mantiene por la senda del tecnicismo y la espectacularidad. Sus posibilidades quedan cifradas en aguardar una oportunidad para poder atenazar por el cuello a su rival y aplicarle su demoledora «corbata». En este caso, muy difícil habría de resultar a Benito Galán escapar de una derrota por abandono o fuera de combate.

Después del choque final del torneo relámpago, Morón se encontrará en el choque de semifondo con uno de los más difíciles enemigos de su carrera deportiva. Si difícil le resultó Indio Mapuche, este Tupac Amaru es muy superior. Será una pelea interesantísima a la que darán gran colorido las excentricidades de Morón frente a las desconcertantes presas del indio venezolano.

Como choque final se anuncia con caracteres sensacionales el choque de desquite entre Manolo Navarro y el prodigioso «catcher» francés Jean Bout, concertado a la distancia de tres asaltos reglamentarios —cinco minutos de duración cada uno— y un cuarto definitivo sin límite hasta surgir un vencedor. Ni Navarro ni Bout necesitan presentaciones. Dos verdaderos colosos van a enfrentarse y no cabe duda de que realizarán una completísima exhibición técnica a través de un combate, en el que ha de imperar la dureza por las características de revancha.

Mañana, inauguración de la "I Semana Deportiva"

Unos 2.600 deportistas tomarán parte en las 425 competiciones que van a disputarse

La Primera Semana Deportiva, organizada por la Delegación de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, comprende en su organización las más ambiciosas realizaciones que jamás haya tenido la actividad deportiva local. Su iniciación, mañana con la solemne apertura en el Estadio Universitario de la Macarena, revestirá el más importante de los actos, toda vez que en el mismo tendrá lugar la consagración de los deportistas a la Divina Pastora, tras misa oficiada por S. E. Reverendísima el Arzobispo, doctor Bueno Monreal.

Para dar cima a esta organización se han formado 33 Comité de Competición, a su vez encuadrados por 162 del Comité Ejecutivo Central, presidido por don Julio González Cabañas, delegado municipal de Deportes, y fiel realizador de la idea del alcalde de la ciudad, señor marqués del Contadero.

Unos 2.600 deportistas tomarán parte en 425 competiciones, desarrolladas a través de 32 deportes, cuya relación es la siguiente: Ajedrez, atletismo, aviación deportiva, baloncesto, balonvolea, balonmano, beisbol, billar, bolos, boxeo, ciclismo, lucha, esgrima, fútbol, gimnasia, hípica, hockey en sala, hockey sobre hierba, hockey sobre patines, motociclismo, natación, pesca, remo, rugby, sof-ball, tenis, tenis de mesa, tiro nacional, tiro al plato, tiro de pichón y patinaje.

Los deportistas participantes proceden de: Málaga, Granada, Huelva, Melilla, Madrid, Jerez de la Frontera, Córdoba, Valencia, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Santander, Sevilla. Del extranjero también participarán deportistas, procedentes de los EE. UU., Portugal e Italia.

Se calcula un mínimo de 100.000 espectadores durante la Semana, distribuidos a través de 22 recintos o escenarios deportivos, que son: Estadio Universitario, Casino Municipal, Aeropuerto de San Pablo, Instituto Murillo, campo de Felipe II, La Económica, Bolera de Anselmo, carretera de Dos Hermanas, campo de La Victoria, Colegio Claret, Club Militar de Natación Hipódromo de Pineda, Salón Deportes del Prado, Teatro Lope de Vega, Paseo de la Palmera, Piscina del Club Natación Sevilla, Plaza de España, presa de Alcalá del Río, Río Guadalquivir, Tenis Betis Club, Polígono la Pastora y explanada de Los Remedios.

Está prevista la entrega de 343 medallas de oro, 343 de plata y 295 de bronce.

De la importancia que este Certamen tendrá para Sevilla no es necesario hacer comentarios. No sólo se darán cita deportistas de casi todas las regiones y de diversos países, sino que muchos son de categoría internacional y varios de los torneos son puntuables para Campeonatos de España y Regionales.

La «I Semana Deportiva» es, sin lugar a dudas, el más significado y trascendental motivo de orgullo para los deportistas sevillanos, que en esta próxima Semana, ocuparán lugar preponderante en el ámbito deportivo nacional.

RUEGO IMPORTANTE DEL COMITE EJECUTIVO

Dada la magnitud y solemnidad del acto de apertura, se ruega encarecidamente a los jefes de Deportes y Organización cumplan rigurosamente los siguientes puntos:

1.º—Todos los participantes inscritos en las Competiciones programadas para toda la Semana, deberán hallarse en el Estadio Universitario (Macarena) el domingo, día 12, a las ocho en punto de la mañana. Los componentes de las pruebas de motociclismo y ciclismo, así como los organizadores que asistan con vehículos deberán encontrarse a la misma hora, ocho de la mañana, de dicho día en las inmediaciones de la iglesia de la Divina Pastora.

2.º—La Santa Misa, oficiada por S. E. R. el señor Arzobispo, dará comienzo a las nueve en punto de la mañana, y a la misma asistirán todos los deportistas encuadrados en este Certamen con uniforme o equipación en su caso, a estos últimos se les aconsejan se personen debidamente equipados para evitar aglomeración en los vestuarios existentes en el Estadio, cuya capacidad es limitada.

3.º—Una vez situados en el Estadio deberán acatar con la mayor disciplina las instrucciones emanadas del jefe del recinto, quien indicará a los jefes de deportes el lugar que irán ocupando en el desfile olímpico, que tendrá lugar una vez terminada la Santa Misa, consagración de los deportistas a la Divina Pastora y el juramento deportivo.

Georges Menant os conduce a diez y ocho metros de profundidad junto a los navegantes de la antigüedad



Aunque falten pedazos y aunque haya que ir recomponiendo después, las ánforas se van clasificando por tamaños dentro de su tipo

El hombre está sentado sobre la blanca arena, las espaldas recostadas en una roca. Una pizarra escolar descansa sobre sus rodillas. Su mano derecha empuña un gran lápiz de color. Tiene ese aire indiferente y aplicado de los pintores domingueros. Me inclino y observo el dibujo. En la reproducción esquemática del paisaje que se extiende ante nosotros: a la luz de las profundidades, un campo de ánforas, en medio del cual otros hombres, medio nadando, se afanan en extraños quehaceres.

Estamos en la costa de Cerdeña, a 7º de longitud Este y 41º de latitud Norte y a una profundidad de 18 m. Este curioso dibujante es un arqueólogo. Y este depósito, la primera Pompeya del mar. Tras el plexiglás *de una careta de buceador, prestada*, asisto al *nacimiento* de una nueva ciencia: la arqueología submarina. Tal es el alcance de la fantástica aventura que acaba de comenzar aquí: La recuperación después de dos mil años de eclipse de los secretos perdidos por los latinos en el mar. Y si los dioses están propicios, poner a flote lo que será el primer navío romano conocido.

A través de las «Bocas de Bonifacio», tres aldeas de piedra abrasada prolongan hacia el mar la desolación antigua de este rincón del planeta: Spargi, la Magdalena y Caprena, donde el campeón de la libertad, Garibaldi, vino a construir con sus propias manos su casa mortuoria, blanca y solitaria, como un faro al viento eterno de este estrecho, una de las mayores trampas para barcos del mundo

Ha vuelto a hacer algo de viento esta mañana, aunque amodorrado por el calor que un sol derrama sobre el agua. Zarpada la Magdalena, su puerto de atraque, el pesquero «Medusa», nave capitana de la expedición, se había inmovilizado a 200 m. de la punta de Spargi. Junto a la borda, bailaba una boya. Más abajo, un resplandor lechoso delataba el bajo fondo, pero la mar estaba demasiado agitada para que se pudiera distinguir más. Y sin embargo, era allí. Ya sobre el puerto, los buceadores se vestían, entre el rechinar de las cabrias y el jaleo de los compresores que cargaban las botellas de aire.

EL PUÑAL SIRVE PARA CORTAR LAS ALGAS: LOS ANIMALES NO ATACAN EN EL AGUA

Extraños buceadores éstos, a los que la calvicie propia de su edad y una discreta «curva de la felicidad», aneja a todo hombre de ciencias, daban un aspecto cómico, cuyos trajes de caucho negro, propios de los nadadores submarinos, no les caían bien. Profesores ingenieros, arquitectos, componían este grupo de «arqueólogos ranas». Mi curiosidad profesional —y a despecho de mi falta de experiencia— acabó por convencerles: acompañaría a estos señores al fondo, a condición de que el Dr. Gianni Roghi, director técnico de la expedición y campeón de Europa en pesca submarina, estaría a mi lado para auxiliarme en caso necesario. Me ayudaron a embutirme en la escafandra de caucho mientras me repetían el «Manual del buceador autónomo» sumergido en la oscuridad Diez minutos después, agobiado por las correas de las botellas de aire, ahogado por el capuchón, entorpecido por las aletas, andaba yo titubeando hacia la escala.

Enorme impresión. Apenas he soltado el último tramo todo mi peso parece haber desaparecido. También ha desaparecido la sensación de ahogo. Merced al tubo elástico que se ajusta a mi boca, el aire de las botellas, descomprimido por el aparato de suministro, al ritmo de mil pulmones, llega y es expulsado con tanta normalidad como al aire libre. Liberado de dificultades respiratorias, la natación deja de ser un ejercicio para convertirse en una segunda naturaleza. Maravillosa la libertad de movimientos dentro del pelele de caucho que se adhiere a mi cuerpo. No sentí la menor impresión de frío al pasar de la intemperie al agua.

Y, sobre todo, veo. El fondo, que me parecía invisible a través de las olas, se torna bruscamente en paisaje. Impresión de «mundo vuelto del revés»: sobre un «cielo» de arena que tachonan las «nubes» de algas verdes, pasan los buceadores, van y vienen, se cruzan, lento «ballet» de pájaros negros.

Vamos allá. Gianni Reghi ha colocado su mano derecha sobre mi cuello, mientras con la izquierda me señala el fondo. Oscilo a la vertical, los brazos pegados al cuerpo, y acciono mis aletas con largas sacudidas de piernas. Casi inmediatamente siento en los tímpanos un agudo dolor. Con toda rapidez hay que equilibrar la presión en la «oreja izquierda». Al mismo tiempo que el «Manual del buceador autónomo» es la asignatura de Ciencias Naturales de mi segunda enseñanza lo que me viene a la memoria. Me aprieto la nariz a través del caucho de la máscara y soplo con fuerza para aliviar mis trompas. Un chasquido en la cabeza y el dolor ha desaparecido.

Gianni, que me ha dejado atrás, se vuelve y me hace señas con la mano, une el pulgar y el índice, como para formar un cero. Es el A. B. C. del código de los buceadores. Por este gesto, el italiano me pregunta si todo va bien. Contesto con el mismo signo una mentira sin importancia: algo de agua ha entrado en mi máscara cuando me pellizqué la nariz. Me escuecen los ojos y veo borrosamente Levanto la cabeza y resoplo por la nariz, mientras levanto con un dedo el reborde interior de la máscara, como está mandado.

Una vez más, el manual tiene razón; la presión del aire expulsa el agua. Sólo unas gotas han quedado sobre el plexiglás y enturbian algo la visión.

Esto marcha tan bien que Gianni se ve obligado a hacerme otra seña, palma de la mano hacia adelante: reducir la velocidad. Gracias al lastre de plomo, el equilibrio de mi cuerpo es tan bueno que me dirijo casi sin esfuerzos al fondo. A decir verdad, no me había gustado este cinturón de plomo, cuyo dispositivo de «seguridad» estaba horriblemente mohoso. Ni el puñal con puño de corcho que me obligaron a llevar. «Unicamente —me dijeron— para el caso de que tenga usted que desembazarse de algo en que esté trabado. En el agua, como en tierra, los animales jamás atacan». De todos modos, Gianni está aquí, retozando en torno a mí con la agilidad de un muchacho o de una marsopa. Veo su rostro congestionado por el caucho de la cabeza. Me parece enorme. Vuelvo a recordar el manual: en el agua la refracción aumenta en un tercio la imagen de los objetos.

Cada tres o cuatro metros, vuelve el dolor de oídos. Hasta ahora jamás pensé en la importancia de las trompas de Eustaquio. No importa, ahora ya el destaponamiento es cosa de rutina El problema nuevo es el agua que ha entrado en mi boca a medida que la presión aumentaba. Comienza a penetrar en mi tubo de aire. No hay más que una solución. Tragar. ¡Es increíble la cantidad de agua que se puede beber así!; a la fuerza se termina por no notar el gusto salobre.

De vez en cuando, Gianni me pregunta por medio de nuestro alfabeto de sordomudos. Contesto siempre, O. K. Un ligero vaho comienza a aureolar mi máscara, señal de que la temperatura del agua ha descendido. En cuanto a mi aprovisionamiento de aire, es siempre normal. ¡Un placer desconocido el de saborear así su propia respiración! A intervalos irregulares, grandes burbujas de aire viciado se escapan del aparato y me acarician la espalda. Siento deseos de ver cómo suben a la superficie pero no me atrevo a volverme, todavía no

AL TELEFONO, LA VOZ GRITA: «ANFORAS, MONTAÑAS DE ANFORAS»

Hemos tocado casi el fondo. La sensación es parecida a la del paracaidista en los últimos metros de descenso cuando el suelo «sube» bruscamente hacia él. He tenido que avanzar un brazo para frenarme y mi mano ha levantado una nube de arena que, lentamente, me rodea. Viro, quedando suspendido en posición horizontal, algunos centímetros del fondo. Y he ahí que el paisaje toma forma y color. ¡Estupendo mundo submarino! La foto no da bien idea de lo que el ojo humano ve aquí: limitada la profundidad de su campo, no puede reflejar el ambiente angustioso de esta luminosidad monocorde, difusa, sin sombras, que es como una «cuarta dimensión» de la luz. La primera ánfora está a tres metros de mí. Su lívida panza emerge de la arena gris. Un asa inverosímil, frágil, se recorta sobre el verde del agua. Dos sacudidas de mis aletas y ya está al alcance. Palpo su frescura, la acaricio, tan pulida como cuando salió del alfarero romano hace 21 siglos. Fascinante presencia en la que, de súbito, es abolido el tiempo...

Pero mi compañero me llama: Se ha plantado, derecho, sobre el suelo. Y, en este ambiente, la eterna postura del humano bípedo, me parece chocante. Gianni me señala con un dedo la superficie. Levanto la cabeza y veo el sombrío casco de un barco que se recorta en el azul celeste, 18 metros más arriba de nosotros. La altura de una casa de seis pisos... Comprendo por qué se aconseja al buxeador novato que no afronte este «vértigo a la inversa». Por un instante veo «mi» aire escapándose verticalmen en grandes burbujas. Pero el tiempo pasa y hay que trabajar.

Lord Carnarvon sudando ante el sarcófago de Tutankamen, Henri Mouhot hallando en plena selva las maravillas de Ankgor, De Fredi rompiendo su zapapico en el Nascoon, sintieron idéntica impresión a la que Gianni Roghi conoció, una tarde de septiembre pasado, al ver clarear en la penumbra de las profundidades el tesoro blanquesino de Spargi. La «leyenda de las ánforas» resultó ser cierta.

Existía desde siempre. Cien veces, siglo tras siglo, los pescadores de las aldeas habían entrevisto los restos del naufragio. Pero nunca por bastante tiempo, ni tan repetidamente como para fiarse de sus ojos. El navío de Spargi era la serpiente de mar del Estrecho.

Hasta el día en que un buzo de la Marina, encargado de reparar el cable de una boya, roto por la tempestad, fué a zambullirse allí mismo.

—¡Anforas! —voceaba el hombre por el teléfono—. ¡Una montaña de ánforas!...

—Bravo —dijo una voz en la superficie—. Súbeme una o dos, tengo que hacer un regalo a mi novia.

El buen buzo, apellidado Lazzarino, subió diez. Había visto centenares. Aseguró que existían millones.

Era en 1939. La guerra estalló unos meses después y las ánforas de Lazzarino quedaron olvidadas en un jardín de suburbio.

Cuando terminaron las hostilidades, la Marina italiana contaba con los mejores nadadores de combate del mundo, de los que un buen número había muerto al servicio de los aliados. Uno de estos fabulosos «hombres ranas» era Gianni Roghi.

Al final de sus últimas vacaciones, y en una barca pesquera alquilada, Gianni exploró el estrecho en compañía de varios amigos y del buzo de 1939, encontrado casualmente. Ya estaban a punto de abandonar la búsqueda cuando un buceador, ahogándose de emoción, salió a la superficie. Era Rodolfo, el benjamín del quipo, un estudiante de dieciséis años.

—Anforas —tartamudeaba Rodolfo—; hay un barco lleno.

TODAS LAS TARDES LOS TRAPECISTAS DEL MAR RECOGEN SUS REDES

Cuatro días después, en su blanco despachito del Instituto Internacional de Estudios Libres, en Bordighera, el profesor Nino Lamboglia recibía un largo informe cuyas primeras hojas apenas despertaron la curiosidad del erudito. Es muy frecuente encontrar ánforas a lo largo de las costas del Mediterráneo. Estos recipientes, tan generalizados en la antigüedad, jalonan con sus reliquias las rutas del mar «Del medio de la Tierra», el más frecuentado del mundo en todos

(Pasa a la página 13.)

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 29 del actual, se hace saber que el día 24 de octubre próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en la calle Vicario Carrión Mejías, señalada con la letra B, con destino a su construcción, con una superficie aproximada de 344,60 m/2, siendo el tipo de licitación de 1.300,— pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 23 de octubre próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de TRECE MIL CUATROCIENTAS TREINTA Y NUEVE PESETAS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos resultantes del proyecto de reforma interior de la calle Imagen, está acogida a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, teniendo concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 30 de septiembre 1953.

EL ALCALDE.

Jerónimo Domínguez.

La noche del Sábado

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CAPERUCITA ROJA.—Denota personalidad resuelta y decidida, algo violenta, en quien no es frecuente emplear la diplomacia para resolver sus conflictos.

En sus resoluciones, interiormente, interviene la razón, pero exteriormente se inclina hacia el egocentrismo

Posee gran fe en sí misma, y sus cambios temperamentales rara vez se acusan exteriormente.

Alternan en sus impulsos la benevolencia y el mal genio, pero con predominio del primero.

Escasa sensibilidad, calculadora, metódica, falta de apasionamiento.

Vigor, voluntad resuelta y constante, seguridad en sus propios principios. Capacidad intelectual postergada en más de una ocasión a los impulsos incontrolables del temperamento.

Se comporta hábilmente, es decir, resta importancia o aumenta valor en sus relatos, de acuerdo con su capricho.

PEGOTE.—Se trata de una persona que no ha adquirido gran habilidad en su trato social; sin embargo, sus intenciones son magníficas. Sus impulsos son siempre controlados por el buen carácter, la claridad, la mesura, el tacto y sobre todo por la sensatez.

Sin exceso es activa, consigue un máximo de rendimiento con el mínimo de esfuerzo. Con este procedimiento seguido en cualquier actividad podría ser catalogada de artista.

Aun cuando en toda mujer hay mucho de soñadora, en usted esta cualidad no la encuentro muy desarrollada, lo que le ayudará a ver el punto práctico de las cosas sin muchas complicaciones en la vida.

Por naturaleza es optimista, cariñosa y abierta de carácter, cosa que no ha intentado disimular a pesar de que en ello, algunas componentes del mal llamado sexo débil, en contra de la realidad, ven cierto peligro.

Sabe conservar las distancias y escuchar los consejos, pero sin hacerle mucho caso.

AMATISTA.—En los rasgos de su escritura se observa que las tendencias materialistas han desvirtuado sus principios exteriormente, es decir, usted es ordenado, en cambio no se comporta como tal; es claro de juicio, pero no se atreve a manifestarse tal cual le ordena su mente por temor a pecar de imprudente o de desquiciado; usted es abierto de carácter; por el contrario ha de vigilarse constantemente para no dejar llegar al exterior manifestaciones que la sociedad pueda utilizar indebidamente, por mal entendidas, que es como generalmente entiende la humanidad, en contra de su posicion social. Esto, aunque parece raro, es frecuente; lo que no es frecuente es lo que ocurre en usted, en el que las corrientes externas no han conseguido alterar fundamentalmente la constitución de su «yo», que habrá sido formado extraordinariamente

Sus actividades, que no giran alrededor de la exactitud ni la disciplina, sí exigen superior concentración y rendimiento de su inteligencia, que indudablemente se encuentra muy desarrollada

Algún motivo, que no considero de tipo material, predomina en su carácter, ocasionando momentos de pesimismo.

Ni que decir hay, es una persona culta, con sentido práctico de las cosas y empleando toda la claridad que le es posible en sus actividades.

UN CATALAN.—Predominan en usted las tendencias positivistas, las que no explota con acierto, unas veces por falta de atención y otras por temor al fracaso.

Su genio es oscilante y sus resoluciones no se amparan eficazmente en la voluntad.

Posee habilidad para sostenerse en la sociedad en posición airosa, pero le falta profundidad de conocimientos para satisfacer sus ambiciones.

Es práctico, y encuentra un buen aliado en la oratoria; si estas cualidades se viesen secundadas con la postergación de algo de timidez que le caracteriza, considero que llegaría más lejos en sus empresas.

Siempre sigue la pauta a la intuición, sin parar en el análisis de los inconvenientes que son frecuentes en la vida; esto es peligroso, más aún cuando no se cuenta con la suerte como aliado, ya que a fuerza de dar tropezones llega uno a la conclusión de que le queda poco que hacer.

Está capacitado para dedicarse con acierto a cualquier actividad, pero le falta criterio propio y, sobre todo, fuerza de voluntad para llegar hasta el final.

AURORA.—Su comportamiento está regido en todo momento por la voluntad, la que, influenciada por el buen gusto y la serenidad de su sistema nervioso, dan a su personalidad toques exquisitos de grandeza.

Posee buen sentido de la medida, el orden y la justicia, si bien en lo último sus inclinaciones son magnánimas.

Algo de orgullo; buenos y refinados gustos. Idealista con conocimiento de causa, es decir, que aun cuando sueña alto, no se deja engañar por los sueños.

Procura ser reservada, cosa que consigue en raras ocasiones, ya que su carácter es franco, abierto, comunicativo y estas cualidades no le permiten sostener sus ideas inactivas.

Hay momentos en que los impulsos le dominan y se ve precisada a forzar su voluntad. Está satisfecha de su persona y de su posición, y carece de egoísmo.

SANCHA-D.—Espíritu claro, principios acertados, aun cuando su carácter aún no ha conseguido la plenitud de criterio para autoconvencerse de sus facultades.

No analiza mucho, pero la suerte debe acompañarle, pues se aprecia cierto grado de optimismo.

Inteligente, facultado para la oratoria, bastante independiente y algo reservado.

Fuerte voluntad, rapidez de idea; cierta habilidad para la simulación, pero ausente de malicia, más bien diría yo, desde un punto de vista artístico, algo comediante.

Naturaleza armoniosa, sentido práctico y respeto a las leyes, es decir, ama la libertad sin confundirla con el libertinaje.

Capacidad para apreciar al primer golpe de vista; originalidad, sentidos artísticos desarrollados. Intuición.

DIEGO DIAZ DIAZ.

CUPON PARA EL CONSULTO RIO GRAFOLOGICO

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

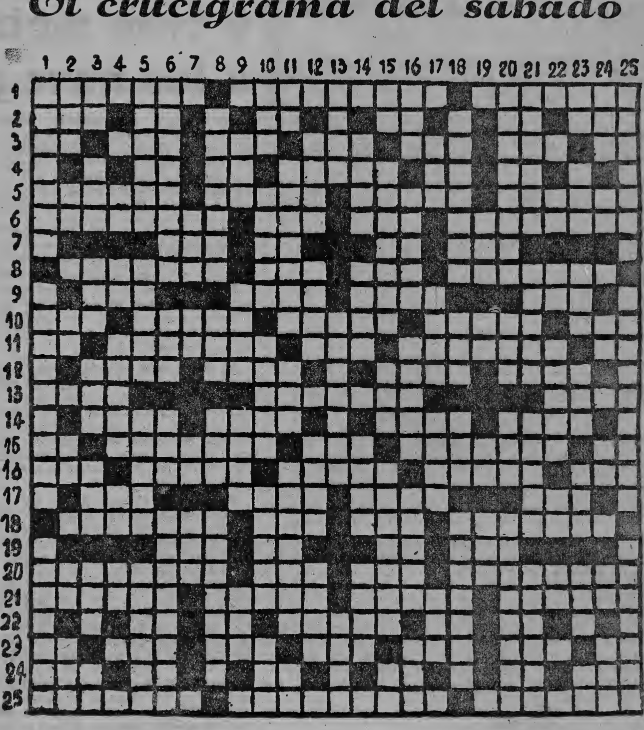
La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Lugares para guardar vino. Tiempo que se está a la mesa después de haber comido. La herencia, antes de hacer las particiones.

2.—Se dice por teléfono. Al revés, negación. Vocal. Vocal repetida. Cifra romana. Nota musical. Cien. Repetido, saliva espesa. Pueblo de Lérida.

3.—Infusión. Anillo. Artículo, plural. Flor heráldica. Tanto deportivo. Nombre árabe. Al revés, letra griega.

4.—Vocal. Símbolo del azufre. Consonante doble. Carta de la baraja. Al revés, molestia sufrida frecuentemente al embarcarse. Negación. Al revés, verbo. Consonante. Vocal.

5.—Brillar con luz trémula. Isla italiana. Conjunto de animales de carga. Una de las partes del mundo.

6.—El que ejecuta alguna obra artística. Terminación de pretérito. Parte lateral de un edificio. Peces mamíferos de gran tamaño.

7.—Consonante. Tratamiento. Afirmación. Símbolo químico. Adverbio. Vocal.

8.—Publica, divulga. Letra griega. En ese sitio. Universidad parisina.

9.—Vocal. Utilizo. Veinticinco céntimos. Muchacho soltero. Corriente de agua. Vocal.

10.—Signo aritmético. Pértiga de los tranvías. Playa valenciana. Cierto árbol. Abreviatura que indica continuidad.

11.—Forma de pronombre. Escuchar con equivocación o error. Planta de hojas medicionales. Animal dañino. Conjunción latina.

12.—Consonante. Palo de la baraja. Preposición. Cifra romana. Ave de rapiña usada en cetrería. Agua rodeada totalmente de tierra. Vocal.

13.—Disparo. Fúnebre, terrible (femenino). Caja de cristal.

14.—Vocal. Idónea, hábil. Ciudad española. Consonante. Vasija de piel para líquidos. Descendiente. Cincuenta.

15.—Interjección. Comunicación con la divinidad. Sujeta con cuerdas. Expuesta al aire. Conjunción.

16.—Altar. Campo sin cultivar. Tierra de la playa. Mes del año. Patada de un animal.

17.—Consonante. Contracción nerviosa del rostro. Adorne. Tierra rodeada totalmente de agua. Signo del Zodiaco. Vocal.

18.—Relativo a los tribunales de justicia. Sujeta. Catedral. Vuelta, regreso.

19.—Vocal. Plural de vocal. Negación. Siglas comerciales. Nombre de consonante. Cifra romana.

20.—Que dura algún tiempo. Nombre de mujer. Tratamiento inglés. Región de Italia.

21.—Caudillo, guía. Lugar del desierto con vegetación. Ave palmípeda. Relativo a las razas humanas.

22.—Consonante. Otra consonante. Nota musical. La misma nota musical. Especie de ágata. Contracción. Nota musical. Vocal. Consonante.

23.—Al revés y repetido, familiar. Cabeza de ganado. De esta manera. Animal plantígrado. Junta. Organo de la vista. Afirmación.

24.—Procesado. Al revés, forma de pronombre. Símbolo químico. Nota musical. Vocal. Apócope de artículo indefinido. Consonante. Símbolo del sodio. Al revés, preposición.

25.—Penuria, falta de algo. Los que viven a costa ajena. Encargado de guardar una puerta o acceso.

VERTICALES

1.—Vencerás, derribarás. Extinguir un préstamo. Saldré al paso.

2.—Exclamación castiza. Verbo. Consonante. Campeón. Vocal. Terminación verbal. Consonante. Al revés, preposición. Parte del año.

3.—Nota musical. Hijo de Adán y Eva. Al revés, punto cardinal. Reza. Sujeto con cuerdas. Gran extensión de agua. Lengua provenzal.

4.—Vocal. Otra vocal. Cincuenta y uno. Forma de pronombre. Figura retórica. Verbo. Letras de «lámpara». Consonante. Vocal.

5.—Costa catalana. Caballo joven. Numeral. Escucharéis.

6.—Socorrido. Dignidad etíope. Río de Suiza. Orientación de la rosa de los vientos.

7.—Símbolo químico. Planta comestible. Forma de pronombre. Ciento uno. Del verbo ser. Consonante.

8.—Hueco con puertas y anaqueles hecho en un muro.. Personaje bíblico. Enreda. Largo de una embarcación (plural).

9.—Consonante. Constelación. Expresar alegría. Dios de los vientos. Plural de vocal. Consonante.

10.—Plural de vocal. Camine por placer. Nombre de varón. Batracios. Pecado capital.

11.—Onomatopeya del balido. Itinerario de un cuerpo celeste (plural). Apócope de santo. Nombre de varón. Terminación verbal.

12.—Consonante. Se enteraba de un escrito. Sirven para volar. Cifra romana. Superficie. Animal solípedo. Vocal.

13.—Príncipe árabe. Diario valenciano. Divinidad egipcia.

14.—Cifra romana. Nombre de mujer. Así sea. Consonante. Bebida dulce. Línea femenina de moda. Cifra romana.

15.—Pronombre personal. Nombre de un rey mago. Anillo. Mate alevosamente. Nota musical.

16.—Al revés, flúido aeriforme. Vaso sagrado. Instrumento agrícola. Alabará. Junto.

17.—Vocal. Organismo internacional. Capital europea. Consonancia en los versos. Hijo de Jacob. Consonante.

18.—Alcantarillas. Al revés, ensanchamiento en la desembocadura de un río. Lugar para la trilla. Desconfíen, sospechen.

19.—Conjunción copulativa. Voz repetida. Al revés, onomatopeya del mugido. Terminación verbal. Pretérito del verbo ser. Consonante.

20.—Reducir el precio. Oxido de calcio. Gavilla o atado de mieses. Sistema de comunicación a distancia.

21.—Soberano musulmán. Tierra peñascosa y cubierta de maleza. Falsa divinidad. Marchar por un camino que acorta distancias.

22.—Vocal. Otra vocal. Al revés, símbolo del cromo. Escuché. Pincho para coser y bordar. Terminación verbal. Letras de «nube». Vocal consonante.

23.—Símbolo del sodio. Expresa su alegría. Personaje bíblico. Metal precioso. Preposición. Corriente de agua. Al revés, preposición.

24.—Prefijo que multiplica por tres. Al revés, lengua provenzal. Vocal. Nombre de letra. Consonante. Negación. Vocal. Noventa y nueve. Hermana.

25.—Obsérvase disimuladamente. Pone de acuerdo con los tiempos presentes. Referente al caos.

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Pelea. Oral. Con. Acre. Riada.
2.—Elisa. Cadí. Asa. Laer. Onzas.
3.—Seat. M. Sumar. Urano. G. José.
4.—Enredar. Loro. Temo. Majuelo.
5.—Na. B. Semanal. Idóneos. S. Os.
6.—Sal. Tiziel. Sr. Ata.
7.—As. Númen. Vínculo. Posta. Po.
8.—Nos. Panadera. Sinfonía. Ter.
9.—Ilesa. Rara. N. Dual. Varón.
10.—Salón. Ser. Nieve. Mes. Isona.
11.—Isa. Ateo. Roa. Mate. Cal.
12.—Camarote. Re. P. Oí. Altozano.
13.—Ut. Su. Paralelos. Lo. Oc.
14.—Semáforo. Ta. A. Ep. Pastorea.
15.—Amo. Arti. Asa. Eral. Ene.
16.—Errar. Pía. Armas. Oro. Nidos.
17.—Mitra. Elan. A. Agua. Oliva.
18.—[illegible]. Navieras. [illegible]. [illegible].
19.—Ro. [illegible]. [illegible]. Iréis. La.
20.—[illegible]. Sa. Bar. Ti. Oes.
21.—Fa. E. Atrofio. Epílogo. N. Ut.
22.—Ocarina. Buey. Aura. Oretana.
23.—Casi. A. Zorra. Raera. A. Iris.
24.—Atiza. Dalí. Nea. Nevo. Traca.
25.—Sosas. Proa. Ars. Eses. Valor.

VERTICALES

1.—Pesen. Anís. Cus. Emir. Focas.
2.—Elena. Sola. Ate. Rizo. Acato.
3.—Liar. S. Selim. Marta. A. Asis.
4.—Esteban. Sosa. Amar. Ojeriza.
5.—Aa. D. Lupanar. Foraneo. I. As.
6.—Más. Ma. Oso. Ar. Ana.
7.—Oc. Retén. Saturar. Vasta. Dp.
8.—Ras. Minarete. Orificar. Zar.
9.—Adula. Daré. P. Tale. Obolo.
10.—Limón. Ver. Orate. Aro. Furia.
11.—Ara. Irán. Era. Anar. Ier.
12.—Carolina. Ir. A. Ar. Saboyana.
13.—Os. Fe. Neoplasma. Ca. Er.
14.—Nautilus. Va. E. Aa. Airearas.
15.—Red. Líde. Ole. Sapo. Púa.
16.—Alamo. Onú. Miope. Sin. Irene.
17.—Cánon. [illegible]. S. [illegible]. Lares.
18.—Reo. [illegible]. [illegible]. Ave.
19.—[illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. Os.
20.—[illegible]. Si. Tos. Ae. Ora.
21.—Ro. J. Atávico. Tenorio. E. Te.
22.—Injusta. Asaz. Onil. Sentirá.
23.—Azoe. A. Trola. Pedil. S. Aral.
24.—Daslo. Peón. Noé. Oval. Unico.
25.—Aseos. Orna. Oca. Sara. Tasas.

Rincón femenino
Recetas de cocina

ALCACHOFAS A LA MEDIA «BARIGUOLE»

Después de quitadas las hojas duras de las alcachofas, les cortaremos la parte superior y pondremos entre las hojas, sal, pimienta, perejil trinchado y pan rallado.

En una cacerola pondremos aceite con un poco de vinagre y haremos cocer las alcachofas.

ALCACHOFAS CON SALSA BLANCA

Después de quitar a las alcachofas las hojas duras, se cortan en cuatro partes y se hacen hervir con agua y sal. Se colocan luego en una fuente que resista al fuego y se cubren con una salsa bechamel clarita compuesta de leche, harina y mantequilla sazonada con pimienta y jamón cortado menudo. Se dejan cocer unos cinco minutos y se sirven.

Pinceladas

LA RESULTANTE.—La educación es aquello que queda cuando se ha olvidado lo que nos enseñaron.

LO QUE MAS.—El mayor desprecio que puede hacerse a una persona, es no ocuparse de ella.

A LO MEJOR.—Las tres condiciones esenciales para la felicidad son: algo que hacer, algo que amar y algo que esperar.

MAS Y MENOS.—Pretender olvidar es mucho más difícil que olvidar sin pretenderlo.

DON MIGUEL DE CERVANTES DIJO: «Las doncellas ocupadas, más ponen su pensamiento en acabar sus tareas, que en pensar en sus amores».

SENTENCIA.— No ser útil a nadie, equivale a no ser nada

LO MISMO.—La ilusión es tan útil como la certeza.

CASI SIEMPRE.—Puede haber amor sin celos, pero no sin temores.

En Berlín han construído montañas artificiales con los escombros de la guerra

Están cubiertas de jardines e instalaciones deportivas

Berlín. (Crónica de Agencia «Fiel», especial para PYRESA, por Herbert Ehrfugrt). — Los sufrimientos y las destrucciones han sido en muchas ciudades alemanas tan grandes como en Berlín, durante la Segunda Guerra Mundial. Pero la antigua capital del Reich, considerada aún hoy por todos los alemanes, a un lado y a otro del telón de acero, como el verdadero centro de la nación, estableció en 1945 el record de la devastación, la mayor acumulación de escombros y ruinas.

La mayor ciudad alemana, con más de 4,5 millones de habitantes, era el mayor campo de ruinas que se pueda imaginar.

Berlín fué dividida poco más tarde en los sectores occidentales, donde reina la libertad, y en el sector soviético, donde domina la opresión. Hoy presenta Berlín, con 2,2 millones de habitantes en la parte occidental, y 1,2 millones en la parte oriental, el panorama de dos ciudades con ritmo de vida diferente, con nivel de vida bien distinto, caracterizada por el desnivel en todos los sectores de la línea económica, social y cultural.

Pero, a pesar de ser una isla en la zona soviética, el Berlín occidental consiguió alcanzar el nivel general de la Europa Occidental. Mientras que en el sector soviético las ruinas y los escombros fueron removidos mediante el trabajo manual, progresando lentamente por falta de medios técnicos, Berlín Occidental se aproxima con paso firme al día en que habrán sido removidos ya los 45 millones de metros cúbicos de escombros que la guerra le legó.

El área reducida del Berlín Occidental, rigurosamente vigilada, obligó a adoptar una solución simplemente increíble: no existiendo sitio para los escombros, fué necesario amontonarlos, creándose montes en un panorama urbano antiguamente plano. Los habitantes del Berlín Occidental señalan hoy con cierto orgullo a sus montes de 120 metros de altura, integrados armoniosamente en el panorama de la ciudad.

En Willersdorf y en Schoeneberg hay actualmente «montañas» con jardines. En el Parque de Schoeneberg, creado de esta manera, tiene una extensión de 12 hectáreas. Quien ahora come o toma su café en el lindo restaurante construido en la cima de la «montaña» ya apenas se acuerda que, hasta una profundidad de 120 metros, está constituida por escombros, cubiertos por un manto de vegetación.

El «monte del Diablo» en Grunewald, donde ya se amontonaron más de 10 millones de metros cúbicos de escombros, aún está «en construcción». Para 1960 ya estará terminado. Su construcción empezó en 1955. Aún falta por colocar cerca de cuatro millones de metros cúbicos que serán utilizados para dar la forma definitiva a la «montaña», previamente proyectada por los urbanistas. La vista que se disfruta desde el punto más elevado abarca los lagos y los bosques tan queridos, que ahora quedan en la zona soviética, vedada a la población del Berlín Occidental, que anteriormente se desquitaba en ellos de las semanas de trabajo duro.

Con sus 120 metros, el Monte del Diablo excede en 54 metros a la más alta elevación natural de Berlín, el «Kreuzbergft (Monte de la Cruz). En el nuevo monte encontrarán su hueco los amigos de los deportes de invierno, que podrán practicar el esquí. El trampolín en construcción permitirá saltos hasta de 45 metros. Están previstas también dos pistas de 30 metros cada una, para trineo. Tampoco faltará un gran restaurante en la cumbre, que se construirá en forma digna de los gastos totales de construcción del monte calculado en no menos de 25 millones de marcos; es decir, más de 250 millones de pesetas.

Georges Menant os conduce a diez y ocho metros de profundidad

(Viene de la página 11.)

los tiempos. De Marsella a Túnez y de Tarragona a Constantinopla, todos los pescadores las han sacado en sus redes, todos los cazadores submarinos las han encontrado, recogido y, en ocasiones, vendido después.

Pero en el curso de la lectura, el profesor va apasiándose. Jamás se habían encontrado ánforas en tan número y en un espacio tan reducido. Como si en esta ocasión se tratase del cargamento de un barco. Pero entonces, ¿cómo explicarse que después de tantos siglos no se haya dispertado el cargamento por la acción del mar? Hoy la contestación está a la vista: por un azar excepcional, los restos de Spargi descansan en el fondo del mar, en una especie de caleta submarina, defendidos de las corrientes del Oeste por enormes rocas y la arena en que están hundidos les ha protegido a su vez del agua y del tiempo.

Ahora bien, a pesar de que toda la civilización mediterránea está basada en las relaciones marítimas, se ignora completamente la manera da navegar los antiguos. No existe ejemplar alguno de sus embarcaciones. Aún más: no se posee reproducción alguna suficientemente precisa. Equipos, instrumentos de bordo, construcción, tonelaje, armamento, itinerario ligando los grandes puertos, tráfico entre la metrópoli y las colonias: otros tantos enigmas.

Sin embargo, en el transcurso de estos últimos años se va alcanzando el objetivo: el francés Cousteau ante Marsella, con la «Calypso» y los exploradores italianos del «Artiglio», ante Albenga. En realidad, dos fracasos recuperaron un gran número de ánforas, y eso es todo. La verdad es que se habían hecho las cosas a medias: sólidamente equipados en el plan material y deportivo, las preferentes expediciones habían ignorado el método arqueológico. Por una razón: en materia submarina, estaba por inventar.

Al comienzo de este verano, a la hora en que los barcos retornan, un pesquero zarpaba de la isla de Magdalena. Erizado de tornos, de cables y de tubos, cubierto de una extraña ropa de peleles negros, la vieja «Medusa» estaba desconocida. En cuanto a los pasajeros, eran aquí desconocidos completamente. En medio de ellos, sumergido en un inmenso par de botas de caucho, atronaba un hombrecillo con ceremoniosa combata negra al que todos llamaban «profesor». Era Nino Lamboglia. En torno a él, sus «buceadores», que había ido a buscar al Instituto Politécnico de Milán. En los papeles de a bordo, un telegrama: «Buena suerte a todos. Rizzolin. Entusiasmado, el poderoso editor había financiado todo, A Nino Lamboglia, director de la primera experiencia arqueológica submarina, no le faltaba más que tener razón.

Ahora, la «Medusa» está allí arriba, balanceándose sobre nuestras cabezas como un globo cautivo. Y, aquí al lado, el depósito submarino con sus arqueólogos en pelele negro, cuyo espectáculo recuerda, en parte, las novelas de fantásticas aventuras interplanetarias y, en parte, los talleres de soldadura autógena.

Todo va siendo colocado sobre una gran red de malla blanca extendida en el suelo. En las esquinas, una bombilla eléctrica, flotando, para indicar la vertical. Continuamente tengo deseos de tocar las vasijas amontonadas sobre las mallas, pero Gianni me recuerda las consignas con grandes gestos imperativos: prohibido desplazar el menor fragmento de ánfora rota sin orden del profesor Lamboglia. Se estropearía el «puzzle». Durante la primera fase de los trabajos —el alzado topográfico—, todos los cuadritos del damero han sido fotografiados separadamente, valiéndose de una máquina impermeable. Reunidas las diferentes fotos han compuesto una vista general del depósito y revelado al mismo tiempo la manera en que los romanos disponían la carga de un buque. Primer resultado. Se completará con el dibujo de mi «paisajista».

Un equipo de buceadores comienza a recoger la red, como los trapecistas después de su número. Delante de ellos, armado de su puñal, un hombre va cortando los flexibles de las bombillas y reuniéndolos en haz. La red volverá a colocarse cuando se termine de izar la primera carga de ánforas.

Hubo que cambiar las etiquetas: ¡¡llamaban la atención de los pulpos!!

—«»—

Este es trabajo para otro equipo que surca el depósito en todas direcciones. Después de haber despejado el terreño arañado con sus propias manos, los hombres cogen bajo el brazo las ánforas, que después dejan en el suelo. Las vasijas están, frecuentemente, llenas de arenas y, a pesar del aligeramiento, debido al principio de Arquímedes, es un «peso resultante» de quince a veinticinco kilogramos el que tiene aún que vencer, según se trate de ánforas de vino (18 litros) o de aceite (40 litros). Unido al efecto de la presión del agua, que a estas profundidades llega al triple de la atmosférica, las condiciones mecánicas de la respiración hacen que ésta se acelere y puede llegar a constituir un peligro.

Todos convergen hacia el montacargas, que descansa en la vertical del barco. El fondo del aparato, especialmente ideado por el profesor Lamboglia, consiste en un bastidor de madera sobre el que se colocan las ánforas según el orden de los números que se les ha adjudicado a la vista de la fotografía. Al principio los números se escribieron sobre etiquetas de plásticos atadas con una cuerda al cuello o al asa de cada ánfora. Una mañana, ¡misterio!, la mitad de las etiquetas habían desaparecido. Fué Gianni el que descubrió la causa. Todas las ánforas que la arena no había rellenado estaban habitadas por un pulpo. Atraídos por el color claro del plástico, los pulpos se habían llevado las etiquetas al fondo de sus madrigueras. Ha habido que sustituir las etiquetas por otras de hojalata para quedar tranquilos.



Las viejas ánforas rescatadas al mar son examinadas ya en tierra antes de proceder a su clasificación

Un buceador cruza ante mí entre un remolino de burbujas, se dirige a toda velocidad al montacargas. Lleva en sus manos uno de esos grandes compases de madera que se utilizan para las pizarras en los problemas de geometría. El profesor Lamboglia me había explicado: tan pronto como unos restos no habituales son descubiertos (objeto raro, fragmento de navío), son objeto de un examen especial —y esto para la primera vez— sobre el lugar mismo en que yacen. Se comienza entonces por medir con el compás el ángulo que el objeto forma con el fondo, después con los objetos que le rodean, y el compás se deposita en la caja del montacargas. Cuando llega a la superficie, el ángulo es reproducido sobre la fotografía y se obtiene la posición exacta del objeto en el espacio. Algo nuevo debe de haber sucedido. Giramos al este el depósito, y veo una nube lechosa que va subiendo: la «trompa» ha entrado en acción.

La «trompa» es la artillería pesada. Un gran tubo de plástico que desciende del barco hasta el fondo como una gigantesca trompa de elefante. Por su extremidad inferior expele aire comprimido que produce una depresión continua. Socavando más de prisa que mil manos, la «trompa» tiene también la ventaja de eliminar la arena de los hoyos. Un equipo de buceadores está en torno al orificio del tubo, como los cangrejos alrededor de un pez muerto.

El hombre que les dirige es un mocetón autoritario, apellidado Pontiroli, ingeniero, que está pasando aquí sus vacaciones. Bajo su pelele de caucho, dos bultos a la altura de las orejas acusan la forma de dos auriculares. Un tercer berrugón hincha su máscara bajo el mentón: el laringófono submarino, construído en los astilleros de Spezia, según los planos del profesor Lamboglia. Permite decir casi todo. Unicamente mar, porque el buceador debe tener los labios ajustados al tubo respiratorio para evitar la irrupción de agua en su boca. Pero Pontiroli los labiales son imposibles de forcompensa esta laguna por una especie de ventriloquía. Se ve que el diálogo es esta vez animado.

A través de los remolinos de arena que producen los compresores, distingo del objeto sobre el cual sopla la «trompa» un gran trozo de madera negruzca, en la superficie del cual se ve brillar los restos de una plancha de plomo.

UN CLAVO REVELA: LOS ROMANOS CONOCIAN LA ELECTROLISIS

En seguida, gracias a los datos facilitados por el compás, Lamboglia podrá decir que se trata de un fragmento de la popa. Lo que permitirá establecer la orientación de la nave hundida. Y por lo tanto la dirección del navío en el momento de irse a pique (verosímilmente, al estrellarse contra las rocas que hoy rodean la embarcación y que debían aflorar a la superficie en la antigüedad, en razón del hundimiento de los continentes): acababa de zarpar del puerto de Ilva (la actual Magdalena) y se dirigía hacia el Oeste, es decir a España. Ahora bien, estaba sobre todo cargado de ánforas de vino. De donde se deduce que en España no se conocía aún la vid en esta época. ¿Qué época? Platos de cerámica de la Campania hallados entre las ánforas y comparados a otros platos del mismo tipo dan la respuesta: entre 120 y 100 antes de Jesucristo.

Pero ha sido un clavo el que ha facilitado la deducción más espectacular. Se le encontró en el blindaje de plomo que rodeaba la quilla del barco. ¿Por qué este clavo, hecho de cobre —y por lo tanto inoxidable—, había sido asimismo recubierto de una capa de plomo? La contestación tiene un nombre: pila de Volta. Sin este revestimiento, el cobre del clavo, en contacto con el plomo del blindaje, hubiera producido, con la sal del agua del mar, una corriente eléctrica que no hubiera tardado en atacar a los dos materiales. La electricidad —al menos en estos efectos naturales— era conocida de los romanos.

Y esto no es más que el comienzo. El examen de los datos recogidos ya conducirán, sin duda, a los descubrimientos más sensacionales. Hubiera podido prolongar a un largo tiempo mi visita al impresionante depósito de Spargi. Pero el frío ya comenzaba a molestarme y Gianni me señalaba la superficie: Ya es bastante para el bautizo de buceador.

Viendo la quilla de la «Medusa» crecer, según yo ascendía, procuraba imaginar a esos hombres de hace dos mil años, sorprendidos por el arrecife bajo el sol impasible del estrecho. Sabinus, Titus, Brutus, que acababan de sacrificar aquella misma mañana sobre el pequeño altar dedicado a Castor y Polux, de los que se acaba de descubrir una columnita en la popa del navío, ¿cuántos de vosotros se ahogarían en el fondo de este mar por el que yo ahora me paseo?

Antes de salir a la superficie hemos observado el «descanso de descompresión», según ordena el «Manual del buceador autónomo». Unos minutos de reposo, el tiempo necesario para que el ázoe acumulado en nuestros pulmones por la presión se disuelva en el torrente circulatorio.

Tres metros más arriba, la superficie. De repente, voces de gente, ruido de olas, jadeo de compresores. Entre brazos tendidos hacia mí, alguien señala su reloj de pulsera y menea la cabeza: veinticinco minutos de buceo. Sí, una eternidad.

G. M.

(Servicio exclusivo de «París-Match»)

Al servicio del motor — **Nuevas señales de circulación**

Nuevas señales de circulación

Al servicio del motor

Las nuevas señales de circulación por carretera ofrecidas por

Actividades Comerciales Andalucía, S. A.

Maquinaria oleícola italiana "PIERALISIS"

Remolques IGSOMA - MORENO y LAMANA

(metálicos y de madera en todos los tipos)

TRACTORES

Distribuidoras de abono - Sembradoras - Arados
Cultivadores - Grupos Moto-Bombas - Motores
Pulverizadores - Desgranadoras de maíz - Cortarraíces
Arrancadoras de algodón - Arrancadoras de patatas y remolacha

Ronda de Capuchinos, 7 — **SEVILLA** — **Avenida de Málaga, 1**
Teléfono 52047 — **Teléfono 31722**

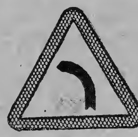
Para ajustarse España a las señales de tráfico internacionales, van a ir siendo instalados en nuestras carreteras los nuevos distintivos, algunos apenas sin modificación, que sustituirán a los que se venían usando.

Señales de peligro (Triángulo rojo sobre fondo blanco con dibujos en negro)


Badén. - Firme irregular

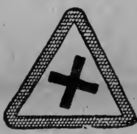

Curva peligrosa

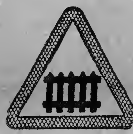

Curva a la derecha

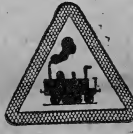

Curva a la izquierda

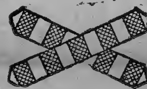

Curva derecha - izquierda


Curva izquierda - derecha


Cruce


Paso a nivel con barreras


Paso a nivel sin barreras


Situación de paso a nivel sin barreras


Bandas de llegada con barreras


Bandas de llegada sin barreras



Descenso peligroso


Paso estrecho


Puente móvil

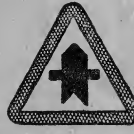

Obras

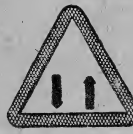

Piso deslizante


Peatones


Niños


Animales sueltos

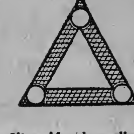

Cruce con prioridad


Doble circulación provisional

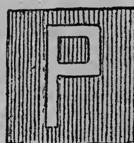


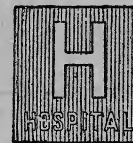
Ceda el paso a 300 metros


Peligro indefinido

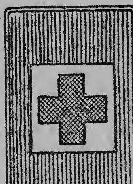

Situación de peligro

Señales informativas (Cuadrado o rombo azul con fondo blanco y dibujos en negro)


Estacionamiento



Hospital


Puesto de socorro


Taller o estación de servicio


Teléfono

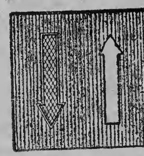


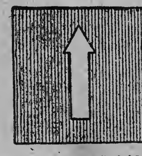
Gasolina


Prioridad



Fin de prioridad


Prioridad en paso estrecho


Fin de prohibición. Vía libre

Al servicio del motor

Nuevas señales de circulación

Al servicio del motor

Nuevas señales de circulación

Al servicio del motor

Nuevas señales de circulación

Al servicio del motor

Nuevas señales de circulación

Al servicio del motor

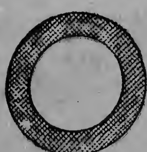
Al servicio del motor — **Nuevas señales de circulación**

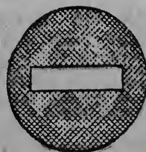
■ Al servicio del motor ■ ■ Nuevas señales de circulación ■

Nuevas señales de circulación por carretera ofrecidas por

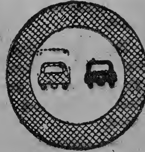
Actividades Comerciales Andalucía, S. A.

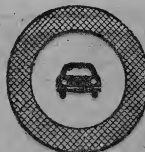
Señales preceptivas (Disco rojo sobre fondo blanco con dibujos en negro o disco azul)

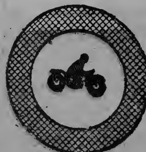

Paso prohibido ambas direcciones

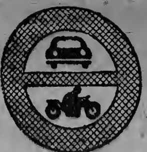

Dirección prohibida


Prohibido virar (derecha o izquierda)


Prohibido adelantar en general o sólo camiones


Paso prohibido (automóviles, excepto motos sin sidecar)


Paso prohibido (motos sin sidecar)


Paso prohibido (todos, autos y motos)



Paso prohibido o límite de peso (camiones)


Paso prohibido (bicicletas)



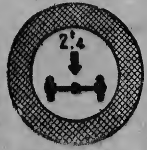
Ancho limitado



Altura limitada



Peso total limitado



Peso limitado (por eje)



Velocidad limitada

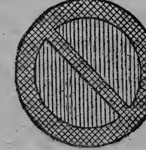

Fin de prohibición o limitación



Parada en el cruce



Parada obligatoria (Aduana, Policía, Fielato, etc.)


Estacionamiento prohibido


Tiempo limitado



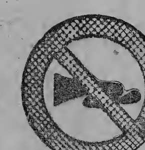
Distancia limitada

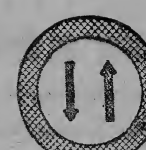


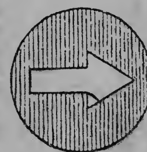
Estacionamiento reservado

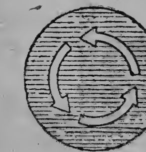


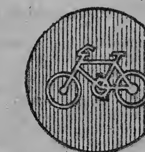
Estacionamiento prohibido (días pares o impares)

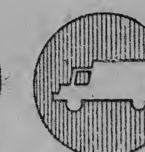

Prohibidas señales acústicas


Prioridad a la dirección contraria

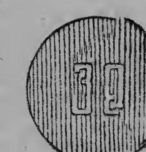

Dirección obligatoria


Sentido de giro obligatorio


Calzada obligatoria (bicicletas)


Calzada obligatoria (camiones)

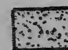

Calzada reservada (vehículos automóviles)



Velocidad mínima


Rojo


Azul


Amarillo

■ Al servicio del motor ■ ■ Nuevas señales de circulación ■

Nuevas señales de circulación ■ Al servicio del motor ■ Nuevas señales de circulación ■ Al servicio del motor ■ Nuevas señales de circulación

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

VENDIMIA EN MONTMARTRE

Una típica costumbre se cumple todos los años por esta fecha en Montmartre: la vendimia, a la que acuden bretones para realizar la clásica y vistosa ceremonia.—(Foto Keystone).

Ha desaparecido el más famoso cabaret de Harlem

Será demolido para dar paso a un gran edificio de pisos

NUEVA YORK.—A las dos de la madrugada del pasado martes, como cada noche, desde hacía un cuarto de siglo, una oleada de noctámbulos—muletas cubiertas de joyas, luciendo abrigos de lamé de oro y plata; «gentlements con rostros de ébano» con chaquets multicolores, y turistas extranjeros de ojos desvanecidos—se deslizaba lentamente entre las puertas de cristal del «Savoy», para perderse más de prisa en la gran oleada, resplandeciente de neon, que corta el barrio negro de Nueva York.

A su tiempo, el portero galoneado cerraba lentamente la pesada cancela de hierro. Pero en la noche del 2 de octubre las puertas del más célebre «dancing» del Harlem se cerraron por última vez.

El miércoles, por la mañana, el martillo de un subastador había reemplazado, en medio de la pista desnuda, a los tambores, las trompetas y los contrabajos de la orquesta, y un grupo de artesanos se sentaba en las baquetilas de cuero verduzco en el que todo Harlem elegante de antes de la guerra venía a saborear el champaña en una orgía de ritmos y serpentinas. Un pianito negro, cubierto de rozaduras, fué subastado en cinco minutos por 450 dólares (23.400 pesetas), pues en él habían tocado los más eminentes músicos negros del siglo.

Dentro de algunos días el «Savoy» habrá desaparecido bajo la piqueta de los demoledores, para dejar el puesto a una gran casa de pisos.

Yul Brynner con peluca

Hollywood.—Yul Brynner, que debe gran parte de su éxito al hecho de ser calvo, aparecerá ahora por segunda vez en la pantalla con una peluca negra. La primera vez fué en «Los bucaneros»; ahora en «The sound and the fury», con Joanne Woodward, con la que aparece en el grabado.—(Foto E. S.)

INUNDACIONES EN FRANCIA

Un desastre nacional ha conmovido a toda Francia con motivo de las inundaciones ocasionadas en la parte de la zona Sur del país. Después de dos días de lluvia los ríos se salieron de madre anegando la tierra firme y ocasionando numerosos destrozos como bien se refleja en esta fotografía, en la que un automóvil ha quedado en bien extraña posición. — (Foto exclusiva «Paris-Match»).

Congreso de gemelos

En la ciudad alemana de Essen acaba de celebrarse el I Congreso de Gemelos y Trillizos. El más importante acuerdo fué solicitar que los padres de gemelos, trillizos o cuatrillizos sean aliviados de impuestos.

Una nueva locura: el "huba hoop"

Londres.—Realmente ha entrado la locura en las Islas Británicas con el «hoop», pues no hay quien no tenga uno, entreteniéndose en hacer bailar el aro alrededor de su cuerpo lo más de prisa posible, gracias caderas, las piernas y el torso a movimientos rítmicos de las En Londres, se venden como el pan bendito.

Nuestro grabado representa a la bella Josefina Boulton, maniquí profesional, haciendo una demostración de «hula hoop».

El mono aprende a llevar el coche

PARIS. — Este chimpancé, llamado «Moriss», es, por su inteligencia, la primera figura del Zoo de Maubeuge. En el grabado, «Moriss» aprende a conducir en un auténtico coche-escuela. El mono lleva el volante y el chofer se ocupa del cambio de velocidades y el freno. (Foto Keystone.)

AUTO-ECOLE

"Si quiere arruinarse venga a cenar", era el "slogan" del Chambord

Se le considera el restaurante más caro del mundo:

Onassis pagó 8.500 pesetas por comer dos personas

Nueva York.—Hace mas de una semana, un restaurante de esta capital se niega a servir a más de cien personas por noche. «Holiday» acaba de otorgarle el título de «el restaurante más caro del mundo».

El Chambord está en la tercera avenida, y constituye una vaga imitación del célebre «Maxim» francés y fué fundado hace 21 años Una nueva dirección, americana, intentó hace cinco años, poner a prueba una nueva fórmula publicitaria «Si quiere usted arruinarse, vaya a cenar al Chambord.» El éxito fué instantáneo. Por primera vez, los jefes de los grandes negocios americanos podrían impresionar a sus clientes de provincias y los directores podrían justificar sus gastos de representación.

8.580 PESETAS PARA DOS PERSONAS

El precio mínimo equivale a mil pesetas por persona, y existen, además, especialidades de la casa, como cierto «pato a la naranja» y el «gratín de ostras con champaña». Entre los clientes calificados figuran (o han figurado) el príncipe Alí Kan, Mrs. Eleanor Roosevelt, el duque de Windsor, el príncipe Bernardo de los Países Bajos, el Shah de Persia, Cornelius Vanderhilt, la mayor parte de los Rockefeller, y el «clan» de los Rothschild.

El «record» de la más hermosa cuenta lo ostenta el armador griego Aristóteles Onassis, con 165 dólares (8.580 pesetas) por dos personas.

OLIVIA DE HAVILLAND HACE YOGA

Londres.—Olivia de Havilland, que aparece más juvenil que nunca, se ha declarado partidaria del yoga, esa mezcla india de gimnasia mental y física, en la que se dice se encuentra la felicidad. Ella aparece, al menos, sonriente en uno de los ejercicios.—(Foto E. S.)

Despidieron a los empleados

Pero la culpa era de un hábil ratero

Lisboa.—En tres establecimientos comerciales del centro de la ciudad habían ocurrido últimamente hurtos por valor de varios millares de escudos, dando ocasión, pues en ningún caso se apreció el menor rastro de robo desde fuera de los locales, a que fuesen despedidos varios empleados, uno por cada establecimiento.

La Policía ha detenido ahora a un habilidoso delincuente profesional que se confesó autor de las distintas sustracciones, con lo que los tres empleados injustamente despedidos han sido rehabilitados.

GRACIA DE OCHO DIAS

—El masajista, a las nueve; el peluquero, a las diez; la modista... que venga a las once y cinco, que a las once tengo que atender un poco a mi marido.

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.538
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 13 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Italia niega la entrada a Ferhat Abbas

Roma 13.—En círculos allegados a las autoridades del aeropuerto de Ciampino se afirma que se ha negado el permiso de entrada en Italia a Fernat Abbas, dirigente del Gobierno nacionalista exilado de Argelia

Abbas llegó a Ciampino en la medianoche del domingo, procedente de Túnez y camino de El Cairo.—EFE.



El Arzobispo de Sevilla saluda a las primeras autoridades a su llegada al templo del Divino Salvador, en el que, con extraordinaria asistencia de fieles, se celebraron esta mañana los funerales oficiales por Su Santidad Pío XII.

El "Pioneer" no llegó a la Luna

Después de subir a más de 126.000 kilómetros empezó a descender

Esta mañana ha vuelto a entrar en contacto con la atmósfera terrestre

WANSHINGTON.—El cohete lunar «Pioneer» está regresando a la Tierra después de haber alcanzado una altura de 126.735 kilómetros, según anuncian científicos norteamericanos. El doctor Lewis Chinn, director de los Laboratorios de Tecnología del Espacio, manifestó a las 22,25 de ayer que el cohete se encontraba a unos 114.000 kilómetros de la Tierra. Añadió, en una conferencia de Prensa en la Academia Nacional de Ciencias, que el cohete no alcanzó la velocidad deseada a causa de una ligera desviación de su curso. Dijo también que el cohete había sido disparado desde Cabo Cañaveral «demasiado alto», demasiado por detrás de la ruta de la Luna.—Efe.

EL «PIONEER» VUELVE A ENTRAR EN LA ATMOSFERA TERRESTRE

Washington 13. (Urgente).—Las Fuerzas Aéreas norteamericanas han anunciado que el proyectil-cohete «Pioneer» dirigido a la Luna entró de nuevo en contacto con la atmósfera de la Tierra alrededor de las 5,30 de la madrugada, probablemente sobre el Pacífico.

Desde los puestos de observación en Hawai se perdió contacto con el

(Continúa en la pág. siguiente)

Nueva prueba nuclear soviética

Tokio, 13.—Los observatorios japoneses destinados a comprobar si se producen explosiones nucleares, han registrado una prueba atómica soviética en la región del Círculo Polar Artico, alrededor de las 13,00 de la tarde del domingo, informa el Observatorio Meteorológico central.

Según dicho observatorio, las vibraciones de presión atmosféricas se produjeron en ciclos de tres minutos por espacio de 20 a 50 minutos.

Solemne funeral por Su Santidad Pío XII organizado por el Gobernador Civil en el templo del Salvador

(Pág. 4)

Más de un millón de fieles han desfilado ante el cadáver del Santo Padre

ESTA TARDE SE CELEBRA EL SEPELIO

CIUDAD DEL VATICANO, 13.—Las puertas de la Basílica del San Pedro se abrieron esta mañana, a las 6,23 (hora española), para dar paso a los que esperaban ver por última vez, antes de que sea depositado en su tumba, el cadáver de S. S. Pío XII. Más de diez mil personas que esperaban desde hacía varias horas irrumpieron en la Basílica vaticana en cuanto se abrieron las puertas, veintitrés minutos después de la hora prevista. Este retraso fué comentado y se cree fué debido al proceso de embalsamamiento realizado por el doctor Galeazzi-Lisi. La muchedumbre desfiló ante el cadáver del Pontífice a razón de cuatrocientos por minuto. El cadáver del Santo Padre presentaba el mismo aspecto que la víspera

La temperatura había descendido y esto obligó a una gran parte de los madrugadores a refugiarse bajo las columnas que rodean a la más famosa plaza de la cristiandad, alrededor de las dos de la madrugada (hora española) Más de dos mil carabinieri montaban guardia

(Continúa en segunda página)

Mendigo millonario

Sus bienes han sido confiscados por la Policía

Monza (Italia), 13. — Francesco Ilario Bracci, ha sido detenido por la Policía, por mendigar y después de ser sometido a interrogatorios y de hechas determinadas investigaciones, se ha podido comprobar que era millonario.

Las autoridades encontraron en poder del supuesto mendigo, que cuenta 55 años de edad, la suma de 175.610 liras, en monedas de 10 y 5 liras. Se hallaban en un saco que llevaba Bracci. Y en su cartera fué hallado un recibo de un Banco local, por la suma de 157.000 liras, a nombre de Bracci.

Ulteriormente se pudo comprobar que Bracci era propietario de varios edificios y terrenos en Brescia. Todos sus bienes han sido confiscados. EFE.





INAUGURACION DE LA I SEMANA DEPORTIVA
Ayer fué inaugurada con gran solemnidad la I Semana Deportiva, que con tanto éxito ha organizado la Delegación de Deportes de nuestro Ayuntamiento. Nuestra foto recoge un momento del acto de apertura.
(Información en página 4).

La Liga Arabe, en crisis

Túnez acusó a la R.A.U. de dominadora y abandonó la sesión

El Cairo.—La República de Túnez se ha convertido en el blanco de los ataques de la Prensa de El Cairo por haber acusado a la RAU de tratar de dominar a la Liga Arabe. Túnez lanzó estas acusaciones cuando su delegación salía de una reunión de la Liga Arabe y anunció que no asistiría a la reunión del Consejo de esta Organización. Considera que es imposible cooperación de manera efectiva mientras falte la confianza y «algunos miembros tratan de dominar la Liga».

La actitud de Túnez ha provocado una de las peores crisis de la Organización en sus trece años de historia. Algunos periódicos cairotas condenan la posición de Túnez y afirman que existe una «conspiración» contra la Liga, detrás de la cual se encuentran los Estados Unidos.—EFE.

CRISIS EN LA LIGA ARABE

El Cairo, 12.—La Liga Arabe se encuentra en estos momentos en la

(Continúa en segunda página)

El Betis no mereció perder frente al Madrid

El Betis perdió ayer frente al Madrid por 3-2. Sin embargo, el conjunto verdiblanco no mereció la derrota, porque jugó un gran partido y trató al campeón de Europa de igual a igual. Nuestra foto recoge el primer gol bético, marcado por Castaño de un gran tiro.

(CRONICA DE EMILIO VARA EN PAG. 7.)

El Sevilla no existió en el Metropolitano

(CRONICA DE JOSE A. BLAZQUEZ EN PAG. 9.)

Ampliación del período de alto el fuego en Formosa

El Secretario norteamericano de Defensa, en Quemoy

Berlín, 13.—El anuncio de la China comunista de ampliación del período de alto el fuego en Formosa ha acrecentado las esperanzas de un desenlace fructífero de las negociaciones entre los embajadores de EE. UU. y la China roja en Varsovia, según se anuncia en la capital polaca. No ha habido comentario oficial ni en la embajada norteamericana ni en la china, pero se cree que la noticia no era totalmente inesperada.—EFE.

CHIANG KAI CHEK, CONFERENCIA

Thaipeh, 13.—El secretario norteamericano de Defensa Mc. Elroy, ha iniciado conversaciones de carácter militar con el presidente Chiang Kai Chek, ocho horas y media después que la China roja decidió ampliar el «cese del fuego» en Quemoy, por otras dos semanas.

Acompaña a Mc. Elroy el almirante Harry D. Felto, jefe de las fuerzas militares de EE. UU. en el Pacífico occidental.—EFE.

EL SECRETARIO NORTEAMERICANO DE DEFENSA EN QUEMOY

Taipeh (Formosa).—El secretario norteamericano de Defensa, Neil Mc. Elroy llegó a Taipeh a las siete y diez de la mañana, diez horas antes del plazo fijado por los comunistas chinos para cesar su plazo de «alto el fuego» en Quemoy. Inmediatamente comenzó consultas con el mariscal Chiang Kai Chek.

En el aeropuerto fué recibido por el ministro de Defensa de la China nacionalista, Yy Ta Uei, que estuvo en Quemoy ayer, donde realizó una visita de inspección.

Declaró que si los comunistas reanudan el bombardeo de las Quemoy, Norteamérica volverá a dar escolta a los buques nacionalistas de abastecimiento y que si «la situación no puede ser dominada por los nacionalistas chinos, los norteamericanos intensificarán su ayuda».—EFE.

El secretario norteamericano de Defensa se entrevista con Chiang-Kai-Check

Taipeh, 13.—El secretario de Defensa de los EE. UU., Mc. Elroy, se ha entrevistado hoy con el presidente Chiang Kai Chek, pero no ha sido publicada ninguna declaración oficial en relación con lo tratado en la entrevista.

No obstante, fuentes nacionalistas que se dicen bien informadas creen que Mc. Elroy puede haber expuesto los principios de un plan para la reducción de las guarniciones nacionalistas en las islas de Quemoy. Mientras, en dichas islas, el cañoneo comunista continúa suspendido y el personal civil transita por las calles de Kinmen y los campesinos han reanudado el trabajo en sus granjas. Las autoridades de Quemoy hasta ahora no han anunciado la prórroga del alto el fuego decretada ayer por los comunistas.—EFE.

Eisenhower, en Nueva York

Nueva York, 12.—El presidente Eisenhower ha llegado esta mañana a esta ciudad para pronunciar dos discursos y celebrar una conferencia política con los dirigentes del partido republicano en este Estado.

Llegó al aeropuerto de La Guardia a las 15,21 (hora española), en su avión «Colombine III», procedente de su residencia de campo de Maryland.—EFE.

Catástrofe marítima en Filipinas

Cuarenta y cinco muertos y treinta desaparecidos al hundirse un barco

Manila.—Treinta personas han perecido ahogadas al encallar un barco de pasajeros ante la isla de Guindacán, cerca de Cebú. Se trata del «Princesa Madrillejos», con doscientos pasajeros a bordo. El accidente se produjo entre la una y media y las dos de la madrugada.

Dos mercantes, el «Elena» y el «Cagayán de Oro» se trasladaron inmediatamente al paraje para tratar de salvar a los ocupantes. El «Elena» recogió a 117 supervivientes, mientras que el otro mercante salvó a cinco.

El comandante en jefe de la Marina filipina ordenó que zarpara inmediatamente el patrullero «Laguna», que ha conseguido salvar a otras 19 personas. Las últimas noticias confirman que treinta personas han perecido ahogadas. Se ignoran las causas del accidente.—EFE.

AUMENTA EL NUMERO DE VICTIMAS

Manila.—El número de muertos entre los pasajeros del barco «Princesa Madrillejos», que se ha hundido frente a la isla de Guindacán, se eleva actualmente a la cifra de cuarenta y cinco, mientras que otras treinta personas continúan desaparecidas.

Los barcos que han acudido al lugar del accidente en ayuda de las víctimas han recogido los cadáveres de cuarenta y cinco pasajeros, según se informa en los medios competentes.

Las víctimas no han sido todavía identificadas, pero el servicio de guardacostas filipino informa que hay, hasta este momento, ciento cuarenta y cuatro supervivientes, cuarenta y cinco muertos y treinta desaparecidos. Se sabe que el barco llevaba a bordo 230 pasajeros cuando abandonó el puerto de Haynaya, Cebú.—EFE.

Declaraciones del teniente general Barroso en Washington

El ministro del Ejército dijo que continuará la ayuda militar norteamericana a España

Washington, 12.—El ministro del Ejército español, teniente general Barroso, ha declarado que ha recibido garantías de que continuará la ayuda militar a España.

El teniente general Barroso comunicó a los periodistas reunidos en la embajada española que, en relación con este punto, ha hecho saber a los jefes militares estadounidenses que España puede aportar una gran contribución a la defensa del mundo occidental.

Agregó el ministro que tenía muy buenas impresiones sobre la ayuda norteamericana la cual será un importante factor en la primera fase de la actual modernización del Ejército español.

Puso de manifiesto el general que, en esta fase, se propone dotar a cinco divisiones de equipo y armas modernas, pero añadió que no se habían celebrado conversaciones detalladas en torno a la ayuda que los Estados Unidos facilitarán a España. «No obstante —dijo— he encontrado la mayor simpatía y comprensión entre los jefes militares estadounidenses con los que me he entrevistado».

El ministro declaró: «Las altas autoridades militares norteamericanas opinan que la ayuda a España, debido a su importancia estratégica, es ahora más importante que nunca».

Continuó diciendo el ministro español que durante sus conversaciones en Washington, había expresado la gratitud española por la contribución que los EE. UU., realizan a la seguridad del mundo occidental y añadió: «Ninguna nación ha hecho tan gran contribución a la defensa del mundo libre como los Estados Unidos».

Durante una ceremonia celebrada esta mañana en la embajada española, el teniente general Barroso, hizo entrega de una colección de viejas armas españolas para el museo del Castillo de San Marcos, en St. Augustine, Florida.

Entre las armas figuran un mosquetón del siglo XVI y un cuchillo del mismo siglo y una carabina del siglo XVIII.

El general Barroso dijo que, este obsequio, el primero de otros que seguirán con destino al viejo fuerte español, simboliza la amistad y cooperación existente entre los dos países.

El subsecretario del Interior, Elmer F. Bennett, aceptó el regalo en nombre del gobierno norteamericano y, a su vez entregó al general Barroso, un libro, adornado con letras de oro, en el que consta la historia del castillo.

Al entregar el obsequio, Bennett manifestó: «La común historia de España y los EE. UU., se ilustra en el castillo y la contribución española en las primeras fases de la exploración de este país se pondrá de manifiesto con la exposición de estas antiguas armas que son exponente de las empleadas antes y durante la ocupación del viejo fuerte.—EFE.

Más de un millón de fieles han desfilado ante el cadáver de Su Santidad

(Viene de primera página)

en los alrededores y obligaron a la gente a desfilar en orden, pero rápidamente. La Basílica de San Pedro cerrará sus puertas a las doce (hora española), exactamente cuatro horas antes de que el cadáver de Su Santidad sea llevado a su reposo definitivo en las grutas vaticanas. Bajo el altar mayor de la Basílica y muy cerca de la tumba de San Pedro, príncipe de los apóstoles, el humilde pescador que llegó a ser el primer Papa del orbe.

La solemne ceremonia del sepelio tendrá lugar a las cinco de esta tarde (hora española) y será observada por millones de personas desde los receptores de televisión de toda Europa, ya que será transmitida por «eurovisión». El programa de televisión comenzará a las 5,45 de la tarde (hora española).

Esta madrugada, los fieles estaban ansiosos por contemplar el cadáver del Santo Padre. Más de un millón de personas han visitado la Basílica en los pasados dos días.

Los últimos en llegar a la Basílica lo hicieron utilizando todos los medios de transporte para llegar a la Ciudad Eterna.

Se cree que en las primeras dos horas que estuvo abierta la Basílica no menos de 30.000 personas desfilaron ante el cadáver del finado Padre Santo.

Inmediatamente después de verificado el sepelio, las puertas de la Basílica de San Pedro se abrirán de nuevo, pero las banderas continuarán ondeando a media asta hasta que se cumplan los nueve días de funerales «novendiali».

La misa de Réquiem del tercer día del «novendiali» fué oficiada por monseñor Alberto Ronca, arzobispo titular de Lapto.

Las puertas de la Basílica se cerrarán a las doce (hora española) a fin de dar un descanso de dos horas a los «sampietrini» y a los que se ocupan de la «lorería» apostólica del Vaticano.—EFE

EL DOLOR DE ESPAÑA, RESALTADO EN LA PRENSA ITALIANA

Roma.—El profundo dolor que ha causado en España la muerte de Pío XII, los mensajes de condolencia que el Jefe del Estado español y su ministro de Asuntos Exteriores han dirigido al decano del sacro colegio, así como las declaraciones sobre la figura del glorioso Pontífice hechas por el señor Castiella, han sido difundidas por los servicios informativos de la Radio y de la televisión así como por «L'Osservatore Romano» y la agencia Urbe.

Toda la Prensa italiana da cuenta en forma destacada del luto decretado por el Gobierno español y del mensaje del Generalísimo Franco al cardenal Tisserant. «Il Giorno», de Milán, lo presenta con grandes titulares. «Il Messaggero» dice que por primera vez en la historia ha sido proclamado un luto nacional de tales proporciones, por la muerte de un Pontífice, como lo ha hecho España. «Il Quotidiano» de la democracia cristiana, insertan íntegramente el texto del telegrama de pésame enviado por el Jefe del Estado español. «L'osservatore Romano» y «Stampa» de Turín, informan a cerca de la visita del ministro de Asuntos Exteriores a la nunciatura de Madrid.—EFE.

LOS CARDENALES QUE SE ENCUENTRAN YA EN ROMA

Ciudad del Vaticano.—He aquí la lista de Cardenales que se encuentran ya en Roma para asistir a los funerales por el Pontífice Pío XII y para la elección de un nuevo Papa:

De Italia: Monseñor Pietro Ciriaci, de la Curia Romana; Benedetto Aloisi Masella, de la Curia Romana; Pietro Fumasoni Biondi, de la Curia Romana; Marcello Mimmi, de la Curia Romana; Clemente Micara, de la Curia Romana; Giacomo Lercaro, Arzobispo de Bolonia; Giuseppe Siri, arzobispo de Génova; Nicola Canali, de la Curia Romana; Alerio Aleri, de la Curia Romana; Gaetano Cicognani, de la Curia Romana; Alfredo Ottaviani, de la Curia Romana; Ernesto Ruffini, arzobispo de Palermo, Sicilia; Celso Constantini, de la Curia Romana; Giuseppe Pizzardo, de la Curia Romana; Angelo Giuseppe Roncalli, patriarca de Venecia. De Francia: Eugene Tisserant, de la Curia Romana. Estados Unidos: Francis Spellman, arzobispo de Nueva York; James Francis Cintyre, arzobispo de Los Angeles. Australia: Norman Thomas Gilroy, arzobispo de Sidney. Cuba. Artega y Betancourt, arzobispo de La Habana. Oriente Medio: Peter Gregory Agagianian, patriarca de Cilicia de los Armenios.—EFE.

REUNION DE LOS CARDENALES

Ciudad del Vaticano, 13.—La Congregación de Cardenales, presentes en Roma, se ha reunido hoy con el fin de tratar cuestiones relacionadas con las últimas ceremonias rituales que se celebrarán durante el sepelio del fallecido Pontífice Pío XII y también de las que afectan a la celebración del próximo cónclave.

Asistieron a esta reunión 22 Cardenales.—EFE.

La Fiesta de la Flor espera mucho de vosotras, que, como siempre, sois el apoyo en los momentos precisos.

Visitas al Capitán General

S. E. el Capitán general ha recibido las siguientes visitas:

Don Rafael Esquivias Salcedo, marqués de Isla Hermosa, y don Eduardo Ybarra, de la Aduración Nocturna; don Rafael Ceballos, director de la III Circunscripción de la Renfe; capitán Storey, adjunto del agregado militar americano; presidente de la Hermandad de Alféreces provisionales de esta plaza; don José Barra Domenech; Excmo. señor general de División, don José de Linos Lage; don Carlos Flores Gómez y don José María Martagón, mayordomo y secretario de la Real Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza (Macarena), de esta plaza; Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia, don Alfonso Ortí y Meléndez Valdés; excelentísimo señor general jefe de la Infantería Divisionaria de la 21 División, don Arturo González Fleitas; capitán de fragata don Jorge Castiñeira y Comisión del buque escuela «Bahía de Thetis» de la Marina argentina, acompañada del cónsul de dicho país.

En la parroquia del Sagrario

Charlas sobre Apostolado

En el salón parroquial del templo del Sagrario, del día 14 al 19 del actual mes, va a celebrarse una serie de charlas sobre el apostolado con los siguientes temas:

Martes, 14: «El cuerpo místico de Cristo y sus exigencias apostólicas», por don Ramón Gordillo, abogado y rector de Cursillos.

«La parroquia, comunidad viviente», por el reverendo señor don Rafael Florido, presbítero.

Miércoles, 15: «La hora de los seglares: Urgencia y misión», por don Rafael Requena, farmacéutico y profesor de Cursillos.

«Las fuerzas de choque en el Apostolado», por el reverendo señor don Publio Escudero, presbítero.

Jueves, 16: «La llamada de la Iglesia», por don Alberto Ortega, abogado y presidente diocesano de Acción Católica.

«La parroquia, comunidad misionera», por el reverendo señor don José Ruiz Mantero, presbítero.

Viernes, 17: «El cristiano frente al suburbio», por la señorita Pepita Aparicio.

«El triángulo del amor fraterno», por el reverendo señor don Miguel Mejías, párroco de Nuestra Señora de Guía.

Sábado, 18: «El suburbio y sus problemas», por don Jesús Vida, médico y profesor de Cursillos.

«El suburbio, preocupación de la Iglesia», por el reverendo señor don Rafael Bellido Caro, presbítero, delegado diocesano de Suburbios.

Domingo, 19: Nueva mañana: Misa dialogada y Congregación al Apostolado.

Nota: Tras de las charlas, el diálogo.

Concurso de carteles anunciadores de la Cabalgata de Reyes Magos

El Ateneo sevillano convoca un concurso para premiar el mejor cartel anunciador de la Cabalgata de los Reyes Magos.

Los originales deberán presentarse en la docta casa antes del 25 del actual octubre, emitiéndose el fallo antes del día 30.

El cartel elegido por el jurado será premiado con 3.000 pesetas.

El "Pioneer" no ha llegado a la Luna

(Viene de primera página)

proyectil-cohete a las 4,46 de la madrugada.

Hasta ahora no se sabe si se ha podido conseguir accionar los cohetes retráctiles del proyectil para colocar al «Pioneer» en órbita alrededor de la Tierra.—EFE.

EL «PIONEER» CAERA POSIBLEMENTE EN EL ATLANTICO

Los Angeles 13.—El «Pioneer» probablemente caerá a la Tierra en algún punto del Atlántico Sur, si los científicos no tienen éxito en hacer funcionar los retrocohetes, según ha sido anunciado.

Un representante de la división de proyectiles balísticos de las Fuerzas Aéreas ha manifestado: «Los datos preliminares indican que el cohete entrará en la atmósfera a las trece (hora española) de mañana, en algún punto sobre el Atlántico Sur. Esto, si no tenemos éxito en disparar el retrocohete». Un funcionario añadió que los científicos han tratado varias veces ya de disparar el retrocohete desde los puntos de control de Cabo Cañaveral y Hawai. «La oportunidad final —agregó— será de dos horas, a partir de las tres de la madrugada (hora española) del lunes.—EFE.

A LAS SIETE DE LA MAÑANA SE HABIA PERDIDO EL CONTACTO

Jodrell Bank (Gran Bretaña), 13.—El director del observatorio de Jodrell Bank, profesor Lovell ha anunciado que el gigantesco Radio-telescopio de este observatorio no ha podido tomar contacto con el cohete «Pioneer» desde las 7,40 de la mañana, pero que todavía queda alguna posibilidad de que se encuentre en órbita alrededor de la Tierra. Lo más lógico, sin embargo, es que el «Pioneer» haya caído en el Pacífico.

Hasta la noche última, el Radio-telescopio de Jodrell Bank recogió normalmente las señales del «Pioneer», pero desde que trató nuevamente de hacerlo, a las 7,40 de la mañana, no lo ha conseguido. Otra de las estaciones que han seguido la marcha del cohete dirigido a la Luna la situada en las islas Hawai, se mantuvo en contacto con el «Pioneer» hasta las 5,55 de la madrugada (hora española).

El profesor Lovell ha dicho a los periodistas que han sido enviadas 112 notas sobre la información recibida del «Pioneer», al Centro Coordinador de Los Angeles. Y desmintió que dicha información haya llegado a la Tierra en una clave solamente inteligible para los científicos norteamericanos. «Naturalmente, nos llegaba en clave para que la transmisión fuera posible pero sabíamos perfectamente cómo leerlas.—EFE.

La Liga Arabe en crisis

peor crisis desde su fundación, hace trece años. A consecuencia de unas palabras pronunciadas por el representante tunecino en la reunión del Consejo de la organización, celebrada ayer, los delegados de la R. A. U., (República Arabe Unida), se retiraron. El delegado tunecino no hizo lo mismo al terminar su discurso.

N. de la R.—Túnez ingresó en la Liga Arabe hace unas semanas. La reunión de ayer del Concejo de esta organización tenía por principal finalidad recibir a los delegados tunecinos. Era, pues, la primera intervención de Túnez en las deliberaciones de la Liga Arabe.—EFE.

LA R.A.U., ABIERTAMENTE HOSTIL

El Cairo.—En una declaración leída en una conferencia de Prensa, convocada al efecto, el jefe de la delegación tunecina, Habib El Shatti, dijo que su Gobierno «mantiene que la actitud del Gobierno de la R. A. U., se ha convertido en abiertamente hostil» contra Túnez.

Después de que la delegación de la R. A. U., hubo abandonado el salón, El Shatti puso de relieve que no había mencionado a ningún país en particular, pero que «una de las principales condiciones de Túnez para unirse a la Liga fué que ningún país árabe interfiriera en los asuntos internos de otro país árabe.

En su información sobre la reunión, la agencia cairota Oriente Medio dijo que El Shatti «atacó a la R. A. U., ante la sorpresa de todos los delegados árabes. El estilo y las verdaderas palabras usadas por el delegado tunecino —añadió— son similares, si no idénticas, a las informaciones publicadas por los periódicos imperialistas».—EFE.

El Día de la Hispanidad

Es necesario que Norteamérica preste más atención a los países hispanoamericanos

Dijo el ministro de Asuntos Exteriores en el Instituto de Cultura Hispánica

Recepción en nuestra embajada en Wáshington con asistencia de los marqueses de Villaverde y el ministro del Ejército

Madrid 12. — Los actos del Día de la Hispanidad que iban a celebrarse en Extremadura han quedado reducidos, con motivo del luto nacional, que se guarda por la muerte de Su Santidad el Papa Pío XII, a una sencilla sesión académica que tuvo lugar en Madrid. en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y del director del Instituto, don Blas Pinar, y con asistencia de los embajadores y encargado de Negocios del Brasil.

Hicieron uso de la palabra don Antonio C. da Cámara Canto, encargado de Negocios del Brasil, y el embajador del Uruguay, general Alberto Fajardo, y finalmente, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

La celebración del Día de la Hispanidad, que había de tener lugar en esa Extremadura que se dió a América como ninguna otra tierra española y que hubiera estado dedicada en gran parte al centenario del César Carlos, ha debido trasladarse y limitarse, en razón del luto que acongoja hoy a la cristiandad.

Pío XII, el más resuelto defensor de la paz, Pastor Angélico, ha venido, en aras de la muerte, a hacerse presente en este acto. Al inclinarnos con filial veneración ante su espiritual presencia, no podemos menos de recordar, aunque sea imposible citarlas, tantas palabras de gratitud, de aliento y de consigna como salieron de sus labios para todos los pueblos iberoamericanos.

El difunto Pontífice ha evocado en sus discursos el *ímpetu evangelizador* de las dos naciones ibéricas y ha hablado —para honra de todos— de «aquellas providenciales carabelas de la España misionera, verdaderos auxiliares de la nave de San Pedro, que juntamente con la civilización de Europa llevaron las primeras al Nuevo Mundo el tesoro incomparable de la fe en Jesucristo.

El propio Pío XII expresó, en solemne radiomensaje, el deseo de ver unido en torno a la cruz a todo este mundo —el de la comunidad católica— que piensa y reza en castellano, e invitó, uno por uno y en repetidas ocasiones, a todos los pueblos de la estirpe ibérica a mantenerse unidos y fieles a su cristiana tradición. Sea su cumplimiento el mejor homenaje de nuestros países a la imperecedera memoria del Papa que acaba de morir.

El 12 de octubre está logrando cada vez mayor sentido y eficacia, porque va siendo año tras años mucho más una fecha para el balance de lo que se ha hecho en los últimos doce meses, que una conmemoración de lo que hicieron Colón y vuestros antepasados al lograr, hace siglos convertir el Atlántico inmenso en el mar interior de la cultura occidental.

Este Día de la Hispanidad debiera dedicarse más al recuento que al recuerdo; más a los problemas y a las tareas de hoy que a la obligada exaltación de los perennes ideales que impulsaron antaño las quillas españolas hacia un mundo sin nombre; hacia ese ultramar que nos llamaba desde las cimas de la Historia y cuyo alumbramiento nos vaticinó Gómez Manrique —cumpliendo su destino de poeta— con un cuarto de siglo de adelanto.

Hace casi treinta años escribió un pensador español, refiriéndose a los países de Iberoamérica, que antes de nada «sienten aquellos pueblos la necesidad de recibir elementos —ideas y utensilios— con que afirmarse en la vida actual. Para que su potencialidad de hispanismo se convirtiese en actualidad, sería menester que nosotros fuésemos ante ellos no sólo españoles, sino actuales».

Hoy —aparte el hecho material de que los países iberoamericanos han progresado extraordinariamente— el sentimiento de la comunidad hispánica se está haciendo cada vez más vivo y operante en ambas riberas del Atlántico, entre otras cosas porque los españoles hemos comenzado a entender esta lección de actualidad. Sin desdeñar las glorias pasadas, preferimos hablar el lenguaje de las necesidades presentes.

Los países hispanoamericanos —así como ese «inmenso y pujante Brasil», del que dijimos hace un año que «cada día ha de pesar más en el concierto de las naciones»— ostentan títulos bien sobrados para figurar en el primer plano mundial y ser oídos —por su gravitación natural, su madurez histórica, su sentido de responsabilidad internacional, su probado desinterés y su espíritu pacífico— en todas las grandes cuestiones del momento.

Ahora bien, estas favorables condiciones de los pueblos hermanos de América —dueños de un fabuloso potencial de recursos morales y materiales— no deben distraernos de una realidad con la que han de encararse nuestros afanes constructivos; en la mayor parte de los casos son países que, como el nuestro, no han alcanzado todavía su pleno desarrollo económico. Ello implica unas lógicas consecuencias negativas en la elevación del nivel de vida de las poblaciones, proceso que aparece hoy, en todas las latitudes, como una exigencia incuestionable. La disyuntiva para nuestros pueblos es clara: o incorporarnos —con los sacrificios que sean necesarios— a la marcha acelerada del progreso técnico salvaguardando así nuestro credo y nuestra libertad, o dejar que las masas caigan sin remedio en las redes de la demagogia comunista.

Lo que ha pasado en otros continentes puede —por desgracia— pasar en América. Las consecuencias, para el mundo entero, serían trágicamente irreparables. Por eso, hace ahora justamente un año, entre las palabras que hube de pronunciar en este mismo Día de la Hispanidad en las Palmas de Gran Canaria, estimé necesario, aún antes de suceder acontecimientos reveladores, hacerme eco de un auténtico sentir del pueblo español señalando a la gran República norteamericana —que con tanta generosidad y abnegación asume la responsabilidad aparejada a su extraordinario poderío— la necesidad de «prestar más atención y ayuda a estos pueblos hispanoamericanos, cuya fuerza material y espiritual constituye una de las más seguras reservas para el futuro de la humanidad».

Hoy en día el conjunto de las circunstancias mundiales y ciertos hechos que no cabe desconocer, han dado ocasión a algunos de los más destacados y clarividentes hombres de Estado iberoamericanos para tomar la iniciativa en toda una nueva y ambiciosa política común, encaminada a estrechar la cooperación entre los diversos países y requerir el apoyo de los EE. UU. del Norte para alcanzar una creciente participación en los asuntos mundiales y, sobre todo, un más intenso desarrollo económico en todo el continente.

A este propósito creemos firmemente, tal y como se ha dicho en la reciente e importante reunión de los cancilleres americanos en Washington, que «la paz, la prosperidad y la seguridad son, en definitiva, indivisibles». Queremos tener en esta ocasión, señores embajadores, un especial y cálido recuerdo para cada uno de los países aquí tan dignamente representados, de esas dos grandes comunidades, lusobrasileña e hispanoamericana, en las que Portugal y España se sienten indestructiblemente unidos con los pueblos hermanos del otro lado del océano. Sin olvidar nunca al admirado y querido pueblo filipino, que sabe honrar su nombre hispano montando en el Oriente Extremo la guardia de la cristiandad.

Permítaseme, en este momento, sin embargo, una particular mención para Colombia, país que ha acogido oficialmente la segunda reunión internacional de los Institutos de Cultura Hispánica, que se clausura hoy, rodeando este acontecimiento con toda la elegancia espiritual, la brillante aportación intelectual y la hidalguía que son reconocido patrimonio de aquel pueblo. También va a terminar mañana en Cáceres, en esa tierra extremeña tan ligada a las empresas trasatlánticas y a la epopeya carolina, el III Congreso de Cooperación Intelectual. Vaya hasta allí mi saludo para todos los congresistas, europeos y americanos, con la gratitud que merece su esfuerzo por acercarse a nuestra historia y con el respeto que se debe, en no pocos casos, a su obra científica y a su destacadísima personalidad. Tema central del Congreso ha debido ser, lógicamente, en este año centenario de la muerte de Carlos V, la figura y la obra del César español.

Ese panorama de la realización efectiva de las posibilidades humanas que llamamos Historia, visto a la luz de nuestros días, reivindica plenamente el propósito de Carlos V. Este no quiso en vida sino guiar a los pueblos de Europa en la porfía denodada para mantener unida, íntegra y en paz, esa «universitas christiana» cuya salvación creía deber irrenunciable de la dignidad imperial. Por eso, dirigiéndose al Sumo Pontífice, en su famoso discurso del lunes de Pascua de 1536, en esa sala de los «Paramenti» del Palacio Apostólico vaticano, donde tantas veces he recordado con emoción la presencia del César, terminó éste sus tremendas y sinceras palabras —pronunciadas, como señala Moret-Faio ante «La plus imposante des assistances»— diciendo «una vez y tres, que quiero paz, que quiero paz, que quiero paz».

Este es, señores, el mejor testamento del rey en cuyo cetro se unieron en un plano de igualdad jurídica— sus dominios de los dos lados del Atlántico.

Lección de paz que es, sin duda, en el orden político, el legado más actual de este guerrero insigne. Este gran europeo, señor de las Américas, que dejó lanza y cetro para morir teniendo entre sus manos un cirio oscilante y el crucifijo de la emperatriz Isabel.—Cifra.

LA FIESTA EN WASHINGTON

Washington, 12.—Los representantes de España, Italia y países hispanoamericanos se han unido hoy a las tradicionales conmemoraciones con motivo del Día de la Hispanidad.

El embajador español, señor de Areilza; el ministro italiano, Ortona, y el consejero argentino. J. Prando, en representación de los países iberoamericanos, pronunciaron breves discursos ensalzando la figura del Almirante durante una ceremonia celebrada ante el monumento a Colón.

En la conmemoración han participado este año más de veinticinco organizaciones, cifra jamás alcanzada anteriormente, puesto que en años anteriores era un acto casi exclusivo de los caballeros de Colón. Frente al monumento han sido colocadas unas veinticinco coronas de flores, entre ellas varias de España e Italia.

El embajador señor Areilza dijo en su discurso: «Nosotros los españoles, que tan importante papel desarrollamos en el descubrimiento y conquista de América, nos damos ahora cuenta de que los esfuerzos de nuestros antepasados se han convertido en una espléndida realidad. El destino histórico ha colocado hoy en las manos de este continente la defensa de la civilización, y nosotros, pioneros del descubrimiento. recordamos con orgullo que nuestra nación dió su sangre y se empobreció para dar la vida a veinte naciones que hoy hablan el idioma de la Península Ibérica y a una gran parte de lo que actualmente es territorio de los Estados Unidos».—EFE.

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE WASHINGTON

Wáshington, 12.—El embajador de España, don José María de Areilza, y su esposa, la condesa de Motrico, han ofrecido en la embajada una recepción con motivo del 466 aniversario del descubrimiento de América, en la que estuvieron presentes el ministro español del Ejército, teniente general Barroso, y los marqueses de Villaverde. Asistieron a la recepción unas mil personas del mundo diplomático, social, militar y oficial de Wáshington.

En una ceremonia anterior a la recepción, el señor Barroso impuso la Gran Cruz del Mérito Militar al general Maxwell D. Taylor, jefe de Estado Mayor del Ejército norteamericano; al general Charles A. Willoughby, que fué jefe del Servicio Secreto del general MacArthur, y al almirante don Luis Florez. Por su parte, el señor Areilza impuso la Cruz de Isabel la Católica, a la escritora norteamericana Frances Parkinson Keyes, autora de varias obras de ambiente español.

La marquesa de Villaverde hizo presente de una réplica de la espada de la reina Isabel en la caída de Granada al secretario del Ejército norteamericano, Wilbur M. Brucker. También hizo entrega al general Taylor de una réplica de la espada empleada por Francisco Pizarro en la conquista del Perú. Ambas espadas fueron traídas a Wáshington por el teniente general Barroso, como símbolo de amistad entre los Ejércitos de los dos países.

El embajador español dijo en la ceremonia que el día del descubrimiento de América es para España un símbolo de la parte que desea representar en la historia, «el símbolo de un país generoso que ofreció la sangre de su propia vida para dar vida a otro pueblo, nacido en su espíritu y nutrido por él». Al condecorar al general Taylor, el embajador español dijo que España deseaba rendir tributo al Ejército norteamericano. Calificó después a Willoughby de «leal amigo» de España e hizo notar posteriormente que corre sangre española por las venas del almirante Florez.

Asistieron a la recepción los embajadores o representantes de todos los países con los que España mantiene relaciones. Se encontraban también presentes con sus esposas los jueces del Tribunal Supremo, Tom Clark y Stanley Reed, el jefe de protocolo, Wiley Buchanan; el jefe del Servicio Secreto Central, Allen Dulles; el ayudante del secretario de Estado para asuntos europeos, Búrke Elbrick, y el ayudante del secretario de Defensa, Charles C. Finucane. También asistieron el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, senador Theodore Francis Green; el comisario de energía atómica, Willard F. Libby; el subsecretario de Agricul, True D. Morse; el segundo secretario de Defensa, Donald A. Quarles; el director del Banco de Exportación e Importación. Lynn U. Staumbauch, y otros.—EFE.

LA GUARDIA CIVIL EN HONOR DE SU PATRONA

Madrid, 12.—La Guardia Civil ha celebrado la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar, con una solemne misa en el templo de San Francisco el Grande.

Presidieron el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; el ministro de Marina y accidental del Ejército, almirante Abárzuza, y el de Industria, coronel Planell, que se situaron en el lado del Evangelio. Enfrente se situaron el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano; el Gobernador civil; el señor Gutiérrez del Castillo en representación del Ayuntamiento y otras autoridades.

En el presbiterio ocupó un reclinatorio el vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro. Detrás de los ministros se situaron el director general de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga; el teniente general Cánovas Lacruz; el jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, teniente general Asensio; el jefe del Estado Mayor Central. teniente general Alcubilla; el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo; el jefe de la jurisdicción central de Marina, almirante Nieto Antúnez, y el jefe de la Región Central Aérea, teniente general Castro Garnica. Asistieron numerosos jefes y oficiales del Cuerpo y guardias civiles que llenaban por completo el templo, profusamente adornado con flores y reposteros. En el altar mayor se había colocado una imagen de la Virgen del Pilar, a la que servía de fondo un repostero hecho con flores con los emblemas del benemérito instituto.

Ocupó la sagrada cátedra el padre Legisima, que hizo el panegírico de la Virgen del Pilar y relató las gloriosas epopeyas del benemérito instituto, que tan abnegadamente ha estado siempre al servicio del orden.

En el templo ocuparon lugar destacado las señoras de la Junta de Damas de la Virgen del Pilar, que preside la señora de Sáenz de Buruaga.—CIFRA.

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 2 del actual, se hace saber que el día 27 de octubre actual, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en la calle Vicario Carrión Mejías, señalada con la letra A, con destino a su construcción, con una superficie aproximada de 288,50 m/2, siendo el tipo de licitación de 1.300,— pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 25 de octubre actual, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional. ascendente a la cantidad de ONCE MIL DOSCIENTAS TREINTA Y DOS PESETAS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos resultantes del proyecto de reforma interior de la calle Imagen, está acogida a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, teniendo concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

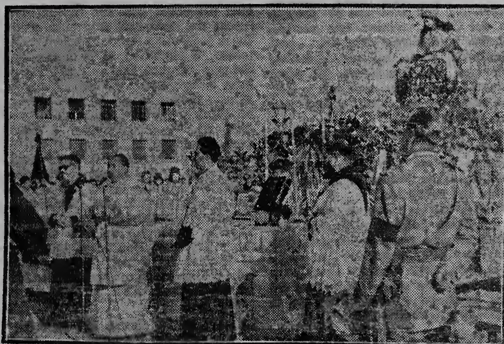
Lo que se hace público para general conocimiento advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 2 de octubre de 1958.
EL ALCALDE,
Jerónimo Domínguez

Con brillantez excepcional dió comienzo ayer la "I Semana Deportiva"

Desfile motorizado de la imagen de la Divina Pastora.-Discurso inaugural a cargo del Alcalde.-Misa oficiada por el Arzobispo.-Consagración de los deportistas a la Virgen y palabras del Prelado.-Juramento olímpico

Las pruebas deportivas revistieron singular relieve



El señor Arzobispo dirige la palabra a los deportistas congregados.—(Foto S. del Pando).

Atletas desfilando ante la presidencia.—(Foto S. del Pando).

Una magnífica jornada matinal ha sido la inauguración de la «I Semana Deportiva» ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, por iniciativa del concejal delegado de Deportes, don Julio González Cabañas, con el apoyo entusiasta del excelentísimo señor marqués del Contadero.

El Estadio Universitario de la Macarena presentaba un magnífico aspecto en el acto de la inauguración, y lucía gran profusión de guirnaldas y banderas.

Inició los actos el desfile motorizado de la imagen de la Divina Pastora de Capuchinos, que fué transportada en un «jeep» y escoltada por gran número de motoristas, quedando instalada la hermosa imagen en el centro del terreno. Ante ella ocuparon sitiales, al lado del Evangelio, el arzobispo de la diócesis, doctor Bueno Monreal, y en el de la Epístola, el excelentísimo señor capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa. En el estrado frente al altar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía, que representaba al Gobernador Civil, y el alcalde de Sevilla, señor marqués del Contadero.

En la torreta del Marathon quedaron izadas las banderas de España, de la I Semana Deportiva y del S. E. U., quedando situadas detrás del altar la Banda Municipal de Música y la Escolanía de Religiosos Capuchinos, que interpretaron diversos motetes.

Ante el micrófono, el alcalde de la ciudad pronunció el discurso inaugural, destacando, entre otras cosas, la importancia y trascendencia de esta I Semana Deportiva, que educa al hombre individual y colectivamente; aludió al deporte como fuente de riqueza y finalizó dando la bienvenida a los asistentes deportistas y declarando abiertas las competiciones.

El señor alcalde fué calurosamente aplaudido en su disertación.

Inmediatamente, S. E. R ofició la santa misa, en la que actuaron como acólitos un atleta de E y D. y otro del S. E. U. El reverendo padre fray Daniel de Palencia, ante el micrófono, hizo una admirable disertación con recuerdo del Santo Padre Pío XII, por cuyo óbito todos los atletas llevaban un lazo negro.

Terminado el sacrificio de la misa, el señor Arzobispo impartió la bendición.

A continuación el alcalde de Sevilla leyó la consagración de los atletas a la Divina Pastora, y el doctor Bueno Monreal pronunció unas palabras, en los que tuvo frases de estímulo para los deportistas, destacando que el hombre ha de luchar en la vida para alcanzar el fin para el cual fué creado —el servicio de Dios— y tuvo frases de gran devoción para cantar las glorias de la Divina Pastora de las almas, para terminar impetrando de ella protección para todos.

Después, el atleta más joven, el nadador Manuel Regato, desde el «podium», pronunció el juramento olímpico. La Banda de Música inició el desfile y seguían los portadores de guiones, sección de ciclismo, atletas de la Empresa Elcano, motoristas, Sección Femenina, Fútbol, Gimnasia, Levantamiento de peso, Secciones de C. A S. A., Escuela Virgen de los Reyes, Tiro Nacional, Pesca, ISA, Maestranza Aérea, Baloncesto, Pelota base, Remo y los equipos militares, tras lo que volvió a organizarse la procesión motorizada para retornar al templo de Capuchinos la imagen de la Divina Pastora.

LAS PRUEBAS DEPORTIVAS

Comenzaron las pruebas deportivas con una tabla de gimnasia artística por los aprendices de la CASA, siendo magnífica la ejecución de todos los movimientos. Siguió otra de saltos sobre potro y plinto, también de excelente ejecución y muy espectaculares.

Las secciones de gimnastas de la Maestranza Aérea y de la Federación Andaluza de Gimnasia, demostraron una excelente preparación. Los de la Maestranza Aérea recibieron la Medalla de Oro, por haber conquistado el Campeonato Nacional Educativo, recibiendo otra Medalla de oro, otra de plata y cuatro de bronce los de la Federación Andaluza.

Cerró la jornada la actuación de 300 soldados atletas de Infantería, Artillería y Caballería, bajo las órdenes del profesor de Educación Física señor Balón, que hicieron una serie de magníficos ejercicios, seguidos de un marcial desfile.

El numeroso público asistente hizo encomiables comentarios sobre el éxito de esta Primera Semana Deportiva, que tanto ha de beneficiar al deporte y al nombre de Sevilla.

OTRAS PRUEBAS DE LA I SEMANA DEPORTIVA

En ciclismo (prueba de veteranos), sobre 30 kilómetros de recorrido, venció Francisco Zurita, en 1 hora, 10 minutos, seguido de Antonio Gallego.

En fondo en carretera (Aficionados), 80 kilómetros, venció Orestes Rodríguez, en 1 hora, 44 minutos, 11 segundos. Le siguieron Lucenilla y Ramos, en el mismo tiempo que el vencedor.

En Tiro de Pichón, en el terreno de Los Remedios, venció Rafael Estrella Armesto, con 12 pájaros de 14.

En Boxeo, a cuya prueba asistió mucho público, se dieron los siguientes resultados:

Moscas: Gutiérrez, de Sevilla, gana a los puntos a Pedraza, de Madrid.

Plumas: Royo, de Madrid, vence a Rodríguez, de Sevilla, por inferioridad; López, de Sevilla, vence a Ecija, de Madrid, también por inferioridad.

Ligeros: Mamín, de Madrid, vence a Jiménez, de Sevilla, por inferioridad, y Lama, de Madrid, vence a Gómez, de Sevilla, también por inferioridad

Y mediano-ligeros: Aguilar, de Sevilla, vence a los puntos a Sinfruto, de Madrid.

Comienzan las clases en la Universidad

Inaugurado el curso académico en la Universidad Hispalense y celebrado en su capilla funerales en sufragio del alma de S. S. Pío XII (q. s. g. h.), con asistencia del claustro y gran número de alumnos, hoy se han iniciado las clases en todas las Facultades, excepto la del curso selectivo de la Facultad de Ciencias, que dará comienzo en fecha inmediata, lo que se anunciará oportunamente.

La demostración aérea del próximo domingo

Características de la patrulla acrobática de F-86 F a reacción

La Patrulla Acrobática del Ala de Caza núm. 1, Manises (Valencia), equipada con aviones a reacción F-86F, hará una demostración de acrobacia en formación.

Esta patrulla, de rango internacional, tomó parte en el año 1956 en la Manifestación Aérea de Roma y en el año 1957 en Milán, así como en Festivales Nacionales del año 1956 en Barcelona, y en Badajoz. en presencia de S. E. el Generalísimo en 1957, y otros de menor importancia en diferentes puntos de España.

Es costumbre establecida en casi todas las naciones el mantener una patrulla acrobática de aviones de reacción que realiza exhibiciones ante la población civil para probar el grado de eficacia y preparación de la unidad que mantiene la patrulla. Periódicamente, en las diferentes naciones se realizan demostraciones de carácter internacional, siendo en las de Italia a las que fué invitada la patrulla española.

La composición de estas patrullas es de cuatro o cinco aviones, y el desarrollo de la demostración está basada en un vuelo acrobático en formación cerrada, cambiando de tipos de formación, al mismo tiempo que ejecuta figuras de alta acrobacia, antiguamente reservadas para aviones solos y ases escogidos. terminando generalmente en la «bomba», figura de gran precisión y riesgo (en uno de cuyos entrenamientos para asistir al Festival de Sevilla perdió la vida el capitán piloto don Jaime Berriatúa Sánchez, el día 25 del pasado mes), en la que se unen los aviones a unos mil kilómetros-hora llegando desde los cuatro puntos cardinales.

Las figuras se desarrollan a velocidades comprendidas entre los 250 a los 1.000 kilómetros-hora.

Sintetizan esta demostración tres conceptos de empleo y adiestramiento.

a) La rapidez de maniobra del caza supersónico.

b) La coordinación de movimientos de los cazas de reacción en maniobras tácticas.

c) Capacidad de ejecución de maniobras de precisión en aviones de reacción.

La patrulla acrobática española está compuesta por el personal siguiente:

Comandante don José L. Balanzategui Bordenave, jefe del 12 escuadrón de FF. AA.; capitán don José M. Esteban Rodríguez-Sedano, oficial de Operaciones 11 Escuadrón; capitán don José Parés de la Rosa, jefe Vuelos Instrumental del Ala; capitán don Ramón Fernández Sequeiros, oficial Operaciones del 12 Escuadrón; capitán don Leocricio Almodóvar Martínez, oficial Información del 12 Escuadrón; brigada don Pedro J. Nagore Senosiain, suplente, perteneciente al 11 Escuadrón.

El avión que tripulan es un F-86F, serie 40, construído por la North American Aviation Inc., cazareactor totalmente metálico, cuya longitud es de 13 metros por 12 de envergadura, y tiene un peso de 7.000 kilogramos.

Alcanza una velocidad superior a la del sonido y puede subir hasta 17.000 metros de altura.

Lleva 6 ametralladoras de 12'5 milímetros y, mediante unos soportes adecuados puede transportar cuatro bombas de 250 kilogramos y 16 cohetes debajo de los planos, pues aunque básicamente fué proyectado como caza rápido de gran altura, es susceptible de ser empleado con gran eficacia para misiones de apoyo en tierra.

Solemne funeral en sufragio de Su Santidad Pío XII en el templo del Divino Salvador

Ofrecidos en su memoria por el Gobernador Civil, en nombre del Gobierno de la Nación

Asistieron nuestras primeras autoridades y representaciones oficiales y académicas de la ciudad, así como un numerosísimo público

Esta mañana, a las once, en la parroquia del Divino Salvador, se han celebrado solemnes honras fúnebres, en sufragio del Santo Padre Pío XII, organizadas por el Gobernador Civil, en nombre del Gobierno de la Nación. En el crucero central del templo ante el altar mayor, había sido levantado severo túmulo de tres cuerpos, que rodeaban gran número de cirios y sobre el mismo la tiara, insignia del pontificado.

En el presbiterio alto, bajo dosel tomó asiento S. E. R. el señor arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, asistido del canónigo señor Bandarán, que ostentaba la doble representación del Cabildo Catedral y la Real Academia de Buenas Letras el canónigo don Félix Royo, y el familiar del Prelado, señor Pavón.

A la derecha del túmulo los estrados colocados al efecto fueron ocupados por el capitán general de la Región, Excmo. señor don Antonio Castejón Espinosa; el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Arango; el gobernador militar de la plaza, don Manuel Alcaide; el general de Estado Mayor, señor De Lamo Peris; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; generales con mando en plaza, jefes de Cuerpo y nutridas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire

Enfrente se situaron las Corporaciones municipal y provincial presididas por el gobernador civil don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; alcalde, marqués del Contadero, y vicepresidente de la Diputación, señor Ramírez Filosía.

Otros destacados lugares del crucero fueron ocupados por el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; fiscal-jefe, señor González Mariño; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor González Palomino; fiscal provincial de Tasas, señor López Alvarez; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; jefe superior de Policía, señor Téllez; delegado provincial de Estadística, señor Fernández Villalta; teniente hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería; una representación de la oficialidad del buque escuela de la Marina de Guerra argentina «Bahía Thetis»; Cuerpo Consular acreditado en nuestra capital; Consejo Provincial del Movimiento; representaciones de los distintos Ministerios, Academias Círculos, Casinos y demás fuerzas vivas de la ciudad.

Actuó de jefe de Protocolo, don Gregorio Cabezas.

Se iniciaron las solemnes honras fúnebres, entonándose Vigilia, seguida de la misa que fué oficiada por el párroco del templo, don Magín Elena, asistido de dos señores sacerdotes, cantándose la Misa de Perosi, a tres voces, con acompañamiento de nutrida capilla.

Finalmente el señor Arzobispo entonó un solemne responso.

Terminada la solemne ceremonia religiosa, a las puertas del templo, el Prelado con el Capitán General a su derecha y el Gobernador Civil a su izquierda, recibieron el testimonio de dolor de los numerosos asistentes en prolongado y respetuoso desfile.

La nota destacada de estas solemnísimas exequias fué la enorme concurrencia de público, de todas las clases sociales sevillanas, que abarrotaba el amplio templo, dando muestra del vivo sentimiento de la ciudad por la muerte del gran Papa fallecido.

NO8DO ... y Sevilla

Con la gramática a cuestas

Por Celestino Fernandez Ortiz

LOS artículos periodísticos engendran. Nacen y se mutiplican como seres vivos. Y se trasmiten unos a otros a través o merced de eso que llamamos tema. Llega así un momento en que sobre un tema se han producido, a lo ancho y a lo largo, toda suerte de artículos sin que se sepa apenas dónde empezó. Al igual que las personas que proceden todas de Adán, cuanto se ha escrito procede del artículo adánico, que fué sencillamente la primera conversación desinteresada del primer hombre que supo hablar a un semejante.

Viene todo esto a cuento de que vamos a glosar cierto artículo aparecido ayer en la Prensa sevillana y que versaba sobre gramática castellana. Un artículo sobre el que hemos oído discutir ampliamente hasta provocar también nuestro cuarto a espadas.

En el trabajo referido se habla de la lucha entre el «ado» y el ao, entre el soldado y el tejado de la gente que llamamos culta y el soldao y el tejao de la gente que llamamos inculta. Y decimos que llamamos porque muchas veces se trata de eso, de mero llamarse, ya que muchas veces la gente culta nos deja boquiabierto con su poco racional manera de razonar —con su inculta manera de razonar y de reaccionar, más claramente— y la gente inculta —esa que dice tejao y soldao —nos maravilla con agudezas y finuras de expresión y de entendimiento.

Desde principios de siglo nótase el crecimiento del bando de los que dentro de la cultura —y hasta dentro de la misma Academia de la Lengua— estiman que hay que ir acercando la ortografía y la fonética, en el sentido de que debe suprimirse la «h» muda, dado que para nada sirve y de que debe escribirse todo más o menos como se pronuncia. Debe, por tanto, admitirse el «ao» final en los participios, ya que el «ado» raramente se pronuncia con perfección y el lenguaje debe estar regido por la ley del menor esfuerzo. Terciando en esta discusión bizantina, como aquella de los teólogos de Bizancio que polemizaban sobre el sexo de los ángeles a la vista del ejército turco, Unamuno, con desenvoltura, rayana en la frivolidad, falló en el sentido de que no era conveniente acercar demasiado la ortografía a la fonética. Esa distancia, en verdad, pertenece a la llamada clase culta, cuya superioridad muchas veces consiste en saber distinguir el hasta con h de la preposición, del asta sin «h» de la bandera, la que permite una clasificación clara de las personas en cultas y analfabetas. Figúrese lo difícil que resultaría la frontera sin la «h». La h, y la «v», y la «b», son los hitos o mojones para separar a unos de otros. Y a veces todas esas letras son pocas para contener a tíos listísimos, que no son más peligrosos gracias al complejo de inferioridad que les produce estas letras.

Confesemos, sin embargo, que a veces estas letras —con otros caprichos gramaticales— sirven para sembrar la confusión. Hay gente que se cree inteligentísima y preparadísima por el solo hecho de saber que anhelo lleva la «h» en medio y que se asombran de que haya gente a la que poniéndola delante le vaya muy bien en la vida. Desengáñese, amigo, que no siempre es cosa de suerte. Puede que el que usa de manera tan desconsiderada de la «h» sepa más que usted de todo lo demás. Y desde luego, usted y muchos como usted, sentaron plaza de tonto el día en que se conformaron con llamarle «haiga» al coche de ese tío bruto. Usted se quedó saboreando la palabra, con ironía, entusiasmándose con el problema gramatical! pero él no se anduvo con rodeos, tomó el auto grande y por ahí anda viendo mundo y pasándolo bárbaro.

Algo, sin embargo, nos gustaría aclarar. De hacerse reformas, por Dios que se conserve el «ado». Son muchos los padres de familia que llevan años en enseñarle a sus chicos la difícil terminación, para que venga ahora nadie a echar por los suelos tan difícil tarea.



La procesión de Nuestra Señora del Pilar

Ayer tarde, del templo de San Pedro, salió procesionalmente la imagen de Nuestra Señora del Pilar, después de los solemnes cultos celebrados por la mañana en la misma parroquia.

La imagen iba en su «paso», artísticamente restaurado, luciendo esplendorosa iluminación.

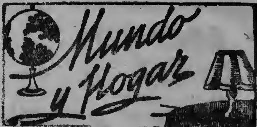
En la presidencia, acompañando al hermano mayor, iba una representación de la Guardia Civil y otra del Cuerpo de Correos.

Daba escolta al «paso» una sección de la Guardia Civil con su banda de tambores y cornetas.

El desfile por las calles de la feligresía resultó muy lucido, siendo presenciado el regreso al templo por numeroso público.

El Gobernador civil, a Madrid

Esta tarde ha salido para Madrid, a donde marcha para asuntos oficiales, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés.



HOY, SAN EDUARDO

Hoy, festividad de San Eduardo son días de la marquesa de Salvatierra, de la señora de Adarve (Linares), y de los señores de Luca de Tena y Luca de Tena de Alvear, Sáenz de Buruaga Polanco, Gómez Uribarren, León Manjón, Alvarez Rementería, Rodríguez Garay, Osborne y Vázquez, Benjumea Vázquez, Ybarra e Hidalgo, Pozo Talegón, Fedriani Vázquez, González Gallego, Sirvent Capelo y Rodríguez Algaba, a quienes felicitamos.

BODAS

En la iglesia del Señor San Jorge, del Hospital de la Santa Caridad, completamente engalanada de flores y luciendo gran iluminación, se celebró el pasado sábado el enlace matrimonial de la señorita Amalia Sánchez Jiménez con don José Llopis Cabo. Actuaron de padrinos el padre de la novia, don Cristóbal Sánchez Fuentes, y la madre del novio, doña Patrocinio Cabo Plasencia.

La unión sacramental fué bendecida por el Excmo. y Rdmo. señor arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, oficiando la misa de velaciones el reverendo padre franciscano Jesús Palmero, quien pronunció sentida plática y Salve solemne.

Firmaron como testigos don Filomeno de Aspe, don José Sánchez Fuentes, don Manuel Barbudo, don Manuel Cabello, don Francisco Gámiz, don Rafael González Palomino, don Rafael González, don Enrique Llopis, don Juan Aizpúru y don Martín Merino.

Una vez obsequiados los numerosos asistentes al acto en un céntrico hotel, los novios salieron en viaje nupcial para Francia, Bélgica e Inglaterra.

VIAJEROS

Ha regresado de París y Bruselas, donde ha asistido al III Congreso Mundial de Cardiología, don Rodrigo Tallón, acompañado de su distinguida esposa, de soltera Isabel Villoslada.

Don Juan José Gómez, nuevo director de la "Hoja Oficial del Lunes"

La «Hoja Oficial del Lunes», que edita nuestra Asociación de la Prensa, tiene nuevo director. Para ocupar la vacante producida por el fallecimiento de don Ramón Resa, el ministro de Información y Turismo ha nombrado a nuestro querido compañero, el eficiente periodista don Juan José Gómez Martín, que interinamente, venía desempeñando dicho cargo, simultaneando con sus tareas de redactor jefe de «El Correo de Andalucía».

La personalidad social y literaria del nuevo director es sobradamente conocida de todos. Perteneció a la redacción de «España» de Tánger, fué redactor-jefe de «Córdoba» y «F. E.», de Sevilla y ha desempeñado importantes servicios periodísticos en su brillante carrera. Poseedor de una ágil pluma, de un depurado estilo narrativo, sus escritos, brillantísimos, han tenido siempre un grato eco en el público. Sus excepcionales condiciones profesionales, únense a extraordinarios valores humanos, predisponiendo a tan querido compañero al merecido éxito, ese que desde aquí, sinceramente deseamos para su difícil tarea rectora.

El "Día de la Hispanidad"

Interesante disertación de don Manuel Giménez Fernández

Sevilla, avanzada de la cultura americana, también celebró brillantemente ayer la «Fiesta de la Hispanidad», con diversos actos que se iniciaron piadosamente en la capilla de Nuestra Señora de la Antigua en la Iglesia Catedral, dónde se ofició solemne misa.

A las doce y en el Paraninfo universitario, tuvo lugar una interesante conferencia sobre «Sevilla y las Indias en 1520» a cargo del ilustre doctor don Manuel Giménez Fernández, quien hizo un hondísimo ensayo histórico literario del tema, glosado en amenísimo verbo y que tuvo por eje esencial las curiosas características de los distintos grupos sociales que por entonces contaban en nuestra ciudad para culminar brillantemente con una inspirada semblanza de Fray Bartolomé de las Casas, el Apóstol de las Indias, cuya gigantesca figura alumbró la piedad en las inhóspitas tierras americanas.

Al terminar el señor Giménez Fernández su disertación fué muy aplaudido y felicitado por los muchos asistentes al acto.

Presidió el rector magnífico señor Hernández Díaz, que sentó en el estrado a las autoridades, claustro de profesores y representaciones consulares y académicas.

EXPOSICION DE CARTOGRAFIA AMERICANA

Terminada la anterior conferencia, las autoridades y representaciones sevillanas se trasladaron a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos donde fueron recibidos por el director de la misma don José Antonio Calderón Quijano.

En dos salones del espléndido edificio quedó inaugurada una exposición de cartografía americana que abarca desde los siglos XV al actual y que ofrece espléndidas obras entre las que destaca el primer mapa americano obra del piloto Juan de la Cosa.

Explicando el contenido de la exposición habló el profesor don Francisco Morales.

La Guardia Civil y el Cuerpo de Correos en honor de su Patrona, la Virgen del Pilar

El benemérito Cuerpo de la Guardia Civil celebró ayer una misa en la parroquia del Sagrario en honor de su Patrona, la Virgen del Pilar, con asistencia del capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón, que llegó al templo en unión de su señora.

El capitán general pasó revista a una compañía del citado Cuerpo que rindió honores.

Con el capitán general asistieron a la misa el general de la Guardia Civil señor Roger, el gobernador militar de la plaza y generales con mando en la misma, y entre las autoridades civiles, el gobernador civil, el alcalde, el vicepresidente de la Diputación Provincial, el de la Audiencia Territorial, el de Hacienda y el jefe superior de Policía, señor Téllez, como asimismo nutridas representaciones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición.

Ofició la misa el teniente vicario don Amós Moreno.

El canónigo dignidad de penitenciario que representó al Prelado, al Evangelio pronunció una alocución cantando las glorias de la Patrona.

Finalmente se entonó un responso.

Terminada la misa, la compañía de honores desfiló ante las autoridades.

En la Escuela de Estudios Hispanoamericano

INAUGURACION DE UNA EXPOSICION DE CARTOGRAFIA AMERICANA

Atendiendo a la invitación del director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, don José Antonio Calderón Quijano, autoridades y personalidades académicas, asistieron en el mediodía de ayer a la inauguración de una exposición de cartografía americana en dicha Escuela. La citada exposición ocupa dos salones, uno para ser expuesta la cartografía actual y otro para la de los siglos XVII al XVIII. En el segundo aparece el primer plano de América, obra del piloto Juan de la Cosa, en el que se expresan los primeros descubrimientos castellanos y lusitanos en América.

El profesor don Francisco Morales pronunció unas palabras previas explicando el significado de la citada exposición.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.— San Eduardo, San Marcial, San Teófilo, San Venancio y San Fausto.

SANTOS DE MAÑANA.— San Calixto, San Evaristo y San Bernardo.

JUBILEO CIRCULAR.-Hoy, en la parroquia de San Julián.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.— La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa, hoy lunes día 13, a las 8 y 30 de la tarde en el altar de su titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22, (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

"Pequeño Teatro" clausura brillantemente el V Festival

Tres prodigiosas representaciones

Magistrales han sido las tres últimas actuaciones de la meritísima agrupación «Pequeño Teatro» que de tan alta manera artística, con tan elevado rango dramático ha clausurado el Festival Internacional, este Festival que, contra viento y marea, ha dotado a nuestra ciudad de unos espléndidos espectáculos de teatro, música y danza.

En estas últimas representaciones de la agrupación que dirige Miguel Narros, tuvieron meritísimas versiones la «Antígona» de Jean Anouilh, «El caballero de Olmedo» de Lope de Vega y «La dama duende» de Calderón de la Barca. Tres piezas distintas —lo más atrevido del teatro actual francés, con lo más tradicional y cotizado de nuestro siglo de oro— y en las tres, la maravillosa lección de buen decir, de buen interpretar de estas animosas huestes juveniles pero cuajados artistas. Teatro puro, sin aun el apoyo de un buen decorado donde arropar defectos —los montajes de esta agrupación son escuetos, pero de atinada plasticidad—, el elenco en armónica y espléndida realización ha brindado certerísimas versiones de unas obras difíciles y llenas de dificultades que se han podido salvar gracias al meritísimo arte de este digníSimo conjunto.

A la hora de dar intérpretes, justo es encabezar la lista con esta prodigiosa chiquilla que es Julieta Serrano, genial en su creación de la «Antígona», cuyo cálido eco y su expresivo gesto quedarán en Sevilla como una de las más transcendentes interpretaciones. Destaquemos también la sutilísima encarnación que de la «Fabia» de «El caballero de Olmedo» hizo la veterana Carmen López Lagar y de la espléndida y enredosa Isabel que Margarita Lozano brindó en «La dama duende». felicísimas versiones que tuvieron adecuadas réplicas en el resto de la Compañía, en Miguel Palenzuela, Miguel Narros, Ana María Vidal, Boni de la Fuente, Ricardo Blume... Y aclaremos sobre todo, que las representaciones de «Pequeño Teatro» son ante todo un triunfo de dirección de esta dirección acertada, finísima que ejerce el ilusionado Miguel Narros, joven maestro en tan difícil ciencia.

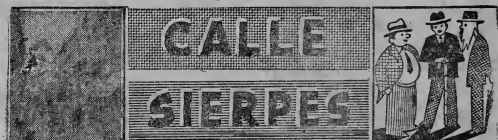
B. de las HERAS

Se rotula una calle sevillana con el nombre de Nuestra Señora de la Sierra

La Hermandad sevillana de Nuestra Señora de la Sierra, filial de la de Cabra, celebró ayer solemne función en honor de su titular en el templo de San Roque, donde radica.

Después de la función, todos los asistentes al acto religioso se trasladaron a una calle recientemente abierta al lado de la Estación de Autobuses, donde fué descubierta una lápida que desde ayer lleva el nombre de Nuestra Señora de la Sierra.

La lápida fué descubierta por el teniente de alcalde señor Canela Morato.



COSAS DE LA TELEFONICA

Un señor de Heliópolis solicitó la colocación de un teléfono hace unos meses. Recibió el 3 de septiembre una carta en la que se le daba cuenta de que le había sido concedido un teléfono y que hasta el día 4 sin falta —es decir, el siguiente de cuando recibió la comunicación— debía pasarse por las oficinas de la Telefónica a formalizar el contrato e ingresar 400 pesetas de derecho de instalación. Nuestro hombre se apresuró a hacer efectivo lo que se le pedía y a formalizar el contrato telefónico. Pero he aquí que ha pasado más de un mes y el personal de la Compañía aún no hizo la anticipadamente abonada instalación. Bonito modo este de disponer del capital ajeno.

¡Cuánto más justo es ir pidiendo el abono de esos derechos cuando realmente vaya a realizarse el montaje!

«¿NO ES VERDAD, ANGEL DE AMOR...»

Estamos a las puertas de noviembre como aquel que dice con el mes de difuntos a la vuelta de la esquina, con el «Don Juan Tenorio» a punto de pasear su «gallarda y calavera» figura por esos escenarios. Pero este año, en la Quinta a orillas del Guadalquivir —situada, imaginariamente, en La Barqueta—, cuando llegue la escena del sofá, el apuesto galán, por culpa de ese olorcillo que nos trae el río, no podrá recitar aquello de

¿No es verdad, ángel de amor
que en esta apartada orilla,
el Sol y la Luna brillan
y se «respira mejor»?

¡Que respire, que respire fuerte doña Inés!

GROCK.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso del maravilloso film en franscope y eastmancolor «Casino de París», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «María de la O», por Lola Flores, Gustavo Rojo y Antonio González. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». Los diez minutos finales de esta película quedarán grabados en su memoria para siempre. Gene Barry, Lidia Clark. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. As Films presenta «Moby Dick». Tecnicolor. Gregory Pech, Richard Basehart, Orson Welles. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. El emocionante documental «Pastor Angélicus». (La vida de Su Santidad Pío XII). Recomendada para todos.

* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Peñella y Gustavo Rojo. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la interesante producción Radio «Amor a reacción». (John Wayne, Janet Leight y fuerzas aéreas de los Estados Unidos). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y Pasión». Cary Grant. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Mediterráneo presenta «Piroschka». Liselotte Pulver. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. «Tormenta». Dos hombres lucharon a muerte por el amor de aquella extraña mujer. Carlos Thompson, Linda Cristal. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 8,30. Complementos y «La mujer y el monstruo», por Richard Carlson y Julia Adams. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. La divertida comedia «Mi mujer es doctor», con Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. J. M. Ortiz presenta «Aguas amargas». Milly Vitale, Piero Lulli. Mayores.

* ESPERANZA. (Teléfono 21236.) 5, continua. Una película sensacional. «Si no amaneciera». Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. Ultimo día del cinemascope que se eleva sobre los demás. Trapecio». Burt Lancaster, Tony Curtis y Gina Lollobrígida. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 7, continua. Ultimo día de la apasionante aventura amorosa entre Oriente y Occidente. «Los jóvenes amantes», por Odile Versoil y David Knight. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 8,30. Gran éxito del intenso drama «Mañana cuando amanezca», por Silvia Morgan. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9. La extraordinaria superproducción cómica y policíaca «Juego peligroso», por Liselotte Pulver y Albert Lieven. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una divertida e inolvidable producción en eastmancolor. «Capitán Kopenick». Distribución Mediterráneo. Heinz Ruhmann. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Cifesa presenta «Totó busca piso». La película que retrata en forma chispeante un problema universal. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Policía internacional». Víctor Mature. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Reestreno preferente de la apasionante trama policíaca, desarrollada en un ambiente exótico, «Puerto Africa». Tecnicolor. Pier Angeli, Phil Carey. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Sucesos de ayer a hoy

HERIDO GRAVE EN ATROPELLO

Procedente de Guillena ha ingresado en el Hospital Central Emilio Gómez Borrego, de 19 años, que sufre contusiones y erosiones varias, probable fractura de costillas y maleolar del pie izquierdo, causadas por atropello.

LE SUSTRAEN LA CHAQUETA DE CUERO Y EL CASCO A UN MOTORISTA

A Sebastián Vergara del Pino, viajante del comercio, en unos momentos en que dejó su moto aparcada en la Avenida de Miraflores, le sustrajeron del transportín de la máquina la chaqueta de cuero, el casco metálico y una maleta con ropa.

UNA PEQUEÑA MUERE AHOGADA EN UN CUBO

En Alcalá del Río la pequeña de un año María Dolores Vega Ferrari, ha tenido la desgracia de perecer ahogada al caer dentro de un cubo lleno de agua.

Por el Juzgado de dicha población se instruyen las oportunas diligencias

LE QUITAN LA MOTO

A Miguel Valdés Rodríguez, en la calle Muñoz León, donde dejó aparcada la moto de su propiedad matrícula de SE-6.738, se la han llevado.

La valora en 11.000 pesetas.

CURIOSO PROCEDIMIENTO PARA QUITAR LA CARTERA

Cuando transitaba pr la calle San Eloy, Antonio Riva Cabeza, de 52 años de edad, vecino de Bollullos de la Mitación, se le acercó un niño con un billete de cinco pesetas, en dos pedazos, preguntándole que si era válido.

En aquel momento se acercó un tercer individuo, que se intercaló en la conversación, manifestando que si en las dos mitades del billete coincidía la numeración el billete, era válido, ofreciéndole al pequeño un trozo de papel engomado para que uniese las dos mitades del billete.

Pero no acabó con ello la intervención de este «piadoso» individuo, sino que rogó a Antonio Rivas que se lo cambiase por otro, más nuevo, pues a él le costaría menos trabajo cambiarlo.

El de Bollullos pacientemente sacó su cartera para hacer el cambio, pero se vió sorprendido con el aludido individuo, que se la arrebató vilmente, dándose a la fuga con ella y las 3.700 pesetas que contenía.

El pequeño también desapareció por encanto, lo que demuestra que se trataba de un cómplice del ladrón.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 6, de esta capital, integrado por el magistrado juez, don José Fernández Márquez titular del número 1, que actúa accidentalmente por ausencia del propietario que goza de permiso; el secretario, don José María Priego Godoy; el forense, don Francisco Fernández Sánchez; oficiales, don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vilches; auxiliar, don Manuel Moreno Trujillo, y agente, don Esteban Hernández.

Agrupación Sindical de Representantes de Comercio

Se convoca Asamblea General para dar a conocer a los señores Agrupados el régimen presupuestario del próximo ejercicio, la cual tendrá lugar en estos locales (planta 4.ª, C. N. S.), el día 15 de octubre, a las 19,30, en primera convocatoria, y en segunda a las 20 horas.

Sevilla, octubre de 1958.

El SECRETARIO.

Betis, 2; Madrid, 3

No mereció perder el Betis

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Hizo un gran partido ante el Madrid y jugó para merecer como mínimo un empate

Pero los madridistas, por si fuera poco sus "estrellas", tuvieron de su parte a la suerte

Isidro, que fué el mejor de los veintidós, tuvo la desgracia de marcar un gol en su propia puerta y el tanto de la victoria lo consiguió Di Stéfano en el último minuto

De igual a igual al Campeón de Europa

El Betis no mereció perder ayer. De ninguna manera. El Betis jugó un gran partido ante el Madrid, supo jugarle al Madrid como había que hacerlo —con rapidez, con decisión, sin dejarle controlar la pelota— y fué acreedor, cuando menos, al empate. Pero la suerte se alió con el equipo madridista para impedir que el meritorio esfuerzo del cuadro bético tuviera el fruto que merecía, y el campeón de Europa se llevó los dos puntos como consecuencia de uno de esos resultados injustos que se suelen dar en el fútbol. Porque repito que el Betis no mereció perder, pero la fortuna estuvo de parte del Madrid, por si fuera poco la presencia en sus filas de los Di Stéfano, Puskas, Gento, Kopa, Rial, etc., etc., y la fortuna le dió al Madrid un gol marcado por Isidro en su propia puerta y otro conseguido por la «saeta rubia» en el último minuto de un tiro flojo, parable, que a Otero, en una intervención desgraciada, le pasó por debajo del cuerpo. En cambio, cuando el marcador estaba en 2-2, hubo una gran jugada de Vila por el extremo derecho que terminó con un centro magnífico que no pudo interceptar Alonso; remató Kuczman de cabeza ese centro... y el balón salió rozando el larguero. Si el remate le sale unos centímetros más abajo, hubiera significado el 3-2 para el Betis. Mala suerte.

Pero, así como hay partidos que se ganan, y el público, sin embargo, no sale contento del campo, ayer, aunque se perdió, los seguidores béticos tuvieron la gran satisfacción y la alegría de comprobar que el Betis posee un buen equipo con el cual no puede ni debe pasar apuros en la Primera División. El Betis, ayer, ante el triple campeón de Europa, jugó un gran partido, tratando al Madrid de tú a tú, y en las filas béticas hubo jugadores como Isidro y Del Sol que nada tuvieron que envidiar a las famosas figuras madridistas. Es más, en un encuentro en el que intervenían ases de la categoría de Kopa, Di Stéfano, Puskas, Gento y Rial, sin olvidar al también internacional Santisteban, resultó que la gran figura del partido fué un jugador bético que ya es una espléndida realidad del fútbol español: el joven Isidro, que tuvo una actuación magnífica y provocó la admiración de propios y extraños, no sólo por su buen rendimiento, fruto de la gran clase que posee, sino también por la elegancia, el señorío y la finura con que opera en el campo. Fué, sin discusión, el mejor de los veintidós, a muchos puntos de distancia. Y con él también triunfaron ayer en el Betis, Del Sol, Areta, Vila y Portu, siendo muy meritoria la actuación de este último porque tenía que vigilar nada menos que a Gento y cumplió con éxito su difícil misión.

Por todo lo expuesto, la derrota del Betis ayer dolió porque no es agradable ver cómo se pierden dos puntos en casa y menos aún si se pierden injustamente como sucedió en este caso. Pero teniendo en cuenta cómo jugó el Betis, viendo cómo respondió el conjunto verdiblanco, esa derrota no causó en nadie el menor desaliento porque el once bético, nada menos que ante el Madrid con todas sus «estrellas», demostró claramente que está consolidado como equipo de Primera División y este es el objetivo que había que alcanzar esta temporada. El Betis, jugando como lo ha hecho ante el Atlético de Bilbao y ante el Madrid, no sólo no debe perder más puntos en casa, sino que ha de ganar más de uno fuera y esto quiere decir que hay equipo para hacer una buena campaña en la División de Honor.

EL MADRID, SORPRENDIDO TAMBIEN POR EL BUEN JUEGO DEL BETIS

El Betis salió ayer con esta alineación: Otero; Portu, Ríos, Valderas; Isidro, Areta; Castaño, Kuczman, Moreira, Vila y Del Sol.

En frente, el Madrid: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Nada más ponerse la pelota en juego, Barrios movió a sus peones, colocando a Areta de lateral izquierdo —un gran acierto—, a Valderas de segundo central y a Del Sol de medio volante al lado de Isidro. Arriba, Castaño y Vila en posiciones adelantadas, con la misión el primero de bajar a defender por su ala cuando fuera preciso, y Kuczman y Moreira alternándose en la tarea de ser unas veces interiores de lucha y otras delanteros centros.

En el Madrid, los tres defensas en línea, delante los dos medios y en posiciones de ataque Kopa, Rial y Gento. Puskas era el interior de enlace y Di Stéfano, como es corriente en él en las últimas temporadas, estaba en todas partes. Lo mismo lo veíamos en la defensa achicando balones que a dos metros de Otero dispuesto a rematar.

Empezó el partido bajo esa característica posicional de los dos equipos, y empezó a jugar el Betis.

Desde el primer momento se apreció una gran seguridad en los laterales béticos. Tanto Areta como Portu, anticipándose a las jugadas, interviniendo con rapidez y con decisión, anularon los ataques madridistas por las alas. Ni Kopa ni Gento conseguían hacer su juego. No valía el ardid de ambos de retroceder para tratar de arrancar desde atrás desmarcados. Areta y Portu los seguían atentamente y antes de que pudieran controlar la pelota para dar el regate, el balón era despejado eficazmente por los laterales béticos, que se lo llevaban con limpieza y lo entregaban a los medios o a los delanteros béticos.

A esta firmeza atrás se unió el mando de Isidro y Del Sol en el centro del campo, frenando los dos a los delanteros madridistas que actuaban por esa zona y convirtiéndose ambos en dos magníficos volantes de ataque cuando tenían el balón en sus pies. Isidro y Del Sol eran los que ordenaban el juego en el centro del terreno y los que iniciaban las ofensivas con pases bien dirigidos a Castaño, Kuczman, Moreira y Vila. Y delante, estos cuatro hombres presionando sobre el área madrileña, siendo los más peligrosos Castaño por su rapidez y su remate y Vila por su tesón y su acometividad.

Con todos sus hombres respondiéndole —a excepción de Kuczman, que fué ayer el garbanzo negro del conjunto—, el Betis empezó a jugar como en la tarde del Atlético de Bilbao, luego fué creciéndose para superar aquella buena actuación y se erigió en el amo del campo arrollando y borrando por completo al Madrid. El Betis era el que mandaba, el que tenía la iniciativa, y durante veinte minutos nos ofreció un juego de extraordinaria calidad que sorprendió a todo el Madrid. Los campeones de Europa trataron de sacudirse el dominio bético y de imponer su fútbol, pero enfrente había un Betis que no dejaba respirar al Madrid y era el cuadro verdiblanco el que mandaba. Era el Betis el que se imponía por su mayor rapidez, por su mayor decisión y por su acertada táctica de anticiparse a las jugadas y no permitir al contrario el control de la pelota.

En esos veinte minutos pudo el Betis resolver el encuentro y mereció desde luego como mínimo marcar dos goles, diferencia que le hubiera bastado para ganar. Al menos, yo así lo creo. Pero sólo consiguió uno, logrado por Castaño al rematar magníficamente una gran jugada que hizo Vila en el extremo derecho. Con anterioridad hubo un avance fantástico de Isidro, también por la derecha, que el gran jugador bético llevó hasta el poste de ese lado. Una vez allí centró retrasado... y la pelota se paseo sola por delante de la puerta sin nadie que la empujara. Los delanteros béticos no siguieron el avance de Isidro con la atención debida y el error trajo consigo que se perdiera un gol hecho. Después del tanto de Castaño tuvo el Betis otras ocasiones para marcar, pero no hubo suerte en los remates. Y uno que iba bien dirigido lo echó a córner Alonso en una gran parada.

Pasada la media hora de juego, el Madrid dió algo de señales de vida y en uno de sus avances la defensa bética se armó un pequeño lío al intentar despejar una pelota, el balón llegó rechazado a Gento y éste tiró por bajo estableciendo el empate a uno. Con este resultado, que ya empezaba a no ser justo, se llegó al descanso.

LA SUERTE, AL LADO DEL MADRID

Se inició el segundo tiempo con el resultado del encuentro en el aire. Se le temía al Madrid, cierto, pero el Betis había jugado de una forma que hacía abrigar la esperanza de que podía alzarse con el triunfo.

Pero al minuto de juego se produjo una jugada desgraciada en el área bética que echó por tierra las ilusiones verdiblancas. Rial, en posición de extremo derecha, bombeó una pelota sobre el marco de Otero. El guardameta bético salió por ella e iba a atraparla, pero Isidro, que no lo había visto, intentó despejarla y lo hizo con tan mala fortuna que le dió para atrás y la coló en su propia puerta, sin que Otero, adelantado, pudiera impedirlo. Fué un gol de suerte para el Madrid, que le puso el partido de cara de buenas a primeras.

El tanto, como comprenderán, fué un jarro de agua fría, pero, sin embargo, el Betis supo reaccionar y volvió a tratar al Madrid de tú a tú. Y el primero que no se desmoralizó fué el propio Isidro, que sobreponiéndose al golpe moral de su jugada desgraciada, se creció para ofrecernos un segundo tiempo enorme en el que brilló con luz potente por encima, muy por encima, de las grandes figuras del Madrid.

Al buen juego de Isidro se unió el gran rendimiento de siempre de Del Sol, mientras que arriba, en el ataque, había un hombre que constituía un peligro constante para la puerta del Madrid por su acometividad y su acierto también en las jugadas, y me estoy refiriendo a Vila, que ayer jugó uno de los mejores partidos que le hemos visto en Heliópolis. Y como atrás siguieron firmes los laterales, los cuales más de una vez se adelantaron para servir de apoyo al ataque, el Betis volvió a tener en sus manos en muchos momentos las riendas del partido. Fruto de ello fué el segundo gol bético, marcado esta vez por Moreira, al coronar con éxito una buena jugada entre Castaño, Kuczman y Vila. La pelota llegó a Moreira situado en el centro del área y éste la levantó suavemente cuando salía Alonso, metiéndola en la red.

El 2-2 levantó aún más los ánimos del Betis, que jugó para vencer, pero le falló una pieza fundamental en su ataque, Kuczman, que ayer estuvo lentísimo, reteniendo el cuero innecesariamente y queriendo hacer las jugadas por el sitio más difícil, y el naufragio de Kuczman impidió, en parte, que no se alcanzara el triunfo porque en el mencionado jugador verdiblanco murieron muchos avances que se iniciaron con peligro para el Madrid. Fué una gran pena que Kuczman estuviera ayer tan desacertado, precisamente en un partido en el que tanta falta hacía el buen rendimiento de todos los jugadores béticos.

Faltando un cuarto de hora para el final se produjo la jugada de Vila que ya he reseñado y que Kuczman remató saliéndole el balón un poco alto, y cuando ya parecía que el resultado definitivo del encuentro sería el empate a dos —resultado que era justo— el Madrid se apuntó la victoria en el último minuto. Un gol también de suerte, porque fué un remate flojo de Di Stéfano que a Otero, incomprensiblemente, le pasó por debajo del cuerpo. Ya no había tiempo para rectificar y el Madrid, habiendo hecho menos méritos que el Betis, se llevaba los dos puntos. Son las cosas del fútbol. Cosas que, desde luego, no tienen gracia.

¿Que el Betis también tuvo suerte en el golpe franco que tiró Di Stéfano y dió en el larguero y en el remate impresionante de Rial sobre la marcha, a centro de Gento, que también devolvió la madera? Sí, en esas dos jugadas tuvo el Betis suerte. Pero vayan esas jugadas por el remate de Kuczman que pasó lamiendo el larguero y por aquella pelota que se paseó por delante de la puerta de Alonso rozando el gol.

En cambio, el Madrid se encontró con un gol marcado por el Betis en su propia puerta y con un tanto soso, parable, conseguido en el último minuto. Esto sí que fué un auténtico regalo de la suerte. Un regalo que le valió los dos puntos.

Pero, en fin, aunque los dos puntos volaran de Heliópolis, el Betis fué el vencedor moral del partido y no actuó empequeñecido ante el Madrid, como pensarían algunos, sino que fué un equipo que trató de igual a igual al campeón de Europa y demostró que posee técnica, fuerza y valores para andar con paso firme por la Primera División. Y esto fué lo más interesante del encuentro.

LOS MEJORES DEL MADRID

Al hablar del juego realizado por el Betis ya he dicho quiénes fueron sus mejores elementos en el partido de ayer.

Por lo que respecta al Madrid, su gran figura fué Di Stéfano. Estuvo en todas partes y batalló con afán y ese espíritu de lucha que, en un jugador de su clase y su categoría, hacen de él un profesional ejemplar. Actuó además con corrección, sin los malos modos que se le apreciaron en otros encuentros.

Después de Di Stéfano destacó Kopa, que pese al estrecho marcaje que le hizo Areta consiguió realizar algunas buenas jugadas, y a Kopa le siguió en méritos Gento. Los demás, bien a secas, sobresaliendo algo Santisteban y Santamaría. Puskas, muy desdibujado, fué el más endeble del conjunto.

En cuanto al arbitraje, el señor Ortiz de Mendivil estuvo discreto en su actuación.

EMILIO VARA

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes y Rivero.

BETIS, 2; REAL MADRID, 3

El partido entre bastidores

Unamuno y Ciriaco, que destacaron a Isidro como la gran figura del partido, dicen que el resultado debió ser un empate

Carniglia afirma que hubo suerte en las dos puertas

Barrios: "El Betis ha jugado a la misma altura que el Madrid"

Terminado el partido de Heliópolis, con ese gol de último minuto, de Di Stéfano que no debió entrar porque el Betis no merecía perder, esta vez, antes de ir a los vestuarios, me acerqué rápidamente al palco de la presidencia, donde estaban dos viejas glorias del fútbol español, Unamuno y Ciriaco, para que fueran ellos los primeros en dar su opinión sobre el encuentro.

Y aquí las tienen:

UNAMUNO

—Ha sido una pena ese gol de último minuto. El resultado de este encuentro ha debido ser de empate. El Betis ha jugado muy bien, con mucha rapidez, y ha merecido como mínimo uno de los puntos. Pero así es el fútbol.

—¿Quién le ha gustado más del Betis?

—Isidro. Es magnífico.

—Dígame, Unamuno, ¿encuentra mucha diferencia entre el fútbol de hoy y el de su época?

—Mucha. Hoy hay más rapidez, más preparación física, más dominio de la pelota, más técnica... Más todo.

CIRIACO

A continuación habló Ciriaco:

—Ha sido un partido muy interesante y muy bonito. El resultado debió ser un empate. El Madrid practica un fútbol muy reposado, de una gran técnica, que recuerda el juego del ajedrez. Cada peón se mueve con una precisión extraordinaria. El Betis, sin olvidar la técnica, le ha imprimido a su juego más nervio, más coraje, más alma. Compensando una cosa con otra, el resultado debió ser un empate, pero la suerte le jugó una mala pasada al Betis en el último minuto.

—¿Quién le gustó más del Betis?

—Isidro. Ha hecho un partido fantástico.

—¿Usted también ve en el fútbol de hoy, comparado con el de su época, tanta diferencia como dice Unamuno?

—Sí, sí. Subrayo todo lo que ha dicho Unamuno. Hoy, más todo.

CARNIGLIA

En la caseta del Madrid tuvimos que esperar que el señor Carniglia terminara de ducharse.

Cuando se hizo visible nos dió esta opinión del encuentro:

—No ha sido un partido de mucha calidad, pero sí bastante movido. Por otra parte, la marcha del marcador le ha dado mucha emoción.

—¿Qué le ha parecido el Betis? —le pregunté.

—El Betis corrió mucho en el primer tiempo. Después acusó el esfuerzo.

—¿No cree que el Madrid ha tenido un poco de suerte?

—Yo más bien creo que en las dos puertas se produjeron jugadas de suerte.

—¿Resultado justo?

—Para mí, sí.

Como pueden comprobar por estas declaraciones, el señor Carniglia es un «hincha» del fútbol. No ve más que a su equipo. Su apasionamiento no es recomendable en un entrenador porque se puede encontrar con «sorpresas» desagradables...

BARRIOS

En el vestuario bético, Antonio Barrios se expresó en estos términos:

—El Betis ha hecho un partido para merecer como mínimo el empate. El Betis, por su juego, no ha merecido perder. Pero el Madrid tuvo la suerte de su lado. Nada más empezar el segundo tiempo se encontró con un gol que no fué obra suya y esto le permitió remontar un tanteo que tenía en el aire. Pero, en fin, estoy satisféchо porque el Betis ha jugado a la misma altura que el Madrid. Es más: el Betis, como conjunto, ha sido superior al Madrid. En éste lo que ha destacado han sido algunas individualidades.

—Totalmente de acuerdo.

VARA

Díganos lo que pueda:

Se perdió con el mejor

Mala jornada para los clubs sevillanos y buena, buena para los «gatos» madrileños. Cara y cruz de una moneda que esperamos «no circule» mucho esta temporada para bien local.

En Heliópolis, después del encuentro. Regustos de buenas jugadas y caras tristes, ánimos alicaídos... Y estos dos opinantes.



DE TU A TU

Doña Violeta Ulecia de Llacer se resiste a enjuiciar el encuentro. Achaca que ella no entiende nada, pero nosotros sabemos que es una excelente aficionada y además una entusiástica bética. Al fin se decide:

—Este resultado adverso hay que achacárselo a la mala suerte. El Betis ha estado toda la tarde tratándose de tú a tú con el Madrid, cuajado de figuras internacionales c a r a s. Mala suerte como bien refleja el tanto marcado por Isidro en su meta y la indecisión de la defensa que motivó el tercer tanto madrileño.

—¿La mejor virtud bética?

—El entusiasmo.

—¿La madrileña?

—Sus estrellas...

—¿Los mejores de uno y otro lado?

—Isidro, a pesar del dichoso gol; Vila, Portu, Santisteban —que además es sevillano—, Kopa y el señor «Di».

—¿El árbitro?

—Mejor es no opinar; se le podían decir muy malas cosas.



DEBIO SER EMPATE

Ahora habla un gran seguidor bético: don Fernando Albea Mena.

—Lo más que concedía al Madrid era el empate, y ¡ya está bien! Se perdió por esos imponderables de siempre. ¡Mira que Isidro, el mejor de los 22, meterse un gol en su puerta!

—El mejor, ha dicho que fué Isidro. ¿Quién, además, lo hicieron bien?

—Ponga a Portu, a Ríos y Areta; también a Vila, Castaño y Moreira.

—¿De los del bombín?

—Kopa, Santisteban, Marquitos y Gento.

—¿Y el señor Ortiz de Mendívil?

—Deficiente y muy favorable a los centrales. ¡Lo de siempre!

—¡Vaya!

B.

GOLPES FRANCOS

Bravamente se batió ayer el Betis frente al Real Madrid. Por juego, codicia y clase la cosa estuvo nivelada. Si luego la victoria se inclinó a favor de los visitantes, sólo a la veleidosa puede achacársele. ¡«Dita» sea ella!

—o—

Después de ver al Betis frente al Bilbao y al Madrid, sólo un equipo puede inquietarle en Heliópolis, el Barcelona. En cambio, los albiverdes van a dar cada susto por ahí que va a ser la «monda».

—o—

Conste que al decir que no hay quien le inquiete, no es que digamos que el Betis va ya a ganar todos sus encuentros de Heliópolis, no. No hay enemigo pequeño. Pero, vamos, que hay un amplio margen de confianza.

—o—

Si Isidro no ha sido seleccionado, será porque el seleccionador tiene menos vista que un perro de escayola. ¡Vaya partidazo el suyo de ayer!

—o—

Heliópolis no se llenó y el motivo está al alcance del más lerdo. Téngalo en cuenta la Directiva, que si no se llena con el Madrid, no lo llenan con nadie. El fútbol es un deporte popular, y si deja de serlo desaparecerá, al menos tal cómo está ahora montado.

—o—

El Sevilla va de mal en peor. Como decía ayer un «chungón» y sevillista por cierto, «que si antes andábamos en «cuatro-cuatro», ahora ya pasamos a «Simca».

—o—

En fin, la cosa no es para tomarla a broma. El mal toma c a r a c t e r e s alarmantes. Que no nos vengan con historias de penaltys u otras zarandajas; estamos escarmentados de la temporada pasada, que bien caro nos pudo costar, por andar con paños calientes hasta última hora. Ahora, es tiempo todavía de cortar por lo sano.

SOBRIN.

PRIMER TIEMPO

4,30.—Saca el Betis que avanza rápido, cortando oportunamente Zárraga. Insiste el Betis y vienen los primeros regates de Del Sol, muy bonitos y no demasiado prácticos. Balón largo de Valderas que sale fuera por la línea de gol. Saca Alonso, recogiendo el balón Del Sol que hace nuevos regates. Ataque bético que corta con dificultad Atienza. Domina el Betis. Réplica del Madrid y Ríos cede a Otero para despeje. Nueva carga bética. (Cinco minutos de dominio casi absoluto de los blanquiverdes).

4,35.—Avanza el Madrid y corta Isidro. Nuevo avance de los centrales con magnífica jugada de Kopa, Rial, Di Stéfano y primer córner contra el Betis. Se bota con peligro para los de casa. Escapada de Vila por la banda derecha y primer córner contra el Madrid. Buen tiro de Areta desde largo y segundo córner al Madrid. El Madrid está muy encerrado en su campo, pero cuando escapa lo hace con peligro. Avance madridista, centro de Rial con remate de Di Stéfano. Segundo córner contra el Betis. Falta de Vila y éste es amonestado.

4,40.—Ataque sevillano incurriendo en córner Marquitos. Tiro de Isidro desde lejos a las manos de Alonso. Ataques continuos del Betis y nuevo córner contra los madrileños. Regates de Del Sol que vuelve locos a los contrarios, pero poco práctico se saca de ellos. Ataque madrileño con offside de Kopa. Otro ataque forastero cortado por Isidro. Absoluto dominio del Betis. Fenomenal tiro de Vila y nuevo córner al Madrid. Se bota y se produce otro más, que remata estupendamente Vila cerca del ángulo.

4,45.—Los madrileños, locos «perdios», no aciertan a contener al Betis. Otro ataque local y otro córner contra las huestes de Carniglia. Avance bético señalándose falta a los locales, muy cerca de la meta madrileña. Escapada de Gento que corta bravamente Portu. Avances del Betis desplegándose neto dominio sevillano. Acoso bético y Alonso despeja con apuros. Intentos madridistas que mueren en Isidro. Córner contra el Madrid.

4,50.—Ataque madridista con tiro de Kopa neutralizado por Otero. Avance bético a impresionante velocidad CON TIRO DE CASTAÑO A CENTRO DE VILA (4,52) QUE VALE AL BETIS SU PRIMER GOL. Se saca de centro y el Madrid se vuelca en el área sevillana buscando el empate. Falta del Betis a Kopa. Se lanza con peligro. Jugada de Puskas-Rial muy buena. Ahora por unos momentos manda el Madrid. Escapada de Gento cortada por Areta. Insistencia forastera y hay córner contra el Betis forzado por Isidro.

4,55.—Ataca el Betis, con reiteración. Kuczman tira fuerte pero desviado. Sigue el dominio local, que contiene Santamaría y hace escapar a Gento a su vez frenado por Portu. Enorme jugada de Kopa, tras una sesión de «tira líneas» del Madrid. Córner al Betis producido por Portu. Se bota y hay otro a cargo del mismo jugador. Avance del Madrid peligroso y el balón se entretiene mucho en el aire. EL ESFERICO LLEGA HASTA GENTO QUE TIRA POR BAJO FORTISIMO (4,59) Y MARCA EL EMPATE.

5,00.—Se saca de centro con veloz internada bética, jugándose el bigote Alonso para detener el balón. Otro ataque local y falta a los locales. Se bota la falta y hay una nueva a cargo del Betis. Avance madridista y offside de Kopa. Nuevos ataques verdiblanco defendiéndose el Madrid con serenidad. Falta al Betis que lanza Di y la pelota la repele el travesaño. Falta al Madrid. Extraordinaria jugada Rial-Di con falta a este último en la raya del área.

5,05.—La falta la saca Rial y la para Otero. Otra falta del Betis que saca Santamaría y hay offside de Kopa. Ataque bético y Del Sol tira desde lejos fuera. Otro avance bético y Vila hace falta al levantar excesivamente el pie. El Madrid saca otra vez el tiralíneas y manda unos momentos en el campo del Betis, practicando un buen juego. Tiro de Kopa y parada de Otero. Lesión momentánea de Del Sol.

5,10.—Ataque verdiblanco con parada apurada de Alonso chocando contra Kuczman. Falta de Areta a Kopa. Otra de Del Sol a Di. Otra nueva falta al francés. Nueva sesión de regateos de Del Sol.

5,15.—Corners de este tiempo: Cuatro a favor del Madrid y ocho a favor del Betis.

SEGUNDO TIEMPO

5,30.—Saca el Madrid que avanza por medio de Puskas, cortando Areta. Nuevo avance del Madrid por medio de Rial, se atraviesa Isidro, que corta el balón y lo cede a Otero con tan mala fortuna que se lo eleva por encima, entrando en la puerta del Betis (5,31). Es el segundo gol del Madrid. Saca el Betis de centro y avanza, con falta del Madrid. Pelota larga bombeada por Ríos que produce peligro a los madridistas. Ataque bético, centro de Moreira y no hay nadie al remate. Nuevo ataque bético y córner al Madrid.

5,35.—Avance verdiblanco llevado por Kuczman. Tiro de Isidro, que está en todas partes, fuera. Nuevo avance local y Kuczman titubea dando lugar a que despeje Marquitos. Sigue el dominio bético y nuevamente Isidro tira fuera. Ataque madrileño y córner al Betis. Se bota sin novedad, despejándose la situación. Nueva carga verdiblanca con magnífico disparo de Isidro que detiene Alonso.

5,40.—Ataques vivos del Betis, que son despejados por Atienza, Santamaría o Marquitos. En una arrancada de Moreira corta valiente Alonso. Ataque madridista cortado por Ríos. Otro ataque más de los centrales y Portu tiene que ceder apurado a Otero. Veloz réplica sevillana y Alonso se lanza con valor a los pies de Castaño echando a córner. El juego es de una movilidad vertiginosa, con ataques alternos. Velocidad en Del Sol y nuevo córner al Madrid.

5,45.—Domina el Betis y el Madrid está encerrado ante su área. Tiro de Castaño que va fuera. Buen avance Rial-Puskas-Di, que corta Portu. Nuevo asedio madrileño y tiro de Puskas fuera. Ataque del Madrid que apoya muy bien Santisteban. Ahora lo hace el Betis y Kuczman tira fuera. Insistencia por unos momentos del Betis, deshecha con serenidad por la zaga madrileña. Buen tiro de Kuczman que va fuera por muy poco.

5,50.—Insistencia de los sevillanos, HASTA QUE EN UN ATAQUE LOCAL MOREIRA (5,52), DE DISPARO FUERTE, LOGRA LA IGUALADA A DOS. El júbilo en las gradas

es enorme. Saca de centro el Madrid y cortado por Areta el avance del Betis se planta otra vez ante Alonso. Veloz jugada de Isidro y offside Vila. El Madrid se despabila y ataca con fuerza y buen juego. Tiro de Zárraga desde largo desviado. Enorme parada de Otero en un acoso central. Ataque local con lesión de Moreira.

5,55.—Estos cinco minutos a base de reiterados ataques madrileños y contestados por los sevillanos, destacando la labor de Portu. Gran jugada de Areta que corta Zárraga y esto provoca un rápido ataque del Madrid con gran peligro para los locales al no controlar el balón el portero Otero. Veloz escapada de Puskas y extraordinario tiro de Rial que devuelve el travesaño. Falta del Betis.

6,00.—Ataque del Madrid, teniendo que ceder Valderas a Otero. Nuevamente aparece el juego geométrico del Madrid, el balón va de un madridista a otro con precisión. Los sevillanos contestan a este juego a base de genio y entusiasmo. Ataque bético y mal remate de Kuczman a puerta sola.

6,05.—Ataque madrileño que llega hasta Otero sin peligro alguno. Nueva fase de ataques alternos. Más serenos los de los madridistas y más ardorosos y llenos de emoción los de los béticos. Córner al Madrid. Se bota y lo corta Alonso. Ataque madrileño neutralizado por Otero. Nuevo ataque local y nuevo córner al Madrid.

6,10.—Ataque forastero resuelto por Portu. Ahora ataca el Betis y es Isidro el que da peligro a la internada. Ataque sevillano con falta de Rial. Otro ataque más y un ¡uy! unánime corona la jugada peligrosa. Una postrer sesión de ataques alternos señala los últimos minutos de este partido, hasta que a las (6,14) hay un centro de Gento, que recoge Rial para ceder en corto a DI STEFANO QUE BATE SIN REMISION A OTERO Y MARCA EL GOL DEL TRIUNFO. Se saca de centro y en el último minuto se señala una mano a Otero que se ha salido fuera del área.

6,15.—Betis, 2; Real Madrid, 3.

Córners de este tiempo: Uno a favor del Madrid y cinco a favor del Betis. Total de córners del encuentro: Trece a favor del Betis y cinco a favor del Madrid.—MARCO

Las selecciones nacionales

Del Sol figura en la B

Madrid, 12.—La Federación Española de Fútbol ha facilitado esta noche la composición de los equipos nacionales A y B, seleccionados por el señor Meana para los próximos partidos internacionales de fútbol.

Son los siguientes:

Equipo A: Alonso; Quincoces, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Tejada, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento. Suplentes: Carmelo, Segarra, Sendra, Miguel, Rial.

Equipo B: Araquistain; Olivella, Gensana, Mestre; Vergés, Chuzo; Del Sol, Marsal, Martínez, Peiró y Collar. Suplentes: Cobo, Irulegui, Cordejuela, Antoniet, Wilson.—ALFIL.



At. de Madrid, 5; Sevilla, 0

No existió el Sevilla en el Metropolitano

Y ni siquiera cabe echar la culpa al arbitraje absurdamente injusto de Lacambra que anuló al Sevilla un gol y regaló dos penaltíes a los colchoneros

Sólo Cobo, Campanal y Herrera se salvaron de la catástrofe



MADRID. (De nuestro redactor deportivo, enviado especial, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ, por teléfono.) — Existe y seguirá existiendo el problema arbitral, a menos que estas cosas se corten como merecen. Lacambra no debe volver a pitar un partido de fútbol. Desde luego jamás en un encuentro del Sevilla. Esperamos que el club blanco recuse siempre a este colegiado tan descaradamente parcial que ha padecido en su choque contra el Atlético. No se puede ser más perjudicial. No se pueden cometer más anomalías ni mantener tan injusta postura contra un equipo en un terreno de juego. Jugador número 12 del Atlético, Lacambra, con su temor a la hinchada madrileña, le ha jugada una mala pasada al Sevilla. Ciego ante la dureza de la zaga rojiblanca, no ha tenido reparo para sancionar, con injusto rigor, dos faltas máximas en el área blanca, en dos jugadas totalmente fortuitas. Dos penaltys descaradamente parciales que hundieron totalmente al Sevilla e hicieron fácil el camino a un Atlético de Madrid que no necesitaba esta tarde de dicho regalo. Por si fuera poco, señaló un «offside» a Pepillo, penalización absurda por cuanto Pepillo, derribado por Chuzo, se encontraba en el suelo. Si ello no fuera bastante, perdonó al Atlético un claro penalty de Callejo a Diéguez, cuya falta fué mucho más clara y penalizable que la que anteriormente había señalado a Herrera. Lacambra no debe volver a pitar un partido al Sevilla. Miembros del Colegio Central de Arbitros presenciaron su actuación y su manifiesta parcialidad. Si no toman sus medidas contra la injusticia de escrúpulos de este colegiado, tendremos una prueba de que el bien llamado problema arbitral no se resuelve porque los llamados a hacerlo no quieran acabar con este mal crónico que tanto daño está haciendo al fútbol.

Bien está pedir calma a los jugadores porque es el club el más perjudicado cuando abandonen el terreno siguiendo las órdenes de un árbitro. Pero todo hombre tiene fijada su capacidad de aguante y es lastimoso que una sanción de rigor sea provocada directamente por los desaciertos al Sevilla. Afortunadamente, a Lacambra le faltó la energía necesaria para dejar al Sevilla con la mitad de sus hombres.

EL SEVILLA MERECIO PERDER

Y no queremos buscar en la actuación de Lacambra motivos y excusas para la derrota del Sevilla. Perdió porque no mereció otro resultado. Fué siempre tras el Atlético aceptando su inferioridad y sabiéndose víctima. No intentó desembarazarse de este absurdo complejo y anduvo desorientado sin lograr dar a su juego sentido y ligazón. No estuvo tan lejos del Atlético como parece demostrar el rotundo tanteo que encajó. Su defecto principal residió siempre en el dejar hacer a los contrarios sin confiar en la posibilidad de ejercer un dominio o marcar un estilo de juego. Mal ha estado el Sevilla. Prosigue la crisis. La recuperación que dejó sentir frente al Barcelona no ha cristalizado. Es más, el equipo ha vuelto a desinflarse ofreciendo una segunda edición del choque que le vimos en La Romareda frente al Zaragoza. Es un mal de lenta curación que puede hacerse crónico si no se aplican rápidamente los medios que verdaderamente se necesitan. Remedios que no tienen otro nombre que el de refuerzos. Es decir, nuevos jugadores.

El Atlético, sin brillos excepcionales, hizo su partido, le dejaron hacer su partido. Jugando en su ambiente ante un equipo que da facilidades, el cuadro rojiblanco tiene forzosamente que responder a la exigencia de una afición que conoce las cifras fabulosas que se emplearon en fortalecer el equipo. El juego del Atlético tuvo mayor conjunción que el del Sevilla y se construyó con mayor rapidez. La ágil concepción rojiblanca y los destellos personalistas de sus figuras brillaron en algunos momentos en toda su magnitud cuando el Sevilla, aceptado el adverso de su desenlace, se perdía en inútiles carreras. Pero sólo en estos momentos. El resto del partido se dedicó a pelear con comodidad sabiendo que en el campo tenía a un hombre —al que sólo faltó un numero 12 en la espalda— que tomaría a su cargo la tarea de facilitarle los goles si éstos no llegaban por un cauce normal.

El partido, por cuanto decimos, tuvo escasa brillantez. El primer tiempo fué de franca iniciativa madrileña. En el segundo anduvieron las cosas más igualadas cuando el Atlético aflojó en afanes y aciertos, visto que el 3-0 era más que suficiente para acabar con el Sevilla. Pudo el equipo sevillista en esta fase hacer algún tanto que aminorara la fuerte derrota, pero lo único que vino a demostrar es la total nulidad de una línea de ataque en la que en estos momentos es verdaderamente problemático lograr un sólo gol.

DOS ESTRATEGIAS SIMILARES

Daucik y Kalmar dispusieron sus fuerzas de igual forma. Un medio defensivo para ayudar atrás y un interior también en posición retrasada para llenar el hueco y enlazar mejor. Ambas tácticas, concebidas en idénticos términos, repartían por igual sus posibilidades. Puestas en práctica, tan sólo dieron en el bando atlético. Kalmar cambió sus planes del sábado de sacar a Campanal en los volantes. Salia el asturiano en eje de la defensa y Herrera volvió a ocupar la demarcación inicial de medular izquierdo con vista a introducirse en el trío de cobertura nada más puesta la pelota en juego. A Arza se le asignó la misión de ayudar a Ruiz-Sosa en la línea de volantes.

En el Atlético, el papel del estellés lo representaba Mendoça y el de Herrera, Rivilla. Si algo diferenció a los sistemas fué el sentido del marcaje. El Atlético lo hizo de hombre a hombre. El Sevilla, por zonas. La habilidad teórica de los delanteros blancos fué arrasada por el marcaje estrecho y sin escrúpulos de los defensores madrileños. La facilidad y la técnica de los hombres de la vanguardia rojiblanca encontraron terreno abonado al brindársele una zona libre para parar, templar y mandar. Sin el obstáculo cercano, el quinteto ofensivo del Atlético jugó sin ser incomodado en esa zona donde se piensan y construyen las jugadas de gol. El Sevilla encontró serias dificultades para hacer lo mismo en el campo opuesto. Ganó de esta forma calidad el fútbol del conjunto madrileño y perdió peligrosidad y unión el del Sevilla. Por si fuera poco, los locales tuvieron en sus filas a un hombre que logró adueñarse del rectángulo, Agustín. El Sevilla no tuvo a nadie en su sector adelantado que pudiese frenar los impulsos de este valiosísimo elemento rojiblanco. Si no tuvo a nadie para incomodar a Agustín tampoco lo tuvo para traer de cabeza a un trío de defensores que buscaba balones sin remilgos. Así se llevó el Atlético la victoria. Jugando mejor que el Sevilla y haciendo las cosas con mayor sentido y con la aportación eficacísima de Lacambra encarriló el partido con mayor facilidad. Aunque a decir verdad, con un árbitro justo tampoco le hubiera dolido la cabeza para ganar el partido.

EL ATLETICO DE MADRID

Los hombres de Daucik se encontraron con una tarea cómoda y la aprovecharon bien. La esperada debilidad de la zona de cobertura se convirtió en eficaz solidez. La línea media hizo un partido soberbio por obra y gracia del fácil fútbol de Agustín. El ataque encontró seria oposición en los últimos metros del campo, pero como no tuvo dificultades para pensar y hacer su juego, lució en todos los terrenos. Todo el cuadro rojiblanco puso en la pugna entusiasmo envidiable. Atrás fué el central Callejo, aunque a veces empañara su actuación dejando chico a Verde en el aspecto del juego duro. Como ya hemos dicho, Agustín fué el mejor elemento del equipo. A nuestro entender también se erigió en la figura del encuentro. En la línea de ataque lució el gran momento de Enrique Collar, las virtudes innegables de Vavá, la facilidad de Peiró y el lento pero eficacísimo construir de Mendoça. Miguel, bien vigilado por Graça, quedó muy obscurecido con respecto a sus compañeros de línea.



Cobo, a pesar de los cinco goles, demostró que será un gran portero. Intervenciones como la de la foto le acreditaron como una gran promesa del fútbol nacional. (Foto Chaves-Lavín).

MAL PARTIDO DEL SEVILLA

El Sevilla no existió como equipo. Ni dió sensación de poder ni tuvo en su actuación esos ramalazos que sueltos logran descubrir a un buen equipo en una mala tarde. En el balance de aciertos muy pocos jugadores lograron cubrir el expediente.

De los delanteros, ninguno. Atrás, Campanal y Herrera hubieron de pechar, una vez más, con trabajos excesivos. Tanto uno como otro respondieron excelentemente. Campanal, demostrando el injusto olvido de Meana. Herrera, reafirmando su gran momento de juego y haciendo gala de su honradez profesional. Cobo hizo cosas verdaderamente sensacionales, entre ellas un paradón a trallazo sorprendente de Vavá y una salida arriesgadísima para atajar un centro de Collar. A mucha distancia de estos tres jugadores quedaron los integrantes de esta formación sevillista, que en las vísperas nos habían hecho concebir grandes esperanzas.

EL CINCO A CERO EN DETALLE

De Lacambra ya hemos dicho bastante. Para rematar esta crónica, sólo nos resta la consignación de los goles. Ejecuciones y minutos los tienen a continuación: A los 9 minutos de juego, una falta fuera del área sevillista fué ejecutada por Vavá de tiro raso. Miguel acudió al remate y cayó al suelo con Graça. A Campanal, que acudió a atajar el peligro, le ocurrió otro tanto. El extremo atlético se rehizo con mayor rapidez y logró batir a Cobo de tiro colocado.

A los 36, Vavá, de espaldas a la puerta blanca, picó el balón para bombearlo. El balón fué a pegar en el brazo de Campanal, que entraba al despeje. Lacambra señaló sin temor el penalty, que ejecutado por Vavá, fué el segundo tanto rojiblanco.

A los 45 minutos, Peiró entró vertiginosamente en el área sevillista. Le salió Herrera al encuentro y alejó el peligro, pero el madrieño, trompicado, le echó teatro a la caída. Lacambra, justiciero implacable con el Sevilla, volvió a castigar sin demora. Los jugadores protestaron justamente indignados, pero el baturro se mantuvo en sus treces. Vavá ejecutó el castigo, flojo y colocado. Cobo logró desviar un poco, pero el balón, tras pegar en la cepa del poste, volvió al brasileño, que fusiló el tercer tanto atlético.

A los 12 minutos del segundo tiempo, Vavá fué también el autor del cuarto tanto rojiblanco. Centró Miguel raso y el delantero centro empalmó con mucha fuerza.

En el último minuto, Peiró cerró la cuenta atlética y el partido con un nuevo gol de acertada ejecución.

Alineaciones:

SEVILLA C. F.: Cobo; Santín, Campanal, Graça; Herrera, Ruiz-Sosa; Oviedo, Arza, Pepillo, Diéguez y Szalay.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde, Callejo, Chuzo; Agustín, Rivilla; Miguel, Mendoça, Vavá, Peiró y Col.



El señor Lacambra, de triste recordación, anula injustamente un gol al Sevilla alegando offside de Pepillo que había sido derribado dentro del área. La protesta sevillista en un penalty rigurosamente inexistente no sirve para nada. El árbitro sigue firme en su error. — (Foto Chaves- Lavín)

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Celta, 0; Las Palmas, 0.
Betis, 2; R. Madrid, 3
At. Madrid, 5; Sevilla, 0.
Barcelona, 3; At. Bilbao, 0.
Zaragoza, 1; Español, 0.
Oviedo, 1; Granada, 0
Valencia, 2; Real Sociedad, 0.
Osasuna, 4; Gijón, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—R. Madrid	5	5	0	0	22	6	10	+ 6
2.—Barcelona	5	4	1	0	15	1	9	+ 3
3.—Valencia	5	3	1	1	11	11	7	+ 3
4.—A. Madrid	5	3	0	2	11	5	6	
5.—R. BETIS	5	3	0	2	12	8	6	
6.—Zaragoza	5	3	0	2	9	9	6	
7.—R. Oviedo	5	2	2	1	5	5	6	
8.—A. Bilbao	5	3	0	2	9	10	6	+ 2
9.—Osasuna	5	2	1	2	9	15	5	— 1
10.—Español	5	2	0	3	5	5	4	
11.—Granada	5	2	0	3	6	7	4	
12.—Las Palmas	5	1	1	3	8	8	3	— 3
13.—Gijón	5	1	1	3	5	15	3	— 1
14.—Celta	5	0	2	3	5	11	2	— 4
15.—R. Sociedad	5	0	2	3	2	7	2	— 2
16.—SEVILLA	5	0	1	4	6	17	1	— 3

SEGUNDA DIVISION
(Primer Grupo)

RESULTADOS

Baracaldo, 0; Condal, 0.
Indauchu, 3; Alavés, 1.
Santander, 0; Valladolid, 1.
Coruña, 5; Rayo Vallecano, 0.
Sestao, 0; Ferrol, 0.
Sabadell, 4; Avilés, 2.
Basconia, 3; Gerona, 1.
Real Unión, 3; Tarrasa, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Sabadell	5	5	0	0	17	4	10	+ 4
2.—Valladolid	5	4	1	0	14	4	9	+ 5
3.—Indauchu	5	4	0	1	8	4	8	+ 2
4.—Rayo Vallecano	5	3	0	2	9	8	6	+ 2
5.—Condal	5	2	2	1	9	8	6	
6.—Real Unión	5	2	2	1	5	5	6	
7.—Sestao	5	2	1	2	11	6	5	— 1
8.—Basconia	5	2	1	2	6	9	5	+ 1
9.—Baracaldo	5	1	2	2	5	6	4	— 2
10.—Tarrasa	5	2	0	3	9	12	4	
11.—Santander	5	2	0	3	5	7	4	— 2
12.—Alavés	5	1	2	2	3	5	4	
13.—Coruña	5	1	1	3	9	13	3	— 3
14.—Gerona	5	1	0	4	6	11	2	— 2
15.—Avilés	5	1	0	4	5	13	2	— 2
16.—Ferrol	5	0	2	3	3	0	2	— 2

La próxima jornada — Baracaldo- R. Unión Irún, Gerona-Condal, Tarrasa-Indauchu, Valladolid-Sabadell, Ferrol-Coruña, Avilés-Basconia, Alavés-Sestao y Rayo-Santander.

EL BOLETO GANADOR

Celta-Las Palmas	x
Betis - R. Madrid	2
At. Madrid-Sevilla	1
Barcelona-At. Bilbao	1
Zaragoza-Español	1
Oviedo-Granada	1
Valencia-R. Sociedad	1
Osasuna-Gijón	1
Santander-Valladolid	2
Coruña-Rayo Vallecano	1
Sabadell-Avilés	1
R. Unión-Tarrasa	1
Jaén-Hércules	1
San Fernando-Málaga	1

La próxima jornada en Primera División

Celta-Osasuna.
Real Sociedad-Las Palmas.
Gijón-Betis.
Sevilla-Oviedo.
Español-Barcelona.
Granada-Valencia.
Madrid-Zaragoza.
At. Bilbao-At. Madrid.

SEGUNDA DIVISION
(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Levante, 1; Tenerife, 0.
Jaén, 2; Hércules, 0.
Elche, 6; At. Ceuta, 0.
Plus Ultra, 2; Córdoba, 2 (el sábado).
Murcia, 5; At. Almería, 0.
San Fernando, 1; Málaga, 0.
Eldense, 7; Badajoz, 0.
Extremadura, 4; Cádiz, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Elche	5	5	0	0	20	8	10	+ [illegible]
2.—Levante	5	3	1	1	11	8	7	+ [illegible]
3.—Tenerife	5	3	0	2	9	5	6	
4.—San Fernando	5	2	2	1	5	3	6	
5.—Jaén	5	3	0	2	10	8	6	
6.—Extremadura	5	3	0	2	11	11	6	
7.—Murcia	5	2	1	2	8	5	5	[illegible]
8.—Córdoba	5	2	1	2	12	9	5	[illegible]
9.—Plus Ultra	5	1	3	1	7	8	5	
10.—Hércules	5	2	0	3	12	10	4	
11.—A. Almería	5	2	0	3	6	11	4	
12.—Badajoz	5	1	2	2	7	13	4	
13.—A. Ceuta	5	2	0	3	6	13	4	
14.—Eldense	5	1	1	3	9	9	3	[illegible]
15.—Cádiz	5	1	1	3	8	15	3	[illegible]
16.—Málaga	5	0	2	3	6	11	2	— [illegible]

La próxima jornada.—Levante-Extremadura, Badajoz-Tenerife, Cádiz-Jaén, A. Ceuta-San Fernando, Córdoba-Murcia, Málaga-Eldense, Hércules-Plus Ultra y Almería-Elche.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Melilla, 2; Linares, 2.
Puente Genil, 5; Ronda, 2.
Algeciras, 4; Ubeda, 0.
Adra, 2; Antequerano, 0.
Riffien, 2; Iliturgi, 2.
Malagueño, 5; Balompédica, 2.
Real Granada, 4; Lucentina, 1.
Cordobés, 2; Guadix, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Algeciras	5	4	0	1	12	5	8
2.—Adra	5	4	0	1	11	6	8
3.—P. Genil	5	3	1	1	13	6	7
4.—Cordobés	5	3	1	1	16	8	7
5.—Malagueño	5	3	1	1	15	8	7
6.—Iliturgi	5	2	3	0	10	6	7
7.—Linares	5	2	2	1	8	5	6
8.—R. Granada	5	2	2	1	13	7	4
9.—Ronda	5	2	0	3	12	12	4
10.—Guadix	5	2	0	3	6	8	4
11.—Riffien	5	1	2	2	7	9	4
12.—Linense	5	1	1	3	12	13	3
13.—Antequer.	5	1	1	3	4	11	3
14.—Lucentina	5	1	1	3	5	21	3
15.—Melilla	5	0	2	2	7	13	2
16.—Ubeda	5	0	1	4	2	15	1

Positivos: Iliturgi, 3; Algeciras, Adra y Linares, 2; Puente Genil, Cordobés y Malagueño, 1.

Negativos: Linense, Antequerano y Lucentina, 1; Riffien, 2; Ubeda, 3; Melilla, 4.

La próxima jornada: Linares-Cordobés, Ronda-Melilla, Ubeda-Puente Genil, Antequerano - Algeciras, Iliturgi-Adra, Balompédica-Riffien, Lucentina - Malagueño, Guadix-Recreativo Granada.

GRUPO XII

RESULTADOS

La Palma, 4; Portuense, 1.
Sanluqueño, 4; Valverdeña, 1.
Jerez I., 3; Puerto, 2.
Ayamonte, 0; Barbate, 1.
Coria, 1; Marchena, 2.
Utrera, 6; Jerez, 2.
Puerto Real, 0; Huelva, 2.
Morón, 2; Bollullos, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	5	4	1	0	17	4	[illegible]
2.—Puerto	5	3	1	1	8	6	[illegible]
3.—Sanluqueño	5	3	1	1	8	7	[illegible]
4.—Industrial	5	3	0	2	14	7	6
5.—Utrera	5	3	0	2	14	9	6
6.—Marchena	5	3	0	2	12	11	6
7.—La Palma	5	3	0	2	8	8	6
8.—Portuense	5	2	2	1	11	11	6
9.—Ayamonte	5	2	0	3	6	6	4
10.—Barbate	5	2	0	3	5	6	4
11.—Morón	5	2	0	3	5	7	4
12.—P. Real	5	2	0	3	5	7	4
13.—Bollullos	5	2	0	3	8	16	4
14.—Jerez	5	1	1	3	6	11	[illegible]
15.—Coria	5	0	2	3	5	11	[illegible]
16.—Valverdeña	5	1	0	4	5	12	[illegible]

Positivos: Huelva, 5; C. D. Puerto, 3; Marchena y Portuense, 2; Sanluqueño, 1.

Negativos: Jerez, 1; Ayamonte, Morón, Puerto Real y Valverdeña, 2; Coria, 4.

La próxima jornada: Portuense-Morón, Valverdeña-La Palma, Puerto-Sanluqueño, Barbate-Jerez Industrial, Marchena-Ayamonte, Jerez-Coria, Huelva-Utrera, Bollullos-Puerto Real.

Sólo Las Palmas, aparte el Madrid, puntuó en su salida





Dos triunfos difíciles, los de Oviedo y Zaragoza y un Osasuna recuperado

PRIMERA DIVISION

El Barcelona se deshizo por tres goles del Atlético de Bilbao

OSASUNA, 4; R. GIJON, 1

Pamplona 12.—Arbitró muy bien Casasola, y los equipos formaron así:

Osasuna. — Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Ciáurriz; Areta, Recalde, Ruiz, Esquizábal y Cerdán

Real Gijón.—Madriles; Emilio, Altisent, Castañer; Víctor, Cerrillo; Rodríguez I, Ortiz, Badeens, Iborra y Rodríguez II.

Osasuna es recibido con una gran ovación, pese al recuerdo del 8-0 que encajó el pasado domingo en el Bernabeu. A través de los micrófonos del campo, el capitán del club navarro reza tres Avemarías por Su Santidad Pío XII, que son contestadas en pie y con gran fervor por los millares de personas que llenan el campo y por los jugadores. Las banderas del campo ondean a media asta y ambos conjuntos lucen brazaletes negros.

Desde el comienzo del partido se observa que la nueva alineación ensayada hoy por el Osasuna es un acierto. Domina el once local, gracias a la excelente labor de todo el equipo. Unicamente Badenes, a los tres minutos de juego, hace intervenir a Eizaguirre, que detiene con seguridad. A los 17 minutos de juego se lanza el internacional juvenil del Osasuna Ruiz, que hoy juega en el centro del ataque y al llegar a la izquierda del área lanza un *tiro durísimo que se cuela* en la meta gijonesa. Es el 1-0. El juego se nivela, pues el conjunto forastero se va asentando y sus incursiones en el área osasunista son más frecuentes. A los 36 minutos, Egaña cede a Eizaguirre una pelota peligrosamente y el gijonés Rodr'guez II se adelanta a la acción del meta y consigue el empate. No se amilana Osasuna, que no merecía el empate, y se vuelca sobre el área adversaria forzando varios córners. En el minuto 45 lanza Areta y un saque de esquina muy cerrado, se produce una melée y Marañón empuja el balón al fondo de la red con el pecho; la jugada es protestada por los gijoneses, pero el árbitro decreta gol, Y con el resultado de 2-1 a favor del conjunto local termina el primer tiempo.

Se reanuda el juego y Osasuna saca nuevos bríos, dominando intensamente. A los dos minutos se produce un córner, cue es sacado por Recalde y es incrustado el balón en la red del Gijón por Areta de formidable cabezazo. Con el 3-1, Osasuna parece darse por satisfecho y aminora el dominio, Ahora se luce la delantera forastera especialmente Rodríguez II, Iborra y Badenes. Eizaguirre tiene que intervenir a menudo, luciéndose en varias paradas. Sin embargo, la delantera pamplonica, que hoy juega mejor que en los partidos anteriores, crea con frecuencia peligrosas situaciones y es el propio Areta, quien el minuto 11, tras driblar a varios contrarios, tira desde lejos con gran potencia, haciendo de manera brillante el cuatro gol para su equipo.

OVIEDO, 1; GRANADA, 0.

Oviedo, 12 — Alineaciones: Oviedo.—Caldentey, Marigil, Alarcón, Laurin; Sánchez, Alvares I, (que debutó en partido oficial), Arbaizar, Xirau, Romero, Lalo y Amarilla.

Granada.—Carlos Gómez; Vicentet, Méndes, Cata; Pellejero, Larrabeiti, Olalla, Vázquez, Loren, Ramoní, Ramírez.

Arbitró el señor Mosquera, gallego, silbado.

Los jugadores salieron con brazaletes negros en señal de luto por la muerte de Su Santidad el Papa Pío XII.

El estadio registró un lleno y el campo estaba en buenas condiciones, pese a la lluvia caída ayer.

El partido estuvo competido desde el comiezo, ya que el Granada vino con ganas de lucha. Al comienzo realizó unos avances que murieron facilmente en la defensa local. Luego, los visitantes establecieron un plan defensivo, apelotonándose en su terreno, por lo cual el dominio ovetense se hizo abrumador, aunque con nula efectividad en la delantera, que desperdiciaron varias ocasiones. Hay tiros de Lalo, Romero y Xirau, pero sin resultado. Luego destaca un fuerte tiro de Amarilla al portero granadino.

En la continuación, se abre un poco la defensa forastera, y el Oviedo domina de manera absoluta. A los nueve minutos, Amarilla pasa a Lalo, éste le devuelve la pelota y aquel, de tiro esquinado introduce la pelota en la red, sin que el portero lograse impedir el tanto, a pesar de su arriesgada estirada.

Olalla lesiona a Laurin, el cual es atendido unos momentos pero sigue en su puesto, aunque cojeando. Hay, a partir de este momento, débiles reacciones forasteras, y el Oviedo contraataca pero con nulo resultado. El árbitro no castiga con la máxima pena al Granada al ser derribado Amarilla en el área, por lo que oye silbidos. Luego, Olalla cae al suelo, y en esta situación le da un puntérazo Alvares, del Oviedo, replicando aquel y Mosquera oye nuevos silbidos, por decretar la expulsión de ambos jugadores, ya que su decisión se estima demasiado dura. Prosigue el juego y, a los 30 minutos se suceden algunas jugadas peligrosas, pero con mayor peligro por parte de los granadinos.

Mosquera es silbado nuevamente al retirarse a la caseta.

Por el Oviedo, bien los defensas, aunque el portero, con poco trabajo, y en la delantera destacan Armaizar y Amarilla.

En los forasteros, el portero el mejor y, después, los defensas.

El Oviedo, sacó 5 córners y el Granada, 6.—ALFIL.

CELTA, 0; LAS PALMAS, 0

Vigo.—Alineaciones: Celta: Padrón; Quinocho, Lasheras, Seoane; Marín, Toni; Escobar, Olmedo, Tucho, Mayoral y Braga.

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Villar; Felo, Silva, Mola, Parodi y Salgado.

El árbitro, señor Novella, siguió bien el juego, pero pasó por alto algunas faltas cerca del área forastera, por lo que su labor, en este sentido, resultó deslucida.

El partido fué de intenso dominio del Celta, cuya delantera puso en muchos apuros el marco defendido por Pepín, que se lució en magníficas intervenciones. En el primer tiempo, entre ellas, destacaron una parada muy dura a chut de Graga, y un balón que arrebató de los pies a Mayoral. El momento de mayor peligro se produjo con ocasión de un disparo de este mismo jugador a puerta vacía, pero el balón salió rebotado por encima del larguero.

La presión es angustiosa para Las Palmas, que cede tres córners consecutivos. El equipo canario produce después algunos momentos de peligro ante la puerta de Padrón, que se luce en dos intervenciones.

Hasta el final del partido, el dominio del Celta es agobiante, pero sin resultado, habiendo lanzado el Celta en total 17 córners, por dos el equipo canario.

El mejor hombre sobre el terreno fué el guardameta Pepín. En el Celta destacó el defensa Quinocho.

(Los restantes partidos en pág. 12)

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES





Y el «gachó» de la Albufera
que así a la chita callando
sacude más que a una estera
al que se va aproximando.
¡¡La cosecha naranjera
yo creo que se va apuntando!!

Está visto y «aprobao»
que a esta lucha por regiones
no estamos «acostumbraos».
¡¡Dos domingos emparejaos
suman cuatro reventones
frente a los imponderaos!!



¿En Balaídos?... platanitis,
...o un poquillo de alimento
para alejar de momento
el peligro de colitis.
¡¡El Celta se encuentra «friti»
y vendrá el decaimiento!!





Don Fermín se ha sacao el [quiste
o el ROSCO con el Gijón
que le dió Don Hilarión
en aquella noche triste.
¡¡Era aquel mucho despiste
bajo la luz de neón!!

Detalle en hierro «colao»
que de verdad no impresiona
ya que se ve al Barcelona
dueño de sí y «destacao».
¡¡Si no es así como «sona»
preguntárselo al Bilbao!!

Primera División

BARCELONA, 3; A. BILBAO, 0

Barcelona. — Alineaciones:

A. Bilbao.—Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Aguirre, Uribe, Arieta, Merodio y Portilla.

Barcelona. — Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

Arbitró bien el señor González Echeverría.

Ante un numeroso público que llenaba por completo el estadio, el equipo local ha vencido al bilbaíno, en un encuentro que, tras llegar al medio tiempo con un justo empate a cero, finalizó con un claro 3-0, igualmente justo. El Bilbao, de salida, se mantuvo en una posición ligeramente retrasada, atento a lanzar en las portunidades que se le presentarán a sus ágiles y rápidos delanteros que han rondado peligrosamente la meta defendida por Ramallets. El Barcelona, jugando desde el principio con dos delanteros en punta, que debió a los constantes cambios de posición que realizaban los componentes de la delantera no eran siempre los mismos, obligó al Bilbao a jugar con precauciones y mantuvo a todo lo largo del primer tiempo un ligero dominio que, si bien llegó a crear oportunidades de gol, no prosperó en el tanteo deseado.

En el segundo tiempo, el equipo local, con más fondo que el Bilbao, se lanza desde el primer minuto al ataque, en una perfecta compenetración de todas sus líneas y, a los cinco minutos, hay una colosal jugada de toda la delantera, en que el balón, pasado por Evaristo a Kubala, llega a Tejada después de haber salvado Kubala la entrada del meta Carmelo. El extremo centra templado y largo y Czibor, desmarcado, remata de cabeza y logra el primer tanto.

Sigue el dominio del «once» local, pero a los 16 minutos, Rodri, para un balón que es rápidamente rematado por Arieta, estrellándose el chut contra el larguero y volviendo al terreno de juego, donde, por fin, Ramallets logra hacerse con él. A los 19 minutos, Suárez hace una gran jugada driblando a tres contrarios, hasta que en plena área de meta Orúe le derriba y el señor González Echeverría no vacila en castigar la falta, que tira Kubala y logra el segundo gol.

Garay pasa a extremo por resentirse de una lesión, sustituyéndole Etura, al que a su vez lo hace Aguirre.

A los 24 minutos llega el tercer gol del Barcelona. Gracia hace un pase profundo a Kubala, que en posición de extremo izquierda, pasa el balón y remata Suárez, logrando el último gol.

ZARAGOZA, 1; ESPAÑOL, 0

Zaragoza, 12.—Alineaciones:

Real Zaragoza: Lasheras; Torres, Alustiza, Cortito; Rubio, Aitor; Gauci, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

R. C. D. Español: Vicente, Sastre, Abel, Faura; Vilches, Gámiz; Muñoz, Ribera, Ruiz, Coll y Camps.

Arbitraje bueno, a cargo del señor Zariquiegui, que escuchó aplausos al final del encuentro.

Lleno absoluto en el campo de La Romareda. Todas las banderas del estadio ondeaban a media asta, en señal de duelo. Los jugadores lucieron brazaletes negros

Empezó dominando insistentemente el equipo aragonés. Fruto de este dominio territorial fué una peligrosa jugada de Vila, a los 20 minutos, que se estrelló en el larguero, evitando un gol seguro. Asistimos a esporádicos contraataques españolistas que tampoco tienen repercusión en el marcador. Ambas defensas actúan con gran serenidad y aplomo. A diez minutos del final del primer tiempo, una gran combinación de toda la delantera maña, en la que tuvieron intervención destacada Wilson, Vila y Mauro, fué despejada por Faura, en última instancia, a córner que se sacó sin consecuencias. Con empate a cero finalizan estos primeros 45 minutos.

El Zaragoza realiza en esta fase un buen encuentro, llegando a dominar con gran intensidad a su oponente que, gracias a la acertadísima actuación de su guardameta y trío defensivo, evitó una goleada. Los blanquiazules se mostraron excesivamente lentos en sus avances, a excepción del exterior Camps, que fué el más rápido y peligroso. Contundente y eficaz su defensiva, que estuvo muy bien apoyada por su medular, de la que destacó Vilches.

La segunda parte se inicia con juego lento, pasando a dominar ligeramente el Español. Reacción inmediata de los locales que, a los tres minutos obligan a Vicente a emplearse a fondo, despejando a córner. A los quince minutos Vila es objeto de una falta dentro del área y, sacada por Murillo, es rechazada por el poste. Los muchachos de Marcel Domingo realizan incursiones por el ala izquiernda de su ataque, mas todas son neutralizadas con acierto por la zaga blanca. La emoción empieza a subir de tono, ya que el marcador permanece inmóvil, y se teme por la pérdida de un positivo. Faltan cinco minutos para el final, cuando los españolistas cometen una falta fuera del área. La saca Rubio sobre puerta y Wilson, muy oportuno y acertado, consigue de cabeza el tanto de la victoria. Cuando el árbitro estaba a punto de señalar el final del partido se castiga al Zaragoza con un golpe franco. Lo ejecuta Coll y Lasheras se luce evitando el empate a uno y mandando el esférico a córner.

Por el Zaragoza, todos estuvieron bien. De los visitantes, el mejor Vilches, seguido de Camps y de Vicente en la puerta.

VALENCIA, 2; REAL SOCIEDAD, 0

Valencia.— Alineaciones: Valencia: Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer; Mañó, Fuertes, Ricardo, Walter y Seguí.

Real Sociedad: Araquistáin; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Echarri, Peporro; Alquiza, Tere, Paz, Juanín y Galardi.

El arbitraje del señor Bañón, bueno.

El partido se inició con dominio del Valencia. La Real se defendió llenando de hombres el área de penalty, si bien pudo comprobarse que la táctica no era defensiva tan a ultranza como otras veces, ya que había ocasiones, cuando atacaba, en que lo hacían siete delanteros. Sus defensas marcaron estrechamente a Fuertes y a Walter. El primer gol del Valencia se produce a los 16 minutos por mediación de Walter, prácticamente, aunque fuera Ricardo el que llevó la pelota a la red. Hacia el final de la primera parte se producen algunos ataques de la Real. Termina el primer tiempo con 1-0 a favor del Valencia.

En la segunda mitad, la Real maniobra con más libertad y soltura, y una serie de ataques por su parte lleva la zozobra a la zona defendida por el Valencia. Los tiros de sus delanteros pecan de gran inocencia. A los 17 minutos, Ansola resulta nuevamente lesionado en la ceja; la vez anterior lo fué en la derecha, y ahora es en la izquierda. Se presiente que el jugador abandona el campo, pero éste, con gran pundonor, se mantiene en el terreno de juego, mostrando gran voluntad y acierto en sus intervenciones. A los 29 minutos, Ricardo consigue el segundo tanto para los vencedores.





SEGUNDA DIVISION

Valladolid logró dos puntos en Santander mientras Condal y Ferrol empataban a domicilio

Sólo el Córdoba consiguió puntuar fuera en el Segundo Grupo registrándose fuerte derrota del Badajoz, Ceuta y Almería

Primer grupo

REAL UNION, 3; TARRASA, 1

Irún, 12.—Alineaciones:

R. Unión: Zabaleta; Lasa I, Martiarena, Zugasti; Lasa II, Anabitarte; Arocena, Mayoral, Azcárate, Alsúa II y Erro.

Tarrasa: Pita; José Carlos, Lozano, Epi; Llaneza, Segarra; Chelo, Paulino, Ruiz, Fontseca y Manel.

Arbitraje, regular, a cargo de García Callado.

El terreno de juego se encontraba totalmente embarrado a causa de la lluvia, lo que indiscutiblemente favoreció a los locales, más acostumbrados a jugar en estas condiciones. Si a ello se une la genial reaparición de Alsúa II y el fallo técnico del Tarrasa de retrasar sus líneas, actúan casi todo el primer tiempo con cinco defensas, encontraremos justificada la notable victoria del Real Unión. El primer tiempo fué de neto dominio local, equipo que consiguió ya en este período sus tres goles.

En la segunda parte, los visitantes, lanzados al ataque, dominaron ligeramente, marcando su único tanto, a las 21 minutos, en formidable jugada individual de Segarra, que junto con Lozano, Pita y Chelo fueron los mejores.

Los goles del Irún fueron conseguidos por Arocena, Mayoral y Azcárate, a los 17, 37 y 39 minutos de la primera parte, respectivamente.

BASCONIA, 3; GERONA, 1

Bilbao, 12.—El Basconia marcó tres goles en la primera parte, dejando el partido casi resuelto. A los 18 minutos, Curta paró con las manos la pelota, incurriendo en penalty, y Sáiz I convirtió el castigo *en el primer gol de la tarde*. A los 25 minutos, un buen servicio de Argoitia lo remató Sáiz II a las mallas de un gran disparo. El tercero fué obra de Pascual.

Cambió en el segundo tiempo la decoración al hundirse la línea media local y pasó el Gerona a dominar, marcando Viñas el único gol catalán.

El Basconia, aun jugando con cuatro suplentes, actuó con entusiasmo y coraje y, tras de marcar tres goles, supo defenderse con entereza en los momentos de ataque gerundense.

INDAUCHU, 3; ALAVES, 1

Bilbao, 12.—A los 14 minutos, a la salida de un córner lanzado contra la puerta bilbaína, recoge la pelota Hormaeche, tirando fuerte a media altura, logrando el tanto visitante. A los 27 minutos, Romero, tras una intervención de Jones, consiguió el empate, y así terminó el primer tiempo.

A consecuencia de la lluvia el campo se puso pesado, haciendo difícil el control de la pelota. A los 23 minutos, un defensa tropezó en Jones y el rebote sirvió al Indauchu para obtener el segundo gol. El tercero y último lo logró faltando tres minutos Jones, aprovechando un medido pase de Gojenuri.

El Alavés jugó mucho mejor que el Indauchu, no mereciendo el resultado; tuvo poca fortuna en uno de los goles y, además se lesionó Uribesalgo, que pasó al extremo izquierda.

Destacaron, por el Indauchu, Ibarreche, Bastida y los medios, y por el Alavés, su conjunto; individualmente, la defensa, Ibarra, Arriaran y Querejeta.

BARACALDO, 0; CONDAL, 0.

Bilbao, 12.—Mal partido en líneas generales el jugado en Lasesarre. El Condal vino con una táctica premeditada tratando por encima de todo mantener imbatida su puerta. De poco le hubiese valido si Aurre hubiese transformado el penalty con que el árbitro sancionó al Condal por una mano de Payas, pero el defensa baracaldés, por exceso de colocación, envió la pelota sobre un lateral. Por ambos lados se malograron ocasiones de marcar siendo la más notable de todas la del extremo izquierdo baracaldés Serafín. El Condal realizó buenas jugadas delante de la puerta contraria. Por el Condal el ala izquierda del ataque y el defensa derecho así como el medio.—ALFIL.

SESTAO, 0; FERROL, 0.

Bilbao, 12.—Apenas comenzado el partido, se advirtió que el Ferrol estaba dispuesto a cerrar a cal y canto su puerta para lo que no reparó en la colocación de sus hombres, dejando solo uno o dos jugadores en la vanguardia. Los demás a entenderse con tesón y entusiasmo. Así, casi todo el partido se jugó en terreno forastero. El Sestao no supo saltar el cerrojo ferrolano. Todo su esfuerzo no fué muy acertado ni poderoso pues se rompió en el área forastera tan bien guarnecida. Los delanteros no eran hábiles para adentrarse en ella y cuando se pusieron en disposición de tirar a puerta, como una vez Vicardi, a dos metros de la portería, remató fuera. Otra vez paró Gantes un buen remate de San Miguel. Finalizando el partido, por poco si le cuesta un disgusto al Sestao pues en un remate de una jugada estuvo el gol a punto de caer en la meta de Lezama. Un defensa vizcaíno intentó despejar la situación, pero envió mal la pelota y de no tropezar esta en el marco hubiese concluído la jugada en gol.

SABADELL, 4; AVILES, 0.

Sabadell, 12.—La vitoria del Sabadell fué difícil, pese al claro resultado obtenido. El juego defensivo del Avilés, junto con la excesiva brusquedad de sus jugadores, dificultó la labor del equipo local.

La pasividad del árbitro para señalar las faltas ayudó al mal desarrollo del encuentro.

El primer gol lo marcó a los diez minutos el Avilés en su propia puerta al rebotar la pelota en un despeje desde la defensa, en la espalda de uno de los jugadores e introducirse en el marco. A los 35 minutos, un fallo de Parcet hace que Doval consiga el tanto del empate, con cuyo resultado se llaga al descanso. A los 17 minutos, de la segunda mitad, Xanin marca el tercero. A los 42, Doval marca el segundo y último del Avilés, y a los 44 Xanin consigue el cuarto para su equipo.

SANTANDER, 0; VALLADOLID, 1

Santander.—El primer tiempo, y merced a la ventaja inicial del tanto conseguido por Morollón a los 12 minutos aprovechando un garrafal fallo de Santamaría, el Valladolid domina y juega reposadamente, evidenciando una excelente armonía entre sus líneas. El Real Santander se defiende a duras penas, ya que su cuarteto defensivo, salvo Trueba, se muestra como lo más endeble del equipo. El Valladolid apenas tira a puerta, perdiendo todo su ardor en un bonito aunque ineficiente fútbol de galería.

Durante la segunda parte, y ya desde el principio, se adueña del encuentro el equipo local, que si no se ha alzado hoy con una abultada victoria ha sido únicamente por haberse aliado la suerte con los forasteros de una forma desesperante. El Real Santander ha dominado a lo largo de estos cuarenta y cinco minutos, pero sus intentos de vulnerar la meta forastera han sido infructuosos. Su fútbol ha sido rápido, entusiasta y de excelente calidad, pero la suerte por un lado y los reprobables métodos defensivos del Valladolid por otro, han conseguido anularlo.

CORUÑA, 5; R. VALLECANO, 0

La Coruña.—Encuentro jugado en tarde de sol espléndida. El Deportivo sorprendió a sus seguidores con un partido de calidad, que se impuso siempre a su adversario, cuyo entusiasmo no fué suficiente para contrarrestar la enorme superioridad de los locales.

El primer tiempo terminó con dos a cero, marcados por Polo, a los 30, y por Souto, a la salida de un córner, cuando iban transcurridos 40. Sólo en contadas ocasiones la delantera del Rayo inquietó a la meta forastera. El Rayo jugó con cuatro defensas, pues retrasó a su extremo izquierda, Arteche.

De salida, después del descanso, durante unos minutos se niveló el encuentro; después se impuso el Deportivo, que ejerció dominio abrumador hasta el final. A los 17 minutos, Vigo, de tiro raso, consiguió el tercero; a los 25, Veloso, que a consecuencia de un encontronazo había permanecido fuera del campo diez minutos, marcó el cuarto, y a los 44, Souto logró el quinto. Mediada esta parte, un jugador del Rayo parece que hizo gestos insolentes a un sector del público y se registró un incidente con suspensión del juego durante cinco minutos.

Segundo Grupo

PLUS ULTRA, 2; CORDOBA, 2

MADRID.—Con escasa entrada, en Chamartín se jugó anoche este encuentro bajo el arbitraje del colegiado señor García Rodríguez.

Alineaciones: Córdoba: Vicente; Guillamón, Navarro, Alfaro; Vila, Artime; Homar, Olsen, Lara, Paz y Brunet.

Plus Ultra: Florentino; Eguisquiza, Calleja, Alvarez; Villegas, Fernández Carvajal; Gento II, Fernández, Rivera, Martínez y Tortajada.

Resultado justo, ya que a la mayor movilidad, entusiasmo y juventud del Plus Ultra opuso el Córdoba su mayor experiencia y veteranía, que permitieron igualar la partida no sólo en el marcador, sino en el juego. El primer tiempo terminó con ventaja de 2-1 a favor del Plus Ultra. Inauguró el marcador Tortajada a los 16 minutos de juego después de un rechace flojo de la defensa. A los 26, Homar consiguió el empate en un tiro desde fuera del área que cogió desprevenido a Florentino. A los 38, Martínez, sólo ante la puerta, desguarnecida, envió el balón a las nubes. Y a los 43, Martínez consiguió el segundo gol del Plus Ultra en un buen tiro a media altura, muy colocado.

En la segunda parte, Vila, a los 27 minutos, en un tiro bombeado desde lejos, logró el definitivo empate. Los dos equipos se esforzaron por inclinar el marcador a su lado, pero no lo consiguieron. Destacaron por el C ó r d o b a el ala izquierda con el defensa central. El portero hizo algunas buenas paradas. Por el Plus Ultra, Florentino, Calleja, Martínez y Tortajada. El señor García Rodríguez, bien.

REAL MURCIA, 5; ALMERIA, 0

Murcia. — Alineaciones:

Real Murcia.—García; Bernardi, Arnáiz, Aznar; Manolet, Chancho; Prendes, Cortés, Ucelay, Vidal y Pallarés.

Almería. — Puche; Armendáriz, Luisín, Celicez; Monerris, Luisito; Quintín, Glaria, León, Fábregas y Rincón.

Arbitró, A l v a r e z Martínez, que escuchó protestas.

Encuentro sin calidad durante el primer período; en el segundo mejoró algo, en especial en cuanto se refiere a la delantera local, que estuvo acertada en el disparo a puerta. Los visitantes jugaron desde el minuto 20 del primer tiempo, con la baja de Armendáriz, que se lesionó al disputar un balón a Pallarés.

El único tanto de la primera parte lo consiguió Pallarés al rematar de cabeza un magnífico centro de Prendes. Con este resultado se llega al descanso.

A los tres minutos de la reanudación, Manolet logra el segundo. Una bonita combinación de toda la delantera con pase adelantado de Ucelay, lo recogió Prendes, que incrustó el esférico en la red. Este tanto llegó a los nueve minutos. A los 35, Prendes cede a Ucelay y éste marca el 4-0. Y faltando cinco hinutos para el final Vidal establecía el resultado definitivo.

Hacia las postrimerías hubo un formidable disparo del jugador del Almería, León, que García desvió a córner. Se sacó sin consecuencias.

Destacaron pór los visitantes su guardameta y su centro delantero. Por los vencedores, lo mejor su quinteto atacante.

ELCHE C. F., 6; AT. CEUTA, 0.

Elche, 12.—Los vencedores dominaron de punta durante los 90 minutos. Los mejores en el campo fueron Cardona, que estuvo genial durante todo el encuentro, seguido de Pahuet y Nito. El resto estuvo muy bien, de los vencidos merecen destacarse a jugadores López y Martín-Esparza. A los cuatro minutos Pahuet cede a Nito, éste a Cardona, que marca. Diez minutos después, Pahuet de cabeza logra el segundo. A los 41 minutos el defensa visitante Eliseo cede a su guardameta ante el acoso de Pahuet, Alonso intenta despejar con el pie e introduce el balón en su propia meta. Con este resultado finaliza el primer tiempo.

Los cuarenta y cinco minutos restantes son también de intenso dominio del Elche, con juego de gran calidad. A escasos minutos de reanudarse el juego, Pahuet, saca un córner y con remate certero de Nito, se consigue el cuatro cero. Una hábil jugada de Pahuet, a los 26 minutos termina con pase en corto a Cardona, que burla la acción de Alonso. El último tanto del encuentro fué obra de Cardona, al transformar una pena máxima.—ALFIL.

EXTREMADURA, 4; CADIZ, 1.

Almendralejo, 12.— Alineaciones: Extremadura.—Domínguez; Infante, Enrique, Pastor; Vecino, Cardo; Ruben, Lolino, Jiménez, Tuhani y Blandón.

Cádiz.— C a r r a s c o; Pilongo, Schwandt, Montiel, García-Berdugo, Peñafuerte; Durán, Soroa, Aloy, Bueno y Granados.

Arbitró Lloris, del colegio valenciano.

En el primer tiempo el dominio fué alterno, marcando, a los 34 minutos Cardo el único tanto del Extremadura. Con este resultado terminó el primer tiempo.

En la continuación el dominio fué absolutamente local, marcando a los 5 minutos Tuhani, desde lejos el segundo. A los 6 minutos, Berdugo marcó el único tanto del Cádiz. A los 14 Jiménez consiguió el tercero del Extremadura y a los 35 Vecino, de penalty, obtuvo el cuarto.

Por el Cádiz destacaron la defensa y Vecino. La actuación del árbitro, deficiente.—ALFIL.

LEVANTE, 1; TENERIFE, 0

Valencia.—La primera parte fué de dominio alterno, si bien el Tenerife hizo mejor juego que los levantinos. El interior derecha, Mori, se dedicó a marcar estrechamente a Wilkes y los cuatro delanteros restantes hicieron incursiones peligrosas sobre la puerta contraria. El Levante tuvo ráfagas de buen juego que fueron anuladas por la defensa canaria.

A los 25 minutos es anulado un tanto al delantero centro canario, Antonio, por estimar el árbitro que se encontraba fuera de juego. Los delanteros canarios protestan la decisión, pero el árbitro se mantiene en su actitud anulatoria. Se llega al descanso sin que funcionara el marcador.

En la segunda parte, el Levante se impuso netamente con un juego de extraordinaria codicia y entusiasmo. A los once minutos, Monteiano, en jugada personal, marca un gol que es también anulado, ya que el árbitro señala fuera de juego de Vila. La decisión, como la anterior, es también protestada. A los 16 minutos marca el Levante el único gol de la tarde por mediación de Vila en un fuerte y bonito disparo. Sigue el dominio levantino, aunque el Tenerife hace arrancadas aisladas, pero peligrosas.

REAL JAEN, 2; HERCULES, 1

Jaén.—Alineaciones: Jaén: Soler; Anchía, Oliva, Estenaga; Alarín, Bermúdez; Alvarez, Ficha, Sara, Arregui y Bolita.

Hércules: Piñol; Doro Navarro, Asensio; Almagro, M a n g r i ñ á n, Martín, Nene, Amaro, Serrano y José Juan.

Partido de dominio del Jaén, especialmente en el segundo tiempo, si bien tuvo pocos rematadores. El Hércules jugó predominantemente a la defensiva. El portero Piñol tuvo una destacadísima actuación. A los 40 minutos del primer tiempo, Alvarez consigue de buen tiro el primer gol para el Jaén.

En la segunda mitad, a los diez minutos, José Juan, extremo izquierdo del Hércules, consigue el empate, y a los 35 minutos es Arregui el que marca el segundo gol para el Jaén, que había de ser el de la victoria.

ELDENSE, 7; BADAJOZ, 0

Elda (Alicante).—Los jugadores exhibían lazos negros por el fallecimiento de Su Santidad el Papa.

La primera parte del encuentro se caracterizo por un neto dominio local, en un acoso constante a la meta defendida por Cabañas con eficacia, en magnífica colaboración con el defensa central Molina. A los 30 minutos, Mundo marcó el primer gol; a los 36, Viciosa, el segundo, y a los 39, Manso, el tercero.

En el segundo tiempo se desarrolló un juego rápido. A los 17 minutos, Viciosa consiguió el cuarto tanto; dos minutos después, Manso, el quinto, y a los 39, Mundo obtuvo el sexto. Por fin, a los 44 minutos, el mismo Mundo consiguió el séptimo tanto.

SAN FERNANDO, 1; MALAGA, 0

SAN FERNANDO. (De nuestro corresponsal, Lozano.)—Pobre victoria la conseguida por el equipo local frente a un equipo duro y correoso que adoptó un sistema defensivo, ya forma acostumbrada en cuantos viajan. La victoria local debió ser clara y rotunda, porque se dominó ampliamente como consecuencia de la gran tarde de la línea de volantes, principalmente de Puyol. Pero el ataque local, en otra mediocre actuación, no supo sacar provecho de tanto cuero como le sirvió insistentemente la media. Se malograron claras ocasiones, se jugó mal y se confió demasiado en que a los nueve minutos ya el marcador señalaba el solitario gol que habría de dar el resultado definitivo. Y conste que el gol no fué producto de una jugada meritoria. Mendi aprovechó el rebote de un defensor malagueño y no tuvo más que meter el pie para que los dos puntos quedaran en casa.

Contó además en esta ocasión el equipo local con el colegiado señor Berrenchea, que actuó en tono caserillo. Una verdadera lástima, porque fué jornada propicia para que el San Fernando luciera un marcador claro y contundente; pero no nos explicamos cómo hombres que nos han deleitado en otras ocasiones con un juego profundo, corajudo, efectivo, se vienen mostrando tardo de reflejos, torpes en concebir la jugada y algunos hasta remisos en meter el pie. Riera, que conoce bien a sus muchachos y que posee una equidad ya bien demostrada, así como sus amplios conocimientos, a buen seguro que tratará de frenar esta marcha apurada que el San Fernando nos viene brindando y que acarrea el desconcierto y el descontento de los aficionados.

Más de ochenta minutos de dominio con el marcador inclinado a favor de los locales, son muchos minutos para no haber conseguido una victoria rotunda frente a un Málaga que cumplió el objetivo de evitar la goleada, pero nada más.

De los malagueños, Timor el mejor y por el bando local, Puyol, que fué el más destacado de los veintidós. Ya reseñamos antes la actuación del señor Berrenechea.

Málaga: Timor; Juanele, Meliá, Carrillo; Ares, Patricio; Yuste, Beato, Coco, Pipi y Bernardi.

San Fernando: Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Goyo Periñán, Pinilla, Mendi, López y Ayala II.



El Recreativo de Huelva se destaca en cabeza con su triunfo en Puerto Real

TERCERA DIVISION

El Coria dejó ir los dos puntos a favor del Marchena.-Abultada derrota del Jerez en Utrera.-El Puerto fué derrotado por la mínima diferencia por el Jerez Industrial

ATLETICO SANLUQUEÑO, 4; OLIMPICA VALVERDEÑA, 1.

Sanlúcar de Barrameda (De nuestro corresponsal, Barello).—Mucho público, tarde magnífica y las banderas del campo a media asta en señal de duelo por el fallecimiento de Su Santidad el Papa Pío XII. Seguidamente saltaron al campo los equipos con brazaletes negros y en formación con el equipo arbitral guardaron un minuto de silencio, que el público secundó puesto de pie con el mayor acato y recogimiento.

Buen encuentro ha dado el Atlético Sanluqueño, al vencer clara y rotundamente a una Valverdeña que comenzó atacando y dando muestras de peligrosidad. El dominio de la primera parte puede calificarse de alterno no marcándose más que un solo gol obra de Rogelio a los once minutos en una indecisión del portero de Valverde. En la continuación el equipo local se lanza a un fuerte tren de ataque que se ven frenados por la dureza y marrullerías de los visitantes hasta el extremo que el colegiado decretó un penalty contra la Valverdeña a los nueve minutos, que fué lanzado por Aguero fuera.

Un minuto después en otro avance peligrosísimo el Sanlúcar marca un gol que es anulado pero aquello se ponía ya insostenible para los de Valverde y a los 19 minutos Rogelio marca un gran gol que es el segundo que se contabiliza al rematar sobre la marcha un medido pase de Esteban. El tercer gol viene a los 22 minutos y es obra de Ceballos de cabeza y el cuarto a los 35 minutos en jugada maravillosa de Rogelio.

Después de esto gran fútbol por parte local y avances esporádicos de los visitantes que consiguen el del honor a los 40 minutos por mediación de su extremo Zarco.

Destacaron por el Sanluqueño, sobre todos Rogelio, hecho un coloso toda la tarde, Pesquero, Aguero, la defensa toda, Estéban y Troncoso; por los de Valverde su mejor hombre Fausto seguido de Zarco, Zarrita, Bejarano, Pinto y Damián.

AYAMONTE, 0; BARBATE, 1.

Ayamonte.—(De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).—Solo a la desgracia sobre todo en el primer tiempo, es debida la derrota del Ayamonte. A ello se une la labor del portero visitante Gil que paró todo lo que le enviaron a su puerta y la suerte en otros momentos. El Barbate es un equipo pegajoso y con ganas de balón y salvo un par de figuras que conducen el equipo el resto del conjunto es discreto. El primer tiempo fué casi por entero de dominio local. A los 16 minutos pierde Míguez, que salió a jugar algo tocado, un gol hecho. Tiró el Ayamonte cuatro saques de esquina por ninguno los barbateños y se llega al descanso con cero a cero en el marcador.

En la segunda parte el Ayamonte quiere enmendar el tiempo perdido y domina constantemente y lanza cinco córners sin encontrar quien remate. En el minuto 25 se interna Muñoz, siendo derribado en el área y el penalty se encarga de tirarlo Morilla a las manos del portero Gil. El Ayamonte busca el gol, pero siempre hay en el área visitante quien despeje. En pleno dominio ayamontino, una escapada barbateña sorprende a la defensa adelantada y un pase de Gerardo lo recoge Soler que chuta cerca y logra el tanto del triunfo barbateño.

El Ayamonte se vuelca sobre la portería contraria pero no se altera el marcador a pesar de lanzar dos nuevos córners más.

Por el Ayamonte destacaron el trío defensivo, Míguez y Carrasco. Por el Barbate, su portero muy bien, Evaristo y Arrillaga.

El arbitraje del señor Cano, perfecto, una lección de bien arbitrar.

Los equipos lucían brazaletes negros por el alma del Gran Papa Pío XII.

UTRERA, 6; JEREZ, 2

Utrera. (De nuestro corresponsal, P. Garrido).—Gran expectación en San Juan Bosco ante la visita del ex Segunda División, Jerez C. D. terminando el partido con clara victoria del equipo local por seis-dos.

A los tres minutos de la primera parte llega el primer gol utrerano por obra de Barbero al rematar un centro de Peña. En uno de los muchos avances mostachoneros, a los 8 minutos, el delantero centro Cerezo, de buen tiro, obtiene el segundo. Se llega al descanso con tres-cero favorable al equipo local, marcado este último también por Cerezo al rematar un avance del Utrera después de driblar a un defensa contrario.

Encuentro de dominio alterno más con más codicia y al minuto escaso marcá el primero, por mediación de Cortés, que de cabeza remata fulminantemente a la red un centro de Redolat; pero a los 13 minutos sube el cuarto del Utrera de tiro de Barbero a la media vuelta en servicio de un compañero. Dos minutos más tarde Cortés pone el marcador 4-2. Reacciona el equipo local y a los 28 minutos, nuevo gol de Barbero que hábilmente eleva el balón fuera del alcance del meta jerezano.

En el minuto 29, se lesiona Héller en choque con un contrario y es sustituído por Fernando. Y finalmente Cerezo obtiene el sexto de chut cruzado, sin que el guardameta pueda hacer nada por detenerlo.

En cuentro de dominio alterno más acentuado por parte del Utrera, como lo demuestra el balance de que se tiraran ocho córners contrà el Jerez por dos a los locales.

Del Jerez, que se distinguió por su dureza en el choque, destacaron Cortés y Redolat y por el Utrera la línea media, que ha cuajado un gran partido; Castillo, Garrido y Yiyi.

Acertado arbitraje del señor Gallardo, que alineó a los equipos así:

Jeréz C. D.: Martín; Cholo, Arranz, Garay; Yoyo, Hurtado; Ojeda, Mauro, Cortés, Domínguez y Redolat.

Utrera: Héller (Fernando); Baquerizo, Castillo, Garrido; Peña, Palmero; Yiyi, Gordillo, Cerezo, Ropero y Barbero.

CORIA, 1; MARCHENA 2

CORIA DEL RIO. (De nuestro corresponsal, Sebastián Galán.)—Regular asistencia de público. A las órdenes del señor Gentil los equipos se alinearon así: C. D. Marchena: Melia; Medina, Pablo, Cipriano; Pérez-Olia, Alfaro; Hidalgo, Miró, Troncoso, Casero y Guerra.

Coria: Reinaldo; Ramírez, Berro, Martínez-Jaén; Carrasco, Japón; Acosta, Herrera, Idígoras, Madreña y Muñoz.

El partido ha resultado entretenido y con dominio alterno por ambos bandos si bien el Coria, en los minutos finales, pudo haber inclinado el partido a su favor a poco que la suerte le hubiera favorecido en algunas de las jugadas claves que tuvo. Jugaron bien los chavales corianos a ratos, pero sigue notándose en ellos la falta de consistencia y veteranía que sólo a fuerza de partidos irán adquiriendo. El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero favorable a los forasteros, marcados el primero a los 22 minutos por mediación de Miro, que a la salida de una falta enganchó con suerte un tiro flojo, y el segundo a los 32 por medio de Troncoso, que en jugada individual aprovechó un despeje largo de su defensa para tirar defectuoso y con suerte, yendo el balón a las mallas. A los 39 minutos, Madreña, en magnífica jugada individual, lanza un chut fantástico que sale rozando el larguero. En general, esta primera mitad fué de juego nivelado y el resultado no refleja lo desarrollado en el terreno de juego.

En el segundo tiempo baja de calidad el juego por ambas partes. El Coria se esfuerza en acortar distancias, lo que consigue a los 31 minutos por mediación de Carrasco, que de chut fuerte desde fuera del área marca el tanto de su equipo. Domina ahora el Coria insistentemente hasta el final, mereciendo mejor resultado. Dos ocasiones clarísimas de marcar fueron desperdiciadas por su extremo izquierda.

El Marchena, a pesar de su victoria, nos ha causado pobre impresión. Hoy ha tenido sus únicos jugadores destacados en Pablo y Cipriano. El Coria sigue acusando falta de veteranía y consistencia en sus líneas. Hoy, además, ha habido poca ligazón en su fútbol. Destacaron Ramírez, Reinaldo y Muñoz Romero. El arbitraje del señor Gentil, deficiente, con unas maneras muy especialísimas en la aplicación del Reglamento.

ATLETICO DE MORON, 2; BOLLULLOS, 1

MORON DE LA FRONTERA. (De nuestro corresponsal.)—La escasa calidad de juego desarrollada por ambos conjuntos ni siquiera merece una reseña. Los dos contendientes parecían que ponían su mayor interés en hacerlo cada cual peor y lo mismo que se dió un resultado favorable a los de casa se pudo haber dado a favor de los onubenses. Los moronenses tuvieron más suerte, no mejor juego, y lograron perforar la meta visitante por dos veces en la primera mitad, siendo los autores de ambos goles Ales y Cruz. La segunda parte fué tan soporífera como la precedente y los forasteros consiguieron hacer su gol por medio de un penalty con que fué sancionado el equipo de Morón.

Por la calidad del partido no merece hacer distinciones entre los veintidós actuantes. Lo único bueno de todo el encuentro fué la labor del árbitro, señor Luque.

PUERTO REAL, 0; HUELVA, 3.

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal, «Angulo»).—Aunque el Puerto Real dominó ampliamente, la contundencia de las líneas de cobertura onubenses, la parcialidad del Colegiado y el juego del ataque local hicieron posible el adverso resultado.

El primer gol llegó a los 33 minutos. Una falta inexistente señalada a Baldomero, dentro del área, la sacó Padilla, rebotó en la barrera y el propio Padilla remató a la red. Con 1-0 se llegó al descanso.

En la segunda parte, a los 22 minutos Demetrio hizo falta a Forcén, la sacó Tiravít y ante el asombro general, la pelota escapó de las manos al portero Muñoz y el segundo gol llegó al marcador.

Los onubenses afianzaron la victoria a los 33 minutos, en una jugada Tiravit-Forcén, que terminó con remate de éste y buen tiro de Quirro que valió el tercero. Esta fué la única jugada de mérito que realizó Quirro y, precisamente, el único gol al que no hay que poner reparos.

Hasta el final dominó el Puerto Real, pero el Huelva, que adoptó todo el encuentro una táctica defensiva, reforzó aún más su defensa, amontonando hombres ante Zumalabe y se llegó al final, sin más variación en el marcador.

No nos ha gustado el Huelva, porque su delantera —Crispí jugó de tercer volante—, no expuso nada. Quirro nunca pudo con Baldomero; Tiravit desdibujado y, en cuanto a Cortazar, tiró a veces, pero desde lejos y sin afinar la puntería.
adSbi r-ap-b3m seh she sme she ms

Falló en el Puerto Real su portero, a pesar del poco trabajo a que fué sometido. La defensa bien, destacando Baldomero. Los volantes bien en el corte y mal en la entrega y, en el ataque, Cruz el mejor, a pesar de que su paisano Elí le trató duramente. Paito bien, Rivas torpón y recibiendo mucha «leña». Nito y Benítez, abusaron de retención de pelota y de excesivas precauciones.

Del Huelva, Zumalabe hizo paradas con sello de gol. La defensa dura. Los volantes, mejor Campos y, en la delantera, Forcén y Crispí. Quirro, Tiravit y Cortazar, no demostraron su fama.

El señor Figueroa, de Sevilla, ayudó al Huelva cuanto pudo. Por ello hubo flamear de pañuelos y bronca general.

Huelva.—Zumalabe; Elí, Carrasco, Cuti; Campos, Padilla; Crispí, Cortazar, Quirro, Tiravit y Forcén.

Puerto Real.—Muñoz; Vega, Baldomero, Bejarano; Demetrio, Bolaños; Benítez, Paito, Rivas, Nieto y Cruz.

J. INDUSTRIAL, 3; C. D. PUERTO, 2

Jerez. (De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas).—Bastante ambiente había para presenciar este encuentro entre el once local J. Industrial y el C. D. Puerto sevillano, que cuenta en ésta de notable prestigio.

Un encuentro que se ha desarrollado tranquilamente y en el que sólo podemos anotar como desagradable algunos gestos de los visitantes Rafaelín y Moya, que afortunadamente no tuvieron trascendencia dada la aptitud del colegiado de turno señor Pastrana —cordobés— que hizo un buen arbitraje, arbitraje de esos que casi no se conocen en los jueces de Tercera División.

Es el once portuario, un conjunto en el que destaca su juventud, talla y complexión atlética, aparte de saber pasarse el balón con la realización exacta del juego por bajo, lo que ya le califica como buen conjunto. Y si en el Estadio Municipal jerezano obtuvieron un resultado honroso, digamos sinceramente que muy bien pudieron ganar con facilidad el encuentro si durante los noventa minutos hubiesen puesto en el juego el deseo de lucha, el ardor que emplearon en los diez últimos minutos del partido que les fueron suficientes para inquietar a los industriales consiguiendo bonitamente por mediación de Navarro y

(Continúa en la página siguiente)

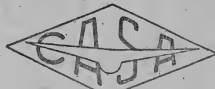
Ayuntamiento de Sevilla

Se convoca concursillo para el suministro de Especialidades en envases clínicos, con destino al Parque Farmacéutico Municipal, dando de plazo para la presentación de proposiciones en sobres cerrados y lacrados en el Registro General de la Secretaría hasta el día 18 del presente mes de octubre.

Los antecedentes, en la Sección de Beneficencia de la Secretaría Municipal.







Tercera División

(Viene de la página anterior)

Blanco, los dos tantos que se apuntaron.

Pero el Puerto jugó durante 80 minutos sin afán y sin penetración, hasta el punto de verse sus líneas de cobertura totalmente desbordadas por los locales en un dominio absoluto, de lo cual da fe los innumerables córners que se lanzaron contra la meta del buen cancerbero León.

El J. Industrial pudo resolver este encuentro con gran facilidad y por una tranquila goleada, pero sus hombres, aunque en líneas generales hicieron un buen encuentro, no supieron prestarle el coraje necesario para inquietar más aún las líneas defensivas portuarias aprovechando la frialdad con que el Puerto quemaba los minutos.

El J. Industrial, ha ganado el encuentro merecidamente pero el resultado obtenido ha sido precario, dadas las facilidades que tuvieron para conseguir como mínimo cuatro tantos más, lo que hubiese sido suficiente para evitar el temor de empate que se produjo en los últimos minutos del partido y en los cuales los visitantes se lanzaron con afán de victoria sobre el campo local.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0 favorable a los de casa, goles que fueron logrados por Colacho y Benítez a los 29 y 43 minutos. En el segundo tiempo, y nada más comenzar —cuatro minutos— en una bonita jugada, Pancho obtiene el tercer gol local, no moviéndose el marcador hasta los minutos 36 y 39 en los que Navarro y Blanco obtuvieron los goles del Puerto.

Alineaciones:

C. D. Puerto: León; Luque, Oliva, Castillo; Rosado, Rafaelín; Carrasco, Borrego, Navarro, Moya y Blanco.

J. Industrial: Roa; Bernabé, Ruiz-Mesa, Pascaulín; Guerra Rosado; Durán, Rueda, Pancho, Colacho y Benítez.



LOS ESTRENOS



IMPERIAL.—«PASTOR ANGELICUS»

Muy certeramente ha sido programada esta vieja producción que recoge la vida del fallecido Pío XII. Realizada con un alto sentido estético, pero sobre todo con mística devoción, «Pastor Angélicus» es un largo y bien ambientado documental que nos trae a primer plano informativo las tareas cotidianas del gran Papa de la Paz que hace unos días expiró en Castelgandolfo. Recoge la cámara —prodigiosamente fotografiadas —las más trascendentales incidencias de la vida religiosa de Eugenio Pacelli. Su nombramiento en cónclave —antes se nos brindaron escenas con la muerte de Pío XI y su entierro—, su coronación piadosa, las más importantes visitas de los personajes políticos de la última guerra mundial, sus más conmovedoras audiencias, sus viajes a Lourdes, Estados Unidos, Buenos Aires y Budapest cuando aún no había sido elegido cabeza visible de la cristiandad y múltiples secuencias de las tareas cotidianas en las que el romano Pontífice laboraba por su inmensa grey. «Pastor Angélicus» es una espléndida producción de triste actualidad que, pese a estar realizada hace algunos años, emociona ver.—B. DE LAS HERAS.

PALACIO CENTRAL: «ORGULLO Y PASION»

Stanley Kramer, productor y director de «Orgullo y Pasión», nos ofrece en esta película una obra espectacular. El film es un alarde de medios y constituye un éxito de dirección en la labor de movimientos de masas ante la cámara.

El tema de «Orgullo y Pasión» se basa en un relato imaginario situado en los días gloriosos de nuestra guerra de Independencia contra las tropas invasoras de Napoleón. Los primeros planos nos presentan a los soldados españoles retrocediendo, vencidos, ante el empuje de los franceses. Las tropas españolas tienen un gran cañón que el mando ordena que se abandone, dejándolo caer por un barranco. Posteriormente, los franceses inician pesquisas para encontrar ese cañón gigante que, en manos de los guerrilleros españoles, puede resultar muy peligroso para las fuerzas de Napoleón, y aquí se inicia en serio el relato de la obra. Aparece en escena un capitán inglés que se pone en contacto con los guerrilleros para que estos le den el cañón y los soldados españoles acceden en principio a indicarle el lugar donde se encuentra para que el militar británico dé las órdenes oportunas para sacarlo de allí y repararlo. Cuando el cañón está listo, los guerrilleros dicen al capitán inglés que antes de entregárselo tienen que ir con la mortífera arma a tomar Avila, sede del Cuartel general del Ejército de Francia en España, y se inicia la odisea de recorrer los caminos españoles, burlando la vigilancia de las tropas francesas, en marcha hacia el objetivo. Las distintas etapas del grupo de patriotas españoles a través de las carreteras y montañas, llevando el cañón, y sus luchas en los encuentros que tienen con los destacamentos de las fuerzas de Napoleón, constituyen el hilo central del relato, que posee una gran fuerza y nos ofrece momentos de máxima tensión plenamente conseguidos. Hay secuencias impresionantes, de máximo efecto, que están realizadas con un realismo extraordinario. Como, por ejemplo, las que recogen estos momentos: el ataque con bolas de fuego a un campamento francés, la voladura de un puente al pasar sobre él un destacamento de tropas invasoras —en esta secuencia hay escenas magníficas— el paso de los guerrilleros por el desfiladero donde son atacados por los franceses —también aquí hay planos soberbios que nos muestran la lucha heroica y desesperada de los patriotas españoles por conseguir que el pesado cañón salte por encima de una piedra que le impide seguir adelante y, finalmente, el asalto a Avila. En todas estas secuencias, Stanley Kramer se apunta un gran éxito en la difícil tarea de mover las masas, consiguiendo que la acertada intervención de los centenares de extras que participan en las escenas den a éstas la máxima sensación de realidad. También está muy bien hecha la secuencia del duelo a cuchillo entre el capitán inglés y uno de los jefes de los guerrilleros, momento éste que mantiene al público pendiente de la acción casi sin pestañear.

Aunque el tema es preferentemente bélico y en él se exalta el patriotismo del pueblo español y su gesta al levantarse contra las fuerzas de Bonaparte, hay también en la obra un problema amoroso que surge al enamorarse el capitán inglés de la hermosa mujer española que acompaña al jefe de los guerrilleros. Esta trama amorosa, bien planteada y mejor resuelta, contribuye a elevar el interés de la narración.

Por lo que respecta a la labor de los intérpretes, los tres grandes papeles del reparto están a cargo de Frank Sinatra, Cary Grant y Sofía Loren. De los tres, el que realiza el trabajo más meritorio es el primero. que encarna al jefe de los guerrilleros. Su labor es sobria, demostrando Frank Sinatra a lo largo de ella que es un buen actor. No obstante, su triunfo no es rotundo porque al personaje que representa le falta la pasión y el fuego del temperamento español. Cary Grant, en un papel más fácil que el de Sinatra, cumple con acierto su misión, y lo mismo se puede decir de Sofía Loren.

Muy acertada la labor de los actores secundarios, sobresaliendo el trabajo de José Nieto. Y magnífico el tecnicolor, que realza considerablemente el efecto de los planos.

EMILIO VARA

PATHE.—«PIROSCHKA».

He aquí una película deliciosa, encantadora. Su historia —una historia sencilla de amor— está llena de ternura, de humanidad y de poesía. Y por si esto fuera poco, el relato está contado con una finura, una elegancia y un contacto tan exquisito, que la obra en conjunto es una prueba clara y concluyente de que el cine es también arte cuando se producen películas de la altura y la calidad de «Piroschka».

Nos llega este film austríaco con el aval de estar galardonado con varios premios. Tiene la «Palma de Plata» del Gobierno Federal de Alemania y ganó el Primer Premio de Interpretación Femenina en el Festival Internacional de Bruselas. Los dos galardones son merecidos. Porque la película, como he dicho antes, es una obra de arte del cine —y merece esta calificación por el valor humano de su asunto, por el acierto con que está contado y por el buen gusto que preside su presentación— y, por lo que respecta a la labor de la protagonista, Liselotte Pulver nos ofrece una creación genial del simpático personaje que encarna. Y todo esto, el encanto de la historia de «Piroschka», el éxito con que está desarrollada esa historia, la gran calidad artística de la fotografía del film —con un Eastmancolor magnífico— y el excelente trabajo de Liselotte Pulver al frente del primer papel del reparto, hacen de esta película austríaca estrenada en el Pathé una obra cinematográfica fuera de serie, digna del aplauso y la admiración de los públicos más exigentes. A mí, francamente, me ha impresionado «Piroschka» como hacía mucho tiempo que no me impresionaba una cinta y me he sentido cautivado por los numerosos atractivos que hay en ella. «Piroschka» es una película que se impone por su sencillez, por su gracia y por su finura, y es también una obra que llega al espectador por su humanidad y por su poesía. Su relato es ameno, alegre y divertido; la acción está llevada con buen pulso, ofreciendo algunos números musicales sobre bailes húngaros que son pasajes documentales de un valor muy estimable, y tanto la fotografía como la interpretación son excelentes. «Piroschka» es, en una palabra, una de esas películas que ya no se olvidan.—EMILIO VARA.

REAL BETIS, 2; REAL MADRID, 3

1: Moreira consigue el segundo gol bético.—2: Un despeje de Marquitos.—3: El primer gol madrileño saliendo de la bota de Gento.—4: Despeje de Alonso.—5: Las manos de Otero asoman por un ángulo. En la red está ya el balón de un gol tanto de cesión.—6: Isidro en el formidable avance con que sirvió una pelota de gol, sin que nadie rematara.—7: Alonso cede córner apuradamente.—8: No será gol la madera lo devolverá al campo.—9: Una arrancada de Castaño.—10: El Madrid se defendió muchas veces al extremo de estar Di Stéfano y Kopa entre la defensa.—11: Un remate de Vila.—12: Otra afortunada intervención de Alonso.—13 y 14: Dos tiempos del tercer gol madrileño: Di Stéfano disparando y Otero dejando pasar la pelota entre las piernas.



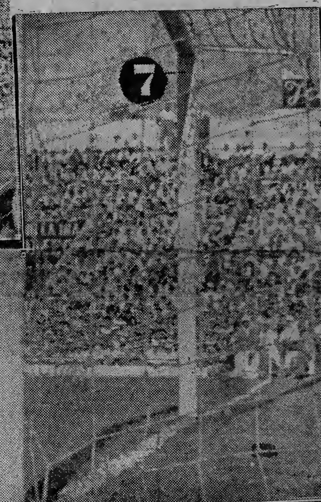


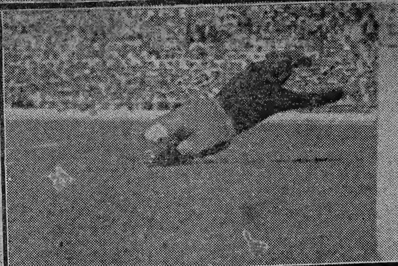






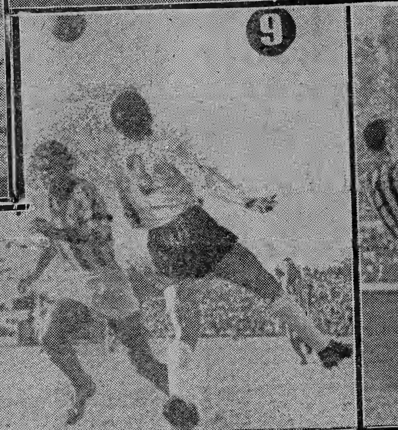




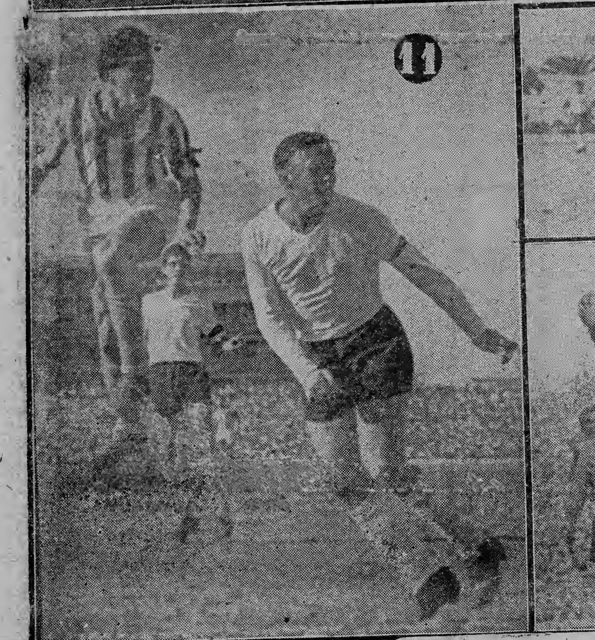




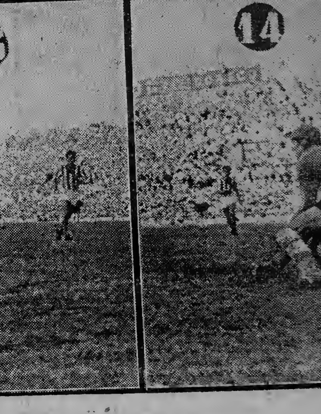












SEVILLA
AÑO XVII
Núm. 7.539
Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
MARTES 14 DE OCTUBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

Nuevo atentado contra un templo judío en EE. UU.

Peoria (Illinois, EE. UU.) 14.—Una bomba hizo explosión en una sinagoga, produciendo algunos datos en la fachada principal del edificio. Es el octavo incidente de esa clase, en pocos meses, contra templos judíos habiéndose producido el anterior en Atlanta, el pasado domingo.—EFE.

Madagascar, República y miembro de la Comunidad francesa

Tananarive (Madagascar) 14.—Las Asambleas Provinciales de Madagascar, reunidas en Congreso en esta capital, después de la aprobación por la isla de la Constitución francesa el 28 de septiembre, han proclamado a Madagascar como República y Estado miembro de la Comunidad francesa.—EFE.

El cadáver de Pío XII fué inhumado ayer en la cripta de San Pedro

Se cree que el método de embalsamamiento aplicado a Su Santidad es el mismo que se empleó en el cuerpo de Cristo

CIUDAD DEL VATICANO.—El cadáver de Su Santidad Pío XII fué inhumado ayer tarde en la cripta de San Pedro. Los restos del Papa fueron sepultados frente a los de su predecesor, Pío XI, y ambos se encuentran cerca de la tumba de San Pedro.

El Vaticano ha dado a conocer el texto de las cuatro Inscripciones latinas que serán colocadas sobre el catafalco de S. S. Pío XII, después del sepelio del Pontífice en las grutas vaticanas. El macizo catafalco pétreo, coronado por la tiara, permanecerá en la Basílica de San Pedro hasta el final del novenario. Las inscripciones que se colocarán en cada uno de los cuatro costados del catafalco se deben al más ilustre latinista del Vaticano, monseñor Antonio Bacci. Dicen así: «Cuando la guerra azotaba a casi todos los pueblos, su celo fué el defensor de una paz sincera, el defensor de la ciudad, el mayor consuelo de todos los dolientes.» «Reprimió y condenó con indomable fortaleza todos los errores, llamó con sus brazos paternales a sus hijos errantes luchando por la verdad en la caridad.» «Pastor angélico, condujo con incansable celo al rebaño, confirmó a él hacia los pastos de la Vida Eterna.» «Renovando casi el milagro de Pentecostés, fué un orador claro en la fuerza del pensamiento, agudo en el razonamiento, grande en la magnificencia, y en los pueblos de todas las lenguas despertó conocimientos elevados y honestidad de vida.»

PREPARATIVOS PARA EL CÓNCLAVE

Ciudad del Vaticano, 14.—Hoy han comenzado a ser desconectados los doscientos teléfonos existentes en la zona de los Palacios Apostólicos en torno a la Capilla Sixtina en la que están situadas las habitaciones donde vivirán los Cardenales durante el cónclave que ha de elegir nuevo Papa. La reunión, como es sabido, comenzará el próximo día 25.

Los teléfonos están siendo desconectados de acuerdo con las normas que imponen un absoluto secreto y aislamiento durante el Cónclave. En tanto que éste dura, los Cardenales participantes en el mismo no pueden tener la menor comunicación con el exterior.

Más de cincuenta Cardenales se espera que asistan al Cónclave. Su alojamiento y de los «conclavistas» o personas de su confianza que les acompañan, presenta un problema de espacio. Jerarquías vaticanas que residen habitualmente en las habitaciones situadas en la zona que habrá de convertirse en «area secreta», han recibido las correspondientes notificaciones para que las desalojen. La mayor parte de estas habitaciones serán utilizadas por los Cardenales y personas que les acompañan. Las más cercanas a la Capilla Sixtina permanecerán vacías para asegurar un absoluto aislamiento a esta Capilla, en

(Pasa la página segunda)



SELLO DE LA NUEVA CONSTITUCION DE FRANCIA
París.—En el gran salón de la Cancillería en presencia de Soustelle y de altos funcionarios del Ministerio de Justicia, Michel Debre, guardián de los sellos coloca el sello oficial a la Constitución de la V República en libro recién impreso. (Foto Keystone).

Un disparate histórico

No podía afirmarse que el "Pioneer" hubiese escapado a la gravitación

El Departamento de Defensa y la Fuerza Aérea norteamericana reconocen su grave error

Washington 14.—El departamento de Defensa de los EE. UU. y la Fuerza Aérea norteamericana admiten hoy haber cometido el sábado último «un disparate histórico» cuando anunciaron que el cohete «Pioneer» había escapado de la influencia de la gravitación terrestre.

Efectivamente, hora y media después del lanzamiento del «Pioneer» desde Cabo Cañaveral, y cuando había alcanzado una altura de veinte mil millas aproximadamente, una información oficial entregada a la Prensa decía que el cohete en cuestión era «el primer objeto fabricado por el hombre que había escapado del campo de gravitación de la Tierra», En realidad, no había tal cosa. No solamente porque no fuera cierto que el «Pioneer» hubiese salido del campo de gravitación terrestre, sino porque ni siquiera se había intentado, ya que el cohete estaba dirigido a la Luna, y la propia Luna se encuentra naturalmente dentro de la influencia de la gravitación de la Tierra.—EFE.

ESTUDIOS SOBRE MARTE

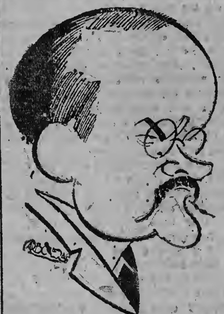
Tokio 14.—Los astrónomos japoneses realizarán amplios estudios sobre el planeta Marte cuando éste se aproxime a la Tierra en noviembre próximo.



NUEVO TIPO DE COCHE
Londres.—La Compañía Austin ha presentado este nuevo modelo de coche, el A-40. Tiene cuatro plazas y un amplio espacio para equipaje. Su valor es de 548 libras, más 230 libras de impuestos.—(Foto Keystone).

¿Dónde está Molotov?

No se le vé desde el 11 de julio



Chapel Hill (Carolina del Norte), 14.—Un miembro de la Facultad de la Universidad de Carolina del Norte, ha declarado que el ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, «ha desaparecido» del lugar en que permanecía en el exilio en Mongolia.

Se trata del doctor Robert A. Rupen, que acaba de visitar Rusia y Mongolia. Afirma que Molotov no ha vuelto a ser visto desde que apareció en público con motivo de la fiesta nacional de Mongolia, el 11 de julio último.—EFE.

UN AVIADOR ALEMAN ACUSADO DE ESPIONAJE

Karlsruhe (Alemania) 14. El teniente coronel Horst Ludwig, «as» de la Aviación alemana, ha sido arrestado bajo la acusación de espionaje. Se cree que Ludwig trabajaba para los servicios secretos de la U. R. S. S.—EFE.

Un toro siembra la alarma en las calles de Nueva York

Fué cazado a lazo por un "cowboy"

Nueva York, 14.—Un toro de 700 kilos, llamado «Elmer» se escapó de Madison Square Garden durante el desarrollo de un rodeo y corrió a través de las concurridas calles cercanas al famoso local de espectáculos hasta que fué cazado a lazo por un conboy a caballo.

Miles de personas tuvieron que correr y refugiarse donde pudieron ante la presencia del toro, que iba seguido en su carrera por tres cowboys, cinco policías y otras personas. Finalmente, el cowboy tejano Dan Taylor logró enlazar al toro y, con la ayuda de sus compañeros y de los policías, redujo al animal.

"No somos enemigos de Francia"

Abbas ofrece negociar sin condiciones

El ministro argelino elogió a De Gaulle

Massu abandonó una reunión del Comité de Salvación Pública siguiendo órdenes del general

BERLIN, 14.—El primer ministro del Gobierno provisional argelino, Ferhat Abbas, ha ofrecido la celebración de negociaciones sin condiciones previas y una futura cooperación con Francia, en una entrevista que hoy publica el diario del Berlín occidental «Der Tag». Ferhat Abbas, en la misma entrevista, elogia al general De Gaulle como «un gran patriota y un hombre de buena voluntad», y añade: «Nosotros no somos enemigos de Francia. Nuestro ofrecimiento de negociación —dice también el primer ministro argelino— no tiene propósitos propagandísticos, ha sido hecho únicamente para poner fin a los indescriptibles sufrimientos causados por la guerra en el pueblo argelino.

Yo conozco a De Gaulle desde 1943, en Argelia precisamente. Yo sé que es un gran patriota y un hombre de buena voluntad. Y él no puede cerrar sus ojos al hecho de que el desarrollo del anticolonialismo no puede ser detenido. El ha ofrecido la independencia a los pueblos de otros territorios africanos. ¿Por qué el pueblo argelino no ha de ser tratado de la misma manera? Nosotros no somos enemigos de Francia; por el contrario, queremos mantener una gran cooperación con Francia a base de buenos lazos tan pronto como nuestra independencia sea conseguida y reconocida.»—Efe.

ABBAS HABLA DEL TERRORISMO EN FRANCIA

BERLIN, 14.—En sus declaraciones al periódico berlinés «Der Tag», el primer ministro argelino, Ferhat Abbas, fué interrogado por el periodista sobre «cómo compaginaba sus intenciones humanitarias con las órdenes de que continuasen y se incrementaran los actos de terrorismo en Francia». «Un periódico —responde Ferhat Abbas— me ha achacado falsamente el haber dado tal orden. En realidad, la situación es completamente diferente. La organización del F. L. N. en Francia venía presionando desde hace

(Continúa en página segunda)

El "Pioneer"

LA Tierra tiene, como todo el mundo sabe, cuarenta mil kilómetros de circunferencia. Concretamente, de meridiano. Con esta medida nos damos idea de hasta dónde ha llegado de alto el «Pioneer». Cinco o seis veces la circunferencia terrestre en línea recta. Por mucho que los astrónomos hayan menospreciado la magnitud de la Tierra, por mucho que grandes hombres, como Voltaire, hayan intentado ridiculizarla como una esfera de barro, humildísima e insignificante, en comparación con las muchas esferas de luz que pueblan el firmamento, la sensación, la idea de que la Tierra es enorme —comparada con las medidas de las cosas humanas, aunque se trate de un latifundio andaluz— no se ha separado de nosotros. La Tierra es enorme y se necesitan muchos días de navegación para ir a cualquier sitio. Por eso el hecho de que un artefacto humano —hecho por las mismas manos que fabrican carreteras y autobuses de línea— haya podido recorrer en cuarenta y ocho horas hasta cinco veces, en línea recta, empujando para arriba el meridiano terrestre, contra la gravedad —esa gravedad que le tira a usted de los pies cuando da un modestísimo salto—, es sencillamente asombroso. Y a su lado otro hecho asombroso —cual fué la colocación del primer «Sputnik» soviético en una órbita de la Tierra— resulta ya pequeñísimo y sabe, con su media docena larga de cientos de kilómetros sobre la Tierra, girando, casi a rastrear la superficie de esta gran bola en que vivimos.

Perfil del Mundo

por CARLOS

Según las apreciaciones técnicas —conste que los técnicos están más admirados que los profanos— le ha faltado al artefacto americano sólo el diez por ciento para alcanzar el éxito total. Pero un diez por ciento, con ser de fracaso, es demasiado poco, ciertamente. Es hoy, a los cincuenta años de estar construyendo automóviles el mundo entero y el lanzamiento a la calle de un modelo requiere meses y años de ensayos, pruebas y comprobaciones. Un automóvil tiene muchas piezas para usted, amigo, que no sabe lo que es llenarse las manos de grasa. Y hay que entregárselo perfecto, para que no tenga más que accionar cierto número de palancas. Pues bien, entre un automóvil y el «Pioneer» hay la misma diferencia en número de piezas que entre el mecanismo simplicísimo de una ameba y la anatomía de un hombre. Y es curioso que esta anatomía y esta fisiología fabulosamente complicadas hayan podido funcionar casi a la perfección al segundo intento. Demuestra que el hombre ya ha pasado del período en que hacía cosas difíciles, insistiendo mucho, al período en que hace cosas más difíciles, aun sin insistir, casi de un tirón.

Desde el punto de vista político-militar, el «Pioneer» es una respuesta al «Sputnik» demasiado contundente. Apabullante, sencillamente. Lo extraño no es inventar algo y ponerse en cabeza en el terreno en que ese descubrimiento se ha obrado. El hombre que hizo el primer automóvil fué en aquel momento, por lo menos, el mejor constructor de automóviles que tenía el mundo. Que Rusia se haya lanzado, concentrando el poderío económico y científico de un Estado colosal entregado a una política de reto, a colocar artefactos en los espacios siderales y que a los pocos meses haya sido rebasada por quien como Norteamérica llevaba tantísimo retraso con respecto a ella, es algo que da mucho que pensar y que alegrar.

De los satélites rusos sólo queda en pie, como éxito no superado, el peso. Algunos técnicos han desdeñado esta ventaja afirmando que es sólo cuestión de cantidad. Pero no cabe la menor duda que la proporción entre los cohetes empleados en cada caso y los cuerpos levantados es favorabilísima a Rusia. Sólo se explica por un elemento: el carburante.

Sin embargo, el «Pioneer» representa un éxito en el terreno de los carburantes que hace vacilar la supervaloración del misterioso carburante con que los rusos elevan sus «Sputniks». Los cientos cincuenta mil kilómetros para arriba compensan sobradamente el escaso peso del artefacto.

Amén de algo que literalmente aplasta a la técnica rusa. En los treinta y tantos kilos del mayor satélite americano caben —está demostrado— mejores aparatos electrónicos para transmitir información que en los mil kilos del tercer Sputnik.

Los artefactos rusos, al lado de los americanos, son ciegos y sordos.

A un año de la trágica riada de Valencia

Más de 250 millones de pesetas se han invertido en obras y proyectos

Valencia, 14.—Se cumple hoy un año de la trágica riada que tantos daños produjo en Valencia y su provincia.

Quinientos millones de metros cúbicos de agua que llevaban en suspensión 90 millones de metros cúbicos de tierra, se vertieron en la ciudad en dos principales avenidas: Una a las tres y media de la mañana y otra doce horas más tarde. El caudal del Turia pasó de 5,80 metros cúbicos, que llevaba el día 13 a 3.700 en la tarde del 14.

Cuarenta y seis muertos en la ciudad y 28 en la provincia, daños por más de diez mil millones de pesetas; más de 13.000 empresas con 80.000 trabajadores afectados tan sólo en la ciudad, es el balance somero de aquel 14 de octubre de 1957. La vida de Valencia quedó paralizada durante varios días y sólo después de algunas semanas recobró su funcionamiento normal cuando lo que se llamó «batalla del barro» fué puesta en práctica por las fuerzas del Ejército, secundadas por el vecindario y, con ayuda de potentes máquinas, retiraron en un plazo inverosímilmente corto la espesa costra de barro que cubría las calles de Valencia.

El balance positivo de aquella catástrofe está, sin embargo, en el admirable temple que demostraron los valencianos y la inigualable solidaridad de los españoles que vertieron su ayuda en generosa competencia y con rasgos conmovedores sobre Valencia, así como la eficaz y pronta ayuda del Estado cristalizada en diversas medidas y que culminó con el acuerdo del Consejo de ministros adoptando por intervención personal del Caudillo, la llamada «solución sur» para la desviación del río Turia así como la construcción del pantano de Villamarchante y que, además de evitar en el futuro la repetición de esta catástrofe, da un margen espléndido en el crecimiento urbano de la ciudad y la resolución de todos sus problemas de urbanismo.

Al año de la riada se ha constituído en Valencia la Comisión interministerial encargada de la ordenación jurídica y realización del proyecto de desviación del río. Además, más de 250 millones de pesetas han sido gastados en obras realizadas y en proyectos que se refieren a pavimento, caminos, puentes, saneamiento, nuevas obras, alcantarillado, parques y jardines, edificios y servicios municipales, noventa proyectos de la Confederación Hidrográfica del Jucar y obras de reparación y dragado del cauce del río a su paso por Valencia.—CIFRA.

El éxito de los nacionalistas en Quemoy

Han evitado una guerra muy destructiva

Tsoying (Sur de Formosa) 14.—El secretario de Defensa de los EE. UU., Mc Elroy, ha declarado hoy que los marinos y marineros chinos nacionalistas que han suministrado a Quemoy han contribuído a detener lo que podría haber sido «una muy destructiva guerra».

Mc Elroy agregó que la razón de la suspensión del cañoneo por parte de los comunistas ha sido «que han descubierto que, a pesar de su extravagante derroche de municiones, son incapaces de detener los suministros a la isla de Quemoy.

El secretario de Defensa norteamericano visitó esta mañana la base de grupo aéreo de la VII Flota, en el Sur de Formosa, así como la base naval china de Tsiying, donde contempló el cargamento de un suministro de 2.200 toneladas de material para Quemoy.—EFE

Las relaciones entre Grecia y Turquía son muy malas

Dice el ministro griego de Asuntos Exteriores

El Gobierno helénico no está dispuesto a seguir buscando una solución para Chipre

Atenas 14.—El ministro de Asuntos Exteriores de Grecia, Evangelos Averoff, expuso a los periodistas extranjeros, reunidos en el palacio del Gobierno, la política helénica en el extranjero y puso de relieve las excelentes relaciones de su país con los pueblos del Oriente Medio, donde muchos griegos viven y cuyo comercio y cultura están estrechamente relacionados con los de Grecia.

Asimismo puso de relieve los estrechos lazos de amistad que unen a Grecia con Italia y la cooperación con Yugoeslavia.

Refiriéndose a las relaciones entre Grecia y Turquía insistió sobre el hecho de que las «no excelentes relaciones» entre los dos países se deben a la actitud turca en relación con el problema de Chipre.

Manifestó que Turquía no tiene ningún derecho a intervenir en los asuntos de Chipre y que si lo hace creará una lamentable confusión. «Las relaciones grecoturcas, son actualmente —dijo el ministro de Asuntos Exteriores de Grecia— bastante malas, tanto que no podrían ser peores.»

Según declaraciones del mismo ministro de Asuntos Exteriores, Grecia no aceptará jamás ceder a Turquía una parte del territorio de Chipre. Los turcos tienen un sólo fin, según las palabras del ministro, ocupar parte del territorio de Chipre o bien ejercer su autoridad sobre una parte del mismo.

Averoff declaró por último que Grecia propuso que la ONU se haga cargo y fije un estatuto militar para Chipre de manera que la seguridad de la minoría turca sea completa.—EFE.

GRECIA, ANTE EL PROBLEMA DE CHIPRE

Atenas 14.—El jefe del Gobierno griego, Constantino Caramaanlis, conferenció hoy con el ministro de Asuntos Exteriores Evangelos Averoff sobre el problema de Chipre.

Más tarde envió instrucciones al representante griego ante la NATO, en París, Michael Melas.

Caramanlis dió instrucciones a Melas en el sentido de que declare en la sesión de esta tarde de la NATO que Grecia no está dispuesta a seguir buscando una solución al problema de Chipre y que si la intervención amistosa de la NATO no consigue nada práctico. Grecia preferiría que esta conferencia se dé por terminada lo antes posible.—EFE.

Detención en Madrid de un cínico estafador

Madrid 19.—Por la B. I. C. se ha procedido a la detención de Felipe Pérez Sexto, de 35 años de edad, y domiciliado en una pensión de la calle de Tres Peces. Este sujeto había cometido varias estafas de envergadura, fingiéndose hombre de confianza de personas que podía adjudicar viviendas. Exigía a los «clientes» una cantidad que el decía destinada a gastos burocráticos y que oscilaba entre las 1.500 y las 15.000 pesetas. Este cínico estafador se hizo imprimir cartas y sobres con el nombre y título de la persono que utilizaba como pantalla de sus fechorías. Cuando alguna de sus víctimas se impacientaba por la tardanza en la adjudicación de la vivienda, se dirigía a sí mismo una carta timbrada, en la que le explicaba las causas que motivaban el retraso. Por este procedimiento, Felipe llegó a estafar, en el curso de pocos meses, unos treinta mil duros Asimismo ha sido detenido un individuo apellidado Villarrubia Román, de 24 años, con el que le unía gran amistad. Se da el curioso caso que los padres del Villarrubia Román figuran entre las víctimas de Felipe, por una cantidad de 1.500 pesetas.—CIFRA.

El cadáver de Pío XII...

(Viene de la primera página)

la que se celebra la votación y escrutinio.

Entre las personalidades que han de cambiar su alojamiento durnte la celebración del Cónclave figuran monseñor Carlo Grao y monseñor Angelo Dellacqua, de la Secretaría de Estado del Vaticano; monseñor Federico Callori di Ignale, gobernador del Cónclave; monseñor Van Lierde, sacristán de Pío XII, y Pietro Bonatti, conservador de la Capilla Sixtina. EFE.

LA CRIPTA DE SAN PEDRO ABIERTA AL PUBLICO

Ciudad del Vaticano, 14.—La cripta de la Basílica de San Pedro ha sido abierta al públic esta mañana y gran número de fieles han comenzado a desfilar ante la blanca y sencilla tumba de mármol del Papa Pío XII.

El sarcófago, en el que el «Papa de la paz» fué depositado, es un nicho de la familia Clementin, sencillo, sin adorno alguno, ni luces ni flores.—EFE.

EL METODO DEL EMBALSAMAMIENTO APLICADO A PIO XII

Roma 14. — El doctor Galeazzi Lisi, médico de Pío XII, ha dicho que el método utilizado para embalsamar al difunto Pontífice ha sido básicamente el mismo que debió ser utilizado con el cuerpo de Cristo. El doctor Galeazi Lisi, que durante un cuarto de siglo fué médico personal de Pío XII, ha hecho estas manifestaciones en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en el Club de Prensa de Roma, en relación con el citado método.

Galeazzi Lisi estuvo acompañado durante la conferencia de Prensa por el profesor napolitano Oreste Nuzzi, inventor de esta clase de embalsamamiento que ha venido desarrollando el nuevo sistema, desde 1917 y que ha dicho a los periodistas que un cuerpo embalsamado, según el proceso por él descubierto fué mostrado a Pío XII hace algunos años.

El método de embalsamamiento en cuestión está basado en el principio físico de la osmosis; resinas altamente volátiles son absorbidas a través de la piel durante un tratamiento que dura tres horas y media. El proceso, según puso de relieve el profesor Galeazzi Lisi, recuerda extraordinariamente la antigua práctica de embalsamamiento con óleos aromáticos y resinas, que seguramente fué la que se utilizó para embalsamar el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo.

En respuesta a una pregunta, el doctor Galeazzi Lisi dijo que Su Santidad Pío XII «conocía el proceso de embalsamamiento que iba a ser utilizado para la conservación de su cuerpo». Contestando a otras preguntas, ambos médicos pusieron de relieve los siguientes puntos:

El rostro del difunto Pontífice no se volvió de color verde durante el tiempo que estuvo expuesto en la Basílica de San Pedro, como han dicho algunas personas; su color siguió siendo el color natural de una persona recién muerta.

No se ha realizado ninguna incisión en el rostro del Papa para reducir una inesperada tumefacción; no hubo, en absoluto, tal tumefacción.

Después de un tratamiento de tres horas y media, en la habitación de Castelgandolfo, donde murió Pío XII, en la mañana del jueves, no hizo falta llevar a cabo ningún otro tratamiento; las visitas, dos veces al día, de los médicos a la Basílica de San Pedro, durante el tiempo que el cadáver de Pío XII estuvo expuesto no tenían otro objeto que el de llevar a cabo un reconocimiento para ver si el ambiente cálido y el humo de los cirios estaban afectando en algo al «cuerpo embalsamado.

El profesor Galeazzi Lisi dijo también a los periodistas que una de las principales razones para adoptar este método de embalsamamiento fué la de respetar por completo el cuerpo de Pío XII.

Y añadió a este respecto que el cuerpo del Papa no hubo de ser desnudado en ningún momento, ya que los líquidos empleados solamente fueron rociados sobre sus ropas.—EFE.

Françoise Sagan, procesada por imprudencia

Corbeil (Francia), 14.—La novelista francesa Françoise Sagan, cuyas obras son las que más éxito obtienen, tanto en Francia como en el extranjero, será procesada hoy, acusada de imprudencia temeraria.

La joven novelista, cuando el 14 de abril de 1957, conducía su automóvil, sufrió un accidente que estuvo a punto de costarle la vida. Viajaba entonces a toda velocidad en un potente coche deportivo Aston-Martin y sufrió el accidente al tomar una curva.

Todos los ocupantes del vehículo resultaron heridos y Françoise Sagan permaneció por espacio de varios días entre la vida y la muerte.—EFE.

El ex secretario del partido comunista en Berlín huye al campo occidental

Berlín, 14.—Heinz Brandt, ex-secretario del partido comunista local de Berlín oriental, ha conseguido escapar en dirección a Berlín occidental, según anuncia la Prensa comunista.

Brandt, secretario local del partido comunista de Berlín oriental fué depuesto de su cargo en 1953, después de la «revolución de los obreros» del Berlín rojo.

Como secretario del partido comunista local era también secretario particular del jefe supremo.

Llegó a ser director del órgano económico del partido, semanario «Wirtschaft», después de la «purga» que siguió a la «revolución».

También ha escapado, por el mismo camino, el que fué supervisor de los ferrocarriles alemanes orientales, Kurtz Ludwig.

El periódico comunista de Berlín oriental «Neues Deutschaldn» condena a ambos como traidores a la causa socialista y a la de la paz

Abbas ofrece negociar sin condiciones

(Viene de primera página)

más de un año para que le permitiésemos desarrollar una campaña terrorista. Nosotros nos negamos a ello durante mucho tiempo, antes de que la autorizásemos, hace solamente unas semanas, con la condición de que los ataques deberían dirigirse únicamente contra objetivos militares o económico-militares.»

El informador que hace la entrevista pregunta a este respecto cómo compagina su respuesta con el intento de volar la Torre Eiffel. Y el primer ministro contesta: «Usted sabe que en el ardor de la lucha se desobedecen muchas veces las órdenes.» Finalmente, a la pregunta de si continuarán en el futuro los actos de terrorismo en Francia, respondió el ministro de Defensa, Krim Belkassen, que acompañaba a Ferhat Abbas durante la entrevista: «Nuestro Gobierno ha discutido esta cuestión, pero aún no hemos llegado a un acuerdo.»—Efe.

ORDEN A MASSU

ARGEL, 14. (URGENTE.)—El general Jacques Massu, presidente del Comité de Salvación Pública de Argelia, y todos los demás miembros militares que integran dicho Comité, han abandonado este organismo hoy obedeciendo órdenes del general De Gaulle. Massu y los restantes jefes militares salieron de una reunión que celebraba el Comité de Salvación Pública de Argelia y el Sahara, quince minutos después de que ésta hubiese comenzado.—Efe.

Encuesta sobre la V República de Francia

Cuando el automóvil va

Por Juan Aparicio

París.—El rey francés que prometía a cada súbdito un cupón diario para el yantar familiar no le tentaba con una prebenda gastronómica, sino que le ofrecía una satisfacción anticipada de sus necesidades y de sus aspiraciones. Más tranquilizador que el edicto de Nantes en la esfera de la conciencia religiosa, fué el compromiso de Enrique IV de proveer el bienestar común a base de una comida opípara para todos. Pero los sucesores del monarca en el régimen de Francia, como los otros gobernantes mundiales, ya no pueden traer la concordia social con el alhigui de un pollo bien guisado, sino que necesita conceder a las masas, lo que las masas ansían: un automóvil. Acaso Norteamérica deba su estabilidad a este fácil acceso de cualquiera a un volante propio y arrollador, como en la Alemania de Hitler se tuvo la intuición de que el nacionalsocialismo era en resumidas cuentas el coche popular, el «volksvagen». Tal vez la Italia machacada militarmente no ha caído en la sima del comunismo; porque aparte de disponer de una industria automovilística que fabricaba barato, surgieron las «Vespas» y las «Lambrettas», toda la pequeña cilindrada para quienes querían ser libres y autónomos.

Antaño se resumía la prosperidad francesa en esta frase: «Quand le batiment va, tout va»; hogaño, a pesar de los augurios alarmistas de los mismos franceses sobre su economía, y aunque París disponga de una red subterránea de ferrocarril metropolitano que lleva rápida y cómodamente a todas partes, cuando hay tanta gente montada en automóvil o dispuesta a marchar sobre las ruedas de un coche de su propiedad, existe un fenómeno público, sociológico que debemos, sobre todo percibir y ponderar los Sindicatos y los patronos. Esta observación no se hace en la circunstancia del 45 salón del automóvil, atrayendo el cosmopolitismo mezclado con los humildes frente a los stands del Grand Palais y la Puerta de Versalles, donde también se exponen los camiones y los coches de ocasión con que se ceba la esperanza del pobre, sino porque nos explica la entrega masiva de los votos sindicales a favor de De Gaulle y de su Constitución impugnada o acogida con reticencia por sus líderes. La C. G. T. con mayoría comunista la fuerza obrera de los socialistas y los trabajadores cristianos se han puesto del lado del general en el referéndum, a pesar de la oposición rotunda de los jefes.

El obrero ha sido más generoso y más desinteresado que sus guías, no envidiando la coyuntura de Charles de Gaulle y confiando en que el gran objetivo del general es la reintegración de la clase obrera en la vida nacional, pulverizada y escindida por las feudalidades. Hace una década que este tradicionalista del pensamiento total de su país, recogiendo el legado del socialismo francés a lo Charles Fourier, a lo Víctor Considerant, que pusieron más el acento en la fórmula capital-trabajo que en las expropiaciones, proclamó en Lilla que los trabajadores franceses habían adquirido un valor y una dignidad tales que sería una injusticia y un despilfarro el confinarles como simples instrumentos asalariados dentro de las empresas donde laboran y donde debían colaborar en la dirección y en la vigilancia para el aumento de la productividad. Los trabajadores de Lilla, de Grenoble, de Marsella, del cinturón rojo de París, han votado por el general, sin que los echase atrás su uniforme, como ya votaron en 1947 por el R. P. F. como eran bonapartistas y patriotas, antes que la derrota militar les volviese momentáneamente escépticos o pancistas, durante ese instante turbio y desengañado que aprovechó el comunismo. Cuando uno convive con los estratos sociales de Francia, descubre uno que es entre el proletariado donde se halla el espécimen más característico de ese francés un poco fanfarrón y guerrero, cuyo precursor fué el galo dominado a duras penas por Julio César.

Cuánto durará esta pacificación esta entente directa entre los obreros y Charles de Gaulle (las huelgas dominicales de la radio y la televisión francesa no se repetirán, porque el general ha intervenido personalmente para meter en cintura a la burocracia del ministerio de Hacienda adversaria de la concesión de un Estatuto a la R. T. F. que le será dado por una orden especial en virtud de los plenos poderes). es una incógnita que depende de la voluntad de adaptación del Patronato de Francia y de la voluntad de resistencia y acción de De Gaulle. Se le reprocha su formación en la historia y en la milicia en sus planes de economía es un factor secundario, puesto que son otras personas las que han de cuidar de la contabilidad y preocuparse de la intendencia. Sin embargo, el general, como militar concienzudo, aunque dotado de fantasía, es un administrador tan escrupuloso, que ha sorprendido durante su último viaje a Argelia y relacionarse con los tenientes y capitanes, que no hubiese olvidado aquellos giros empleados en el argot castrense para ponerse en guardia contra los fulleros y los malversadores, de la Caja del Regimiento. Aunque es Pinay, quien tiene que defender el franco, como en 1952 y suministrar los fondos para el presupuesto de 1959, que se ha doblado después del Plan Quinquenal expuesto en Constantina y en 1958, alcanzaba la cifra de setenta y ocho mil millones de francos, el general De Gaulle no se quita de encima la coincidencia de su elección para presidente de la República con la entrada en vigor del Mercado Común en el próximo mes de enero. Francia firmó los tratados de Roma, que la obligan a un reajuste completo de su industria, que asimismo se está reajustando a partir de la pérdida de Indochina y del problema de sus mercados en la nueva comunidad francesa; pero Alemania lo firmó también, un poco a regañadientes, aunque espere llevar el gato al agua por su impulso industrial, ya que el ministro Erhard y algunos industriales suponían que aliarse con el proteccionismo y el colonialismo franceses, era un pésimo negocio. Antes del advenimiento de De Gaulle, el prestigio de Adenauer decidió la cuestión, puesto que este renano longevo estaba convencido de que había que superar de alguna manera el litigio acérrimo entre las dos naciones, a través de las guerras.

También De Gaulle, creyendo la misma cosa, que no es obstáculo para su patriotismo, ha de continuar dentro del Mercado Común, aún cuando su ministro de Asuntos Exteriores apuntase que puede ser que esto sea una fecha prematura. Ahora bien, dentro del Mercado Común, en donde Francia ha de contribuir, por lo pronto, a la alimentación de un cuarto de los alemanes y los belgas, menesterosos de lo que a Francia le sobra, Francia tendrá que enfrentarse con dificultades que conspirarán a su rejuvenecimientos. Así como del convenio en torno al carbón y al acero, se ha mejorado su industria siderúrgica. Se puede predecir que resultarán beneficiadas en lo futuro su industria mecánica y su industria algodonera, en la actualidad más débil. Un escritor político tan brillante como Alfred Fabre-Luce acaba de comentar: «La industria química no tiene necesidad de comprar un periódico, porque está a la cabeza del progreso; pero el algodón presenta su crepúsculo imperial, como una «Aurora». (Esta es una alusión al diario de dicho título, que posee en París el opulentísimo fabricante de tejidos M. Bousac). Liberales y dirigistas luchan en el interior de Francia como en todos los países de este mundo, que se va planificando y donde el ansia individualista de conducir un automóvil tiene que someterse a los reglamentos de circulación, cada vez más exigentes y dictatoriales. Los liberales piden que Francia tiene que llegar a una sinceridad monetaria, que no se logró por Gaillard al devaluar el 20 por 100 y unas fronteras abiertas en seguida al libre cambio, acusando que a los dirigentes del socialismo les irá muy bien una alianza con quienes han planeado la conversión de Argelia en el departamento más moderno del país. Cuando los expertos de Lacoste, el postrer delegado del Gobierno en Argel, prepararon un plan de diez años, se calculó que su financiamiento equivaldría a sostener en cada familia de la metrópolis, un par de hijos que se hubiesen metido de pronto por la ventana. Pero ya en cada casa francesa se tenía que costear a un par de hijos más que habían entrado por la puerta, tras una política evidente de fomento de la natalidad iniciada en Vichy.

Sin embargo, la vitalidad y la riqueza de Francia han contribuido para todo, e incluso a mantener guerras interminables. La batalla de la energía, tanto en el sector del carbón, como en el ámbito hidroeléctrico, como el frente nuclear, se está venciendo en esta Francia industrializada, pero que tampoco pospone su agricultura. Francia ha sido un país en expansión durante este tiempo, en que le disputaban los yacimientos petrolíferos del Sahara y le inducían por la violencia, moral y casi física, a retirar sus paracaidistas de Egipto. Francia, cueste lo que cueste, ha de alejar a sus ciudadanos sin techo y ha de asegurarse por medio siglo el dominio de la energía que mueve a las fábricas y empuja a los automóviles. Cada francés es un futuro automovilista con pasaporte para un puesto de trabajo donde puede terminar siendo el dueño, sin que él desvele excesivamente el reparto del queso electoral (perdón por llamar así al «decoupage» de los departamentos) entre los cuatrocientos sesenta y seis diputados que han de representar a las otras tantas circunscripciones en que el ministerio del Interior dividirá a la Francia metropolitana; puesto que esas cuatrocientas sesenta y seis oportunidades son muy pocas para su ambición.

En esta víspera de pequeño optimismo ante las urnas y de gran optimismo alrededor de la autoridad creciente de De Gaulle, hay agoreros que avisan que la producción industrial francesa está amenazada, según se desprende de los datos estadísticos de los seis primeros meses de 1958, y sobre todo, desde el verano cuando el aumento del consumo de electricidad apenas se nota, a los grandes almacenes afluye menos público, se gastan menos combustibles pesados, hay despidos en Saint-Tienne, y en Lyon y cierto marasmo hasta en la demanda de los tan apetecidos coches. El presidente de la Regie Renault ha manifestado su inquietud y Georges Villiers, presidente de todos los empresarios de Francia ha publicado en el boletín mensual del C. N. P. F. del mes de octubre un exámen de la crisis de la economía francesa, solicitando del general De Gaulle una política económica a largo plazo para poder educar y acoger a los jóvenes en sus fábricas reequipadas y capaces para la competencia exterior. Esta estabilidad autoritaria que quieren los patronos es la misma estabilidad progresiva que desean los trabajadores, encontrándose juntos y en armonía discrepante, según la lucha cotidiana al lado del general De Gaulle. Es un contubernio a las claras y no ha sido menester un enorme esfuerzo como fué necesario para descubrir que la revolución bolchevique de octubre de 1917, fué financiada por la banca de Jacob Schiff y la banca Warburg, banqueros norteamericanos, por medio de una cuenta corriente abierta en la Nya Banken de Estocolmo.

Significado de la ex Guinea francesa en Africa Occidental

por Rodolfo Gil Benumeya

La inesperada transformación de la antigua posesión colonial de Guinea francesa en una nación africana independiente, fué la mayor sorpresa que se produjo después del éxito general del referéndum francés de septiembre. En un próximo futuro, la actualidad del nuevo Estado negro tiende indudablemente a aumentar, porque la posición geográfica y el desenvolvimiento político hacen de Guinea una gran encrucijada humana. Sin embargo las primeras noticias de la proclamación de separación del Gobierno de Conackry, pudieron dar desde lejos la falsa sensación de que se trata de un hecho aislado sin antecedentes; o del efecto de maniobras contra Francia por parte de otras potencias. Realmente el episodio actual de Guinea representa sólo una importante etapa de una evolución que afecta igualmente a todo lo francés y a todo lo africano. Lo casual de que el desprendimiento independentista de Guinea se haya producido cuando la atención mundial estaba puesta en el resultado del experimento constitucional del general De Gaulle, ha señalado la presencia del factor guineano, y por eso conviene precisar objetivamente sus líneas esenciales.

Ante todo, destaca la circunstancia de que mientras Guinea venía siendo el territorio más inquieto y activo entre los ocho que componían el A. O. F., o «Africa Occidental Francesa», dicha A. O. F. constituye la más importante entre todas las tierras africanas dependientes de París. En el conjunto, 19.474.000 kilómetros cuadrados, con 42.620.000 habitantes que venían ascendiendo las posesiones africanas de Francia (incluso las administradas bajo inspección de la ONU), el A. O. F. era el trozo mayor con casi 4.633.000 kilómetros y 18.729.000 habitantes; por lo cual excedía en importancia a la misma Argelia. Económicamente, la ciudad y puerto de Dakar, con 300.000 vecinos y un aspecto modernísimo, sirve allí de cabecera a extensas regiones productoras de aceite, algodón, pesca, ganadería y metales diversos, además de grandes posibilidades de aprovechamientos hidroeléctricos. Culturalmente, A. O. F., es punto de concentración de una «élite» de universitarios de color que ha dado a Francia profesores, escritores y representantes en organismos internacionales. Allí también se ha forjado un negrismo ideológico, que irradia tanto en Africa como hacia América.

Por todo esto no tiene nada de extraño que después de la segunda guerra mundial, los jefes políticos de Africa Occidental Francesa hayan intervenido con bastante constancia y eficacia, no sólo en la política local sino en la metropolitana y argelina. Un ejemplo esencial fué el de febrero de 1955, cuando en una población de A. O. F tuvo lugar un congreso en el cual se reunieron representantes de todos los grupos parlamentarios «independientes» (es decir, moderados) del Ultramar, para sentar allí el plan de un posible federalismo en la Unión Francesa. También fué esencial entre los ejemplos de actividades de A. O. F. el de que el texto de la descentralizadora Ley Base que fué aprobada en París en 1956 se debiese a la iniciativa de un ministro africano occidental con un Gobierno francés. Es decir, Félix Houphouet Boigny, que actuaba a la vez como presidente de la Concentración Democrática Africana (C. D. A.)

Esta concentración era y sigue siendo la agrupación política más activa y de afiliados más numerosos. Se formó hacia 1946 por una fusión de elementos regionales de comarcas periféricas que no querían la supremacía de Dakar. Derivó luego a contacto con el comunismo, pero desde 1951 sus principales dirigentes (sobre todo Houphouet Boigny) le dieron un rumbo vagamente social demócrata) muy a la medida de los ambientes gubernamentales de París. En ocasión de un congreso general celebrado en Bamako el 1957, se notó que las más numerosas masas de afiliados al R. D. A. no estaban de acuerdo con las fórmulas democráticas metropolitanas, pues las tachaban de poco adaptadas a la realidad africana. Desde entonces se notó que dichas masas se empeñaban (más que a seguir programas teóricos) en que todas las reformas realizadas en A. O. F. halagasen el amor propio de sus habitantes. El principal jefe político local del R. D. A. en Guinea Seku Turé, se hizo entonces portavoz de ese empeño basado en el deseo de que los gobernantes parisienses considerasen a los africanos occidentales en «plan de igualdad». Y que no hiciesen ninguna reforma para ellos, sin consultarles previamente.

Junto al R. D. A. que ha desempeñado el panel de protagonista y encauzador del negrismo popular, las otras dos grandes organizaciones políticas de Africa Occidental, son: el M.S.A. o Movimiento Socialista Africano; y la Convención Africana que desde 1958 ha cambiado ese nombre por el de P. R. A., o Partido de la Reagrupación Africana. Presidido por el alcalde de Dakar, Lamin Gueye, el P. R. A. comenzó como filial del socialista metropolitano S. F. I. O., pero posteriormente ha tomado aspectos más conservadores, en el sentido de mayor fidelidad a los antecedentes coloniales del Senegal, donde tiene la mayor parte de sus afiliados. En cambio, el P. R. A. que dirige el poeta Leopoldo Sedar Songhor, después de comenzar con rumbos semejantes a los social-católicos de Francia, se ha hecho propagador de una autonomía que dé unidad a toda A. O. F. pero sin perder los encuadramientos de la Unión Francesa, sobre todo los económicos. Lo mismo el M. S. A. que el P. R. A. aceptan subordinar sus evoluciones africanistas a las necesidades de coordinación con París; y en eso coinciden con el antiguo jefe del R. D. A. Boigny. Pero entre los grupos más impacientes de todos los partidos citados y de otros grupos menores hay diversos sectores que se niegan a aceptar ninguna fórmula que no tenga como punto de partida la medida de lo africano.

Sekú Turé, el antiguo jefe del Gobierno administrativo del territorio de Conackry, que ahora ha comenzado a actuar como jefe del Gobierno de Guinea independiente, era el mayor propagandista de la hostilidad hacia la nueva constitución. A Sekú Turé se ha debido el resultado de que en el referéndum diese Guinea 573.470 votos en contra por sólo 15.551 a favor. Después se ha planteado en los sitios de información de Europa, la cuestión de saber si Guinea podrá vivir como Estado independiente, y qué haría en el caso de que el Gobierno de De Gaulle cumpla su decisión de suspender tanto la ayuda financiera como la aportación de [illegible]. Pero acaso tenga más importancia preguntarse qué podría pasar si las masas negras de la anterior A. O. F. considerasen que el trozo guineano no había hecho más que adelantarse a una emancipación general. En este sentido no ha dejado de existir la Unión General de Sindicatos de Africa Negra, de la cual es Sekú Turé el secretario general. Simultaneando ese puesto con el de jefe del Gobierno guineano, tiene Sekú Turé una palanca con la cual puede incluso actuar sobre el lejano Congo y el Sur del Sahara. Guinea es, por otra parte, el segundo territorio del sistema francés que en Africa ha obtenido su independencia, más o menos efectiva, pues en 1956 la precedió el Togo. Con la ya concedida autonomía interna del Camerún, y a la independencia para Nigeria, que ya ha comenzado a negociarse en Londres, tiende a celebrarse el anunciado proceso de creación de naciones negras, en una zona geográfica donde ya eran Estados Independientes y miembros de la ONU, Liberia y Ghana. **El mayor interés del nuevo régimen de la anterior Guinea francesa, consiste, por lo tanto, en su papel de centro y epicentro en un conjunto de emancipaciones que afecta a todo el lado de Africa negra, vuelto hacia América del Sur.**

Balenciaga el modisto "más popular de París"

Londres, 14.—El «Daily Express» dedica su sección gráfica a publicar fotografías del modisto español Balenciaga, y señala que «al modisto más popular de París» no le importan los gustos del público. «A Balenciaga —añade— tampoco le importa que los fabricantes acudan o no a sus exhibiciones y sus precios son los más elevados del mercado».

Termina diciendo el «Daily Express»: «La princesa Gracia Patricia de Mónaco viste diseños de Balenciaga y diga lo que diga este modisto, otros ofrecen sus mismos diseños, pero con bastante retraso y sus modas acaban siempre por gustar».—EFE.

Universidad

CLASES DE LENGUA RUSA

Al iniciarse el nuevo curso escolar se reanudan las clases de lengua rusa en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), los lunes, miércoles y viernes, a las seis de la tarde.

Saliendo al paso de la "leyenda negra"

Por Richard Gilman

Un noble ideal creó la más espiritual de las tareas: la misión

El Nuevo Mundo se le fué a España de las manos, pero le dejó una herencia ubérrima

(Continuación.)

Aun cuando las conversiones fueron dolorosamente lentas y la labor misional se presentara llena de riesgos y escollos, los indios quedaron domesticados bajo la sabia y enérgica dirección de fray Junípero, acelerándose simultáneamente el proceso de auténtica colonización de la zona costera. Dos hechos fueron acicate para esta empresa: Uno, la visita de Serra en 1772 a la ciudad de Méjico, donde consiguió arrancar al virrey promesa de ayuda; otro, la llegada en 1776 de Juan Bautista de Anza en compañía de 244 colonos procedentes de Sonora (Méjico), que fueron los primeros llegados a California desde el Suroeste.

Ni aun con esto quedó satisfecha la necesidad perentoria de acrecentar el número de colonos en aquel inmenso territorio, y ésta fué la razón por la cual California jamás llegó a desarrollar la cultura étnica indígena de orientación española ni la organización social que desarrolló Méjico. California, bajo el régimen de los españoles, sólo alcanzó un máximo de población blanca de unos 3.500 habitantes y una cifra aproximada de indios evangelizados de 20.000, proporción que en Nuevo Méjico llegó a ser en sus últimos años exactamente inversa.

Así, pues, la historia de la California española es, en gran parte, la propia historia de sus misiones, las cuales —conservadas o restauradas— constituyen su mejor legado. Una Misión muy popular entre los norteamericanos es la de San Juan Capistrano, a donde vuelven las golondrinas en todas las primaveras, y de la que Agnés Repplier, biógrafo del padre Serra, decía: «Existían bellezas por doquier: belleza en la iglesia, belleza en la gracia de los claustros, b e l l e z a en la uniforme serenidad de la vida». Y aun cuando las cosas no siempre fueron tan idílicas —un motín, en San Diego, costó la vida de un sacerdote en 1775, muriendo al mismo tiempo un carpintero, y la vida de aislamiento y soledad hizo enloquecer a otro padre misionero—, e s t a descripción encaja exactamente en las características de las otras Misiones.

XI

DE UN NOBLE IDEAL SURGIO UNA INSTITUCION I M P A R : LA MISION

«Esta Misión tiene su iglesia suficientemente dotada de ornamentos, códices, copones de oro, campanas y coro... Cuenta con muchas cabezas de ganado mayor y menor, bueyes, tierras de labranza, un huerto con varias clases de cultivos, árboles frutales de Castilla, uvas, melocotones, membrillos, higos, granadas, peras y pavías. Posee una fragua para los herreros, un taller de carpintería, una recua, un molino de agua, ricas y abundantes reservas de cosechas de trigo y maíz y otras muchas cosas, como manadas de caballos y mulas, todas las cuales sirven... para el uso doméstico... y para obtener nuevas conquistas y conversiones, así como para comprar algunos regalos de los que, junto con la palabra de Dios, se suelen servir los misioneros para tratar de ganarse las inteligencias y las almas de los naturales del país.»

Así escribía el misionero jesuita Eusebio Kino en un informe dirigido a sus superiores. Verdad es que no todas las Misiones de la América española estaban en una posición tan desahogada como las del padre Kino; pero si fueron lo suficientemente prósperas para dejar tras de sí el recuerdo de una auténtica Edad de Oro. En Nuevo Méjico y Florida, esta floreciente prosperidad de las Misiones se extendió a lo largo de la mayor parte del siglo XVIII, y en California, desde 1775 hasta 1825. Se calcula que en tres siglos de régimen español trabajaron en América cerca de cinco mil misioneros. Las conversiones obradas por ellos se cuentan por millares.

En California el procedimiento empleado por los misioneros era construir la Misión con el auxilio de las tropas, y cuando no se disponía de ellas utilizando los servicios de los indios amigos. Después, valiéndose de la persuasión verbal o bien mediante donativos de alimentos, vestidos, tabaco o abalorios conseguían ir reuniendo a los indios, hasta formar un pueblecito contiguo a la iglesia. Si bien las conversiones eran enteramente voluntarias y libres, una vez que los indios penetraban en la Misión ya no tenían escape legal; justo es reconocer que la mayor parte tampoco demostró nunca deseos de escaparse. Al caer la noche todos quedaban recluídos bajo llave, permaneciendo separados los solteros de las solteras. Sin embargo, en Nuevo Méjico, donde los españoles encontraron una población urbana en gran parte, los monjes se limitaban a construir sus Misiones cerca de los núcleos de poblados ya existentes, y sus poderes eran menos omnímodos.

El órgano vital de toda Misión era la iglesia, a la que estaba unida o muy cercana la vivienda de los sacerdotes. Una Misión completa y bien organizada tenía todas o casi todas las características mencionadas en el informe del padre Kino en el aspecto económico, y para la administración y la dirección de los trabajos solían designar por general a jefes indígenas (gobernador, jefes de guardas de ganados, jefes de labores, etc.). A las mujeres y a las niñas se les enseñaba a coser y a tejer, o se les proporcionaban empleos relacionados con el servicio de la iglesia.

Todos los días de la semana celebraban actos perfectamente organizados en tandas, de catequesis, oraciones en común y música sacra (casi todas las Misiones disponían de un magnífico coro de indios y muchos poseían órgano). La asistencia a misa era obligatoria y los jovencitos hacían de acólitos. En los domingos y días festivos se celebraban actos especiales, tales como procesiones, desfiles, competiciones atléticas o corridas de toros, organizadas por los españoles de las inmediaciones.

Los misioneros se entregaban con ardor a una labor agotadora. Además de atender a sus deberes religiosos y docentes, con frecuencia se veían obligados a cocinar, lavar, arar las tierras, recoger los productos del campo, atender a los ganados o bien dirigir las obras de construcción y hacer de enfermeros y médicos, sobre todo en tiempos de epidemias. Aun cuando cada Misión solía tener —siempre que fuera posible— dos sacerdotes, a veces tenía que dirigirla un sacerdote solo, en cuyo caso la soledad llegaba a constituir para él un verdadero tormento. Además, los misioneros estuvieron sometidos a un penosísimo esfuerzo impuesto por la dificultad de conseguir conversiones perdurables.

Cuando los indios no se oponían a que les «echaran agua encima» como solían decir refiriéndose al bautismo—, los misioneros tenían que atraerlos recurriendo a móviles de orden material, desde los regalos de chucherías y baratijas hasta la protección, por parte de los españoles, contra las tribus indias más feroces. Y aun en el caso de que el indio se sintiera arrastrado por pura convicción, en espíritu, sus heredadas maneras de pensar y sus arraigadas convicciones, le impulsaban a romper los lazos del nuevo compromiso. El padre Juan Rogel, misionero de California, tuvo la feliz ocurrencia de historiar los acontecimientos vividos por misioneros. Según su relato, los indios a quienes él predicaba el Evangelio, creían que el hombre tenía tres almas: la primera era la niña de sus propios ojos, la segunda la sombra proyectada por su cuerpo, la tercera su imagen reflejada, como la que aparece, vergigracia, en un espejo. Al morir el hombre su alma principal penetraba en un animal o en un pez, y al morir éste pasaba a otro animal más pequeño, y así iba sucesivamente empequeñeciéndose hasta llegar a la nada. «De aquí —son sus propias palabras— que resulte tan difícil hacerles creer en la inmortalidad del alma y en la resurrección.» Y añade: «Si bien aceptan la existencia de las Tres Divinas Personas creen que la primera supera en categoría a la segunda, y ésta a la tercera, teniendo cada una funciones completamente distintas de las que tienen las otras dos.» Y luego se añadía el problema del lenguaje del indio. Aparte de que al misionero le resultaba a veces imposible aprenderlo, pues en California había por lo menos 21 grupos lingüísticos, desligados entre sí, el léxico de los indios no tenía vocablos aptos para expresar los conceptos de la doctrina cristiana.

Superando este cúmulo de dificultades y obstáculos, la labor misionera y civilizadora prosiguió camino adelante siempre, pacientemente, tenazmente, con buen humor y sin quejas, sin arredrarse ante los menguados resultados obtenidos, que eran como para «animar» a las autoridades religiosas y civiles a... hacer el equipaje y marcharse. Fué una noble labor, fruto de un noble ideal: el de cristianizar y civilizar al indio, capacitándolo para una vida más fructífera y para participar en los beneficios de la redención. Y esta gloria corresponde especialmente a España, pues que la labor misional de Francia fué esporádica y completamente ajena a la política del Gobierno, mientras que los ingleses y norteamericanos que llegaron después no traían otra idea en la cabeza que la de pensar «que el único indio bueno era el indio muerto».

XII

MEDIANTE PACTOS, CONQUISTAS Y REBELIONES, EL NUEVO MUNDO SE LE VA A ESPAÑA DE LAS MANOS, PERO QUEDA UNA HERENCIA UBERRIMA Y LLENA DE POLICROMA BELLEZA

En el término de una sola generación —entre 1819 y 1853— la historia de la Norteamérica española quedó definitivamente truncada. El primero de dichos años señala la fecha de la cesión de Florida a los EE. UU. el segundo la de la «Compra Gadsden», con la cual los EE. UU. completaron el proceso de redondear su territorio Florida pasó directamente de manos españolas a norteamericanas; pero a partir de 1821, el Gobierno de Washington hubo de enfrentarse directamente también con la nueva nación mejicana, que acababa de independizarse.

Mucho antes de que los tumbos políticos viniesen a cortar las últimas amarras que unían a España con estos territorios se había iniciado el progresivo debilitamiento de la posición de los españoles. En la última fase de la historia de los principales territorios españoles emplazados dentro de las actuales fronteras de los EE. UU. —Florida, Nuevo Méjico y California— resalta, como factor de esta fragilidad, un dominador común: no había número suficiente de colonos españoles para hacer frente a la constante presión ejercida desde el exterior, ni la Madre Patria poseía la necesaria fuerza y decisión para prestarles ayuda.

En Florida la presión provenía de los ingleses, que tras fundar Charleston en 1670 desencadenaron una política agresiva, el «trade and blade», «política de comercio y espada», combinada con actos de agresión espontáneos e injustificados. En 1702, Moore, gobernador de Carolina del Sur, dirigió una flota contra San Agustín, pero antes de ser rechazado y puesto en fuga, quemó escuelas, iglesias y conventos, apresando y dando muerte a tres misioneros franciscanos. Dos años después movilizó millares de indios salvajes, mandados por jefes británicos, que se abalanzaron sobre indefensas Misiones y colonias españolas, en una orgía de incendios y saqueos. En aquella catástrofe fueron asesinados millares de indios cristianos y numerosos sacerdotes; en tanto que otros indios fueron llevados, por la fuerza, para nutrir los mercados de esclavos de Carolina.

Cuando se produjo la reacción de los españoles, no obtuvo ningún resultado práctico. Al final, y a raíz de la terminación de la guerra entre indios y franceses, en 1763, la Florida pasó a manos inglesas, si bien las colonias de Nueva Esmirna y de San Agustín consiguieron mantener la continuidad de su vida católica. Y aun cuando en 1783 España reconquistó el territorio de Florida, se vió forzada a abandonarlo de nuevo en 1819, esta vez en beneficio de los EE. UU.

Entre tanto, en 1762, Francia había cedido a España el territorio de Luisiana, que perteneció a España durante cerca de cuarenta años. (De esta época data la catedral de San Luis. de Nueva Orleáns.) Pero en 1800 volvía a manos de los franceses y tres años después Napoleón lo vendía a los EE. UU.

En la región occidental, Nuevo Méjico, amenazada al principio en sus fronteras por bandas francesas semioficiales, acaudilladas por aventureros como La Salle —que en 1865 pretendió ocupar la provincia oriental de Texas—, sucumbió ante el irresistible empuje de los norteamericanos. Tras el levantamiento de Méjico contra España en pro de su independencia, comenzaron a afluir a Texas emigrantes de los EE. UU. que pronto superaron en número a la población indígena. Luego, en 1836—apenas transcurrido un mes desde el sangriento asedio de El Alamo— la batalla de San Francisco dió la independencia a Texas, que ostentó el nombre de República de la Estrella Solitaria durante nueve años, al cabo de los cuales entró a formar parte de la Unión (1845).

Un año d e s p u é s estallaba la guerra con Méjico, uno de los más vergonzosos episodios de la historia norteamericana. Inspirándose en la doctrina del «evidente destino», los EE. UU. aprovecharon un simple pretexto para declarar la guerra a los mejicanos, que eran mucho más débiles militarmente, y tras derrotarlos, se apoderaron de la mitad de su territorio. Por el Tratado de Guadalupe, firmado en 1848, Hidalgo se vió obligado a ceder a los norteamericanos una dilatadísima extensión que abarcaba los actuales Estados de Nuevo Méjico, Arizona, California, Utah, Nevada y medio Colorado.

Ya con anterioridad a la dominación mejicana, la Iglesia había comenzado a decaer en estas regiones y en Florida, aunque no es menos cierto que la incompetencia del nuevo Gobierno y los brotes de anticlericalismo en boga habían apresurado esta decadencia. La misma España decaía tanto material como espiritualmente a lo largo de todo el siglo XVIII, habiéndose fosilizado su ardor de cruzada hasta convertirse en mero formulismo religioso. En Florida, también, aunque en menor grado; en Méjico decayó el antiguo entusiasmo y la labor misiosal se fué tornando estéril. El plantel de heroicos sacerdotes de los primeros tiempos fué reemplazado progresivamente por hombres de talla inferior. Por otra parte, California, tal vez por el tardío comienzo de su evangelización, conservó intacto su celo apostólico, casi hasta el fin; pero la secularización de los cuadros que allí controlaban las Misiones —medida designada a allegar fondos para el alarmado Gobierno mejicano— provocó el súbito derrumbamiento de todo el sistema montado por los españoles.

Ironía de la Historia: una de las consecuencias paradójicas de la ocupación norteamericana —por conquista o anexión— de estas tierras fué que bajo el régimen de los EE. UU se produjo en ellos un pujante resurgimiento de la vida católica. A veces, la Iglesia floreció incluso contra la hostilidad de las nuevas autoridades gubernativas. Gradualmente fué perdiendo su matiz y su acento español para adquirir el carácter social de «grupo minoritario». Pero su incremento no dejó de ser una realidad España había dejado magníficos cimientos sobre los que seguir construyendo.

En 1670, Daniel Danton, neoyorquino, animado de muy graciosos sentimientos religiosos, escribía: «He observado, por regla general, en las tierras a donde los ingleses van a establecerse, que una mano divina les desbroza el camino, eliminando a... los indios, ya sea mediante guerras o bien por cuenta de alguna asoladora y mortal epidemia.» Mucho después, M a r k Twain añadía que los colonos ingleses «caían primero sobre sus rodillas y luego sobre los aborígenes». Para que el contraste quede más claro, citemos el siguiente párrafo del libro «Rise of the Sspanien American Empire», de Salvador de Madariaga:

«Hay una palabra que constantemente se repite (en los documentos más antiguos relativos al Nuevo Mundo): Los españoles querían «ennoblecer» las tierras que habían descubierto. Donde nuestros modernos escritores dirían «developed» u «open up» (desarrollar económicamente», «transformar»), decían ellos «ennoblecer». Para ellos esta expresión significaba elevar el nivel de vida, no sólo material, sino también moral de aquellas gentes, y dar a las nuevas tierras un orden y una forma de gobierno auténticamente cristianos... Y al hacerlo así entendían que tanto la fe como la forma de gobierno abrazaban por igual a los españoles e indígenas, como hombres que, aunque diferentes en carácter, tendencias y actitudes, eran iguales ante la Ley y la Cruz.»

Una de las grandes paradojas de la Historia la constituye el hecho de esta bella epopeya española de clásica grandeza, que había de ser luego silenciada y tergiversada, como lo sigue siendo en nuestros días, y el que todos nuestros libros de texto hubieran de dar gusto a los ingleses reproduciendo la versión de los hechos que éstos amañaron. Claro está que la Historia no conoce ninguna nación constituída enteramente por santos, y es cierto que España sufrió equivocaciones y cometió ciertos actos de crueldad y traición a sus propios ideales; pero ella, al menos, tenía ideales susceptibles de ser traicionados por las debilidades humanas, mientras que Inglaterra no tenía «ninguno», en lo que al indio se refiere.

La leyenda negra nació de un factor muy sencillo: el mundo envidiaba a España. He aquí lo que escribió Samuel Johnson:

¿No habrá dejado el Cielo, apiadado del pobre
algún no hollado yermo, o playa aun no avistada?
¿Alguna Isla escondida en el mar infinito?
¿Un desierto tranquilo que España no reclame?

Y el rey Francisco I de Francia, que era contemporáneo de Cortés, gruñía: «El Sol brilla para mí igual que para los demás». Me gustaría ver el testamento de Adán con la cláusula en que me excluye a mí de la participación en el reparto del mundo.»

Como es natural, España estuvo, en América, dedicada a algo más que una cruzada; buscaba también su propio provecho, y en esto era hija de su tiempo; pero lo que ella dejó enarbolado por encima de su tiempo fué su sed de salvar almas. Esta sed de almas, unida a su asombrosa vitalidad y su ambición terrenal sin límites, fué lo que hizo posible la existencia de la América española. Muchos juzgarán imposible esta unión de ambiciones espirituales y terrenales: los historiadores siguen considerando la obra civilizadora y misionera de España como una simple derivación incidental de su codicia de bienes temporales, o bien como fruto de una idea que surgió mucho después. Sin embargo, no fué ninguna de ambas cosas y buena prueba de ello es la variada riqueza de la herencia dejada tras de sí.

En los EE. UU. la h u e l l a de España perdura por todas partes. Cuatro de sus Estados —Florida, Colorado, Nevada, California— llevan nombres españoles. Hay centenares de ríos, montes, pueblos, villas y ciudades en el Sur y en el Oeste que ostentan todavía patrimonios de santos muy amados por los adelantados españoles que los fundaron o descubrieron. Los indios del Suroeste continúan hablando el español con preferencia al inglés. Centenares de palabras de origen español son hoy de uso vulgar. La jerga de los vaqueros está construída, casi íntegramente, por vocablos españoles adulterados. La arquitectura española sigue ejerciendo una avasalladora aunque mal traducida influencia. Las obras de artesanía de Nuevo Méjico son artículos muy codiciados por los coleccionistas.

Pero la «leyenda negra» es difícil de aniquilar. Por eso juzgamos que no está fuera de lugar cerrar este artículo con una refutación concisa. Oigamos a Madariaga, refiriéndose a toda América:

«Medid los acontecimientos históricos por patronos que no sean políticos ni económicos; pensad en cómo un continente entero ha sido perfectamente asimilado adoptando la civilización y la vida del europeo, sin que este proceso se haya sacrificado a la población indígena, ni se la haya dejado al margen... Imaginaos el proceso de absorción que ha sido preciso para imponer los modos de vida europeos a pueblos tan distanciados entre sí como los aztecas de Méjico... y los tagalos de Filipinas; calibrad la profundidad, el colorido, la espléndida y variada riqueza de tradición espiritual que España dejó tras de sí... Recordad cómo la lengua ha permanecido viva... Y ahora, decidme: ¿Fué tan malo aquello?

FIN

NO8DO ... y Sevilla

Un homenaje que debemos

Por FERNANDO RAMOS

Antes de que por esos mundos de Dios empiece a rendirse el homenaje merecido que Su Santidad Pío XII, el gran Papa desaparecido, bien ganó con su prodigiosa actuación, creo que aquí en Sevilla debiera dedicarse a su memoria una calle y, si es posible, una calle importante.

Pío XII, con su modestia suma, ha prohibido en testamento que se erijan monumentos en su memoria, pero nada se nos dice de este homenaje en el nomenclátor callejero. Y creo que Sevilla tiene una deuda con el Santo Padre desaparecido que bien pudiera saldar con esta dedicación. Una deuda afectiva, por supuesto, pero de las que, por ello precisamente, obligan más.

Sería una nota muy grata que en este homenaje de la ciudad, que, por tanto, es homenaje popular, de toda la población, se adelantase Sevilla al sinnúmero de ciudades que van a pensar lo mismo Un nombre egregio, cual el del Pontífice de la paz, el Papa, que, sin duda, más ha hecho por acercar a los hombres en este mundo de locura en el que nos tocó vivir y en el que a cada paso las circunstancias parecen empeñarse en separarnos más a todos, es nombre para seducir en este postrer reconocimiento a múltiples ciudades entre nosotros y fuera de nosotros. De aquí que sería interesantísimo que demostráramos aquí que sabemos estar a la cabeza de la sensibilidad, en la vanguardia del agradecimiento que colectivamente debemos a Pío XII y que singularmente Sevilla le debe por muchas razones en las que no es preciso ahondar.

Además de las razones particulares que tiene Sevilla para tan merecido homenaje, no se nos puede ocultar que, como ninguna otra ciudad, Sevilla, esa fría Sevilla para tantos, sabe responder mejor que ciudad otra alguna cuando de verdad hay que responder, cuando el objeto de admiración o estima escapa del tono medio para adquirir la grandeza de la singularidad. En esas ocasiones, Sevilla sabe estar por encima de todo el mundo porque la sensibilidad sevillana, que no se excita por la mediocridad, que permanece imperturbable cuando gentes con menos fama de impresionables abren la boca como bobos, es ciudad que entiende un poco de lo que es bueno y de lo que es mejor, calibra con acierto y tiene un afecto profundo en el corazón para quien sabe escapar de la pícara medianía normal al hombre Para esas medianías, aunque pretendan revestirse de los más policromos ropajes, nunca tendrá Sevilla sino una gracia oportuna y, a veces, ni siquiera la molestia de un destello de gracia. Pero para lo sobresaliente, para lo excepcional, el corazón del sevillano se vuelca con una sensibilidad exquisita dando con su fervor el verdadero tono de lo que ni se exagera por adulación ni se queda corto por envidia.

Nadie mejor que Pío XII mueve este latido sensible de Sevilla. Y el pueblo, que a tantos se antoja frío, porque, en su mediocridad, no aciertan a ver con qué matiz aquí se sabe distinguir lo bueno de lo que lo parece, ha sentido verdadero dolor al ver desaparecer esa gran figura de un Pontífice que si fué ejemplar como Vicario de Cristo y jefe de su Iglesia, alcanzó como hombre, como egregia figura humana, como tipo humano que sabe sobresalir de entre sus contemporáneos, una talla gigantesca, talla más que suficiente para mover a todos los corazones a la piedad en el momento en que falta de entre nosotros, a la admiración y al respeto para siempre. A Pío XII, Papa de la paz, Pontífice que con tan honda humanidad supo velar siempre comprensivamente por todos, absolutamente todos los hombres, sin distinción de razas, colores o credos, debemos este homenaje, y ya que él no quiso que se le rindiera el debido tributo de admiración con monumentos, debe dedicársele una calle, una importante calle sevillana para que, por siempre, su nombre esté perpetuado entre nosotros.

TROPEZONES DICE...



—¿No recuerdas a este toro? Pues es el que se le perdonó la vida después de cortarle las dos orejas y el rabo la temporada pasada en Alicante.

Solemne apertura de curso en la Universidad Laboral

La lección inaugural estuvo a cargo del profesor Sánchez Pedrote sobre "Carlos V; el hombre y la idea"

En la Universidad Laboral, con gran brillantez y solemnidad, ha tenido lugar en la mañana de hoy la ceremonia de la apertura del curso 1958-59. Se inició el acto con una misa de Espíritu Santo que celebró el R. P. don José Ruiz, S. D. B., a la que asistieron profesorado y alumnos y que se celebró en uno de los amplios patios de la Universidad.

Al Evangelio, uno de los alumnos hizo la ofrenda del nuevo curso, y finalmente se entonó un responso por el eterno descanso del alma de Su Santidad Pío XII.

A continuación fué el acto académico, que presidió el rector, don José María Piñar Miura, acompañado del vicerrector, don Miguel Rodríguez Rumbao; el secretario general, don Miguel Rodríguez; el administrador general, don Tomás Gutiérrez, S. D. B.; el interventor, don Francisco Caballero Infante; el gerente, don Antonio Mejías, y todo el claustro de profesores.

Seguidamente, por los profesores de música de la Universidad, señores Lerate, Rivas, Fernández de la Torre y Peñalver, fué dado un concierto de cámara con un escogido repertorio.

Con antelación, por el secretario general fué dada lectura a la memoria del pasado curso.

A continuación, el profesor don Enrique Sánchez Pedrote pronunció la lección inaugural sobre el tema «Carlos V; el hombre y la idea».

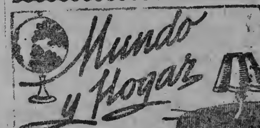
Finalizó el acto inaugural con unas palabras del señor rector exhortando a los alumnos al mayor estímulo en sus tareas para el mejor aprovechamiento de la enseñanza que reciben y no malogren los esfuerzos con su falta de aplicación, y declaró inaugurado el curso 1958-59.

Inmediatamente, en la Universidad fueron ondeadas a media asta las banderas nacional, del Movimiento y la del Centro.

La onomástica del teniente general don Eduardo González Gallarza

Ayer, festividad de San Eduardo, celebró su fiesta onomástica el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, ex ministro don Eduardo González Gallarza, el cual estaba ausente de Sevilla por haber marchado a Madrid para pasar el día en unión de sus familiares.

En las dependencias de esta Región Aérea donde tiene su residencia el señor González Gallarza se han recibido con tal motivo durante el día de ayer numerosos telegramas de felicitación de toda España, a las que unimos la nuestra con todo afecto.



MAÑANA, SANTA TERESA DE JESUS

Mañana, 15, día de Santa Teresa de Jesús, serán días de la marquesa de Martorell, de la condesa viuda de Aponte, de las señoras viudas de Lafita, de Alvarez Daguerre, de Vázquez Torres y de Bergali; de las señoras de Gonzalo Garrido, de Alecio, de Garrigós Bernabeu (don José), de Gil Munilla (don Octavio), de Balbotín Orta (don Guillermo), de Dávila Armero (don Patricio), de León Adorno (don Juan Antonio), de Recaséns y Méndez Queipo de Llano (D. Manuel), de Zoffmann (don José), de Fernández de Bobadilla (don Rafael), de Vorcy López (don Francisco), de Ybarra Llosent (don José Luis), de Armengau Vives (don Pedro), de Pont Biosca (don Juan), de Sánchez de la Cuesta (don Gabriel), de Charlo y Dupont (don Tomás), y de las señoritas de Méndez Pérez, de Lafita, de Gonzalo y Pérez de Guzmán y de Benjumea Puigcerver, y de la niña Tere Sánchez Girol, a quienes deseamos una feliz onomástica.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Vicente, de esta capital, y por su señor cura párroco don Prudencio de la Puente, recibió las regeneradoras aguas del bautismo el recién nacido hijo de los señores de Marimón Martínez (don Francisco), imponiéndosele el nombre de Jorge Luis. Apadrinaron al nuevo cristiano el doctor don Marcelino Agea Lama y la señorita María del Carmen Marimón, tía del neófito.

VIAJEROS

Los señores de Martín Maroto (don Juan), director de una importante entidad bancaria, han marchado a Marmolejo, de donde hecha su cura de aguas se proponen continuar a Lourdes.

—Después de pasar temporada en Bélgica, al lado de sus padres, regresaron los señores de Van Der Bogaert.

—A Granada marchó el ingeniero don Vicente Antolín Martínez con su hijo don Sebastián, para continuar este último sus estudios de Farmacia en aquella Universidad.

—De Madrid llegó el sabio arqueólogo y director del Instituto alemán de Estudios Mr. Herr Slunck.

—Marcharon a Valladolid, para asistir a las Jornadas de Médicos Analistas, don Ildefonso Camacho Baños y don Casimiro Serrera Sainz, acompañados de sus distinguidas esposas.

—De Madrid llegó don Carlos Chías trasladándose a Dos Hermanas.

—Regresaron de Lourdes los señores de Salinas Malagamba y sus nietos.

—Regresaron de Londres la duquesa de Medinaceli y sus hijos, la marquesa de Soto Hermoso y los suyos y la señora de Medina Villalonga (don José María), de soltera Inés Figueroa.

—De Comillas se han trasladado a Barcelona la marquesa viuda de Lamadrid y sus hijos y los señores de López Sert, don Eusebio y don Santiago.

—Con su esposa e hijos llegó de Madrid el secretario del Colegio de Médicos de Valencia, don Vicente Ferrer.

BODAS PROXIMAS

Los señores de Carvajal Martín (don Francisco) y la señora viuda de Carvajal, nacida Dolores Martín, han pedido para su hijo y hermano don Armando a los señores de Ramírez (don Antonio), en Coria del Río, la mano de su bella hija Carmen, firmándose el contrato de esponsales ante el párroco de dicho pueblo don Esteban Rodríguez, y fijándose para fines del año la fecha de la boda.

—Y para fines de este mes se ha concertado otro enlace, del que han firmado su contrato de esponsales la señorita Esperanza Lozano Fajardo y don José Gómez Mateo, y con ellos como testigos los señores de Casas Baras, Martínez Fajardo, Andrade Barón, Caro, Andrade, Velázquez, Gómez Mateo, Carrera y González (don Teodomiro).

SUCESOS DE AYER A HOY

ES APRISIONADA POR UNA CARRETA CONTRA UN PORTAL Y FALLECE A CAUSA DE LAS LESIONES SUFRIDAS

Ayer en Castilleja de la Cuesta ocurrió un desgraciado accidente, del que ha resultado víctima la vecina de Sevilla Maravilla Luque Prieto, de 53 años de edad, con domicilio en calle Jacinto Benavente, 3.

Maravilla salía del domicilio de su hermana en la citada población, a donde había ido a visitar a ésta, que se encontraba enferma, cuando el camión matrícula M-85.656, que conducía Juan Sánchez Casau, vecino de Aznalcázar, por haberle fallado los frenos, para no chocar contra un turismo, imprimió un viraje, precipitándose sobre una carreta que estaba parada en la misma calle, la que a causa del impulso recibido aprisionó a Maravilla contra el portal de la casa de su hermana. Un muchacho de doce años, que se encontraba en la misma puerta, por fortuna resultó ileso.

Maravilla Luque fué rápidamente trasladada, ingresando en la casa de socorro del Prado, presentando tan graves lesiones que la desgraciada mujer falleció a poco de ingresar en dicho establecimiento.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en la casa de socorro, instruyendo las oportunas diligencias.

En el suceso también resultó herido Fernando Camarena Capote, de 40 años, ayudante del conductor de la carreta, que fué asistido también en el mismo establecimiento benéfico, de lesiones de carácter leve.

LE DESAPARECE LA MOTO

A José Gaina González, de la puerta de un bar sito en la plaza de Curtidores, le ha desaparecido su moto, matrícula de SE-34.510, valorada en 20.000 pesetas.

Practicadas por el perjudicado privadamente, gestiones para recuperarla, sin resultado positivo, denunció el hecho a la Policía.

GRAVEMENTE HERIDO DE UNA COZ

Procedente de Puebla del Río ha recibido ingreso en el Hospital Central, Juan Manuel Bernal Romero, de nueve años de edad, que sufre fractura abierta con hundimiento en región frontal.

Su estado es grave.

Se la produjo al recibir en dicha región la coz de una caballería mayor.

ARROLLADO POR UN CICLISTA

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación José García Díaz, de 56 años, con domicilio en calle María Auxiliadora número 7, de la fractura de la tibia derecha, lesión que fué calificada de reservado.

José García había sido atropellado por el ciclista Eduardo Rodríguez, que vive en Cristóbal Asencio número 7.

AGREDIDA POR SU MARIDO

En el mismo establecimiento sanitario del Prado ha sido tratada por el profesor de guardia, doctor Lasso, y practicante señor Baquet, Manuela León Serrano, de 30 años de edad, con domicilio en calle Talavera de la Reina número 71 (Cerro del Aguila), de contusiones en hombro y brazo izquierdos, contusiones con hematoma en la región frontal y temporal izquierda y contusión en la región costal del mismo lado, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Dichas lesiones se las había causado su marido en riña.

DA A LUZ SU TERCER HIJO EN UN ZAGUAN

Reyes Zambrano Tovar, de 22 años, casada, con Alfonso Viñuela Franqueza, ajustador mecánico en los talleres de los Astilleros Elcano, cuando marchaba por la calle Manuel Arellano, acompañada de su padre, con dirección a una clínica del Seguro de Enfermedad, sintió repentinamente, síntomas de alumbramiento.

Mientras su padre iba en busca de un taxi, la dejó en el zaguán de la casa número 10 de la citada calle, donde con el auxilio de una matrona y las vecinas de la casa, dió felizmente a luz su tercer hijo.

El suceso fué la obligada comidilla del barrio de Triana.

Perro con rabia

Con fecha 6 de los corrientes fué recogido del Sanatorio de Miraflores, donde penetró, un perro de procedencia desconocida, de raza cruzada en pelo duro, de unos seis meses de edad, capa canela, y cuyo can, según autopsia practicada al mismo, resultó padecer rabia.

Asimismo y con la misma fecha, fué depositado, también muerto, en este Laboratorio, un perro de raza indefinida, de unos cuatro meses de edad, de cinco kilos de peso, de capa negra, procedente de la barriada de Arbol Gordo, desconociéndose quién pudiera ser su propietario.

Lo que se hace público, para general conocimiento, por si existiera alguna persona mordida por los citados canes, se persone en el Laboratorio Municipal (María Auxiliadora, 18), con el fin de ser sometida al oportuno tratamiento antirrábico.

Igualmente se encarece a los propietarios de los canes que puedan haber tenido contacto con los mencionados en esta nota, la obligación en que se encuentran de presentarlos en dicho Centro Municipal para proceder a su inmediato sacrificio, según dispone la vigente Ley de Epizootias.

Andrés Segovia, actuará para la Sociedad Sevillana de Conciertos

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, con la cooperación del Patronato Municipal de Música, se celebrará D. m. un gran recital por el insigne guitarrista Andrés Segovia, el jueves, día 16, a las siete en punto de la tarde, en el Teatro Municipal Lope de Vega, en cuyo concierto se interpretarán obras de Milán, Weiss, Bach, Ser, Crespo, Castelnuevo, Torroba, Rodrigo, Turina, Granados y Albéniz.

Los señores socios de las Juventudes Musicales pueden informarse del trato de favor que se les ha concedido, en la Secretaría de la Sociedad.

El acceso al local se efectuará con el recibo del corriente mes o la tarjeta anual, en su caso.



ALBUM PIRATAS, Historia de la Piratería. Texto de Jorge Gubern. Acuarelas de Joaquín Chacopino.

Ediciones Generales S. A. (E. D. I. G. E. S. A.) conocida entre las publicaciones infantiles por sus famosas colecciones de cromos «Lejano Oeste», que España ha exportado incluso a los EE. UU. prueba evidente de su calidad dentro del género, ha lanzado ahora al mercado una nueva colección titulada «Piratas, historia de la piratería». Al igual que «Lejano Oeste» el texto se debe a Jorge Gubern, revisado por especialistas en la materia y por lo mismo con gran fidelidad a la historia, y los dibujos, acuarelas, en un total de 288, al conocido acuarelista español, Joaquín Chacopino.

Antes de ponerse a la venta en España, la colección que comentamos ha obtenido destacado éxito en América y en Europa, en países tales como Portugal, Italia, etc.

Consideramos que también con los cromos puede realizarse una labor formativa o simplemente instructiva, informadora. Los cromos «Piratas», aunque se refieran a los forajidos del mar, intentan manifestar los hechos como fueron y si como españoles vemos reflejada la siniestra silueta de nuestros enemigos más encarnizados, desde el corsario Drake, a Morgan, De Graff, Piernas Rojas, etc., advertimos también el valor de quienes luchaban por España contra el filibusterismo y la rapiña que bajo el pretexto del corso, asolaba nuestras posiciones de ultramar.

Una historia emocionante que sin duda alguna, puede interesar tanto a los niños como a los mayores.

¿Quién no se siente atraído ante un pequeño sacrificio, como es postular para la Fiesta de la Flor?

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.—Calixto I, pontífice; Gaudencio, Fortunata, Saturnino, Carponio, Evaristo, Prisciano, Rústico, Justo, Burgardo, Donaciano, Domingo Loricado y Bernardo. Misa de San Calixto, I. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Teresa de Jesús, Bruno, Aquileo, Antíoco. Severo, Aurelia y Tecla. Misa de Santa Teresa de Jesús. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Julián, por la Hermandad del Rosario, de San Marcos. Mañana comienza en la iglesia de las Religiosas de Santa Teresa de Jesús.

ADORACION NOCTURNA.—Día 14, turno núm. 14: «San Juan Bosco», en la capilla de la Residencia de los Salesianos, de Triana, para todos los adoradores del turno.

HERMANDAD DE LA ESTRELLA, DE SAN JACINTO.—La cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella, del convento de San Jacinto, celebrará solemne funeral por el eterno descanso de Su Santidad el Papa Pío XII, mañana día 15 a las ocho y media de la mañana, rogando a todos los hermanos su asistencia.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Leo, Gloria María Ricoma, Virgen de la Esperanza, Luisa; Vapor: Monte Bustelo; Pesqueros: Juan, Boquerón, y Santa Adela.

BUQUES SALIDOS.—Motoveleros: Corazón de Jesús y Cala Galera; Motonaves: Verdaguer (inglesa) y Juan Francisco; Vapores: Proteus (alemán) y Cardona; Petrolero: Plutón; Pesqueros: Vito y Manuel Linares.

BUQUES EN PUERTO.—Buque escuela argentino: Bahía de Thetis; Pesqueros: Mari, Pedro Nolasco, Rabal, Verdía, Juan, Boquerón y Santa Adela; Petrolero: Campanil; Operaciones Diversas: Leo, Monte Bustelo, Luisa, Virgen de la Esperanza, Gloria María Ricoma, Tarragona, Cabo Roche, Cala Bonita, Roble, Carlota de Aspe, Galdames, Castillo Montesa, Astur, Cruz del Sur, Cala Murta, Marili, Agustín Buades, Briquetas Zorroza, Franz Doerenkamp y Campoamor.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Genoveva Fierro, Sotón, Tormes, Monte Bizcargui, Ponte Perdido, Sac Lérida, Díaz de Solís, Almadrabero, Martínez y Alonso, Manen, Pachina, Farnesio, Cristina Suardiaz y Pilaruca.

Extranjeros: Pollux, Fauna, Pax, Vesta, Manto, Twee Gebroeders, Exceller, Waldemar Peter, Scheersberg, Siaro, Kollfinn, Mariaeck, Duisburg, Ada Gorthon, Fylgia, María Fausta G., Rosa Lewant, Grundsunda, Fortuna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhondiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

403

El apoplético, la enanita y el perro

por Juan Fernández Pedrosa

No es una fábula, aunque por el título tenga trazas de ello. Es una escena verídica, presenciada por mí hace unos días en la misma puerta de mi casa y que justamente me ha impresionado hasta el punto de no poderme sustraer a comentar este triste episodio, que tiene todas las apariencias de suicidio. En fin, ante los hechos que consignaré sinceramente y con la mayor responsabilidad, los lectores juzgarán.

En realidad no se trata de un perro, sino de una perra, pero por un acto de puritanismo mal entendido, me ha parecido más respetuoso para los oídos del que me leyere, consignar en el título el masculino en lugar del femenino. No sé por qué causa el femenino de este simpático animal, de este compañero de viaje, en el mejor sentido de la alocución, resulta de un dudoso gusto el pronunciarlo. Quizá esto será debido al asalto sistemático de los «argots» y las germanías a las más puras acepciones de nuestro léxico, del cual nos han desacreditado tantas palabras que dudo que nadie se atreva a pronunciarlas ante personas de su estimación.

La perra era de la casta de aquel que se popularizó anunciando cierta marca de discos gramofónicos, pero de un negro subido, satinado y brillante como el azabache, orejas triangulares y erectas de lobo en acecho y un muñón de rabo, siempre en movimiento oscilatorio de metrónomo, prueba de la alegría que le rebosaba al verse mimada por la gente y sobre todo por sus «deudos» más allegados, el Apoplético y la Enanita. «Morita», tal era su nombre, tenía una bella lámina que se metía por los ojos. Hasta el breve apéndice en que se había convertido su rabo después de la innecesaria mutilación, daba realce a su estampa.

Un día «Morita» sintió que la maternidad le rondaba y nació un cachorrito que centuplicaba los atractivos de la madre.

Siempre, al regresar a nuestra casa, era obligada una visita de cortesía a «Morita» y a su tierno cachorro, para prodigarles nuestras caricias y regalarles alguna golosina. El rabo de la madre se debatía en rápidas oscilaciones hasta dar la impresión de estar dotada de una diminuta cola de pavo real.

El perrito crecía en atractivos y tamaño y en la misma proporción la madre se iba sintiendo cada vez más desplazada. Todos parecían haberse olvidado de las alegrías a que ella había contribuido. Hasta el hijo le ladraba cuando, a su juicio, la madre invadía un lugar de su exclusiva propiedad. (¡Esto suele ocurrir también con frecuencia entre los hombres!) Todos le habían abandonado.

«Morita» ocupó un rincón apartado y estratégico desde donde poder ver, sin molestar, los juegos de su retoño y sólo salía de allí cuando la puerta se abría para dejar paso al Apoplético o a la Enanita, que seguían fieles a sus antiguos sentimientos hacia ella.

Una noche el Apoplético murió. «Morita» sentóse a la cabecera del féretro y con la vista fija en su dueño, no se movió hasta el momento de llevárselo. Después ocupó su rincón, pero esta vez ya no miraba, moviendo la cabeza con nervosismo, los juegos de su hijo. En vano se obstinaban todos los de la casa ante esta prueba de abnegación, hacerla salir de su actitud. Con mucho trabajo las solicitudes de la Enanita lo consiguieron; pero ya el diminuto rabo pendía inmóvil, como un dedo sin vida.

Al poco tiempo, y de una manera bien trágica, la Enanita también murió. «Morita», desesperada, estuvo durante bastante tiempo venteando su cuerpo inmóvil. Luego, caracoleando alocada, emprendió una rápida carrera.

Así la ví yo. Tenía ya tomada su resolución.

—¡«Morita»!—llamé al verla pasar por delante de mí como un relámpago.

«Morita» volvió sobre sus pasos, me echó las manos encima, movió lentamente en ambas direcciones su diminuto rabo, como si formulara una cortés negativa y corrió alocada a precipitarse bajo las ruedas de un autmóvil... Cuando fuí a verla, la pobre «Morita» tenía rota la base del cráneo.

He creído un deber casi de conciencia el consignar este triste hecho, quizá el único recuerdo a esta perra infeliz que todo lo tuvo y que no pudo resistir la tristeza de quedarse sola en el mundo.

Juzguen los lectores por sí mismos. Yo, por mi parte, no me atrevería a afirmar que esta muerte haya sido fortuita.

CALLE SIERPES

CARTELES SEVILLANOS

A un miembro del jurado que ha fallado el concurso de carteles anunciadores de nuestras fiestas primaverales le oímos decir: «Hemos premiado los de Bonilla y Flores porque eran los menos malos»... ¡Y tenía razón! La explicación que de los carteles presentados se hace en el Ayuntamiento es el vivísimo exponente de una viciada tradición sevillana con la que hay que acabar de una vez. Es bochornoso para un concurso de tanta cuantía económica —quizás el más costeado de cuantos se celebran en España— y de tanto prestigio anterior —¡ay aquellas espléndidas muestras, altísimas expresiones de un tiempo, de Tohenleiter y Juan Miguel!—, que lleguen a él tan tristes muestras. ¿Dónde está esa inmensa pléyade de cartelistas nacionales que tanto bueno vienen ofreciendo? Si le preguntáis a la Asociación de Dibujantes Españoles os dirá que no vienen porque no les han parecido serios algunos fallos anteriores.

¿Problema, pues, de Jurado, de artistas concurrentes? Mitad y mitad quizás. Aunque, naturalmente, quienes tienen mayor culpa son los jueces que premian el «menos malo», que emiten el fallo «mirando al tendido» de un estrecho localismo, cuando a quien hay que mirar «de verdad» es al toro de la propaganda externa. Los carteles tienen por finalidad, al menos teórica, el atraer la atención del turista extranjero. El cartel debiera hacerse para ser colocado en las oficinas de viajes y hoteles de París, Londres, Nueva York, Roma —donde por disparidad estética no se cuelgan— y no para cubrir un pedazo de pared en una barbería del Pumarejo, en una carbonería de Nervión o en una pescadería de Triana, como efectivamente ocurre. Con este reducido efectismo no llegaremos a ninguna parte, seremos el hazmereír de la propaganda turística. ¡Y bueno está lo bueno! Si tan apegados somos a la giraldita en espejuelo y a la flamenca de cromo con prototipo de ayer, si tanto asusta —sobre todo al barbero del Pumarejo, al carbonero de Nervión y al pescadero de Triana— los sútiles y estilizados modos artísticos del cartel publicitario, moderno, ¿por qué no convocamos dos premios, uno para cartel local y otro para pasquín de más amplio alcance? Así contentamos a unos y se cumple certeramente el objetivo ideal de estos anuncios.

En fín, un año tiene por delante la Delegación de Ferias y Festejos para llevar las cosas por felices cauces y evitar que en lo sucesivo ocurra lo que estos últimos años ha venido ocurriendo. Hay que conseguir un gran cartel, digno de la ciudad que se pregona.

FELICITACION

El Cementerio de San Fernando está admirablemente cuidado ahora, en estos días que nos acercan a la conmemoración anual del mes de difuntos. Nuestra sincera felicitación desde aquí al teniente de alcalde Delegado de Sanidad y Cementerio, don José Romero López, por su eficaz gestión.

GROCK

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad.

Una carpeta de cartón conteniendo presupuestos, estudios y facturas, y una cartera con utensilios de barbero.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.



cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimas exhibiciones del maravilloso film en franscope y eastmancolor «Casino de París», con Vittorio de Sica, Caterina Valente y Gilbert Becaud. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «María de la O», por Lola Flores, Gustavo Rojo, Manuel Luna y Antonio González. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». Los diez minutos finales de esta película quedarán grabados en su memoria para siempre. Gene Barry, Lidia Clark. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. As Films presenta «Moby Dick». Tecnicolor. Gregory Pech, Richard Basehart, Orson Welles. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. 1.º No-Do. 2.º Ultimo día. «Pastor Angélicus». (La vida de Su Santidad Pío XII). (3.º «Pastor Angélicus». Evocación de Su Santidad Pío XII. (Edición especial). Programa recomendado.
* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la espectacular producción Radio «Amor a reacción». (John Wayne, Janet Leigh y Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos). Technicolor. Mayores. Ultimos días.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Mediterráneo presenta «Piroschka». Liselotte Pulver. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno. «El vampiro acecha». Un film emocionante y sentimental. Néctor Zavagre, Blanca del Prado. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. La divertida comedia «Mi mujer es doctor», con Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. J. M. Ortiz presenta «Aguas amargas». Milly Vitale, Piero Lulli. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la grandiosa superproducción, en maravilloso agfacolor, El gran amor de «Ana Amon», por Crista Soberbaum. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Cornel Wilde y Jane Russell, por primera vez juntos en una maravillosa aventura en technicolor. «Sangre caliente». Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Sofía Loren, más bella que nunca, en un apasionante drama en technicolor. «La chica del río». Mayores.
* HINIESTA. Desde las 8,30. La extraordinaria superproducción de gran éxito «Los gamberros», por Gila. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9. El más clamoroso triunfo de la temporada. La mejor interpretación de Marina Vlady. «La bruja», con Maurice Ronet. Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una divertida e inolvidable producción en eastmancolor. «Capitán Kopenick». Distribución Mediterráneo. Heinz Ruhmann. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Cifesa presenta «Totó busca piso». La película que retrata en forma chispeante un problema universal. Mayores.
* TRAJANO. 5. «Policía internacional». Víctor Mature. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Reestreno preferente de la apasionante trama policíaca, desarrollada en un ambiente exótico, «Puerto Africa». Tecnicolor. Pier Angeli, Phil Carey. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Rios y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectaculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.

Gina Lollobrígida quiere consolidarse en el papel de madre modelo

Me reporta más alegría que el título de "La mujer más guapa del mundo"

El equipaje de la actriz, de momento, lo componen once maletas y una máquina de coser

Madrid. — Gina Lollobrígida ha pasado por Madrid, camino de Zaragoza, meteoricamente.

—Dentro de unas horas me aguardan para rodar las primeras escenas de la película —me dice.

Como se sabe, Gina viene a trabajar en «Salomón y Saba», junto a Tyrone Power y a las órdenes de King Vidor.

En este primer viaje de Gina a España le acompañan su hermana, su peluquera particular y una modista. El marido de la estrella y su hijo han quedado en Roma.

LA REINA DE SABA

—Milko está estos días muy ocupado. En cuanto al niño, ha tenido un brote muy semejante a la viruela y tiene que permanecer bajo observación médica. Sin embargo, dentro de un par de semanas nemos quedado en reunirnos en Madrid.

—¿Van a estar mucho tiempo?

—A mediados de mes regresamos de Zaragoza y permaneceremos en Madrid hasta diciembre. A excepción de estas escenas primeras, el resto de la película será rodada en los estudios madrileños.

—¿Le gusta este papel de ahora, Gina?

—Me seduce, sí.

—¿Ha leído la Biblia?

—No; pero conozco la historia de la reina de Saba.

—¿Desde el punto de vista económico el papel es también interesante?

—De momento va a suponer para mí un gasto de varios millones de pesetas.

—¿En viajes y vestuarios, acaso?

—En la producción de la película, sencillamente. Aparte de mi colaboración como actriz, aporto un capital en calidad de coproductora.

MADRE MODELO

—¿La rivalidad entre Sofía y usted es auténtica?

—Desde luego; pero solamente en el terreno artístico.

—¿Y quién de las dos puede considerarse triunfadora?

—En este asunto ha de ser el público, únicamente, quien exteriorice su criterio. El mío, naturalmente, no valdría.



—¿Qué papel le satisface hoy más: el de actriz famosa o el de madre?

—A mí me satisface mucho más el de «madre modelo» al de «la mujer más guapa del mundo».

—¿Se considera entonces una madre modelo?

—Es un título que me concedieron en la televisión americana.

—¿Por algún motivo especial?

—Después de una demostración ante millones de teleespectadores, en que les dí una prueba de cómo se faja a un niño recién nacido en unos pocos segundos.

ESCULTORA

—¿Cuál es su distracción favorita al margen de sus quehaceres habituales, Gina?

—Desde que era niña sentía un gran entusiasmo por el dibujo. Guardo de aquella época unas sanguinas que a mí me parecen muy bonitas. Pero desde hace algún tiempo he iniciado una nueva faceta de creación artística: la escultura.

—¿Es usted figurativa y abstracta?

—Decididamente figurativa. Tengo por modelo nada menos que a mi hijo.

—¿Cuenta con mucha obra realizada?

—He terminado ya unas cuantas piezas. Pero sólo conservo las que a mí me parecen aceptables.

—¿Y no le tienta la idea de una exposición para el público?

—He concurrido ya a varias exposiciones. En una de ellas, organizada por la Unicef, institución dependiente de la ONU, expuse junto a Churchill, Danny Kaye y Chevalier, entre otros artistas.

—¿Es alta la cotización de sus obras?

—Como puede imaginarse, no vendo mis obras. Unicamente llevan marcados unos precios, cuando se trata de subastas de carácter benéfico. Entonces sí han alcanzado sumas importantes. Claro que en esto no sólo jugaba el mérito artístico sino el hecho de que su autora fuese una actriz conocida.

—¿Y usted se siente satisfecha de su labor como escultora?

—Pues, sí; me proporciona momentos de verdadera alegría.

EL EQUIPAJE

—¿Ultimamente qué película ha hecho, Gina?

—Acabo de terminar, bajo la dirección de Jules Dassin, «La ley». Y después de «Salomón y Saba» es muy posible que comience otra película basada en la comedia de Sardou, «Madame Sans-Genes». El tipo de la protagonista recuerda al papel que ya hice en «Pan, amor y fantasía».

—Por lo que acabo de ver, trae usted un voluminoso equipaje. Creo que son once o doce maletas...

—Exactamente, once. Y una máquina de coser también.

—¿Una máquina de coser? ¿Y para qué?

—Es otra de las aficiones que me llenan de entusiasmo desde que era una niña. Por entonces yo misma me hacía los vestidos que iba a lucir en la calle. Ahora también me preparo alguna cosa. Pero, sobre todo, me gusta tenerla a mano por si es necesario resolver cualquier deficiencia del vestuario en el mismo momento del rodaje.

LA PROTEICA GINA

Pero la proteica Gina ha puesto ya el punto final a la entrevista. El poco tiempo que disponía, antes de salir hacia Zaragoza, quería aprovecharlo para descansar un rato. Esta Gina de ahora es la de las facetas múltiples, un poco ya de retorno de todo, dispuesta a consolidarse en el papel de madre modelo.

La estrella a sus variadas gracias, no deja de aportar su simpatía. Tampoco rehuye a dar contestación a todas esas preguntas que a veces le formulamos los periodistas con cierta curiosidad indiscreta, aunque decididamente ingenua.

Pero para hablar de Gina, aún queda rato. Son más de dos meses los que va a permanecer aquí.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Telón corto



Fernando Fernán Gómez

Durante la temporada que ha iniciado en el Teatro Beatriz Fernando Fernán Gómez con Analía Gade, se estrenará la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena «La otra vida del capitán Contreras», basada en la novela de Torcuato Luca de Tena y sobre la vida del fabuloso capitán.

—»«—

También podemos anunciar que para las próximas Navidades, la dirección del Teatro de la Zarzuela se dispone a montar con todos los honores el espectáculo lírico «Los sobrinos del capitán Grant», del maestro Caballero, sirviéndose de todos los medios técnicos más modernos.

—»«—

Miguel Mihura ha terminado una comedia para la compañía titular del Infanta Isabel, que lleva por título «Melocotón en almíbar».

La semana teatral en Madrid

"Los tres pequeños", en la Comedia

"Garrote vil a un director de Banco", en el Goya

"La Galera", en el Español

Se abrió la semana teatral con el estreno de «Los tres pequeños», en la Comedia. Obra original de Alfonso Paso, «caudaloso ingenio» del teatro actual. Esta obra sirvió de presentación a un excelente y juvenil conjunto: el que dirige Marsillach con Amparo Soler-Leal.

«Los tres pequeños» es una especie de farsa. Una farsa tal vez demasiado ligera. Yo diría más bien que se trata, puesto a calificarla con exactitud, de una comedieta. Pues aunque del juego escénico, y de los muñecos, se desprenda en broma un asunto grave, esto no admite, dado el ritmo y lenguaje de la obra, que se califique de farsa. En esta ocasión el juego consiste en ridiculizar a los «tres Grandes», esos personajes que de vez en cuando aparecen en el mundo, dispuestos a llevar a la humanidad por sus recónditos acuerdos. Dios sabe de qué pequeñas intimidades surgidos. La pequeña intimidad que Alfonso Paso descubre es «la influencia de la alcoba» en los destinos del mundo. En definitiva, la consecuencia viene a ser que todo es ginecocracia, velada y oculta por gestos viriles, que no son más que una máscara cuyas articulaciones maneja a capricho la mujer.

Puede ser, naturalmente, y sobre todo en este poder ser basa su autor la comedieta, que tiene antecedentes primarios en Aristófanes. Esto revela, en cuanto a punto de vista, que la cosa no es tan curiosa, ni que, por otra parte, constituya una ligereza del autor al creer que esa ginecocracia entre cortinas constituya una visión moderna y personal. La antigüedad acredita el acontecimiento frívolo que nos ocupa. Naturalmente, que todo no ha sido siempre así, aunque se haya dicho que no hay gran hombre para su ayuda de cámara, ampliándose esto a toda persona que suele ver y tratar a diario, fuera de horas espectaculares, a las personas consideradas como grandes. Pero cabe pensar también, que ¿no será precisamente quien tenga alma de ayuda de cámara el que esté incapacitado para no ver en todo momento al gran hombre?...

Pero este es otro problema. Ciñéndonos a los posibles y efectivos «pequeños» que pasan por «grandes», cosa frecuente, en esta ocasión los vemos llevados por un ritmo ingenioso, pero más bien encajados en la comedieta musical que en la farsa. Tal es la ligereza con que están presentados y hasta en algunas ocasiones, con cierta ingenuidad. Se recurre a diálogos fáciles, escenas frívolas y chistes, unos de buena ley, otros de muy escasos quilates. Mas en última instancia, el público se divirtió. La peripecia escénica, en su sección de intimidades, que vienen a ser como pequeños cuadros introducidos en la obra, causaron la hilaridad. Y al final, los «tres pequeños», como tres perritos falderos, transforman, con aire de prestidigitadores, el espectro horrible de la guerra, en paloma de paz y de amor. Las tres esposas son aquí, en efecto, las tres «grandes».

Adolfo Marsillach ha presentado la obra con un escenario espléndido y lujoso. Ello contribuyó a la mayor brillantez de la comedia. Como actor, dió a su papel —un tipo inglés— elegante tono y fina ironía. Amparo Soler Leal dió graciosa y frívola intención a su personaje, sacando el mayor partido a todas sus escenas. Y con esta juvenil pareja alternan con éxito Olga Peiró, Carmen Bernardos, Carlos Muñoz y Salvador Soler Marí.

GARROTE VIL A UN DIRECTOR DE BANCO, de Calvo Sotelo.

«Garrote vil a un director de Banco» es, a una comedia, lo que un «divertimento» a una sinfonía. Esto dice Joaquín Calvo Sotelo de esta obra suya original, estrenada en el Teatro Goya. En efecto, «Garrote vil» está trazada con ligereza, burla y alegría, y dado el tono que previamente se impuso el autor, sus personajes están sólo esbozados. Para dar mayor autenticidad a estos esbozos adrede, la acción discurre en un sueño. Un sueño febril que tiene el empleado de Banco, Abel Gris, tras haberse bebido algunas copas de más, en el homenaje al director del Banco donde trabaja. Naturalmente, Abel Gris, como todo el que depende, con escasos medios, de alguien, sueña con vengarse del jefe. Y la acción de la obra se desarrolla, dentro de ese sueño, en una audiencia pública, pintoresca y caprichosa. Abel es el fiscal que interroga al director. Más tarde será el director quien interroga al empleado. Con lo que la balanza de la Justicia queda perfectamente en su fiel.

La obra, como tal, «divertimento», a mi parecer, está lograda. El autor recurrió al clasificarla a la más mínima expresión musical. Por esto se permitió libertades, burlas y ligerezas, dejando abocetadas las posibles grandezas de una posible sinfonía dramática. Ahora bien: el mismo autor reconoce que un «divertimento» aspira a poco, y a su vez, a mucho. Porque pretender divertir es una gran ambición, no obstante estar incluída vulgarmente esta palabra dentro de una filiación modesta. ¿Lo consiguió? Vamos por partes.

El que esto escribe leyó «Garrote vil» a los pocos días de ser escrita. Y confieso noblemente que me divirtió su lectura. El diálogo chispeante, ingenioso, limpio, el alegre ritmo que aprecié en su lectura, me hizo pensar en un mayor éxito al ser representada. Porque «Garrote vil» ha gustado; pero al hacer esta reseña procurando ser objetivo, tengo que decir que el público se mostró reservado. No entró de lleno en la comedia, como suele decirse en la jerga teatral. Yo pienso, tras haberla visto y antes leído, que el puro diálogo, cuando una obra tiene escasa acción, es muy difícil que encaje, sobre todo en nuestro público. Una obra sin «carpintería teatral» es una aventura entre nosotros. Tan difícil, que yo estoy seguro de que hasta el diálogo más sublime quedará apagado en nuestros escenarios, si careciese de una

(Continúa en la pág. siguiente)

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25855

Administración: 25455

Talleres: 25755

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Dícese de cada una de las mil partes iguales en que se divide un todo.—2: Medida superficial agraria usada en Filipinas (al revés).—3: Interjección. Canto popular del Norte de España.—4: Agarradero. Pronombre. —5: Maneras de hacerse una cosa. Pronombre (al revés).—6: Variedad de manzano (al revés). Trabaje la tierra.—7: Tratamiento inglés (al revés). Resina (al revés).—8: Nota musical. Se refiere a una persona o cosa sin nombrarla. — 9: Creencia de las verdades de la religión (al revés). Siglas funerarias (al revés).—10: Extraer una cosa de otra. Escuché.—11: Comunican al hierro o al acero las propiedades del imán.—12: Consejo supremo de los judíos, en el que se decidían los asuntos de Estado y de religión.

VERTICALES. — 1: Transformación o mudanza de una cosa en otra.—2: En sentido figurado, garboso o gallardo (al revés). Dueña.—3: Nota musical. Cerda de algunos animales, especialmente del jabalí (al revés). Viene al mundo (al revés).—4: Letra griega. Río italiano (al revés). Se entregue al trabajo con apremio o necesidad.—5: Lugares secos donde se guarda el grano. Artículo. Regalad. — 6: Fuí de dentro afuera (al revés). Erupción en los labios (al revés). Consonantes.—7: Lo contrario al bien. Metal blanco muy difícilmente fusible, casi tan pesado como el oro.—8: Proveerían de cosas necesarias.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: Cosó. Picos.—2: Obolo. Urde.—3: Calafatear.—4: Ari. Clo. — 5: Tl.—6: El.—7: Euq. Neo.—8: Crujientes. — 9: Ocio. Roera.—10: Saola. Eses.

VERTICALES. — 1: Coca. Mecos. — 2: Obart. Urca. — 3: Soliloquio.—4: Ola. Jol.—5: Of. 6: Er.—7: Iu.. Noé.—8: Crecientes.—9: Odal. Leeré.—10: Serón. Osas.

nota

100H

K

¿PARECE ALGO MALO?
Solución al anterior:
PROFUNDAMENTE

Horas antes del fallo

El "Planeta" 1958, masacre literaria

Hay que saber escribir para ser novelista.-El editor Lara juega sobre seguro: Luca de Tena, Manegat...-La guerra de los "tempo".-Conjeturas sobre los Jurados.-Noche de San Bartolomé, la noche del 15 en el Palace.- El inefable suspiro de los Jurados

NO HAY NOVELISTA SIN IDIOMA

Se dice que los jóvenes que llegaban hace diez años a la literatura poseían un mejor conocimiento del idioma que sus compañeros de estos últimos años. ¿Razones? Una de ellas la abundancia de concursos literarios, particularmente de novela, que con los premios y los puestos de finalistas dan acceso a la literatura a autores noveles de insuficiente preparación. El hecho es tan evidente que la pobreza del lenguaje, la construcción sin táctica incorrecta, la aplicación impropia de vocablos, etcétera, aparecen en muchas de las obras publicadas por las editoriales bajo el amparo de Premio tal o cual.

Los escritores que participan en los Jurados se escandalizan de semejante abandono del lenguaje. Y sin embargo, si bien con reparos, concluyen por dar su voto. ¿Qué les induce o anima a mostrarse indulgentes con ese descuido, ya no digamos estilístico, sino simplemente gramatical? Dicen que en una novela cuenta, además del mejor o peor estilo, otros elementos que pueden hacer estimable una narración: tema, personajes, ritmo, construcción, etc. A uno, que es un simple lector, le cuesta trabajo aceptar que esos elementos puedan lograrse en su eficacia literaria sin la sólida apoyatura del lenguaje. Muchos Jurados están de acuerdo en esto, y suponemos que su indulgencia se debe a la seguridad que tienen de que la obra premiada será sometida antes de pasar a la Prensa a una rigurosa, severa corrección. Pero el cúmulo de impurezas con que se publican las obras hace pensar que el corrector no tiene tiempo, ojo, ni paciencia para corregirlas todas. El caso es que el flamante novelista laureado deja en el lector muchas dudas sobre la posesión de las más elementales disciplinas literarias.

Por el contrario, suele suceder que las novelas bien escritas sean menos novela que las otras. Que una cierta morosidad o recreo en el estilo redunde en perjuicio —en debilitamiento— de la anécdota, del tema. Habría que discernir hasta qué punto una cualidad es más valiosa que la otra. Pero desde luego, puede asegurarse, sin caer en rigurosismos, que no hay buena novela si no está bien escrito.

Todo esto viene a cuento con motivo del «Premio Planeta», que se fallará la noche del próximo día 15: concurso al que se han presentado entre otros autores, cuatro profesionales de las letras, cuatro periodistas que, si son expertos en el manejo de la pluma, no dejan de ser primerizos en el campo de la novela: Fausto de Lima («La ceniza»); Torcuato Luca de Tena («Edad prohibida»); Julio («La ciudad amarilla»); y José Julio Perlado («La vida de nadie»). Con ellos compite un joven escritor barcelonés, José María Castillo Navarro («Manos cruzadas sobre el halda»).

Esos son los cinco nombres de gente conocida en el mundillo de nuestras letras. Pero hay otros que han hecho excelente impresión en el Jurado: Rafael Azuar («Los zarzales»); Fernando Bermúdez de Castro («Pasos sin huella»); y José Carol, «pseudónimo» de un joven autor que se presenta con «La fuga».

Sabemos que hay cinco novelas que están particularmente bien escritas. Y que la presencia de estas obras no reñidas con el lenguaje es muy tenida en cuenta por el Jurado. Tres de dichas obras pertenecen, como era de esperar, a los profesionales de la pluma; más este grupo encuentra una peligrosa competencia en Bermúdez de Castro y José Carol, cada uno de ellos con buena y decorosa pluma respectivamente, a las que suman temas de interés hábilmente novelados.

Esto hace pensar que el «Premio Planeta» de 1958 reivindicará la norma del bien escribir como uno de los principales valores de la novela.

EL «TEMPO» EN LA NOVELA

Hace días, el diario «Informaciones», aseguraba en un breve anticipo de conjeturas, que el «Premio Planeta» de este año sería algo así como la guerra de los «tempos». Pare equivocado. Y decía que de los siete Jurados sólo dos no se asustaban de la lentitud o morosidad en la novela. Pedro de Lorenzo y Alejandro Núñez ce ser que el pronóstico no resultará Alonso. Nosotros creemos, sin embargo, que ninguno de los siete miembros del Jurado sientan repugnancia por el «tempo» lento. La divergencia entre los Jurados no surgirá en la votación del «tempo» como ritmo novelístico, sino en aclarar y fijar cual «tempo» es el adecuado al tema de cada novela. En este caso, serán los autores o sus obras las que pelearán o se eliminarán entre sí.

Son varias las novelas morosas. «Los zarzales» (lentitud justificada por el estilo, no por el asunto); «Manos cruzadas sobre el halda» (comprometida por la forma, más que por el tema); «La ciudad amarilla» (justificada por el estilo y la forma). Réplicas a esta morosidad: «La fuga» y «La ceniza», «Edad prohibida» y, en menor grado, «Pasos sin huella» y «La vida de nadie».

Un Jurado observa que ninguna de las novelas de «tempo» lento justifica su morosidad por el argumento. Pero también es cierto que, a veces el «tempo», cuando va estrecha y substancialmente asociado a un clima, puede justificarse ampliamente. ¿Qué novela de las mencionadas arriba logra esta feliz solución? No tenemos respuesta categórica a esta pregunta. Lo único que sabemos es que entre las novelas de desarrollo moroso «La ciudad amarilla» goza de un modo incondicional.

De las novelas rápidas destacan principalmente dos: «La fuga», con desmayos intermedios, y «Edad prohibida», cuya velocidad se mantiene al final por inercia. En «La ceniza» se observan desmayos en la línea argumental más que en el ritmo narrativo. «Pasos sin huella» y «La vida de nadie» alternan velocidad y detenciones de un modo más equilibrado. Puede aludirse a «remansos en la lectura».

El tema más feliz lo desarrolla José Carol. Su novela «La fuga» ha sido motivo de variados comentarios por parte de los Jurados. A pesar de que la novela parece tener un gran contenido de experiencia personal, la parte de testimonio está hábilmente novelada. Se dice que es la novela «incógnita» del concurso. En otras palabras: muy firmes posibilidades de alcanzar el «Premio Planeta»...; y también, de caer en las primeras votaciones. ¿Qué es lo que le falta o sobra a esta novela? Los maliciosos dirán que a la obra ni le falta ni le sobra nada; que es al autor a quien le falta el nombre que a otro concursante le sobra en demasía.

LOS JURADOS, UNA PISTA

Para hacer nuestras conjeturas no está de más tener en cuenta a los Jurados. Menos el editor Lara, todos son novelistas. Sabiendo del pie que cojean, podemos deducir si no sus preferencias, sus antipatías. Desde luego, todos querrían llevar la contraria al editor, pero Lara acostumbra a jugar sobre seguro. El hace una suma de valores heterogéneos de cada candidato y vota, sin titubeos, al que arroja un mayor guarismo positivo. De siete premios «Planeta» concedidos hasta la fecha, sólo en uno se equivocó: cuando su candidato fué derrotado por un terrible 6-1. Lara falló al considerar los sumandos. (Sus candidatos seguros: Luca de Tena, Manegat, Castillo-Navarro, Perlado).

WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ, presidente del Jurado.—Nunca ha entendido el sistema de votación. Es partidario del cambio de impresiones y de una decisión previa que luego se manifieste en los votos. Es un lector apasionado e infatigable, de envidiable disciplina. Le defrauda la falta de imaginación, de inventiva en el novelismo. Defiende la pulcritud del lenguaje, y es juez en construcción novelística. Valora el factor sorpresa. Le horripila el tópico, si no es sublimado. (Novelas que pueden gustarle: «Pasos sin huella», «La fuga», «Edad prohibida»).

PEDRO DE LORENZO, decano del Jurado.—Identificado con la literatura europea más rigurosa. Atención extremada al idioma: lenguaje, estilo. Inclinado a la anécdota depurada. Estima mucho el acierto expresivo. No ofrece resistencia a la morosidad ni a las técnicas nuevas. Valora la originalidad y el equilibrio. (Novelas que pueden gustarle: «La ceniza», «Edad prohibida», «La ciudad amarilla», «La vida de nadie»).

JOSE MARIA GIRONELLA.—Para él la novela es historia, historia viva. Atento al testimonio, a lo humano convertido en substancia novelística. Poca preocupación por el idioma, por el estilo, si estos no sirven eficazmente al tema. (Novelas que pueden gustarle: «Pasos sin huellas», «La fuga», «La ciudad amarilla», «La vida de nadie»).

ALEJANDRO NUÑEZ ALONSO.—Fuera de sus últimas escapadas al tema y a la forma clásica, muestra predilección por el monólogo interior y la novela amorosa. Estima los valores expresivos y el estilo personal (Novelas que pueden gustarle: «La fuga», «Manos cruzadas sobre el halda», «La ciudad amarilla», «La vida de nadie»).

SANTIAGO LOREN. — Partidario de la novela de temas modernos. A veces sus candidatos constituyen sorpresas para el Jurado. (Novelas que pueden gustarle: «Manos cruzadas sobre el halda», «Pasos sin huellas», «La fuga», «La ciudad amarilla»).

ALVARO DE LAIGLESIA.—Humorista, sin nexos con las novelas que suelen presentarse a concursos. Inclinación por la novela moderna. Estima la originalidad, la inventiva y el factor sorpresa. (Novelas que pueden gustarle: «La fuga», «Pasos sin huellas», «Edad prohibida», «La ciudad amarilla»).

De acuerdo con este escrutinio, «La ciudad amarilla», de Julio Manegat, tendría seis votos; «La fuga», de José Carol, cinco; «Edad prohibida», de Torcuato Luca de Tena, y «La vida de nadie», de Julio Perlado, cuatro; «Pasos sin huellas», de Fernando Bermúdez de Castro, tres; «Manos sobre el halda», de Castillo Navarro, dos, y «La ceniza», de Fausto de Lima, uno.

Pero este cómputo nuestro es sólo relativo. La votación del día 15 será absoluta. Los pronósticos que se hacen en las tertulias literarias dan por ganador a Torcuato Luca de Tena. Las personas próximas a los Jurados creen que el premio se discutirá entre «La fuga», de Carol; «La ciudad amarilla», de Manegat, y «Edad prohibida», de Luca de Tena. En Barcelona los pronósticos establecen este orden: Castillo-Navarro, Manegat, Luca de Tena. José Carol, pseudónimo de un novel barcelonés, es la revelación del «Planeta» de este año. De este concursante no se habla en Barcelona; pero los Jurados de Madrid constituyen mayoría.

Difícilmente habrá sorpresa. Si la hubiese, correría a cargo de uno de estos dos títulos; «Cuando Dios hace trampa», de José Siverio, reclamada al Comité de lectura por uno de los Jurados, o «El lado oscuro», de Eloy Ripoll del Río.

MASACRE LITERARIA

El «planeta» de 1958 se caracteriza por la concurrencia de mejores novelas. Buena falta hacen. Menos concursos y mejores novelas. No ensayos, esbozos, intentos de novela.

Este año el editor reformó una de las bases del concurso, disminuyendo a 200 holandesas el mínimo de texto. Pretendía así animar a los autores de cuento y novela corta. Que sepamos ninguno de estos autores ha concurrido al certamen. Las novelas seleccionadas para la votación final dan un promedio de 275 holandesas. El benjamín del concurso es José Julio Perlado, redactor jefe de «La Estafeta Literaria»: 23 años. Los demás, alrededor de los 30.

De las novelas seleccionadas son muy pocas las que miran de un modo franco a la mayoría. Abundan las de tema y estructura minoritaria. Las obras que están dentro o cercanas al concepto «novela-novela» son tres: «Pasos sin huellas», «La fuga» y «Edad prohibida».

Un Jurado ha hablado de masacre. Se dice que la noche del 15 será una San Bartolomé literaria. Que se necesitarían por lo menos tres premios para fallar sin mayores angustias... Pero no por eso los Jurados mientras están votando dejarán de tomar sus «whiskis» y de comentar con risas las incidencias del fallo. El Jurado que ha perdido su candidato se regocijará de ver caer el favorito de su compañero. Así hasta la última votación. Dado a conocer el fallo no faltará Jurado que se escabulle por la puerta falsa. Pero al día siguiente todos volverán a reunirse en el almuerzo que les ofrece el editor Lara. Y allí entre bocado y bocado, suspirarán: «¡Ojalá que el año próximo se presenten buenas novelas de verdad!». Que es la terrible y sincera conclusión a que llegan los Jurados que preside el maestro Wenceslao Fernández Flórez.

JOSE GARCIA PLA

La semana teatral en Madrid

(Viene de la página anterior)

acción teatral medida y trepidante. En esto me fundo para comprender la reserva del público en este estreno. Sin ir muy lejos, para otro ejemplo, yo tenía cerca de mí a un espectador, que me dijo al terminar la primera parte: «A mí me hubiese gustado más si todo este juicio se tomara en serio». He aquí otra razón. A lo mejor, al margen de la carpintería, esta era la opinión de la mayor parte de los espectadores. Y conste que llevamos en el teatro una buena racha de «juicios» absolutamente en serio. Pero con este prejuicio ante la justicia soñada febrilmente por el autor, no era ya posible el «divertimento». Todo es, pues, cuestión de principios.

La interpretación tuvo en Carlos Casarilla un excelente intérprete, con el que alternaron Ramón Elías, José Luis Heredia, Porfiria Sanchiz, Carmen Seco y Domínguez Luna, entre otros. El autor saludó entre aplausos al final de las dos partes.

LA GALERA, de Hernández Pino, en el Español.

«La Galera», drama original de Emilio Hernández Pino, obtuvo el Premio Lope de Vega el año pasado. Como es sabido, dicho premio se representa en el Teatro Español, por ser preceptivo dentro de las cláusulas de dicho galardón municipal. Debió haber sido representada la temporada anterior, pero lo que suele denominarse «exigencias de programación», impidieron su estreno. Y así, el director José Tamayo decidió empezar la temporada 1958-59 con esta obra.

Indudablemente, a lo largo de estos años de existencia de dicho premio, hemos podido comprobar que, a la entrega en metálico y a la exigencia de representación lleva unido otro regalo muy peligroso, que consiste en ciertos duendecillos, dispuestos siempre a poner en tensión a los actores, al autor y hasta al mismo público, que ya asiste contagiado por dicho duende. Por consiguiente, la atmósfera del Teatro Español ante el estreno de «La Galera», ya tenía superiores calorías a las que suelen ser corrientes en un estreno normal. Los actores estuvieron bastante nerviosos. Tengo noticias de que, entre bastidores, temblaban cuando se disponían a salir al escenario. Una atmósfera de tormenta a punto de descargar, era, pues, lo que dominaba la situación de este estreno. Afortunadamente, no se cumplieron con exactitud los presagios, y la representación discurrió, sobre todo en la sala, con expectación y serenidad, salvo en algunos momentos de siseos leves.

«La Galera» tiene un propósito y una intención dramática llenos de verdadera valentía. El ambiente es crudo, de un realismo tenebroso, que pretende resaltar ciertas malas costumbres de la vida de hoy, dentro de una casa donde una mujer viuda rema contra viento y marea para salir adelante con su hija. Los actos de esta obra, más ampliamente desarrollados, hubiesen dado mayor seguridad a «La Galera». No sabemos por qué se han cortado bastante. El autor recurre a las normas clásicas del teatro, exponiendo, anudando y desenlazando —que son tres buenos gerundios—, su obra dramática con aliento y valentía. En definitiva, se trata de demostrar los fallos de los padres, y cómo los hijos se los recriminan, no vacilando en afrontar la tremenda responsabilidad que esto supone. No cabe duda que Hernández Pino ha escrito una obra alentada por un propósito dignísimo, y si la crudeza del ambiente es excesiva, esto le lleva a un final auténticamente moral.

Es posible que aun dentro de ese clasicismo severo en que Hernández Pino desarrolla su drama existan en el diálogo y en las situaciones algunos pasajes anticuados. Por lo demás, la obra fué aplaudida, y salvo esos leves siseos, ya comentados, dentro de una atmósfera de verdadero nerviosismo, «La Galera» salió adelante.

La interpretación estuvo a cargo de Carlos Lemos, un poco nervioso toda la noche; Irene López Heredia, Pilar Bienert, Victoria Rodríguez, Bruguera y Fernando Guillén.

M. DIEZ CRESPO.

Resonancia en París del incidente ocurrido en la Liga Arabe

En El Cairo acusan a Bourguiba de imperialista y enemigo de los pueblos árabes

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Unánime la Prensa francesa da cuenta en primera página y con caracteres destacados, del incidente que ha opuesto en el seno de la Liga Arabe a los representantes del Gobierno tunecino con el delegado de la R. A. U. es, según ellos, un episodio diplomático que, aunque ocurrido en El Cairo, merece gran resonancia en París.

Las consecuencias de que un lío de cancillerías cruce el Mediterráneo con la rapidez de un proyectil y provoque en la capital francesa una explosión de satisfacción, tiene infinitas concordancias con los intereses de la V República.

En primer lugar, todo cuanto signifique inconvenientes para el Gobierno del coronel Nasser, es noticia en la Prensa transpirenaica. En segundo lugar, cuando represente desengaño para la joven República tunecina, equivale a confirmar las bonanzas de la ya pretérita presencia francesa en aquellos territorios, y, en tercer lugar, determina que ambos países, protectores por igual de la rebelión argelina, si disputan entre sí o discrepan, forjan siempre una esperanza de que por esa causa se reduzca la ayuda que destinan a los agentes del F. L. N. Aunando estas previas consideraciones, los comentaristas de la capital francesa explican el incidente a su manera, y luego lo desmenuzan en conclusiones hipotéticas, pero que resultan interesantes.

Al parecer, el delegado del señor Burguiba dijo en la tormentosa reunión de la Liga Arabe, que este organismo estaba al servicio de un hombre (aludiendo al presidente Nasser). Horas después, la Prensa de El Cairo califica al presidente Bourguiba de agente imperialista y enemigo de los pueblos árabes.

Transcurren pocas horas para que un leído periódico de París creyera conveniente dedicar el editorial al tema en cuestión, y hablando de Túnez añadir que esta República «se encuentra después de la crisis más aislada que nunca. No sólo en el seno del mundo árabe, sino en la propia Africa del Norte, puesto que incluso el delegado marroquí se desolidarizó en esa ocasión de su colega tunecino, no vacilando en asestar un grave golpe al Mogreb unido».

Otro rotativo prestigioso explica que el choque entre dos políticas (la de Bourguiba y la de Nasser) obligará a que Ferhat Abas, presidente del Gobierno argelino en el exilio, elija entre el Este y el Oeste, porque, según ello, El Cairo hace una política del patrón de Moscú, mientras que Túnez se inclina por otra a la manera de Washington. En ambos casos, las conclusiones coinciden afirmando o dando a entender que la discrepancia en un problema interno del panarabismo equivale a una victoria por repercusión sobre los rebeldes que combaten a Francia en Argelia.

Hoy, una noticia retransmitida por la Associated Press, añade que la rebelión armada en Argelia, según ese corresponsal, lleva camino de terminar apoyándose para su vaticinio en los síntomas que cree ver de apaciguamiento. Otro comentario, de procedencia dudosa explica que los países árabes se niegan a seguir sufragando los gastos de la lucha clandestina del F. L. N., por lo menos en la cuantía que éstos reclaman.

Todo ello en Francia lo estudian con verdadera minucia, porque el tema Argelia continúa siendo el verdadero problema nacional. Y, además, porque ayer se cumplió el quinto mes del Movimiento del 13 de Mayo, y en la fecha que fué importante, para concordar el entusiasmo de aquellos activistas, las autoridades de Argel invitaron a la población a una serie de ceremonias, entre ellas un acto público que debía tener lugar en el grandioso y famoso Fórum. Dando cuenta de la manifestación, el corresponsal del periódico «Le Monde» dice: «Algunos miles de personas reuniéronse efectivamente en el Fórum. La mayor parte, parientes o amigos de los militares homenajeados».

Cuando el entusiasmo de los «ultra» argelinos parece cruzar, como se ve, un período de desilusión, cualquier prueba que equivalga a comprobar la discordia en el núcleo adversario, tiene carácter compensativo. Es por lo que la Prensa aquilata con tanto detalle el alcance de una disputa, si se produce en uno u otro Estado del Africa del Norte. Siempre interesa en Francia.

MANUEL DE AGUSTIN.

Copiando de los argelinos

Parece ser que los terroristas chipriotas quieren extender sus actividades a Inglaterra

Hay sospechas de que han intentado colocar una bomba en el domicilio del ministro de Colonias

Scotland Yard, en estado de alerta

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) La Policía londinense ha montado desde anoche una guardia especial en torno a la casa donde habita el ministro de Colonias, Mr. Lenox Boyd. La extraordinaria medida de precaución ha sido tomada después de que dos hombres fueron sorprendidos en la noche del domingo al lunes tratando de colocar un bulto ante la puerta de la residencia ministerial. Ambos hombres, «de aspecto extranjero», escaparon dando gritos de «¡Eoka, Eoka!», cuando unos guardias urbanos trataron de detenerlos. Imposible es saber, evidentemente, si el gesto de estos individuos constituía una especie de befa o si, por el contrario, ambos estaban a punto de colocar una bomba en el portal de Mr. Lenox Boyd. Mas el hecho es que cerca de 50 a 60.000 chipriotas residen en la Gran Bretaña y que —como sucedió con la extensión del terrorismo argelino a la metrópoli francesa— no se puede desechar del todo la posibilidad de que la organización terrorista chipriota extienda sus actividades a esta isla. Y por cierto, también parece que los terroristas argelinos están a punto de ampliar su teatro de operaciones a países extranjeros. El embajador de Francia en esta Corte, M. Jean Chauvel, acaba de recibir un mensaje anónimo amenazando de muerte no sólo al representante francés, sino también a su esposa. Tanto en este caso, como en el de Mr. Lenox Boyd Scotland Yard toma las cosas bastante en serio.

Particularmente grave parece ser ahora la situación diplomática y política creada dentro del Consejo de la O. T. A. N. y en particular modo entre Grecia, Turquía y la Gran Bretaña, no ya tan sólo con motivo de los acontecimientos en Chipre, sino, sobre todo, por mor de los insistentes —y al parecer bien fundados— rumores de la existencia de un tratado secreto entre Londres y Ankara que estipularía la participación de la islita mediterránea. Los ambientes griegos residentes en Londres parecen estar absolutamente convencidos de que existe una promesa escrita por la que Gran Bretaña ha aceptado irrevocablemente la exigencia de su aliado turco. Se basa, por lo visto, dicha convicción en un informe traído de Ankara por una alta personalidad laborista. Significativas son, sin duda, las palabras del ministro griego de Asuntos Exteriores, señor Averoff, cuando alude a la posibilidad de que «bajo la creciente presión popular a que está sometido su Gobierno», Grecia no tenga más remedio que romper su alianza con la O. T. A. N., y sobre todo cuando declara que las relaciones greco-turcas no podían ser «peores», pues por poco que lo fueran, ambos países se hallarían en guerra.

Quizá se deba contemplar en esta luz la última iniciativa del arzobispo Makario en la que se declara dispuesto a aceptar la puesta en vigor inmediata de un genuino plan de autogobierno por un período de siete años (plazo mencionado también por el último «plan» inglés), siempre y cuando el Gobierno inglés acepte, por su parte, que dicho período desemboque en un plan de independencia absoluto, tal como fué sugerido por él días atrás.

En los ambientes griegos de esta capital se interpreta la iniciativa del arzobispo en el doble sentido de que: primero ha tratado de evitar que a última hora el Gobierno griego ceda eventualmente ante la presión de la O. T. A. N. y acepte entablar negociaciones que podrían conducir a su capitulación ante las *exigencias británicas; segundo*, que ha deseado colocar a la Gran Bretaña ante el muro de las respuestas categóricas e ineludibles, obligándola, pues, en cierto modo, a contestar con un «sí» eventual a su última —y en cierto modo más conciliadora— propuesta, o, por el contrario, con un «no» que indirectamente revelaría la existencia de la promesa secreta británica; promesa que, evidentemente, de existir, restaría toda posibilidad de maniobra y de flexibilidad al Gobierno de Su Majestad. Ambas interpretaciones indican que Atenas no podrá entablar negociaciones con Londres y con el Consejo de la O. T. A. N. en otro terreno que el señalado por el arzobispo Makarios. El problema de las relaciones greco-turcas se halla actualmente, pues, en un auténtico callejón sin salida, ya que cada posible hueco ha sido paulatinamente obstruído por las actitudes respectivas de Atenas, Ankara y Londres. Cuando el callejón no tiene salida aparente y se tiende más y más a emplear la dinamita para abrir nuevas brechas, no puede sorprender que con la presencia de 50 a 60.000 chipriotas en la Gran Bretaña, Scotland Yard haya tomado en serio el incidente —en sí casi farsesco— de esos dos hombres con «aspecto y acento extranjeros», tratando de colocar un bulto misterioso ante la puerta del ministro de Colonias. Mr. Lenox Boyd.—GUY BUENO.

Carta de América

Desde el Gran Cañón del Colorado, bajo las estrellas

Más allá del lago Mohave, donde concluye la tierra de indios y se penetra en los caminos que no conducen a ninguna parte pero, sigue el curso del Río Colorado, da comienzo la tierra de los mormones, que se extienden fuera de los confines del Estado de Utach, donde los secuaces de esa extraña y nueva doctrina han fundado una de las ciudades más prósperas de los Estados Unidos. El bosque de Kaibab se extiende por el Sur de Utach como una enorme alfombra vegetal, hasta cortarse a pico sobre los abismos del Colorado. Pero no es éste el camino del Gran Cañón, al que se llega por la ruta aérea que desde Phoenix conduce a Prescrot y Flagataff, entre bosques y desiertos en los cuales hoy cuidan ovejas los pastores vascos. A dos mil metros de altura y a unos 800 kilómetros del mar, estos antiguos vecinos del océano se han convertido en hombres de la meseta americana. ¿Están contentos? No sabría decirlo, pues sólo he hablado con uno, que cambió las ovejas por la cocina de un restaurante.

Pero no han sido estos pastores vascos los primeros hispanos en el suelo fronterizo entre Utach y Arizona. Cuatrocientos años antes que los pastores y en un día no determinado de 1540, el capitán Lopez de Cardenas descubría el Cañón del Colorado, y era el primer hombre blanco que contemplaba esta inmensa, abrumadora y admirable maravilla de la naturaleza. Hoy se llega hasta allí desde Phoenix, primero en una línea de aviones casi departamental, con escala en todas partes, y después por una buena carretera en la que se pierden dos horas. López de Cardenas, que hizo el viaje a pie y a caballo, perdió dos años.

Enorme hendidura en la tierra, grieta inmensa que parece sepultarse en el abismo, el Gran Cañón se encuentra de pronto cuando parecía que la llanura debía continuar hasta el bosque de pinos que —más con la imaginación que con la vista—, se divisa en el infinito. Pero ese bosque está a más de 15 kilómetros de distancia, y sólo con telescopio es posible distinguir... La gigantesca quebradura tiene kilómetro y medio de profundidad, y en algunos lugares casi los dos kilómetros. Desde el borde de la meseta, el río Colorado se divisa como un riachuelo que serpenteara lentamente entre las terribles quebraduras de aquel abismo. Pero lo que parece riachuelo tiene de 60 a 200 metros de ancho, y con sus 3.250 kilómetros de recorrido es el segundo río de Norteamérica, después del Missisipi. Al penetrar en Arizona viene de Norte a Sur, cruzando la reserva de los indios navajos, cruza el Gran Cañon de Este a Oeste, y dobla aún hacia el Norte antes de tomar la dirección Sur y desembocar entre el suelo continental de Méjico y la enorme aguja que forma la Peninsula de Californa. Cuando llega al mar tiene 20 kilómetros de ancho, y es el quien ha construido el Gran Canon, llevándose las tierras al mar a razón de medio millón de toneladas diarias. Los geólogos calculan que tardó en hacer su obra unos diez millones de años.

Esta cósmica quebradura es acaso el más impresionante espectáculo natural que pueda presenciar el hombre. A vuelo de pájaro, y desde el mirador instalado por el Servicio Nacional de Parques, se contempran las montañas que surgen desde el fondo, y que semejan a enormes pirámides truncadas, sobre las cuales la Torre Eiffel parecería un modesto pararrayos. La vista se pierde en la profundidad y en la lejanía, y los cortes hechos por el agua en los estratos rocosos, cambian de color cada hora, en tal forma que cuando se ha visto por la mañana no se reconoce por la tarde. Las sombras corren como las agujas de un reloj que se hubiera desbocado, y parecen medir un tiempo sin comienzo y que nunca acaba. Aquí los geólogos tratan de medir la eternidad, y las rocas del fondo son tan viejas como el planeta. El águila que a nuestros pies vuela sobre el abismo parece inmóvil, y es necesario fijar la vista con penoso esfuerzo para advertir que no son moscas, sino mulas, unas diminutas manchas negras que sobre el camino rojizo parecen moverse en el fondo.

Es desde el profundo corte, cuando atardece y van apareciendo las estrellas como mejor se comprende la inconcebible magnitud de este cataclismo geológico. Ya es de noche en el río cuando aún arriba se mueven las sombras, y un silencio inmenso, sobrecogedor y como misterioso, envuelve las rocas y conmueve los espíritus de los hombres.

Sólo es posible medir la grandeza de Dios, cuando desde el fondo del Cañón del Colorado se contemplan las estrellas.

JOSE RAMON ALONSO

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

La Lucha en la I Semana Deportiva

Gran velada de libre con la revancha Tagua-Alvarez y el estelar Henry Plata-Jean Bout

Pulsadores olímpicos, judo y greco en el Teatro Lope de Vega

Gracias a la gentileza de Organizaciones Lauren Postigo, propietaria del Salón de los Deportes, cediendo al Comité de Lucha sus instalaciones, ha conseguido el referido Comité montar, para mañana miércoles, un gran programa de lucha libre dentro de la I Semana Deportiva, ya que la lucha, por su carácter popular y deporte de masas, no podía faltar en el programa general de la Semana. Se celebrará un gran Torneo Sevilla con disputa de las medallas de oro, plata y bronce entre las primeras figuras de la «cuadra» sevillana, Carlos Moll, la formidable esperanza de la lucha; Morón, el original luchador sevillano que con tantos seguidores cuenta entre la afición; Gran Mañas, en un gran momento de recuperación, como se vió en su último combate, y Benito Galán, el formidable estilista sevillano, se enfrentarán entre sí entre las doce cuerdas del Salón de los Deportes para dirimir entre ellos su hegemonía en un gran torneo que tiene en sí el gran interés de conseguir las primeras medallas de la Semana Deportiva para deportes profesionales. Como primer combate se anuncia la revancha Tagua-Alvarez, después del último combate celebrado el pasado sábado y como representantes del peso semimedio para disputar la medalla de oro de dicho peso. Buen combate a la vista. De fondo, Henry Plata, el formidable «catcher» castellano, ídolo de Madrid, y Jean Pont, el gran estilista francés, ex campeón de Europa, en un combato concertado a la distancia de cuatro asaltos de cinco minutos. Buena programación de la I Semana Deportiva que nos hace prever un lleno como los de costumbre.

PULSADORES OLIMPICOS, JUDO Y GRECO EN EL TEATRO LOPE DE VEGA

La Delegación de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, para que haya una digna representación de todos los deportes, ha preparado, a través del Comité de Competición de Lucha, y por vez primera en Sevilla, una exhibición de judo. Para ello se ha contado con la gentileza del ilustrísimo señor teniente coronel de la Policía Armada, que ha dado permito para que puedan actuar los miembros de la misma que practican esta modalidad deportiva del judo y del jiu-jitsu, y cuentan ya con cinturones naranjas y amarillos.

También se cuenta con la colaboración del ju-do-ka de Sevilla, que a pesar del poco tiempo y las dificultades que ha tenido que vencer, presenta ya un equipo de cinturones amarillos. Todos ellos, Policía Armada y ju-do-ka, han sido preparados por don Manuel Romero Bolaños, primer profesor que ha dado este tipo de enseñanza en Sevilla, autorizado por la Federación Española de Lucha, departamento de Judo.

Asimismo, se cuenta también con la colaboración del SEU de Madrid, que gracias a la petición hecha por el delegado de Deportes de Sevilla, envía un equipo de cinturones negros y kius.

Las dos veladas tendrán lugar en el Teatro Lope de Vega, por la noche, durante los días 16 y 17 próximos.

También, y en los días señalados, tendrá lugar una competición de lucha grecorromana a cargo de los equipos preparados por el profesor Benito Galán, profesional de lucha libre.

Por último, como fondo de estas veladas, actuarán los mundialmente famosos pulsistas Aren-Plata, que con su actuación pondrán un broche de oro a estas veladas deportivas.

A los equipos vencedores de estas modalidades se les concederán medallas de oro, plata y bronce.

TRAZOS

Pinceladas de la jornada

La presencia de Unamuno y Ciriaco en Heliópolis el domingo trajo viejos recuerdos a los aficionados que ya peinan canas. A los aficionados que antes de la guerra eran los jóvenes de hoy.

Y a los que entoncés éramos los niños de pantalón corto, como es mi caso, al ver el domingo de cerca a Unamuno y Ciriaco con la cabeza blanca los dos, nos dimos cuenta de pronto de que ha pasado el tiempo y con él también vamos pasando nosotros.

Yo todavía estoy viendo a Unamuno jugando en el campo del Patronato en aquella célebre temporada en que el Betis fué campeón de Liga. Lo estoy viendo..., pero la verdad es que de aquello hace ya más de veinte años. Por si no me había dado cuenta, Unamuno me lo recordó el domingo con sus kilos de más y su pelo blanco.

-«o»-

El amigo Carniglia, que el sábado por la mañana estuvo correctísimo conmigo en el hotel, fué el domingo por la tarde, después del encuentro, el reverso de la medalla. No conmigo, que al verme me saludó cordialmente, sino con otros compañeros, a los que trató, por lo que he leído, con poca cortesía.

Muy rara esa actitud de Carniglia y más aún después de haber dicho horas antes del partido que el Madrid sería un equipo que sabría perder si no vencía al Betis...

No sabemos lo que hubiera hecho el Madrid si pierde, pe-



Isidro

ro lo que sí se comprobó es que el amigo Carniglia, por su actitud con algunos periodistas sevillanos y por sus declaraciones sobre el Betis, no supo ganar. Y esto sí que es difícil, señores.

¡Qué será en los días de derrota...!

-«o»-

Muchas personas —entre ellas un servidor— fuimos a Heliópolis, apartes de ver al Betis frente al Madrid, con la curiosidad de observar el rendimiento de Puskas en un partido de Liga.

Bueno, ¿usted vió a Puskas? Yo tampoco.

-«o»-

Al que vimos todos fué a Di Stéfano, dando la lección de sudar la camiseta a pesar de su categoría de gran figura mundial.

Y al que vimos también todos fué a Isidro, dando una lección de técnica, de elegancia y de bien jugar.

A ver si alguien le dice a Meana que se dé una vueltecita por Heliópolis. Que le conviene.

-«o»-

Se ha hablado mucho de la gran jugada que hizo Gento por su sitio de extremo izquierda y que remató Rial fulminantemente, estrellando el balón en el larguero. Fué, desde luego, una jugada fantástica.

Pero, ¿y la que hizo Vila cuando centró sobre Kuczman y éste falló el gol por precipitarse en el remate? Tampoco hay que olvidarla.

-«o»-

Algunos de los críticos madrileños que vinieron a Heliópolis han dicho en sus crónicas que el partido no tuvo calidad técnica.

Bueno, no la tuvo por lo que respecta al Madrid, que no pudo hacer su juego. Por lo que se refiere al Betis, el encuentro fué de gran calidad. El Betis jugó mucho, con buena técnica, con rapidez, con velocidad y con decisión. El Betis jugó un gran partido.

¿O es que esos críticos sólo estuvieron pendientes de lo que hacía el Madrid...? Mal hecho.

EMILIO VARA

Dos señaladas victorias del Sevilla C. F. (J)

El pasado domingo, y correspondiente al campeonato regional juvenil, el Sevilla C. F. (J.) ha obtenido una brillante victoria frente al Atlético Veracruz, de Huelva, por cinco tantos a cero, después de ofrecer a los numerosos espectadores que llenaban el campo del Club Deportivo Puerto un gran encuentro.

Otro equipo juvenil del Sevilla C. F. ha vencido al Real Betis (J.) por tres tantos a uno en un encuentro valedero para el trofeo «I Semana Deportiva». Este equipo del Sevilla vistió la camiseta del Club Deportivo Puerto.

Hoy, martes, a las ocho de la noche, se enfrentará el Sevilla C. F. (J.) al Coria C. F. (J.), partido correspondiente al trofeo antes mencionado.

Vuelta Aérea a Andalucía

Siguen con todo entusiasmo los preparativos de la 1.ª Vuelta Aérea a Andalucía, cooperación del Real Aero Club de Sevilla a la Semana Deportiva. Se han recibido numerosas inscripciones de todos los Clubs de España, entre ellas numerosas señoritas

La Vuelta, que seguirá el itinerario Sevilla, Córdoba, Granada, Málaga, Sevilla, comenzará el día 17, regresando en la tarde del 18, sobre las 17'30 al Aero Club (Tablada).

Golpes francos

El codazo de Puskas a Del Sol le impide al internacional bético alinearse el jueves en Zaragoza. Para otra vez a ver si usamos modales más finos, amigo Ferenc. Al pobre muchacho le han dejado la nariz como un cascabel «pisao».

Parece mentira que todo un entrenador de la categoría de Carniglia, no sea más mesurado y atento. O hemos de creer que el hábito no hace al monje. ¡Ay aquel Villalonga, modelo de amabilidad, corrección y competencia!

Decían unos espectadores madrileños contemplando el juego de Isidro: «Con Santisteban y ese muchacho en nuestra línea de volantes, haríamos diabluras por esos campos de Dios.» Y qué gran verdad es. Y da la casualidad que ambos son de pura cepa sevillana.

Pese a la fuerte derrota del Sevilla, la actuación de Campanal fué premiada con los mejores aplausos de la tarde. Ello quiere decir que a Campanal se le quiere, se le admira y se le desea. ¡Ay, si Campanal vistiese la camiseta rojiblanca de los colchoneros!

Todos los cronistas coinciden en apreciar la desdichada actuación del árbitro del Atlético-Sevilla, señor Lacambra. No preocuparse que no ocurrirá nada. Allá irá de nuevo el señor Lacambra dispuesto a meter su desconcertante «pito» dónde, cuándo y cómo le venga en gana

En Elche, al que César está haciendo famoso, propinó al Ceuta la mayor paliza de la jornada: 6-0. Dentro de poco en Elche se hablará sólo de César, y la famosa Dama y los famosos dátiles, serán simples bagatelas.

Después de los duelos de los equipos sevillanos contra catalanes y madrileños del que los primeros salieron malparados, ahora corresponde el duelo contra los asturianos. Y no sería justo que ahora, nosotros los de tambor y gaita fuésemos a pagar los vidrios rotos Que nosotros siempre fuimos neutrales.

SOBRIN.

Del Sol no ha ido a Zaragoza

La lesión del domingo lo tendrá sin jugar durante quince días



El gran jugador bético Luis del Sol, seleccionado por Meana para jugar en el equipo B de España en el partido contra la selección B de Italia, no *ha podido desplazarse* a Zaragoza como consecuencia de la lesión que sufrió el pasado domingo en la nariz en un encontronazo con Puskas. Del Sol sentía, después del encuentro con el Madrid, molestias para respirar y, reconocido por los médicos del club, se le ha tenido que efectuar una ligera intervención quirúrgica en el tabique nasal, que lo tenía desviado a causa del golpe recibido. Según nos informan, Del Sol no estará en condiciones de jugar hasta dentro de quince días, por lo que tampoco podrá desplazarse con el Betis a Gijón.

Lamentamos que Del Sol no haya podido vestir de nuevo la camiseta del equipo nacional a causa de su lesión, y deseamos al gran jugador bético un rápido restablecimiento.

El partido del Sevilla en el Metropolitano

El mal no es otro que la falta de jugadores en tres puestos clave

Vendrán los elementos de asegurado rendimiento que el club necesita

Es en estas horas difíciles cuando el problema del Sevilla necesita de la comprensión del seguidor. Vive el club blanco momentos de crisis provocados directísimamente por la irregular actuación del equipo representativo en el torneo liguero. Muchas ilusiones siguen en pie, aunque el amargor del pesimismo esté comenzando a minar tantos y tantos propósitos optimistas como permitió abrigar aquel brillante empate de Pamplona en la jornada inicial del torneo. Han pasado ya cinco jornadas, cinco asaltos del duro combate de la Liga, sin que nuestro club haya conseguido apuntarse siquiera uno de ellos. El problema existe. Recordando la igualada de San Juan, el aficionado ha pretendido quitar importancia a los repetidos golpes adversos, soñando con una reacción moral que más pronto o más tarde tendría que producirse. Así han pasado cinco jornadas del torneo. El Sevilla aun no ha ganado un partido, ha encajado más goles de los que cabía esperar y su delantera tan sólo ha sido capaz de batir en seis ocasiones las metas rivales. Fuimos de los primeros en hablar de complejos morales. Ahora, después de presenciar la actuación del cuadro blanco en el Metropolitano, nos damos cuenta de que el Sevilla necesita algo más que las voces de aliento y los aplausos encendidos para ganar los partidos. Reconocemos que la debilidad actual del Sevilla no es el reflejo exacto de la desmoralización de su cuadro de jugadores y vemos con toda claridad que la irregular marcha, que los repetidos tanteos adversos y la escasa solidez del cuadro blanco no tienen otra explicación que la carencia de unos jugadores de positiva valía y asegurado rendimiento en puestos y zonas considerados fundamentales en todo equipo de fútbol. Este, y no otro, es el mal del Sevilla.

Ni equivocada dirección técnica, ni golpes de mala fortuna, ni estado de desmoralización entre los jugadores. El Sevilla actual carece de jugadores, a nuestro juicio, tres, en puestos que necesariamente han de estar cubiertos por elementos de regular y eficiente rendimiento. Falta un medio volante que juegue antes con la cabeza que con los pies. Falta igualmente un interior izquierdo que venga a soldar ese enorme vacío entre la zona de medios y el ataque y se nota la carencia de un centro delantero que dé a la línea peligrosidad, fuerza y capacidad de realización. Estos son los huecos por donde se pierden los afanes del actual equipo del Sevilla. La línea delantera —lo hemos visto en Zaragoza, aquí frente al Barcelona y ahora en el Metropolitano— es incapaz de llevar a los últimos metros del campo contrario un algo de peligrosidad. El Sevilla no denota ni conjunción ni poder al carecer de esos elementos con capacidad de juego y poder físico que en el sector amplio ordenen y acompasen el fútbol del equipo, que den fuerza y ritmo en las misiones de ataque y que al mismo tiempo dejen sentir de una forma cierta su colaboración con la gente de atrás. Estos huecos actuales que se aprecian en el cuadro blanco son la causa principal de su debilidad. Ha habido mala suerte; en la caseta quedaron —lesionados— elementos que el equipo necesitó en tardes de compromiso, el encuentro frente al Betis llevó la desmoralización a las filas blancas. Todo ello es muy cierto. Pero en el fondo de tantos factores como ha venido teniendo en contra el Sevilla, se deja sentir la realidad de contar con un equipo sin la solidez necesaria para pelear con confianza dentro y fuera de casa. El Sevilla no tiene solidez. Su estructura está seriamente debilitada y necesita de un urgente apuntalamiento. La Liga prosigue su marcha inalterable y en el correr de las fechas se va haciendo más difícil la solución de estos problemas. En estos momentos —aunque muy costosos sean los remedios— pueden aplicarse para dar nueva vida y más sólida constitución al equipo representativo del Sevilla.

VENDRAN NUEVOS JUGADORES

La temporada pasada dejó enseñanzas inolvidables. La confianza desmedida estuvo a punto de jugar al club una mala pasada.. Se dejaron correr las jornadas soñando la recuperación moral y física del cuadro de jugadores. Muy cerca del desastre se le aplicaron los remedios de última hora, que lograron devolver la vida al enfermo, pero sin alejar para siempre los residuos de su enfermedad. Durante el descanso veraniego, el Sevilla no se durmió en los laurèles. Se exprimieron aun más las arcas para procurar nuevas fuerzas al primer equipo. Creímos todos que en el esfuerzo económico nos llegaba la tranquilidad de saber representando al Sevilla a un equipo sobradamente capacitado para pelear. Ahora, cuando cinco jornadas se han cumplido y el Sevilla se ha visto empujado al último puesto de la clasificación, el problema, crudo y real, vuelve a exigir un nuevo esfuerzo económico.

Vendrán esos jugadores que el Sevilla necesita. Muy escasas fechas nos separan de la llegada de estos refuerzos para el cuadro blanco. Llegará gente de talla. Conocemos sus nombres, pero por un prudencial y lógico espíritu de colaboración, nos resistimos a ofrecerlos a la afición sevillista. Son jugadores hechos, figuras consagradas, elementos de asegurado rendimiento. Algunos de estos nombres provocarán una verdadera conmoción entre los aficionados sevillanos. Uno de ellos es cotizado mundialmente.



Herrera

La Directiva del Sevilla ha visto con claridad el problema y no ha querido perder tiempo en discusión de pesetas y duración de contratos. Se han buscado los elementos siguiendo informes de crédito. Cuando éstos lleguen a Sevilla, Jeno Kalmar dirá la última palabra. Los verá jugar y señalará quién ha de servir al Sevilla y quién puede tomar el camino de regreso. Ahora bien, los señalados por el preparador se quedarán en el club porque el Sevilla necesita recuperar cuanto antes el sitio, el prestigio y la cotización que siempre tuvo en el concierto futbolístico de España.

DEL PARTIDO DEL METROPOLITANO

El encuentro de anteayer en el Metropolitano ha dejado en claro el mal momento del Sevilla y la necesidad de esos jugadores a que aludíamos. El Sevilla no existió como equipo, escribíamos ayer. Y es la verdad. Ese vacío grande, tremendo, entre las líneas defensivas y el ataque que tantas veces ha limitado las posibilidades sevillistas, se convirtió en otro aun mayor. El Sevilla tan



Campanal

solo dió señales de existencia en sus últimos metros. Un Sevilla de cuatro hombres —Cobo, Campanal, Herrera y Graça— que bien poco podía hacer frente a un Atlético de Madrid al que se brindaban facilidades para llegar a la pelea definitiva en el área del Sevilla. Adelante, tan sólo Szalay para galopar en solitario hasta los dominios de Pazos, sin un apoyo, sin una ayuda eficaz. En el centro del campo, en la zona amplia, por el Sevilla no peleó nadie. Carreras sin cuento, juego sin sentido y un equipo empequeñeciéndose al compás de los minutos ante un Atlético de Madrid que no puede ufanarse de pasar por buen momento. Quizás la actuación de Lacambra influyese un tanto en la desmoralización sevillista... Con su ayuda el Atlético se apuntó dos de sus tantos pero su culpabilidad quedó reducida a hacer más amplia una victoria justamente ganada por el equipo que fué siempre superior.

Fueron muchos los defectos del Sevilla en la tarde aciega del Metropolitano y muy escasas sus virtudes. Con la salvedad de Campanal y Herrera, cuya actuación mereció una buena calificación, y el cumplimiento normal de Cobo, Graça y Szalay —sin cosas del otro mundo— el resto del Sevilla no existió frente al Atlético. Eran poca cosa los esfuerzos de Campanal y Herrera en el cierre de huecos ante el portal del Sevilla, para impedir que las aspiraciones atléticas no se hicieran realidad en el tanteo. Jugando con comodidad y sin preocupaciones— el conjunto rojiblanco no tuvo que forzar el tren de juego para ganar al Sevilla.

El Sevilla, el enemigo que provocaba poco menos que el terror en sus visitas al destartalado recinto del Metropolitano, era muy poca cosa para producir quebraderos de cabeza a un grupo de jugadores que saben aprovechar las facilidades cuando estas se les brindan como lo hizo el Sevilla. Quizás esta rotunda derrota en Madrid sea el fundamento para esa urgente revitalización del cuadro blanco y que aquello de «no hay mal que por bien no venga» lo recordemos con satisfacción dentro de unas fechas. El cinco-cero no ofrece dudas. Y el Sevilla acometa inmediatamente esa labor costosa de buscar nuevos refuerzos para el primer equipo. Es preferible que así haya ocurrido porque una artificiosa actuación del conjunto sevillista frente al actual Atlético hubiese provocado un nuevo margen de confianza de peligrosos efectos posteriores. Visto el actual estado de cosas, la derrota no ofrece otra salida que la de los refuerzos.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mu[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Continúa con éxito la I Semana Deportiva

Ayer continuaron en Sevilla las competiciones encuadradas en esta I Semana Deportiva, con tanto éxito iniciada en la mañana del Día de la Hispanidad. He aquí los resultados obtenidos en la jornada de ayer lunes:

Baloncesto (Juvenil masculino.— C. Natación Sevilla, 27; F. JJ. Granada, 19. Partido correcto, movido y buen arbitraje.

Escuela F. Profesional, 31; C. Militar Natación, 29. Rapidísimo encuentro, buena téchica. Se decidió en los minutos finales. Por insolentarse con el público fué expulsado el capitán de la Escuela F. Profesional, J. Jiménez. Buen arbitraje.

Ajedrez (Torneo juvenil.—Con la incorporación del subcampeón de Huelva se disputaron las partidas. Núñez, 1 punto; G. Quesada, 0; López Pinto, ½, S. Daroca, ½; E. Palacios-A. Rodríguez, suspendida.

Torneo por equipos: C. U. Mercantil, 2; Peña P. Triana, 1. El equipo C. U. M., G. Gómez, 1; G. Almán, 1, y Barrera, 0. P. Triana, E. Hernández, y A. González, 0; Schiosser, 1.

En primera categoría: Romero, 1; A. Luna, 0. A. Pérez, 0; A. Rubio, 1. E. Gómez, 1; Gómez Feria, 0.

Bolos.—R. Crespo, 96; J. Sánchez, 95. E. Martín, 80; L. de la Chica, 80. A. Sánchez, 66, y M. Fernández, 64.

Balonmano a siete (Juvenil femenino).—Escuela Salesiana, 4; Irlandesas de Sevilla, 1. Reyes García por las vencedoras y Pilar Rosa por las vencidas, destacaron.

Baloncesto (Juvenil femenino)— Instituto Murillo, 14; Irlandesas de Castilleja de la Cuesta, 12. Se decidió en los minutos finales.

Billar.—Correspondiente al Campeonato de España cuadro 47/2 los resultados fueron estos: A. Ossorio. (400-41-68-9, 75) vence a Aguilera (337-41-52-8, 21); Gálvez (400-241 59-16, 66) vence a Ortiz-Vélez (340-24-37-14, 16; Domingo (400-17-110-23, 52) vence a Butrón 107-17-6, 29).

Fútbol Juvenil.—C. D. Puerto, 3; Real Betis, 1.

Fútbol Aficionado. — Renfe, 2; ISA, 0.

Balonvolea.—SEU, 2; Instituto Murillo, 0. El SEU ganó los dos primeros juegos por 15-8 y 15-7, evitando el desempate.

Tiro de Pichón.—Campo de tiro de Los Remedios. Campeonato de Sevilla de tiro a la valenciana por equipos de tres tiradores. Participaron ocho equipos.

Resultados técnicos:

Medalla de oro al equipo formado por don José Manuel Bonilla, don Gregorio Ruano y don José Martínez Calvo.

Medalla de plata al equipo formado por don Camilo Valenzuela, don Joaquín Valenzuela y don Roberto Japón.

Medallas de bronce al equipo formado por don Juan de Dios Pareja Obregón, don Celso Pareja Obregón y don José Montes Gallardo.

Al final de la tirada fueron entregadas las medallas tanto de la tirada de hoy como de campeonato individual celebrado el domingo, por el concejal delegado municipal de Deportes, don Julio González Cabañas.

Claveles de exportación

Por José Carlos de Luna



Una pluma docta en ciencias económicas y buena para discurrir por sendas menos áridas, ha dado a luz un artículo que lo titula «Poesía en la balanza de pagos».

Por muy amante que se sea de las finanzas me parece excesivo atribuirle espiritualidad y belleza. La Aritmética, vieja pellejona, es malhumorada, intransigente. Y ella echó los cimientos de la Economía, raídos y pordioseados; no diré que también oscuros, porque con el tiempo se ha hecho la vista a la candelilla de sebo —el Cálculo de Probabilidades— que malamente alumbra aunque los «empeñados» digan que luce como el Sol.

En los tejemanejes del dinero, lo único brillante, y bello en muchas ocasiones, es la liberalidad, el rumbo. Y nada tan antieconómico como la poesía del derroche; que en romancillo la escribe el perdigón y en octavas reales el fastuoso.

Es verdad que desde que a f l o r a n las mathemáticas —con H— hablan de la poesía de los números y de que en «idioma» algebraico se han escrito poemas maravillosos. Apreciación inextricable y difícil de contradecir antes de que la Física la echara por tierra con las máquinas de calcular y los cerebros electrónicos. Y llegados a este punto, cabe temer que esta poesía moderna que dió en llamarse cerebral sea también mecánica y electrónica.

Como no soy hombre de negocios, carezco de aptitud para negarle a los de cierta índole una técnica que pueda parecer poesía, o siquiera preceptiva retórica. Si un comerciante de buen humor hace un pedido de conservas alimenticias en pareados o simples aleluyas, no es cosa de confundirle con Bécquer y sus Rimas. Recuerdo un ultramarinos, en la calle de Hortaleza —hace cuarenta años—, cuyo dueño, pequeñito y peludo, apenas abría las puertas de su tienda, colgaba en la fachada unos cuadros al óleo con símbolos y versos —berzas— seguramente de su numen. Sería un recreo transcribirlo, p o r q u e los recuerdo muy bien, pero ocupan mucho sitio, y para muestra basta un botón:

Río Janeiro, capital del Brasil
—¡hermoso parque!—,
para hacer el desembarque
es el muelle más sutil.

Donosamente cuenta el autor del artículo aludido —con el pesado e inevitable lujo estadístico y aritmético— que «todos los días toneladas de claveles españoles toman el vuelo y se plantan con su delicada carga de aroma y de color en las principales capitales europeas». Y añade líneas más abajo: «Alguien podría creer que esto fuera invención de poetas o de pintores. Pues no, aunque hay que conceder una gran sensibilidad artística a los promotores del negocio, algunos de ellos financieros de pro..., ya asoma ahí la sensibilidad del arte y del espíritu..., etc.»

Hay que reconocerle a los catalanes, entre muchas virtudes, ingenio muy agudo para idear negocios y excepcionales condiciones para desarrollarlos. Y éste de industrializar el cultivo de los claveles en la Maresma, y que su producción signifique un apreciable chorrito de divisas, merece aplausos porque es, sin duda, éxito económico y estímulo comercial. Ahora bien, de cara a la Balanza de Pagos, lo mismo da echar en ella flores que papas. Y de empeñarse en cantarlo en versos bastan las aleluyas.

El cultivo intensivo de claveles en cientos de hectáreas es, y será siempre, prosa y números. Mientras que en cualquier tiesto un par de ellos reventando gloria entre tutores de cañas inspiran ternuras y anhelos para versos de arte mayor.

El clavel, clavel, es recoleto y «corto de genio» porque le teme a su propio encanto; al de su olor, que enerva y arrebata; a su color, que despierta y enciende pasiones ya dormidas.

Pero «al por mayor», juntos en cientos de miles de docenas para «arrearlos» hasta la Balanza de Pagos y que en catarata dirigida caigan en el platillo del Haber, los claveles se vengan destiñéndose y oliendo a alfalfa. Claro es que más se destiñen, y a nada huelen, las flores de trapo.

Randolph Churchill sigue siendo un niño travieso

Macmillan, su última "víctima"

Cuando volvía de una copiosa y alegre cena, Randoph Churchill decidió hacer una visita a su buen amigo Harold Macmillan. Quería enseñarle al «Premier» británico el monumental álbum de fotografías que iba a regalar a sus padres al día siguiente, fecha de sus bodas de oro.

Aunque su llegada fué ruidosa y bromista («No os preocupéis, chicos —dijo a los guardias al entrar con su pesado envoltorio en el número 10 de Downing Street—: hay una bomba dentro»-, salió hora y media más tarde con un mensaje de felicitación para sus padres.



Randoph Churchill

Pero en su columna del «Everang Standard», al día siguiente, Randolph Churchill escribía gozosamente: «Tuve la suerte de ver al primer ministro anoche, y me siento feliz al poder decir al mundo que la Gran Bretaña estará al lado de los Estados Unidos en el Extremo Oriente».

Al instante, se armó un escándalo Los periodistas se quejaron de que Churchill había violado la norma de que ningún periodista puede publicar directamente los comentarios extraoficiales del primer ministro en una cuestión delicada. Los políticos laboristas acusaron a Macmillan de querer comprometer a la nación para luchar por Quemoy junto con Norteamérica.



Macmillan

La verdad es que, aunque Macmillan no desea unirse físicamente a la defensa de Quemoy, las palabras de Churchill reflejan exactamente la buena disposición del «premier» para respaldar política y moralmente a los Estados Unidos en caso de apuro... algo que no puede permitirse el lujo de decir, con tanta energía como quisiera ante la opinión pública británica.

Del número 10 de Downing Street salió una severa declaración diciendo que «Mr. Churchill no estaba autorizado para publicar tal artículo» y que la Gran Bretaña «no tiene compromiso de ninguna clase con los Estados Unidos en cuanto a la situación del Extremo Oriente».

Los británicos de todas las ideologías se unieron para deplorar las acción de Ranholph «Una grave indiscreción», exclamó el «Daily Herald» en un editorial publicado en primera página. Y el «Star», aún más severo, dijo: «Parece cosa de recordar que mister Randolph Churchill escribió en cierta ocasión que en casa de los Churchill nadie recibió jamás un castigo corporal.... Mr. Macmillan merece ser disculpado si considera tal cosa como un grave pecado de omisión, porque Randolph ha sido un niño malo... Enmiéndese, Randolph».

La secretaria mejor pagada del mundo

Rita Orfels, se ha comprometido a no casarse

Lleva siempre una cápsula de cianuro para suicidarse si es secuestrada

Washington. — La señorita Rita Orfels es la secretaria mejor pagada del mundo; gana 70 mil pesetas al mes. Pero transporta constantemente sobre ella una ampolla de veneno, y dos detectives la acompañan a todos sus desplazamientos.

Rita Orfels es la secretaria atómica de los Estados Unidos. Ha trabajado durante doce años en calidad de investigador científico, en un laboratorio de estudios nucleares. Después de lo cual el misterio americano de Defensa la ha asignado un puesto de confianza: es la encargada de recoger y mecanografiar la documentación concerniente a la investigación atómica americana.

Su oficina se encuentra en el primer piso de un edificio metálico, que los americanos llaman «la cámara fuerte de los documentos». Ahí es donde se depositan los resultados de los trabajos más secretos, así como los archivos de los sabios. Las puertas de los despacho de Rita no se abren más que desde el interior, por mando eléctrico. Si tuviese algún malestar y se desvaneciese (todo ha sido previsto) sólo dos personas conocen la combinación para abrir desde el exterior: el Presidente de los Estados Unidos y una alta personalidad militar.

Rita es objeto de una vigilancia interrumpida, porque en tanto que un sabio no trabaja más que en un dominio preciso, ella está al corriente del conjunto de trabajos atómicos americanos. Vive en un apartamento confortable, pero situado en el mismo inmueble donde se halla su despacho. Dos detectives montan la guardia día y noche ante su puerta. Si cae enferma y se encuentra incapacitada para trabajar, el Estado le pagará una indemnización de cerca de ocho millones de pesetas. Pero está condenada a la soledad. Al aceptar el puesto ha firmado el compromiso de no casarse nunca.

Para más seguridad no se separa nunca de su cápsula de cianuro; si, a pesar de todas las precauciones tomadas se lograse raptarla, se suicidaría inmediatamente.



LA BAILARINA Y EL HOGAR

MILAN.—La primera bailarina de la Scala de Milán, Carla Fracci, es, además de una gran danzarina, una perfecta ama de casa. Aquí la vemos ayudando a su madre en la cocina. (Foto E. S.)

Rincón femenino

El atuendo propio de la mujer para su hogar

Mucho hemos hablado del atractivo femenino para los atavíos de mañana, tarde y noche, pero muy poco llevamos dicho acerca de su porte adecuado para desempeñar su gran papel de ama de casa. Es lamentable ver el conjunto impecable de algunas mujeres al salir de su casa mientras que el olvido de sí mismas es absoluto cuando están solas, con su servidumbre y su familia. Siempre, pues, resultará mujer de disposición la que se encuentra a todas horas presentable, de forma adecuada para recibir las visitas más inesperadas. La ropa casera debe ser lo más cómoda posible, fácil de poner y quitar, y por supuesto sumamente fácil de limpiar y planchar. Por lo que no resultan adecuadas las prendas de calle, pues por lo general no reúnen estas condiciones.

En verano las batitas de algodón alegres y vaporosas son las más indicadas para estos usos. Una faldita y un jersey o swueter, un traje de punto sencillo, o la blusita floja de algodón tan acortada en esta temporada, resultaron siempre prendas muy adecuadas para estar por casa en invierno. Una batita delantal de algodón obscuro, gris, por ejemplo, que se pueda poner encima de cualquier atavío, nos puede sacar de apuros para desempeñar trabajos más pesados y nos ayudará eficazmente a estar impecable en el momento más inesperado de cualquier compromiso. Estas batitas con canesú, cuello de tira, manga con puño y completamente flojas, abrochadas por atrás, resultan cómodas y graciosas.

También los detalles de fruncidos volantes, de tira bordada, o de tela de plancha combinadas, confeccionados con acierto resultan siempre prendas coquetonas y femeninas y nos ayudan a estar en ambiente para estos quehaceres domésticos. El batín queda muy adecuado para las primeras horas de la mañana, o en caso de enfermedad, pero de ningún modo se ha de hacer de él la pieza cómoda para casi todas las horas del día, y mucho menos para sentarnos a la mesa con los demás. Para comer, siempre debemos estar arregladas, aunque no es preciso comer de etiqueta, ya se entiende.

Lotería Nacional

El "gordo" de hoy en Madrid, Barcelona y Valencia

(Lista del sorteo en pág. 4)

SEVILLA

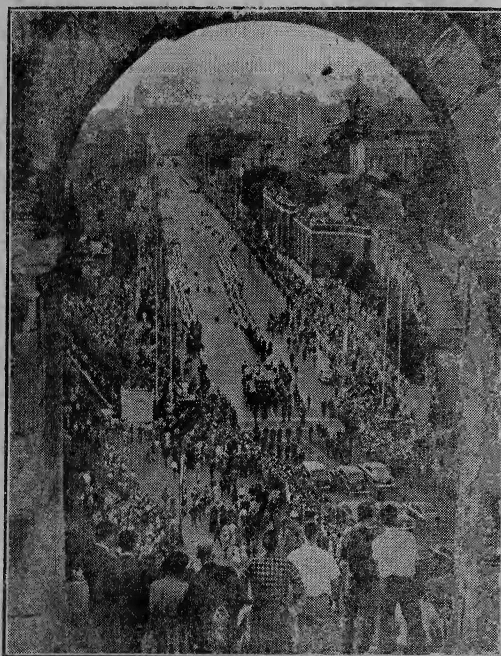
AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.540 · Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 15 DE OCTUBRE DE 1958

Triple accidente de aviación

MOBILE (ALABAMA), 15.—Tres aviadores de la Marina, entre ellos el oficial que había de encargarse del mando de los famosos «Angeles Azules», han resultado muertos al chocar en el aire dos reactores y estallar un tercero.—Efe.



ROMA.—He aquí un momento del impresionante traslado del cadáver de Pío XII desde Castelgandolfo a la Basílica de San Pedro, en la ciudad del Vaticano. Por piedras seculares, que son historia del Cristianismo, junto a los pinos y cipreses rumorosos que orlan de serenidad la nobleza de las vías imperiales, el cortejo de Pío XII cruza los caminos de Roma que llevan a San Pedro. Hay en el corazón de cuantos le ven pasar una melancolía indecible. El Papa ha muerto y lo llevan a enterrar. El mundo le acompaña con sus oraciones

Norteamérica intentará llegar a la Luna otras dos veces en este año

Rusia también prepara un proyectil-cohete para dirigirlo al satélite

Chicago, 15.—El secretario auxiliar de Defensa, Donald A. Quarles, ha indicado que Norteamérica intentará otras dos veces llegar a la Luna con proyectiles-cohetes, este año. Uno de los proyectiles-cohetes será de las Fuerzas Aéreas y el otro del Ejército—EFE.

TAMBIEN RUSIA

Londres, 15.—Los hombres de ciencia soviéticos proyectan enviar un «proyectil-cohete» a la Luna, en un futuro próximo, según ha informado una emisora de radio checoeslovaca.

Según la emisora, los rusos proyectan lanzar, en breve, los proyectiles-cohetes, dirigidos a la Luna.

«Uno de los proyectiles-cohetes aterrizará en el satélite de la Tierra, y el otro, girará alrededor de la Luna, antes de regresar a la Tierra».—EFE.

LA AGENCIA CIVIL DEL ESPACIO EN EE. UU.

Washington, 15.—El Ejército norteamericano parece oponerse a la decisión de la recién creada Agencia Civil del espacio de reclutar unos dos mil científicos especialistas en proyectiles que actualmente prestan servicios a las Fuerzas Armadas, entre ellos el doctor Werner Von Braun.

Un portavoz del presidente de la nueva agencia, ha dicho que «no ha sido tomada ninguna decisión», pero admitió que estaban siendo estudiadas varias transferencias desde el Ejército a la repetida agencia.—EFE.



EL MINISTRO ESPAÑOL DEL EJERCITO, EN EL PENTAGONO

WASHINGTON.—El ministro español del Ejército, teniente general Barroso, con nuestro embajador en Washington, conversa con el secretario del Ejército y jefe del Estado Mayor norteamericano, en la visita al Pentágono

Enterró a su hija viva

CLEVELAND, 15.—Después de tres horas de angustiosa espera, la Policía y los bomberos han rescatado de una zanja a la pequeña Therese Beeller, de dos años y medio. La niña había sido arrojada a una zanja, abierta para ser usada como fosa, en el cementerio por su propio padre, que declaró a la Policía: «He sacrificado a mi hija en holocausto de mis ideales.» La pequeña fué recuperada sin sufrir apenas daño. El desnaturalizado padre, Lloyd Beeller, de veintiséis años, se encuentra sometido a observación psiquiátrica.—Efe.

La Nunciatura Apostólica agradece a España el homenaje rendido a la memoria de Pío XII

Don Alberto Martín Artajo presidirá la Misión extraordinaria española que asistirá en Roma a los funerales por el Papa

Continúan los preparativos para el Cónclave

Madrid 15.—La Nunciatura Apostólica ha facilitado la siguiente nota:

«La noticia del fallecimiento del Augusto Pontífice Pío XII, que dejó consternado al mundo entero, ha hecho vibrar de dolor, particularmente, el alma del pueblo español, tan amado del Santo Padre, y este sentimiento de orfandad se puso de manifiesto en la emocionante multitud de testimonios de pésame presentados a la Nunciatura Apostólica por autoridades, corporaciones y personas particulares.

En la absoluta imposibilidad de poder corresponder debidamente a todas y cada una de estas cordiales expresiones de condolencia, el Nuncio Apostólico se vale de estas líneas para agradecer vivamente a la amadísima nación española este unánime homenaje que los españoles todos, sin distinción alguna, han

(Continúa en segunda pagina)

Un niño de cinco años mata a su hermano de un tiro

Santa Cruz de Tenerife, 15.—Fidel Díaz González, de cinco años de edad, que se hallaba jugando con sus tres hermanos, en ausencia de sus padres, se apoderó de una escopeta y cartuchos guardados en un armario, y disparó contra su hermano Pablo, de seis años ocasionándole graves heridas de las que falleció al ser ingresado en una clínica de la Orotava. El hecho ocurrió en el pueblo de Buenavista, al Norte de Tenerife, sin que se sepa aún cual de los hermanos cargó la escopeta—

ULTIMA HORA

Mañana, manifestación contra De Gaulle en Argelia

El Comité de Salvación Pública ha pedido al pueblo argelino que muestre su descontento por las próximas elecciones



«PREMIER» EN PARIS

PARIS.—Con motivo del paso de la película «El espejo de dos caras», se reunieron en el palacio de Chaillot las más bellas mujeres, entre las que se encontraban célebres figuras del cine francés. En la foto vemos a Jean Marais y su esposa. (Foto París-Math.)

Argel 15. (Urgente).—El Comité de Salvación Pública ha pedido a la población de Argelia que demuestre su descontento con motivo de las elecciones libres que tendrán lugar el próximo mes, ordenadas por el general Charles de Gaulle.

El Comité ha pedido al pueblo que organice una gran manifestación mañana, a las tres de la tarde (hora española), «para demostrar el descontento suscitado con motivo de las últimas medidas tomadas por el Gobierno».

El Comité ha pedido también que se organice una huelga general al mismo tiempo.

Con motivo de las órdenes dadas por el Gobierno de París, y al retirarse los militares, se hicieron cargo de los Comités elementos civiles que ahora dicen que no están dispuestos a obedecer las órdenes del Gobierno porque son contrarias a los mismos intereses de la nación y de Argelia y en su consecuencia han declarado el estado de «emergencia». El llamamiento a una huelga general es el paso que sigue a esta declaración de rebeldía.

Las demostraciones de descontento tendrán lugar en el Forumón, amplia plaza situada enfrente del edificio del Gobierno y donde tuvo lugar el movimiento de 13 de mayo.

Sin embargo, en esta ocasión no

(Continúa en segunda página)

Se ha perdido un "Superconstellatión" venezolano

Llevaba 24 personas a bordo

Caracas, 15.—Un «Superconstellation» de la Línea Aeropostal Venezolana» «LAV) se ha perdido durante su vuelo de Panamá a Caracas, con siete tripulantes y 17 pasajeros a bordo. El aparato debió de llegar a Caracas a las 8-38 de la mañana, hora española, y radió su último comunicado ocho minutos antes. Hasta entonces, todo había ido bien en el vuelo.

Diversos aviones han despegado para llevar a cabo la búsqueda del aparato desaparecido en la zona montañosa donde se supone ha debido de estrellarse EFE.

Razones de un lado y otro

Ya parece clara la postura norteamericana respecto a Quemoy y Matsu. Dentro, claro es, de la provisionalidad con que la política exterior norteamericana se mueve en cuestiones de matices. Cuando se ofreció negociar y se empezó a tantear en Varsovia no hubo glosador avisado de la política internacional que no descubriera el talón de Aquiles de la Casa Blanca. Para poder negociar hay que poder ofrecer. Pues bien, ¿qué iba a ofrecer el embajador norteamericano en la capital polaca al embajador chino?

A nuestro juicio, poco o nada. En primer lugar, no es nadie Norteamérica para ofrecer por sí misma. Su presencia en aquellos lugares se debe a su alianza con Chang Kai Chek. Pues bien, es improbable que éste ceda en nada. Después de haber sido vencido en el continente por la coalición comunista —víctima de una política de apaciguamiento que le convierte en un nuevo Eduardo Benes, aunque con una isla muy grande para él solo— trata de mantenerse en las últimas posiciones con espíritu de total y absoluto regateo. No dará nada por las buenas. Y si Chang no da nada, ¿qué puede dar Norteamérica?

Perfil del Mundo — por CARLOS

Todo lo que dé será a costa de la amistad con Chang. El generalísimo chino se considera en el derecho no sólo de defender todas las pulgadas del exiguo territorio que domina, sino de ofenderse gravemente por cualquier proposición claudicante que se le haga. En este sentido se comprende que los chinos comunistas se muestren facilones a la negociación. Con ello pueden provocar una oferta de Norteamérica. Y una oferta de Norteamérica, no autorizada por Chang, representa la tirantez de relaciones entre Washington y Taipeh. La cosa, ciertamente, es hábil.

Con unas cuantas ocasiones como estas, Norteamérica puede caer en la cuenta de que Chang Kai Chek es un aliado molesto que le crea demasiados conflictos. Basta que alguien tome esto como bandera electoral en un país donde las elecciones rompen con todos los respetos.

Foster Dulles parece haberse dado cuenta de este escollo de la negociación, que no hace sino confirmar lo que todo el mundo sospechaba: que la negociación es imposible.

Chang se ha referido a ello con energía y claridad. No se trata, no, de perder Quemoy como base militar que amenaza al continente, más que defiende a Formosa —en teoría estratégica—, por la sencilla razón de que está más cerca de la tierra continental que de la insular. Se trata del efecto moral. Todo el Ejército de Chang descansa sobre el supuesto de que «hay que volver». Los chinos de Taipeh siguen creyendo que la capital de China es Pekín y sueñan con volver. Pero con volver victoriosos. Y eso no es posible —eso sueño de vuelta triunfal— cuando se renuncia a Quemoy como base militar.

Se dice que Chang está especulando con esto. Y hasta abusando. Pero desde su punto de vista es razonable, como lo es desde el norteamericano hacer lo posible —el arroz con almejas sin almejas— para evitar que un conflicto local entre las dos Chinas se convierta en una guerra exterminadora.

Audiencia civil de S. E. el Jefe del Estado

Madrid. — S. E. el Jefe del Estado ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Doctor don Emilio Portes Gil, ex presidente de Méjico; condesa de Munter, acompañada de su hija María Antonia Sagnier de Senmenat; sor María José Aranaz, religiosa javeriana de la Casa de Ejercicios Santa María de Las Rozas (Madrid); teniente general americana señor Leslie R. Grovee vicepresidente del Congreso Internacional de Automática; don Manuel Chacón Secos, director general de Política Interior; don José María Otero Navascués, director general y presidente de la Junta de Energía Nuclear; don Luis Filgueira y Alvarez de Toledo, director general de Trabajo; don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director general del Instituto Español de Emigración; don Felipe Bertrán Güell, presidente de Estudios Españoles y Europeos; don Blas Tello y Fernández-Caballero, consejero nacional, procurador en Cortes; don Francisco Javier Fernández Martínez de Arcos, director técnico de Recursos y Distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes; don Cecilio Oliver Sobera, alcalde-presidente del Ayuntamiento de Gijón; don Francisco Villota, vocal nacional del Sindicato de la Madera y Corcho; don Carmelo Catalá Ruiz y don Francisco Condomines, abogado.

La Nunciatura Apostólica...

(Viene de primera página)

rendido a la santa memoria del Padre común.

La Prensa, la Radio y Televisión, con celo infatigable, oportunidad y fidelísima exactitud, han realizado una labor informativa, merecedora de gratitud y encomio, que la Nunciatura Apostólica se honra en hacer constar».—CIFRA.

LA MISION EXTRAORDINARIA ESPAÑOLA QUE IRA A ROMA

Madrid 15.—Ha sido designada la Misión extraordinaria española que asistirá en Roma, el día 19, a los solemnes funerales en sufragio de Su Santidad el Papa Pío XII. La Misión, que presidirá el ex ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo, estará integrada, además, por el embajador de España en la Santa Sede, señor Gómez de Llano; el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers; el director de Santa Sede del ministerio de Asuntos Exteriores, don José Rives; el presidente del Consejo Superior de Apostolado Castrense, general don Luis Armada de los Ríos, marqués de Santa Cruz de Rivadulla; don José Sinués y Urbiola, camarero de Capa y Espada de Su Santidad, y don Esteban Fernández Ruiz, jefe técnico de la Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores.

LOS CARDENALES QUE YA SE ENCUENTRAN EN ROMA

Ciudad del Vaticano, 15.—Los siguientes Cardenales se encuentran, hasta ahora, en Roma, para asistir al Cónclave:

Argentina: Antonio Caggiano, obispo de Rosario; Santiago Luis Copello, arzobispo de Buenos Aires.

Australia: Norman Thomas Gilroy, arzobispo de Sidney.

Canadá: Paul Emile Leger, arzobispo de Montreal.

Cuba: Manuel Arteaga y Betancourt, arzobispo de San Cristóbal, La Habana.

Francia: Achille Lienart, obispo de Lilla; Eugene Tisserant.

Alemania: Joseph Wendel, arzobispo de Munich; Joseph Frings, arzobispo de Colonia.

Oriente Medio: Peter Gregory Agagianian, patriarca de Cilicia de los Armenios; Ignacio Gabriel Tappouni, de Siria.

Estados Unidos: James Francis J. McIntyre, arzobispo de Los Angeles; Francis Spellman, arzobispo de Nueva York.

Italia: Benedetto Aloisi Masella, Nicola Nacali, Gaetano Cicognani, Pietro Ciriaci, Celso Constantini, Elia Dalla Costa, arzobispo de Florencia; Maurilio Fossati, arzobispo de Turín; Pietro Fumasoni Biondi, Clemente Micara, Marcello Mimmi, Alfredo Ottaviani, Giuseppe Pizzardo, Angelo Giuseppe Roncalli, Patriarca de Venecia; Ernesto Ruffini, arzobispo de Palermo (Sicilia); Federico Tedeschini; Valerio Valeri y Giacomo Lercaro, arzobispo de Bolonia.

Los restantes Cardenales que asistirán al Cónclave del próximo día 25, son esperados entre hoy y dicha fecha. EFE.

REUNION DE LA CONGREGACION DE CARDENALES

Ciudad del Vaticano 15.—La Congregación de Cardenales ha comenzado hoy su reunión diaria en la Sala de Consistorios de los Palacios Apostólicos. Durante el período de sede vacante, y hasta que comience el Cónclave, la Congregación de Cardenales se reúne diariamente para tratar de los asuntos pendientes.

Asisten 29 de los 31 Cardenales que se encuentran ya en Roma. Unicamente, no han acudido el Cardenal Ruffini, arzobispo de Palermo, y el Cardenal Constantini, que se encuentra convaleciente de una operación quirúrgica.—EFE

El actor inglés Tom Pertwee, a punto de ahogarse en Mallorca

Palma de Mallorca. — Tom Pertwee, popular actor del teatro y de la televisión inglesa, ha estado a punto de ahogarse en la bahía de San Antonio de Ibiza.

Invitado por el propietario del yate «Pagan», el capitán Tel Falcón-Barker, se hallaba buceando a una profundidad de 14 metros cuando el tubo de aire de su pulmón de inmersión quedó averiado por haberse prendido en el ancla del barco. Mr. Pertwee comenzó a aspirar agua y quedó en estado de inconsciencia.

El matrimonio Falcón-Barker, que también buceaba se dió cuenta del accidente y colocaron el tubo de aire del esposo en la boca del accidentado, consiguiendo sacarle a la superficie. Tras de un rato de serle practicada la respiración artificial, el popular actor consiguió reanimarse, reponiéndose completamente más tarde.

Mr. Pertwee regresará desde Palma mañana a Londres para reanudar sus actividades artísticas.—CIFRA.

Mañana, manifestación contra De Gaulle en Argelia

(Viene de primera página)

se espera una repetición de los sucesos de aquella fecha, ya que el Ejército se encuentra ahora a favor de De Gaulle.

El Comité de Salvación Pública de Argelia y del Sahara ha hecho público el siguiente comunicado:

«Argelinos, el momento es grave. Los resultados de nuestra victoria del 13 de mayo están comprometidos.

Los partidos políticos, más insolentes que nunca, buscan el medio de dirigir la política del Gobierno.

La decisión del Gobierno de permitir unas elecciones libres en Argelia no son otra cosa que una oportunidad dada a los comunistas y al F. L. N.

El Gobierno no permite que los soldados y oficiales concurran a estas elecciones. De esta manera se les considera ciudadanos de segunda clase.

Además, por si esto fuera poco, se ha ordenado que el Ejército abandone a los Comités de Salvación Pública o, lo que es lo mismo, ha querido privar a estos organismos de sus propios fundamentos.

El Comité de Salvación Pública de Argelia y del Sahara considera que el momento es muy grave y decide convocar una huelga general para el jueves.

El Comité pide, además, que el Ejército vuelva a hacerse cargo de los Comités de Salvación Pública como medio de prevenir la retirada de los elementos que componen el alma de los Comités y que fueron su origen.—Efe.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Los marqueses de Villaverde, en Miami

El ministro del Ejército, en Texas

Washington. — Los marqueses de Villaverde salieron de Washington para pasar dos días en Florida, mientras que el ministro español del Ejército, teniente general Barroso, también abandonaba la capital norteamericana, en un avión militar con el fin de continuar en Texas su visita a las instalaciones militares del país.

Los marqueses de Villaverde pensaban haber estado dos días más en Washington, pero, a causa del fallecimiento de Su Santidad Pío XII, decidieron anular los compromisos de carácter social que aún tenían pendientes. Su estancia en Florida, en Miami, será de dos días.—EFE.

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES en Alcalá de Guadaira

Visto el Expediente incoado para la expropiación forzosa de los terrenos necesarios para la ejecución de la Variante para la supresión de la travesía de Alcalá de Guadaira, kilómetros 11,310 al 17,717 de la C. N. 334 Sevilla a Granada y Málaga (C-4 Plan de Modernización) en el término municipal de esta población, y

RESULTANDO que fué publicado anuncio en el Boletín Oficial del Estado número 179, del día 28 de julio de 1958, en el Boletín Oficial de la Provincia de Sevilla número 172 correspondiente al 22 de julio del mismo año y en el diario «A B C» de Sevilla del día 31 de igual mes y año, con la relación de propietarios afectados por la expropiación y concediendo 15 días para que los mismos o cualquier otra persona interesada pudiese presentar en esta Jefatura o en la Alcaldía de Alcalá de Guadaira datos que completasen o rectificasen posibles errores en la relación o mostrasen su oposición, por razones de fondo o de forma a la ocupación que se intenta.

RESULTANDO que en 16 de agosto DON MANUEL DOMINGUEZ CAMACHO presentó instancia solicitando su inclusión en la Relación de Propietarios por ser dueño de un solar situado en la Barriada de los Cercadillos de Santa Lucía que tiene frente a una calle sin nombre con salida a la carretera de El Arahal, siendo conforme a estas afirmaciones el Representante de la Administración, el cual, a su vez, introduce algunas modificaciones en la primitiva Relación.

VISTOS la Ley de 16 de diciembre de 1954 y el Reglamento para su aplicación de 26 de abril de 1957, la Ley de 20 de mayo de 1932 y demás Legislación aplicable al caso.

CONSIDERANDO que la tramitación del Expediente se ha ajustado a lo previsto en las normas legales citadas, siendo favorable a la necesidad de ocupación el dictamen emitido por la Abogacía del Estado.

ESTA JEFATURA ha resuelto:

1.º—Declarar la necesidad de ocupación de los bienes afectados por las obras mencionadas al principio, entendiéndose los oportunos trámites con los propietarios que luego se relacionan.

2.º—Publicar este acuerdo en la forma reglamentaria, así como que por la Alcaldía de Alcalá de Guadaira se notifique individualmente a los interesados, advirtiéndoles de que contra esta resolución cabe recurso de alzada ante el Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas en el plazo de 10 días.

Sevilla 13 de octubre de 1958.

El Ingeniero Jefe. (Firma ilegible.)

RELACION QUE SE CITA

1.—D.ª Carmen Ruiz Soto
2.—D. Ramón Sánchez Núñez.
3.—D.ª Angeles Rodríguez Espinosa.
4.—D. Juan Vargas Medina.
5.—D. Fernando Rollán Alonso.
6.—D. Antonio Troncoso Rosales.
7.—D. Juan González Vázquez.
8.—D. Carlos Núñez Manso.
9.—D. Juan González Vázquez.
10.—D. José Moreno Díaz.
11.—D. Antonio Rivero Ballesteros.
12.—D. Guillermo Morillo Valera.
13.—D.ª Salud de la Hera Sánchez.
14.—D. Estanislao Castelló Blanca.
14.—D. Francisco Sánchez Portillo, D. Juan Vargas Medina y D. Francisco Alvarez García, en proindiviso.
14.—D.ª Magdalena Bago Quintanilla.
15.—D. Emilio Márquez Carmona.
16.—D. Antonio Troncoso Rosales y Hermanos.
17.—D. José Sampedro Fernández
18.—D.ª Azula Bozada Pineda.
19.—D.ª Eduvigis Oliveros Gómez.
20.—D. José de la Vega Milla.
21.—D. José Núñez Alba.
22.—D. Juan Manuel Serrano Correa.
23.—D. José Ortega Barrera.
24.—D. Alfonso Girón Ruiz.
25.—D. José Jurado Barbero.
26.—D. Manuel González Marcos.
27.—D. José Fernández Astasio.
28.—D. Adolfo Valverde Bolívar.
29.—D.ª Angeles y D. Luis López y Orihuela.
30.—D. José Bono Calderón.
31.—D. José López Cirera.
32.—D. José Bono Calderón.
33.—D. Angel Oliveros Jiménez y D. Manuel Campos Pineda.
34.—D.ª Isabel Camacho Carrasco.
35.—D.ª Estrella Cerdeira Soriano.
35.—D. Matías Casado Rodríguez.
36.—D. Daniel Alvarez Galindo.
36.—D. Matías Casado Rodríguez.
37.—D. Manuel Domínguez Camacho.
38.—D. Manuel Milla Pérez.
39.—D. Daniel Alvarez Galindo.
39.—D. Matías Casado Rodríguez.
40.—D. Fernando Trigo Chacón.
41.—D. Antonio Sánchez Reina.
42.—Testamentaría de D.ª María Josefa Rubio.

La que fué famosa cantante, Joan Collier, condenada a nueve meses de prisión

Por intentar cobrar un cheque enviado a su casa por error

Londres.—La que fué famosa cantante Joan Collier ha sido enviada a la cárcel por el hombre que escribió varias de las canciones que la hicieron célebre en todo el mundo; el juez que la ha condenado a nueve meses de prisión, sir Gerald Dobson, es el autor de la letra de «The Rebel Maid», una de las obras que llevaron a la bella cantante al punto máximo de su carrera histórica.

Joan Collier, que fué una de las más bellas cantantes de las compañías de ópera Sadlers Wells y Carl Rosa, es ahora una condenada por falsificación y ha comenzado a cumplir sus nueve meses de cárcel, con su verdadero nombre de Mrs. Ben Pricent. Ante el tribunal que la juzgaba, Joan Collier se ha declarado culpable de haber falsificado a su favor el endoso de un cheque de 75 libras que había sido entregado en su casa por error.

Su abogado, Anthony Thompson, recordó en el juicio cómo su defendida, hace veinte años —cuando ella tenía 28—, era una de las cantantes más bellas y aplaudidas por el público y cómo, más tarde, perdió la vista en uno de sus ojos y llegó también a perder casi por completo el sentido del oído, con lo cual quedó totalmente truncada su brillante carrera artística.—EFE

De Gaulle, fuerte en el Poder

La V República puede permitirse ya el lujo de dar órdenes a los más influyentes soldados

Lo prueba la retirada de los militares del Comité de Salud Pública de Argelia

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)— Cuando el general Massu, vestido con el uniforme de paracaidista, abandonó su silla y dijo a sus colegas en el Comité de Salud Pública de Argelia y el Sahara: «Señores, en ejecución de las órdenes del jefe del Gobierno, nosotros abandonamos el Comité», todos los reunidos protestaron unánimes. La condenación fué general. «Quédense, quédense», clamaron los civiles. «No nos abandonen», pedían los miembros de origen musulmán allí presentes, que sin la compañía de los militares se sienten ahora a merced de la represalia por haber *colaborado*.

Las protestas fueron inútiles. Massu y otros once jefes y oficiales que formaban parte de este Comité, renunciaban a su presencia en el movimiento del 13 de mayo. El episodio cierra un capítulo importante en la evolución de los acontecimientos contemporáneos de Francia. La emoción causada por la carta que el general De Gaulle ha dirigido al representante del Gobierno, general Salan, es indefinible. Lleva órdenes concretas prohibiendo que los militares formen parte de partidos, organizaciones y grupos políticos, que desempeñen cargos civiles y les invita también a que faciliten la campaña electoral, incluso para aquellos que presentan un programa distinto con respecto al futuro de Argel; prohíbe que los militares y funcionarios soliciten la investidura como diputados. Y con todas, esta medida ha sido considerada por los ultras como la gestión anti-movimiento más clara de cuantas se decretaron.

El Comité, *ahora reducido* al simple carácter de elemento civil, decidió manifestar su dolorosa emoción. Subrayó que los objetivos que se habían propuestos están lejos de ser alcanzados; que no cesará hasta obtener que Argelia sea integrada como provincia francesa; que se considera en estado de urgencia y que ha decidido mantenerse en reunión permanente.

Así reaccionaron ante el público, pero los comentarios que hacían en privado eran mucho más lacerantes. Algunos generales hablaron de dimitir, otros calificaron al actual Gobierno con términos durísimos y no faltaron los que pedían que se trataba de una victoria de los supervivientes del sistema de una concesión otorgada por De Gaulle al socialista Guy Mollet.

Las palabras engaño, traición, fracaso, salpicaron el dramático debate cuyo desenlace anuncia el final de un movimiento que perdió la fuerza al obtener su primer logro.

Dos horas que transcurren entre el momento de transmitir nuestra crónica hasta el instante que llegue a los ojos del lector, pueden rellenarse con nuevos e imprevisibles acontecimientos. La visita del general Salan al presidente del Consejo, acompañado del coronel Boissien —yerno del general De Gaulle— es una de las tantas circunstancias capaces de cambiar, en cierto modo, el curso de las determinaciones, pero, de momento, parece ser que en París la división de criterios ha restablecido aquel curioso equilibrio de los bandos opuestos. Unos consideran esta carta de De Gaulle como una prueba de fuerza republicana. *«El Ejército —escribía anoche un colaborador de «Le Monde»— no podrá ahora confundir la lucidez del presidente del Consejo con la pusilanimidad del antiguo régimen.»* De este comentario se deduce que la política ha triunfado y la V República es ya lo bastante poderosa como para permitirse el lujo de imponer sus órdenes incluso a los más influyentes u autorizados soldados.

Otros juzgan el origen y la evidencia de los acontecimientos con diferentes conclusiones. Para ellos, lo ocurrido subraya la debilidad del régimen, que dicen está dispuesto a la negociación. Tal tesis no carece de puntos de apoyo; destacan que en el transcurso de la última semana la metrópoli no sirvió de escenario a los clásicos actos de terrorismo; añaden que las zonas de guerra en el territorio en rebeldía sufren menos operaciones bélicas y que las escaramuzas parecen disfrutar de un letargo. Por último, citan los párrafos de la interviú concedida por el presidente del Gobierno argelino en el exilio, señor Ferhat Abbas, en los que califica al general De Gaulle de patriota y caballero, lo que autoriza toda clase de hipótesis, entre las cuales la de la negociación en marcha ocupa un lugar de privilegio. Según estos rumores, Francia está ya entablando conversaciones con los rebeldes para un «alto el fuego».



Lo que habrá de verdad o imaginario en semejantes hipótesis, no lo sabemos. Las consecuencias que tendrá la carta del general De Gaulle, tampoco. Todo ello son misterios que debe dilucidar el porvenir. De momento, limitémonos a comprobar la desarticulación del equipo del 13 de mayo, logrado precisamente por el hombre que llegó al Poder como consecuencia de aquel movimiento. — MANUEL DE AGUSTIN.

Encuesta sobre la V República de Francia

¿POR QUE MATAR?

Por Juan Aparicio

París.—Por debajo de esta Francia vegetal tan primorosamente cultivada, como un jardín geométrico y de esta Francia racional, donde la lógica es pura matemática cartesiana, se ha desenvuelto otra Francia secreta, rocambolesca, en cuya descripción se deleitan sus más fantásticos e increíbles folletinistas, como aquel Eugene Sue, autor de «Los misterios de París» y aquel vizconde Ponson du Terrail, a cuya inventiva se debió la existencia de Rocambole. En la segunda mitad del siglo pasado hubo un contagio de este morbo misterioso en las otras ciudades europeas, escribiéndose una serie de misterios con clave revelada hasta en la nerviosa y ceremoniosa, como empapada de romanticismo y de saudade, ciudad de Lisboa. Un éxito editorial se lograría imprimiendo el libro, que acaso no se publique nunca, este libro inédito (porque el libro de Alain de Seriguy sobre «La Revolución del 13 de mayo» pergeñado, por uno que se hallaba en el epicentro, no ha descubierto apenas nada) acerca de «Los misterios de Argel», en relación con las conjuras, maniobras e intrigas ocultas de París. El general De Gaulle sobresale por encima de todo este embrollo, tal vez imprescindible, ya que se anudan y revuelven en su interior las pasiones humanas y los planes meticulosos del Estado Mayor, la malicia del hombre y el antídoto fulminante o metódico de la milicia; pero está enterado directamente de cuanto sucede en Argelia por el canal discretísimo de otro coronel, aunque presente allí, de los que no sueñan, por el conducto de su yerno, el coronel M. de Boissieu casado con su única hija Isabel.

Además de Salan y del general Massu, archiconocidos, la Prensa mundial ha espolvoreado los nombres de los coroneles Godard, Boussault, Bigeard y Lacheroy, unos procedentes de las Academias Militares y otros formados en la guerrilla del «maquis» y luego profesionalizados en la guerra grande. En torno a estos apellidos franceses se han tejido por la oposición novelas policíacas de la serie negra, entreviéndose, sin embargo que existía una discrepancia entre las distintas Armas, y que también existían rivalidades entre sí, cual lo comprueba el retiro del fabuloso coronel Biyeard a su pueblo de Toul o las maquinaciones imputadas al general Cogny, entonces al frente de las tropas francesas en Marruecos, para sustituir violentamente al general Salan en el mes de enero de 1957.

Marcel Bigeard es un antiguo empleado de Banca provinciana, que enfermó de tisis, se curó mediante gimnasia y la voluntad, disparada, sobre todo, durante la lucha con los alemanes y en Indochina. Prisionero del Vietmin aprendió en las horas vacías los recursos psicológicos que se estudian en las escuelas del comunismo y que el chino Mao y Ho Chi Min han expuesto en sus textos didácticamente. Al evadirse de Dien Bien Fu contribuyó en Argelia a la reorganización espectacular y durísima de los paracaidistas con guantes blancos, una gruesa cadena de plata pendiente del cuello y la nuca afeitada debajo de la boina roja. Compuso canciones e himnos para sus soldados de excepción e indispuesto con sus compañeros, que habían salido de Saint Cyr, mientras que su raíz había sido las lecturas literarias y las aventuras guerreras, tuvo que dejar el mando de su Regimiento y encargarse de la dirección del Centro Educativo «Juana de Arco», por donde en tres meses pasaron dos promociones de oficiales destinados a la guerra revolucionaria. Bigeard es un lenguaraz que ha dicho reproches tremendos con este estilo: «los coroneles deben marchar con sus soldados y no limitarse a volar en helicópteros, encima de sus cabezas, mientras que los desgraciados triscan por las montañas. Por pereza, o por miedo de mancharse las manos, a una parte del Ejército le repugna la guerra revolucionaria». A este coronel que pretendía inculcar a sus alumnos una revalorización de la Infantería ofensiva, y que acaso estaba quemado porque no interviene personalmente en los acontecimientos del Forum, le concedieron en agosto unas vacaciones forzosas de un par de meses para que se fuese a pescar truchas en el Mosela. El general Salan tuvo que imponer la disciplina y seguir adelante en su misión complicada que por tres veces ha estado a punto de terminar.

Primero, cuando el doctor Kovacs preparó el complot llamado del «Bazooka» para quitarle de enmedio con complicidades tenebrosas, que no se aclararán jamás; porque si Salan viene por fin a París a declarar ante el Tribunal presidido por M. Olmi, no destapará sus cartapacios. Segundo, cuando De Gaulle pensó sustituirle en agosto por el general Garbay, pero el proyecto fué suspendido después de una conversación de dos horas en el Matignon, entre De Gaulle y Salan. Y la tercera vez, ahora, cuando los diarios de París titularon a toda página, y luego desmintieron que a Salan reemplazarlo el civil Brouillet, ocupando el puesto de consolación de inspector general de las Fuerzas Armadas.

La autoridad indiscutible de Charles de Gaulle, sin embargo, tiene que andar con pies de plomo en medio de esta maraña indescifrable y hasta tiene que dejar un poco en ridículo a sus íntimos colaboradores que se habían apresurado a divulgar la noticia del licenciamiento de Salan. Hay una repugnancia, quizás un temor, en la Francia metropolitana pegada a la izquierda, delante de los militares metidos en la política, a los que acusan de servirse de la psicología social para influir y extender su mano. La acción psicológica de los coroneles es denunciada sistemáticamente por los profesores liberales, a quienes aterra un contacto inmediato y directo del Ejército con el país. El jefe su... del Estado Mayor, el general Ely, ha justificado esta actitud activa, e intelectual del Ejército frente al comunismo, que mueve las multitudes y sus peones con una redomada astucia y con una perseverancia aplastante. El coronel de Villiers de l'Isle-Adam ha dirigido una carta abierta al director de «Le Monde», defendiendo filosóficamente a todos sus camaradas con la dificilísima misión de mantener la bandera de Francia en los frentes que le oponen sus enemigos. A la par que se desprendían de Salan en París, también buscaban la manera de que desapareciese de Argelia el sucesor de Bigeard en su Regimiento de paracaidistas al alcanzar el quinto galón el teniente coronel Trinchior. Había una esperanza de que todos los hombres aparecidos al balcón, como el general de Aviación, Jouhaid, ascendido y trasladado a la metrópoli, el 13 de mayo, dejaran la tierra caliente de Argelia para di...parse en el macrocosmos de Francia.

Dentro de todo este barullo, que cuando se asoma al exterior como en el proceso del «Bazooka» parece algo delirante, el general De Gaulle se orienta con su instinto de político y con su reflexión de ex solidario de Colombey. Si la demagogia achaca a los coroneles de tener la sarténn por el mango. De Gaulle que lo sestima en cuanto se merecen, prefiere reunirse a comer con la oficialidad más juvenil, con los capitanes y tenientes que aguantan en el Bled, para que le informen de su estado de espíritu. Después del referéndum y antes del discurso planificador y apaciguador de Constantina. Los oficiales no se mordieron la lengua, pero De Gaulle tampoco permitió que mordiesen a los demás asegurándoles que nunca había abandonado lo fundamental, lo permanente, lo intransferible de Francia. Si en París o en Argel se desea que Salan cese y se anuncia a los cuatro vientos; sin embargo, Salan debe continuar, según se lo expresó De Gaulle de un modo indirecto en la carta que le envía autógrafa desde el aeródromo de Telergma unos minutos antes de emprender el vuelo hacia Córcega. La lógica francesa se quiebra o por lo menos se mella en estos asuntos; pero debe tenerse en cuenta que nos hallamos en Argelia donde hay tantos paradógicos españoles convertidos en ciudadanos franceses y donde todas las cosas argelinas han pasado por España.

Sin un esfuerzo tenacísimo de síntesis y de superación, el general De Gaulle no hubiese pronunciado su discurso de Constantina en el que ha ofrecido objetivos tangibles, concretos a cambio de palabras. La distribución de doscientas cincuenta mil hectáreas de tierras colonizadas entre los agricultores musulmanes, la construcción de viviendas para un millón de personas a la intemperie, la colocación de cuatrocientos mil trabajadores en nuevos tajos industriales. La equiparación de sus salarios con las redistribuciones de la metrópoli, la formación profesional y educativa de todos tercios de las muchachas y de los mozos argelinos y la participación de los nativos de Argelia en el diez por ciento de los empleos públicos de Francia valen más que las sin razones de una integración verbal o de una independencia hipotética. Ante su ofrecimiento de bienes y de beneficios, cuya financiación será posible con un retorno a la confianza y a la paz, aunque los expertos en economía muevan dubitativos la cabeza, el general De Gaulle se permitió dejarse llevar por su talento dramático, como el de una Sara Bernard en uniforme, dentro de una pieza oratoria sobria y exactamente calculada, increpó a su auditorio visible e invisible con estas patéticas interrogaciones: «¿Por qué matar? Cuando es menester vivir y hacer vivir. ¿Por qué destruir? El deber es construir. ¿Por qué odiar? Tratemos de cooperar».

Este es el resumen de mi estancia en Francia durante las jornadas anteriores y posteriores al referéndum, cuando he visto la afirmación patriótica y social, a derecha y a izquierda, del país en torno de un hombre que ya no es joven, pero que representa a Francia por el temperamento y por la cultura como ninguno y que ha logrado el óbice de escepticismo cordial para no fiarse con exceso de los hombres y contar por lo tanto con todos los hombres. Así como esta nación centralizada por sus reyes y por Napoleón absorbió al mismo Napoleón, que siendo corso era casi italiano y siempre escribió el francés con faltas de ortografía, anexionándose e incorporando al genio nacional pedazos exógenos como Saboya o Alsacia, sin que sus vínculos germánicos y tres guerras consecutivas separasen a los alsacianos de Francia, a pesar de la presión bélica, económica y espiritual de una Alemania prepontente; así también Argelia seguirá unida a Francia que dispone de un nivel superior para la atracción y para la simbiosis. Es una profecía que parece contradictoria con la marcha dialéctica del tiempo y con el nacionalismo de los pueblos insurreccionales. Es una profecía que acaso me desagrade individualmente, pero que me la ha producido la contemplación desapasionada de los hechos.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 15 DE OCTUBRE

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
325 269 402 352 961 036 715 848 576 574 025 955 456 622 710 475 976 229 058 763 187 549 470 776 335 085

MIL
096 469 627 665 940 406 083 954 257 943 658 768 448 504 835 942 071 916 557 423 116 299 256 553 763

DOS MIL
327 870 506 094 601 883 510 625 564 792 183 479 144 844 752 427 827 397 125 046 618 998 153 652 930 436 369

TRES MIL
913 204 686 225 150 895 002 674 799 049 891 636 995 699 473 601 342 172 916 079 057 265 863 667 740 523 904 132 772 266 199 687 219 575 129 949

CUATRO MIL
523 770 836 332 877 327 691 761 624 263 565 931 084 198 929 127 356 703 766

CINCO MIL
945 478 047 790 741 124 302 554 487 358 154 686 629 013 978 136 998 190 268 373 865 402 249 457 784 902 840 399 325 466 946

SEIS MIL
150 063 898 306 491 671 977 044 792 315 402 342 080 151 650 230 709 209 644 051 682 847 292 713 300 997 656

SIETE MIL
165 276 639 478 075 138 505 031 916 560 713 541 159 407 746 673 823 511 636 720 787 026 386 322 202 199 737 366 794 930 521 021 473 574 613

OCHO MIL
137 823 570 598 412 843 795 881 134 186 313 476 408 571 756 908 856 070 546 095 966 482 440 049 649 708 089 292 750 902 189 813 131 698 762 988 403 115 951 055

NUEVE MIL
481 033 679 239 634 943 251 717 466 748 511 430 140 504 886 354 508 680 253 668 470 105 480 233 232 700 702 121 757 719 457 177 391 992

DIEZ MIL
949 576 184 537 625 497 241 724 692 843 637 205 770 603 278 895 406 986 302 159 365 970 668 666 034 901 085 566 718

ONCE MIL
867 385 718 076 467 992 222 054 411 546 808 099 030 780 922 891 045 827 300 277 316 245 143 651 433 311 183 700 243 226 161 622

DOCE MIL
613 486 511 844 118 196 069 898 301 591 900 404 535 726 075 757 990 418 175 539 733 056 682

TRECE MIL
236 233 752 996 645 244 965 003 452 583 170 114 522 886 460 475 207 406 877 283 282 615 508 603 737 045 755 373 413 147 826 441 305

CATORCE MIL
437 602 732 940 979 491 802 563 790 632 119 098 474 511 239 248 157 131 247 608 789 564 184 053

QUINCE MIL
188 343 847 076 487 732 923 428 144 460 009 505 006 884 037 007 552 391 165 088 270 766 434 896 954 098 522 104 161 055

DIECISEIS MIL
613 597 851 660 211 494 489 661 637 009 072 332 579 954 848 517 040 575 113 208 032 986 460 774 791 167 892 692 650 185 513 399 586 040 757 518 155

DIECISIETE MIL
397 541 695 740 287 161 875 196 756 001 059 464 255 256 271 856 368 884 499 035 775 119 234 819 520 266 793 601 845 690 218 463

DIECIOCHO MIL
235 435 518 619 429 475 526 662 096 923 352 592 803 893 331 279 965 815 125 841 295 568 027 682 543 924 626 385 977 872 254 975 534 994

DIECINUEVE MIL
998 042 803 973 308 386 853 675 986 597 804 440 911 979 591 313 550 531 179 009 478 741 064 057 317 455 634 815 170

VEINTE MIL
689 514 642 047 550 102 051 088 938 140 124 997 855 075 205 590 912 981 658 860 349 204 523 263

VEINTIUN MIL
832 976 283 126 035 736 517 917 303 519 147 508 636 515 519 162 946 314 366 787 679 105 318 036

VEINTIDOS MIL
796 944 298 228 677 619 396 753 491 253 591 570 724 552 083 977 492 918 295 030 310 149 916 162

VEINTITRES MIL
185 512 763 725 698 541 305 910 619 676 793 233 556 638 520 853 995 112 006 139 957 191 659 908 417

VEINTICUATRO MIL
865 048 608 845 871 288 528 743 388 401 050 20 975 111 182 892 018 468 127 821 502 408

VEINTICINCO MIL
100 814 613 139 140 774 989 526 542 804 630 608 586 879 772 014 824 352 690 257 052 402 047 146 896 035 729 135 269 918 769 656 236 557 559

VEINTISEIS MIL
786 036 911 855 057 115 385 341 777 601 758 500 243 145 229 967 490 105 202 067 925 092 282 020 320 523 676 148 896 942 233 099 615 178 542 094 980

VEINTISIETE MIL
737 416 310 632 282 722 846 312 048 117 876 648 767 394 137 623 664 240 156 633 002 486 748 178 899 899

VEINTIOCHO MIL
626 023 950 198 090 143 011 152 333 697 772 904 889 604 186 642 196 833 193 676 275 244 785 820 085 552 332

VEINTINUEVE MIL
058 201 963 753 864 043 960 194 799 146 904 668 565 145 116 725 382 205 553 511 718 984 208 180 798 618 293 133 539 594 206 759 703 758 491 393

TREINTA MIL
834 990 328 154 939 885 591 920 468 723 418 864 949 878 187 519 319 813 620 221 190 271 267 560 604 683 933 343

TREINTA Y UN MIL
513 956 054 400 053 933 919 627 838 292 657 902 317 354 705 136 643 428 446 435 062 653 479 791 402 529 401 087 860 030 886 026 801 738

TREINTA Y DOS MIL
702 485 919 398 569 915 300 804 008 368 677 521 885 453 034 268 531 188 269 287 828 314 165

TREINTA Y TRES MIL
520 995 328 555 568 463 386 782 749 802 112 898 469 582 035 040 809 071 472 580 716 383 793 076 195 184 425

TREINTA Y CUATRO MIL
336 101 191 205 628 153 554 545 028 871 257 637 144 193 414 631 764 017 898 160 127 910

TREINTA Y CINCO MIL
322 359 615 175 169 319 576 485 622 186 019 276 613 936 235 776 009 496 074 365 322 338 288 237 488 811 013 873 047 750 018 571 474 398 196 905

TREINTA Y SEIS MIL
208 265 461 986 529 216 563 382 266 919 889 098 888 583 699 605 943 595 435 347 148 443 877

TREINTA Y SIETE MIL
256 363 268 769 151 457 465 018 405 501 615 061 863 650 771 150 027 861 846 473 886 436 904 749 750 180

TREINTA Y OCHO MIL
690 956 428 544 670 878 130 287 686 903 672 495 682 532 273 629 506 115 716 163 074 727 574 223 860 007 763 190 508 807 009 559 584

TREINTA Y NUEVE MIL
295 507 280 695 214 540 139 756 517 976 985 474 339 914 503 865 621 656 685 776 004 441 540 703 810 779 401 948 474 144 349 322 771 213 753

CUARENTA MIL
978 640 026 765 972 292 197 824 653 089 247 894 696 959 843 522 059 416 815 808 240 211 294 675 932 003 322 306 593 029 967 671 538 207 156 436 057

CUARENTA Y UN MIL
647 516 132 968 434 689 994 842 253 528 793 546 915 313 096 803 972 553 460 992 407 381 742 630 482 681 469 285 587 478 132 270 512 377 007 084 083 784 866

CUARENTA Y DOS MIL
035 008 032 226 422 510 913 715 339 947 680 909 413 111 494 142 577 282 212 240 449 334 401 681 687 591 178 840 458 421 098

CUARENTA Y TRES MIL
570 936 583 975 850 924 427 164 308 488 623 490 693 405 094 925 238 835 972 873 867 708 293 832 630 439 382 080 618 911 468

CUARENTA Y CUATRO MIL
673 258 288 328 432 317 692 707 378 998 025 433 813 698 116 007 572 902 441 758 931 943 532

CUARENTA Y CINCO MIL
231 946 089 998 698 144 393 721 857 937 174 987 784 303 711 689 571 630 725 913 968 151 556 938 984 379 580 815 106 544 889 614 673 114 414 304

CUARENTA Y SEIS MIL
372 744 395 226 364 193 504 574 242 543 639 827 995 937 835 063 735 216 961 414 394 028 998 416 215 111 113 048 106 517 678 702 368 385 668 383 762 767 213 428

CUARENTA Y SIETE MIL
545 455 141 751 867 443 679 827 682 036 922 113 298 701 724 519 287 841 437 501 149 971 236 517 962 733 356 979 943 513 491 058

CUARENTA Y OCHO MIL
149 722 549 472 475 436 850 278 908 644 244 637 194 986 125 190 473 237 394 997 320 110 170 441 711 936 167 961 071 403 889 888 575 152 734 570 184 927

CUARENTA Y NUEVE MIL
806 625 712 384 797 855 918 155 701 613 193 959 708 747 666 933 776 791 032 926 517 935 698 041 743 924 577 980 893 795 576 600 048 482 247 145 331 971 262 006

CINCUENTA MIL
808 612 481 933 334 800 539 272 134 116 407 397 648 318 750 902 029 751 869 740 792 020 565 270 202 348

CINCUENTA Y UN MIL
502 420 969 508 231 851 367 305 136 194 916 119 407 112 950 167 267 694 866 709 138 865 500 999 697 649 462 963 918 632 452 814 511 047 844

CINCUENTA Y DOS MIL
450 789 693 416 887 901 262 172 110 023 2999 972 346 627 565 150 222 663 677 923 491 165 117 915 357 749 532 255 143 520

CINCUENTA Y TRES MIL
585 158 150 146 211 182 359 527 768 048 367 875 597 753 685 391 258 814 801 552 523 668 417

CINCUENTA Y CUATRO MIL
323 461 500 652 010 387 060 972 772 465 801 020 645 279 068 297 349 382 204 775 953 122 414 470 177 913

CINCUENTA Y CINCO MIL
996 567 240 628 512 783 703 373 453 [illegible] 440 117 380 772 306 221 845 388 167 456 247 527 713 580 753 546 393 866 490 [illegible] 372 278 383 356 014
605 961 283 242 989 151 818 976 858 745 805 377 668 302 172 904 771 177 335 306 578 191 524 557 368 417

CINCUENTA Y SIETE MIL
440 391 820 286 426 844 239 220 846 827 262 376 242 917 069 680 207 641 200 050 699 059 047 232 488 617 127 936 636 778 205 755 043 669 222 532 643

CINCUENTA Y OCHO MIL
644 945 650 752 444 121 866 004 438 281 658 828 420 496 430 123 126 193 710 683 607 811 [illegible] [illegible] [illegible] 143 641 219 616 235 889 052 415 905 213

CINCUENTA Y NUEVE MIL
537 125 823 299 554 196 681 064 263 683 847 231 956 416 339 950 662 133 393 783 046 051 297 070 895 413 068 028 971 748 988 936 191 152 655 049

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

30.930	Puente Genil, Madrid, Bilbao, Barcelona, Valencia.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

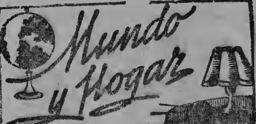
29.169	Córdoba, Madrid, (2), La Coruña, Gijón.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

32.946	Madrid.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

2.096	Málaga, SEVILLA, Coruña, Barcelona, Cartagena.
2.897	Sabadell, Bilbao, San Sebastián, Avila, Madrid.
6.170	Villafranca de Oria, SEVILLA, (2), Sta. Cruz de Tenerife, Madrid.
10.501	Madrid, Alicante, Alameda, Ecija, Bilbao.
10.876	Osuna, Línea de la Concepción, Alora, Granada, Madrid.
17.907	Pamplona, Palma de Mallorca, Alicante, Oviedo, Madrid.
18.419	Valencia, Teror, Madrid, (3), Valladolid.
22.477	Cangas de Onís, Melilla, Oviedo, Jerez de la Frontera, Madrid.
30.241	Barcelona.
42.801	Barcelona.
43.283	Gandía.
54.309	Madrid, (3), Palma de Mallorca y Bilbao.



NO8DO ... y Sevilla

El billar

Por Celestino Fernández Ortiz

Se están celebrando en Sevilla unos campeonatos nacionales de billar —con motivo de la Semana Deportiva que con tanto acierto ha organizado el señor González Cabañas— que han despertado bastante interés.

Hemos ido como viejos aficionados —pero de los buenos, que son esos que pagan partidas y partidas sin lograr hacer una tacada de diez carambolas— a presenciarlos. Y con ello hemos vivido los años estudiantiles de una Sevilla de ayer. Es curioso que cuando miramos así, retrospectivamente, y decimos anteayer, resulta que aludimos a un tiempo más próximo que el ayer, que es la historia misma, hecha pergamino, lápida, piedra y sabiduría.

El anteayer —más o menos los años finales de la Monarquía y de la República— está lleno de billares. Había billares en toda Sevilla. Billares en los casinos y en los círculos. Billares en las tabernas. Billares en muchas casas particulares. Cierto que todavía hay algunos billares pero demasiado pocos. Antes el billar era hasta un lugar de cita e iban a él incluso los que no jugaban, porque es precisamente en torno a una mesa de billar donde surgió el hincha, que es ese señor que habla mucho de una cosa que no practica. Existe —pero sobre todo existía— el teórico del billar que sabía por dónde se tiraban las carambolas, pero que no sabía tirarlas. Y generalmente se dedicaba a la brillante labor de disertar sobre las carambolas de fantasía de don Fulano y los recodos de don Mengano, sin pasar de ahí.

Hoy la afición al billar se ha hecho terriblemente minoritaria. Y cuando se celebra un campeonato se reúnen en la sala la gente más diversa procedente de los más extraños campos. Nadie, generalmente, se conoce. O, al menos, se conoce como tal aficionado. Por eso la pregunta es la misma: «¡Ah! ¿Pero a usted le gusta esto?»

Es todo lo contrario de lo que ocurre con el fútbol. Se da por descontado que a todo el mundo le gusta y se habla de Pepillo y de Di Stéfano que quiera usted, que no quiera. El entusiasta del billar, en cambio, no le da la lata a nadie y para remachar el pudor de su afición incluso ante las partidas importantes, que presencia, permanece callado, en un silencio verdaderamente impresionante que sólo interrumpen, contadas veces, unos aplausos tan poco ruidosos que podrían llamarse aplausos de quedo. Se trata incluso de un proceso en progresión, pues si hace unos años cuando el campeón hacía una jugada colosal se le manifestaba admiración rastreando o golpeando el suelo con los pies, ahora se aplaude con los dedos. Es necesario que se hagan de una vez la friolera de cien carambolas para que suene el aplauso, aunque sin interpolar en la sonoridad de las palmas gritos más o menos entusiásticos.

En este sentido, el billar es de una evidente elegancia, dentro de la cual hay que anotar la rigurosa objetividad de los espectadores. Se aplaude al que lo hace bien, sea quien sea y venga a defender los colores regionales o provinciales que le haya tocado defender.

En este sentido es de lamentar que la afición billarística decrezca. Ahora caemos en la razón de que se haya destapado por la calle tanto gamberro. Antes tenía una escuela de doma, que era el billar. Allí se le iba la furia dándole tiza al taco y compitiendo noblemente con los amigos y compañeros. Todo lo más, a veces, era el paño el que pagaba. Pero, ¿es que a cambio había hace treinta años un estudiante que no hubiera pagado con sus modestos bolsillos algún paño de billar?

Sucesos de ayer a hoy

LA GUARDIA CIVIL DEL PUESTO DE LA CALZADA DETIENE A LOS PROPIETARIOS DE UN MATADERO CLANDESTINO DE GANADO EQUINO Y LES INTERVIENE CON VIDA SIETE CABALLERIAS

Por fuerzas de la Guardia Civil de La Calzada, al mando del capitán de la primera Compañía, ha sido prestado un meritorio servicio, consistente en la detención de Manuel Jiménez Galindo y Antonio López Bardía, que se venían dedicando al sacrificio clandestino de ganado equino, que destinaban a la venta pública, interviniéndoseles siete caballerías con vida, destinadas a dicho negocio y 4.100 pesetas en metálico producto de la venta de las últimas carnes vendidas.

Dichas carnes se vendían al público en varios establecimientos sitos en las barriadas de la capital propiedad de Manuel Farfán Antón, José Luis Salgado Gallego, Julio Lacambra Muñoz y Eduardo Marco Ramírez, que también han sido detenidos.

Todos los complicados en este ilegal negocio han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia, con las diligencias instruídas y denunciados al Gobernador Civil de la provincia.

DETENIDOS POR TRAFICAR CON CARNE DE ASNO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal también ha sid llevada a cabo la detención de los vecinos de La Algaba, José Cruz García (a) «El Grande Villegas», de profesión matarife, que en su domicilio de dicha población el pasado día 8 clandestinamente sacrificó dos asnos, cuyas carnes entregó para su venta a los también vecinos de La Algaba, José Antonio Velázquez Prieto (a) «El Legionario» y Juan Antonio Velázquez Amores (a) «El Perdigón», los que colocaron un total de unos 80 kilos en manos de Salvador Escudero Fuentes, que revendido en pequeñas partidas a varios vecinos de la barriada de Santa Teresa, de esta capital, y al dueño de un puesto de carne de cabra en el Mercado de la Feria, llamado Antonio Muñoz Hermosa que también han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de guardia.

APARECE UNA MOTO ROBADA

En la Alameda, a la espalda del Cuartel de la Policía Armada, ha sido encontrada abandonada la moto sustraída hace unos días a su dueño, José González Balán, al que le ha sido restituída previo los trámites reglamentarios.

Nuevo capellán real

Su Excla. Rvdma. el Señor Arzobispo, previa presentación de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha tenido a bien nombrar capellán real de la de Nuestra Señora de los Reyes y San Fernando de esta Santa Iglesia Metropolitana, al M. Sr. Ldo. don Francisco García Madueño, fundador y director de la Institución vocacionista «Obviam Christo» que tantos frutos ha dado ya para el Seminario y el sacerdocio. Con esta designación se confirma de modo elocuente, cuanto aprecia y estima nuestro Rvdmo. Prelado los trabajos del nuevo prebendado, al que felicitamos cordial y respetuosamente. Ayer, al te[illegible]inar el coro tomo posesión de su [illegible]rgo en un acto íntimo, dado el luto oficial de la Iglesia.

Necrológica

D. JOAQUIN THOMAS (Q. E. P. D.)

Ayer tarde se verificó el sepelio de los restos mortales de don Joaquín Thomas Alvarez, presidente honorario que fué de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y de la Cooperación Agrícola Sevillana, que estaba en posesión de la Orden del Mérito Agrícola y otras distinciones a su celo y actividad.

El acto constituyó una gran manifestación de duelo, asistiendo gran cantidad de personas, entre ellas los miembros de la Junta Rectora y Consejo de Vigilancia de la Unión y representantes de la Cámara Oficial Sindical Agraria y de la Delegación Provincial de Sindicatos, además de numerosos amigos del caballero fallecido.

Reiteramos nuestro pésame a los familiares del finado, en especial a su viuda, doña Asunción García Iglesias, y a sus hijos, y pedimos a los lectores una oración por el alma del que fué ejemplar ciudadano cristiano y patriota.

La Fiesta de la Flor espera mucho de vosotras, que, como siempre, sois el apoyo en los momentos precisos.

TROPEZONES DICE...



—¡...No pude encontrar periquitos!

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Es aprobado el proyecto de construcción de un Grupo Escolar en Torreblanca

Se acuerda la urgente regularización parcial de las calles Santiago, Azafrán y Plaza de Ponce de León

La Alcaldía pide para Sevilla la custodia de las joyas arqueológicas aparecidas en "El Carambolo"

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluídos 88 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importantes, destacamos los siguientes:

REPARACION DEL PAVIMENTO DE CALLE TAJO

Se habilita un crédito de 65.000 pesetas para los gastos de conservación y entretenimiento de las instalaciones de la Estación de Filtraje y Casa de Máquinas.

Se decide convocar concursillo para contratar las obras de reparación en el lcal destinado a vivienda del director del Grupo Escolar «San Bernardo», por 68.364'37 pesetas.

Es aprobada una propuesta de realización por gestión directa de reparación del pavimento de la calle Tajo, por 66.559,46 pesetas.

ASUNTOS URGENTES

Fuera del orden del día se presentaron diversos asuntos declarados de urgencia. Entre ellos destacan:

Propuesta de la Delegación de Urbanismo por la que se pide se declare urgente la regularización parcial de las calles Santiago y Azafrán y un trozo de la Plaza de Ponce de León. La Comisión acuerda asimismo determinados procedimientos para llevar a cabo esta necesaria reforma.

Es aceptada una propuesta de la Alcaldía, por la que se pide al Ministerio de Educación Nacional se conceda la conservación y custodia de las joyas recientemente aparecidas en terrenos de «El Carambolo» al Museo Arqueológico Provincial de nuestra ciudad.

Por último se aprueba una propuesta del teniente de alcalde delegado de Enseñanza, por la que se pide la aprobación del proyecto de construcción de un Grupo Escolas de seis grados mixtos en Torreblanca, así como la habilitación del crédito correspondiente al 50 por 100 del importe total de las obras que corresponda abonar al Municipio.

Sin nada más que tratar, el Alcalde, que presidió la reunión, dió por terminada la sesión, a la que asistieron los capitulares señores Garrigós, Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García Bono, Romero Carmona, Canela y Quirós; así como el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

Mundo y Hogar

BODAS

En la capilla de Nuestra Señora de Montserrat, cuyo altar lucía precioso exorno de luces y flores blancas, se celebró el pasado viernes, el enlace matrimonial de la señorita Encarnita Elías Bosque con don Jaime Ramisa Guinot.

A los acordes de la solemne marcha nupcial, entró la novia en el templo del brazo de su padre y padrino, don Valentín Elías Durán, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Josefa Guinot, viuda de Ramisa, bendiciendo la sacramental unión el coadjutor de la parróquia de San Bernardo.

Firmaron como testigos del acto don José María Colomer Vives, don Miguel Genebat Vidal, don Miguel Giles Zarza, don José Solá Simón, don Antonio Pascual Llop y don José Elías Bonells.

Terminada la ceremonia, los numerosos asistentes, entre los que figuraban familiares y amigos de los novios llegados expresamente de Barcelona, fueron espléndidamente obsequiados.

Los nuevos señores de Ramisa salieron por vía aérea hacia Barcelona, de donde continuarán su viaje de bodas por Francia y diversas capitales españolas, para terminar en Astorga (León), donde fijarán su residencia.

PROXIMAS BODAS

Mañana, 16, a las seis de la tarde se celebrará (D. m.), en la iglesia conventual de San Buenaventura, la boda de la bella señorita Ana María Martínez Fonseca, con el catedrático de Arte de la Universidad de Barcelona, nuestro ilustre paisano don José Guerrero Lovillo, a cuyo acto asistirán buen número de sus compañeros de la cátedra sevillana, en la que tan fecunda huella dejó el docto profesor durante los varios años que con carácter interino ha desempeñado la auxiliaría de dicha asignatura y de las de Historia de la Facultad de Letras y de sus amigos y discípulos.

NUEVOS HIJOS

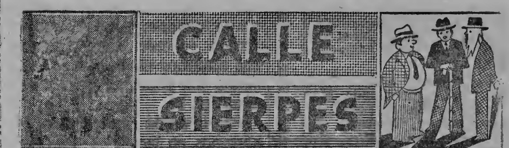
Con toda felicidad ha dado a luz a su segundo hijo, también varón, la esposa de don Enrique Zamora Carrasco, ella de soltera Concepción López Casana.

FIRMA DE ESPONSALES

Por don Pedro Robles Sánchez y señora, y para su hijo Federico, ha sido pedida en Constantina a doña Dolores Contreras, viuda de Fernández Córdoba, la mano de su hija Amalia. Seguidamente, y ante don Alejandro Gallindo Bozada, cura párroco de Santa María de la Encarnación, se firmó el contrato de esponsales, siendo testigos, por parte de la novia, su hermano don Francisco y Fernández de Córdoba Contreras y don Francisco García Guerrero, y por parte de él, su hermano don José Luis Robles González, don Antonio Lerate Cabrera y don Carlos Villalba Guerra, habiéndose fijado la boda para finales del presente mes.

DAMA MEJORADA

Continúa felizmente la mejoría que viene experimentando la joven señora de Mencos (don Javier), ella Concepción Domínguez Dávila, hija de los marqueses del Contadero, a la que vino a visitar desde Madrid el ilustre catedrático don Carlos Jiménez Díaz.



PAVIMENTO DE LA ENCARNACION

Dos comadres se encuentran en la polvorienta calle Imagen.

—¡Ay, hija, fíjate cómo vengo de la plaza!.

—Hecha un obelisco.

—Como que hay que ver, ¡hay que ver!

—¿Subieron otra vez las pescadillas?

—No, hija, no...

—Entonces, ¡ya está!, ¿El frutero que te dió un kilo de los de seiscientos gramos?...

—¡Que no, hija, que no!

—Entonces, ¿qué es lo que te ha puesto así?

—El pavimento del mercado. ¿No te has fijado qué cantidad de agujeros tiene.

—Como que casi no se puede andar.

—Con decirte que a la salida esta de aquí de la calle Coliseo le llaman los chuscos «caza marmotas», por la de caídas que dan allí las criadas.

—¿Y cuándo irán a arreglar ese piso?

—¡Pisa, morena, pisa con garbo!...

AUTOBUSES DEL TIRO DE LINEA

Hemos viajado en un autobús de la línea del Tiro de Línea que era un suicidio colectivo. Sucio, destartalado, viejo, sin cristales y con el mando chirriante y los frenos fallando. Por mucha que sea la pericia del, conductor, utilizar un vehículo así es una temeridad que debiera ser severamente castigada. No es la primera vez que en la susodicha línea ocurren desgracias Y sería muy lamentable que un día de estos suceda una gran catástrofe. ¿Por qué no evitar el mal, por qué no cortarlo de una vez? Los usuarios de dicho servicio son personas, personas que pagan y que tienen derecho a viajar dignamente y con seguridades.

¿Intervendrán rápidamente las autoridades? Quizás dentro de unos días sea demasiado tarde...

GROOK

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Teresa de Jesús, Bruno, Fortunato, Agileo, Antíoco, Severo, Aurelia y Tecla. Misa de Santa Teresa de Jesús. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Eduvigis, Ambrosio, Florentino, Lulo, Galo, Adela, Gerardo, Mayela, Bercario, Nereo, Martiniano, Saturiano y Elifio. Misa de Santa Eduvigis. Blanco.

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, DE LA MACARENA.—El sábado dará comienzo, a las ocho de la noche, el triduo a la Virgen del Rosario, de la Hermandad de la Sentencia, en su templo de la Macarena, que predicará el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

FUNERAL POR EL ALMA DE SU SANTIDAD.—Por el eterno descanso de Su Santidad el Papa, Pío XII, se celebrará mañana, jueves, a las ocho de la noche, un solemne funeral en la iglesia del Sagrado Corazón.

FUNERAL EN SUFRAGIO DEL SANTO PADRE.—En la iglesia parroquial de San Sebastián celebróse ayer por la mañana solemne funeral en sufragio de Su Santidad el Papa Pío XII. Ofició el cura párroco don Antonio Rollán García-Donas, y asistieron la Junta Parroquial, Ramas de Acción Católica, Jueves Eucarísticos y otras Asociaciones religiosas de la parroquia, así como numerosísimos fieles.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Monte Espadan, Castillo Noreña, Monte Abril, Exceller (norteamericano) y Lewant (polaco); motonaves Mariaeck (alemana) y Pilaruca; buque a motor Kollfinn (noruego); pesquero San Patricio.

Buques salidos: Motovelero Cala Bonita, petrolero Campanil, pesquero Verdia; vapores Cabo Roche, Galdames y Astur.

Buques en puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Agustín Buades, Cala Murta, Cruz del Sur, Franz Doerenkamp, Carlota de Aspe, Roble, Tarragona, Gloria María Ricoma, Virgen de la Esperanza, Luisa, Monte Busnaeck, Pilaruca, Lewant, Kolltelo, Leo, Monte Abril, Mafinn, Exceller, Castillo Noreña y Monte Espadan, con los pesqueros Mari, Pedro Nolasco, Rabal, Juan, Boquerón, Santa Adela y San Patricio y el buque escuela argentino Bahía de Thetis.

Buques esperados.—Españoles. Ponte Pedrido, Monte Bizcargui, Soton, Tormes, Genoveva Fierro, Sac Alicante, Virgen de la Luz, Vicente Suárez, Sac Lérida, Díaz de Solís, Almadrabero, Martínez y Alonso, Manen, Pachina, Cristina Suardiaz, Farnesio y Borja.

Extranjeros: Fylgia, Fortuna, Vesta, Grundsunda, Manto, Rosa, María Fausta G., Ada Gorthon, Duisburg, Slaro, Pollux, Scheersberg, Waldemar Peter, Twee Gebroéders, Pax, Fauna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: Avda. José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; San Bernardo, 11.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

119

El Cuerpo de Intendencia, en honor de su Patrona Santa Teresa

Misa solemne en la parroquia de San Bernardo, con asistencia de nuestras primeras autoridades

El Cuerpo de Intendencia ha celebrado en honor de su Patrona, la mística doctora de Avila Santa Teresa de Jesús, una misa solemne en el templo parroquial de San Bernardo, a las once de esta mañana.

En el altar mayor había sido instalada una imagen de Santa Teresa, y a sus pies la bandera nacional, que lucía un lazo de crespón negro en señal de duelo por la muerte de Su Santidad el Papa Pío XII.

Rindió honores una compañía de Intendencia con su banda de cornetas y tambores. La bandera y el estandarte de las fuerzas del Grupo de Intendencia, de esta guarnición, según costumbre, durante la celebración de la misa quedó depositada en el presbiterio del altar, donde daban guardia de honor la escuadra de gastadores.

En el presbiterio tomó también asiento el párroco del templo, reverendo padre don José Alvarez Allende, que representaba al señor Arzobispo.

Delante del altar mayor, en un estrado para las autoridades, tomó asiento en lugar destacado el capitán general de la Región, excelentísimo señor teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

Los demás asientos fueron ocupados por el gobernador militar, general Alcaide; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; general de Estado Mayor, señor De Lamo Peris; general de Intendencia, don Francisco García Fuentes, y demás generales con mando en la plaza, jefes de los Cuerpos de la guarnición y nutridas representaciones de jefes y oficiales de los mismos.

Entre las autoridades civiles asistieron el alcalde de la ciudad, marqués del Contadero, que ostentaba además la representación del gobernador civil; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán, y el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el jefe superior de Policía, señor Téllez, y otras destacadas personalidades.

Celebró la misa el teniente vicario castrense, y al momento de alzar, la banda interpretó el himno nacional y las fuerzas presentaron armas.

Terminada la misa, el capellán de las fuerzas de Intendencia, don Martín Casanieva, pronunció una elocuente plática exaltando la figura de la Santa Patrona.

Finalmente, por el párroco, señor Alvarez Allende, fué entonado un responso por los fallecidos del Cuerpo.

El Capitán General y demás autoridades, terminados los actos religiosos, se situaron a la puerta del templo, desfilando ante ellos la compañía de honores.

La Agrupación, en señal de duelo por la muerte de Pío XII, ha suspendido este año otros actos, de carácter recreativo, que acostumbraba a celebrar en este día.

La Sección Femenina celebra brillantemente la Fiesta de su Patrona Santa Teresa

La Sección Femenina de F. E. T. de las JONS ha celebrado hoy, como es costumbre, brillantemente la fiesta de su Patrona, Santa Teresa de Jesús.

Por la mañana, en el templo conventual de San Buenaventura, se celebró misa solemne, a la que asistieron altas jerarquías de la Falange de Sevilla, la delegada provincial, Ana Bravo; la delegada local, regidoras y gran número de afiliadas.

A mediodía, en el salón de actos de la Sección Femenina, se celebró el pase de las flechas a la categoría de afiliadas. Presidió el acto el Subjefe provincial del Movimiento y otras jerarquías, dirigiendo aquel a las camaradas afiliadas unas alentadoras palabras.

Sevillanas

El próximo día 25 se celebrará la tradicional Fiesta de la Flor, y muchos enfermos tuberculosos pobres esperan con ansia vuestro óbolo caritativo, que es postular en esta simpática cuestación.

No dudéis en postular para tan humanitaria obra y acudid, pues, sin demora, a inscribiros en las oficinas de la organización de la Fiesta, que se encuentran instaladas en la Casa de Pilatos. Plaza de Pilatos número 1, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Reunión del Consejo Directivo de la Feria de Muestras

Fué presidida por el Gobernador civil

Ayer, el Consejo Directivo de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla, celebró una importante reunión pro organización del próximo Certamen.

Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, con el alcalde, marqués del Contadero, y el presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso.

Asistieron, con el presidente del Comité ejecutivo de la Feria, don Antonio de la Peña López; el vicepresidente, don Juan Aizpuru, y los vocales, don Carlos Franco Bores, delegado regional de Comercio; señores Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos; Sagrera Beltrán, ingeniero jefe de la Delegación de Industria; Valencia de los Santos, presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales; Muñiz Orellana, presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana; el presidente de la Cámara Sindical y Oficial Agraria, señor Bejarano; conde de Halcón, presidente del Real Círculo de Labradores y Propietarios; Gutiérrez Calderón, presidente del Círculo Unión Mercantil, y Cossío, del Excmo. Ateneo, y los señores Romero Carmona, Artemán, Serra Pickman; director técnico, don Francisco Sánchez-Apellániz, y el secretario general, don Fermín Díaz de Urmeneta.

El Gobernador dió cuenta de las gestiones realizadas en pro de esta nueva edición de la Feria de Muestras y destacó el proyecto de que este año el Certamen alcance un nivel industrial y económico superior al pasado.

Se intercambiaron ideas y opiniones sobre el particular y se tomaron importantes acuerdos. Después, los reunidos pidieron se hiciera constar en acta la gratitud del Consejo para con el Gobernador Civil, Alcalde y Presidente de la Diputación por su labor en pro del Certamen y acto seguido, quedó levantada la interesante reunión.

NOTAS Y AVISOS

ASOCIACION DE INVALIDOS E IMPEDIDOS.—AVISO

Cuantos inválidos en posesión del carnet de socio del año actual, deseen beneficiarse del Servicio de Lotería Fraccionada vendiendo la misma, pueden pasarse por la oficina, Cruz Verde, 22, donde se les informará de las ventajas de dicho servicio.

FISCALIA PROVINCIAL DE TASAS

Se pone en conocimiento de los dueños o arrendatarios de cafés, bares y similares, que deben fijar de manera «bien visible al público» en las listas de precios de los artículos que expendan, que los servicios realizados en salas o mesas sufrirán el recargo autorizado del 25 por ciento, sobre los precios en mostrador y cuando aquéllos se efectúen en terrazas situadas en el exterior, tendrán además de dicho aumento, el del impuesto municipal de ocupación de vía pública con veladores, de 0,25 ptas. por consumición.

ANUNCIOS BREVES

Inspección de Enseñanza Primaria

Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales y directores de Escuelas primarias privadas que, en cumplimiento de órdenes recibidas del Ilmo. señor Director general de Enseñanza Primaria, y siguiendo las normas dadas por el Ilmo. señor Delegado diocesano de Misiones a los señores párrocos, deberán colaborar con sus alumnos en la jornada misional del Domund el próximo domingo 19.

Previamente explicarán a sus alumnos en lecciones ocasionales el significado del Domund y les invitarán a contribuir con su donativo a la expansión de las Misiones, entregando lo que recauden al párroco.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Una verdadera joya del cine moderno. «María Vetsera». Agfacolor. Christiane Wessely, Rudolf Prack, Winnie Markus y Lil Dagover. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «María de la O», por Lola Flores, Gustavo Rojo, Manuel Luna y Antonio González. Eastmancolor. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». Los diez minutos finales de esta película quedarán grabados en su memoria para siempre. Gene Barry, Lidia Clark. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso. As Films presenta «Moby Dick». Technicolor. Gregory Peck, Richard Basehart, Orson Welles. Autorizada.

* IMPERIAL. (26828). 5. «Pastor Angélico». (Edición especial). No-Do y estreno del interesante film de aventuras «Más allá de Mombasa». (Cornell Wilde, Donna Reed). Technicolor. Programa autorizado para todos los públicos.

* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la espectacular producción Radio «Amor a reacción». (John Wayne, Janet Leigh y Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Mediterráneo presenta «Piroschka». Liselotte Pulver. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno. «El vampiro acecha». Un film emocionante y sentimental. Néctor Zavagre, Blanca del Prado. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. La divertida comedia «Mi mujer es doctor», con Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Columbia presenta «La ley del silencio». Marlon Brando, Eva Marie Saint. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la grandiosa superproducción, en maravilloso agfacolor, «El gran amor de «Ana Amon», por Crista Soberbaum. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Cornel Wilde y Jane Russell, por primera vez juntos en una apasionante aventura en technicolor. «Sangre caliente». Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 8,30. Las más bellas canciones de Jorge Negrete en la magnífica producción «La posesión». Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9. Warner Bros presenta la emocionante y dramática producción de aventuras del Oeste «Soplo salvaje», por Gary Cooper, Anthony Quinn, Bárbara Stanwyck y Ruth Roman. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Ultimo día de la divertida e inolvidable producción en eastmancolor «El capitán Kopenick». Distribución Mediterráneo. Heinz Ruhmann. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Cifesa presenta «Totó busca piso». La película que retrata en forma chispeante un problema universal. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. 5. «Policía internacional». Víctor Mature. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. En grandioso technicolor, una de las más gloriosas gestas de la independencia de América. «Ultima orden». Sterling Hayden, Anna María Alberghetti. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikls Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MIERCOLES 15 OCT., 1958

Natalie Wood surge del olvido gracias a James Dean

Hace años dejó el cine y ahora vuelve como ídolo de la juventud americana

A los seis años trabajó con Orson Welles y Claudette Colbert

Para cubrir uno de esos puestos que las estrellas van dejando vacantes por la edad o el fracaso, Hollywood busca insistentemente nuevos nombres y nuevos rostros. Actualmente, por ejemplo, el cine americano necesitaba una muchacha que representase el tipo de chica de buena familia. La búsqueda ha sido trabajosa, pero ahí está el nombre: Natalie Wood.

Sin embargo, Natalie Wood no es una figura nueva en el cine, pero sí una nueva versión de joven que encarna a las muchachas americanas. Natalie ha cumplido 19 años. No es la más joven ni la más bonita, ni siquiera la más inteligente, pero es la que más gusta y la que más comentarios levanta.

PRIMEROS PASOS

Antes es conveniente hacer una aclaración. La joven estrella disfruta de una indulgencia particular, por el hecho de haber sido la pareja y la compañera de James Dean. A partir de la muerte de éste, comenzó a conquistar una gran popularidad la chica. Pero tampoco se lo debe todo a esta circunstancia. Natalie personifica la franqueza y la naturalidad.

Natalie Wood no es una joven afectada ni hipersensibilizada que siente cierta inclinación hacia la muerte, como la mayoría de las admiradoras de James Dean. Todo lo contrario, hace ostentación de una vitalidad irreprimible.

La estrella es hija de americanos, encasillados en la clase media. En su familia no existía precedente alguno en el arte. Pero Hollywood estaba muy cerca de donde ella vivía y una mañana se decidió a franquear la puerta de los estudios con mucha decisión. A los seis años fué ya compañera de Orson Welles y Claudette Colbert «Mañana será siempre». Orson Welles le vaticinó desde un principio un bonito porvenir. A los once años ganaba ya cien dólares por semana.



EL OLVIDO

Para aquella edad, Natalie era una artista rebelde. Por ejemplo, se negaba enérgicamente a llorar cuando se le pedía por exigencias de alguna escena. Y todo lo que obtenían de ella, a fuerza de insistir, era un gesto de cierta tristeza.

Natalie es una muchacha de gustos sencillos, aunque con la cabeza un poco a pájaros. A veces la gente al verla cometer tantas diabluras comentaba:

—¡Qué pena de chica!

Sin embargo, algunas señoras ya mayores le imitaban en la forma cómica y un poco cruel de reirse de las cosas.

Pero como todos los niños prodigios del cine y de fuera del cine, dejó un día de gustar Y se perdió en el olvido. Alguien sí llegó a acordarse de ella, pudo pensar que no volvería a verla jamás.

Cuando Natalie era niña artista sus ganancias excedían con mucho a las de su padre. Esto implicaba que su familia tuviese para la chiquilla unas miras particulares

RETORNO

A Natalie se la tenía por frívola. Y cuando hubo de dejar los platós, volvió de nuevo al colegio. Hasta que llegó un día a casa y anunció a su familia que regresaba otra vez a los estudios para interpretar «El deseo de vivir». Sus padres, a pesar de todo, no se sorprendieron. Sabían que su hija no se había resignado al olvido que sucede a la gloria. Porque no aceptó nunca la idea de poder dejar de agradar.

Ahora, a los 19 años, no gana, sin embargo, tanto como cuando tenía ocho años. Pero está empeñada en la labor de reconquistar su antigua popularidad y lo demás le importa poco.

Quien la ha visto nuevamente en «El deseo de vivir» dice que produce asombro. Es la muchacha que ha conseguido ser el modelo de la juventud americana. En esta película conoció a James Dean. Los dos salían muy a menudo juntos en el coche de él. Oían música y se acercaban hasta la costa a contemplar el mar. Fué un amor luminoso, fraterno y puro. Sin embargo, en «El deseo de vivir» conoció a otro actor con el que ha estado a punto de casarse.

EL MATRIMONIO

La cosa vino de la forma más imprevista. Aceptaron la proposición de vivir, como protagonistas, un reportaje gráfico novelado para una gran revista. La pareja concluía por casarse. Les divertía tanto la cosa que un día se preguntaron por que no lo harían en la realidad. Pero gracias a la edad de ella, los trámites del matrimonio duraron más de lo previsto, y les dió tiempo a reflexionar y cambiar de idea. A pesar de todo, los dos conservan una gran amistad y se consultan sus problemas y también sus triunfos.

Natalie Wood ha estimado que todavía no es el momento de pensar en casarse y prefiere salir con los jóvenes actores compañeros suyos, que constituyen hoy la pléyade de nuevos actores de Hollywood. Ultimamente corrió el rumor de que iba a casarse con Elvis Presley, el creador del «rock and roll». Pero no había nada de cierto en este asunto. Todo se limitaba a una simple amistad.

Natalie es hoy una de las jóvenes más asediadas por los donjuanes de Hollywood. Uno de sus más habituales cortejadores es Nick Hilton, hijo del famoso hotelero y primer marido de Elizabeth Taylor. Para el cine americano es una figura interesante. A pesar de que ella no es una buscadora de publicidad ni sus amoríos están pagados por sus productores para airear el nombre de la estrella, la publicidad que ella inspira es un efecto y no el motivo de sus historias sentimentales. A pesar de todo, le sirve, en principio, a su carrera en el camino hacia la consagración como actriz.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

La epopeya de un taxista francés en vacaciones por España

El protagonista, Luis de Funes, es español y uno de los cómicos más famosos de Francia

En París está ya casi a punto de estrenarse «Taxi, roulette y corrida», una película rodada hace unos meses en España por la región de Sierra Nevada. La película refiere la epopeya de un taxista parisiense en vacaciones por la península, acompañado de su familia. Las aventuras que corren, dentro de las concesiones al «typical Spanish», son divertidas.

Lo primero que le sucedió a la troupe de cineastas, cosa no prevista en el guión cinematográfico, fué el bombardeo de rayos solares a que estuvieron expuestos imprudentemente los primeros días. Todos regresaron a Francia con la piel que se les iba a tiras. Ninguno de los artífices del maquillaje podía cerrar los ultrajes del Sol a la hora de ponerse ante las cámaras.

OTROS ACCIDENTES

Otro de los accidentes imprevistos fué la cocina. Sus estómagos no pudieron resistir algunas pruebas gastronómicas por culpa del aceite. Pero, sobre todo, por un chorizo picante con que fueron invitados en una juerga flamenca. Aunque todas sus depresiones y trastornos encontraban en seguida remedio con la manzanilla que se servía a todo pasto, casi por prescripción facultativa.

El director de la película, André Hunabelle, cuenta que uno de sus mayores problemas fué encontrar y contratar unos uniformes de Policía de Tráfico. Y ante la imposibilidad, contrató a dos auténticos policías Y así se hizo. De esta forma, un día en que el calor era sofocante y no disponían de una sóla gota de bebida, en un lugar distante muchos kilómetros del primer pueblo, los dos motoristas se decidieron a detener un camión que transportaba vino y solicitar 25 litros para calmar la sed.

Luis de Funes, el protagonista de la película, famoso cómico en Francia encontró regocijante la cosa, y ha dicho que empleará este «gag» en su próxima obra. De Funes, que es originario de España —el apellido es netamente navarro—, no había vuelto por su país desde la infancia. Pero el castellano lo habla perfectamente. En el Albaicín trató de bailar unas zambras.

EL BURRO «PIPO»

Raymond Bussieres, el menos versado de la troupe en arte coreográfico y dialectos españoles, se dedicó a hacer un cortometraje de la Alhambra. Pero el actor que más preocupaciones le dió al director fué «Pipo», un borrico muy indisciplinado que un día se bebió una vasija de vino y por culpa de su embriaguez hubo de suspenderse el rodaje durante una jornada.

Como «Pipo» debía aún concluir unas escenas de la película en los estudios de París, Hunebell determinó comprarle. Esto le iba a costar mucho menos que devolverle de nuevo a España. ¿Pero y después que harían con él? Vera Valmont, la protagonista de la película, decidió adoptarle. No sabemos si aún conservará al animalejo.

Telón corto

José Tamayo ha sido designado por el Ayuntamiento de Oviedo jefe de programación del Teatro Campoamor, de la capital de Asturias. Dicho director se propone desarrollar una campaña de género dramático, lírico y operístico.

——xx——

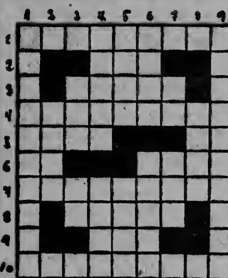
En el Teatro de Recoletos iba a ser estrenada dentro de pocos días una comedia francesa adaptada por Ruiz Iriarte. Esta obra ha sido retirada por el adaptador. Ayer se leyó una comedia americana y parece ser que tampoco fué muy del agrado de la empresa del Recoletos. Hoy se leerá otra; no sabemos qué suerte correrá. En tanto, se sigue representando la comedia de Pemán «Los tres etcéteras de don Simón».

——xx——

En el Teatro de la Zarzuela comenzará esta semana la temporada de conciertos dirigida por el maestro Spiteri que alternará con la zarzuela «Marina», que es la obra con que se ha empezado la temporada oficial en este coliseo



Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Los que matan las reses. 2: Pintor español contemporáneo. 3: Bálsamo o hierba de mucha frecuencia. 4: Descansaría. 5: Confianza, esperanza (al revés). Números romanos. 6: Fonéticamente, acción de alejarse rápidamente de una persona o cosa (al revés). 7: Ejecutábase sobre el cuerpo animal vivo alguna maniobra quirúrgica. 8: Atar. 9: Movimiento convulsivo del diafragma (al revés). 10: Recopiláselas.

VERTICALES. — 1: Aparatos de telefonía que sirven para transformar las vibraciones sonoras en variaciones de intensidad de una corriente eléctrica. 2: Vaso de barro alto para guardar los licores (al revés). 3: Mechinal (al revés). Artículo. 4: Molde para fabricar una cosa y especialmente el que usan los zapateros y sombrereros (al revés). Acción de reír. 5: Corrientes de agua. Cuerda gruesa de esparto (al revés). 6: Nombre de mujer. Clérigo de órdenes menores y a veces simple tonsurado. 7: Terminación verbal. Regalar. 8: En Marruecos, señor (al revés). 9: En sentido figurado, charlatán.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Milésima. 2: Atilab. 3: To. Alala. 4: Asa. Os. 5: Modos. It. 6: Orep. Are. 7: Ris. Epic. 8: Fa. Alude. 9: Ef. PIR. 10: Sacad. Of. 11: Imanan. 12: Sanedrín.

VERTICALES. — 1: Metamorfosis. 2: Osoria. Ama. 3: La. Ades. Ecan. 4: Eta. Op. Afane. 5: Silos. El. Dad. 6: Ilas. Apup. Nr. 7: Mal. Iridio. 8: Abastecerían.

L 50 E
500ejou
500+

¿QUE TAL TU CHICO?

Solución al anterior
SI, UNA CHECA

Una señora da a luz su cuarto par de mellizos

Dublin 14.—La señora Christine Cpurage, dublinesa, de 38 años de edad, ha dado a luz su cuarto par de mellizos en seis años. Los niños, varón y hembra, se encuentran muy bien.—EFE.

Mar de octubre, signo de España

por MACIA SERRANO

La asombrosa plenitud histórica que el mes de octubre tiene para España —señalada por el Caudillo— descansa de abajo arriba y a lo largo y a lo ancho en fechas de tantas y tan altas singladuras que saltan los ejes coordenados del espacio y el tiempo, cruz de la eternidad.

Se abre el mes con el Día del Caudillo, jefe y símbolo de España. El 15 de octubre de 1512 muere Santa Teresa, la Seráfica Doctora, la que nos dijo que: «El infierno es aquel lugar donde no se ama». El 18 de octubre de 1468 se realiza en Valladolid y en casa de Juan Vivero, uno de los actos más trascendentales para España: Se celebró la boda de Isabel y Fernando, los Reyes Católicos. El 29 de octubre de 1933 tuvo lugar el acto fundacional de F. E. y de las Jons, que marca un rumbo nuevo en España. Se cierra el mes en el recuerdo de que en el 1700 España pasaba de los Austrias a sr regida por los Borbones.

Hay aún otras fechas menores: batallas como la del Salado, toma de Almería por Alfonso VII principio del reinado de Juan II,... y aún más de menos importancia. Pero es el mar y sus intérpretes, sus hombres, los héroes de tres gestas, los que le dan a España en octubre toda una perspectiva infinita.

LEPANTO

7 de octubre de 1571
La mayor jornada que vieron los siglos.

CERVANTES

Sería pueril relatar la gloriosa victoria naval, contada y cantada en muchos libros y, sobre todo, cuando lo que fué, queda y encierra para el porvenir resumido está en este párrafo de Menéndez y Pelayo:

«¡Dichosa edad aquella, de prestigios y maravillas, edad de juventud y de robusta vida! España era o se creía el pueblo de Dios, y cada español, cual otro Josué, sentía a sí la fe y el aliento bastante para derocar los muros al son de las trompetas o para atajar al sol en su carrera. Nada parecía ni resultaba imposible: La fe de aquellos hombres, que parecían guarnecidos de triple lámina de bronce, era la fe que mueve las montañas. Por eso en los arcanos de Dios les estaba guardado el hacer sonar la palabra de Cristo en las más bárbaras gentilidades: El hundir en el golfo de Corinto las soberbias naves del tirano de Grecia y salvar, por misterio del joven de Austria, la Europa Occidental».

Y aún más, esculpido y hermoso queda todo en estos versos de Fernando de Herrera en su poema «Por la victoria de Lepanto:

«Cantemos al Señor, que en la [llanura
venció del ancho mar al Trace fiero:
tú, Dios de las batallas, tú eres diestra
salud y gloria nuestra».

AMERICA

12 de octubre de 1492
La mayor cosa después de la creación del mundo, sacando la encarnación y muerte del que lo crió, es el descubrimiento de las Indias.

LOPEZ DE GOMARA

La epopeya de las tres carabelas ha tenido, tiene y tendrá muchos y muy buenos historiadores y literatos nacionales y extranjeros. Entre todos preferimos a Fletcher Lummis, americano de Matsachusetts en cuya obra hay párrafos como este:

«El honor de dar América al mundo pertenece a España; no solamente el honor del descubrimiento, sino el de una exploración que duró varios siglos y que ninguna otra nación ha igualado en región alguna. Es una historia que fascina, y, sin embargo, nuestros historiadores no le han hecho hasta ahora sino escasa justicia. La historia fundada sobre principios verdaderos era una ciencia desconocida hasta hace cosa de un siglo; y la opinión pública fué ofuscada durante mucho tiempo por los estrechos juicios y falsas deducciones de los historiadores que sólo estudian en los libros. Algunos de estos hombres han sido no tan sólo escritores íntegros, sino también amenos; pero su misma personalidad ha servido para difundir más sus errores. Su época ha pasado y principia a brillar una nueva luz».

Entre los poetas escogemos a Séneca que en su «Medea», con la más grandiosa visión, profetizó el descubrimiento y honra a los navegantes españoles al cantar:

«Vendrán, en fin, con paso perezoso
los siglos apartados, en que el hombre
venza del mar Océano las ondas.
y encuentre al cabo dilatadas tierras».

TRAFAGAR

21 de octubre de 1805
En la terrible tragedia nuestros marinos tienen siempre que admirar un ejemplo sublime: el ejemplo de la unidad del valor, lo mismo en los prósperos que en los adversos accidentes de la fortuna y de la historia.

PEREZ DE GUZMAN

La suerte de Trafalgar, el honor y relicario de héroes que es para España, relatado queda por la pluma vasta y dramática del inmenso Péres Galdós. Con sólo contar lo que fué el primer cañonazo comprendida queda la historia de aquel esfuerzo:

«Yo creía también que las cuestiones que España tenía con Francia o con Inglaterra eran siempre porque alguna de estas naciones querían quitarnos algo, en lo cual iba del todo descaminado. Pareciame, por tanto, tan legítima la defensa como brutal la agresión; y como había oído decir que la justicia triunfaba siempre, no dudaba en la victoria. Mirando nuestras banderas rojas y amarillas, los colores combinados que mejor representan el fuego, sentí que mi pecho se ensanchaba; no pude contener algunas lágrimas de entusiasmo; me acordé de Cádiz, de Vejer; me acordé de todos los españoles, a quienes consideraba asomados a una gran azotea, contemplándonos con ansiedad; y todas estas ideas y sensaciones llevaron finalmente mi espíritu hasta Dios, a quien dirigí una oración que no era Padrenuestro ni Avemaría, sino algo nuevo que a mí se me ocurrió entonces. Un repentino estruendo me sacó de mi arrobamiento haciéndome estremecer con violentísima sacudida. Había sonado el primer cañonazo».

Entre los poetas, y los hay de primerísima categoría, quizá ninguno como Mor de Fuentes, que aún siendo de tono menor, con sólo tres versos acertó a definir lo que fué esta batalla en su poema «El combate naval de Trafalgar» y darle el aroma de valor que de los marinos españoles dejaron en el tiempo. Lo cantó así:

«El más gallardo y memorable [esfuerzo
que jamás el Océano asombrado
pudo mirar en su anchuroso imperio».

Octubre, con su sol [illegible] mar de epopeya —este es el secreto de su signo— desde la política a las letras y de las armas a la ciencia representa para España cumbres capitales y gloriosas. Todo un símbolo español se refleja en él mecido por las olas y en el panorama de lo eterno y universal.

Protección para la avicultura española

Por Obdulio GOMEZ

Quienes viven en populosas ciudades tienen reiteradamente ocasión de comprobar grandes remesas de huevos de procedencia extranjera para ser distribuídas entre los comerciantes minoristas. A cuenta de esta pequeña observación se han hecho centenares de chistes, en los cuales el ingenio se e n r e d a dialécticamente con otros argumentos de más huída intención. La realidad, sin embargo, es que este país nuestro como en tantas otras cosas, no produce la cantidad suficiente de aquel artículo, con la que alimentar a su población, en un tono similar o próximo al de otros países europeos. No hacemos esta afirmación con ánimo enfermizo de autoflagelarnos, sino pura y simplemente, porque así es. Ahora muchos son los que andan empeñados en descubrir dónde está realmente la verdad, cuando se afirma que somos un pueblo pobre, frente a cuantos por el contrario, en nuestra misma tierra, sostienen la teoría contraria sin más fundamento que el de unos buenos deseos sin consistencia formal. En lo que concretamente se refiere a la producción huevera, dicho está que no tenemos capacidad suficiente para dotar en ese aspecto alimenticio específico, de aquella cantidad y medida que el país precisa. ¿Por qué? Quisiéramos resumir la respuesta y, como en tantos otros casos, decir tan sólo que habíamos quedado muy atrás en el estar a tono con las necesidades de cada momento. Como nos habíamos olvidado ciertamente del campo, incluso abandonándolo a su suerte en muchos aspectos, estas otras ramas, menores que con lo agrario enlazan y son parte esencial en la economía del país, quedaron asimismo, bastante retrasadas. La avicultura, por ejemplo, no es actualmente conocida si mentalmente la comparamos con el escasísimo y ralo desarrollo que nos ofrecía hace muy poco tiempo aún.

Claro que no todo ha de cargársele en la partida de la colectiva indiferencia. Lo nuestro ha sido realmente, aun conservando el viejo sistema doméstico de cría de gallinas y puesta, una lucha contra otra serie de factores que imposibilitaban en parte un amplio desarrollo del propósito de romper los anacrónicos moldes que se estaban utilizando. Para un ambicioso afán de industrializar seriamente esta fuente de riqueza, muchas dificultades era necesario vencer y, entre las primeras, la alimentación necesaria para las gallinas. Para nadie puede resultar secreto que en este aspecto, mucho han sufrido los avicultores españoles, imposibilitados de dar al esfuerzo al que están consagrados, todo aquel volumen que lógicamente merece y necesita. Mas la realidad agobiante era precisamente de signo contrario, sin apenas disponer de las cantidades necesarias para el sostenimiento de los millares de aves que muy lentamente habían podido ir reuniendo.

Parece que, frente a la vieja estrechez angustiosa de aquel menester, sin fácil e inmediato remedio, surgen ya esperanzadoras realidades. Los elementos correspondientes de aquellos organismos, vinculados por técnica y por rectoría, han estudiado detenidamente el problema atendiendo las gestiones realizadas por los avicultores, disponiéndose a la adopción de medidas que proporcionen a la avicultura española el lugar adecuado y, de consuno con ello, puedan ser atendidas en mucho mayor volumen, las demandas, que señala el consumo normal del país. Entre esas medidas, como las más importantes quizá se encuentra la formalización de regímenes de importación en cantidad y calidad suficientemente aptas de piensos, que garanticen a los avicultores un normal suministro de los mismos para las atenciones de sus respectivas granjas. Es sabido que, la producción huevera de nuestro país, en su mayor parte, depende de la cría doméstica de gallinas. Aunque la aportación que este comercio menor ofrece a la concurrencia nacional sea estimable no puede en modo alguno fiarse exclusivamente a ella la necesidad pública, no sólo en lo que respecta a la producción de huevos, sino en cuanto se extiende a la venta de carne de aves. Son varios los factores que aconsejan no ceñirse en exclusiva a esa producción doméstica ya aludida, y, quizás los más importantes radiquen en el rendimiento mínimo por ave y año —de 60 a 80 huevos—, en las escasas condiciones de higiene de las instalaciones individuales campesinas, en la casi nula selección de las aves dedicadas a la puesta, y, por último, en la alimentación escasamente regulada y completa.

Otro día hablaremos de lo que, estadísticamente, representa nuestro país en la producción y consumo huevero actualmente, de cara a las necesidades propias, y frente a sumandos análogos justamente aleccionadores para nosotros en otros países. De momento importa sólo advertir cuán necesario es, para el bien general colectivo disponer en los términos precisos, de las instalaciones adecuadas que permiten un rendimiento altamente eficaz. Algo de esto se hace ya y tal vez a la altura de los países más adelantados en la materia, aunque este sólo esfuerzo meritorio notable y digno de relieve, no basta de momento a cubrir la necesidad del pueblo español. Por lo pronto, el Estado, por medio de su Ministerio de Agricultura y la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, ha percibido la llamada de los avicultores, y se dispone a prestarle la ayuda que necesita. Porque no es un bien exclusivo para un determinado aspecto de la economía, sino el alimento del país, y, con él, la apertura de una fuente de riqueza en el volumen e importancia que merece.

ALCALDIA DE SEVILLA

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 2 del actual, se hace saber que el día 27 de octubre actual, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en la calle Vicario Carrión Mejías, señalada con la letra A, con destino a su construcción, con una superficie aproximada de 288,50 m/2, siendo el tipo de licitación de 1.300,— pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 25 de octubre actual, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional. ascendente a la cantidad de ONCE MIL DOSCIENTAS TREINTA Y DOS PESETAS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos resultantes del proyecto de reforma interior de la calle Imagen, está acogida a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, teniendo concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 2 de octubre de 1958.
EL ALCALDE
Jerónimo Domínguez.

Ventana al mundo

Africa, en peligro

Por E. González-Navarro

El día 8 de febrero de 1955, Molotov anunciaba con toda convicción que «en Africa nacerían movimientos de liberación análogos a los que surgieron en Asia apoyados por los comunistas». Poco después, en noviembre, se hacía público un plan soviético, cuyas líneas fundamentales son: infiltraciones en Africa, desde Túnez a la Ciudad de El Cabo, desde Dakar a Madagascar; adhesión de las organizaciones comunistas existentes a los movimientos nacionalistas en aquellos países y territorios; apoyo total a todas las formas de violencia revolucionaria y de fanatismo religioso. La dirección de la ambiciosa empresa quedó a cargo de Mikail Suslov, jefe de la Organización Internacional Comunista y miembro del Presidium del Partido, ayudado estrechamente por Chipilov, especialista en asuntos africanos; el coronel Serov, jefe de la Seguridad del Estado, y Gregori Rassadin, director del departamento de asuntos africanos en el Instituto Soviético para la Guerra Psicológica. Aquel mismo año, un Prelado que conoce perfectamente el problema —monseñor Prevost— decía ante un grupo de misioneros reunidos en Ottawa: «Estoy convencido de que dentro de dos lustros, Africa se sumergirá en el comunismo».

Los acontecimientos registrados últimamente permiten apreciar una perfecta sincronización entre los planes soviéticos sobre el continente africano y las realidades que han ido produciéndose paulatinamente. ¿Qué conclusión puede sacarse de ello? Que Africa es de interés fundamental para el marxismo soviético y que Moscú tiene puestos los ojos y sus mejores esperanzas en esta vasta zona que empieza a abrirse al mundo con características cada vez más claramente definidas. Rusia aprovecha sagazmente los movimientos nacionalistas, encauzando su desarrollo en provecho de sus intereses.

Para ello se vale de tácticas ya conocidas cuyos puntales básicos hay que buscarlos en las escuelas especiales de adiestramiento para los indígenas africanos, que hasta el momento han sido reclutados preferentemente en Argelia, Nigeria, Uganda, Ghana Togo, Congo belga, Dahomey, Costa de Marfil y Africa Oriental Portuguesa. Los futuros activistas se trasladan secretamente a Praga, para salir con el mismo sigilo por los países de Oriente Medio, con destino a los puntos en que han de realizar su labor. También se utilizan los estudiantes que van a cursar sus carreras a Europa. Agentes del partido les esperan a la llegada de trenes, barcos o aviones, para ofrecerles buenas pensiones, residencias que en realidad no son más que centros rojos. Ya hace tiempo, el diario de Dakar «Afrique Nouvelle» publicaba en un artículo editorial: «Sería una ceguera no ver que los comunistas trabajan activamente entre los estudiantes africanos. Su método favorito es lanzarlos al nacionalismo, algo que, siendo bueno en sí, produce cuando se manifiesta en explosiones violentas, las aguas revueltas que favorecen la actividad comunista».

Naturalmente, no podía faltar en esa táctica de movilización sindical, cuyo objetivo inmediato es situar bajo el control de la Federación Sindical Mundial, totalmente dirigida por militantes marxistas, las organizaciones obreras que existen o que vayan surgiendo en territorio africano. Por otra parte, no hay que olvidar que las corrientes nacionalistas actuales constituyen un arma de notable eficacia. Aprovechando los sentimientos exacerbados y la ingenuidad de muchos dirigentes, los comunistas encuentran un terreno más que abonado para adueñarse de los resortes de una futura dirección política y económica de aquellos pueblos que luchan por su independencia. Recientes situaciones conceden su justo valor a esta filtración más o menos disimulada en los movimientos anticolonialistas cuyo papel es en definitiva servir de máscara a los designios del marxismo soviético.

Se aproximan tiempos críticos para el porvenir de Africa. El Kremlin actúa y espera. Y no hay que olvidar que Africa es la espalda de Europa. Quizá llegue un momento en que sea imprescindible aunar esfuerzos en una empresa común a la que están llamados los pueblos de Occidente.

Grave crisis financiera en Argentina

Quiere retirar 75 millones de dólares del Fondo Monetario Internacional

Washinton, 11.—Argentina, afectada por una grave crisis financiera, ha solicitado del Fondo Monetario Internacional autorización para retirar 75 millones de dólares de la cuota que aún le queda en dicho fondo.

El Gobierno argentino necesita la suma para cumplir sus obligaciones y compromisos internacionales en el año en curso y continuar sus importaciones de productos de vital importancia para el país.

Mientras tanto se informa que el ministro de Economía llegará a Washigton el 20 del actual para celebrar negociaciones oficiales con las autoridades norteamericanas, para solicitar un empréstito.—EFE.

Divulgación médica

Sobre un tal García García, el curanderismo y otros fraudes

Este García «doble», oriundo posiblemente de un honrado caballero y de una dama colmada de virtudes, acaba de ser impreso en las volanderas hojas de nuestros diarios, como arquetipo de la bribonería máxima, fingiéndose médico titulado y ejercitando la profesión —para mayor escarnio y repulsa— entre los invidentes y al par indefensos miembros de la Organización Nacional de Ciegos.

Entre la picaresca —pero en todo punto punible— de los que han ejercido fraudulentamente la Medicina clínica e incluso la Cirugía de alto vuelo, es de recordar a un cierto individuo, practicón, simpático, desenfadadamente capcioso, que se desenvolvía nada menos —ni a más honor llegar— que a la sombra de un afamado y profesoral clínico.

Uno, quien estas líneas traza, le llegó a conocer y admirar, considerándole como entre los dotados.

Este «suceso», lamentable siempre, de ser médico sin título, hábito ni uniforme, como el no ser monje, investido para sus imposturas con la categoría de misionero, es por desgracia bastante repetido en poblados y despoblados de regiones sudamericanas. Pero el médico apócrifo ha existido en todos los tiempos. No es difícil ande por nuestra geografía otro García «doble» como el actualmente desenmascarado.

El ejercicio de la Medicina —si abonamos el terreno con la credulidad en linde a la normal angustia del enfermo que no repara en si el clavo está o no ardiendo— es en cierto extremo factible para quienes con unas ligeras o abarcadoras nociones medicinales unido a una mayor dosis de osadía se aprestan libremente a ofrecer su gato por liebre.

Porque la Medicina, por otro lado, cabe —ya lo vemos un día y otro— ser ejercida «de buenísima fe» por cualquier intruso, y hasta por no pocas doctorales intrusas. Unos y otras aportan consejos, recetas y hasta regímenes y tratamientos prolijos sobre tal o cual enfermedad, que peregrinamente no padecieron ellos o ellas y por lo cual no se ofrecen como «piedra de toque», pero ya es garantía por digna de propagarse ateniéndose «por referencias» o deducciones de literatura médica o simplemente anunciativas sobre tal o cual caso, asequible con tal o cual régimen o medicamento.

De ahí al curanderismo no media ni el canto de una moneda.

El curanderismo es aún plaga —clandestina y a veces voceada— en algunas capitales de provincia, pero sobre todo en lugareños rincones galaicos, asturianos, montañeses y extremeños. Hierbajos, cocimientos, untes repugnantes y obscenos, preces absurdas, fórmulas de brujería y canticinio, infames reducciones de fracturas...

Décadas atrás tenían en ciertos sitios más predicamento que los propios médicos, a cuenta, desventuradamente, de que a finales del pasado y principios del presente siglo, bastantes médicos —y para el caso bastaba con tres o cuatro— competían en rusticidad y campechanía intelectiva con los mismos indígenas.

En revancha, o como para rehabilitar a ese aunque pequeño, sí extenso grupo, de nuestros antepasados compañeros, la mayoría de los actuales médicos lugareños, disciplinadamente impuestos en la profesión, casi han caído en el cientificismo y el dogmatismo. Se receta demasiado prolijamente. A los enfermos ya no se les envía en un dos por tres, como hace pocos lustros, por comodidad o impericia, con urgente apremio a la capital.

Pero vayamos nosotros a ella. En la capital —esas siete u ocho más populosas— la farmacopea es tan protoplasmática, si vale decir, en torno al núcleo de los diez o quince «medicamentos-base», que se presta por igual a la seducción del médico y al papanatismo del enfermo.

Constantemente salen «a la palestra», como si hicieran una reñida competición, más que científica, deportiva o como «contra reloj», medicamentos y medicamentos que, si son comprobados sanitariamente, no se atienen todos con exactitud a cuanto preconizan.

Y en esto de los medicamentos que, por otro lado, suben como la espuma del mar, para «encarecer» sin duda (pero entiéndase «acrecentar», valorar en grado) la enfermedad, no ha faltado en unos y otros avatares, por vehículo de presidiables intermediarios, estraperlos y adulteraciones.

Ha clamado en todas las épocas que se desvirtúen —y no más que añadiendo inofensivamente dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno en cantidad proporcional o quizá torrencial— esos líquidos elementales llamados vino y leche.

Contra quienes adulteran medicamentos o lanzan «modelos» no minuciosamente controlados, como en Francia, sobre cosa de ocho meses atrás con un compuesto de algo extraño y estaño que a tantos llevó al camposanto, clamar es poco y castigar sin atenuantes de ningún género es lo justo. Acaso tanto como cuando un «García» cualquiera, de más o menos doblez, se irroga la profesión de médico, por aquello de que todos la llevamos un poquito por dentro.

Doctor ERRE.

MOTORISMO

AUTOMOVILISMO

El calendario automovilístico internacional para la temporada

París.—Los Estados Unidos organizarán un gran premio automovilista por vez primera en 1959, según ha anunciado la Federación Internacional de Automóvil. El Comité Deportivo de dicha Federación manifiesta que el Gran Premio de los Estados Unidos, en el que participarán coches de fórmula uno, hasta 25 litros, se correrá en la pista de Sabring, Florida, el 22 de marzo del año próximo.

Los norteamericanos, por tanto, serán los que inauguren la temporada.

El segundo gran premio de la temporada internacional será el de Montecarlo, el 10 de mayo.

Las 500 millas de Indianápolis, valdrá también para el título mundial; se efectuará el 30 de mayo.

Al día siguiente se celebrará el Gran Premio de Holanda, por lo que no se podrá participar en las dos carreras.

El 14 de junio se celebrará el Gran Premio Bélgica y el 5 de julio el Gran Premio de Europa, organizado por Francia.

El 18 de julio, el Gran Premio de Gran Bretaña, el 2 de agosto el Gran Premio de Alemania, y el 25 el Gran Premio de Portugal

El Gran Premio de Italia se celebrará el 13 de septiembre y el Gran Premio de Marruecos el 11 de octubre, será el que cerrará la temporada.

Por tanto, durante 1959, se efectuarán once grandes premios.

El Comité aplazó una solicitud para introducir un cambio en la fórmula uno hasta el 15 de diciembre, en que se reunirá de nuevo.

El calendario internacional para coches deportivos es el siguiente:
2 de marzo, 12 horas de Sebirng.
24 de mayo, Targa Florio, en Italia.

7 junio, mil millas de Nurburg, en Alemania.

21 y 22 de junio, 24 horas de Le Mans, en Francia.
5 de septiembre, Tourist Trophy (trofeo Turista), en Gran Bretaña.
8 de noviembre, Gran Premio de Venezuela.

El Comité decidió también las fechas de celebración de los campeonatos internacionales de montaña y de los rallyes europeos.

NOTICIARIO

MATRICULACION DE MOTOCICLETAS EN SEVILLA EN LOS PRIMEROS OCHO MESES DEL AÑO

Durante los ocho primeros meses del año en curso, las cinco marcas de motocicletas que han alcanzado mayor número de matriculaciones son las que siguen: Guzzi, con 560; Vespa, con 409; Lambretta, con 351; Montesa, con 250, y Ossa, con 205.

En automóviles y en igual plazo de tiempo, Seat ha matriculado 341 vehículos.

MONTESA, TRIUNFANTE EN EL III TROFEO ROA Y CAMPEONA DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

Javier Ortueta, el conocido y veterano motorista, piloto de la marca Montesa, ha sido el vencedor del III Trofeo Roa, prueba durísima y bastante difícil con más de mil kilómetros de recorrido. La referida prueba ha servido de manifiesto para poner de relieve las magníficas condiciones de esta marca española, que también consiguió el segundo puesto en la clasificación general con máquina pilotada por Cauca.

Igualmente, Montesa, tras las pruebas velocistas de Soria, ha logrado la proclamación del campeonato de España de Aficionados por medio del piloto «Diablo Rojo», en la clase de 125 c.c. «Diablo Rojo» condujo a través de todo el Campeonato de Aficionados una máquina Montesa absolutamente de serie.

Otro montesista, «Lunares», de Madrid, ganó en Soria el Gran Premio de San Saturio, en la prueba de velocidad clase 125 c.c.

PRUEBA DE REGULARIDAD MATARO-GERONA-MATARO

El día 2 de noviembre, el Moto Club de Mataró celebrará esta importante prueba de regularidad, clásica en el calendario catalán y a la cual concurrirán gran número de participantes de la región donde el número de motocicletas en rodaje es bastante extenso.

EL PEQUEÑO COCHE «VESPA 400»

En el Salón del Automóvil de París está llamando poderosamente la atención la presentación de este pequeño coche «Vespa 400», con motor de dos cilindros a dos tiempos. El cochecito, después del primer año de su producción en el vecino país, ha tenido un auténtico éxito comercial. Es un vehículo de líneas perfectas y de fácil manejabilidad. Recientemente dió pruebas de su capacidad de resistencia en un viaje efectuado por el periodista francés Raymond Miomandre, bajo el control del Automóvil Club de Francia, desde París a Moscú y regreso, con 7.200 kilómetros de recorrido a una media horaria de 41 kilómetros.

LOS MEJORES PILOTOS DEL MUNDO EN EL GRAN PREMIO DE MARRUECOS (AUTOMOVILES)

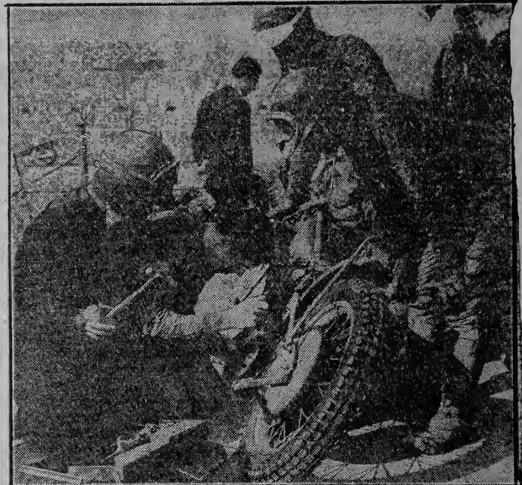
Los mejores pilotos del mundo (automovilistas) se han inscrito para participar en el Gran Premio de Marruecos, que se correrá el día 19 del actual en Casablanca. Esta prueba es valedera para el Campeonato Mundial y tiene un recorrido de 396 kilómetros y se llevará a cabo en el circuito de Ain-Dieb.

La lista de los corredores y los coches que pilotarán son los siguientes: Mike Hawthorn, de la Gran Bretaña; Phool Hill, de los Estados Unidos, y Elibier Gendebien, de Bélgica, correrán con Ferrari, y los británicos Van Valle, Stirling Mons, Tony Broock y Stuart Lewis-Evans, también participarán con Ferrari; Jean Behra, de Francia; Harry Schell, de los EE. UU.; Joaquín Bonnier, de Suecia, y Ron Flocokarth, de Inglaterra, participarán con B. R. M.; Masten Gregory, de los EE. UU.; Hans Hermann, de Alemania; Gerino Gerini, de Italia, y Carroll Shilby, de los EE. UU., correrán con Masseratti; Roy Salvador y Gaham Hill, los dos de Inglaterra, participan con Cooper, y Matrice Trintignant, de Francia, corre con Cooper Climas. También participan con Cooper, Jugens, de Austria; Bruce Maclarren, de Inglaterra, y Kerguen, de Marruecos. Y, por último, con Cooper Climas se han inscrito Piccard, de Francia; Bridger, de Gran Bretaña; Lacaze, de Marruecos, y Guelgui, también de Marruecos.

EL GRAN PREMIO DE HATCH INGLATERRA

Con un Comet-Norton, B. H. Hayward ha triunfado en el Gran Premio de Hatch. «Austin», pilotado por D. S. Shale, ganó la carrera para coches «sport». «Jaguar 3,4», conducido por Sopith, obtuvo el triunfo en grandes coches para turismo. «Lotus-Climex», conducido por D. Taylor, ganó la prueba para coches de fórmula libre.

En estas competiciones hubo un fatal accidente. El corredor británico Peter Miguel se mató al tomar mal una curva cuando iba en cabeza, en la prueba en que intervenía.



EN EL ESTADIO DE WEMBLEY SE CORRERA LA FINAL DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE MOTOCICLISMO DE PISTA

El campeón mundial de motociclismo de pista, Barry Briggs, de Nueva Zelanda (de rodillas, con la cabeza descubierta), revisa su máquina a última hora para hacer prácticas en el estadio de Wembley, Londres, donde se correrán las finales del Campeonato Mundial de Motociclismo de Pista. Competirán 16 corredores de seis países, entre los que figuran Alemania Occidental, Suecia, Nueva Zelanda, Gran Bretaña y Australia. El valor de los premios es de 1.250 libras, adjudicándose al campeón 500, además de un trofeo valorado en 350. Para este Campeonato se ha construído una nueva pista en el citado estadio. En esta fotografía aparecen con Briggs, Josef Hopmeiter (izquierda), campeón de Alemania Occidental; Ronnie Moore, de Nueva Zelanda, y de pie, en la parte posterior, el inglés Ron How, de Wimbledon

El "moto-ball", fútbol con moto, un deporte espectacular y atractivo

Se presentó por primera vez en Manresa en 1955

Uno de los más atractivos y espectaculares deportes de la rama del motor es, sin duda, el «Moto Ball», el fútbol jugado sobre moto, un deporte casi inédito en nuestro país y que el Biela Club Manresa fué la primera entidad en practicarlo, habiéndose efectuado diversas exhibiciones en varias localidades, en las que se ganó el beneplácito por la emoción con que fueron seguidas sus incidencias.

Como es muy natural, se juega bajo una reglamentación, sencilla y escueta, al objeto de no crear complicaciones, pues los jugadores ya tienen bastante que hacer con el intento de controlar el balón para llevarlo al marco contrario, cuidando además de conducir la moto, por lo que la práctica de este deporte requiere como base indispensable ser un experto piloto motorista, pues en tener un gran dominio de la máquina estriba principalmente los mayores dotes que debe poseer un jugador de «Moto Ball».

Lo más esencial de este reglamento es que la duración del partido es de 24 minutos, divididos en dos tiempos de 12 minutos cada uno, con un intervalo o descanso de cinco minutos. Los equipos están formados por seis jugadores, siendo falta el tocar el balón con las manos, jugar dos contra uno, las entradas violentas, etc.; es decir, una verdadera simulación del fútbol

Este deporte, a medida que va siendo conocido, hace concebir la idea de que alcanzará gran incremento, ya que por espectacularidad, el continuado movimiento, y por la pericia de los jugadores motoristas es de los que apasiona y gana con facilidad entusiastas admiradores.

Al Biela Club Manresa le cabe el honor de ser la entidad que, no solamente lo ha implantado, sino que ha cuidado de su divulgación y enseñanza a alguna de las entidades hermanas en el deporte del motor, habiendo efectuado exhibiciones en diferentes localidades y en todas las actuaciones que ha participado en pruebas de Moto Rodeo.

La primera exhibición del «Moto Ball», fútbol con moto, tuvo lugar en Manresa el día 21 de febrero de 1955, con motivo de la Fiesta Mayor de la Misteriosa Luz, cuando el Biela Club estaba todavía encuadrado al Moto Club Manresa, y desde entonces se han efectuado once partidos algunos de ellos entre elementos de la propia entidad, por lo que muy propiamente puede pregonarse que ha cuidado de practicarlo y divulgarlo en las diferentes localidades en que ha actuado.

La Liga que aprieta

Sólo la victoria del Madrid sobre el Betis merece relieve

La quinta jornada transcurrió con normalidad

por Alberto Amorós

Entró el torneo nacional de Liga de Primera División en su jornada quinta, mereciendo ser destacada la victoria del Real Madrid sobre el Betis sevillano. «Los «merengues» consiguieron el triunfo dos minutos antes de terminar. Los béticos absorbieron durante veinte minutos por completo a los campeones de Europa, pero les faltó veteranía aun para estabilizar ese empate a dos, momentos antes de finalizar. ¿Por qué decayó el Betis en su juego formidable de los veinte minutos iniciales? Esa absorción pudo haber sido total, pero ya indicábamos en nuestro comentario a la cuarta jornada que el ataque del Real Madrid es «a lo grande» y, una vez más, éste despejó la incógnita, llevándose los dos puntos, en este caso positivos.

El Celta no pudo con Las Palmas, donde Silva fué el alma del conjunto canario. Jaburu, la nueva adquisición céltica, no se alineó y hubiese hecho buena falta, pero no obstante esto, pese al empate, dejan el «farolillo» rojo al Sevilla.

Partido normal el del Barcelona frente al Atlético de Bilbao, que sitúa al club catalán con nueve puntos y tres positivos, mientras que el Madrid, líder en la tabla real, le lleva tres positivos de diferencia. «Sprint» madridista difícil de sujetar, como el Barcelona no trate de emular a Poblet, «sprintando» fuerte y comenzando el próximo domingo ante su rival regional, el Español, en Sarriá.

Apretada victoria del Real Oviedo frente al Granada, donde su meta Carlos Gomes, con Ramoní y el ovetense Alarcón, fueron las figuras de este disputado encuentro, en unión del gol logrado por Amarilla. En la próxima jornada viaja el Oviedo a Sevilla y los granadinos tienen a domicilio una difícil papeleta ante el Valencia, que pueden salvar con tesón y espíritu de lucha.

Los del Osasuna devolvieron al Gijón, justamente, la mitad de los goles que les colocó el Real Madrid. Próximo y difícil encuentro de los asturianos frente al Betis en El Molinón, mientras que el Osasuna puede llevarse algo de Balaidos y enjugar así su negativo.

Mucho trabajó el Valencia en su laboriosa victoria sobre la Real Sociedad, que no empleó su «cerrojo» y sí un 4-2-4, que les hará mejorar bastante su fútbol. Granadinos y valencianos dirán en Los Cármenes la última palabra el próximo domingo. La Real, por su parte, tendrá en Atocha a los canarios, muy espoleados y con alta moral, después de su empate en Vigo.

El Zaragoza, en La Romareda, logró deshacerse del Español con un apretado 1-0, pero lo bastante para colocarse en el sexto lugar de la clasificación general con seis puntos y sin ninguno negativo. Queda, pues, la actuación del Sevilla ante los del Metropolitano. El 5-0 denotó que el Sevilla no es ni sombra de aquel conjunto que siempre, a los equipos madrileños, les puso las «peras a cuarto». Sus adquisiciones —en general, y hablamos por una sola vez que las vimos— no son todo lo eficaces que se precisan. El meta Cobo irá lejos. Campanal demostró ser el defensa por el que siempre sentí en verdad admiración, por ser el genuino representante del fútbol hispano. Su arrancada hasta los dominios de Pazos, en su despeje, de cabeza forzadísimo, en un alarde de facultades, que semi le conmocionó, su duelo con Vavá y en sí toda su forma de jugar, dejaron bien sentados que es innoble y poco justa esa causa en que se le trata de envolver. El propio Vavá afirmó que a Campanal lo encontró como un jugador correctísimo, enérgico... pero noble. ¡Qué falta le hace el mismo Campanal al Atlético madrileño!... Pepillo lució algunas de sus genialidades, va mejorando en su juego y velocidad, pero aun está muy por bajo de aquel Pepillo internacional B, pero se recupera y clase le sobra. Excesivo el penalty pitado a Santín, ya que Peiró no fué derribado, sino que éste, en exceso de veteranía, se dejó caer dentro del área. El Sevilla en la cola, con un punto y tres negativos, debe pensar detenidamente en su situación... ¡Ah! Y «apuntalar» a Diéguez, constantemente en el suelo. Pese a todo lo anterior, debe vencer al Oviedo, en la sexta jornada, en «Sánchez Pizjuán».

Esta Liga que aprieta, parece ser que quiere hacer presa en el Sevilla, la Real, Celta y Gijón. ¿Lograrán éstos impedirlo? Es difícil contestar.

Continúan celebrándose con extraordinaria brillantez las jornadas de la I Semana Deportiva

Finalizaron las competiciones de tiro

Extraordinaria expectación en torno a la competición billarística

Esta tarde se inician los torneos de tenis de mesa

Superando quizáz la brillantez de las jornadas iniciales, ayer martes continuaron desarrollándose las distintas manifestaciones de la I Semana Deportiva que con tanto acierto y admirable visión ha organizado el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.

Ayer dieron fin las competiciones de tiro en sus diferentes modalidades obteniendo medalla de oro don Antonio Montaño Brioso. Prosiguen los torneos de balonmano, baloncesto y fútbol con enorme entusiasmo. Los encuentro de billar, entre los primeros maestros españoles han despertado extraordinaria expectación, aguardándose con general interés las partidas finales del campeonato al cuadro 47/2 que se celebrarán en la tarde y noche de hoy, especialmente, la que disputarán los máximos favoritos Joaquín Domingo y Ortí Velez, fijado para las once de la noche.

Esta noche se celebrarán las primeras manifestaciones de lucha. En el Salón de Deportes del Prado actuarán las primeras figuras sevillanas en una velada de indudables alicientes en la que participarán Morón, Benito Galán, Carlos Moll y Gran Mañas, en un interesante torneo relámpago; Tagua y Alvarez en un combate dilucidatorio para la supremacía en el peso semimedio y un combate estelar que reñirán Henry Plata, el científico «catcher» castellano y el gran peleador galo, ex campeón de Europa, Jean Bout. Mañana y pasado, en el Teatro Lope de Vega, tendrán lugar las exhibiciones de los pulsadores olímpicos Aren-Plata, y los torneos entre los judokas de la Policía Armada y los del S. E. U. madrileño. También la belleza de la grecoromana tendrá una digna representación en los jóvenes valores que adiestra y prepara Benito Galán.

El consejal delegado de Deportes, don Julio González Cabañas, mantiene sus consultas y cambios de impresiones con los delegados de las distintas modalidades. El señor González Cabañas, que con tanto acierto ha llevado la general dirección de la I Semana Deportiva no cesa en su interés de brindar a Sevilla un certamen deportivo de perfecta organización e innegables alicientes. Su abnegada labor está encontrando el mejor premio en el éxito de estas pruebas deportivas que bien pueden marcar un hito en el resurgir del deporte en nuestra ciudad.

Las pruebas celebradas ayer arrojan los siguientes resultados:

BALON A MANO A 7 JUVENIL FEMENINO

Irlandesas de Castilleja Cuesta, 10; E. Comercio, 1.—Partido que desde el primer momento mostró superioridad en técnica y preparación de las chica de las Irlandesas, que ya en el primer tiempo ganaban por 4-1. Destacó E. Bernáldez por las vencedoras.

Irlandesas: M. Morejón, L. Jiménez, A. Moyano, T. Torres. I Escalera, A. Martín, R. Gavilán, B. Ramos, y E. Bernáldez.

E. Comercio: I. Conejo, D. Leiva, C. Hernández, I. Fleytas, R. Moreno, J. Miranda, A. García, E. García, E. Alvarez y E. Portillo.

BALONCESTO JUVENIL FEMENINO

Instituto Murillo, 20; C. Santo Angel, 7.—Como indica el tanteador, se impuso el Instituto desde principio a fin del encuentro, no sin resistencia de las chicas del Santo Angel, que jugaron con entusiasmo, aunque con menor preparación ante los cestos.

I. Murillo: M. Caracuel, M. Caracuel, E. Vázquez, L. Pérez, M. González, P. García, L. Heredia.

Santo Angel: M. Acosta, M. Llatas, V. Castiñeira, J. Holgado, A. Pérez, T. Vila, A. Llano.

BALONCESTO JUVENIL MASCULINO

F. JJ. Huelva, 38; C. Náutico Sevilla, 36.—Tras un primer tiempo con ventaja del Náutico se imponen los de Huelva para terminar el tiempo con igualada a 33 puntos; en la prórroga, de gran emoción, definitivamente vencen los forasteros.

C. Náutico: Ruiz, Martino, Ruiz Torres, Arias, J. Martínez, J. Hernández, C. Martínez, Machuca, Armento, Roquete.

F. JJ. Huelva: Hernández, Sevillano, Morejón, Llorden, Arias, Trillo, Infante, López.

C. Natación Sevilla, 37; E. Formación Profesional, 29.—Se impuso el C. Natación por su mayor envergadura ante los chicos de la Escuela que lucharon en todo momento con deportividad y entusiasmo.

E. Profesional: Voleto, Rueda, Estévez, Estévez II, Jiménez, Castillo, Arteaga, Morillo, Criado, Berraquero.

C. Natación S.: Chamorro, Juan, García, Iñigue, León, Llach.

FUTBOL

Sevilla C. F. (J), 1; Coria C. F., 3.—En este encuentro, por alineación indebida de varios jugadores en el equipo del Coria C. F., el Comité de Competición da por ganador al Sevilla C. F. (J.).

Torneo de Aficionados: Empresa La Cruz del Campo, 3; Empresa CASA, 0.—El partido fué muy entretenido por la igualdad de ambos equipos, dominando ligeramente el equipo de CASA, aunque fué perseguido por la desgracia, ya que el primer gol fué marcado en su propia puerta por el defensa izquierda.

En el segundo tiempo, aunque el dominio territorial siguió siendo del mismo equipo, la mayor profundidad en los avances de La Cruz del Campo, les dió la victoria con dos goles más, marcados por Ríos y Escribano, respectivamente.

BILLAR

Campeonato al Cuadro 47/2.—Resultados técnicos:

6ª partida: Domingo, 400-17-110-23,52. Butrón, 107-17-32-6,29. Arbitro, Ferrazano.

7ª partida: Ortí-Velez, 400-33-83-12,12. Aguilera, 267-33-40-8,09. Arbitro, Romero,

8ª partida: A, Ossorio, 400-23-47-17,39. Butrón, 236-23-39-10,26. Arbitro, Ferrazano.

9ª partida: Domingo, 400-29-87-13,79. Gálvez, 266-29-69-9,17. Arbitro, Almonte.

10ª partida: Ortí-Velez, 400-18-189-22,22. A. Ossorio, 301-18-69-16,72. Arbitro, J. Castro.

La partida final del torneo será disputada entre Domingo y Ortí-Velez, hoy, a las once de la noche.

TORNEO INDIVIDUAL PISTOLA CALIBRE 22

Terminó el concurso de primera categoría de la I Semana Deportiva con los resultados siguientes:

Medalla de oro, don Antonio Montaño Brioso (Tiro Nacional); medalla de plata, don José María Picazo Berruga (Tiro Nacional)

Además se celebró un concurso de segunda categoría, organizado por la Federación de Tiro, con arreglo al siguiente resultado:

Primero, don José Gallego del Barco (71 Escuadrón de Caza y Bombardeo); segundo, don José Antonio Garabito Quero (Tiro Nacional); tercero, don Antonio Gutiérrez Vega (Frente de Juventudes); cuarto, don Manuel de la Cruz Macarro (Tiro Nacional); quinto, don Domingo Sastre Rodríguez (Tiro Nacional).

TORNEO INDIVIDUAL PISTOLA DE GUERRA

Los resultados técnicos de primera categoría de esta I Semana Deportiva han sido los siguientes:

Medalla de oro, don Antonio Montaño Brioso (Tiro Nacional); medalla de bronce, don Francisco Carabantes Gutiérrez (Guardia de Franco).

También dentro del programa de la I Semana Deportiva, y organizado por la Federación de Tiro, ha tenido lugar un torneo de segunda categoría que ha dado la clasificación siguiente:

Primero, don José Gallego del Barco (71 Escuadrón Caza y Bombardeo); segundo, don Manuel de la Cruz Macarro (Tiro Nacional); tercero, don José Antonio Garabito Quero (Tiro Nacional); cuarto, don Francisco Pérez García (Guardia de Franco); quinto, don Domingo Sastre Rodríguez (Tiro Nacional); sexto, don Fernando Rivero Candelera (Guardia de Franco).

BOLOS

En la Bolera de Anselmo han continuado las tiradas del Torneo Handicap de la Primera Semana Deportiva.

Los resultados de esta segunda jornada han sido:

Joaquín Terceño, 90 bolos.
Emilio Muela, 77 bolos.
Gonzalo Cobos, 74 bolos.
Fermín Sáez, 73 bolos.
Bernardo Gila, 57 bolos.
Juan Ramón Durán, 41 bolos.
Ramón Noriega, 61 bolos.
Salvador Terceño, 58 bolos.

Hay que destacar un magnífico emboque de Fermín Sáez, acompañado de tres bolos en dicha bola.

HOY, TENIS DE MESA

En el Casino de la Exposición dará comienzo hoy, a las 20 horas, el comienzo del torneo por equipos organizado con motivo de la I Semana Deportiva.

Se han inscrito equipos del Club Natación, Casa de Valencia, Frente de Juventudes, Luises, Magdalena, Don Bosco, Guardia de Franco, Banco Exterior y U. S. A. F., de Morón. La mayor parte de los jugadores que intervienen están debidamente federados, pero no es condición indispensable para contender en este Certamen, ya que lo que se pretende es la máxima participación.

Señalados para hoy están los siguientes encuentros:

U. S. A. F. de Morón-Guardia de Franco.
Frente de Juventudes-Banco Exterior.
Club Natación Sevilla-Magdalena.
Casa de Valencia-Don Bosco.
C. Luises-Vencedor primer encuentro.

Los cuatro equipos que resulten clasificados se enfrentarán mañana para dar el campeón, así como los colocados a continuación, otorgándose a los componentes de los conjuntos clasificados en los tres primeros lugares las medallas de oro, plata y bronce.

Tanto hoy como mañana, la hora de comenzar los encuentros será a las ocho de la noche.

Golpes francos

Esta noche, a las ocho y cuarto, nuestra selección A contenderá con la de Irlanda del Norte. Un partido casi en tecnicolor, que tal parece el Bernabeu con su potente y fantástica iluminación.

—o—

Nuestro seleccionador no encuentra nada fácil el encuentro. Esto es lo que se llama curarse en salud. Aunque a decir verdad, si vamos a fiarnos de los éxitos obtenidos por nuestra selección durante el mandato de Meana es para no estar seguros ni frente a Irlanda ni frente al Afganistán.

—o—

Los B jugarán mañana en Zaragoza frente a los B italianos, y aunque el enemigo es de categoría, aquí somos optimistas, pues el B siempre obtuvo excelentes resultados. Y el equipo de mañana está pero que muy bien.

—o—

Ha caído estupendamente entre la afición blanca la noticia de los refuerzos que están a punto de llegar para el Sevilla. Refuerzos de verdadera talla, capaces de levantar... bueno, ya lo verán ustedes dentro de «ná» y menos.

—o—

Del Sol, aparte de no poder jugar mañana con los B, tampoco podrá desplazarse a Gijón. Lo sentimos por el Betis y, francamente, como asturianos, nos alegramos por los de enfrente, que andan esta temporada un tanto «achuchaíllos».

—o—

Ayer, en cierto céntrico bar, cierto informado amigo nos dió el nombre de uno de los refuerzos que vienen para el Sevilla. Cómo sería el nombre, que uno de los camareros que lo «cazó» al pasar, pegó un traspiés y allá va la bandeja con seis vasos, seis platos, cuatro tazas, etc., etc. Parecía aquello un día de «garata» en casa.

SOBRIN

La mujer que empeñó un chiquillo

por Angeles Villarta

Esta clase de transacciones mercantiles creo que hasta la fecha eran inéditas. Emilio Carrere me refirió cómo unos bohemios llevaron a empeñar una merluza y les admitieron, digamos, el objeto.

Pero una merluza es un pez, mientras que la señora Manfred ha pignorado una criatura. Ella mismo se lo refirió al comisario.

—Ayúdeme. Soy tan pobre que tengo un hijo en la casa de préstamos...

—¿Colocado?

—No... empeñado.

—Empeñado... ¿en qué?

—Querrá usted decir en cuánto... Mejor será que le enseñe la papeleta.

Una prudente investigación realizada por la Policía dió por resultado averiguar que la señora Manfred Reich se había ganado, sin recomendación de nadie, el título de «La mujer más mentirosa del barrio».

Pero en aquella ocasión pareció que estaba diciendo una verdad. El comisario miró la papeleta y comprobó que la operación estaba en orden. Lo único que resultaba extraño era la prenda empeñada.

—¿Por qué ha empeñado usted a su hijo?

—Porque tenía deudas.

—¿Tenía deudas su hijo?

—No, señor. Mi hijo no tiene más que dos años; con que un director de Banco, aunque se volviera loco, no le prestaría un céntimo. Además, no sabe firmar. Y ahora no me pregunte si los directores de Banco no saben firmar. El que no sabe es mi hijo, y la que tiene deudas soy yo.

Con el poco crédito que se puede conceder a la señora Reich, he aquí lo que refirió al comisario:

Se casó en Bombay y su marido no es mal sujeto, pero sí bastante aficionado a obsequiarse con repetidas jarras de cerveza.

Un día, después de una disputa más viva que las anteriores, se marchó de casa, sin llevarse otra cosa que sus



hijos, y fué a refugiarse en el domicilio de su madre.

El poco dinero de la señora se fundió rápidamente a partir del momento en que entraron tres bocas en la casa y allí nadie ganaba un céntimo.

Una tarde, acompañada de su hijo, fué a una paragüería, que es al mismo tiempo casa de préstamos, para que arreglasen el único paraguas que tenían en la casa. No sé por qué supuso que esta clase de reparaciones son gratuitas y se sorprendió mucho cuando la dueña del establecimiento le dijo que le adeudaba dos marcos.

—¿Por qué?

Por el arreglo del paraguas.

—Ah, sí... No tiene importancia. En el sorteo de hoy me han tocado cien mil marcos en la lotería y los cobro mañana. Concédame crédito.

Ya os dije que era la campeona de los embustes en su barrio, pero la prestamista no lo sabía y le concedió crédito; incluso le animó a que adquiriese zapatos y un impermeable. Y aún llegó a más en su altruísmo. Le prestó cuatrocientos marcos para que, con un pequeño interés—un diez por ciento por día—se los pagara al día siguiente, cuando hubiese cobrado el premio.

Dos días después la prestamista, en vista de que su cliente no se dejaba ver, se presentó en casa de la deudora y reclamó lo que le adeudaba.

—¿Aún no ha cobrado usted el premio?

—¿Qué premio?

—El de la lotería.

—A mí no me ha tocado nunca la lotería. Bueno... una vez un reintegro, pero hace muchos años.

La prestamista posó una indignada mirada por la habitación. Allí no había nada que llevarse.

—Como no se lleve usted un chiquillo...

—Es una idea.

La usurera llenó una papeleta de empeño: cuatrocientos marcos, dos por el arreglo del paraguas, ciento diez por el impermeable y los zapatos. Entregó la papeleta a la cliente. Cogió el chiquillo y se fué.

—Cuando usted me pague, se lo devuelvo. Si deja transcurrir un año, el chico es mío.

La campeona de las embusteras se presentó con su demanda en la Comisaría.

—Tengo empeñado a mi hijo...

El juez se mostró justo y castigó a las dos delincuentes. Hubiera sido lamentable que se hubiese mostrado más clemente con una que con otra. Tres meses de cárcel a cada una.

Desde Salomón no se había dictado una sentencia tan equitativa.

El niño se lo han confiado a la abuela, lo que constituye una garantía de que no se va a atracar de salchichas.



Marilyn Monroe no quiere adelgazar

Se niega a hacerlo por agradar a su marido

Intentaron convencerla cariñosamente. Le dijeron: «Marilyncita, por favor, sea buena y convénzase. Le costará poco trabajo».

Pero ella se negó.

Entonces ensayaron el recurso de la vejación. Le dijeron: «En realidad, querida, usted ya no es nada «sexy» en traje de baño».

No dió resultado y recurrieron a las amenazas: «Si no sigue un régimen que la haga perder, por lo menos, cuatro kilos, romperemos los contratos».

Pero la amenaza no era más que un chantaje pues no se puede romper un contrato de Marilyn, aunque se sea el representante de la empresa cinematográfica más poderosa del mundo.

Ella replicó enérgica: «No, no quiero perder ni un sólo gramo de mi peso».

Y, apesadumbrados, los productores han capitulado. Sucedió durante el rodaje de la última película de Marilyn: «Algunos las prefieren cariñosas». Había que filmar varias escenas en las que Marilyn se bañaba en el Pacífico y todos los presentes se dieron cuenta de que su tipo había ganado algunas redondeces y perdido algunos entrantes.

Sin embargo, a pesar de las súplicas de los productores, ella se mantuvo en su negativa. No adelgazaré. Pero tuvo que gastar tanta energía para imponer su voluntad, que han tenido que llevarla, hace unos días, al famoso «Cedars of Lebanon Hospital», en el que eminentes psicoanalistas se inclinan para reconocer a las estrellas que sufren depresión nerviosa.

Y a uno de ellos fué a quien Marilyn confesó en un murmullo:

—He luchado por mi marido. Siempre me dijo: «No adelgaces. Te quiero mucho más como estás ahora».

El mundo de la Ciencia

En un laboratorio norteamericano se han obtenido temperaturas de 10 millones de grados

Acaba de hacerse público en los Estados Unidos el texto de una declaración hecha por el doctor J. H. Williams ante la Subcomisión de créditos presupuestarios de la Cámara de Representantes en la que se dice que en el Laboratorio de Radiaciones de la Universidad de California se han obtenido temperaturas de diez millones de grados centígrados.

El doctor Williams, que dirige la sección de investigaciones de la Comisión norteamericana de energía atómica aclaró que esta temperatura es, sobre poco más o menos, la décima parte de la necesaria para la utilización con fines pacíficos de la energía procedente de la fisión del hidrógeno. Y añadió textualmente: «Estamos, pues, en buen camino». Informó también de que la Comisión norteamericana de energía atómica está estudiando métodos para suministrar electricidad a los satélites artificiales por medio de la energía atómica.

EL AVION-AUTOBUS

La firma británica Armstrong Whitworth ha informado que, en breve, se pondrá en servicio un avión capaz de competir con los ferrocarriles. Según declaraciones del director de dicha compañía, tales aviones no tardarán en funcionar como autobuses cada hora o cada dos horas. Los pasajeros podrán adquirir el billete en el aeropuerto sin formar cola y llevar el equipaje en el avión. El nuevo aparato constará de dos pisos y está proyectado para admitir 96 pasajeros en la parte alta y 30 en la baja. Se espera que antes de fin de año empiece a volar el primero de estos aviones.

LA ENFERMERA ELECTRONICA

La «enfermera automática» representa, sin duda, la más reciente novedad en el novísimo y sorprendente campo de la automación. Se trata de un complicado dispositivo-robot, provisto de un sencillo tablero de mandos. El enfermo no tiene más que oprimir uno de los botones de dicho tablero para que la «enfermera electrónica» realice, automáticamente las siguientes tareas: cambiarle las sábanas, encenderle la luz, ponerle en marcha el aparato de televisión, regularle la calefacción, etc. Más aún: la «enfermera automática» —auténtica sensación según informan desde Chicago— puede llamar al médico y hasta a la enfermera no automática en caso de necesidad.

EXCAVACIONES AL OESTE DEL MAR MUERTO

Excavaciones realizadas cerca del oasis de En Gedi, al Oeste del Mar Muerto, han revelado la existencia de una civilización bastante evolucionada hace más de cinco mil años. En aquella época, anterior a la de Abraham, tal región se hallaba habitada por agricultores y ganaderos. En sus habitaciones, excavadas en la roca, han aparecido diversas armas, objetos de barro, piezas de cerámica, etc. Se habla de En Gedi en el Nuevo Testamento, en las referencias que se hacen a la lucha entre Saúl y David.



El futuro marido de "B. B.", en Nueva York

El futuro marido de Brigitte Bardot, Sacha Distel, se encuentra en Nueva York, donde actúa ante las cámaras de la televisión. Una de las canciones que ha tenido mayor éxito ha sido la titulada «Brigitte». Aquí le vemos descansando en su departamento del hotel. (Foto París-Match.)

Rincón femenino

No se case jamás con un alcohólico



Hombres o mujeres sin salud no pueden aportar felicidad al matrimonio.

De la mala salud provienen la acritud del carácter y la desavenencia. La mala salud es causa de gastos inesperados y de preocupaciones que no acaban nunca; determina una merma considerable en la alegría normal; llegan los hijos débiles y enfermizos, y aparece prematuramente la edad madura, con sus trastornos.

El mal carácter del cónyuge no es, casi siempre, más que enfermedad, que por fuerza repercute en la vida del hogar.

Cuando todavía sois libres, muchachos y muchachas: cuando todavía podéis elegir y esperar, reflexionad en la salud de quien ha de acompañaros al constituir el hogar. Incontables amarguras en el hogar son debidas a la enfermedad física o moral que uno de los cónyuges llevó al matrimonio como fatal calamidad.

Entre las peores enfermedades pongo el alcoholismo. Renunciad al novio si es aficionado al alcohol. Ese hombre os hará desgraciadas. Si en plena juventud, lleno de ilusiones, con el entusiasmo y la alegría de vuestro amor y del futuro hogar necesita el alcohol, ya nunca más ha de renunciar a él. Vosotras y vuestros descendientes sufriréis las consecuencias.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25355

ADMINISTRACION: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.541 · Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 1958

Nuevo record para aviones comerciales

La Valeta, (Malta), 16.—Un avión «Viscount» perteneciente a las líneas aéreas británicas Transait ha establecido un nuevo récord para aviones comerciales de pasajeros al volar desde Londres a Malta, sin escalas, en cuatro horas y un minuto, es decir, un minuto menos que el empleado la semana pasada en el mismo trayecto por un avión de la British European Airways.—EFE.

Exito de la prueba nuclear subterránea

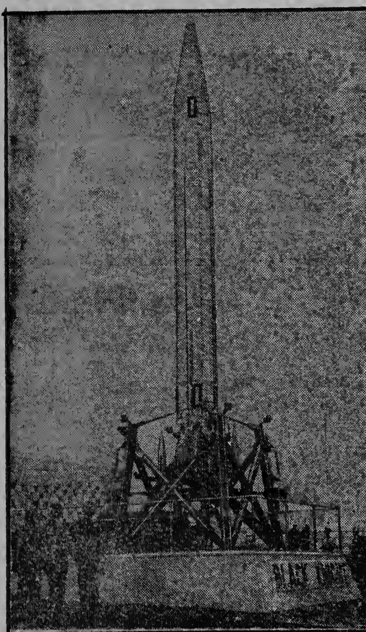
Polígono de Pruebas Nucleares (Nevada) 16.—A las diez de la noche (seis de la mañana, hora española) se efectuó el disparo «Logan», de la prueba atómica subterránea, con un rotundo éxito, anuncia la Comisión de Energía Atómica.—EFE.

Se aplaza indefinidamente la huelga convocada en Argel

Al declarar el general Salan, a su regreso de París, que no la toleraría

ARGEL, 16. (URGENTE.)—El Comité de Salvación Pública para Argelia y el Sahara decidió hoy aplazar indefinidamente la huelga convocada, según anuncia un comunicado. Esta decisión del Comité fué anunciada después que una delegación del mismo visitó al general Raoul Salan, quien declaró a su regreso de París, anoche, que no toleraría la huelga.—Efe.

(Continúa en segunda página)



EL COHETE BRITANICO «BLACK KNIGHT» ALCANZA LA ALTURA DE LOS «SPUTNIKS»

Este es el Black Knight británico, el cohete balístico que alcanzó una altitud de 480 kilómetros sobre el campo de experimentación de tiro de Woomera, Australia, anunciando la espectacular entrada de Gran Bretaña en el espacio extraterrestre.

Burguiba acusa a Egipto de un complot para asesinarle

Declaró que desde primero de año Túnez no debía haber mantenido relaciones con la R. A. U.

TUNEZ, 16. (URGENTE.)—El presidente Abeb Burguiba, de Túnez, ha declarado hoy que Egipto estaba complicado en el intento de asesinato de que se le hizo objeto a principios de este año.

Burguiba, que hizo estas declaraciones ante la Asamblea Constituyente, dijo que desde entonces no debería haberse mantenido relaciones oficiales entre Túnez y la República Arabe Unida.

Burguiba explicaba a la Asamblea su decisión anunciada ayer de romper las relaciones diplomáticas con la República Arabe Unida y añadió que la Unión Arabe es una cosa y Egipto otra. «Nosotros amamos la libertad, y la libertad de expresión es una cosa tan grande que la consideramos más importante aún que la Unión de los pueblos árabes, incluso aunque nos condenen». «No pueden persistir las relaciones oficiales entre Túnez y Egipto, pero todavía deben existir contactos fraternales entre los árabes».—EFE.

ACUSACIONES DE NASSER

El Cairo, 16—La República Arabe Unida ha acusado que la crisis diplomática existente entre la R. A. U., y Túnez, ha sido consecuencia de «un complot» llevado a cabo por el Gobierno de Habib Burguiba, siguiendo órdenes «imperialistas».

La emisora de El Cairo ha anunciado que la decisión del Gobierno tunecino de romper las relaciones diplomáticas con la R. A. U., es «un

(Continúa en segunda página)



Nueva ambulancia

París. En breve se podrá ver en el Salón del Automóvil de esta capital la ambulancia Citroen, que ofrece las máximas comodidades para los enfermos. En la foto vemos una de estas ambulancias, lista ya para ser presentada en la Exposición. — (Foto Keystone).

Salieron hacia Roma los cardenales españoles que participarán en el Cónclave

En el mismo avión viaja la Misión que asistirá a los funerales por Su Santidad Pío XII

Madrid 16.—Los Cardenales españoles que asistirán en Roma el próximo día 25 al Cónclave, en el que se elegirá al nuevo Pntífice, han salido esta mañana en un avión especial de la Iberia, del aeropuerto de Barajas. En el mismo aparato viajaban los miembros de la misión española y el cardenal de Santiago de Chile, doctor Caro

Acudieron al aeropuerto a despedir a los ilustres viajeros los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de Justicia, señor Iturmendi; el Arzobispo de la Concepción (Chile); el embajador de Chile y su esposa; el de Italia, y los obispos consiliario general de la Acción Católica Española, monseñor Zacarías de Vizcarra;

(Continúa en segunda página)

Choca contra el automóvil del Rey de Dinamarca

COPENHAGUE, 16.—La Policía ha sido informada de que el conductor de un vehículo, en estado aparente de embriaguez, se dió a la fuga después de haber chocado con su vehículo contra el del rey Federico, de Dinamarca. El automóvil sufrió desperfectos, pero el Rey salió ileso.

Seis muertos y siete supervivientes al estrellarse un "globemaster"

Christchurch (Nueva Zelanda), 16 Un avión norteamericano tipo Globemaster, se ha estrellado cuando realizaba un vuelo hacia el Polo. Han resultado muertas seis personas y se han salvado siete. Al parecer el aparato se dirigía desde Nueva Zelanda a Mcmurdo Sound.—EFE.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

España B, 3 Italia B, 1

Esta tarde, acaba de jugarse en Zaragoza el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones «bes» de España e Italia,

El «choque» ha terminado con el triunfo de España por 3 a 1. Peiró ha sido el autor de los tres tantos españoles. El primero lo marcó en la primera parte y el segundo y tercero los consiguió a los 5 y 6 minutos del segundo tiempo. El tanto italiano fué obra del interior derecha italiano, que marcó a los 15 minutos de la segunda parte.

ESPAÑA A. VENCIO A IRLANDA DEL NORTE POR 6-2

El equipo A de España se apuntó anoche en Chamartín un gran triunfo sobre la Selección de Irlanda del Norte, a la que venció por 6 a 2. Nuestra foto de Chaves recoge el momento del tercer gol español.

(Crónica especial del partido y más información gráfica en página 10.)

EE. UU. aventaja a Rusia en todos los aspectos militares

Pero el adelanto no es tan grande como para sentir tranquilidad

Nueva York, 16.—Allen W. Dulles, el director de la agencia del Servicio Secreto Central, ha declarado que «existen motivos para creer» que los Estados Unidos están más adelantados que Rusia «en todos los aspectos militares».

«Pero, de todas formas —agregó— tal adelanto no es tan superior como para sentirnos tranquilos, porque las armas de que disponen ambos países, son capaces de infligir graves daños en uno y otro. Desde luego que ninguno de los dos países se arriesgaría, voluntariamente, a ir a la guerra, pero tenemos que pasar todos los peligros que supone una mala interpretación de las acciones del contrario. El peligro de la guerra por Occidente, puede ser mayor que el de una guerra prevista».



Plan para Argelia

EN su último viaje a Argel, Charles de Gaulle anunció un plan quinquenal. El objetivo de este plan era bien claro: elevar el nivel de vida de aquel territorio. Decimos territorio y no provincia, dado que el propio general se abstiene de llamarle provincia —que es lo que pretende que se le llame el Comité de Salvación Pública—. Pues bien, este esfuerzo del general para elevar las condiciones de vida de Argelia descubre el único camino, generoso y efectivo, de salvar el problema de Argelia, que no es sólo problema nacionalista. También es problema social. Esto ocurre muchas veces. En el seno de las rebeldías nacionalistas suele animal el deseo legítimo de poblaciones indígenas que quieren ganar, más que la independencia, el bienestar.

Perfil del Mundo

por CAVEDA

El error del dirigente de Guinea Souke Toure está implícito precisamente en las mismas palabras suyas al general De Gaulle en el viaje triunfal de éste cuando llegó a Cocnokry: «Nosotros preferimos la pobreza independiente a la dependencia subvencionada». El general respondió retirando el gobernador francés antes de que se terminara el referéndum. Retiró el gobernador y con él los créditos. Y a partir de entonces Guinea se enfrenta con un problema económico y financiero sumamente difícil de resolver.

En el objetivo de mejorar la vida argelina media, late la realidad de la existencia de un gran divorcio entre la población europea, generalmente rica —los colonos—, y los indígenas, de existencia paupérrima. La población europea —especialmente quienes la manejan, que son los de economía más fuerte— se opone ahora, a través del Comité de Salvación Pública, a que se celebren elecciones legislativas en Argelia con colegio único. Comprenden que, a pesar de que la mayoría argelina se siente francesa, una fuerte representación indígena en el Parlamento francés provocará, a la postre, una alteración del «status» social, mediante leyes de mayor o menor grado revolucionario. Y por eso se oponen a las elecciones legislativas, a pesar de que el electorado se pronunció de manera tan pro-francesa en el pasado referéndum.

De Gaulle, por su parte, se muestra realista. Sólo cabe un sustitutivo de la independencia: el mejoramiento. Y acaso el mejoramiento con autonomía. Y a esto va.

Las características del plan descubren su ambición. Actualmente se construyen en Argelia unas diecisiete mil viviendas por año. El plan prevé la multiplicación por tres de esta cifra. Igualmente se piensa triplicar la masa dineraria empleada en salario. Anualmente se vienen creando 40.000 nuevos empleos. Se trata de doblar esta cifra y de elevar las retribuciones al nivel de la metrópoli. Para ello habrá que multiplicar enormemente las inversiones en 500.000 millones de francos, por término medio, al año, contra los 70.000 que se invierten ahora. A ello habrá que unir una política de austeridad —es la parte moral del plan— para que nunca el europeo, colono o funcionario, aparezca a los ojos del argelino medio como soldado en tierra conquistada. Es este el camino de hacer una Argelia verdaderamente francesa, a salvo de tentaciones de irredentismo nacionalista y no como algunos prohombres europeos pretenden, mediante la congelación de un estado de cosas injusto que incluya la conservación de muchos privilegios.

Aterrizaje forzoso.

Un transporte norteamericano se estrelló contra una calle de Babilonia (EE. UU.)

Resultó muerto el conductor de un automóvil y cuatro personas heridas

Babilonia (Nueva York, EE. UU.) 16.—Un transporte militar de tropas C-154 se ha estrellado contra una calle de esta localidad. Dos miembros de la tripulación —según las primeras noticias del accidente— se hallan gravemente heridos.

Se desconoce el número de personas que iban a bordo del avión.

El aparato, después de estrellarse, quedó envuelto en llamas. Había despegado de la base de las Fuerzas Aéreas en Dobbins, Georgia.—EFE.

RESULTO MUERTO EL CONDUCTOR DE UN AUTOMOVIL

Babilonia (Nueva York), 16.—Un avión militar de transporte C-154, que intentaba alcanzar la base aérea de Mitchel, desde Mariett (Georgia), realizó un aterrizaje forzoso, estrellándose contra una calle de las afueras de esta localidad. Resultó muerto el conductor de un automóvil contra el que chocó el avión, y heridas otras cuatro personas, dos de ellas miembros de la tripulación del aparato.

El avión quedó envuelto en llamas, después de haber derribado dos postes a lo largo de la calzada.—EFE

Muerto al caer por el foso de un ascensor

Murcia, 16.—El joven de 14 años, Cesáreo García Biñano, resultó muerto al caer por el foso de un ascensor desde la altura de un tercer piso.

El muchacho, que trabajaba de dependiente en una droguería de la capital, fué a entregar unos productos y tomó el ascensor, que sufrió una avería. Parece que el muchacho intentó descolgarse y, al perder el equilibrio, cayó al fondo del foso, pereciendo en el acto.—CIFRA.

Salieron hacia Roma los Cardenales españoles...

(Viene de primera página)

el vicario general castrense, doctor Muñoyerro; los de Almería y Guadix; el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano monseñor Cheli. de la Nunciatura Apostólica, que ostentaba la representación del Nuncio de Su Santidad; representaciones de las Ordenes religiosas y la Junta Técnica de Acción Católica con su presidente, don Alfredo López.

Los Cardenales españoles, doctores Plan y Deniel, Arriba y Castro y Quiroga Palacios, recibieron honores militares y acompañados por los Ministros de Justicia y de Asuntos Exteriores y del presidente de la misión española, señor Martín Artajo, revistaron las fuerzas de Aviación, mientras la banda interpretaba el Himno Nacional

Por último, los Cardenales y la misión española subieron al avión especial E. C.-A-10 Super G., que despegó a las 11,15.—CIFRA.

LA MISION ESPAÑOLA

Barajas, 16.—En avión de Iberia, salió para Roma la Misión extraordinaria española que, presidida por el ex ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, e integrada por siete altas personalidades más, asistirá a los solemnes funerales en sufragio de Su Santidad Pío XII que se celebrarán el próximo día 19.

EL PRIMADO DE POLONIA ACUDIRA AL CONCLAVE

Viena, 16.—Según ha sido confirmado oficialmente en Varsovia, el Cardenal Wyszynski, Primado de Polonia, irá a Roma para tomar parte en el Cónclave que ha de elegir al nuevo Papa.

Un anuncio oficial hecho público por funcionarios episcopales en la capital polaca dice que el Primado polaco será acompañado en su viaje por su capellán y su secretario privado.

El anuncio no detalla cuándo saldrá el Cardenal Wyszynski para la capital italiana, pero fuentes autorizadas indican que el ilustre purpurado y sus acompañantes saldrán de Varsovia en tren el viernes por la tarde, con dirección a Praga y Viena, desde donde seguirán a Roma, llegando a esta última ciudad el domingo por la mañana.—EFE.

Un nuevo producto contra algunas formas de cáncer

Washington 16.—El aislamiento de un nuevo producto que parece ser efectivo contra algunas formas de cáncer en ratones y ratas ha sido anunciado hoy por un grupo de investigadores de la Escuela de Medicina de la Universidad de California del Sur.

La droga en cuestión ha de ser usada dentro de las veinticuatro horas siguientes al momento en que el cultivo canceroso es introducido bajo la piel de los animales. En otro caso no produce ningún efecto.

El doctor John Bc. Field ha anunciado la existencia de este producto ante los asistentes al VI Symposium Internacional de Antibióticos, que se viene celebrando en Washington. La droga en cuestión se denomina «Streptovitacina» y con ella se llevan realizados cinco años de experimentos.

En la misma reunión, tres científicos japoneses han informado acerca de los experimentos realizados por ellos con otro antibiótico anticanceroso, el «Mtomycin C», que incluso ha sido utilizado en personas enfermas de cáncer.

La «Streptovitacina» ha sido obtenida de un hongo terrestre y es similar, en cierto modo, a la «Streptomicina».—EFE.

Audiencia militar de S. E. el Jefe del Estado

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado recibió ayer en audiencia militar a los siguientes señores:

Don Rafael García-Valiño y Marcen, teniente general, director de la Escuela Superior del Ejército; don Pedro Pimentel Zayas, teniente general, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; don José Muñoz Valcárcel, general de división, director general de Mutilados; don José de Linos Lage, general de división, a las órdenes del ministro; don Juan Bono Boix, general de división, director general de Servicios del ministerio del Aire; don Luis Estévez Toledano, intendente general, inspector general de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire; don Agustín Tejedor Sans, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros del Cuerpo de Ejército Primero y de los Servicios de Ingenieros de la Primera Región; don Pedro Ansoleaga Esteban, general de brigada de Infantería, en reserva; don Rafael Mora Gutiérrez, intendente del Ejército, jefe de los Servicios de Intendencia del Ejército de España en el Norte de Africa; don Angel León Goyri, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor del Cuerpo de Ejército VII; don Pedro Ortega Basse, coronel de Estado Mayor, retirado; don Teodoro Arredondo Lorza, coronel de Infantería, retirado; don Carlos Fernández González-Longoria, coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, director de la Fábrica Nacional de Palencia; don Angel Merino Cisneros, coronel de la Guardia Civil, jefe del 33 Tercio, y don Luis Cano Portal, teniente coronel de Infantería y S. E. M., agregado militar a la Embajada de España en El Cairo.

Normas para la construcción de viviendas de protección estatal

Madrid 16.—En la construcción de toda clase de viviendas de protección estatal, la utilización del terreno se acomodará a las siguientes normas:

a) La separación entre bloques paralelos no será nunca menor que la altura de su edificación.

b) El índice de utilización del terreno para edificación de bloques de viviendas oscilará normalmente entre tres y seis metros cúbicos de edificación por metro cuadrado de terreno, incluyendo la superficie destinada a vías y espacios libres

Al margen de estos límites, deberán tenerse muy presentes las circunstancias económicas para demostrar la baratura del terreno y de su urbanización que pueda permitir una menor densidad o para justificar en su coste elevado la mayor necesidad de utilización.

Los índices de utilización del terreno señalados disminuirán a medida que las unidades urbanas sean mayores y requieran una mayor proporción de espacios libres.

Los órganos urbanísticos que dentro de la esfera de su competencia hayan de aprobar planes parciales de ordenación urbana en sectores o polígonos destinados a esta clase de viviendas no podrán autorizar índices de utilización del terreno inferiores a los fijados en el apartado b) del primer apartado de esta orden sin previa conformidad del Ministerio de la Vivienda, que recabarán a través de la Dirección General de Urbanismo, la que emitirá el oportuno informe.

Tanto la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores como la Comisión de Urbanismo de Barcelona en el ejercicio de sus facultades propias o delegadas, se atendrán a lo dispuesto en la presente Orden, del Ministerio de la Vivienda, fecha 6 de octubre, que hoy inserta el Boletín Oficial del Estado.—CIFRA.

Acuerdo hispanonorteamericano de intercambio cultural

Fué firmado hoy por el ministro de A. Exteriores y el embajador de EE. UU.

Madrid 16.—En el palacio de Santa Cruz, por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el embajador de los Estados Unidos en Madrid, señor John Davis Lodge, ha sido firmado hoy un acuerdo hispanonorteamericano de intercambio cultural, que permitirá la aplicación en España del programa Fulbright, nombre del senador que lo propuso al Congreso norteamericano y que recientemente visitó nuestro país.

Según los términos del acuerdo, para el incremento de los intercambios científicos, técnicos, profesionales y culturales entre los dos países se invertirán fondos, propiedad del Gobierno de los Estados Unidos, procedentes de la venta en pesetas a España de excedentes agrícolas norteamericanos.

Estos fondos, debidamente administrados por una Comisión mixta hispano-norteamericana, permitirán que investigadores, profesores, graduados y estudiantes españoles amplíen su formación en los Estados Unidos y que científicos y universitarios norteamericanos, vengan a España a perfeccionarse en los Centros docentes y culturales de nuestro país. Las primeras becas podrán obtenerse en 1959, una vez constituída la Comisión.—CIFRA.

Se aplaza indefinidamente la huelga convocada en Argel

(Viene de primera página)

EL EJERCITO ACONSEJA CALMA

Argel 16.—Camiones del Ejército con altavoces recorren las calles de Argel pidiendo a la población se mantenga en calma, a pesar de los llamamientos que le han sido hechos por los ultraderechistas que se oponen al general De Gaulle. Los extremistas del ala derecha han convocado una huelga general y una reunión de masas para las tres de la tarde, como protesta por la orden del primer ministro de que los militares cesasen en toda actividad política y abandonaran sus puestos en los Comités de Salvación Pública. Pero, de momento y con excepción de los citados camiones, la mañana discurre normalmente en las calles de Argel y todo el mundo ha acudido a su trabajo.

La agitación extremista ha tropezado con la absoluta oposición del delegado del Gobierno en Argelia y comandante en jefe, general Salan, que, al llegar anoche de París, dijo que prohibía totalmente las demostraciones anunciadas, y amenazó con emplear las tropas frente a dichas demostraciones, si llegaba a ser necesario.

También el general Massu, principal dirigente del movimiento del 13 de mayo, que presidió el Comité de Salvación Pública para Argelia y el Sahara hasta el martes último, se ha manifestado en contra de la huelga anunciada. Y esta mañana, los altavoces de los camiones del Ejército reproducen palabras de ambos jefes, grabadas en cinta magnetofónicas, en las que se hace un llamamiento para que todo el mundo acuda normalmente a sus ocupaciones y se anuncia que el Ejército se opondrá a cualquier desorden que pudiera producirse.

Mientras tanto, el Comité de Salvación Pública, que se declaró en sesión permanente desde que lo abandonaron Massu y los restantes miembros militares, ha vuelto a reunirse, pero, a juzgar por la reacción de esta mañana, puede asegurarse que ha perdido gran parte del apoyo popular de que disfrutaba.

El Comité ha recibido hoy un nuevo golpe al dimitir su cargo el secretario general de dicho organismo, Alain de Serigny, director del periódico «L'Echo d'Alger». Serigny ha sido siempre uno de los más decididos partidarios de la total integración de Argelia con Francia, pero en su telegrama de dimisión —actualmente se encuentra en París— dice que tomó la decisión de abandonar el Comité cuando la mayor parte de sus miembros decidieron mantener la orden de huelga general a pesar de los consejos en contra del Ejército.—EFE.

OCTAVILLAS DEL COMITE DE SALVACION PUBLICA

Argel, 16.—Octavillas distribuidas en Argel esta mañana por el Comité de Salvación Pública, repiten sus llamamientos para una huelga y una manifestación de masas de protesta y declaran que el general Massu va a ser trasladado a Madagascar.

Esta última noticia no ha sido confirmada por las autoridades militares francesas en Argelia.

Un representante de la Asociación de Ex Combatientes declaró que la Asociación se pronunciaba contra la huelga y contra las manifestaciones. EFE.

DESMIENTEN LOS RUMORES SOBRE MASSU

Argel, 16.—Funcionarios gubernamentales han desmentido hoy formalmente los rumores circulados por esta ciudad, según los cuales el general Jacques Massu iba a ser trasladado a Madagascar.—EFE.

Burguiba acusa...

(Viene de primera página)

paso más de la conspiración imperialista».

«Esta conspiración, agregó, se puso de manifiesto por primera vez en la afirmación del representante de Túnez, en el Consejo de la Liga Arab, cuando dijo que la R. A. U., estaba tratando de imponerse a los demás miembros de la organización.—EFE.

REACCION ANTITUNECINA EN EL CAIRO

El Cairo, 16.—Los diplomáticos árabes y los periódicos cairotas han reaccionado duramente contra Túnez por su ruptura de relaciones diplomáticas con la República Arabe Unida.

El presidente del Consejo de la Liga Arabe, Assad Al Fakih, manifestó que «si Túnez ha de convertirse en una fuente de continuos disturbios en el seno de la Liga Arabe, la Liga hará bien en prescindir de Túnez». Añadió que la acción de Túnez es deplorada por todos los árabes, toda vez que hizo caso omiso de la decisión de la Liga Arabe de invitar al Gobierno tunecino a que volviese a ocupar su puesto en el Consejo».

Hussan Ibrahim, representante del Iman de Oman en El Cairo, acusó al presidente tunecino Burguiba de «desviarse de la Justicia, adoptando una actitud provocativa, y tratando de glorificarse mediante acciones dramáticas».

El embajador del Sudán Yusef El Tenny, dijo que la ruptura era «extremadamente lamentable, precisamente por producirse en un momento en que la situación mundial requiere nuestra unidad para hacer frente al imperialismo».—EFE.

Clausura del Congreso de Bibliotecarios

Madrid, 16.—En el Palacio de Bibliotecas y Museos se ha celebrado la sesión de clausura del Congreso de la Asociación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios.

Terminada la sesión de clausura, los congresistas se trasladaron al Ministerio de Educación Nacional, para entregar a don Jesús Rubio las conclusiones del Congreso

Eisenhower ha cumplido sesenta y ocho años

Su popularidad y su prestigio siguen siendo firmes en Norteamérica

Y el mundo no puede olvidar que su tacto en los problemas del Oriente Medio y Formosa ha evitado la guerra atómica

NUEVA YORK. (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) — El presidente Eisenhower cumplió ayer sesenta y ocho años de edad. De salud física en apariencia, está muy bien... Con muchos médicos y con muchos cuidados. De salud política, ya es otra cuestión, y no tan satisfactoria. Ahora en noviembre, el día 4, puede perder las elecciones parlamentarias. Según todos los pronósticos, y tratando de corregir esa deriva, Eisenhower se va a lanzar a una extensa e intensa campaña de viajes y discursos de propaganda por las regiones políticamente más amenazadas.

Aquí, la popularidad de Eisenhower sigue siendo bastante firme por lo que alude al factor personal. A la postre Eisenhower simboliza muy simpáticamente la leyenda norteamericana de las oportunidades felices: Hijo de padres pobres, esforzado estudiante militar en sus comienzos obscuros, para surgir casi inesperadamente como generalísimo de los ejércitos triunfantes en la segunda guerra de Europa, y luego como jefe del Estado, con prestigio mundial. Esto, al hombre de la calle, le gusta, como premio tradicional a las virtudes modestas, y le gusta porque no siempre se logra históricamente ese premio, aunque en el caso de Eisenhower su destino pueda justificarse con otros valores singulares de moral y de conducta.

Actualmente la política exterior norteamericana que inspira Eisenhower ha conseguido buenos resultados en las tensiones de Oriente Medio y China, resultados sin duda transitorios, porque otra cosa no se puede decir, dada la fluidez y el envenenamiento de tales problemas, pero ya es mucho que haya apartado al mundo del peligro inminente de una guerra atómica. También la causa del desarme, que es lo fundamental como solución a ese riesgo, va progresando, un progreso de seguro penoso que no obstante mantiene abiertas las posibilidades al diálogo con Rusia mediante discusiones en la O. N. U., y dos conferencias internacionales a efectuar en Ginebra próximamente, una el 21 de octubre para tratar de suspender los ensayos de explosivos nucleares; la otra, el 10 de noviembre para impedir los ataques aéreos por sorpresa.

Todo esto, tan esperanzador en el ámbito de las realidades internacionales y donde la actitud conciliadora e influencia continua de Eisenhower tanto pesan, aunque los norteamericanos lo reconocen, no le harán al Presidente ganar como jefe de partido las elecciones parlamentarias de noviembre, que se rigen por lo común sobre temas interiores y cuestiones locales. Sus amigos políticos conmemoraron el aniversario de Eisenhower regalándole una monumental tarta de tres pisos hecha con flores, caramelos y mantequilla, y por excepción Eisenhower, que es goloso y a quien los médicos le tienen sometido a una dieta baja en calorías y prohibido el azúcar, fué autorizado a saborear ese pastel que quiso endulzar sus amarguras preelectorales.

El presidente Eisenhower cumplió sus sesenta y ocho años de edad con una tranquila jornada dedicada a la familia y a los amigos, que sólo interrumpió durante la



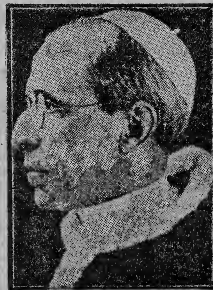
mañana para concurrir a los funerales por Pío XII en la catedral de San Mateo, de Washington. — FRANCISCO LUCIENTES.

El cuerpo de Pío XII descansa en paz bajo las bóvedas de la capilla Clementina

La Televisión italiana transmitió el solemne funeral celebrado en Madrid y que fué presidido por el Caudillo

Roma. (Servicio especial).— Bajo las bóvedas de la Capilla Clementina, en las Grutas bajo el altar de la Concepción, espera ahora su definitivo sepulcro el cuerpo de Pío XII. Significativo y justo es este primer reposo junto a la tumba de San Pedro, ya que fué precisamente el Pontífice difunto quien ordenó que fuese reconocido y propuso para que retornase visible a la devoción de la Catolicidad el sepulcro del Príncipe de los Apóstoles, hecho que ha venido a constituir uno de los fastos de su glorioso Pontificado. El féretro yace ahora en profunda paz, pero aquel cuerpo sigue estando hoy presente en todo corazón.

Mientras tanto, los elogios fúnebres y el novenario se suceden, tomando parte los Cardenales ya designados. Esta mañana se ha celebrado el cuarto funeral Pontificado por monseñor Smit, canónigo vaticano. «L'Osservatore Romano» publica los nombres de los purpurados que intervendrán en la celebración de los funerales de los tres últimos días del novenario



El día 18, después de la misa cantada por el Cardenal Pizzardo, asistirá al celebrante en la absolución solemne al túmulo, entre otros, el Cardenal Quiroga y Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela.

Se reunió en el Palacio Apostólico Vaticano la Congregación General Plenaria de los eminentísimos señores Cardenales presentes en curia, esto es 23, que previo anuncio del prefecto de Ceremonias Pontificias, monseñor Enrique Dante, recibió al Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede, el cual, en forma colectiva presentaba al Sacro Colegio el pésame, en ocasión de la muerte de Pío XII. Todos los jefes de Misión, y miembros de sus respectivas Embajadas, con uniforme y condecoraciones, entre los que figuraba la representación española, se llegaron a la Sala Consistorial, aquella sala artesonada que está dorada con el primer oro traído de América, al igual que la de Santa María la Mayor. La Comisión Cardenalicia que es hoy el Gobierno de la Iglesia, estaba representada por su Cardenal decano, Tisserant. Los Cardenales, en pié, y en torno a la gran mesa donde celebran sus tareas, escucharon el discurso pronunciado en francés por el decano del Cuerpo Diplomático, embajador de Austria, Von Kripp, el cual, en nombre de todos, manifestaba a las Eminencias Reverendísimas el duelo del Cuerpo Diplomático que él hacía en nombre de los jefes de Estado de los Gobiernos respectivos, así como en nombre propio, por la pérdida que ha sufrido la Iglesia Católica y el mundo entero. «En cierto sentido —decía— toda la Diplomacia tenía el derecho de pensar que el augusto difunto le pertenecía. De hecho, en el curso de largos años, él fué su más espléndido ornato. Su muerte afecta particularmente al Cuerpo Diplomático acreditado cerca de la Santa Sede, porque gozaba del incomparable privilegio de vivir junto a aquella personalidad verdaderamente única y poderse acercar a ella con frecuencia». El embajador austríaco terminaba con estas palabras: «Sobre Vuestras Eminencias Reverendísimas incumbe ahora la histórica tarea de dar al desaparecido, sucesor digno de él. Nuestros votos más ardientes os acompañan en el ejercicio de este gran deber. Todos estamos con vosotros espiritualmente en el dolor y en la esperanza».

A las palabras del embajador de Austria, respondió el Cardenal decano del Sacro Colegio, afirmando que la presencia del Cuerpo Diplomático significaba el testimonio de simpatía que los jefes de Estado y sus Gobiernos habían enviado al Sacro Colegio rogando hiciera llegar a los respectivos Gobiernos su agradecimiento, asociándose a los votos fervientes y a las oraciones que en comunión de espíritu con los fieles de todo el mundo eleva a Dios el Colegio Cardenalicio para que se digne conceder lo más pronto posible a su Iglesia el Pastor Supremo del que tanta necesidad tienen en la grave hora que hoy atraviesa el mundo.

Después, una Comisión del Cuerpo Diplomático, integrada por tres decanos, es decir, por el representante del Gobierno de Polonia en el exilio, que es más antiguo, señor Pappee; el de la República del Salvador, que es a la vez embajador en Madrid, Héctor Escobar, y el de Austria, Von Kripp se llegaba al despacho del Cardenal Camarlengo Aloisi Masella para expresar igualmente la condolencia del Cuerpo Diplomático en nombre de los jefes de Estado y Gobierno. «L'Osservatore Romano» ha publicado los nobles telegramas que de los jefes de Estado se han recibido hasta ahora. Entre ellos leemos en español, y con el texto íntegro, el de Francisco Franco, Jefe del Estado español, así como de los de Italia, Francia, Alemania, Bélgica, Austria y otras naciones.

Gracias a la rapidez del servicio de intercambio de noticias entre la televisión española e italiana, anoche el «Telegiornale» de la TV italiana, transmitió en unión de las imágenes filmadas en el enterramiento de Pío XII, un reportaje de los solemnes funerales celebrados en San Francisco el Grande, en Madrid, con la presencia del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, del Gobierno, Cuerpo Diplomático y personalidades eclesiásticas y civiles, en donde se veía a nuestro Caudillo dando el pésame al Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que ha ha sido acogido con comentarios de gran elogio y que es la única noticia filmada de un acto oficial en el extranjero de duelo por la muerte del Santo Padre. Estas son las últimas noticias que recogemos, y de las cuales hemos sido testigos.

La liturgia de las exequias y de la sepultura del Sumo Pontífice ha tenido y viene teniendo un contenido y un ritmo especial. El Vaticano ha aplicado su más alto rito con las preciosas preces que ponen a la Iglesia militante en coloquio especial con Dios ante los despojos de aquél que tan dignamente lo ha representado en la Tierra. El silencio de la noche ha descendido sobre su tumba, abrazando junto al culto de los afectos y del recuerdo, al primero y al último de los Vicarios de Cristo, a San Pedro y a Pío XII. Torna en efecto, al presente, con las oraciones especiales, el concepto del Papa sucesor de San Pedro y Vicario de Cristo. Ha vuelto y se vive la realidad de que él fué como los predecesores, Maestro Supremo de verdad y Pastor fidelísimo, floreciendo de nuevo con las verdades cristianas la esperanza de que él tendrá un altísimo puesto en la gloria, junto con los otros que antes que él fueron llamados a guiar las huestes de Cristo. El féretro, yace en la profunda paz, frente a la Capilla Clementina. Ahora todo lo demás, toda especulación, es ofensa: Sólo el Espíritu Santo sabe el designio de Dios para quien ocupara de nuevo la Cátedra de Pedro.

HERNANDO DE CEBALLOS

Fuerte tensión en Argelia

La retirada de los militares del Comité de Salvación Pública ha caído como una bomba

Se dice que la orden de De Gaulle está dictada por los partidos políticos

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Los efectos causados por la carta del presidente De Gaulle al general Salán, que provocó, como se sabe, un verdadero estado de exaltación en los centros activistas de Argel, aún no se han apaciguado. Los componentes del Comité de Salud Pública dieron lectura a dos comunicados; el primero expresaba la consternación: «No queda duda alguna que la decisión tomada por el general De Gaulle —dicen ellos— de pedir a los militares que se retiren del seno de los Comités de Salvación, en los cuales estaban, ha sido dictada por los partidos políticos, que tenían la certidumbre de que el Comité de Salud Pública de Argelia y el Sahara estaba decidido a no permitir politiquear las elecciones legislativas en Argelia. Previendo que los electores designarían seguramente hombres nuevos, dinámicos, entusiastas, sin pasado político, los partidos del sistema han intervenido para quitarles a los Comités de Salud Pública una parte de su sustancia y de su fuerza, único procedimiento para los partidos de obtener una victoria electoral a poco precio.»

Pero en el segundo de los comunicados los términos son infinitamente más tajantes: «La hora es más grave. Los frutos de nuestra victoria del 13 de mayo están en litigio. Los partidos políticos, más insolentes que nunca animan de nuevo la política gubernamental.»

Frente a los cuales, tampoco el general De Gaulle sale indemne de críticas: «La increíble decisión del jefe del Gobierno de abrir la campaña electoral en Argelia a la propaganda comunista progresista, FLN, no tiene por objeto más que politiquear hasta el máximo las elecciones de Argelia, prohibiendo que hombres sin taras políticas sean elegidos.»

Siguiendo el curso de esta proclama, aparece la de los indignados: «Además, a éstos que han salvado a Argelia del abandono, de la desesperación y del miedo, les infligen una desautorización gratuita, la más imperdonable, obligándoles a abandonar los Comités de Salud Pública».

Y terminan invitando a los adeptos, a los ultras y a los descontentos a participar en un acto de carácter revolucionario:

«El Comité de Salud Pública considera que la hora es grave y decide que el jueves por la tarde será día de huelga general. Invita a la población a reunirse en el Fórum a partir de las tres para manifestarse contra los partidos políticos que quieren liquidar Argelia.»

¿Cómo acogen en la metrópoli estas reacciones de los franceses de Argelia? Realmente, como humor diverso, en el que sobresale una cierta prevención. La Comisión ejecutiva del Comité de Salud Pública pidió a los moderados Bidault, Duchet y Maurice, que adoptaran públicamente una actitud firme ante las instrucciones del general De Gaulle. Esperaban que estos políticos, cuya opinión derechista estaba siempre al lado del Movimiento del 13 de Mayo, reiterasen ahora su fidelidad a aquellos principios, protestando por la carta del general De Gaulle. Pero la respuesta a la demanda aún no se ha hecho pública lo que equivale a suponer que no ha sido favorable a los solicitantes.

Por lo demás, una aplastante mayoría de hombres de la IV República aprueba la orden del presidente del Consejo. Seguramente los rencores intervienen en parte El antiguo régimen cayó por el miedo a los uniformes de Argelia, y ahora éstos han sido descartados de la vida política, brindando si puede decirse una revancha a los derrotados

Sin respuesta, de momento a todo ello, las conjeturas se pierden bajo la capa de noticias dispersantes que se acumulan ante la atención de los ciudadanos. Hoy, los canalizadores de las tendencias que forman la opinión pública, acentúan su tarea, haciendo destacar todos los juicios que resultan favorables al apoyo de la actitud gubernamental e incluso el periódico «Le Monde» apoya la resolución del general-presidente, explicando en un intencionado artículo que De Gaulle cuando ofreció una comida a 20 oficiales subalternos rechazó las prerrogativas jerárquicas «que benefician a un sector privilegiado», en aras de una inteligente acción psicológica.

Si fuera verdad tan sutil razón, equivaldría a afirmar que el general De Gaulle renuncia al apoyo de los jefes del Ejército para contar con el entusiasmo de los oficiales de «la nueva oleada», como les llama el semanario «L'Express».

Todo ello, naturalmente, se basa en simples hipótesis que pueden quedar reducidas a la nada con el alcance o el fracaso de la manifestación que los ultras de Argelia han convocado.

MANUEL DE AGUSTIN.

El dinero para Argelia

por Maximiano García Venero

El plan quinquenal económico para fines de educación moderna y de elevación del nivel de vida de millones de musulmanes asalariados, ha sido enunciado por De Gaulle como instrumento para vincular a Francia a los autoctonos. A la vez, el plan representa condenación implícita de muchos módulos de la convivencia francesa con los musulmanes. Si en los 128 años cumplidos de la presencia gala en Argelia se hubieran acometido y terminado tareas semejantes a las propuestas por el General, no se vería Francia en la dura obligación de realizar un gigantesco esfuerzo en nuestros días.

Más de dos millones de niños carecen actualmente de instrucción primaria; la cifra es angustiosa porque se refiere a una población musulmana de nueve millones. Más el déficit de ahora, es menos grave que el mantenido a lo largo de la presencia francesa. Los bisabuelos, los abuelos y los padres de los niños de 1958, también carecieron, mayoritariamente, de instrucción. Germaine Tillon ha escrito que la construcción de escuelas para los niños, absorbería más de cien mil millones de francos, cifra equivalente a la totalidad del presupuesto argelino. Habrá que nombrar 40.000 maestros más.

En otro aspecto, la gran mayoría de los trabajadores agrícolas —que componen la compacta masa de los asalariados musulmanes que viven en condiciones infimas— desarrolla su vida familiar en habitaciones inmundas. La Alcazaba de Argel y las Medinas urbanas, pese a sus edificaciones primitivas y a la angostura, resultan confortables junto a los «bidonvilles». El salario máximo y temporal de un obrero agrícola, asciende, en las zonas mejor retribuidas, a quinientos cincuenta francos diarios. El salario mínimo interprofesional garantizado a los franceses, se acerca a los treinta y tres mil francos mensuales, que tienen adjunto el disfrute de los seguros y demás ventajas sociales, que en Argelia se aplican restringidamente tan sólo a empleados y obreros industriales.

La dilucidación más grave y delicada se plantea a cuantos hemos visitado y estudiado Argelia, a los que conocemos y oímos a los representantes del F. L. N., y del M. N. A., a quienes hemos analizado el nivel de cultura, el estado de espíritu y la general idiosincrasia de los autóctonos, es la de resolver si la independencia remediaría el complejo déficit del que acabo de hacer un mero esbozo. La respuesta es negativa. El más desaforado antifrancés y el anticolonialista menos transigente, tienen que reconocerlo así. Y declararan, por lo menos en su fuero interno, que la presencia francesa es el mal menor. Si De Gaulle tiene fuerzas para realizar sus planes, la perspectiva sería diferente pasados diez o quince años, pero entonces la conciencia universal reprobaría, por ingrata y cruel, la secesión absoluta.

En la situación actual de Argelia, el hipotético triunfo de los fines del F. L. N., engendraría una nueva servidumbre de los musulmanes respecto de otra u otras naciones.

Preguntan en Francia, determinados políticos y escritores, de donde sacará el General los centenares de millones necesarios para acometer el plan anunciado. El dinero hay que buscarlo donde existe, perogrullada que también es un axioma político. Está el dinero en Argelia, en manos de europeos y musulmanes, esto es, de criollos y de autóctonos ricos. El Estado y el pueblo metropolitano sufren la carga argelina mientras en 1953 —un año antes del alzamiento—el cuarenta por ciento del ahorro de Argelia, fué invertido en el exterior. Esos grandes financieros y agricultores argelinos llevan su dinero a industrias y negocios que como dice Alfred Fabre-Luce ya pletóricas, tanto en la metrópoli como en el territorio argelino. Cuando el actual ministro de Hacienda, Antoine Pinay, lanzó hace cuatro o cinco años un empréstito destinado a Argelia, «los parisinos compraron los títulos a contizaciones absurdamente depreciadas».

La auténtica integración en que los multimillonarios, los Bancos y las poderosas empresas cuyos intereses son defendidos implícitamente y efectivamente por el Ejército francés, movilicen sus poderosos recursos en y para Argelia. Si hay que industrializar el país, no debe de ser el Estado quien establezca la primera planta. Si hay que construir casas y escuelas, el concurso privado es indispensable. Si Argelia necesita hospitales y clínicas, tienen que desprenderse los poderosos de una parte de sus riquezas y de sus beneficios. El soldado francés da su vida o los mejores años de su juventud: la moneda del rico es pobre cosa comparada con este sacrificio. Cuarenta y cuatro millones de franceses metropolitanos, todos cuantos pertenecen a la Comunidad Francesa, pagan cotidianamente miles de millones para que la bandera nacional persista en Argelia. La contribución del millón doscientos mil criollos, es ridículamente ínfima. ¿Cóma ha podido decirse que Francia, el Estado, el pueblo, han abandonado Argelia? En el Ministerio francés de Hacienda consta la fabulosa suma invertida desde 1830; en el de la guerra, se halla el testimonio de la sangre vertida.

Hablar de integración, vagarosamente, como hasta ahora se ha hecho, es simple ruido de palabras. Charles De Gaulle, con perspicaz entendimiento, no ha pronunciado esa palabra, pero ha planteado la única política posible en pro de la confraternidad. El problema militar es cosa distinta, pero tampoco es insoluble. Le basta al General neutralizar y cerrar las fronteras de Argelia con los dos nuevos Estados vecinos. Con ello se axfisiaría a los alzados. Mas para evitar otra contingencia trágica en el futuro, Argelia necesita dinero, mucho dinero, motor o instrumento de la justicia y la convivencia.

... y Sevilla

La Semana Deportiva

Por FERNANDO RAMOS

Es justo destacar desde el comentario a la actualidad la importancia y singular relieve de esta Semana Deportiva organizada por la Delegación Municipal de Deportes. Si el domingo tuvo una solemnísima inauguración, con uno de los más brillantes actos que se hayan conocido en Sevilla en el orden deportivo, las diversas pruebas de las distintas modalidades vienen ofreciendo a diario un ejemplo de que cabe excitar y encauzar la afición deportiva por otros derroteros que los exclusivamente futbolísticos. No es ello ir contra el fútbol y su complejo, sino reparar en que, a fuerza de ese espectáculo que hoy reina con tanta fuerza entre nosotros, se han ido apagando las manifestaciones deportivas directas, las que realmente forman al hombre con la doble formación del músculo y la que trasciende al espíritu en la competición, en la lucha noble, con nobles armas, por el triunfo o la emulación.

El fútbol ha traído un excesivo abandono, particularmente en nuestras regiones del Sur, de toda otra o casi toda otra práctica del deporte. Y el fútbol ha venido a erigirse en el primer espectáculo de la nación, arrastrando en buena parte la posibilidad de que otros deportes se practiquen. Embebida en los pormenores de cada encuentro, en las esperanzas del siguiente y en la feroz lucha económica para asistir a un partido de fútbol —que las entradas han alcanzado ya, al menos entre nosotros, un precio prohibitivo—, la gran masa se distrae de toda otra posibilidad deportiva. Como en tantas cosas de este mundo, una especie de fraude con nosotros mismos malogra mucha de las aptitudes que podríamos desarrollar. Encandilados con la contemplación del balón redondo, nos hemos olvidado de que esa afición deportiva podríamos practicarla por nosotros mismos en esta o aquella modalidad de las muchas que están a nuestro alcance.

La Semana Deportiva viene a recordarnos muy oportunamente que, sin molestia de nadie, hay otros deportes. Auténticos deportes, con fines puramente deportivos, en los que el entusiasmo gira en torno a la propia actuación en los que nos cabe la posibilidad de mejorar nuestras condiciones físicas y, también, de ver todas las cosas desde un ángulo deportivo, un ángulo elegante, despreciador de la materialidad, excelente camino para un robustecimiento de los mejores latidos espirituales. Este es el gran mérito de esta magnífica organización que debe quedar ya como cosa permanente en Sevilla y que irá, al compás de los años, despertando muchas aficiones deportivas, ninguna reñida con el hecho de asistir a los partidos de fútbol, pero todas muy por encima de esa exclusividad con que atendemos ahora solo a un espectáculo apasionante.

Para que esta lección deportiva se nos quede bien grabada se ha llegado a buscar un final al estilo de la espectacularidad futbolística, un final impresionante, ese Festival aéreo del próximo domingo en el que vamos a tener oportunidad de presenciar una manifestación aérea como nunca se ha conocido en nuestro país. Será ese Festival, creo, un pregón nacional tan importante de esta I Semana Deportiva que el éxito estará ya asegurado para futuras demostraciones. Y no creo pecar de optimismo porque tengo la impresión de que las cosas nos entran aquí por su espectacularidad con la única condición de que hayan sido bien pensadas y desarrolladas. Y esto será muy interesante: que lo que ha arrancado este año con tan excelente pie sea ya para siempre una oportunidad de excepción para que Sevilla se incorpore a la marcha del deporte, no de este o aquel deporte, sino de todos los deportes, esos deportes de los que, muchas veces, apenas tenemos noticias y desde luego muy minoritariamente practicamos aquí.

TROPEZONES DICE...

La forestal se defiende

Funerales por S. S. Pío XII a bordo del buque argentino "Bahía Thetis"

En el buque escuela argentino «Bahía Thetis» se llevó a cabo esta mañana una ceremonia religiosa en memoria de Su Santidad Pío XII, recientemente fallecido.

En primer lugar, el capellán del buque, reverendo padre Raul C. Mendiberri celebró una misa de Réquiem. Posteriormente a la misa rezó un responso. Asistieron al acto la Plana Mayor, cadetes y personal del buque.

Esta ceremonia se cumplió simultáneamente con la realizada en todas las unidades y bases navales de la República Argentina.

Reunión para la Fiesta de la Flor

Presidió el señor Arzobispo

En el día de ayer, bajo la presidencia del señor Arzobispo, para tratar de la organización de la Fiesta de la Flor, a la que asistieron las señoras de nuestras primeras autoridades, presidentas de mesas, que corresponden a entidades, Hermandades, Centros de Enseñanzas, Bancos, Hoteles, Acción Católica y Junta de Damas Protectoras del Sanatorio El Tomillar.

Una vez leída la relación de presidentas y emplazamiento de las Mesas se dieron las instrucciones oportunas para su mejor desarrollo. El doctor Bueno Monreal dirigió la palabra a las asistentes, invitándoles a que con el mejor celo posible colaboren de una manera eficaz a combatir de este modo la tuberculosis. expresando su confianza de que la caridad de los sevillanos sabrá cubrir esta necesidad Después de una alusión al retraso que Sevilla tiene para vencer este mal, deseó a todas una lucida recaudación e impartió su bendición.

SUCESOS DE AYER A HOY

SE FRACTURA EL CRANEO AL CAER DE UN TERCER PISO

A mediodía de hoy ingresó en la Casa de Socorro del Prado, el niño de tres años de edad, Francisco Pérez Rodríguez, con domicilio en calle Candelón, 8, que asistido por el profesor doctor Aguilar y practicante señor Moreno se le apreciaron fracturas de cráneo, siendo calificado su estado de muy grave.

Según los familiares que le acompañaban se las había causado al caer desde una ventana de un tercer piso a la calle en su domicilio.

Recibida la cura de urgencia ingresó en la clínica del Seguro de Enfermedad.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia.

LE QUITAN LA RUEDA DE REPUESTO

Don Manuel Santisteban Bravo, ha denunciado que en el trayecto, Porvenir-Santa María la Blanca, le han sustraído la rueda de repuesto al auto que él iba conduciendo, matrícula CO-3820, que valora en 1.500 pesetas

PERDIDA DE UNA CARTERA CON DOCUMENTOS Y 1.950 PESETAS

Don Manuel García Morilla, vecino del pueblo de Camas y alto funcionario de una entidad mercantil, ha denunciado que en uno de los tranvías interurbanos, que prestan servicio en dicha línea, dejó olvidada por descuido en el asiento, una cartera con documentos y 1.950 pesetas.

Al darse cuenta del olvido realizó cuantas gestiones estuvieron a su alcance, sin éxito.

HERIDO EN RIÑA

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado José Cabello Bejarano, de 27 años, vecino de San Juan de Aznalfarache, que sufre una herida estrellada en nariz y ligera conmoción cerebral que le causaron en el pueblo de su residencia en riña

LE QUITAN LA BICICLETA

A José López Díaz, con domicilio en calle Patrocinio, 12, de la puerta de Maternidad (Glorieta de Méjico), le han quitado su bicicleta matrícula N-502, que valora en 2.000 pesetas.

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO

Procedente de Utrera ingresó en una clínica particular de esta capital, el obrero agrícola, José Zarco Gavira, de 62 años, que en los trabajos de tala tuvo la desgracia de caer de la escalera en la que estaba subido, causándose tan graves lesiones que falleció a las pocas horas de su ingreso. Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

LE SUSTRAEN DE LA MALETA UN BOLSO CON CINCO BILLETES DE CINCO CORONAS Y MIL PESETAS

La señora Marta Johnno Kristina, de nacionalidad sueca, ha denunciado que al regresar al hotel en que se aloja, se encontró su maleta abierta y cuanto en ella guardaba en el mayor desorden, notando la falta de un bolso en que guardaba cinco billetes de cinco coronas y mil pesetas en papel moneda español.

El próximo sábado se inaugura el curso en "Charlas de Café"

La Tertulia Cultural sevillana «Charlas de café» iniciará el próximo sábado sus actividades del presente curso con una gran velada de carácter extraordinario en la que participarán numerosos escritores, presentando diversos trabajos sobre temas hispanoamericanos.

Conferencias, coloquios, recitales, proyecciones cinematográficas, conciertos, exposiciones artísticas, visitas de extensión cultural, etc., abarcará en los nueve meses del nuevo curso la tarea divulgadora de esta agrupación, a cuyos actos podrán asistir cuantas personas lo deseen.

Obra Sindical "Educación y Descanso"

Excursión a París

Se pone en conocimiento de todos los sevillanos en general, tanto de la capital como de la provincia, que por la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, se ha organizado un viaje-excursión a París, que dará comienzo el 27 del próximo mes de diciembre, finalizando el 6 de enero de 1959.

Para disfrutar de esta excursión que organiza esta Obra Sindical en beneficio de sus afiliados, tendrá que solicitarlo de la expresada Jefatura Nacional, por conducto de esta Secretaría Provincial, sita en calle Trajano, 14, en horas de 19'30 a 21'30.

El precio de esta excursión, todo comprendido, incluso el visado francés, será de 3.860 pesetas.

Corte del tránsito rodado por calle Placentines

Para general conocimiento se hace saber que, a partir del día 20 de los corrientes, quedará cortado el tránsito rodado en el tramo de calle Placentines, en el trozo comprendido desde Alemanes a Argote de Molina, ya que la estrechez de dicha calle ofrece un manifiesto peligro para el peatón.

Reunión de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

El día 14 del corriente celebró sesión esta Real Academia, acordándose hacer constar en acta su más profundo pesar por el fallecimiento de S. S. Pío XII y comunicarlo de oficio al Emmo. Sr. Nuncio y al Excmo. Sr. Arzobispo.

Se acordó solicitar de las autoridades competentes que el interesantísimo tesoro descubierto en «El Carambolo» quede vinculado permanentemente al Museo Arqueológico de Sevilla.

Se fijó para el próximo lunes 20, a la una de la tarde, la inauguración de la VII Exposición de Otoño.

Fué nombrado académico correspondiente, con residencia en Madrid, el eminente guitarrista don Andrés Segovia.

Por último, se acordó también celebrar sesión pública solemne el 19 de noviembre próximo, festividad de Santa Isabel de Hungría, para la recepción del académico numerario don Juan de Mata Carriazo, en cuyo acto se procederá a la entrega de los premios otorgados en la Exposición.

Nuevo Comité Directivo de la Cámara de Comercio Americana en España

Bajo la presidencia de don Ramón Bordas Chinchurreta, se reunió el Comité directivo de la Delegación local de la Cámara de Comercio Americana en España, a la que asistió el cónsul general de los Estados Unidos, Mr. Chadwick Braggiotti. El señor Braggiotti presentó a los asistentes al coronel Godman, jefe de la Base Aérea de Morón de la Frontera, y al comandante Armstrong, inspector de Compras de las U. S. A. F., con quienes cambiaron impresiones todos los directivos.

Después de tratar ampliamente sobre asuntos relacionados con el intercambio comercial entre Estados Unidos y España, se procedió a la elección del nuevo Comité Directivo para el período 1958-1959, siendo elegido como presidente del mismo, por unanimidad, don José J. González Reina, quedando constituído dicho Comité de la siguiente forma:

Presidente, don José J. González Reina; vicepresidente, don Ricardo de Zubiría y Rubio; tesorero, don E. Van R. Cromwell; secretario honorario, don Roberto R. McLintock, y vocales, don Ramón Bordas Chinchurreta, don Carlos Delgado de Cos, don José Ignacio Domecq don Manuel M.ª González Gordon, don Luis Llansó Jornet, don Arthur McGeorge don Antonio Martínez Iñiguez, don Francisco de la Serna Lúquez don Luis de Soto Ybarra, don Rafael Trujillo Téllez y don José Luis Ybarra Llosent.

La Fiesta de la Flor espera mucho de vosotras, que, como siempre, seis el apoyo en los momentos precisos.

AVISO

EL PATRONATO DE BENEFICENCIA REPUBLICA DOMINICANA hace saber al público de Sevilla que le es imposible poder atender a todos los SOLICITANTES de la hoja que ha impreso, para ir formando el censo de las personas realmente necesitadas y de familias numerosas; que han de ser las únicas que tengan derecho a ocupar las viviendas que se propone edificar el citado PATRONATO.

Nota importante.—NO SE REPARTEN MAS SOLICITUDES.

Mundo y Hogar

BODAS

En la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena) y ante el cura párroco de la Sagrada Familia, don Manuel Camacho, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Ana Navas Garrido con don Francisco Galisteo Pascual.

La novia, que lucía un precioso traje y se tocaba con velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Navas Rivas, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña María Pascual de Galisteo.

Testigos del acto fueron, por ambas partes, don Ildefonso Cuesta, don Melquiades Domínguez, don Rafael Galisteo, don Manuel Rull, don Enrique Sánchez, don Juan Fernández Calderón, don Antonio Ruiz Muñoz, don Antonio Durán, don Rafael y don Manuel Navas Rivas, don Rafael Pérez, don Ramón Carrión Pavón, don Alejandro Gallo y don Ramón Carrión Garrido.

Después de la ceremonia, la numerosa concurrencia fué obsequiada en un céntrico local. La feliz pareja marchó a Palma de Mallorca, Francia y varias capitales españols.

—El pasado día 12, en la iglesia de los Venerables se celebró el enlace matrimonial de la señorita Maruja León Maeso con don José Labat Lerdo de Tejada.

Fueron apadrinados por doña María de la Concepción Lerdo de Tejada de Labat, madre del novio, y don Antonio Herrero Dobarganes, hermano político de la novia.

Actuó como representante judicial don Diego Soldevilla González Grano de Oro y firmaron como testigos por parte del novio, don Rafael Labat Lerdo de Tejada, hermano del contrayente; don Félix García Asencio, don Rafael Lerdo del Pino, don Luis Labat del Pino y don Ignacio Sanz Escobedo, y por parte de la novia lo hicieron sus hermanos don Antonio y don Alfonso León Maeso; don José Luis Bustamante de Miguel, don Manuel Rodríguez Buzón y don Miguel Gallardo Romero.

Los nuevos señores de Labat Lerdo de Tejada partieron en viaje de boda a distintas capitales españolas.

—Ayer, en la parroquia de la Magdalena, ante el altar del Cristo del Calvario, bellísimamente exornado, se han unido en indisoluble lazo la encantadora señorita María del Carmen Salas Arce y el joven médico don Cipriano Alonso Vega.

María del Carmen, muy gentil con su elegante traje de rica faya natural y larga cola, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, el capitán de Intendencia del Aire don Francisco Salas de Guzmán, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Teresa Vega, viuda de Alonso. Bendijo la unión el teniente vicario castrense don Gonzalo de los Ríos Santiago, que dirigió una plática a los contrayentes, celebrando a seguidas la misa de velaciones. Firmaron como testigos el padre de la novia, su hermano, don Francisco; don Carlos Alonso López, el doctor Agea Lama, don Francisco Marimón Morales y otros amigos de los novios.

Terminada la misa y cantada solemne Salve por una nutrida capilla musical, don Gonzalo de los Ríos notificó a los contrayentes que Su Santidad el Papa les había concedido la Bendición Apostólica pocos días antes de morir, siendo ésta una de las últimas otorgadas.

Ostentó la representación judicial el abogado don Luis J. Pedregal.

En un céntrico hotel se sirvió un espléndido desayuno a la selecta concurrencia.

La novia, con familiares e íntimos, se dirigió al Colegio de las Carmelitas de la calle Bustos Tavera, donde se ha educado, ofreciendo su precioso ramo de desposada a los pies de Nuestra Señora del Carmen, cantándose por todos una Salve.

Los ya señores de Alonso Vega, tras una corta temporada en el campo, emprenderán un viaje de bodas.

VIAJEROS

Salieron para Barcelona don Enrique Arias González y don Federico Alba Bauzano.

Socorro extraordinario de la Asociación Sevillana de Caridad

La Asociación Sevillana de Caridad dará socorro extraordinario a sus pobres, en sufragio del alma de S. S. Pío XII, a las nueve de la mañana del día 18 de los corrientes, noveno del fallecimiento de Su Santidad.

Se invita al acto a los señores asociados.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Eduvigis, Ambrosio, Florentino, Lulo, Galo, Adela, Gerardo, Mayela, Bercario, Saturnino, Nereo, Martiniano, Saturiano y Elifio. Misa de Santa Eduvigis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Margarita María de Alacoque, Heron, Víctor, Alejandro, Mariano, Mameita y Florencio. Misa de Santa Margarita Blanco.

NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO.— Pasado mañana, en la iglesia del Oratorio de San Felipe de Neri, dará comienzo uno novena ofrecida a su amada titular por la Asociación de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, a las siete y media de la tarde, predicando el reverendo padre Pedro Fernández Gómez.

HERMANDAD DEL ROSARIO. (Calle Torneo).— Hoy, 16, comienza un triduo en honor de su titular, a las ocho de la noche. Predica el padre José de Santo Tomás Carbajo, O. P.

El domingo, 19, a las diez y media función principal, predicando el mismo orador sagrado.

CONGREGACION DE HIJAS DE MARIA, DE LAS IRLANDESAS.—Se ruega a todas las congregantes la asistencia a los solemnes funerales que hoy, día 16, a las ocho de la noche, se celebrarán en la iglesia del Sagrado Corazón, de los PP. Jesuitas, Jesús del Gran Poder núm. 48, por el alma del Pontífice Pío XII.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapor: Borja; Motonaves: Twee Gebroeders (holandesa), María Fausta G., (italiana) y Ciudad de Sevilla (correo de Canarias).

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Roble, Gloria María Ricoma, Pilaruca, y Mariaeck (alemana); Vapores: Virgen de la Esperanza, Lewant (polaco), Exceller (norteamericano), Franz Doerenkamp (alemán); Motovelero: Carlota de Aspe; Pesqueros: Boquerón, Luisa, Juan.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Briquetas Zorroza, Agustín Buades, Marili, Cruz del Sur, Castillo Montesa, Tarragona, Monte Busteio, Leo, Monte Abril, Kollfinn, Castillo Noreña, Monte España, María Fausta G., Borja, Twee Gebroeders, Ciudad de Sevilla, con los pesqueros: Mari, Pedro Nolasco, Rabal, Santa Adela y San Padricio y el buque escuela argentino Bahía de Thetis.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Genoveva Fierro, Sotón, Tórmes, Monte Bizcargui, Valle de Mena, Ponte Pedrido, María Mercedes, Sac Alicante, Virgen de la Luz, Vicente Suárez, Sac Lérida, Díaz de Solís, Cala Bonita, Almadrabero, Martínez y Alonso, Manen, Pachina, Cristina Suardíaz, Farnesio.

Extranjeros: Oreto, Ragunda, Exilona, Rimberg, Grundsunda, Vesta, Pax, Pollux, Fauna, Hanald Schroeder, Waldemar Peter, Manto, Slaro, Dutsburg, Ada Gorthon, Fylgia, Suderhoim, Rosa, Mallory Lykes y Sally.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinuesa, 50; Pza. Arguelles, 5; Luis Montoto, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Águila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

599

El concurso-oposición a Escuelas en localidades de diez mil y más habitantes

TRIBUNAL DEL CONCURSO OPOSICION A ESCUELAS EN LOCALIDADES DE DIEZ MIL Y MAS HABITANTES DEL RECTORADO DE SEVILLA

Relación de señoras opositoras que han aprobado el ejercicio oral, con expresión de puntuaciones obtenidas en el mismo.

Número 1, doña Agustina Laseca Laseca, 1,60; 2, Lourdes Fdez. Córdoba, 1,64; 3, M. del Carmen Fdez. Martín, 1,72; 4, M. Angeles Torralbo García, 2,24; 5, M. Pilar Cabrera Cordero, 2,44; 7, Natividad Lizarraga, 2,06; 8, Felisa Barragán Moreno, 2,26; 9, M. del Rosario Corrales, 1,60; 10, Rafaela Guijarro Lara, 2,00; 11, Sara Algíbez González, 2,54; 13, M. Pilar Tirado Ruiz, 2,61; 14, Fructuosa Iñiguez Martín, 1,64 16, M. Mercedes Campos Caballero, 1,78; 18, Adelaida Chacón Muñoz, 1,98; 20, M. Dolores Holgado, 1,80; 24, Pilar Pérez Lanza, 1,72; 25, M. Dolores Loriente, 2,46; 30, Dolores E. Planas López, 2,20.

31, M. Dolores Domínguez Boullón, 1,68; 32, M. Soledad Hidalgo Hidalgo, 2,24; 34, Joaquina Morales Montero, 2,18; 35, Elvira Torre Temprano, 2,24; 38, Teódula María Cruz, 2,04; 39, M. Carmen García Cañizares, 1,68; 40, Fe Tejedor Martínez, 1,69; 41, Ana M. Chinchilla García, 2,42; 42, Josefina Pérez García Cuevas, 2,60; 44, M. Dolores Combarros, 2,24; 45, Purificación Iribarne, 2,47; 46, M. Dolores Sánchez Montesinos, 1,66; 47, Angela Rasero Machacón, 1,69; 49, M. Esther Reyna Vicente, 1,92; 50, M. Mercedes Blas García, 2,67; 53, M. Pilar Puente Martín, 2,98; 55, M. Sol García Higuera, 2,81; 59, M. Pilar González Pérez, 2,56; 60, Margarita Merchán, 2,07; 61, Josefa Narro Martínez, 2,28; 62, Damiana Martín González, 2,50; 63, M. Magdalena Basteguieta, 2,28; 64, M. Teresa Felipe Sagüés, 1,80; 65, Africa Lozano Soto, 1,66; 67, Dolores de la Cinta Camacho, 2,76.

68, Dª Teresa López de Silanes, 2,50; 71, Mercedes Rosado Mairena, 2,78; 72, M. Concepción Arana Torres, 1,88; 73, Eulogia Gómez López, 1,76; 74, M. Pilar Jiménez de Miguel, 1,87; 76, Amalia Valero Rojas, 2,39; 78, Consuelo Hernando Moreno, 1,72; 79, Vicenta Fdez. Martín, 1,56; 82, Juana Martos Torres, 2,10; 84, Visitación Enríquez Pérez, 2,44; 86, Natalia Márquez Martínez, 2,44; 88, M. Ascensión Guzmán Lozano, 1,96; 89, M. Anunciación Zorrilla, 2,56; 91, Dolores Velasco Díaz, 180; 93, Ana María Gonzalo Avilés, 1,50; 95, Hiscia Zubeldia Garrido, 2,44; 96, Joaquina Pérez Navarro, 2,66; 101, Teresa del Río Elcorobarrutia, 1,63; 103, Teresa González Mora, 1,74; 104, M. Esther Esteban Bayo, 2,92; 106, Ana María Alonso Pérez, 2,77; 107, Natalia Cejas López, 1,65; 108, M. Luisa Jerez García, 2,10; 109, Consolación de León Moraga, 2,64; 110, M. del Pilar Díez González, 2,90; 113, M. Pilar Serrano de Sánde, 1,60; 114, M. Angeles Tejedor Martínez, 2,16.

115, Dª Antonio Pérez Aparicio, 1,68; 116, M. Luisa Barroso Benítez, 2,75; 117, Teodora Plasencia Gijón, 1,82; 118, Teresa López Soto, 2,00; 119, Juana M. Pereda Muñoz, 2,98; 121, M. Rita Píriz Correa, 1,65; 123, Rosario Reyna Méndez, 1,90; 126, M. Natividad Díez Ortega, 2,28; 128, Engracia Palomar Galindo, 2,42; 130, Petra Pajares Gallego, 1,82; 131, M. Josefa Castro Cerralbo, 1,71; 132, Victoria Lobato Tenllado, 1,88; 133; Pura Concepción Siles, 1,88; 134, Gloria Bozal Gil, 2,50; 135, Elena Felipe Sagüés, 2,05; 136, Josefa Sánchez Marcos, 2,83.

Los ejercicios prácticos se realizarán a continuación de los de los señores opositores, que tienen comienzo el día 13 del corriente mes. Oportunamente se fijarán fecha y lugar.

Región Aérea del Estrecho

—x—

Servicio de Obras

—x—

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «OBRAS VARIAS EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA)» por un importe de Ciento setenta y cuatro mil trescientas veintinueve pesetas con noventa y cinco céntimos (pesetas 174.329'95). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), y dirección y administración (2'5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 7 de noviembre próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído en concepto de fianza provisional la cantidad de Tres mil cuatrocientas ochenta y seis pesetas con cincuenta y nueve céntimos (Ptas. 3.486'59).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 14 de octubre de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.



BUENA RESOLUCION

En la reunión de la Comisión Municipal Permanente celebrada ayer, se acordó poner en práctica un plan de urgencia para la regularización parcial de esa feísima esquina que, frente a Santa Catalina, constituyen los derribos de casas en calles Santiago y Azafran y Plaza de Ponce de León. Aquel tapón urbano es algo muy antiestético que no debe perpetuarse y para ello la buenísima resolución tomada ayer por el Municipio es lo mejor. El parche no durará ya casi nada y los muchos sevillanos que nos preguntan por ese «adefesio» tienen aquí adecuada respuesta.

Cayo la parte fea de la Puerta de Triana y caerá totalmente esta de Santa Catalina ya mismo. El derribo de la calle Imagen fué además de una sugestiva realidad, un vivísimo símbolo de la Sevilla nueva. ¡A renacer tocan!

¿TENDREMOS TENORIOS?

Los buenos aficionados al teatro—que en nuestra ciudad son bastantes aunque se retraen ante los altos precios tomados por esta clase de espectáculos—, se hacen cada año, en aproximándose noviembre, la misma pregunta: ¿tendremos «tenorios» en nuestros escenarios?

La tradicional ripiada de Zorrilla tiene un indiscutible encanto que gusta rememorar anualmente, sobre todo si la obra se presenta adobada con buenos, nuevos y vistosos montajes.

¿Se animan empresarios y compañías teatrales?

FUTBOL Y NEGROS

Ayer tarde estuvimos viendo una película de aventuras donde salían fotografiadas algunas tribus de negros surafricanos. Cuando el tecnicolor retrataba a un platoresco grupo de indígenas, en una butaca próxima a la nuestra sonó una voz que dijo: «Fíjate que gangas de delanteros para cualquier club español de fútbol...».

GROCK

S. E. U.

BECAS «RECTOR MOTA SALADO»

Reunida la Junta que había de fallar el concurso para la adjudicación de Becas «Rector Mota Salado», del Comedor Universitario «Julio Ercilla», acordó concederlas a los estudiantes siguientes:

Antonio Muñoz Escalona Lafuente; Jesús Barrios Sevilla; Antonio Moreno Lagos; Carlos Gil Rivas; Francisco Rodríguez Fernández.

Estas concesiones no serán definitivas, en tanto no presenten los documentos oficiales que acrediten las alegaciones formuladas en las solicitudes, cosa que deberán realizar antes del próximo día 25, en la Jefatura del S. E. U. del D. U.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238 - 39). 5, continua. Una verdadera joya del cine moderno. «María Vetsera». Agfacolor. Christiane Wessely, Rudolf Prack, Winnie Markus y Lil Dagover. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «María de la O», por Lola Flores, Gustavo Rojo, Manuel Luna y Antonio González. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». Los diez minutos finales de esta película quedarán grabados en su memoria para siempre. Gene Barry, Lidia Clark. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso. As Films presenta «Moby Dick». Technicolor. Gregory Peck, Richard Basehart, Orson Welles. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito del apasionante film de aventuras «Más allá de Mombasa». (Cornell Wilde, Donna Reed) Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.
* LLORENS. (26328). 5. Estreno del magnífico film de Alfred Hitchcock «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor Vistavisión. Es un Film Paramount. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). De 3 a 7, el gran acontecimiento del cine católico, «Cónclave secreto». Los detalles de la elección de Pontífice. Autorizada. Desde las 7, continua. Sigue el éxito de «Piroschka». Eastmancolor. Genial creación de Liselotte Pulver. Ultimas exhibiciones. Una película Mediterráneo. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno. «El vampiro acecha». Un film emocionante y sentimental. Néctor Zavagre, Blanca del Prado. Mayores. Ultimo día.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. La divertida comedia «Mi mujer es doctor», con Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Columbia presenta «La ley del silencio». Marlon Brando, Eva Marie Saint. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una película de acción constante. «El valle de la venganza». Technicolor. Burt Lancaster, Arthur Kennedy. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. 5, continua. De nuevo, el héroe de California, en su más emocionante aventura, «La justicia del Coyote», por Abel Salazar y Gloria Marín. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. La película que cura todos los males a carcajadas. «Mi mujer es doctor», por Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 8,30. 1.º El divertido complemento «Noche de duendes», por Laurel y Hardy. 2.º La extraordinaria superproducción de aventuras, en tecnicolor, «Rumbo a Java», por Fred Mac Murray. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9. La mejor interpretación de Gila en el divertidísimo film «El Ceniciento», con la colaboración de Marujita Díaz. Autorizada.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. C. B. Films presenta una fascinante y escantadora producción. «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores. Anulados los pases de favor.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Almas sin conciencia». El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Giulietta Massina, Broderick Crawford. Mayores.
* TRAJANO. 5. «Policía internacional». Víctor Mature. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. En grandioso technicolor, una de las más gloriosas gestas de la independencia de América. «Ultima orden». Sterling Hayden, Anna María Alberghetti. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 13. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Hoy, a las siete en punto, gran recital por el insigne guitarrista Andrés Segovia, en el Teatro Lope de Vega. Seleccionado programa no interpretado en los Festivales. Informes: Rioja, 23.



Fernando Bermúdez de Castro, premio "Planeta 1958"

La obra triunfal "Pasos sin huellas" ha sido muy elogiada por el Jurado

Emoción en torno al fallo

Los "Planetas" literarios

En el firmamento literario nacional se han descubierto hasta ahora siete «Planetas», siete premios, que se otorgaron así:

1952.—Juan José Mira: «En la noche no hay caminos».

1953.—Santiago Loren: «Una casa con goteras».

1954.—Ana María Matute: «Pequeño teatro».

1955.—Antonio Prieto: «Tres pisadas de hombre».

1956.—Carmen Kurz: «El desconocido».

1957.—Emilio Romero: «La paz empieza nunca».

1958.—Fernando Bermúdez de Castro: «Pasos sin huellas».

Una gran expectación reinaba anoche en el suntuoso comedor del Palace madrileño cuando, entre bocado y bocado del suculento menu, los Jurados perfilaban en sucesivas votaciones el nuevo y rutilante «Planeta» literario 1958.

¿Quién sería? Se barajaban nombres, se hacían cábalas y comentarios sobre el particular y los comensales que seguían de cerca las incidencias del fallo no andaban muy descaminados en sus quinielas. Los favoritos eran Torcuato Luca de Tena, Julio Manegat y José Julio Perlado, que llegaron a las finales pero que fueron rebasados por un nombre inesperado, el de Fernando Bermúdez de Castro, ganador con su obra «Pasos sin huellas».

DETALLES DEL FALLO

A las emotivas finales, donde habría de batirse el cobre duramente entre los distintos candidatos, llegaron las siguientes obras:

«Los zarzales», de Rafael Aznar; «Pasos sin huellas», de Fernando Bermúdez de Castro; «La fuga», de José Carol; «Manos cruzadas sobre el halda», de José María Castillo Navarro; «La última semana de noviembre», de Juan I. Ferreras Tascón; «Abrazó la causa de la bandera negra», de Lorenzo García Benavente; «La ceniza», de Fausto de Lima; «Edad prohibida», de Torcuato Luca de Tena; «La ciudad amarilla», de Julio Manegat; «La roña», de Manuel Martín Crespo; «La vida de nadie», de José Julio Perlado; «Angostura», de Blanca de la Puente; «El lado oscuro», de Eloy Ripoll del Río, y «Tabarca», de Miguel Signes Molines.

Una sola mujer, pues, figuraba entre los más firmes aspirantes. En la primera eliminatoria el Jurado dejó fuera cuatro nombres: Ferreras Tascón, García Benavente, Fausto de Lima y Signes Moliner. El panorama quedaba más claro. Nueva ronda de votos y la dama que queda alejada del premio. Sucumbe Blanca de la Fuente. Cae después Luca de Tena y más tarde Castillo Navarro. Resumiendo: Premio para Bermúdez de Castro con sorpresa y complacencia de los presentes, después de un emocionante proceso de eliminación.

EL PREMIADO

Cuando se da la noticia, los reunidos buscan afanosamente al triunfador. No está en la cena, aunque sí un hermano de éste, don Alfredo, que le avisa a su domicilio, donde espera impaciente el resultado.

Fernando Bermúdez de Castro es gallego, de La Coruña, donde nació hace 34 años. Es hijo del general del mismo apellido y sus actividades literarias no han tenido hasta el momento aparatosos ecos. Es el «Planeta» su primer gran premio. La obra premiada, «Pasos sin huellas», es una novela tierna y emotiva, admirablemente escrita, adobada con un mucho de intención y humor, aunque con un desenlace súbitamente dramático. Los comentarios de los miembros del Jurado fueron muy favorables.

HORA LITERARIA

Ciento cincuenta y cinco cuentos se han presentado al concurso trimestral de «Sésamo», que se falla el próximo día 20, a las doce de la noche. El Jurado estará integrado por Núñez Alonso, Ignacio Aldecoa, Carlos Fernández Cuenca, Rafael Vázquez Zamora, Juan Antonio Cabezas, Vicente Carredano y José María de Quinto.

El pasado día 10 se cumplieron cien años del enlace matrimonial de la eximia poetisa gallega Rosalía de Castro y el ilustre historiador don Manuel M.ª Murgia. Con tal motivo, el Centro Gallego de Madrid organizó diversos actos, entre los que destacaron una conferencia recital con intervención de don Manuel Fraga Iribarren y don Dámaso Alonso y el descubrimiento de una lápida en la casa núm. 13 de la madrileña calle de la Ballesta, donde doña Rosalía vivió sus años de estancia en la capital.

A los actos asistió doña Gala Murgia de Castro, única hija superviviente de la inspirada poetisa.

Ha sido fallado el Concurso de Cuentos Españoles e Hispanoamericanos que patrocina la Agrupación de Escritores Españoles y el Instituto de Cultura Hispánica.

El Jurado, que presidió don Fernando Castán Palomar, acordó conceder el premio de autores españoles a «Esperar», cuento de Mercedes Saoré. El hispanoamericano fué otorgado a Juan Aroca, de Méjico, por su obra «Extraño encuentro».

Obtuvieron menciones especiales José Antonio Florit, Romilda Mayer, Jorge Ferrer Vidal, Medardo Fraile y Virgilio Alejandro Díaz.

Enrique VIII de Inglaterra, que reinó desde 1509 a 1547 y se casó con seis mujeres, dejó una interesante correspondencia amorosa. Acaban de publicarse 17 cartas del rey a su esposa Ana Bolena y cuyos originales han sido encontrados en el archivo vaticano. Muestras de un ardoroso amor que, como ya sabemos, acabó mandando a la esposa al cadalso.

El teatro, la novela, el cuento y la poesía, en microsurcos

Una nueva forma de dar a conocer las mejores obras literarias

En España se hacen ya muchas ediciones sonoras

La Literatura inicia nuevos derroteros, inunda flamantes campos. Sabido es que la gente, hoy, acostumbrada a las comodidades de la radio, prefiere oír a leer. La Literatura toma el hilo a este respecto y empieza a tejer su tela, una tela con la que se arroparan todos los escritores. La Literatura auditiva constituye una triunfal y provechosa batalla, abriendo nuevos e insospechados horizontes a la poesía, a la novela, al cuento, al teatro...

Numerosas personas conocerán los más famosos textos sin necesidad de «molestarse» en leer. El libro oral estará al alcance de todos si se realiza una práctica y eficaz campaña de difusión. Y el libro oral o grabación de textos en microsurcos está adquiriendo ahora un extraordinario auge en todo el mundo.

NORTEAMERICA Y FRANCIA, A LA CABEZA

Al frente de esta modalidad literaria marchan desde hace bastante tiempo Norteamérica y Francia. En los establecimientos musicales y aun en las librerías se ofrecen —vistosamente enfundados en carpetas ilustradas— las más sugestivas grabaciones de las más afamadas obras literarias de todos los tiempos.

El texto poético, la narración, se brinda adobada con una buena música de fondo o con efectos sonoros espléndidamente conseguidos que ayudan enormemente a una mejor comprensión del pensamiento expresado por el autor.

De esta clase de producciones literarias, las de mayor cotización son sin duda las realizadas con participación de los autores, que prestan sus voces e interpretaciones a la creación.

En este sentido, Somerset Maughan ha sido narrador de algunos de sus más populares cuentos, y Arthur Miller glosó con pimpante prólogo una edición verbal de dos de sus comedias.

En Francia adquieren una gran cotización las obras poéticas que grabó Paul Claudel y las deliciosas narraciones de Colette contadas por la propia autora.

MICROSURCO ESPAÑOL

En España, los discos literarios aumentan por día. Muchas son ya las firmas editoras nacionales que en la actualidad se preocupan de grabaciones. Así se han hecho versiones en microsurco de las obras de Benavente («La Malquerida», «Los intereses creados»), de García Lorca («Yerma», «Doña Rosita la Soltera»), de nuestros clásicos del Siglo de Oro, en versiones íntegras y fragmentadas, «El alcalde de Zalamea», «Fuenteovejuna», «Peribáñez y el comendador de Ocaña», «El burlador de Sevilla», «El vergonzoso en palacio» y «La vida es sueño», y del último teatro nacional, «El Divino Impaciente», de Pemán; «El baile», de Edgar Neville; «Celos del aire», de López Rubio, y «Juego de niños», de Ruiz Iriarte.

Pero lo que más aceptación tiene en este tipo de literatura es la obra poética. Muy cotizadas han sido las ediciones de «Elogio y nostalgia de Toledo», de Gregorio Marañón; el «Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías» y «Canciones», de García Lorca, y los poemas de Jorge Manrique, Rubén Darío, Rosalía de Castro y otros.

Con voz de los propios autores se han registrado composiciones de Pemán y Gerardo Diego.

Ahora parece ser que se preparan nuevas e importantes realizaciones, entre las que se cuenta una gran antología de la poesía hispanoamericana contemporánea. Sólo cabe esperar a que el público responda y que las más prestigiosas empresas lleven adelante sus espléndidos proyectos difusores.



«INDICE»

La prestigiosa revista «Indice», en su último número inserta, entre otros, los siguientes originales:

«Como se engañan los que van a morir», estremecedor texto de Luis Castillo, el escritor que, después de una penosa intervención quirúrgica cobró su lucidez y relató las «vacaciones» de su cerebro, antes de sumirse en la definitiva ausencia.

«Los manuscritos del Mar Muerto y los orígenes del cristianismo», colaboración extraordinaria del eminente intelectual y teólogo francés Padre Jean Daniélou.

«Escribir una obra teatral es muy difícil», afirma Ramón Pérez de Ayala, el gran hombre de letras que ha dominado los otros géneros: poesía, novela, ensayo, crítica...

«Impertinencias Literarias».—«Muchas de las novelas que hoy se escriben en España son aburridísimas», opina el novelista Fernando Guillermo de Castro.

«La fuerza creadora de la libertad», un texto de Calvo Serer, comentado por el director de la revista.

«Los agravios del español contra la tierra que ama».—Alvaro Fernández Suárez, prosiguiendo la investigación iniciada con «la sombra de Caín», espera que el hombre español superará pronto su trágico destino de europeo, afincado en una tierra preponderantemente africana.

«El patriotismo de Djilas».—Un español, Manuel Tagüeña, desde Méjico, habla con conocimiento personal del íntimo colaborador de Tito, ahora encarcelado en su propio país.

«Diálogo con Antonio Buero Vallejo».—El crítico de «Indice» discute con el dramaturgo a propósito del «gran público» y del realismo escénico.

«El viaje obligatorio al extranjero».—La solución ideal para que los españoles seamos más humildes y a la vez más conscientes de nuestras cualidades positivas.

Rinconcito de café

COOPERATIVA, NO

Julio Trenas, mi querido compañero y amigo, ha dado cuenta en Pueblo de que José Luis Gómez Tello vino admirado de Alemania, por todo y por la existencia de una especie de cooperativa, en la que los poetas se editaban sus propios libros. Pregunta Trenas si no se podía hacer lo mismo aquí, en España.

Planteó la cuestión en el Café de Gijón, y el resultado fué el siguiente: Ochenta por ciento de los poetas declararon que, como los libros de versos no los lee nadie, hacer una cooperativa para imprimir versos sería lo mismo que hacer una sociedad para explotar las minas de la Luna.

Quince por ciento opinan que basta con las colecciones de poesía ya existentes.

Y el cinco por ciento restante —los que todavía no tienen libro publicado— quieren irse a Alemania.

PREUNIVERSITARIO

Se hablaba de exámenes. La ex-Juventud Creadora se preocupa del Preuniversitario de sus vástagos. Ramón de Garciasol —sin vástagos por quienes preocuparse— dijo:

—En Poesía también existe el «preu». Y sólo lo pasa el que publica y cobra más de tres poemas en «Poesía Española».

LIBROS NUEVOS

FRANCISCO MONTERO GALVACHE: «Las manos también lloran». Editorial Planeta, Barcelona, 284 páginas.

Con su clásico castellano cincelado y bruñido, como de mil espejos, vuelve Montero Galvache con una nueva novela a la actualidad literaria. Pulcramente editada por Planeta, «Las manos también lloran», novela de la Andalucía Baja, es también la novela del cante y el baile andaluz, de la exaltación lírica de esta Andalucía tan prendida en la pandereta y que tantas cosas tiene que enseñar, tantas cosas que enaltecer. Es también la novela de un amor imposible, y con estos elementos, amor, baile, pasión, Montero Galvache ha trenzado de mano maestra cuadros de hondo interés, de fuerte dramatismo humano.

Pocos escritores de nuestro tiempo son capaces de manejar el idioma con la calidad en el matiz con que lo hace Montero Galvache. Y ninguno, ciertamente, capaz de extraer tales reverberos de luz, tal fogarata espléndida del adecuado uso de vocablos que sin ese arte cincelador, de paciente miniatura, engalanador, acaso no llegasen al sentimiento como llegan manejados por este gran dominador del idioma. La literatura de Montero Galvache es algo aparte. Hecha para el sentido, para la fruición deleitosa de mordisquear aquí y allá en su relato, constituye, en su dominio de la forma, un auténtico placer para el lector y razonadamente ha podido decir don Gregorio Marañón que nos hace olvidar la tierra y soñar.

No importa que aquí Montero Galvache nos traiga el drama de estos o aquellos personajes, la alegría y la tristeza, la altura y el paisaje de la danza andaluza. Daría igual que fuesen otros los tipos elegidos. Por encima de unos y de otros, por sobre el interés evidente de la trama en que se les funde para constituir un relato bien hurdido, sobresale en esta como en las restantes muestras del arte literario de Paco Montero Galvache, esa maestría poética con que se sabe todos los rincones de los vocablos castellanos, todas las sutilidades de la lengua, todas las posibles sorpresas que puede guardarnos esta o aquella palabra empleada de repente como una fulguración, como un impresionante y deleitoso fuego de artificio. Por encima del arte de novelar, del que es profundo conocedor, por encima de sus propios personajes y más por encima aún de su varia personalidad, como un diablillo del idioma, Paco Montero sabe introducirse en todos los resquicios de la lengua castellana, extraerle el jugo más expresivo y manejarla con una aparentemente fácil soltura que sería, para escritor no ducho en estos menesteres, para cualquier otra persona que no tuviese esa inspiración tan especializada, una verdadera tortura mental.

Parece que aquí, amigos y compañeros de Paco Montero Galvache, podríamos tender a exagerar el mérito literario de su obra, pero será el lector de esta excelente novela el que nos dé la razón cuando nuevamente ante la bella prosa de Montero otra vez se goce en ese deleite que va destilando de la descripción de tipos y sentimientos en un castellano de acentos poéticos siempre manejado con inimitable soltura.

O. NEUBERT: «El valle de los reyes», Editorial Labor, S. A., Barcelona, 365 páginas.

La arqueología como género literario ofrece múltiples alicientes. Verdad es que mucho se ha escrito de etapas históricas y civilizaciones, pero poco con pluma ágil y amena, capaz de interesar no al culto aficionado por el arte en el tiempo, sino al simple lector medio que busca en los libros solaz y distracción. «El valle de los reyes» es un sugestivo ejemplar que hermana hábilmente ambas actitudes. En el personalísimo estilo literario de Otto Neubert se esconde, además de un documentado científico, un dinámico novelista capaz de hacer sugestiva narración de sus muchas e interesantes experiencias personales. Prendidos de la lírica y amena prosa del autor, vamos tras él con las distintas expediciones que lucharon por llegar hasta el impresionante misterio de las pirámides egipcias, las huellas sutiles del esplendor babilónico o del exotismo admirable de la vieja Persia. Infinidad de peripecias, realísimas cobran vigencia en esta hermosa narración brindada por Editorial Labor con enorme riqueza tipográfica a través de cerca de cuatrocientas páginas en las que se intercalan numerosas viñetas e ilustraciones fotográficas de extraordinario valor documental. Nada más interesante y maravilloso que este libro de historia y arqueología vivido y expresado por el culto investigador alemán. Todo un paisaje abigarrado e impresionante donde le arquitectura se hace Historia y la Historia es un apasionante misterio magistralmente desentrañado, ofrecido aquí en esta magistral obra cuya lectura no puede dejarse hasta culminar la última página. «El valle de los reyes» es el más expresivo documento de una gigantesca aventura cultural que actualiza y revive las civilizaciones pasadas con admirable precisión. Toda la extraña sugestión del milenario Egipto queda registrada en este magnífico libro en el que se dedica especial atención al descubrimiento de la tumba de Tut-ankh-Amen y sus riquezas interiores así como al extraño maleficio que la tradición hace pesar sobre la misma, tradición que cobró apasionante actualidad con la desaparición de los descubridores del gran templo funerario.

«El valle de los reyes», de O. Neubert, es un libro recomendable a todos los amantes de lo bueno en la seguridad de que agradecerán la sugerencia.

Burt Lancaster y Kirk Douglas cantan y bailan acrobáticamente

Y sir Lawrence Olivier y su esposa, Vivien Leigh, hacen el payaso

En "La noche de las cien estrellas", acontecimiento en Londres a fines benéficos

...«La noche de las cien estrellas». Un acontecimiento extraordinario en la gran ciudad de Londres. Sólo comparable a la sesión de cine que anualmente también patrocina la reina y en donde se ven las estrellas más rutilantes del firmamento cinematográfico del año.

«La noche de las cien estrellas» es una sesión benéfica que cumple sus fines espléndidamente, ya que con muchos meses de anticipación están agotadas las localidades. El caso no es para menos, pues una de las características de esta representación es que todos los actores que intervienen tienen que hacer precisamente lo contrario a lo que habitualmente representan. Se interpreta en el London Palladium y canta quien nunca pensó en cantar, o cuenta historietas quien desgarró su voz y su gesto con los más trágicos parlamentos del teatro clásico.

Así, este año se vieron cosas tan asombrosas como las que voy a intentar describirles. Burt Lancaster y Kirk Douglas —que se encuentran en Europa filmando la versión cinematográfica de la obra de Bernard Shaw, «El aprendiz de diablo», producida por el propio Burt y con un compañero de trabajo de la categoría de sir Lawrence Olivier— interpretaron un número musical y acrobático. Aparecieron con bombín y paraguas, como los tipos de los barrios populares, y la canción alusiva que interpretaron, tenía verdadera gracia. Fué un golpe de efecto que personajes que hemos visto siempre en papeles duros, repartiendo golpes, pudieran hacer reír con auténtico éxito, pues el final de su actuación fué encaramarse uno sobre el otro y rodar por el suelo como dos auténticos clowns.

Otro número corrió a cargo del gran actor inglés Rex Harrison, que «cantó» una canción de la obra «My fair lady». Y Rex no sabe cantar, ni tiene voz. Pero es un actor de cuerpo entero y sale airosísimo de su cometido. Canta con el gesto, con la expresión y hasta con los pies. También fué un éxito. Su esposa, Kay Kendal, cantó también con unas gafas puestas en una singular parodia y su encanto subyugó al público.

Pero la parte más importante corrió a cargo de los Olivier y de su gran amigo John Mills, fundadores por así decirlo de esta gran noche, ya que fueron ellos quienes iniciaron esta costumbre de interpretar escenas musicales en lugar de las interpretaciones clásicas en las que, como es sabido, Lawrence es un maestro. Los tres salieron vestidos de payasos y era casi imposible reconocerlos bajo la capa de pintura blanca, con los ojos, cortados por unas líneas negras, el «sweater» a rayas, los grandes pantalones y los consabidos zapatones. El éxito les compensó de las mil fatigas que soportaron durante los ensayos, ya que lady Vivian se lastimó una rodilla, sir Olivier se dislocó una pierna y John Mills recibió una patada en las costillas. Salieron a actuar como si nada hubiera sucedido, y «La noche de las cien estrellas» fué un rotundo éxito. Los fines benéficos de esta representación justifican estos trabajos desinteresados de este grupo de famosos del cine y del teatro.

Y ahora, una última noticia de Europa, también. El actor Raf Vallone ha triunfado en la última temporada teatral en París, hasta el extremo de que le ha sido concedida una medalla con la inscripción «París, a Raf Vallone». Es asombroso que sea un actor extranjero quien haya logrado tal condecoración, ya que el Ayuntamiento de París no es pródigo con ellas. Pero es que Raf ha obtenido un rotundo triunfo con la obra de Arthur Miller «Una vista desde el puente» no sólo por su interpretación, sino por la fuerza de voluntad que supone luchar con el idioma. Pero Raf Vallone es un hombre de energía y el triunfo le sonríe. Después de rodar en Italia, Alemania y España, va a hacerlo en Francia, y tal vez sea él quien interpreta en Hollywood el mismo papel que ahora representa en Francia, cuando Fred Zinneman lleve esa obra al cine. Toda una carrera. ¿No les parece? *SHEILAH MORTON.*

***SEVILLANO:** En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA

Núms.	pesetas
[illegible]	
25.	2500
30. t	2500
36.	2500
58.	2500
63.	2500
[illegible]	
130. t	2500
187.	2500
229.	2500
230. t	2500
269.	2500
325.	2500
330. t	2500
335.	2500
352.	2500
402.	2500
430. t	2500
456.	2500
470.	2500
475.	2500
530. t	2500
549.	2500
574.	2500
576.	2500
622.	2500
630. t	2500
710.	2500
715.	2500
730. t	2500
763.	2500
766.	2500
825.	2500
830. t	2500
848.	2500
930. t	2500
955.	2500
961.	2500
976.	2500
Mil.	
1030 t	2500
1061.	2500
1083.	2500
1096.	2500
1116.	2500
1130. t	2500
1158.	2500
1230. t	2500
1256.	2500
1257.	2500
1299.	2500
1330. t	2500
1406.	2500
1423.	2500
1430. t	2500
1448.	2500
1469.	2500
1504.	2500
1530. t	2500
1553.	2500
1556.	2500
1557.	2500
1627.	2500
1630. t	2500
1675.	2500
1730. t	2500
1763.	2500
1768.	2500
1830. t	2500
1835.	2500
1916.	2500
1930. t	2500
1940.	2500
1942.	2500
1943.	2500
1954.	2500
Dos mil.	
2030. t	2500
2046.	2500
2094.	2500
2096.	15000
2125.	2500
2130. t	2500
2144.	2500
2153.	2500
2183.	2500
2230. t	2500
2327.	2500
2330. t	2500
2369.	2500
2397.	2500
2399.	2500
2427.	2500
2430. t	2500
2438.	2500
2479.	2500
2506.	2500
2510.	2500
2530. t	2500
2553.	2500
2565.	2500
2601.	2500
2615.	2500
[illegible]	2500
2630. t	2500
2652.	2500
2730. t	2500
2752.	2500
2792.	2500
2827.	2500
2830. t	2500
2844.	2500
2870.	2500
2883.	2500
2897.	15000
2930. t	2500
2998.	2500
Tres mil.	
3002.	2500
3030. t	2500
3049.	2500
3079.	2500
3129.	2500
3130. t	2500
3132.	2500
3150.	2500
3172.	2500
3199.	2500
3204.	2500
3219.	2500
3225.	2500
3230. t	2500
3265.	2500
3266.	2500
3330. t	2500
3342.	2500
3430. t	2500
3473.	2500
3523.	2500
3530. t	2500
3575.	2500
3601.	2500
3630. t	2500
3636.	2500
3653.	2500
3667.	2500
3674.	2500
3686.	2500
3687.	2500
3699.	2500
3730. t	2500
3740.	2500
3772.	2500
3799.	2500
3830. t	2500
3857.	2500
3863.	2500
3891.	2500
3895.	2500
3904.	2500
3913.	2500
3916.	2500
3930.	2500
3930. t	2500
3949.	2500
3995.	2500
Cuatro mil.	
4030. t	2500
4084.	2500
4130. t	2500
4198.	2500
4230. t	2500
4263.	2500
4327.	2500
4330. t	2500
4332.	2500
4356.	2500
4427.	2500
4430. t	2500
4523.	2500
4530. t	2500
4565.	2500
4624.	2500
4630. t	2500
4691.	2500
4703.	2500
4730. t	2500
4761.	2500
4766.	2500
4770.	2500
4830. t	2500
4836.	2500
4877.	2500
4929.	2500
4930. t	2500
Cinco mil.	
5013.	2500
5030. t	2500
5047.	2500
5124.	2500
5130. t	2500
5136.	2500
5154.	2500
5186.	2500
5190.	2500
5230. t	2500
5246.	2500
5249.	2500
5268.	2500
5302.	2500
5325.	2500
5330. t	2500
5358.	2500
5373.	2500
5399.	2500
5402.	2500
5430. t	2500
5457.	2500
5466.	2500
5478.	2500
5487.	2500
5530. t	2500
5554.	2500
5629.	2500
5630. t	2500
5686.	2500
5730. t	2500
5741.	2500
5784.	2500
5790.	2500
5830. t	2500
5840.	2500
5865.	2500
5902.	2500
5930. t	2500
5945.	2500
5978.	2500
5998.	2500
Seis mil.	
6030. t	2500
6044.	2500
6051.	2500
6063.	2500
6080.	2500
6130. t	2500
6150.	2500
6151.	2500
6170.	15000
6209.	2500
6230.	2500
6230. t	2500
6292.	2500
6300.	2500
6315.	2500
6330. t	2500
6342.	2500
6402.	2500
6430. t	2500
6491.	2500
6530. t	2500
6606.	2500
6630. t	2500
6644.	2500
6650.	2500
6656.	2500
6671.	2500
6682.	2500
6709.	2500
6713.	2500
6730. t	2500
6792.	2500
6830. t	2500
6847.	2500
6898.	2500
6930. t	2500
6977.	2500
6997.	2500
Siete mil.	
7021.	2500
7026.	2500
7030. t	2500
7031.	2500
7075.	2500
7130. t	2500
7138.	2500
7159.	2500
7165.	2500
7199.	2500
7202.	2500
7230. t	2500
7276.	2500
7322.	2500
7330. t	2500
7366.	2500
7386.	2500
7407.	2500
7430. t	2500
7473.	2500
7478.	2500
7505.	2500
7511.	2500
7521.	2500
7530. t	2500
7541.	2500
7560.	2500
7574.	2500
7613.	2500
7630. t	2500
7638.	2500
7639.	2500
7673.	2500
7713.	2500
7720.	2500
7730. t	2500
7737.	2500
7746.	2500
7787.	2500
7794.	2500
7823.	2500
7830. t	2500
7856.	2500
7916.	2500
7930.	2500
7930. t	2500
Ocho mil.	
8030. t	2500
8049.	2500
8055.	2500
8089.	2500
8095.	2500
8115.	2500
8130. t	2500
8131.	2500
8134.	2500
8137.	2500
8186.	2500
8189.	2500
8230. t	2500
8292.	2500
8313.	2500
8330. t	2500
8403.	2500
8408.	2500
8430. t	2500
8440.	2500
8476.	2500
8482.	2500
8530. t	2500
8546.	2500
8570.	2500
8571.	2500
8598.	2500
8630. t	2500
8649.	2500
8698.	2500
8700.	2500
8708.	2500
8730. t	2500
8750.	2500
8756.	2500
8762.	2500
8795.	2500
8813.	2500
8823.	2500
8830. t	2500
8843.	2500
8881.	2500
8902.	2500
8908.	2500
8930. t	2500
8951.	2500
8966.	2500
8988.	2500
Nueve mil.	
9030. t	2500
9033.	2500
9105.	2500
9121.	2500
9130. t	2500
9140.	2500
9177.	2500
9230. t	2500
9233.	2500
9239.	2500
9251.	2500
9253.	2500
9330. t	2500
9354.	2500
9391.	2500
9430.	2500
9430. t	2500
9457.	2500
9466.	2500
9470.	2500
9480.	2500
9481.	2500
9504.	2500
9508.	2500
9511.	2500
9530. t	2500
9532.	2500
9579.	2500
9630. t	2500
9634.	2500
9668.	2500
9680.	2500
9700.	2500
9702.	2500
9717.	2500
9719.	2500
9730. t	2500
9748.	2500
9757.	2500
9830. t	2500
9886.	2500
9930. t	2500
9943.	2500
9992.	2500
Diez mil.	
10030. t	2500
10034.	2500
10085.	2500
10130. t	2500
10159.	2500
10172.	2500
10184.	2500
10205.	2500
10230. t	2500
10241.	2500
10278.	2500
10302.	2500
10325.	2500
10330. t	2500
10365.	2500
10406.	2500
10430. t	2500
10497.	2500
10501.	15000
10530. t	2500
10537.	2500
10566.	2500
10576.	2500
10603.	2500
10630. t	2500
10637.	2500
10666.	2500
10668.	2500
10692.	2500
10718.	2500
10724.	2500
10730. t	2500
10754.	2500
10770.	2500
10830. t	2500
10843.	2500
10876.	15000
10895.	2500
10901.	2500
10930. t	2500
10949.	2500
10970.	2500
10986.	2500
Once mil.	
11030.	2500
11030. t	2500
11045.	2500
11054.	2500
11076.	2500
11099.	2500
11130. t	2500
11143.	2500
11161.	2500
11183.	2500
11222.	2500
11226.	2500
11230. t	2500
11243.	2500
11245.	2500
11277.	2500
11300.	2500
11311.	2500
11316.	2500
11330. t	2500
11385.	2500
11411.	2500
11430. t	2500
11433.	2500
11467.	2500
11530. t	2500
11622.	2500
11630. t	2500
11651.	2500
11700.	2500
11718.	2500
11730. t	2500
11780.	2500
11808.	2500
11827.	2500
11830. t	2500
11867.	2500
11891.	2500
11922.	2500
11930. t	2500
11992.	2500
Doce mil.	
12030. t	2500
12056.	2500
12069.	2500
12075.	2500
12118.	2500
12130. t	2500
12175.	2500
12196.	2500
12230. t	2500
12301.	2500
12330. t	2500
12404.	2500
12418.	2500
12430. t	2500
12486.	2500
12511.	2500
12530. t	2500
12535.	2500
12539.	2500
12591.	2500
12596.	2500
12613.	2500
12630. t	2500
12682.	2500
12726.	2500
12730. t	2500
12733.	2500
12752.	2500
12757.	2500
12830. t	2500
12844.	2500
12898.	2500
12900.	2500
12930. t	2500
12990.	2500
12999.	2500
Trece mil.	
13008.	2500
13030.	2500
13030. t	2500
13045.	2500
13114.	2500
13130. t	2500
13147.	2500
13170.	2500
13207.	2500
13230. t	2500
13233.	2500
13236.	2500
13244.	2500
13282.	2500
13283.	2500
13305.	2500
13330. t	2500
13373.	2500
13406.	2500
13413.	2500
13430. t	2500
13441.	2500
13452.	2500
13460.	2500
13475.	2500
13508.	2500
13522.	2500
13530. t	2500
13583.	2500
13608.	2500
13630. t	2500
13645.	2500
13713.	2500
13730. t	2500
13737.	2500
13755.	2500
13826.	2500
13830. t	2500
13877.	2500
13886.	2500
13930. t	2500
13965.	2500
13996.	2500
Catorce mil.	
14030. t	2500
14053.	2500
14098.	2500
14119.	2500
14130. t	2500
14131.	2500
14157.	2500
14184.	2500
14230. t	2500
14239.	2500
14247.	2500
14248.	2500
14330. t	2500
14430. t	2500
14437.	2500
14474.	2500
14491.	2500
14511.	2500
14530. t	2500
14563.	2500
14564.	2500
14602.	2500
14608.	2500
14630. t	2500
14632.	2500
14730. t	2500
14732.	2500
14789.	2500
14790.	2500
14802.	2500
14830. t	2500
14920.	2500
14930. t	2500
14979.	2500
Quince mil.	
15006.	2500
15007.	2500
15009.	2500
15030. t	2500
15037.	2500
15055.	2500
15063.	2500
15076.	2500
15088.	2500
15104.	2500
15107.	2500
15130. t	2500
15144.	2500
15161.	2500
15165.	2500
15188.	2500
15230. t	2500
15260.	2500
15270.	2500
15330. t	2500
15343.	2500
15391.	2500
15430. t	2500
15434.	2500
15460.	2500
15487.	2500
15505.	2500
15522.	2500
15530. t	2500
15552.	2500
15630. t	2500
15730. t	2500
15732.	2500
15766.	2500
15830. t	2500
15847.	2500
15877.	2500
15884.	2500
15896.	2500
15923.	2500
15928.	2500
15930. t	2500
15954.	2500
15998.	2500
Diez y seis mil.	
16009.	2500
16030. t	2500
16032.	2500
16040.	2500
16072.	2500
16113.	2500
16130. t	2500
16155.	2500
16167.	2500
16185.	2500
16208.	2500
16211.	2500
16230. t	2500
16330. t	2500
16332.	2500
16399.	2500
16430. t	2500
16460.	2500
16489.	2500
16494.	2500
16513.	2500
16517.	2500
16518.	2500
16530. t	2500
16579.	2500
16586.	2500
16597.	2500
16613.	2500
16630. t	2500
16637.	2500
16660.	2500
16661.	2500
16692.	2500
16730. t	2500
16757.	2500
16774.	2500
16791.	2500
16830. t	2500
16848.	2500
16851.	2500
16892.	2500
16930. t	2500
16954.	2500
16986.	2500
16994.	2500
Diez y siete mil.	
17001.	2500
17030. t	2500
17035.	2500
17059.	2500
17119.	2500
17130. t	2500
17161.	2500
17196.	2500
17218.	2500
17230. t	2500
17234.	2500
17255.	2500
17256.	2500
17271.	2500
17287.	2500
17330. t	2500
17368.	2500
17397.	2500
17430. t	2500
17463.	2500
17464.	2500
17499.	2500
17520.	2500
17530. t	2500
17541.	2500
17601.	2500
17604.	2500
17630. t	2500
17650.	2500
17690.	2500
17695.	2500
17730. t	2500
17740.	2500
17756.	2500
17775.	2500
17793.	2500
17819.	2500
17830. t	2500
17845.	2500
17863.	2500
17875.	2500
17884.	2500
17907.	15000
17930. t	2500
17966.	2500
Diez y ocho mil.	
18027.	2500
18030. t	2500
18096.	2500
18125.	2500
18130. t	2500
18230. t	2500
18235.	2500
18254.	2500
18279.	2500
18293.	2500
18295.	2500
18330. t	2500
18331.	2500
18352.	2500
18385.	2500
18412.	2500
18419.	15000
18429.	2500
18430. t	2500
18435.	2500
18475.	2500
18518.	2500
18526.	2500
18530. t	2500
18534.	2500
18543.	2500
18568.	2500
18592.	2500
18619.	2500
18626.	2500
18630. t	2500
18662.	2500
18682.	2500
18730. t	2500
18803.	2500
18815.	2500
18830. t	2500
18841.	2500
18872.	2500
18923.	2500
18924.	2500
18930. t	2500
18962.	2500
18965.	2500
18975.	2500
18977.	2500
Diez y nueve mil.	
19009.	2500
19030. t	2500
19042.	2500
19057.	2500
19064.	2500
19130. t	2500
19170.	2500
19179.	2500
19230. t	2500
19308.	2500
19313.	2500
19317.	2500
19330. t	2500
19386.	2500
19430. t	2500
19440.	2500
19455.	2500
19478.	2500
19530. t	2500
19531.	2500
19550.	2500
19591.	2500
19597.	2500
19630. t	2500
19634.	2500
19675.	2500
19730. t	2500
19741.	2500
19803.	2500
19804.	2500
19815.	2500
19830. t	2500
19853.	2500
19911.	2500
19930. t	2500
19973.	2500
19979.	2500
19986.	2500
19998.	2500
Veinte mil.	
20030. t	2500
20047.	2500
20051.	2500
20075.	2500
20088.	2500
20102.	2500
20124.	2500
20130. t	2500
20140.	2500
20205.	2500
20230. t	2500
20263.	2500
20267.	2500
20330. t	2500
20430. t	2500
20514.	2500
20519.	2500
20523.	2500
20530. t	2500
20550.	2500
20590.	2500
20630. t	2500
20642.	2500
20658.	2500
20689.	2500
20730. t	2500
20830. t	2500
20860.	2500
20906.	2500
20912.	2500
20930. t	2500
20938.	2500
20955.	2500
20981.	2500
20997.	2500
Veintiún mil.	
21030. t	2500
21035.	2500
21036.	2500
21105.	2500
21126.	2500
21130. t	2500
21147.	2500
21204.	2500
21230. t	2500
21253.	2500
21283.	2500
21303.	2500
21314.	2500
21318.	2500
21330. t	2500
21349.	2500
21366.	2500
21430. t	2500
21508.	2500
21515.	2500
21517.	2500
21519.	2500
21530. t	2500
21630. t	2500
21636.	2500
21730. t	2500
21736.	2500
21787.	2500
21830. t	2500
21930. t	2500
21942.	2500
21946.	2500
21976.	2500
Veintidós mil.	
22030.	2500
22030. t	2500
22083.	2500
22130. t	2500
22149.	2500
22162.	2500
22192.	2500
22228.	2500
22230. t	2500
22253.	2500
22277.	2500
22295.	2500
22298.	2500
22310.	2500
22330. t	2500
22396.	2500
22410.	2500
22430. t	2500
22477.	15000
22491.	2500
22492.	2500
22530. t	2500
22552.	2500
22569.	2500
22570.	2500
22591.	2500
22630. t	2500
22677.	2500
22679.	2500
22719.	2500
22724.	2500
22730. t	2500
22753.	2500
22796.	2500
22830. t	2500
22916.	2500
22918.	2500
22930. t	2500
22944.	2500
Veintitrés mil.	
23006.	2500
23030. t	2500
23112.	2500
23130. t	2500
23139.	2500
23185.	2500
23191.	2500
23230. t	2500
23233.	2500
23305.	2500
23330. t	2500
23417.	2500
23430. t	2500
23512.	2500
23520.	2500
23530. t	2500
23541.	2500
23556.	2500
23580.	2500
23619.	2500
23630. t	2500
23638.	2500
23659.	2500
23676.	2500
23698.	2500
23725.	2500
23730. t	2500
23763.	2500
23793.	2500
23830. t	2500
23853.	2500
23908.	2500
23910.	2500
23930. t	2500
23957.	2500
23995.	2500
Veinticuatro mil.	
24018.	2500
24030. t	2500
24048.	2500
24050.	2500
24111.	2500
24127.	2500
24130. t	2500
24182.	2500
24193.	2500
24230. t	2500
24288.	2500
24321.	2500
24330. t	2500
24388.	2500
24401.	2500
24408.	2500
24430. t	2500
24468.	2500
24528.	2500
24530. t	2500
24608.	2500
24630. t	2500
24730. t	2500
24743.	2500
24764.	2500
24820.	2500
24830. t	2500
24845.	2500
24865.	2500
24871.	2500
24892.	2500
24930. t	2500
24975.	2500
Veinticinco mil.	
25014.	2500
25030. t	2500
25035.	2500
25047.	2500
25052.	2500
25100.	2500
25130. t	2500
25135.	2500
25139.	2500
25140.	2500
25146.	2500
25230. t	2500
25236.	2500
25257.	2500
25259.	2500
25269.	2500
25322.	2500
25330. t	2500
25352.	2500
25402.	2500
25430. t	2500
25526.	2500
25530. t	2500
25542.	2500
25557.	2500
25586.	2500
25608.	2500
25613.	2500
25630.	2500
25630. t	2500
25656.	2500
25690.	2500
25729.	2500
25730. t	2500
25769.	2500
25772.	2500
25774.	2500
25814.	2500
25827.	2500
25830. t	2500
25879.	2500
25896.	2500
25918.	2500
25930. t	2500
25989.	2500
Veintiséis mil.	
26020.	2500
26030. t	2500
26057.	2500
26067.	2500
26092.	2500
26094.	2500
26099.	2500
26105.	2500
26115.	2500
26130. t	2500
26145.	2500
26178.	2500
26202.	2500
26229.	2500
26230. t	2500
26243.	2500
26282.	2500
26320.	2500
26330. t	2500
26341.	2500
26385.	2500
26430. t	2500
26490.	2500
26500.	2500
26523.	2500
26530. t	2500
26542.	2500
26601.	2500
26615.	2500
26630. t	2500
26676.	2500
26730. t	2500
26758.	2500
26786.	2500
26830. t	2500
26855.	2500
26880.	2500
26896.	2500
26911.	2500
26925.	2500
26930. t	2500
26942.	2500
26967.	2500
Veintisiete mil.	
27002.	2500
27030. t	2500
27048.	2500
27117.	2500
27130. t	2500
27137.	2500
27156.	2500
27230. t	2500
27240.	2500
27278.	2500
27282.	2500
27310.	2500
27312.	2500
27330. t	2500
27394.	2500
27430. t	2500
27486.	2500
27530. t	2500
27623.	2500
27630. t	2500
27632.	2500
27633.	2500
27648.	2500
27664.	2500
27722.	2500
27730. t	2500
27737.	2500
27748.	2500
27767.	2500
27830. t	2500
27846.	2500
27876.	2500
27899.	2500
27930. t	2500
Veintiocho mil.	
28011.	2500
28023.	2500
28030. t	2500
28090.	2500
28130. t	2500
28143.	2500
28152.	2500
28186.	2500
28193.	2500
28196.	2500
28198.	2500
28205.	2500
28230. t	2500
28244.	2500
28275.	2500
28330. t	2500
28335.	2500
28352.	2500
28430. t	2500
28530. t	2500
28552.	2500
28604.	2500
28626.	2500
28630. t	2500
28642.	2500
28676.	2500
28697.	2500
28730. t	2500
28772.	2500
28777.	2500
28785.	2500
28820.	2500
28830. t	2500
28839.	2500
28889.	2500
28904.	2500
28930. t	2500
28950.	2500
28985.	2500
Veintinueve mil.	
29030. t	2500
29043.	2500
29058.	2500
29101. c	2500
29102. c	2500
29103. c	2500
29104. c	2500
29105. c	2500
29106. c	2500
29107. c	2500
29108. c	2500
29109. c	2500
29110. c	2500
29111. c	2500
29112. c	2500
29113. c	2500
29114. c	2500
29115. c	2500
29116.	2500
29116. c	2500
29117. c	2500
29118. c	2500
29119. c	2500
29120. c	2500
29121. c	2500
29122. c	2500
29123. c	2500
29124. c	2500
29125. c	2500
29126. c	2500
29127. c	2500
29128. c	2500
29129. c	2500
29130. t	2500
29130. c	2500
29131. c	2500
29132. c	2500
29133.	2500
29133. c	2500
29134. c	2500
29135. c	2500
29136. c	2500
29137. c	2500
29138. c	2500
29139. c	2500
29140. c	2500
29141. c	2500
29142. c	2500
29143. c	2500
29144. c	2500
29145.	2500
29145. c	2500
29146.	2500
29146. c	2500
29147. c	2500
29148. c	2500
29149. c	2500
29150. c	2500
29151. c	2500
29152. c	2500
29153. c	2500
29154. c	2500
29155. c	2500
29156. c	2500
29157. c	2500
29158. c	2500
29159. c	2500
29160. c	2500
29161. c	2500
29162. c	2500
29163. c	2500
29164. c	2500
29165. c	2500
29166. c	2500
29167. c	2500
29168. c	2500
29168. a	10000
29169	500.000 PESETAS
29170. a	10000
29170. c	2500
29171. c	2500
29172. c	2500
29173. c	2500
29174. c	2500
29175. c	2500
29176. c	2500
29177. c	2500
29178. c	2500
29179. c	2500
29180.	2500
29180. c	2500
29181. c	2500
29182. c	2500
29183. c	2500
29184. c	2500
29185. c	2500
29186. c	2500
29187. c	2500
29188. c	2500
29189. c	2500
29190. c	2500
29191. c	2500
29192. c	2500
29193. c	2500
29194.	2500
29194. c	2500
29195. c	2500
29196. c	2500
29197. c	2500
29198. c	2500
29199. c	2500
29200. c	2500
29201.	2500
29208.	2500
29230. t	2500
29293.	2500
29330. t	2500
29335.	2500
29382.	2500
29398.	2500
29430. t	2500
29491.	2500
29530. t	2500
29539.	2500
29541.	2500
29553.	2500
29565.	2500
29594.	2500
29618.	2500
29630. t	2500
29668.	2500
29703.	2500
29718.	2500
29725.	2500
29730. t	2500
29753.	2500
29758.	2500
29759.	2500
29798.	2500
29799.	2500
29830. t	2500
29864.	2500
29904.	2500
29917.	2500
29930. t	2500
29960.	2500
29963.	2500
29984.	2500
Treinta mil.	
30030. t	2500
30052.	2500
30130. t	2500
30154.	2500
30187.	2500
30190.	2500
30221.	2500
30230. t	2500
30241.	15000
30271.	2500
30319.	2500
30328.	2500
30330. t	2500
30343.	2500
30418.	2500
30430. t	2500
30462.	2500
30519.	2500
30530. t	2500
30560.	2500
30591.	2500
30604.	2500
30620.	2500
30630. t	2500
30683.	2500
30723.	2500
30730. t	2500
30813.	2500
30830. t	2500
30834.	2500
30838.	2500
30864.	2500
30885.	2500
30901. c	2500
30902. c	2500
30903. c	2500
30904. c	2500
30905. c	2500
30906. c	2500
30907. c	2500
30908. c	2500
30909. c	2500
30910. c	2500
30911. c	2500
30912. c	2500
30913. c	2500
30914. c	2500
30915. c	2500
30916. c	2500
30917. c	2500
30918. c	2500
30919. c	2500
30920.	2500
30920. c	2500
30921. c	2500
30922. c	2500
30923. c	2500
30924. c	2500
30925. c	2500
30926. c	2500
30927. c	2500
30928. c	2500
30929. c	2500
30929. a	20000
30930	1 000 000 DE PESETAS
30931. a	20000
30931. c	2500
30932. c	2500
30933.	2500
30933. c	2500
30934. c	2500
30935. c	2500
30936. c	2500
30937. c	2500
30938. c	2500
30939.	2500
30939. c	2500
30940. c	2500
30941. c	2500
30942. c	2500
30943. c	2500
30944. c	2500
30945. c	2500
30946. c	2500
30947. c	2500
30948. c	2500
30949.	2500
30949. c	2500
30950. c	2500
30951. c	2500
30952. c	2500
30953. c	2500
30954. c	2500
30955. c	2500
30956. c	2500
30957. c	2500
30958. c	2500
30959. c	2500
30960. c	2500
30961. c	2500
30962. c	2500
30963. c	2500
30964. c	2500
30965. c	2500
30966. c	2500
30967. c	2500
30968. c	2500
30969. c	2500
30970. c	2500
30971. c	2500
30972. c	2500
30973. c	2500
30974. c	2500
30975. c	2500
30976. c	2500
30977. c	2500
30978. c	2500
30979. c	2500
30980. c	2500
30981. c	2500
30982. c	2500
30983. c	2500
30984. c	2500
30985. c	2500
30986. c	2500
30987. c	2500
30988. c	2500
30989. c	2500
30990.	2500
30990. c	2500
30991. c	2500
30992. c	2500
30993. c	2500
30994. c	2500
30995. c	2500
30996. c	2500
30997. c	2500
30998. c	2500
30999. c	2500
Treinta y un mil.	
31000. c	2500
31026.	2500
31030. t	2500
31053.	2500
31054.	2500
31062.	2500
31087.	2500
31130. t	2500
31136.	2500
31230. t	2500
31292.	2500

TOROS

EN GUADALAJARA

Guadalajara.—Primera de Feria.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, un toro quedado, faena de aliño para media estocada y descabello a la primera. (Palmas y salida. Pitos al toro). En su segundo, al que coloca tres pares de banderillas al son de la música, faena artística, valiente y torera, con mucho temple y dominio, que el público ovaciona, para media en su sitio. (Ovación, oreja, vuelta y salida).

Manolo Vázquez, en su primero, faena voluntariosa ante las dificultades del bicho. Termina de una pescuecera que hace caer al toro. En su segundo, faena de aliño para una atravesada, otra media y descabello.

Miguel Mateo Miguelín, en su primero, al que coloca un buen par de banderillas, faena muy valiente y artística, pero pierde la oreja al estar desafortunado con el estoque. (Ovación y vuelta al ruedo). En el último, al que clava tres buenos pares de banderillas, faena llena de dominio y temple, que se ovaciona, para media que basta. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida en hombros).

COGIDA DE GREGORIO SANCHEZ

Zaragoza.—Tercera de feria.

Gregorio Sánchez, en su primero, un toro difícil y peligroso, faena con las dos manos, entre ovaciones, para estocada y descabello. En su segundo, bronca a la presidencia por no querer cambiar la suerte después de la primera vara. La interrupción de la corrida dura diez minutos. En medio de una bronca fenomenal, Gregorio Sánchez realiza una gran faena, entre aclamaciones y música. Un pinchazo y de la estocada muere el toro y resulta enganchado y pasa a la enfermería. Murillo lo descabelló. Le llevan a Gregorio Sánchez a la enfermería las dos orejas, y la cuadrilla tiene que dar la vuelta al ruedo en medio de constantes ovaciones.

Fermín Murillo, en su primero, faena con pases de todas las marcas, entre aclamaciones y música, para un pinchazo y una gran estocada. (Ovación, oreja, vuelta y salida). En su segundo, faena con mucho temple con pases de cabeza a rabo, entre ovaciones y música. Pincha varias veces y termina de una estocada. (Ovación y salida a los medios).

Diego Puerta, en su primero, faena muy torera, adornándose mucho, entre ovaciones y música, para una estocada superior. (Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y salida a los medios). En el último, un toro difícil e ilidiable, faena de aliño para un pinchazo hondo que basta. Es despedido con una gran ovación.

Gregorio Sánchez sufre una herida por asta de toro en la región axilar derecha, de quince centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, que conmociona el músculo biceps con gran hematoma. Pronóstico menos grave.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
JUEVES 16 OCTUBRE, 1958

Una pacífica conferencia de los laboristas

Ni una voz agria, ni una petición que pudiera restar algún voto

El Alcalde de un Ayuntamiento ha sido expulsado del partido por haber izado la bandera roja el primero de mayo

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — La costa inglesa está sembrada de pequeñas ciudades de aspecto elegante, con sus terrazas de estilo georgiano y sus monstruosos grandes hoteles, donde la aristocracia del tiempo de los Jorges, la burguesía victoriana y las masas del presente pasan sus vacaciones anuales. La proporción entre los tres ingredientes citados es muy variada y se refleja en la población invernal de esas ciudades veraniegas de acuerdo con el número de baronesas viudas y coroneles retirados del Ejército angloindio que allí residen permanentemente.

Entre esa población de invierno y las masas de verano hay dos estaciones vagamente determinadas en que las citadas poblaciones —especialmente hoteles y pensiones— quedaban donadas a las conferencias y Congresos de los partidos políticos, las organizaciones laborales y toda clase de Sociedades o Agrupaciones.

Este año, el partido laborista se ha reunido en su conferencia anual de Scarborough, uno de los Centros más elegantes de la vida veraniega, por las razones antes apuntadas. La ciudad, azotada por la lluvia y los vendavales de esta época del año, ha prorrogado su estación estival para acoger a los delegados. Pero éstos no han estado a tono con la atmósfera circundante. Nada de tormentas como las que hemos conocido. Ha sido una de las conferencias más plácidas jamás vistas.

Recuérdese que hace un año de lo único que se hablaba en las filas laboristas era de la *próxima victoria* electoral, como si ésta fuera a producirse al día siguiente. Desde entonces ha pasado mucha agua por debajo —y por encima también— de los puentes. El Gobierno ha afianzado su posición y según todos los augures, una elección general le daría una mayoría aún más numerosa.

De ahí que los delegados hayan aparecido en Scarborough con caras largas no a poner pegas a los dirigentes, sino a ver si éstos les dan alguna fórmula maravillosa para ganar esa victoria que ahora ven más lejos cada día.

No ha habido discusiones violentas ni frases agrias. Todo fué académico. Todos amigos y no se hable más de lo pasado. Nadie le ha discutido a Mr. Gaitskell la jefatura. Mister Bevan no se han dejado atrapar en la fácil condenación de los experimentos nucleares, «pues carecemos de los datos necesarios para saber cómo están las cosas y no podemos llegar al poder con las manos atadas por una resolución impremeditada».

Mr. Williams se opuso a la nacionalización de la tierra como siguen pidiendo insistentemente los socialistas cien por cien, basado en que eso les haría perder votos. Mr. Wilson no habló de nacionalizaciones —indudablemente por los mismos motivos— y limitóse a proclamar que el partido laborista es el partido de la expansión económica y de la prosperidad para todos. Los medios para ello no fueron citados. Y así sucesivamente.

En pocas palabras. Ha sido la conferencia de la unidad a toda costa y la conquista del elector, también a toda costa. La lucha entre socialistas y técnicos electorales ha sido ganada abrumadoramente por estos últimos.

El único debate movido fué el de la moción que proponía la abolición de las Escuelas públicas, que es el nombre con que aquí se conoce a las más privadas de todas.

Sabida es la oposición de los auténticos socialistas a estas instituciones que consideran como semilleros de diferencias sociales, perturbadoras de privilegios y barrera infranqueable contra todo avance igualitario.

Todo esto no es nuevo; lo que le daba ese aire efervescente es el hecho de que cada día hay más dirigentes laboristas procedentes de esas Escuelas. Empezando por el jefe del partido, Mr. Gaitskell, que estudió en Harrow, considerado a la par de Eton. (Y que me perdonen ambas, a las que molestan mucho esas comparaciones).

En anteriores ocasiones, la cuestión había sido fácilmente evadida y las mociones similares derrotadas por la actitud de la ejecutiva del partido, que es en realidad la que decide todo; gracias al famoso valor de voto —o voto por tarjeta— que coloca cientos de miles de votos en una sola mano. Este año la sorpresa estuvo a cargo del dirigente tradeunionista mister Cousins, que arrojó el millón y pico de votos de su tarjeta en contra de la ejecutiva, a la que pertenece.

La sorpresa fué enorme y la moción fué derrotada por menos de medio millón de votos. Y gracias a que una de las uniones más izquierdistas vino a salvar el principio de sumisión a la ejecutiva, votando a favor de ésta y en contra de sus convicciones.

Este y otros votos del citado dirigente laboral no menos inexplicables que aquél —son el único elemento de novedad en la conferencia. Parece como si Mr. Cousins se hubiera puesto a hacer política por su cuenta y no faltan los que predicen que abandonará pronto las filas de las Trades Unions para pasarse a las del partido y dedicarse de lleno a la política. Política contraria a la de todos los dirigentes laborales hasta ahora, que habían preferido siempre actuar de eminencias grises con sus millones de votos y sus millones de libras, que es de donde salen los fondos del partido laborista.

Y como anécdota simbólica bien estará citar la negativa de la conferencia a escuchar el alcalde del Ayuntamiento de Saint Pancras, en Londres, que ha sido expulsado del partido pr haber izado la bandera roja en el Ayuntamiento el pasado día primero de mayo. La expulsión ha quedado en firme.

Acabada la conferencia, los delegados se pusieron en pie, y en vez del tradicional «Dios salve a la Reina» de todas las conferencias británicas, entonaron el «Bandera roja», tradicional también, pero sólo en los actos laboristas.

Y eso ha sido la conferencia. Cantos líricos al socialismo todos los que se quieran. Pero, ¡ay!, del que trate de llevarlos a la práctica.

JOSE LUIS AVENDAÑO

Sevillanas

El próximo día 25 se celebrará la tradicional Fiesta de la Flor, y muchos enfermos tuberculosos pobres esperan con ansia vuestro óbolo caritativo, que es postular en esta simpática cuestación.

No dudéis en postular para tan humanitaria obra y acudid, pues, sin demora, a inscribiros en las oficinas de la organización de la Fiesta, que se encuentran instaladas en la Casa de Pilatos, Plaza de Pilatos número 1, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Residencia Sanitaria "García Morato"

SESIONES CLINICAS

El próximo viernes, día 17, a las ocho en punto de la noche, tendrán lugar en el salón de actos de esta Residencia Sanitaria la sesión clínica correspondiente al presente mes, con el siguiente orden del día:

1.º—Doctor Albert Lasierra: «Resumen y comentarios de la labor neuroquirúrgica durante el curso 1957-58».

2.º—Doctor Gomar Guarner: «Cirugía del páncreas anular en el lactante».

Lo que se pone en conocimiento de los señores médicos, rogándoles su puntual asistencia.

Núm.	pesetas
31330 t	2500
31334	2500
31400	2500
31428	2500
31430 t	2500
31435	2500
31446	2500
31513	2500
31529	2500
31530 t	2500
31627	2500
31630 t	2500
31643	2500
31653	2500
31657	2500
31705	2500
31730 t	2500
31738	2500
31791	2500
31801	2500
31830 t	2500
31832	2500
31860	2500
31886	2500
31902	2500
31919	2500
31930 t	2500
31934	2500
31956	2500
Treinta y dos mil.	
32008	2500
32030 t	2500
32034	2500
32130 t	2500
32165	2500
32188	2500
32200	2500
32230 t	2500
32268	2500
32269	2500
32314	2500
32317	2500
32330 t	2500
32368	2500
32425	2500
32430 t	2500
32453	2500
32462	2500
32479	2500
32485	2500
32521	2500
32530 t	2500
32531	2500
32582	2500
32630 t	2500
32677	2500
32690	2500
32702	2500
32730 t	2500
32804	2500
32828	2500
32830 t	2500
32885	2500
32901 c	2500
32902 c	2500
32903 c	2500
32904 c	2500
32905 c	2500
32906 c	2500
32907 c	2500
32908 c	2500
32909 c	2500
32910 c	2500
32911 c	2500
32912 c	2500
32913 c	2500
32914 c	2500
32915	2500
32915 c	2500
32916 c	2500
32917 c	2500
32918 c	2500
32919 c	2500
32920 c	2500
32921 c	2500
32922 c	2500
32923 c	2500
32924 c	2500
32925 c	2500
32926 c	2500
32927 c	2500
32928 c	2500
32929 c	2500
32930 t	2500
32930 c	2500
32931 c	2500
32932 c	2500
32933 c	2500

Núm.	pesetas
32934 c	2500
32935 c	2500
32936 c	2500
32937 c	2500
32938 c	2500
32939 c	2500
32940 c	2500
32941 c	2500
32942 c	2500
32943 c	2500
32944 c	2500
32945 c	2500
32945 a	6875
32946	**250.000 PESETAS**
32947 a	6875
32947 c	2500
32948 c	2500
32949 c	2500
32950 c	2500
32951 c	2500
32952 c	2500
32953 c	2500
32954 c	2500
32955 c	2500
32956 c	2500
32957 c	2500
32958 c	2500
32959 c	2500
32960 c	2500
32961 c	2500
32962 c	2500
32963 c	2500
32964 c	2500
32965 c	2500
32966 c	2500
32967 c	2500
32968 c	2500
32969 c	2500
32970 c	2500
32971 c	2500
32972 c	2500
32973 c	2500
32974 c	2500
32975 c	2500
32976 c	2500
32977 c	2500
32978 c	2500
32979 c	2500
32980 c	2500
32981 c	2500
32982 c	2500
32983 c	2500
32984 c	2500
32985 c	2500
32986 c	2500
32987 c	2500
32988 c	2500
32989 c	2500
32990 c	2500
32991 c	2500
32992 c	2500
32993 c	2500
32994 c	2500
32995 c	2500
32996 c	2500
32997 c	2500
32998 c	2500
32999 c	2500
Treinta y tres mil.	
33000 c	2500
33030 t	2500
33035	2500
33040	2500
33071	2500
33076	2500
33112	2500
33130 t	2500
33184	2500
33195	2500
33229	2500
33230 t	2500
33328	2500
33330 t	2500
33383	2500
33386	2500
33430 t	2500
33441	2500
33463	2500
33472	2500
33479	2500
33520	2500
33530 t	2500
33555	2500

Núm.	pesetas
33568	2500
33630 t	2500
33716	2500
33730 t	2500
33749	2500
33782	2500
33793	2500
33802	2500
33809	2500
33830 t	2500
33898	2500
33930 t	2500
33995	2500
Treinta y cuatro mil.	
34017	2500
34028	2500
34030 t	2500
34101	2500
34127	2500
34130 t	2500
34144	2500
34153	2500
34160	2500
34191	2500
34205	2500
34230 t	2500
34257	2500
34330 t	2500
34336	2500
34414	2500
34430 t	2500
34530 t	2500
34545	2500
34551	2500
34628	2500
34630 t	2500
34631	2500
34637	2500
34730 t	2500
34830 t	2500
34871	2500
34898	2500
34910	2500
34930 t	2500
Treinta y cinco mil.	
35009	2500
35013	2500
35018	2500
35019	2500
35030 t	2500
35047	2500
35074	2500
35130 t	2500
35169	2500
35175	2500
35186	2500
35196	2500
35230 t	2500
35235	2500
35237	2500
35276	2500
35288	2500
35319	2500
35322	2500
35330 t	2500
35338	2500
35359	2500
35365	2500
35398	2500
35430 t	2500
35474	2500
35485	2500
35488	2500
35496	2500
35530 t	2500
35571	2500
35576	2500
35613	2500
35615	2500
35622	2500
35630 t	2500
35730 t	2500
35750	2500
35776	2500
35804	2500
35811	2500
35830 t	2500
35873	2500
35905	2500
35930 t	2500
35936	2500
Treinta y seis mil.	
36030 t	2500

Núm.	pesetas
36040	2500
36098	2500
36130 t	2500
36148	2500
36208	2500
36216	2500
36230 t	2500
36233	2500
36265	2500
36266	2500
36330 t	2500
36347	2500
36382	2500
36430 t	2500
36435	2500
36443	2500
36461	2500
36473	2500
36529	2500
36530 t	2500
36563	2500
36583	2500
36595	2500
36605	2500
36630 t	2500
36690	2500
36730 t	2500
36830 t	2500
36877	2500
36888	2500
36889	2500
36919	2500
36930 t	2500
36943	2500
36986	2500
Treinta y siete mil.	
37018	2500
37027	2500
37030 t	2500
37061	2500
37130 t	2500
37150	2500
37151	2500
37180	2500
37230 t	2500
37256	2500
37268	2500
37330 t	2500
37363	2500
37405	2500
37430 t	2500
37436	2500
37457	2500
37465	2500
37501	2500
37530 t	2500
37615	2500
37630 t	2500
37650	2500
37686	2500
37730 t	2500
37749	2500
37750	2500
37769	2500
37771	2500
37830 t	2500
37846	2500
37861	2500
37863	2500
37886	2500
37904	2500
37930 t	2500
Treinta y ocho mil.	
38007	2500
38009	2500
38030 t	2500
38074	2500
38115	2500
38130	2500
38130 t	2500
38163	2500
38230 t	2500
38273	2500
38287	2500
38330 t	2500
38428	2500
38430 t	2500
38495	2500
38506	2500
38508	2500
38530 t	2500
38532	2500
38544	2500
38559	2500
38574	2500
38581	2500

Núm.	pesetas
38629	2500
38630 t	2500
38670	2500
38672	2500
38682	2500
38686	2500
38690	2500
38716	2500
38727	2500
38730 t	2500
38763	2500
38807	2500
38830 t	2500
38860	2500
38878	2500
38903	2500
38923	2500
38930 t	2500
38956	2500
Treinta y nueve mil.	
39030 t	2500
39034	2500
39130 t	2500
39139	2500
39144	2500
39206	2500
39213	2500
39214	2500
39230 t	2500
39280	2500
39295	2500
39322	2500
39330 t	2500
39339	2500
39340	2500
39349	2500
39401	2500
39430 t	2500
39474	2500
39503	2500
39507	2500
39517	2500
39530 t	2500
39540	2500
39594	2500
39621	2500
39630 t	2500
39656	2500
39685	2500
39695	2500
39730 t	2500
39753	2500
39756	2500
39771	2500
39776	2500
39779	2500
39810	2500
39830 t	2500
39865	2500
39874	2500
39914	2500
39930 t	2500
39948	2500
39976	2500
39985	2500
Cuarenta mil.	
40003	2500
40026	2500
40029	2500
40030 t	2500
40047	2500
40059	2500
40089	2500
40130 t	2500
40139	2500
40197	2500
40207	2500
40211	2500
40230 t	2500
40240	2500
40247	2500
40292	2500
40294	2500
40306	2500
40322	2500
40330 t	2500
40416	2500
40430 t	2500
40436	2500
40522	2500
40530 t	2500
40538	2500
40593	2500
40630 t	2500
40640	2500
40653	2500

Núm.	pesetas
40671	2500
40675	2500
40696	2500
40730 t	2500
40765	2500
40808	2500
40815	2500
40824	2500
40830 t	2500
40843	2500
40859	2500
40894	2500
40930 t	2500
40962	2500
40967	2500
40972	2500
40978	2500
Cuarenta y un mil.	
41007	2500
41030 t	2500
41083	2500
41084	2500
41096	2500
41130 t	2500
41132	2500
41230 t	2500
41253	2500
41270	2500
41285	2500
41313	2500
41330 t	2500
41332	2500
41377	2500
41381	2500
41407	2500
41430 t	2500
41460	2500
41469	2500
41478	2500
41482	2500
41512	2500
41516	2500
41528	2500
41530 t	2500
41546	2500
41553	2500
41587	2500
41630	2500
41630 t	2500
41647	2500
41689	2500
41730 t	2500
41742	2500
41784	2500
41793	2500
41803	2500
41830 t	2500
41842	2500
41866	2500
41915	2500
41930 t	2500
41968	2500
41992	2500
41994	2500
Cuarenta y dos mil.	
42008	2500
42030 t	2500
42032	2500
42035	2500
42080	2500
42098	2500
42111	2500
42130 t	2500
42142	2500
42178	2500
42212	2500
42226	2500
42230 t	2500
42240	2500
42282	2500
42293	2500
42330 t	2500
42334	2500
42339	2500
42387	2500
42401	2500
42413	2500
42421	2500
42422	2500
42430 t	2500
42434	2500
42449	2500
42458	2500
42494	2500
42510	2500
42530 t	2500

Núm.	pesetas
42577	2500
42591	2500
42630 t	2500
42680	2500
42681	2500
42687	2500
42715	2500
42730 t	2500
42801	15000
42830 t	2500
42840	2500
42909	2500
42930 t	2500
42947	2500
Cuarenta y tres mil.	
43030 t	2500
43094	2500
43130 t	2500
43164	2500
43230 t	2500
43238	2500
43283	15000
43293	2500
43308	2500
43330 t	2500
43382	2500
43405	2500
43427	2500
43430 t	2500
43439	2500
43468	2500
43488	2500
43490	2500
43530 t	2500
43570	2500
43583	2500
43618	2500
43623	2500
43630	2500
43630 t	2500
43693	2500
43708	2500
43730 t	2500
43830 t	2500
43832	2500
43835	2500
43850	2500
43867	2500
43873	2500
43911	2500
43924	2500
43925	2500
43930 t	2500
43936	2500
43972	2500
43975	2500
Cuarenta y cuatro mil.	
44007	2500
44025	2500
44030 t	2500
44116	2500
44130 t	2500
44230 t	2500
44258	2500
44288	2500
44317	2500
44328	2500
44330 t	2500
44378	2500
44430 t	2500
44432	2500
44433	2500
44441	2500
44502	2500
44530 t	2500
44532	2500
44572	2500
44630 t	2500
44673	2500
44692	2500
44698	2500
44707	2500
44730 t	2500
44758	2500
44813	2500
44830 t	2500
44902	2500
44930 t	2500
44931	2500
44943	2500
44949	2500
44988	2500
Cuarenta y cinco mil.	
45030 t	2500

Núm.	pesetas
45089	2500
45106	2500
45114	2500
45130 t	2500
45144	2500
45151	2500
45174	2500
45230 t	2500
45231	2500
45303	2500
45304	2500
45330 t	2500
45379	2500
45393	2500
45414	2500
45430 t	2500
45530 t	2500
45544	2500
45556	2500
45571	2500
45580	2500
45614	2500
45630	2500
45630 t	2500
45689	2500
45698	2500
45711	2500
45721	2500
45725	2500
45730 t	2500
45784	2500
45815	2500
45830 t	2500
45857	2500
45889	2500
45913	2500
45930 t	2500
45937	2500
45938	2500
45946	2500
45968	2500
45984	2500
45987	2500
45998	2500
Cuarenta y seis mil.	
46028	2500
46030 t	2500
46036	2500
46048	2500
46063	2500
46106	2500
46111	2500
46113	2500
46130 t	2500
46133	2500
46193	2500
46215	2500
46216	2500
46226	2500
46230 t	2500
46242	2500
46313	2500
46330 t	2500
46364	2500
46368	2500
46372	2500
46383	2500
46385	2500
46394	2500
46395	2500
46414	2500
46416	2500
46426	2500
46430 t	2500
46504	2500
46517	2500
46530 t	2500
46543	2500
46574	2500
46630 t	2500
46639	2500
46668	2500
46678	2500
46702	2500
46730 t	2500
46735	2500
46744	2500
46762	2500
46767	2500
46773	2500
46827	2500
46830 t	2500
46835	2500
46930 t	2500
46937	2500
46961	2500
46995	2500
46998	2500

Núm.	pesetas
Cuarenta y siete mil.	
47030 t	2500
47036	2500
47058	2500
47113	2500
47130 t	2500
47141	2500
47149	2500
47230 t	2500
47236	2500
47287	2500
47298	2500
47330 t	2500
47336	2500
47430 t	2500
47437	2500
47443	2500
47455	2500
47501	2500
47513	2500
47517	2500
47519	2500
47530 t	2500
47545	2500
47630 t	2500
47679	2500
47682	2500
47701	2500
47724	2500
47730 t	2500
47733	2500
47751	2500
47791	2500
47827	2500
47830 t	2500
47841	2500
47867	2500
47922	2500
47930 t	2500
47943	2500
47962	2500
47971	2500
47979	2500
Cuarenta y ocho mil.	
48030 t	2500
48071	2500
48110	2500
48125	2500
48130 t	2500
48149	2500
48152	2500
48167	2500
48170	2500
48184	2500
48190	2500
48194	2500
48230 t	2500
48237	2500
48244	2500
48278	2500
48320	2500
48330 t	2500
48394	2500
48402	2500
48430 t	2500
48436	2500
48441	2500
48472	2500
48473	2500
48475	2500
48530 t	2500
48549	2500
48570	2500
48573	2500
48630 t	2500
48637	2500
48644	2500
48722	2500
48730 t	2500
48734	2500
48771	2500
48830 t	2500
48850	2500
48851	2500
48888	2500
48889	2500
48908	2500
48927	2500
48930 t	2500
48936	2500
48961	2500
48986	2500
48997	2500

Núm.	pesetas
Cuarenta y nueve mil.	
49006	2500
49030 t	2500
49032	2500
49041	2500
49048	2500
49130 t	2500
49145	2500
49155	2500
49230 t	2500
49247	2500
49262	2500
49300	2500
49330 t	2500
49331	2500
49384	2500
49430 t	2500
49482	2500
49517	2500
49530 t	2500
49576	2500
49577	2500
49606	2500
49608	2500
49613	2500
49625	2500
49630 t	2500
49689	2500
49701	2500
49708	2500
49712	2500
49730 t	2500
49743	2500
49747	2500
49767	2500
49791	2500
49795	2500
49797	2500
49806	2500
49830 t	2500
49855	2500
49893	2500
49918	2500
49924	2500
49926	2500
49930 t	2500
49933	2500
49934	2500
49959	2500
49971	2500
49980	2500
Cincuenta mil.	
50020	2500
50029	2500
50030 t	2500
50116	2500
50130 t	2500
50134	2500
50230 t	2500
50270	2500
50272	2500
50318	2500
50330 t	2500
50334	2500
50335	2500
50348	2500
50397	2500
50407	2500
50430 t	2500
50481	2500
50495	2500
50530 t	2500
50559	2500
50569	2500
50579	2500
50612	2500
50630 t	2500
50648	2500
50730 t	2500
50740	2500
50750	2500
50751	2500
50792	2500
50800	2500
50808	2500
50830 t	2500
50869	2500
50902	2500
50930 t	2500
50933	2500
Cincuenta y un mil.	
51030 t	2500
51047	2500
51112	2500

Núm.	pesetas
51119	2500
51130 t	2500
51136	2500
51138	2500
51167	2500
51194	2500
51230 t	2500
51267	2500
51305	2500
51330 t	2500
51367	2500
51407	2500
51430 t	2500
51462	2500
51500	2500
51508	2500
51511	2500
51530 t	2500
51630 t	2500
51632	2500
51649	2500
51694	2500
51697	2500
51709	2500
51730 t	2500
51814	2500
51830 t	2500
51844	2500
51851	2500
51865	2500
51866	2500
51916	2500
51918	2500
51930 t	2500
51963	2500
51969	2500
51999	2500
Cincuenta y dos mil.	
52022	2500
52030 t	2500
52110	2500
52117	2500
52130 t	2500
52143	2500
52150	2500
52172	2500
52209	2500
52222	2500
52230 t	2500
52255	2500
52262	2500
52299	2500
52330 t	2500
52336	2500
52346	2500
52357	2500
52416	2500
52420	2500
52430 t	2500
52450	2500
52491	2500
52502	2500
52520	2500
52530 t	2500
52532	2500
52560	2500
52565	2500
52627	2500
52630 t	2500
52662	2500
52693	2500
52697	2500
52730 t	2500
52749	2500
52798	2500
52830 t	2500
52887	2500
52901	2500
52915	2500
52923	2500
52930 t	2500
52972	2500
Cincuenta y tres mil.	
53030 t	2500
53048	2500
53130 t	2500
53146	2500
53150	2500
53158	2500
53182	2500
53211	2500
53230 t	2500
53258	2500
53330 t	2500
53359	2500
53367	2500

Núm.	pesetas
53391	2500
53417	2500
53430 t	2500
53523	2500
53527	2500
53530 t	2500
53552	2500
53585	2500
53597	2500
53630 t	2500
53665	2500
53668	2500
53730 t	2500
53753	2500
53768	2500
53801	2500
53814	2500
53830 t	2500
53875	2500
53930 t	2500
Cincuenta y cuatro mil.	
54010	2500
54020	2500
54030 t	2500
54060	2500
54068	2500
54122	2500
54130 t	2500
54177	2500
54204	2500
54230 t	2500
54278	2500
54323	2500
54330 t	2500
54349	2500
54382	2500
54387	2500
54414	2500
54430 t	2500
54461	2500
54470	2500
54500	2500
54530 t	2500
54630 t	2500
54645	2500
54652	2500
54665	2500
54730 t	2500
54772	2500
54785	2500
54801	2500
54809	15000
54830 t	2500
54913	2500
54930 t	2500
54939	2500
54953	2500
54972	2500
Cincuenta y cinco mil.	
55014	2500
55030 t	2500
55093	2500
55117	2500
55130 t	2500
55151	2500
55167	2500
55221	2500
55230 t	2500
55240	2500
55247	2500
55278	2500
55306	2500
55329	2500
55330 t	2500
55356	2500
55372	2500
55373	2500
55380	2500
55383	2500
55388	2500
55430 t	2500
55440	2500
55453	2500
55456	2500
55490	2500
55496	2500
55521	2500
55527	2500
55530 t	2500
55546	2500
55567	2500
55580	2500
55628	2500
55630 t	2500
55703	2500
55713	2500

Núm.	pesetas
55730 t	2500
55753	2500
55772	2500
55783	2500
55828	2500
55830 t	2500
55845	2500
55866	2500
55930 t	2500
55996	2500
Cincuenta y seis mil.	
56030 t	2500
56130 t	2500
56142	2500
56151	2500
56172	2500
56177	2500
56191	2500
56230 t	2500
56242	2500
56283	2500
56302	2500
56306	2500
56330 t	2500
56335	2500
56368	2500
56377	2500
56416	2500
56430 t	2500
56524	2500
56530 t	2500
56557	2500
56578	2500
56603	2500
56630 t	2500
56668	2500
56730 t	2500
56745	2500
56771	2500
56803	2500
56818	2500
56830 t	2500
56858	2500
56904	2500
56930 t	2500
56961	2500
56976	2500
56989	2500
Cincuenta y siete mil.	
57030 t	2500
57043	2500
57047	2500
57050	2500
57059	2500
57069	2500
57127	2500
57130 t	2500
57200	2500
57205	2500
57207	2500
57220	2500
57222	2500
57230 t	2500
57232	2500
57239	2500
57242	2500
57262	2500
57286	2500
57330 t	2500
57376	2500
57391	2500
57426	2500
57430 t	2500
57440	2500
57457	2500
57488	2500
57530 t	2500
57532	2500
57617	2500
57630 t	2500
57641	2500
57643	2500
57656	2500
57680	2500
57686	2500
57699	2500
57730 t	2500
57755	2500
57776	2500
57820	2500
57827	2500
57830 t	2500
57844	2500
57846	2500
57917	2500
57930 t	2500
57936	2500

Núm.	pesetas
Cincuenta y ocho mil.	
58004	2500
58030 t	2500
58052	2500
58087	2500
58121	2500
58123	2500
58126	2500
58130 t	2500
58143	2500
58193	2500
58213	2500
58219	2500
58230 t	2500
58234	2500
58235	2500
58267	2500
58281	2500
58330 t	2500
58415	2500
58420	2500
58430	2500
58430 t	2500
58438	2500
58444	2500
58496	2500
58530 t	2500
58589	2500
58597	2500
58616	2500
58630 t	2500
58641	2500
58644	2500
58650	2500
58658	2500
58688	2500
58730 t	2500
58752	2500
58770	2500
58811	2500
58828	2500
58830 t	2500
58866	2500
58905	2500
58930 t	2500
58945	2500
Cincuenta y nueve mil.	
59004	2500
59028	2500
59030 t	2500
59046	2500
59049	2500
59051	2500
59068	2500
59070	2500
59125	2500
59130 t	2500
59133	2500
59158	2500
59191	2500
59196	2500
59230 t	2500
59231	2500
59283	2500
59297	2500
59299	2500
59330 t	2500
59339	2500
59393	2500
59413	2500
59416	2500
59430 t	2500
59452	2500
59530 t	2500
59537	2500
59554	2500
59630 t	2500
59655	2500
59662	2500
59678	2500
59681	2500
59685	2500
59730 t	2500
59748	2500
59783	2500
59823	2500
59830 t	2500
59847	2500
59895	2500
59930 t	2500
59936	2500
59950	2500
59956	2500
59971	2500
59988	2500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

España, 6; Irlanda, 2

El equipo español, en un buen partido, venció ampliamente al de Irlanda del Norte

Tejada marcó cuatro goles. Los otros fueron de Kubala (penalty) y Suárez

Pese a lo abultado del tanteo, hubo fallos en la Selección Española

MADRID. (CRONICA ESPECIAL DE SERGIO.)—Era la primera vez que la Selección española jugaba un partido nocturno —por cierto que estuvo acertada la decisión, ya que hizo mucho calor y de haberse disputado por la tarde se hubieran dejado sentir los consiguientes efectos entre los jugadores—, pero esto no quiere decir, ni mucho menos, que fuera una novedad para los componentes de nuestro equipo, ya que diez de ellos —los siete madridistas y los tres azulgranas— están ya muy habituados a jugar bajo la luz artificial.

Por si esto fuera poco, el partido se disputó en Chamartín y, como queda dicho, siete de los jugadores eran del Madrid, o sea, que actuaban en su propia «salsa». Esto de la nocturnidad no representaba, pues, ningún «handicap», sino todo lo contrario. Quedaba por ver la otra dificultad, la que lógicamente debía poner el conjunto de Irlanda del Norte. Y, dicho sea en honor a la verdad, no existió tampoco dificultad.

DOS GOLES A LOS ONCE MINUTOS

Comenzó jugando muy bien nuestra Selección y a los once minutos de partido ya tenía decidido éste con dos goles, marcados por Tejada y Kubala, el primero de ellos de magnífica ejecución y el segundo de penalty. Quizá ante esta facilidad realizadora decayó después un poco el juego español y la lucha se niveló algo. Ahora bien, siempre resultaban más peligrosos los avances españoles que los irlandeses por la sencilla razón de que eran más eficaces nuestros delanteros que los rivales. En el aspecto defensivo se observaba demasiada rigidez en las líneas de cobertura irlandesas, que eran fácilmente desbordadas por la rapidez y habilidad de nuestros atacantes. Por el lado español fallaban estrepitosamente los laterales Quincoces y Lesmes, quedando sólo Santamaría en una espléndida labor para taponar los huecos que dejaban sus compañeros de zaga. Por otra parte, la falta de ayuda de los interiores Kubala y Suárez a la tarea de los medios Santisteban y Zárraga, permitía a los enemigos dominar la amplia zona central del campo en sus rápidos contraataques, ya que para ello contaban con dos interiores muy trabajadores que incansablemente servían de enlace entre las líneas de atrás y los otros tres delanteros que siempre se mantenían en punta. Incluso casi siempre un volante irlandés se sumaba a la vanguardia en los contraataques. Pero, afortunadamente para el marco español, la «artillería» extranjera no se mostraba tan resolutiva en el disparo como la española. Y esta fué la causa de que Irlanda llegara al descanso del partido sin inaugurar el marcador, mientras en el casillero de España figuraban los dos goles ya mencionados, aparte de que el portero adversario, en una estupenda actuación, había evitado que la diferencia fuera aún mayor.

SEIS GOLES EN EL SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte el juego se desarrolló con idéntica características por ambas partes, con la excepción de que esta vez ya los hombres del ataque irlandés afinaron más la puntería y prodigaron más el tiro a puerta, haciendo entrar en acción a Alonso en distintas ocasiones. Persistieron los fallos de Quincoces y Lesmes, así como la falta de colaboración de Suárez y Kubala con los volantes. Menos mal que estos lunares quedaron cubiertos con la facilidad goleadora de nuestros atacantes, que elevaron la cuenta hasta la media docena de goles por medio de Tejada (3) y Suárez. Estos goles fueron intercalados por los dos que consiguieron los interiores irlandeses Cursh y Mcilroy, que llegaron a colocar el tanteador en 3-1 y 4-2, respectivamente.

HUBO FALLOS EN EL EQUIPO ESPAÑOL

Pese a la abultada victoria española y en contra de lo que muchos puedan suponer e incluso decir, no nos convenció plenamente la actuación de nuestra Selección. Hubo bastantes fallos no sólo individuales —ya que quedan consignados—, sino en el planteamiento del partido. Claro está que estos fallos pasaron algo desapercibidos por la «alegría» final del triunfo rotundo y merecido. Pero no debe olvidarse que ante un enemigo más potente, en su doble aspecto defensivo y ofensivo, las cosas no hubieran rodado tan bien como rodaron anoche sobre el césped de Chamartín. Pero, en fin, no queremos aguar la fiesta y únicamente nos limitaremos a hacer esta observación con vistas al porvenir de nuestra Selección.



Selección «A» de España, que venció ayer rotundamente a la de Irlanda del Norte por 6-2 —(Foto Chaves)

La delantera española actuó muy bien en su labor de ataque, pero con el inconveniente de que Kubala y Suárez no completaron su labor de interiores al desentenderse de la ayuda de los medios. Ello, naturalmente, dió lugar a que Santisteban y Zárraga se vieron desamparados en el centro del terreno con la consiguiente disminución en el rendimiento de su juego. De la zaga ya hemos hablado lo suficiente. Y en cuanto a Alonso, cumplió bien, no pudiendo atribuírsele culpabilidad alguna en los dos goles que encajó.

Por los irlandeses nos agradaron los interiores, excelentes «trabajadores» del fútbol, así como el extremo derecha y el volante, también derecha. Y, sobre todo, su portero, Uprichard, que pese a la media docena de goles que vió entrar en su portal, tuvo una feliz actuación.

Buen arbitraje del portugués Campos, que tampoco tuvo grandes complicaciones en el cometido, ya que el encuentro se desarrolló correctamente. Bajo sus órdenes, los equipos se alinearon así:

IRLANDA. — Uprichard; Keith, Forde, Mac Michel; Blanchflower, Cassy; Bingham, Cush, Macparland, Macilroy y Tally.

ESPAÑA. — Alonso; Quincoces, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Tejada, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento.

NATACION

El viernes y el sábado, importantes pruebas en Trastamara

Y el domingo, la travesía del Guadalquivir

La natación sevillana, quiere cerrar con un digno broche la Temporada 1958, y nada más acertado para este fín que el match, triangular que el viernes día 17 y sábado día 18, en la piscina del Club Natación Sevilla, Trastamara, 15, temdrá lugar entre las selecciones de Cataluña-Castilla y Andalucía, está capitaneada por Rafael Torres y Manuel Regato.

Los encuentros darán comienzo a las 8 de la tarde.

El domingo por la mañana, a las 12,30 y sobre el recorrido de unos 2.500 metros que separa el puente de Alfonso XIII del de Isabel II (Triana) se disputará la XIV travesía al río Guadalquivir que en este año revestirá gran interés, por la participación de nadadores catalanes y castellanos Rafael Torres, tratará de repetir el magnífico triunfo logrado el pasado año a pesar de que en este los contrincantes le ofrecerán muchísima más resistencia. En categoría infantil en la que se disputa el Trofeo López Sánchez, sobre un recorrido de 1.200 metros, Manuel Regato, hallará en su vencedor del pasado año Manuel Alés un difícil rival, y ambos en el catalán Blancquer, actual campeón infantil de España, a un candidato muy firme para el triunfo.



Una gran parada de Alonso, protegido por Quincoces (Foto Chaves).

Hockey sobre ruedas

Llegada del Jerez Patín Club

Esta mañana han llegado a Sevilla los jugadores que componen el cuadro jerezano del Jerez Patin Club, a cuyo frente se desplaza el señor Bellido Ríos.

Los muchachos, con el citado señor Bellido, hicieron una visita de cortesía al concejal delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, para agradecerle la inclusión del Jerez Patín Club, en la «I Semana Deportiva Sevillana».

Cuando estas líneas lleguen a nuestros lectores, los jerezanos se habrán enfrentado al Sevilla Patín Club en la pista del Colegio Claret y de resultar vencedores lo harán frente al vencedor del encuentro La Laguna de Cádiz y Colegio Claret para dirimir el primer puesto de este interesante torneo. Deseamos a los simpáticos jerezanos, una grata estancia en Sevilla y que el éxito deportivo les acompañe.

Nota de la Federación Sevillana de Baloncesto

Se recuerda a todos los Clubs de Baloncesto locales que la fecha tope de inscripción para el próximo Campeonato es el día 20 del actual, antes de la cual habrán de formular la misma para poder tomar parte en dicho Campeonato.

Las hojas de inscripción pueden ser recogidas en la Conserjería del Casino Militar. (C/ Sierpes).

Ante la visita del Oviedo

El partido del domingo debe ganarlo el Sevilla

El cuadro ovetense es de los menos goleados de Primera División

Por ello, la incógnita del encuentro reside en el rendimiento de la línea de ataque sevillista

Ya se acerca la fecha del encuentro Sevilla - Oviedo. Más calmados los ánimos de los aficionados y encauzados sensamente los esfuerzos de la Junta Directiva del Sevilla hacia la consecución de nuevos refuerzos que vengan a hacer más sólido el equipo representativo, se aguarda la disputa frente a los ovetenses con cierto optimismo. Es un partido que el Sevilla debe ganar. No pueden olvidarse los efectos que un nuevo resultado negativo vendría a producir, dada la pobre clasificación del club blanco, y es por ello de todo punto necesario asegurar estos dos puntos en disputa. Los ovetenses fortalecieron su cuadro de jugadores una vez conseguido el ascenso a la Primera División y vienen a Sevilla dispuestos a reverdecer viejas tardes de gloria ante esta afición presentando a un equipo en el que destacan los internacionales paraguayos Romero y Amarilla, el extraordinario exterior derecho Lalo, que parece ser será alineado como interior izquierda, el central Alarcón y el ex herculista Xirau. Junto a estas figuras señaladas, el club albiazul de Buenavista ofrece un conjunto en el que abunda la juventud, el buen juego y las ganas de lucha. Un enemigo que puede presentar con éxito la pelea franca al Sevilla y disputarle palmo a palmo un triunfo que si bien para ellos no tiene importancia suma en estos momentos no cabe duda que intentarán hacerlo suyo *si encuentran enfrente* a un equipo sin ánimo de pelea.

El partido tiene que ganarlo el Sevilla. Línea por línea, hombre por hombre, la escuadra sevillista es superior a la ovetense. Esta superioridad no puede quedar en la teoría. Para ganar un partido hace falta algo más que el saberse superior y confiar en que la pelota ruede en favor de uno. Es esencial demostrar lo real de la superioridad y esto sólo es posible manteniendo siempre el dominio de la situación y peleando sin descanso por asegurar el resultado. El Sevilla, que en Madrid hizo un encuentro muy pobre, debe reaccionar frente al Oviedo. Si el equipo necesita una victoria para reaccionar, el domingo, ante su público y frente al Oviedo, debe conseguirla.

Los asturianos llevan hasta ahora una campaña acertada. Situados en el séptimo puesto de la clasificación, con seis puntos totales en su haber, la regularidad de su marcha se refleja en el total del favor contra, donde muestra cinco goles en su haber por cinco encajados. Si bien la delantera no parece muy realizadora —cinco tantos en cinco partidos— y permiten señalarla como escasamente peligrosa, el cuadro deja entrever su solidez defensiva al presentarse como uno de los conjuntos menos goleados. Con menos tantos en contra tan sólo figura el Barcelona, igualados con los ovetenses en este aspecto, tan sólo el Atlético madrileño y el Español. Los demás, incluído el Madrid, han visto su meta batida en más ocasiones que los astures de Buenavista.

La campaña sevillista es demasiado pobre. El cuadro sevillista es de los menos goleadores y además el más goleado. Aunque por la contabilidad del favor contra el Sevilla aparezca más débil en su retaguardia que en su sector ofensivo, la realidad viene demostrando que el punto débil del actual equipo blanco se concreta en su línea de ataque, que en su propio terreno sólo ha sido capaz de conseguir dos tantos, uno de ellos de penalty. En el choque entre la línea delantera sevillista y el sistema de cobertura de los ovetenses reside la incógnita de este encuentro.

El pasado domingo, el Oviedo venció por la mínima diferencia al Granada. Un triunfo mínimo que al elevar al cuadro albiazul al séptimo lugar de la tabla le habrá hecho cobrar nueva moral a sus jugadores. Con este revigorizado entusiasmo, el Oviedo viene a Sevilla esperando encontrar a un equipo desmoralizado y en débil momento de juego. Por ello presentará briosa pelea en «Sánchez Pizjuán» y no dejará escapar cuantas oportunidades se le presenten para hacer real ese triunfo que creen posible ante el actual Sevilla.

El partido por ello no es fácil. Serias dificultades se alzarán ante la escuadra sevillista, que para ser vencidas obligarán a los jugadores blancos a una pelea sostenida. Es un encuentro que el Sevilla debe intentar dejar resuelto cuanto antes. El paso de los minutos, la obligada lucha contra el cronómetro, es peligrosísima en estos momentos en que la moral del Sevilla se encuentra seriamente debilitada. Mucho más peligroso es que lo astures se adelanten en el marcador.

Pero sea como sea el Sevilla debe ganar. Superando dificultades, luchando sin decaimientos, sobreponiéndose a los esfuerzos ovetenses, peleando con entusiasmo, el Sevilla debe ser el vencedor de la pugna. Sus hombres, aunque aún no hayan encontrado el mejor estado de forma, están en condiciones de pelear con éxito frente al Oviedo. La mejor calidad individual del cuadro blanco debe ser en este encuentro la base para ese triunfo sevillista, tan necesario en estos momentos.

LA DIRECTIVA SEVILLISTA PROSIGUE SU LABOR EN PRO DE NUEVOS FICHAJES

Mientras tanto, la actividad es enorme en la secretaría de calle San Miguel. Se mantienen constantes conversaciones telefónicas, se estudian nombres y se intentan activar cuantas gestiones se mantienen para conseguir cuanto antes la presencia en Sevilla de los nuevos elementos. El pasado martes hubo reunión de la Junta Directiva blanca. Junto a otros asuntos de interés se trató ampliamente de lo concerniente al equipo, mostrando todos los directivos una unánime conformidad al ser expuesta la necesidad de buscar nuevos elementos para el primer equipo.

Las consultas y gestiones emprendidas marchan por buen camino. Y es posible que en muy breve espacio de tiempo puedan darse a conocer algunos nombres y su enrolamiento en el equipo decano.

Se insiste en Madrid en que Ipiña vendrá al Sevilla

Hasta que Kalmar obtenga el título de preparador nacional

Madrid 16.—En los medios futbolísticos madrileños se asegura que Juan Antonio Ipiña, ex delegado técnico del Real Madrid, está en conversaciones con la Directiva del Sevilla.

Se asegura que ha sido propuesto a Ipiña el cargo de entrenador del club andaluz, ya que el húngaro Kalmar no tiene todavía el título de preparador nacional y además se encuentra en desventaja ante sus jugadores por no hablar todavía el castellano.

Kalmar seguiría perteneciendo al club y mientras no obtiene el título de preparador nacional, ocuparía su puesto Juan Antonio Ipiña.

Este último, se dice, lo que pretende es el cargo de secretario técnico del club.—Alfil.

Prosigue con creciente éxito la I Semana Deportiva

Joaquín Domingo, campeón de España de billar

Prosiguen con extraordinaria brillantez las jornadas de la I Semana Deportiva, montada con tanto acierto por el Municipio sevillano. Durante el día de ayer se iniciaron las pruebas de atletismo en el Estadio Universitario de la Macarena; dieron fin las partidas del Campeonato de España de billar al cuadro 47/2, obteniendo el título de campeón el máximo favorito, Joaquín Domingo; comenzaron en el Casino de la Exposición las competiciones de tenis de mesa y se mantuvieron con creciente éxito los torneos iniciados de fútbol, bolos, ajedrez y baloncesto.

A continuación detallamos a nuestros lectores los resultados registrados en las distintas modalidades durante la jornada de ayer:

BILLAR

Ayer fué el día más destacado en cuanto a brillantez y resultados de los partidos jugados. Joaquín Domingo demostró, enfrentándose con Alvarez-Ossorio, ser el número uno en todo aquello que es jugar al billar y volviendo a ese juego tan extraordinario y técnico que en otras ocasiones lo llevó a la conquista de los mejores títulos europeos y mundiales.

Orti-Vélez, sin completar un gran partido, también enfrentándose con Alvarez-Ossorio, y cuando tenía el partido perdido, consiguió en una sóla entrada y que fué la que proporcionó su victoria, la tacada record nacional en esta modalidad, por lo que fué muy felicitado y aplaudido.

Alvarez-Ossorio luchó con adversidad y nada pudo hacer en los partidos finales, en los cuales tantas esperanzas tenía puestas.

DOMINGO, CAMPEON

Ya de madrugada finalizó la partida final entre Joaquín Domingo (Cataluña) y Orti-Vélez (Valencia).

Domingo, con una magnífica actuación, se proclamó campeón de España al cuadro 47/2, partida libre, con 400 carambolas, 17 entradas, serie mayor de 107 y promedio de 23,02.

Orti-Vélez se quedó en 140-17-25 y 8,23.

ATLETISMO

Se iniciaron las pruebas de atletismo con las correspondientes al Torneo del Frente de Juventudes con la intervención de equipos de Granada, Málaga y Sevilla.

La puntuación general está encabezada por el equipo de Sevilla, que ha sumado 90 puntos.

Las marcas logradas en algunas pruebas fueron más que discretas, lo que demuestra el auge que va alcanzando el atletismo en Sevilla.

Los resultados técnicos han sido:

100 metros lisos.—Medalla oro: Molini (S.), 11, 9/10; medalla plata, López Casas (G.), 12, 2/10; medalla bronce, Medrano (S.), 12, 2/10.

400 metros lisos.—Medalla oro, Merlo (G.), 54, 5; medalla plata, Pino (S.), 59, 3; medalla bronce, Vago (G.), 1, 01.

400 metros vallas.— Medalla oro, Kinki (S.), 1, 01, 9/10; medalla plata, Campanal III (S.), 1, 02; medalla bronce, Guisado (G.), 1, 04.

1.500 metros lisos.—Medalla oro, Rodríguez (S.), 4, 29, 2; medalla plata, Guisado (G.), 4, 30, 4; medalla bronce, Ordóñez (S.), 4, 32, 1.

Relevos 4 × 100 lisos.—Medalla oro, Sevilla, 48, 5/10; medalla plata, Granada, 52 2/10; medalla bronce, Málaga, 56.

Lanzamiento de disco.—Medalla oro, Werner (S.)30,81; medalla plata, González Pino (S.), 24,04; medalla bronce, Kusner (M.), 22.84.

Salto de altura.—Medalla oro, Zamora (S.), 1,60; medalla plata, Ordóñez (S.), 1,50; medalla bronce, Guillén (S.), 1,50.

Triple salto.—Medalla oro, Kinki (S.), 12,04; medalla plata, Campanal III (S.), 11,44; medalla bronce, Guillén (S.), 11,24.

MOTORISMO

A las ocho de la noche hicieron su entrada los motoristas que han participado en la III Vuelta a Andalucía en Vespa y que por ser prueba de regularidad no está aún terminada la clasificación, que daremos tan pronto como nos sea conocida.

BOLOS

En la Bolera de Anselmo han continuado las tiradas del Torneo correspondiente a la I Semana Deportiva. Los resultados de las tiradas han sido:

Pedro Terceño, 90 bolos; E. Garnare, 82; Joaquín Terceño Lamadrid, 78; Félix Sánchez, 80; Marcos Cobos, 70, y Servando Lorenzo, 58.

En la clasificación de emboques figuran Félix Sánchez y Pedro Terceño, con 1 cada uno.

Hoy darán comienzo las tiradas correspondientes a los octavos de finales, quedando eliminado el jugador que no las efectúe en el momento de ser requerido a ello.

TENIS DE MESA

Torneo por equipos

En el Casino de la Exposición dieron comienzo las partidas del Torneo por equipos de tenis de mesa, cuyos resultados fueron:

Guardia de Franco, 3; Usaf, de Morón, 2.

Frente de Juventudes, 3; Banco Exterior de España, 1.

C. Natación, 3; Magdalena, 1.

Los Luises, 3; Guardia de Franco, 0.

Casa de Valencia, 3; Don Bosco, 1.

Partidas semifinales para hoy:

Los Luises-C. Natación y Casa Valencia-Frente de Juventudes.

AJEDREZ

Torneo Juvenil

Los resultados del día de ayer fueron:

Núñez, 0; López Pinto, 1. G.ª Quesada, 0; A. Rodríguez, 1. Palacios y S. Aroca (suspendida).

Torneo primera categoría

Los resultados del día de ayer fueron:

Rubio, 1; Luna, 0. E. Gómez, 1; J. Pérez, 0. Gómez Feria y Romero (sin terminar).

Torneo por equipos

C. Unión Mercantil, 3; Guardia de Franco, 0.

La veteranía de los jugadores del Mercantil en las lides del ajedrez les dió un triunfo claro

Los resultados fueron:

G. Gómez, 1; Fernández, 0. Barrera, 1; Vázquez, 0. Ponce, 1; Navarro, 0.

Golpes francos

Nuestra selección A aplastó a la de Irlanda por seis a dos. Un gran triunfo por el que felicitamos a jugadores y entrenador. Que a éste, igual que le tocan las críticas han de corresponderle las alabanzas.

Tejada, el oportunista, se despachó él solito con cuatro goles. Un récord difícil de batir en un encuentro internacional.

Suárez, pese a los agoreros, dió un curso de bien jugar al fútbol. Es que el galleguiño manda mucho «calao». Y pensar que muchas veces lo tienen en el «Barsa» de reserva.

Decir que Di Stéfano dió un partidazo es casi una perogrullada. Simplemente, Di Stéfano se portó como es habitual en don Alfredo, sea el partido internacional, de Liga o de Copa, etc., etc.

Asusta pensar lo que sería nuestro equipo A entrenado a conciencia y acoplado durante un período de dos o tres meses. Temible, ¿verdad? Pero esto sólo son sueños, por desgracia.

Otra victoria así de nuestros B esta tarde frente a los italianos y haríamos las paces después de la nueva eliminación del Campeonato del Mundo.

Gómez y Navarro han sido altas en el Sevilla y se espera por tanto que Kalmar ensaye una nueva alineación. Si no es la definitiva, al menos que sea la de ganar.

Anda por ahí un negro que ha despertado curiosidad. Nosotros no sabemos nada de nada; lo mismo puede ser un mecánico de U. S. A. que un fenómeno del fútbol. Más nos gustaría que fuese lo último.

SOBRIN

Sorpresa en Francia

Resulta que los franceses gastan más dinero en vestirse que sus mujeres

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — Los franceses gastan más dinero en vestirse que sus mujeres. Así, como suena, lo asegura el Instituto Nacional de Estadística, cuya autoridad en la materia constituye una garantía de seriedad, que más de una esposa esgrimirá como arma contra su marido, si por desgracia éste se atreve a meterse con los gastos de su guardarropa.

¡Quién lo hubiera creído! Se admitia generalmente que la mujer gastaba más —mucho más— que su marido, desde que se inventó el traje. Pero ahora resulta que es precisamente al revés. Por lo menos en Francia, nada menos que en Francia, el país que dicta la moda al mundo femenino

¡Estamos perdidos! Cuando nuestra mujercita nos diga que no tiene nada que ponerse, ya no podremos reprocharle que se lleva en trapos la parte del león del presupuesto familiar, después del mentís que nos acaba de lanzar en pleno rostro el Instituto de Estadistica. Este digno organismos da la razón a la mujer y echa por los suelos una leyenda, inventada probablemente por algún hombre para limitar los gastos de su esposa.



La encuesta nos revela que el hombre gasta en vestirse 27.000 francos anuales por término medio, mientras que la mujer se conforma con 20.900 francos nada más. La inversión media de una familia de tres personas es de 73.000 francos.

Se gasta más en vestir durante la adolescencia. Las inversiones crecen con la edad y alcanzan su máximo entre los veinte y los treinta años. Luego, decrecen rápidamente.

Las familias acomodadas, industriales y profesionales liberales, gastan 156.000 francos al año; los pequeños comerciantes y artesanos, 80.000 francos; los empleados, 79.880; los obreros, 74.000; y los campesinos, 62.440 francos.

El presupuesto «medio» de una familia se reparte así: El 47 por ciento para trajes y vestidos de confección; el 12,3 por ciento para las prendas a medida; el 28,7 por ciento para los tejidos de punto y la ropa interior; y el 11,3, para la compra de telas.

Los franceses han comprado en un año, 1.650.000 gabanes, siete millones de trajes, diez millones de pantalones y 18 millones de vestidos de trabajo. En el mismo lapso de tiempo las francesas no han adquirido mas que 320.000 abrigos de pieles, 3.800.000 abrigos de lana, nueve millones de vestidos, cinco millones y medio de faldas y 17 millones de vestidos de trabajo.

En cambio, la mujer ha demostrado su coquetería dentro de casa, pues en un año ha adquirido seis millones de pijamas y camisas de noche, mientras que el hombre se ha contentado con comprar nada más que tres millones de prendas de dormir En este aspecto, Eva gana a Adán por 2-1.

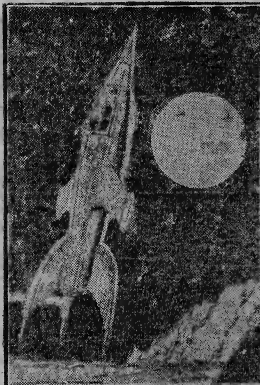
Según el sondeo de la Opinión Pública efectuado por el Instituto de Estadística, los habitantes del centro de Francia son los que visten peor. Por el contrario, los parisienses —ellas y ellos— son siempre los más elegantes.

ANGEL ROSELLO.

Problemas interplanetarios

por Pedro Caba

Por si los hombres de hoy tuviéramos pocos problemas, así públicos como privados, nacionales e internacionales, la tensión expectante en que vivimos se nos aumenta con los problemas interplanetarios que ya preocupan también a los hombres de hoy y no sólo a los sabios y a los políticos, sino también a los juristas y al mero opinante de la calle. Sí, he dicho juristas porque se habla ya y se piensa en los problemas jurídicos del espacio interestelar; las cuestiones que puedan suscitarse sobre la entrada, la propiedad y la habitabilidad en la Luna y aun en Marte, y los problemas de orden público y de circulación que puedan presentarse dentro de poco. Le aseguro al lector que no estoy bromeando, rebuscando originalidades e impactos para su imaginación sensitiva... Son cuestiones y problemas que no planteo yo, sino otros y yo no los invento, aunque sobre ellos ponga el comentario que tal vez resulta con una puntita de escepticismo, ironía o broma.



Hay una Comisión científica que asesora a Eisenhower, y esa Comisión —supongo que con permiso del Presidente— acaba de publicar el texto de sus consejos. En él se hace una breve historia sobre la Astronáutica (¡tan joven y ya tiene su historia!), y no sólo se alude allí a las leyes físicas vigentes en el espacio cósmico, sino también a las posibles leyes de orden jurídico que los hombres de nuestro planeta, como árbitros supremos, deben imponer en esos espacios, interestelares a los hombres y vehículos que por ellos transiten. Se trata ya de ir regulando la vida pública interplanetaria. Esos sabios hablan a Eisenhower de una «política del espacio». Y no aluden a nuestro espacio, al atmosférico que envuelve a la Tierra, sino al que empieza donde éste termina.

Ese espacio tras-atmosférico, al menos en la zona solar (esto de solar parece que suena ya a urbanización) se halla transido de un sutilísimo plasma de radiaciones eléctricas, campos magnéticos, raudos fotones y finísimas partículas de grandes velocidades. En ese plasma solar flotan Venus, Marte, Júpiter y la Tierra. Fuera de él, Urano, Plutón, Neptuno y Saturno, el gran paradójico (como todos los hombres melancólicos, que por algo se le llaman «saturninos», porque se enredan consigo mismo, como Saturno con sus anillos y satélites). Como se ve, ya hemos acotado un «rinconcito» del sistema solar para ahincar en él nuestra atención estudiosa. Pero este plasma hay que estudiarlo precisamente en la meta-atmósfera, porque sus radiaciones, en parte, pertenecen a la franja ultravioleta y son absorbidos al entrar en la atmósfera terrestre. Por eso los sabios quieren investigar con vehículos que lleven aparatos detectores suficientes sensibles para recoger datos, impactos y noticias de ese «plasma».

Y claro, se preocupan de nuestras relaciones con la Luna, nuestra vecina curiosona, empolvada y vagamente histórica en sus caprichos y volubilidades. Andamos aun empinados de sospechas con ella, porque sabemos que tiene dos caras y no nos presenta más que una. Hay, pues, que buscar el modo de poder contemplar a la Luna por el cogote. Para ello se pensó en la televisión, pero luego se ha caído en la cuenta de que la televisión sólo actúa a unos centenares de kilómetros y además en línea recta o quebrada, pues sus ondas no se curvan. Se ha pensado ir reflejando esas hondas en otros planetas próximos, como si se tratara de un sistema de espejos. Pero los más «próximos» están a bastantes miles y aún millones de kilómetros. Y entonces se ha ideado un truco ingenioso: poner estaciones escalonadas con equipos que vayan reflejando o retransmitiendo ondas televisadas a la Luna hasta conseguir ver a ésta por la espalda. Pero la ingeniosa solución parece poco viable por hoy. Por eso se está ensayando lanzar proyectiles (de momento, sin viajeros) que se posen dulcemente, sin violencias, en el bello satélite después de haber estado girando algún tiempo en su órbita y haber tomado fotografías como cualquiera a la sierra o cualquier turista escandinavo.

Pero aun queda una nueva dificultad, un problema nuevo: No basta lograr que un proyectil se pose muellemente, con pisar de pájaro, sobre la Luna, y que los aparatos en él instalados tomen notas de lo que allí pasa y de su contorno y alrededores, sino que falta que esos datos y observaciones vuelvan a nosotros traídos por el mismo u otro vehículo viajero. Es un problemita que se las trae.

LOS SELLOS CURAN

La Filatelia, nueva droga milagrosa

Muchos médicos la recomiendan contra el agotamiento, la angustia y las recaidas cardíacas

El número de filatelistas en los diversos países del mundo, sigue una curva curiosa.

En Alemania, en 1945-46, aumentó súbitamente en la proporción de uno a diez, simplemente porque el marco (el del III Reich y el de ocupación), ya no tenía practicamente ningún valor. Con él, nada podía comprarse, sin cupones, en las tiendas... Salvo sellos de correos. Alemanes y ocupantes se precipitaron, pues, para colocar su dinero en la filatelia, lo que por otra parte provocó, se nos olvidaba decirlo, el derrumbamiento de los cambios tras la estabilización de la moneda.

En Mónaco, cuyas emisiones son frecuentes y muy apreciadas, hay infinitamente más aficionados a los sellos de correos que en Escandinavia.

La U. R. S. S., imitando a los países capitalistas, emitiendo series a propósito, ha aumentado, a su vez, el número de filatelistas.

EL ALBUM PARA MI HIJO... ES PARA MI

Quizás uno de los países donde la filatelia ha sido siempre muy popular, sea Francia.

Desde hace muchos meses ,sin embargo, una nueva categoría de filatelistas se añade a los antiguos; no son ni jóvenes ni especuladores, sino señores serios, de cierta edad. Nunca tiran los sobres que reciben en su oficina e incluso piden a sus amigas que les aparten para ellos los sellos de correos.

También van a las tienda especializadas y compran albumes, pinzas, hojas intercambiables, catálogos. —¿Para un niño de qué edad es?— pregunta el dependiente a fín de aconsejar eficazmente a su cliente.

—No es para un niño... Es para mi —responde el señor de cabello gris, un poco molesto.

Después añade, excusándose y divertido a la vez: —Es mi médico quien me lo ha aconsejado... Para relajarme, despreocuparme.

PIENSEN EN OTRA COSA

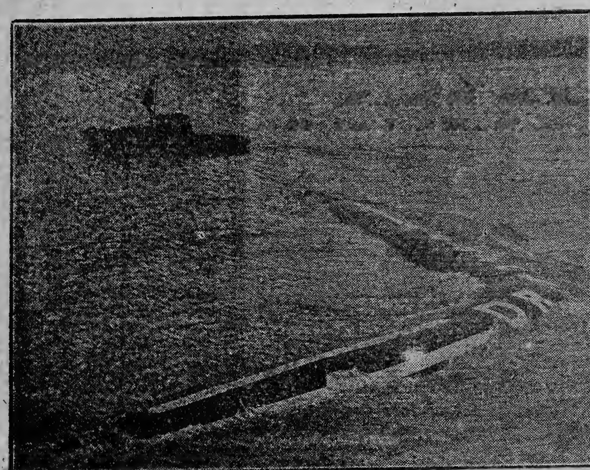
En efecto, después de un infarto o incluso en caso de agotamiento, los médicos franceses prescriben cada vez más..., la filatelia.

—Coleccione sellos. No para ganar dinero, sino para «pensar en otra cosa». Mientras que los despega de los sobres, los acondiciona y los colecciona en su album, habrá tranquilidad en su cerebro. Es excelente y casi infalible.

Los enfermos, a su vez, encuentran agradable el remedio, ni fatigoso ni «demasiado» oneroso, y sobre todo, eficaz. En detrimento de los farmacéuticos esta nueva «droga milagrosa» ha dado nuevos impulsos a los negocios de filatelia, más en decadencia de unos años a esta parte.

N. FORGEOT

(Reportaje de la Agencia FIEL).



El "Dracone"

Un nuevo receptáculo para el transporte de petróleo

Cuarenta y cinco mil litros de keroseno flotaron sobre el agua del puerto de Southampton (Inglaterra) cuando se demostró, recientemente, el «Dracone» nuevo receptáculo para el transporte de petróleo. Este «petrolero» está fabricado de franjas de nilón, impregnado de caucho, que por la parte interior es impermeable al petróleo y por la exterior es impenetrable para los rayos solares y el agua salada. En este receptáculo, que mide 33 m. de longitud y 1'5 m. de diámetro, se puede remolcar con facilidad y seguridad sustancias menos pesadas que el agua.

El nuevo «petrolero» es flexible y puede maniobrar sin peligro de averías en puertos de gran tráfico, y, cuando está vacío, se pliega y se conserva en la cubierta de un barco. El «Dracone» ha sido inventado por el profesor W. R. Hawthorne, de la Real Sociedad Británica para la Promoción de las Ciencias. Se proyecta la construcción de receptáculos de una capacidad ocho veces superior al «Dracone», que aparece en esta fotografía.

Hussein aplaza su viaje a la China nacionalista

Hongkonfi 17 — El rey Hussein de Jordania ha aplazado su proyectada visita a la China nacionalista hasta el próximo año, según ha declarado el embajador chino en Jordania, Chen Ching Ping.—EFE.

SEVILLA

AÑO XXII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.542 Dep. Leg.: S-3

VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 1958

Inglaterra mantendrá sus fuerzas en Alemania

Londres 17.—Gran Bretaña ha abandonado sus planes para disminuir las fuerzas armadas que tiene destacadas actualmente en Alemania y, de acuerdo con EE. UU., ha decidido mantener sus actuales efectivos de 55.000 hombres, por lo menos hasta fin del próximo año. EFE.

El puente de Triana

No incurrimos en exageración al afirmar que una bomba cayendo en el centro de la ciudad no hubiese provocado la sensación que las noticias hoy conocidas por el pueblo de Sevilla de que nos quedamos sin comunicación eficaz con la otra margen del río por la ruina del puente de Triana, lo que equivale a un entorpecimiento de enorme volumen en el tráfico con Extremadura y Huelva y a las máximas dificultades que pudieran pensarse para una población sevillana que reside en un barrio sevillano en volumen aproximado a cien mil almas. Si alguien se ha creído que Sevilla es una ciudad y Triana otra, bien pronto tendrá ocasión de comprobar que estaba en un gravísimo error. Aquí podremos decir a un lado del río: «Vamos a Triana» y el trianero dirá con la misma frecuencia «Voy a Sevilla», pero Sevilla y Triana son tan inseparables que esta forzosa alteración de su enlace viario viene a poner de relieve el absurdo de considerar las cosas separadas, que tal parece, por los hechos, que hubiera podido pensarse.

Resulta inconcebible no que el puente —a fuerza de años y no previsto para las necesidades actuales— tenga que dejar el servicio activo, sino que esto, fundamentalmente conocido por los técnicos, previsible en la era que vivimos, obligación ineludible para quienes tienen la responsabilidad de su custodia, se plantee una buena mañana a Sevilla como un hecho consumado sin una solución anterior, sin una paralela ordenación de otros medios de comunicación que, al menos, dejasen la situación general en los mismos términos en que estaban. ¡Ya es conformarse con poco! En estos tiempos en que nos come razonablemente la prisa de hacer cuanto no se supo hacer en España durante largos períodos, en que no nos contentamos con modestas construcciones, sino que pensamos continuamente en el presente y el porvenir volcando fantasía y previsión en todas las realizaciones, nos ha tocado la china, aquí en Sevilla, de ser insuperados, de tener que aspirar hoy a que se hubiera previsto esta catastrófica situación a que hemos llegado y que se hubiera puesto remedio no a la evidente necesidad de incrementar los medios de enlace, sino al mínimo de mantener igualdad en la situación. Ni siquiera esto se ha hecho.

La medida de seguridad que obliga a cerrar al tráfico pesado —incluso tranvías y autobuses, medio de locomoción del pueblo— el puente de Triana es ineludible. Está detrás el fantasma de una tragedia y punto redondo. Pero todo ello era previsible desde hace mucho tiempo y desde hace mucho tiempo Sevilla entera se ha pronunciado en la materia estudiando las soluciones adecuadas, urgiendo su ejecución, reclamando una y mil veces que el problema fuese terminado con las soluciones de que se nos ha venido hablando y que ahora, bien claro está, se han quedado, por el momento, solo en eso, en palabras, en ese cúmulo de palabras con que hemos consumido nuestra energía al hablar y hablar del río y sus problemas, de las necesidades de esta Sevilla que crece y se nos ha quedado insuficiente en sus antiguas soluciones de comunicación.

Parece haberse olvidado, desde esos largos años en que la materia está en estudio, que la zona que se iba a quedar prácticamente aislada y que virtualmente lo está al entrar en vigor el cierre del puente al tráfico, alberga cien mil habitantes, la población de muchas capitales de provincia, la población, desde luego, de muy contadas ciudades españolas. No puede entrar en la cabeza que a cualquier ciudad española se la hubiese dejado sin medio ade-

(Continúa en segunda página)



Roma.—He aquí un momento del impresionante traslado del cadáver de Pío XII al triple ataud, donde fué colocado en la Basílica de San Pedro. (Foto Keystone).

El Cardenal Camarlengo agradece a España su testimonio de dolor por la muerte del Papa

Detalles de la llegada a Roma de la Misión española

Bonn, 17.—En la Catedral de Bonn se ha celebrado una misa de Requiem por el Papa Pío XII, a la que han asistido el presidente Teodoro Heuss, Canciller Konrad Adenauer, miembros del Parlamento y Cuerpo Diplomático.—EFE.

NOTA DEL CARDENAL CAMARLENGO AL EMBAJADOR DE ESPAÑA

Ciudad del Vaticano, 17.—El Cardenal Camarlengo, monseñor Aloisi Masella, ha dirigido la siguiente nota al embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Gómez de Llano: «Cumplo el deber de dirigirme a vuestra excelencia en nombre del Sacro Colegio Cardenalicio y en el mío propio para agradecer profundamente los sentimientos de cristiano y filial dolor de las autoridades y del pueblo español con motivo del fallecimiento del Augusto Pontífice Pío XII. La fe y devoción de esa católica nación hacia el Vicario de Cristo se ha reiterado una vez más en esta triste circunstancia y ello constituye una hermosa y magnífica prueba de su amor a la Santa Madre Iglesia, cuya pérdida llora

(Continúa en segunda página)

Queman vivo a un chino en Singapur

Cientos de personas contemplaron su terrible agonía sin hacer nada

Singapur, 17.—Cuatro hombres acorralaron y prendieron fuego a un joven chino de veintitres años, en el barrio de esta ciudad, la pasada noche. La Policía dice que cientos de hampones presenciaron la terrible agonía del chino sin hacer nada para evitarlo.—EFE.

DISTURBIOS EN UNA CARCEL DE DENVER

Denver, 17.—La Policía utilizó bombas de gases lacrimógenos en la cárcel de Denver para reducir a 70 presidiarios que provocaron disturbios después de fracasar un intento de fuga. Los reclusos se entregaron después de varias horas. Cuatro guardias, atacados por los presidiarios, se hallan heridos, pero su estado no reviste gravedad.—EFE.

Burguiba se ha convertido en el principal enemigo de Nasser

Dice el "Times"

Nueva York 17.—El «Times» dice hoy que el presidente Burguiba, de Túnez se ha convertido en «el principal enemigo» del presidente Nasser, de Egipto.

En un comentario sobre la ruptura de relaciones diplomáticas entre ambos países, el diario señala:

«El presidente Burguiba constituye, hoy, el principal obstáculo para las ambiciones de Nasser, sustituyendo en dicho papel a Nuri Es-Said, el jefe del Gobierno iraquí, que fué asesinado con motivo de la revolución de Bagdad, y el presidente Burguiba es un adversario mucho más formidable que aquél.—EFE.

TUNEZ CERRARA HOY SU EMBAJADA EN EL CAIRO

El Cairo. — El ministro de Asuntos Exteriores de la RAU anuncia que Túnez cerrará hoy su Embajada en la capital egipcia



Burguiba

Washington - Bruselas, en 7 horas

Se ha realizado el primer vuelo transoceánico de un reactor con pasajeros

Bruselas 17.—Siete horas y 18 minutos ha tardado el «Boeing 707», de la «Panamerican», que ha realizado el primer vuelo comercial a reacción con pasajeros entre EE UU. y la Europa continental. El aparato, bautizado ayer con el nombre de «América» por la esposa del presidente Eisenhower, partió del aeropuerto de Baltimore y ha tomado tierra en el de Melsbroeck, junto a Bruselas, a las 8'10 de la mañana, hora española.

El vuelo ha sido realizado a una velocidad media de 860 kilómetros por hora y a una altura comprendida entre los 7.500 y los 11.500 metros. Dos tercios del camino los cubrió en la oscuridad de la noche.—EFE.



TREGUA EN QUEMOY

Se ha producido una tregua en el ataque de los comunistas contra Quemoy, como ya saben nuestros lectores, y el silencio de los cañones está siendo aprovechado por las fuerzas nacionalistas para retirar a los heridos.

Nuestra foto recoge el momento de la evacuación de algunas víctimas de los bombardeos para su traslado a hospitales más seguros en Formosa. Traslado que se efectúa por medio de la aviación.—(Foto Keystone).

SIMULACRO DE BOMBARDEO SOBRE INGLATERRA

Londres 17.—Cerca de mil bombarderos «enemigos» han atacado» el Reino Unido en el día de hoy, primero de los ejercicios «Sumbeam», las mayores maniobras anuales que realizan las Reales Fuerzas Aéreas. EFE.

NUEVO «CAZA» NORTEAMERICANO

Las Vegas (Nevada, Estados Unidos) 17. — Las Fuerzas Aéreas de los EE. UU. cuenta con un nuevo avión de caza, que es, en realidd, una nueva versión el F-104 capaz de volar a 2.400 kilómetros por hora y transp-

La fiesta de la Flor

La actuación de los servicios sanitarios oficiales debe ser bien conocida por el público Y no sólo porque tiene derecho a saber lo que se hace, así como los que le dirigen la obligación de declararlo, sino también, por ser en el orden político la más correcta línea de conducta, informar abiertamente de la gestión administrativa. Sólo en este sentido y con esta justificación, el Patronato Nacional Antituberculoso realiza su propaganda; no pretende con ello mostrar una labor más o menos meritoria ni establecer comparaciones. Para todo sanitario siempre es poco lo que se hizo y mucho lo que queda por hacer; en todo instante ha de estar en un plano de inferioridad en relación con su obra. La publicidad, por tanto, tiene para nosotros más de anhelo que de satisfacción, más de demanda que de oferta; y así tiene que ser, porque de lo contrario detendríase en nosotros lo que con esta fuerza tratamos de impulsar y que no es otra cosa que conseguir una corriente favorable a las actividades y fines de la Sanidad.

La reina doña María Cristina instauró en España, a principios de siglo, este sistema de recaudar fondos en favor de la lucha antituberculosa. Por aquellos tiempos sosteníase la organización, como una obra más de beneficencia, merced a las aportaciones del público, resultando altamente simpática la labor de señoras y señoritas que postulaban por las calles y plazas de todas las ciudades para socorrer a los pobres tuberculosos. Esperamos que esta labor no dejará de tener su recompensa el próximo día 25, en el que todo el pueblo sevillano debe volcar su generosidad y simpatía para con la Fiesta de la Flor.

Música

Concierto Andrés Segovia

Se inició anoche la temporada musical sevillana con la presentación al público de la Sociedad de Conciertos de nuestro máximo concertista de guitarra, el eximio Andrés Segovia, uno de los más firmes puntales del prestigio musical español en el extranjero.

El concierto, como era de esperar, colmó las esperanzas del auditorio, al que Andrés Segovia prendió pronto en la magia de su cordaje, del que tan elocuentes y transcendidos matices sabe arrancar.

Toda su actuación a lo largo de las tres amplias partes del programa fué cuidadísima y llena de ese tacto especial en que se conjugan la perfección técnica y la inspiración que es el atributo de los auténticos maestros.

De la suma de aciertos que constituyó todo el recital destaquemos la versión del «Preludio, Ballet Sarabande y Giga» de S. L. Weiss y el «Allegro en do» de Sor, de la primera parte, y el «Fandanguillo» de Turina, en la última.

JORGE DE ARLES

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Conversaciones previas sobre la posible suspensión de pruebas nucleares

EE. UU. han fijado su posición en el asunto

Washington, 17.—El secretario de Estado norteamericano, Dulles, y sus consejeros, sobre materias de desarme han completado los preparativos para las negociaciones que van a celebrarse en Ginebra en torno a la suspensión de pruebas nucleares y en las que también tomarán parte la Unión Soviética y Gran Bretaña.

Según ha sido hecho público por funcionarios del Departamento de Estado, se ha celebrado una serie de conferencias en las que se ha decidido la línea a seguir por la delegación norteamericana en dichas conversaciones, que comenzarán el 31 de octubre.

En la próxima semana —añaden dichos funcionarios— Gran Bretaña y EE. UU. rechazarán la sugerencia rusa de que tales conversaciones se llevarán a cabo entre ministros de Asuntos Exteriores, y no entre embajadores. Sin embargo, ambos países dejarán el camino abierto para la posterior asistencia de los ministros si el desarrollo de las conversaciones lo hiciera necesario.

La tarea de la próxima conferencia de Ginebra será precisamente la de negociar un sistema de inspección y control de las explosiones atómicas sobre la base del acuerdo técnico alcanzado el pasado mes de agosto en Ginebra por científicos soviéticos y de los países occidentales. En esta reunión de hace dos meses, los científicos convinieron en que es factible establecer un sistema mediante el cual serían forzosamente detectadas todas las explosiones nucleares que se produjeran en el mundo, por muy pequeñas que fuesen, mediante el establecimiento de ciento ochenta estaciones de escucha a lo largo y lo ancho de nuestro planeta.

Se cree que los soviéticos insistirán en que las estaciones de inspección que se establezcan en territorio ruso habrían de ser manejadas únicamente por rusos. Las dos potencias occidentales, en cambio, proponen que los grupos que manejen todas las estaciones deberán tener una composición internacional.

El secretario de Estado, Foster Dulles, mantuvo ayer tarde una larga reunión con sus dos principales consejeros sobre desarme no pertenecientes al Gobierno: el presidente del Chase Manhattan Bank, John J. Mac Cloy, y el actual presidente de la Cruz Roja norteamericana, general Alfred M. Gruenher, que fué comandante en jefe de las fuerzas del Pacto del Atlántico.

El embajador James J. Wadswort, que encabeza la delegación norteamericana en Ginebra, y diversas personalidades del Departamento de Estado estuvieron también presentes en la reunión.—EFE.

Fuerte temblor de tierra en California

Brawley (California, EE. UU.), 17. Un fuerte temblor de tierra sacudió esta región a las 10,00 de la mañana del jueves (19,00 de la noche, hora española) y tres minutos después otro movimiento sísmico se dejó sentir en Brawley. Ha informado el doctor Charles Richter, del instituto de tecnología de California, en Pasadena.—EFE.

Zozobra un buque danés en el Mar del Norte

Grimsby (Gran Bretaña) 17. (Urgente) — Un buque danés de 2.990 toneladas, el «The Adler Svanholm» se ha hundido esta madrugada en el Mar del Norte. Las primeras informaciones dicen que todos los tripulantes fueron salvados, excepto el capitán.

Un buque pesquero informa haber recogido el cuerpo del capitán, que, al parecer fué barrido de cubierta por las aguas.

EL SALVAMENTO

Grimsby 17. — Informaciones del Servicio de guardacostas dicen que el «Th. Adler Svanholm» llevaba 25 tripulantes, además del capitán. Todos ellos han sido recogidos por el pesquero «Trinidad» inglés, que tuvo que realizar una difícil maniobra junto al barco que se estaba hundiendo para llevar a cabo el salvamento.

El «Trinidad» se dirige ahora a Lowestoft, a unas 70 millas de aquí. El Servicio de Guardacostas dice que el viaje pudiera ser lento, ya que el barco, de sólo 160 toneladas, tiene que luchar con un mar difícil y vientos del Norte.

El buque danés se hundió a las 5,22 de la madrugada, diez horas después de su primera llamada de socorro, dos pesqueros británicos se encontraban junto a él en ese momento.—EFE.

Se descubre un parricidio en Galicia

La madre, después de matar a su hijo con un palo, lo arrastró hasta la vía férrea para fingir un suicidio

Madrid 17. — El periódico «Ya» publica hoy la siguiente información: «Casi dos años después de haber sido cometido un parricidio en Galicia, ha sido detenida Adelaida Grela Gil, como presunta autora del crimen. Se trata de la propia madre del interfecto, un joven de 18 años llamado Francisco Castiñeiras Grela, que apareció muerto junto a la vía férrea de Vigo a Santiago de Compostela. Cuando ocurrió el hecho, se sospechó de un accidente o un suicidio, pero varias circunstancias que rodean la muerte del joven indujeron a la Policía a investigar detenidamente sobre dicha muerte.

Los hechos, hasta ahora con la verdad de lo sucedido, ocurrieron de la siguiente forma: Aproximadamente sobre las nueve de la mañana del día 11 del mes de febrero del año pasado, apareció muerto junto a la vía del tren, el joven Francisco Castiñeiras, que habitaba en Caldas de Reyes (Pontevedra); su cuerpo se hallaba tendido junto a la vía, boca abajo y su cabeza a unos 15 centímetros del rail de la misma. Presentaba una herida contusa en la región occipital con rotura y hundimiento de huesos.»

Según dicha información al comprobarse que el cadáver no presentaba ninguna de las heridas características en los casos de personas arrolladas por trenes y de que las ropas del muerto estuviesen secas, a pesar de que había llovido en la madrugada de aquella noche, con éstos y otros antecedentes, se trasladaron a Galicia dos inspectores de la Brigada de Investigación madrileña, los cuales, después de innumerables interrogatorios y pruebas, se logró una confesión de Ricardo Castiñeiras Grela, hermano del joven muerto, quien declaró que el fallecimiento había ocurrido en su domicilio y que la autora había sido la madre de ambos.

Detenida ésta, confesó su culpa, declarando que en la noche del 10 de febrero de 1957, Francisco le contestó en forma violenta cuando le reprendió por llegar tarde a casa. Entonces, le golpeó con un palo en la cabeza. Francisco, al recibir el golpe, cayó inerte al suelo, y minutos después dejó de existir. La madre, aterrorizada por las consecuencias de lo que acababa de ocurrir, y por temor al castigo, se propuso ocultar el hecho y, para ello, sin ayuda de nadie trasladó el cadáver de su hijo hasta la vía férrea, que se halla a unos 200 metros de la casa donde había ocurrido la tragedia. Adelaida ha sido puesta a disposición del juez de Instrucción de Caldas de Reyes.—CIFRA.

Misa en Bonn por Pío XII

(Viene de primera página)

con singular y ferviente piedad. Haga llegar, señor embajador, al Jefe del Estado, S. E. el Generalísimo Francisco Franco, el testimonio del más vivo reconocimiento por sus expresiones de pesar, al Gobierno y muy especialmente al señor ministro de Asuntos Exteriores que tan de cerca pudo conocer la labor del difunto Pontífice, y a todo el país unido ahora más que nunca a la cátedra de San Pedro. Muy agradecido también a vuestra excelencia.—Cardenal Aloisi Masella. Camarlengo de S. R. I.».—EFE.

LLEGADA DE LA MISION ESPAÑOLA A ROMA

Roma. (Servicio especial) —A las tres y cuarto de ayer tarde llegaron al aeropuerto de Chiampino los tres purpurados españoles y la Misión que España envía a los solemnes funerales que se celebrarán el próximo día 19, como clausura de los solemnes «novendiales». Esperaban a los ilustres viajeros un nutrido grupo de españoles en la Ciudad Eterna, al frente de los cuales figuraba el embajador ante la Santa Sede y el de España ante la República italiana. Tres representantes de la Secretaría de Estado, esto es, monseñor Fernández Conde, monseñor Sotero Sanz y don Eduardo Martínez, para recibir a cada uno de los cardenales españoles, Pla y Deniel, primado de España y arzobispo de Toledo; Benjamín de Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona, y Quiroga Palacios, cardenal arzobispo de Santiago de Compostela. La Misión extraordinaria, como es sabido, estaba integrada por don Alberto Martín Artajo, ex ministro de Asuntos Exteriores y secretario general del Consejo de Estado; por don Mariano Puigdollers, director general de Asuntos Eclesiásticos del ministerio de Justicia; don José Rives López, director de Relaciones con la Santa Sede en el ministerio de Asuntos Exteriores; el general don Luis Armada y de los Ríos, marqués de Santa Cruz de Rivadulla, presidente del Consejo Superior del Apostolado Castrense; el señor Sinúes, camarero de Capa y Espada de Su Santidad, y del señor Fernández, jefe técnico de la Oficina de Información Diplomática. Estaban presentes a recibirlos S. Iltma. don Demetrio Mansilla, obispo auxiliar de Burgos, cuyo nombramiento fué el último que firmó Pío XII, así como los rectores de la Iglesia nacional española, Colegio Español, personal diplomático de las dos Embajadas de España en la Santa Sede y en Roma; monseñor Lamas, de la Sacra Romana Rota, y numerosos eclesiásticos españoles, periodistas y fotógrafos.

El primer acto que cumplió la Misión española fué el de llegarse desde el mismo aeropuerto a la Basílica de San Pedro y, acompañados del canónigo español monseñor Altabella, bajaron a las grutas vaticanas por las escaleras de San Longinos, orando ante el sepulcro de Pío XII, donde numerosos fieles dejaban sus flores ante aquella sencilla capilla que ahora ocupa un blanco sepulcro de mármol, con la inscripción «Pius XII, Papa», en espera de su traslado definitivo a la capilla de la Presentación, donde se dice que será elevado su monumento, según deseo que expresó hace tiempo el Santo Padre, aunque en su testamento no lo dejase dicho. En las logias de la Basílica se habían alzado las tribunas enlutadas con recamado de oro, las que acogerán a los asistentes a las honras fúnebres del próximo domingo. En las grutas nos detuvimos también ante el sepulcro del cardenal Merry del Val, cubierto con mármol de Mallorca, dirigiéndose después los componentes de la Misión a la Embajada de España cerca de la Santa Sede.

Se han hecho público también que el lunes, por iniciativa de la misión española en la Santa Sede, será celebrado un funeral solemne en sufragio de Pío XII en la iglesia nacional de Santiago y Montserrat. Ayer, en Santa María de los Angeles, el Gobierno italiano organizó una solemne misa por el Papa muerto, a la que asistió el presidente de la República, el Gobierno y los familiares del Pontífice desaparecido, entre los que figuraba la hermana del Papa. El funeral fué oficiado por monseñor Fietta, Nuncio apostólico en Italia.

Ayer, en la capilla del coro de la Basílica de San Pedro, se ha celebrado el último funeral del novenario, reservado al Cabildo vaticano. Ha oficiado monseñor Primo Principi. Numerosos grupos de peregrinos de diversas nacionalidades han asistido al rito fúnebre. Entretanto, prosiguen en la Basílica de San Pedro los trabajos de preparación para los tres solemnes sufragios cardenalicios que concluirán el novenario y que se celebran hoy viernes, el sábado y el domingo, respectivamente, por los cardenales Marcelo Mimmi, José Pizardo y Eugenio Tisserant en presencia de todos los demás Cardenales y entre ellos, los españoles Pla y Deniel, Quiroga y Palacios y de Arriba y Castro. A los lados del abside han sido colocados dos largas filas de bancos cubiertos con ornamentos negros bordados en oro. Serán ocupados por los Cardenales, las Misiones oficiales, el Cuerpo Diplomático y los representantes del Patriciado Romano. En el centro se está erigiendo un alto catafalco, coronado por el «Trirreino» y rodeado de cirios, y a los cuatro lados del túmulo serán colocadas las cuatro inscripciones dictadas por monseñor Antonio Bacci, secretario de los breves a los príncipes.

HERNANDO DE CEBALLOS.

El puente de Triana

(Viene de primera página)

cuado de comunicación con esa entidad humana. Y, sin embargo, ha de entrarnos en la cabeza que una buena mañana quede el puente de Triana cerrado al tránsito pesado y sus vecinos obligados a infinitas molestias en su normal comunicación con las restantes zonas de la ciudad.

No es hora de lamentaciones porque la cosa no tiene remedio. Pero la imprevisión también ha de pagarse. Se nos ahorrará ahora la tragedia, si se ejecuta inmediatamente la orden del ministerio de Obras Públicas, de un inesperado hundimiento del puente, pero se ha colocado a la ciudad en una situación extremadamente desagradable. Y esto, a nuestro modo de ver, no puede ni debe quedar impune.

¿Cuánto tiempo va a pasar hasta que tengamos una solución adecuada, una solución que ahora puede atropellar, por su urgencia, a las demás que necesita Sevilla con el consiguiente perjuicio de no hacerse las cosas dentro de un plan y una normalidad de previsión? Sabemos que la Administración tiene demasiados problemas a los que acudir, que no es posible demandarle todas las soluciones simultáneamente, pero, y esto es lo trágico, a los muchos problemas urgentes que tenemos acumulados en Sevilla y que esperan solución desde hace mucho tiempo, ahora viene a unirse un problema urgentísimo, que no admite demora, clave en el normal desarrollo de la vida ciudadana. Ello va a ser una rémora importante en el necesario proceso de expansión de la ciudad y por eso sentimos dolor y vergüenza cuando comprobamos que una suma de imprevisiones por parte de quienes tengan la responsabilidad en este caso, colocará a Sevilla no en trance de atender a las muchas cosas nuevas que precisa, sino a tener que volcarse en la lucha por el restablecimiento de esta normalidad que ahora se rompe y que era una normalidad que no bastaba a nuestras necesidades.

La orden de Obras Públicas hay que ejecutarla inmediatamente porque esa sentencia de muerte no puede estar gravitando ni un día más sobre quienes viajan en tranvía o en autobus de un lado a otro de la ciudad, pero, a la vez hay que urgir esos estudios —¡que estemos ahora en la etapa de estudios!— para que las soluciones de que habla la disposición sean realidad en un brevísimo plazo.

Pío XII tenía preparado un discurso para el domingo

Su texto ha sido revelado por "L'Osservatore Romano"

Continúan en el Vaticano los preparativos para el Cónclave

ROMA. (POR TELEFONO. SERVICIO ESPECIAL.)—La portada enlutada de «L'Osservatore Romano» nos trae la revelación del último discurso pronunciado por Pío XII. Es aquel discurso de su última jornada dominical, del último domingo que, como tantos otros, no tenía reposo, ya que sus horas estaban entregadas al quehacer pastoral para todas las gentes del orbe. Es emocionante esta reproducción de aquellas palabras pronunciadas en la mañana del 5 de octubre, dirigidas a los participantes en el V Congreso Internacional del Notariado Latino, que presidía un español, don Rafael Núñez Lagos. Eran tantos los que asistían a la audiencia, que tuvo que celebrarse en el patio de la villa pontificia. Desde un pequeño podio sobre el cual solía tantas veces dar sus enseñanzas a las multitudes, sacaba fuerzas para entregar las últimas orientaciones a los notarios de las naciones latinas, recordando sus tareas que «unas veces en Buenos Aires, otras en Madrid, París, Río de Janeiro y ahora en Roma, contribuían eficazmente con su profesión, dotada de una integridad moral indiscutible, a hacer de intermediarios entre el particular y el orden jurídico del que se hacen intérpretes».

Una vez más, la capacidad extraordinaria del gran Pontífice para enjuiciar problemas y debates de nuestro tiempo, se hacía patente. Aquel último encuentro lo concedía a una digna representación de juristas. Ya dijimos en otra ocasión que este acto debió ser para el Santo Padre un sacrificio excepcional, ya que desde hacía varios días venía afectado por la enfermedad que le aquejó en 1954. Mas a pesar de haber transcurrido una noche de penoso insomnio, él quiso, sin embargo, cumplir sus compromisos de paternal solicitud, aceptado siempre como un alto deber.

Testigos presenciales de la histórica audiencia nos decían que su voz fué clara durante casi todo el discurso, notándose al fin señales de cansancio. Acaso era el preludio de la crisis que durante la jornada hizo presagiar a cuantos le asistían la suprema inmolación de su preciosa existencia terrena. La crónica refiere que el final de la audiencia tuvo un significado particular. Después de haber impartido la bendición apostólica, Pío XII elevó, como siempre, los brazos al cielo, y ya que no lograba mover sus manos, lo hizo en señal de despedida, prefiriendo despedirse con una sola palabra: ¡¡Adiós!! La más bella y cariñosa, compendio de inextinguible dedicación paterna, sentida como presentimiento de una realidad inmediata.

Demos ahora noticia de las reuniones de hoy, en la Congregación General preparatoria de los cardenales. A los purpurados anteriormente presentes en Roma se han venido a unir el cardenal Copello y Caggiano, y después De la Costa. Ya ha sido constituída la Congregación Cardenalicia para la estructura del Cónclave; la Comisión Cardenalicia para la elección de los conclavistas; la Comisión para el «gobernatorato», y la Comisión para la constitución de las celdas de los cardenales. De la Comisión Cardenalicia para la elección de los conclavistas forman parte los cardenales Ciriati, Cicognani y Agagianian. Excepto algunos detalles, todavía no definidos, el recinto del Cónclave ya ha sido marcado del siguiente modo: Partiendo de la puerta del Cónclave, situada en el patio de San Dámaso, cerca de la escalera de Pío IX, y pasando al patio del Mariscal, la línea de limitación del Cónclave sigue el perímetro externo de los Palacios Apostólicos. Subiendo después por la escalera del Mariscal, concluye en aula de las Bendiciones, la Capilla Paulina y la Secretaría, la Sala Regia, la Capilla Sixtina y las dependencias. Excluye el Patio del Centinela y llega hasta el Patio Belvedere, comprendiendo dentro del recinto parte de las Logias de Rafael y las salas «Borja». El límite del recinto del Cónclave bordea luego el Patio del Belvedere, siguiendo la línea de la Galería del Lapidario hasta la altura de la cancela «Braschi». Viene luego hacia los «Prados», de Belvedere, para seguir la línea de los Palacios Apostólicos, hasta el Patio de los Triángulos, la escalinata de Pío X, que queda excluída, para dar acceso a la puerta interior del Torreón de los Suizos. En cambio, la puerta superior del mismo Torreón queda incluída en el recinto del Cónclave. Deste este lugar la línea limítrofe se identifica con la fachada del Palacio Apostólico, que da a la Plaza de San Pedro, hasta llegar nuevamente a la escalera de Pío IX. Actualmente se está trabajando sin descanso para aislar de una manera absoluta el recinto del Cónclave. En la Capilla Sixtina ha sido retirado ya el trono papal, y se está elevando el pavimento hasta la altura del presbiterio para instalar en ella los escaños cardenalicios. En cuanto al número de cardenales que deberán participar en el Cónclave para la elección del sucesor de Eugenio Pacelli, se puede afirmar ya desde ahora que serán cincuenta de los cincuenta y cinco que actualmente integran el Sacro Colegio. Estarán ausentes, en efecto, los purpurados de la «Iglesia del Silencio», a saber: el cardenal Stepinac, arzobispo de Zagabria, y Mindzenty, el cardenal húngaro, arzobispo de Estrigonia. Además se habla de que el cardenal Constantini, operado recientemente, y el de Alemania, es difícil que puedan participar, y también se presenta como improbable la participación de un cardenal francés, actualmente enfermo. Por consiguiente, el número de cardenales presentes será uno de los más bajos de los recientes Cónclaves. Los cardenales que eligieron a Pío XII fueron sesenta y dos; cincuenta y dos intervinieron en el que fué elegido Pío XI; cincuenta y siete en el de Benedicto XV; sesenta y uno en el de Pío X, y sesenta y tres en el de León XIII, cifras todas estas muy elevadas, si se considera que en la historia de la Iglesia no pocas veces la participación de los cardenales en el Cónclave fué muy limitada, como ocurrió, por ejemplo, en la elección de Urbano IV, en 1261, en la que intervinieron solamente ocho purpurados, y en la elección de Gregorio X, diez años más tarde, en la que estuvieron presentes solamente diecisiete cardenales.

Estudiando detenidamente la lista y la cronología se observa que la duración media de un pontificado es de seis años. El reinado más breve de la Historia fué el de Esteban II, en el año 752, que murió tres días después de su elección. El Pontífice Urbano VII gobernó en la Iglesia durante trece días. Quince duró el pontificado de Bonifacio VI, y diecisiete el de Celestino IV. En los tiempos modernos ha sido el de Benedicto XV, que duró solamente ocho años, es decir, desde 1914 a 1922. San Pío X gobernó a la Cristiandad once años, desde 1903 hasta 1914. El predecesor del Papa Santo, León XII, que tenía ya sesenta y ocho años cuando fué designado Papa, reinó veinticinco años y cinco meses, y Pío IX, elegido Sumo Pontífice a los cincuenta y cuatro años, superó considerablemente a todos sus sucesores y antecesores; su reinado es el más largo que registra la historia del pontificado romano. Duró exactamente treinta y un años, siete meses y veintiún días.

Entre tanto siguen los pronósticos y especulaciones ante el próximo Cónclave, a pesar de las exhortaciones de «L'Osservatore Romano» y de la Prensa católica, pronósticos a los que nosotros podríamos aplicar el viejo refrán que viene repitiéndose en los días anteriores al Cónclave: «Quien entra en el Cónclave como Papa, suele salir como cardenal», ya que éste es un cometido que Dios concede al Espíritu Santo y, por tanto, toda cábala anterior supone un acto de ofensa a los designios divinos.—HERNANDO DE CEBALLOS.

Entrega de diplomas en la Escuela de Estado Mayor

Madrid 16.—En la Escuela de Estado Mayor han sido impuestas las fajas y entregados los diplomas a la promoción 53 del Servicio de Estado Mayor, en la que tomaron patre 52 jefes del Ejército de Tierra, dos del Aire, dos norteamericanos, un italiano y dos ecuatorianos.

Presidió el acto el ministro de Marina, almirante Abárzuza, en funciones de ministro del Ejército, y le acompañaban el de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; el capitán general señor Muñoz Grandes; el capitán general de Madrid, teniente general Rodrigo, y otras personalidades. — CIFRA.

La batalla de Valencia

Desde este mes de octubre podemos columbrar con la necesaria perspectiva lo que fué aquel otro de 1957, cuando las aguas del Turia irrumpieron en la ciudad por dos veces, sembrando la desolación a su paso. Y sobre esta actualidad, limpia y clara, con nuevos bloques de edificios que acogerán a los damnificados, con jardines verdes y el cauce limpio, resulta difícil reconocer el triste perfil de aquellas horas amargas, cuando entre las ruinas empezaba a renacer Valencia. Pero es bueno el contraste de esas dos caras de Valencia para que entendamos mejor el significado de la obra, que se ha cumplido, en esta etapa de un año.

No conviene olvidar ni aquello ni esto. Es decir, hay que tener despierta la memoria para que podamos comprender lo que fué la cabalgata trágica de las aguas y lo que ha sido la asistencia de España. Hemos de volver, casi enternecedoramente, a los momentos más dramáticos de aquel 14 de octubre, cuando Valencia, sin luz, sin agua, con la mayor parte de los teléfonos interrumpidos, sin pan, se levantaba como un fantasma de entre el agua y el barro, para empezar a vivir de nuevo. Entonces, al marchar en busca de comida, de asistencia, pensaban, la mayoría de los valencianos, que, ante aquella ingente cantidad de barro y de escombros, ante los tremendos problemas que surgían, era casi milagrosa la resurrección. Sin embargo, en una operación fabulosa de eficacia y de tiempo, las máquinas, los soldados y los ciudadanos consiguieron vencer a los elementos y abrir otra vez las calles y los caminos, buscarle cobijo a las gentes y poner en orden todo aquel inmenso desbarajuste urbano que habían producido las aguas del Turia.

En seguida vino la ayuda del Estado —generosa, urgente, eficaz y la fraterna asistencia de las provincias, las ciudades y los pueblos. El Gobierno se dispuso a seguir rápidamente las instrucciones de Franco para ganar la batalla de Valencia. Era una batalla en la que tenían que empeñar los valencianos todas sus fuerzas y todo el espíritu que el Movimiento ha puesto siempre en las grandes cosas. Y por eso mismo, porque era el resurgir de Valencia, como una batalla, del Movimiento, de la España victoriosa de Franco al poco tiempo ya el dolor había ido borrándose y la ciudad se levantaba para proyectar su futuro. Obras, valoradas en cientos de millones, ayudas oficiales, todo lo que se necesitaba para ganar esta batalla, estuvo con precisión logística, en la tarea que hoy nos permite asomarnos a una Valencia en la que parece que «no ha pasado nada». Y sí que pasó. Porque lo que ha sucedido es, como en otras ocasiones, que ha triunfado la fe, sobre todos los obstáculos, la voluntad tensa y firme, superando escollos, la fidelidad venciendo escepticismo.

Valencia ha renacido, pero con un esquema más grande todavía. Porque no ha sido tan sólo volver a poner las cosas en orden, sino contribuir a que ya jamás vuelvan las cosas a suceder como sucedieron. Y así el plano que aprobó el Consejo de ministros, y todas las obras realizadas de dragado del río, de fortalecimiento de pretiles y márgenes, de ensanchamiento del cauce, todo ello es una firme contribución a ese futuro que ya prometió Franco, en aquella inolvidable visita que hizo cuando estaba el barro en las calles y el dolor muy vivo en los corazones. La Valencia de 1958 que recuerda y estima todo el volumen de la ayuda oficial, es fruto de aquella voluntad de renacimiento. Y nosotros nos complacemos en recordar, por encima de tanta angustia de entonces, la primera de Franco, que fué más tarde fecunda y serena realidad.

Y ahora desde PARIS... Casal escribe a su clientela

PARIS es cosa de «película»; despues os diré porqué...

Cuando aún resuenan en mis oídos aquellos dulces compases de los carrillones electrónicos de la EXPO de Bruselas y, la música, que hace evocar lo que nos resulta grato, como lo es el deseo de paz que todos pregonan, viene hacia mí una visión, la más fuerte, del Pabellón de la Santa Sede, con su jardín tranquilo y silencioso, en una mañana lluviosa, con la figura corpórea, áurea, gigantesca de Su Santidad, el que, hablando menos que todos, con el gesto de abrazar inmensamente al mundo impalpable de sus amores, supera con su sencillez la más bellas palabras...

Y en Bruselas, dormimos un día, a razón de, 8 horas, 480 minutos; 725 francos belgas, que a 89 por pesetas, nos resulta a 1,70 pesetas el minuto. Y yo, cuando vi la tarifa, en la puerta de la habitación, pues, me pasé la noche en vela. Después, algunas excursiones.

Gusta hablar con la gente. En Lieja encontré belgas con apellido español ¡Los tiempos de Flandes! Pero cualquierita escribe esto «en papel de lieja»...

Y... ¡PARIS! ¿Quién no ve a París yendo a Bruselas? Esta, es un Madrid, más grande, con sus seis millones de franceses, que ablandan la vida con sus exquisiteces... Yo, afirmo, que, siempre que descubren un español manifiestan alegría. Mi primera visita fué al Louvre; tenía una deuda con la Venus de Nilo; y le pedí perdón —maravillado de su indescriptible belleza— por haberle colocado tantas veces un brazo postizo para colgar en él un bolso de los míos...

Una noche en Montmartre, un taxista nos saludó con un ¡Pasen primero los madriles! al descubrir la matrícula de nuestro coche. Y lo emocionante fué en un cruce, cuando un gendarme sonriente nos echo, en correcto castellano, este piropo: ¡Ahí va un trocito de España! Pero aún hay más y sentimental: Era la mañana después del «oui» y el «non». La gente compraba los periódicos normalmente, sin grandes entusiasmos latinos. Yo, deambulaba buscando modelaje para la colección de este año por los millares de tiendas y fábricas de este inmenso París, cuando de repente se arremolina la gente porque una mujer grita, protesta airadamente, por que tiene un puesto de periódicos fijo y dice que otro, un venerable anciano de argentadas barbas tiene un puesto portátil frente al suyo. Y para dar más fuerza a su protesta dice que ¡Es un español! La emoción mía no os la puedo describir porque lleva dentro una lágrima. Pero ¡qué reacción la de ese pueblo francés, Todos se inclinaron por nuestro compatriota y le compraron todos los periódicos. Y también escuché a uno que acariciándole la espalda le decía dulcemente: ¡Papa! ¡Id tranquilo! ¡Vos tenéis la razon! ¡Viva Francia! exclamé casi en voz alta. Y también mentalmente di un ¡Viva España!

En esta ventana de Europa, una noche me asomé desde la Torre Eiffel. Allí hay un restaurante y música. Y en París tienen una delicadeza para cada país y así nos quitan finamente el dinero. A los españoles nos descubren porque hablamos alto y accionamos mucho ¿Quieren ustedes música española? ¿Y cuál? ¡Adiós Granada! No; eso me recuerda mucho a Tito. ¿El de Yugoeslavia? ¡Monsieur! ¡A Tito Schipa! Preferimos lo que tenemos de moda; sencillo pero bonito y que a ustedes le gusta muchísimo. «El Relicario», «La Violetera»... ¡Oh, monsieur! a Raquel la queremos mucho aquí...

Y ahora les explicaré lo de la «película». Tanto hay aquí que ver y aprender, que si no fuera por mi aparato fotográfico y la película sensible estaría perdido. Traigo un documental maravilloso. Absolutamente en ningún Pabellón de Bruselas, ni en el Salón de la Piel de París, ni en París, está prohibido hacer fotografía.

Y traigo cinco carretes en blanco y negro y en color. En Madrid nos esperan con los brazos abiertos por que saben que soy ¡El Primero! Y ya conocen el éxitazo de mi viaje. Queridos no; adorados clientes: Mi trabajo, en forma de Bolsos, está cayendo como rosas de otoño, flores al fin son, en mis 21 escaparates, por que el Rey de los Bolsos dedica toda su vida apasionadamente al servicio de su adicta y amable clientela. Próximo a entrar en España, un saludo para toda Sevilla.

CASAL

Desde Madrid entraré de lleno en la parte técnica de la Bolsilleria. Señoras: No se pierdan el próximo anuncio si quieren enterarse de lo que es la moda de Otoño-Invierno en el mundo.

Estuvo a punto de producirse un escándalo en el acto de la concesión del "Premio Planeta"

El sistema de votación empleado se impuso a la voluntad del Jurado

Como todos los años, desde que fué creado el premio «Planeta» aparte de las emociones propias de la votación, se presentaba aparentemente tranquilo. Pero surgió el imprevisto y estuvo a punto de producirse el escándalo.

Un caso de estos se registra una vez cada cien. Es lo que ha sucedido esta noche —decía Núñez Alonso, miembro del Jurado.

El procedimiento que rige las votaciones, resueltamente caprichoso, dió lugar a que la obra preferida, aun a pesar de la voluntad de la mayoría del Jurado, resultase eliminada en la tercera votación. Eran cinco miembros a favor y dos en contra pero la novela quedó descartada.

A partir de aquí, todo fué disparatado —dice Pedro de Lorenzo, decano de los miembros del Jurado.

El sistema adoptado para la elección, según parece, es el mismo del premio Goncourt. Sin embargo, puede proporcionar en muchas ocasiones sorpresas que obedecen al puro azar y no al razonamiento congruente del Jurado.

Este caprichoso fenómeno pudo dar paso al escándalo. Algunos de los miembros del Jurado reaccionaron.

—El procedimiento es absurdo y es conveniente recurrir a las deliberaciones.

Pero hubo quien dijo que no. Que había que proseguir las votaciones conforme a las pautas del sistema establecido y parte del Jurado estuvo a punto de abandonar. Wenceslao Fernández Flórez y Pedro de Lorenzo abogaron por la razón de forma decidida. Pedro de Lorenzo se negó a proseguir su labor en el Jurado y trató de alcanzar la calle.

—Esto es increíble. En vez de aunar criterios estamos sumando coincidencias destructivas, protestaba.

Pedro de Lorenzo, sin embargo, acabó por volver a su puesto para evitar el escándalo que podía producir su deserción en el momento crítico de decidir el premio.

El incidente tuvo su origen al ser eliminada la obra «Edad prohibida», de Torcuato Luca de Tena, que en la primera votación contó con el apoyo unánime del Jurado alcanzando la máxima puntuación, para descender inmediatamente por el mecanismo del sistema empleado. Suerte muy semejante corrieron otras obras que podían haber alcanzado mejor clasificación.

—Para el próximo año habrá que pensar en otro procedimiento que no repugne a la razón. El de ahora contaba a su favor, únicamente, con el de la emoción de su proceso.

El premio «Planeta» de este año ha estado rodeado de emoción, efectivamente, pero por motivos inesperados. Ha sido, en el fondo, una buena publicidad para el editor.

Pero mientras el comentario y la polémica se encienden en los pasillos y los salones del Hotel Palace, escenario de este acontecimiento literario, llega el vencedor recién proclamado, nervioso y jadeante. Se trata de un desconocido en los medios literarios Fernando Bermúdez de Castro.

Los fotógrafos le cortan en seguida el paso hacia el interior de los salones del Palace donde el creador del premio, el editor barcelonés, Juan Manuel Lara, le aguarda para darle su felicitación, y centenares de personas esperan con curiosidad la presencia del ganador.

Bermúdez de Castro es un hombre joven, de algo más de treinta años, alto, con grandes entradas que le dejan buena parte de la cabeza al aire y con un marcado aire de universitario. En la rueda, de Prensa que se forma en seguida en torno a él, surgen las preguntas.

—¿Cuál es su estado de ánimo en estos momentos?

—Ustedes pueden juzgarlo por mi aspecto.

—¿Tenía fe en el premio?

—En el premio como tal, sí; lo que nunca pensé es que podía ser yo elegido.

—¿Su novela es de las de tesis?

—¡Qué horror...!

—¿Cuál es el tema?

—Un asunto totalmente intrascendente, entre universitarios españoles que tienen como escenario Londres. No obedece, literariamente, a ningún estilo determinado de novela. Hay estudio psicológico, dramático, humor...

—¿De autobiografía tiene algo?

—Naturalmente. En toda obra existe, inevitablemente, algo de autobiográfico.

—¿Era la primera obra que escribía?

—En absoluto. Tras de ella hay una copiosa producción inédita, como supongo, que le sucederá a todo escritor joven.

La novela, según ha declarado su autor, la escribió este año, durante los meses de abril y mayo. Un tema juvenil escrito en plena juventud es ya una promesa.

—¿Cuál es su profesión?

—Si usted puede considerarla así, tengo la licenciatura de Leyes.

Y Bermúdez de Castro, el joven triunfador, fué dando respuestas al estrecho interrogatorio a que fué sometido. Su primer contacto con la fama, a pesar de todo, no alteró demasiado su estado de ánimo.

—Creo, sin embargo —confesó después— que esta noche tardaré algo más en dormirme.

En la calle los comentarios proseguían. Los miembros del Jurado eran acosados a preguntas, a medida que salían del Palace. Fernández Flórez es quizá quien mejor se evade de ellas, con una sonrisa socarrona.

—El triunfo de Bermúdez de Castro ha sido una sorpresa para el Jurado a pesar de que se encontraba entre los favoritos —dice Núñez Alonso—. La de Magenat era una novela de finalista, pero minoritaria...

Quien retiene la máxima atención es Pedro de Lorenzo, por su postura ante el giro disparatado de las votaciones.

—Mi reacción, más que por una obra que en este caso concreto poseía unos méritos indiscutibles, obedecía al sistema empleado.

Sin embargo, la «Edad prohibida», la obra descartada contra la voluntad del Jurado, tiene ya hecha la mejor publicidad, el día que su autor se decida a editarla. Puede constituir un éxito notable, aún con la oposición abierta de los hechos adversos.

El premio «Planeta» de este año va a levantar mucha polvareda en los medios literarios. El ambiente se puso al rojo vivo y al concluir el acto del Palace, la polémica fué a encerrarse al Café Gijón. Nunca está mal que se despierte el interés por los temas literarios.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

Isabel de España y el Domund

Por medio de «Propaganda Fide» Su Santidad Pío XII al comunicar días antes de su fallecimiento la celebración del Domund que este año no lleva nombre específico, ha impregnado el llamamiento de una angustia que bien pudiéramos titular «Domund del esfuerzo máximo» como si previese que su luz y ánimos nos iban a faltar en esta jornada, pues en el lugar donde falla el Padre, los hijos han de redoblar su esfuerzo para sacar la casa adelante y consolar a la madre. Por ello nosotros incrementamos el empuje misional para que nuestra Madre la Iglesia siga creciendo, creciendo, según el mandato de Jesús «Id y enseñad a todas las gentes», mandato ampliamente cumplido por Pío XII, ya que no quedó estamento social que de él no recibiera el consejo adecuado, la orientación profesional oportuna. Su amor a las misiones era tan grande, que sin desatender al resto del globo, eran África e Hispanoamérica para él como las niñas de sus ojos.

El pueblo africano que por su idiosincracia no está preparado para asimilar las modernas técnicas en el campo cultural, y por otra parte al abrir los ojos a la civilización se enfrenta a los problemas de su tradición ancestral, la rigueza creciente, vivificada por las nuevas técnicas y el problema social, todos ellos agitados e influenciados por la propaganda islámica de un lado, y la comunista del otro, que ambas pretenden atraer para sí.

El Pontífice que acabamos de perder tuvo visión clara del problema africano, como lo prueba el hecho de haber nombrado veintidós obispos naturales del país. «La hora de África ha llegado» dice en uno de sus escritos. «En la hora de África», la Iglesia Católica está obligada a enviar abundantes obreros para sembrar la Buena Nueva en sus campos, antes que el enemigo siembre la cizaña (léase sentimientos antioccidentales, ateísmo, superstición, etc.). Para ello no sólo faltan sacerdotes. Faltan maestros, médicos, enfermeras, albañiles y agricultores. Faltan catedráticos que rijan las Universidades. Prensa y Radio que orienten con sanas ideas al pueblo. En una palabra, si tú quieres lector querido, también puedes en tu profesión ensanchar la viña del Señor con tus servicios. ¿Quieres? ¿Dónde emplearás mejor tus energías? Mira que la luz no se ha hecho para que esté debajo de la cama, sino sobre el celemín, y que Dios pedirá a cada uno cuenta de la productividad de los talentos recibidos.

Hispanoamérica ha sido otra gran preocupación del Papa muerto, y era su deseo que de España salgan como otros Cortés y Pizarro, conquistadores de almas que sostengan la fe sembrada por nuestros mayores y la incrementen en las generaciones venideras.

Y así, por designios de Dios, coinciden los planes misionales del Papa que lloramos, con el testamento de Isabel la Católica sobre los cuidados espirituales y amoroso trato que recomienda a sus hijos para con los indígenas de África. En cuanto a América, el corazón de la Reina Castellana, como todo corazón que ama a Dios de veras, ardía en deseos de evangelizar nuevas tierras, deseo que el Señor de la mies colmó haciendo fructífera su empresa y dándole por hijas veintidós naciones que llevan su sangre y rezan en su lengua. Esta idea de expansión y defensa de la Iglesia fué también sostenida por el nieto de esta Gran Reina, el Emperador César-Carlos, cuyo IV centenario estamos celebrando.

Joven que me lees: En este Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, además de tu oración fervorosa y tu limosna dada con largueza ora que la Fe se extienda por doquier hemos de reflexionar si tal vez no estamos faltando a un puesto que allí tenemos, cumpliendo los deseos de Isabel de España y de nuestro Pastor Pío XII, que se identifican por la Oración Sacerdotal de Jesús: «Padre, que todos sean UNO, como TÚ y YO somos UNO».

HILARIO TOLEDO BENITO

Un monumento a la reina Isabel en Wáshington

Por Obdulio GOMEZ

Anda ahora por España, en una misión de auténtica buena voluntad, un norteamericano de esos que, de tan extrañamente generosos en el propósito en estos tiempos de duro empeño material, uno ha de tomar por hombre de perfiles quijotescos. No aludimos, claro, a sus perfiles físicos, ya que nos es desconocido el rostro de Mr. John Paul Paine, mas sí a esos perfiles morales que son en verdad los que configuran para su tiempo y para los venideros cuando se ha traído algún mensaje especial, al hombre y su destino.

No se crea, por las líneas que anteceden, que estamos aquí para volcar el incienso de los elogios desmesurados sobre una persona a la que conocemos, impulsados a ello por el sólo y exclusivo hecho de haber sido cautivados por el propósito que a dicha persona anima. Unicamente nos importa destacar el gesto y, con él, naturalmente, subrayar su importancia, que indudablemente la tiene.

Ya sabe el lector, y de forma directa o indirecta se le ha comunicado en infinidad de comentarios o alusiones, que la historia de España, cuando no sustancialmente desconocida, ha sido mal digerida en ocasiones si de ella llegó a tenerse parte o partes de su verdadero alcance y desarrollo. América está precisamente inmersa en este defectuoso menester —con algún pueblo europeo que arrastra cierto explicable malhumor histórico frente a lo español— de entender con claridad y mesura, con exactitud y limpieza, qué hizo España en el pasado. Mas dentro de ese pasado por lo que a América respecta, importa sobre todas las cosas, no cómo es ni cómo piensa ni siquiera por qué piensa así el hombre español, sino la propia y sustantiva razón de la existencia americana incorporada, con todos los derechos y todos los honores, a la marcha general del mundo. Es decir, que a América importa sobre toda otra circunstancia, beber en la fuente —si quiere esclarecer como adviene a la vida civilizada— de su incorporación activa a ese mundo que hemos dado en llamar occidental, denominación que si en lo geográfico no se ajusta en algún caso con exactitud a la frase, sí responde por entero a un preciso modo de ser y entender la vida, como sujetos a unas determinadas premisas que, desde la más alta antigüedad, están configurando las tareas esenciales de los pueblos a los cuales alcanza aquella denominación. Por tanto, ha de ser América la más directamente empeñada en esclarecer su verdad, la verdad de su llegada a este concierto de naciones que hoy constituye ese módulo de unidad y de acción frente a otras razas, y ello hace que le interese saber en qué forma, cuándo se originó, quiénes intervinieron más directa y decisoriamente, cuántos caudales se movilizaron y qué hombres hicieron posible esa magna y singular empresa a la que aun hoy, asombrados, llamamos Descubrimiento.

Pues corresponde a míster John Paul Paine la puesta en pie de un singular propósito: levantar en Washington, capital de ese grande, dilatado y poderoso país que es Norteamérica, un monumento a Isabel de Castilla, esposa de Fernando de Aragón, y ambos celebérrimos reyes de España, conocidos por los Reyes Católicos. ¿Cómo ha de tomarse la iniciativa que nosotros tenemos por feliz y generosa? Creemos que el acierto la impulsa, y ese mismo acierto, a medida que se extienda, favorecerá en grado sumo la apertura de muchos ojos todavía cerrados en aquel país. Porque, salvo los estudiosos, los preocupados por el tema, las minorías selectas, a las cuales no suelen engañar la prolija condición de las palabras livianas, muchos millones de norteamericanos desconocen todavía qué participación tuvo España, aparte la tarea inicial y grandiosa del Descubrimiento, en la apertura de enormes extensiones de su propio país a la vida mucho antes de llegar los famosos «peregrinos».

Se nos dice que el proyecto va por buen camino. Falta hacía, podríamos subrayar nosotros, recordando cómo año tras año, en el monumento erigido a Colón, se vierte la gratitud y el respeto oficial norteamericano, con un olvido negligente de lo que en realidad correspondía a España en ese homenaje.

Claro que otros son los vientos que soplan actualmente en las relaciones de pueblo a pueblo y en la apertura de nuevos caminos para la verdad histórica. Se dice que la iniciativa de Mr. Paine ha encontrado favorable acogida en el Congreso y también en el departamento de Estado, y aun más en la persona del vicepresidente Richard Nixon. Se añade todavía que veinte senadores prometen su apoyo al triunfo de la iniciativa, que será presentada en el período legislativo que ha de iniciarse en enero próximo, para que en este mismo tiempo quede aprobado el proyecto de erección de dicho monumento.

¿Cómo interpretar, como medida española, ese proyecto? Quizá —para no perdernos en dilatadas reflexiones— tienda a rectificar un error histórico largamente mantenido. Parece que esta medida concuerda con el destino de España. Nadie quiere saber de ella, todos dan —por lo que sea— en olvidarla; pero a la postre, la razón, la verdad, la misma historia arrumbada entre legajos de polvo sala del olvido y va imponiéndose incluso sobre los mismos viejos detractores. En este caso, alzar un monumento a Isabel de Castilla en Washington no es reparar sino una vieja ingratitud. Pero no es ella sola —aun debiéndose la parte principal— quien ayudó a que la audaz empresa navegante pudiera llamarse Descubrimiento. Con ella compartía el trono de Castilla y de España un hombre sobrio, político, realizador y Caudillo. Se llamaba Fernando de Aragón. Y no debe en justicia olvidársele cuando se habla de enaltecer debidamente a su esposa. De todas formas, alegrémonos si el error histórico llega a desvanecerse y las gentes todas de América aprenden la misión que a España correspondió en la sublime aventura.

NO-DO ... y Sevilla

El Festival

Por Celestino Fernández Ortiz

POCAS cosas más sugestivas podían organizarse en una Semana Deportiva que un Festival aéreo. Aunque a usted, lector inquieto y culto, le parezca mentira, son muchas las personas que no solamente no se han subido a un avión, sino que ni siquiera lo han visto en el suelo, desde cerca.

Parece increíble, sí, pero así es. A pesar del desarrollo de la Aviación desde los días de los hermanos Wright, un mínimo conocimiento respecto a ella no ha penetrado en las capas populares. El avión sigue siendo vehículo de gente considerada como más o menos dotada de cierta intrepidez. Amén que también de cierto nivel económico. Si sumamos los viajeros que tienen al mes las compañías de navegación aérea españolas y los comparamos con los que viajan en auto, en bicicleta, en el metro o en el tren veremos hasta qué punto la aviación está circunscrita a parcelas reducidas de la sociedad. Y de ahí que su popularización en Festivales, al alcance de grandes masas, se haga necesaria y conveniente.

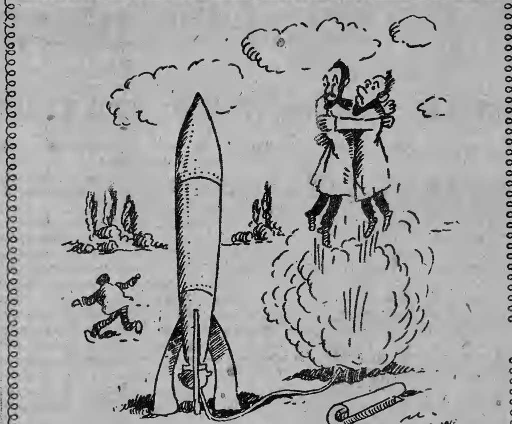
Como espectáculo, difícilmente cabe nada comparable. Todavía no ha superado el hombre su actitud de asombro admirativo ante el vuelo de cuerpos más pesados que el aire cuando la aviación ha cubierto etapas gigantes de desarrollo en velocidad, seguridad y precisión. Allá por los años treinta, en Sevilla tuvo lugar un modesto Festival aéreo en que se ofreció —como motivo principal— a la gente la comparación entre dos modelos de autogiros del inventor La Cierva. ¡Cuánto no se ha inventado desde entonces!

Piénsese que el reactor, en el que descansan hoy las mayores empresas del aire, no se conocía al iniciarse la segunda guerra mundial. Y que Heinkel, según cuenta en sus memorias —las más interesantes que se han publicado del período convulso de Europa— tuvo que luchar con enconadas resistencias en las altas esferas del régimen de Adolfo Hitler para que el sistema de propulsión a chorro fuese admitido.

De la aviación destaca, por su cariz apasionante, su condición deportiva. Eramos ayer testigos de cómo un periodista inquiría del teniente general Gallarza —a quien se le debe fundamentalmente el Festival— cuál era la frontera entre la aviación útil —militar o civil— y la aviación deportiva. La respuesta del general fué decir que no la encontraba. Y era verdad. No hay frontera entre el deporte del aire y el empleo de la aviación como medio de transporte o como arma de guerra. Sin deporte, no existirían estas dos cosas. El aviador sabe siempre que su misión no se paga de ninguna manera. Sabe, en fin, que juega y nada menos que pone de apuesta la vida. De ahí la enorme belleza de la aviación, que es hoy útil, posible y se presenta en condiciones de seguridad, gracias a una legión de hombres que se lanzaron a la aventura del aire con el corazón alegre.

Fruto de ese esfuerzo es lo que vamos a presenciar dentro de dos días en un ensamblaje de potencias aéreas: norteamericanos, italianos, portugueses y españoles. El aire los une porque el aire es la materia, el flúido por excelencia, de lo universal. Y los une, sobre el cielo claro de Sevilla, para un fin benéfico.

TROPEZONES DICE...



—Algo ha fallado, parece, en el control número tres.

Sufragios por Su Santidad Pío XII

Hoy, a las ocho y media de la tarde, las hermandades sacramentales, de penitencia y gloria, celebrarán solemnes honras fúnebres en sufragio de Su Santidad el Papa Pío XII, en la parroquia del Sagrario del Templo Metropolitano. El Consejo General de Cofradías invita por nuestro conducto a todos los miembros de las citadas hermandades y, en general, a todos los fieles.

Mañana se celebrarán funerales, a las ocho de la mañana, en la iglesia de la Misericordia, organizados por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Redención; a las diez, en la iglesia de Santa Catalina, dedicados por la del Santísimo Cristo de la Exaltación, y a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Sebastián, ofrecidos por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz.

En sufragio del gran Pontífice, la Asociación Sevillana de Caridad dará un socorro extraordinario a sus pobres, a las nueve de la mañana del día 18.

Prohibición de obras en el Cementerio hasta el 5 de noviembre

NOTA DE LA ALCALDIA

Se hace saber para general conocimiento que con el fin de que durante el mes de noviembre próximo presente el debido ornato el Cementerio de San Fernando, a partir del día 27 del actual no se permitirá la continuidad de las obras originadas por construcciones de panteones, reparaciones de sepulturas o colocación de lápidas, tapamentos, verjas, etc., hasta el día 5 de noviembre siguiente, a cuyo fin deberán los interesados imprimir celeridad a dichos trabajos para que estén terminados con anterioridad a la fecha indicada. Asimismo se recuerda a los concesionarios de panteones, sepulturas y osarios a perpetuidad la obligación en que se encuentran de proceder al arreglo y pintura de dichos enterramientos antes de la expresada fecha, procediéndose a la aplicación de los preceptos reglamentarios en caso de abandono del cuido de los mismos o incumplimiento de esta obligación.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO: «MARIA VETSERA»

Nos muestra esta película un relato histórico que posee el atractivo y el gran interés de la autenticidad de los hechos que vemos en la pantalla. Es la historia del amor ilícito del príncipe Rodolfo, heredero de la corona del imperio de Austria-Hungría, con la joven María Vetsera, y el dramático desenlace de ambos que aparecieron muertos en Mayerling, sin que se haya podido aclarar con certeza si se suicidaron o murieron víctimas de un crimen político o pasional.

La película está bien realizada y tiene el mérito de que la acción se desarrolla en los mismos escenarios donde se produjeron los hechos. Así, vemos la grandeza de los palacios de la dinastía de los Habsburgo, con sus ricos mobiliarios, y no se ha escatimado el más pequeño detalle para envolver a los personajes en el ambiente de la corte y de la época.

El tema, presentado en el estilo de contar el relato en sentido retrospectivo, tiene interés en todo momento y sigue con atención desde el principio al fin. Empieza con el entierro del príncipe Rodolfo y este arranque, lleno de sobriedad y de un gran efecto, es el mejor pasaje de la película.

La fotografía es excelente, así como su colorido, y en la interpretación destaca [illegible] que tienen a su cargo los primeros papeles, los cuales saben dar vida con propiedad a los personajes que encarnan.—EMILIO VARA.

IMPERIAL.—«MAS ALLA DE MOMBASA»

El Sur africano, con sus grandes selvas, su pintoresca y fiera fauna y sus exóticos nativos, ha servido de fondo a infinidad de películas de aventuras. «Más allá de Mombasa» está rodada también en ese vistoso escenario, pero lo película no se limita, como muchas del género, a ser pretexto para bonitas fotografías, tiene un vibrante argumento. una trepidante acción que entusiasma al espectador desde las primeras secuencias, llevándolo por una sucesión de aventuras cada cuál más apasionante.

Relata la trama cómo un grupo de aventureros se interna en la selva en busca de una mina de uranio con riesgo de sus vidas Hacen su aparición los fantásticos «hombres leopardos», que sigilosamente van eliminando a los hombres blancos. El final es de lo más inesperado y emotivo.

La cinta ha sido rodada en bellísimo color, con gran tino fotográfico, en espléndidas imágenes que recogen toda la grandeza salvaje del Africa con su abundante vegetación y sus fieros animales. George Marshall, director del film, ha salido airoso de su empeño, consiguiendo una película original, aunque con ciertos convencionalismos, que interesa y deleita como pocas. «Más allá de Mombasa», además de una pimpante aventura, es un grandioso documental emotivamente cautivador. En él se lucen, con excelentes interpretaciones, Cornel Wilde —sobrio y buen actor—, Donna Reed y Leo Genn, secundados por un magnífico plantel de «extras» escogidos entre los naturales del Kenya.

B. DE LAS HERAS

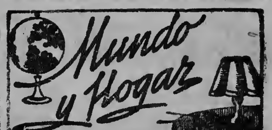
LLORENS: «ATRAPA A UN LADRON»

Es una película Hitchcock. Lo que suena a frase publicitaria se hace verdad sutilísima. A la larga y triunfal lista de realizaciones de este indiscutible maestro del «suspense», se une ahora, con carácter excepcional. «Atrapa a un ladrón». Dentro de las características personalísimas de este gran realizador —ese juego admirable de sombras que capta certeramente la cámara, la acción prodigiosamente ambientada con clima de misterio— el filmo reseñado marca un hito de novedad en sus realizaciones. La intriga policíaca ha sido armoniosamente mezclada con la alta comedia. Un clima vistoso y pícaro en el que todo el fabuloso mundo de la Riviera, con sus millonarios y sus «vividores», aparece en la pantalla realzado por el fidelísimo «Vistavisión». Lujo romanticismo y una acción trepidante en la que se narra como un famoso ladrón de joyas, regenerado —apo- [illegible] «el gato» por su facilidad en el escalo— quiere dar alcance a un imitador que intenta revivir su tipo robando con sus mismos procedimientos. El viejo ladrón lucha con su émulo y también con la Policía que lo persigue en la creencia de que ha vuelto a sus «faenas». Con este clima de continua tensión por fondo, se teje la simpática tela de un tierno idilio entre el arrepentido delincuente y una joven millonaria. El casino, los suntuosos hoteles, las aristocráticas villas y el paisaje encantador sirven de escenario a esta auténtica joya cinematográfica que el espectador ve con deleite desde las primeras secuencias y en la que las sorpresas se combinan sucesivamente en estupendas imágenes hastar cuajar en una de las más apasionantes, divertidas y emotivas cintas del cine moderno.

Intérpretes principales son Cary Grant, el formidable actor que encuentra aquí un personaje de múltiples matices en el que lucir su enorme ductilidad; Grace Gelly, bellísima, delicada en el más interesante papel de su carrera artística; Jessie Royce Landis, espléndida en su tipo de adinerada extravagante; el formidable característico francés Charles Vanel y la joven y deliciosa Brigitte Auber, secundados por un admirable plantel de figuras.

Espléndida la fotografía de Bob Burks —de tan sorprendentes enfoques que «descubre» para el cine la tan fotografiada Riviera francesa— sugestiva la partitura musical de Lyn Murray y prodigiosa, sensacional, como suya, la artística dirección del genial Alfred Hitchcock.

B. DE LAS HERAS



BODA

En la Iglesia de los Venerables, tuvo lugar el pasado día 15 el doble enlace matrimonial de la señorita Regina Cano Ramírez, con don Francisco Pérez de Lera y el de la señorita Amparo Lasso Arenas, con don Eduardo Pérez de Lera.

Fué madrina de ambos enlaces, doña Teresa de Lera, de Pérez Bergalí, madre de los contrayentes, siendo padrino de la primera su hermano, don Francisco Cano Ramírez, y de la segunda su padre don Guillermo Lasso Simarro.

Bendijo las sacramentales uniones el muy Ilustre Señor don Jose Sebastián y Bandarán, que dirigio sentida plática y a continuación Misa de Velaciones.

Firmaron como testigos por ambos enlaces, don Francisco Pérez Bergalí, padre de los contrayentes, sus hermanos don José Luis Pérez de Lera y don Juan Tort Oliveras, su tío don Emilio Mata, don Fernando Machado, director de Radio Sevilla, don Antonio Lasso Simarro y don Antonio Miguel y don Manuel Lasso Muñoz.

Los nuevos señores de Pérez de Lera, marcharon en viajes de bodas a distintas capitales españolas.

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha dado a luz a un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Luis Luquiño López, ella nacida Esperanza Quiles Rendó.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia conventual del Buen Suceso y de manos de fray Franco María Hernández, recibieron por vez primera el Pan de los Angeles, las nenas María del Pilar e Isabel María Sánchez Martín, hija de don Antonio Sánchez Gascón, ella por su cuna Pilar Martín Cano.

BAUTIZO

En la parroquia de San Bernardo, ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Rojas Moreno, (Don Diego), ella Rosita Sanguino. La niña fué apadrinada por su abuelo paterno, don Ignacio Rojas Marcos y su tía, doña Lourdes Sanguino de Carrero, representada en la ceremonia por la señora de Rojas Moreno, (don Ignacio). Se le impuso el nombre de María Lourdes.

VIAJEROS

Ha regresado de Valencia, después de pasar unas amplias vacaciones, la simpática jovencita Paqui Bravo Carranza.

—A su casa del barrio de Santa Cruz ha llegado la marquesa viuda de Huétor de Santillán.

—También está en esta Mr. Benjamín Wells, corresponsal en España del «New York Times».

—Marchó a Riotinto, con motivo de la próxima boda de su hijo don José, el subdirector del Laboratorio Municipal y presidente de esta Delegación Regional de la Asociación Nacional de Químicos, don Manuel Moro Beato.

—La señorita Lola Vázquez Sagastizábal, realiza un viaje por Europa occidental.

—Pasa unos días en Madrid la señorita Lola Vázquez Parladé.

—Regresaron de Marbella los vizcondes de Dos Puentes con sus hijos; los señores de la Lastra (don José), ella María de los Angeles Ramos Dávila, y los señores de Lasso de la Vega Marañón (don José).

SUCESOS DE AYER A HOY

HERIDO EN RIÑA

Procedente de Aznalcóllar ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad Lorenzo Rodríguez Torres, de 35 años, que presentaba herida contusa en región parietal, con fractura ósea y salida de masa encefálica.

Su estado es grave.

Dichas lesiones se las causaron en riña en la citada población.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UN RELOJ PULSERA

Doña Josefa Díaz Román, de 55 años, con residencia en Cartaya (Huelva), que accidentalmente se encuentran en Sevilla, ha denunciado la pérdida o sustracción de su reloj pulsera de oro.

Ella salió de la pensión donde se aloja y al llegar a la Campana comprobó que aún llevaba el reloj, pero en la Encarnación, éste había desaparecido.

RIÑA ENTRE VECINAS

En su domicilio, Pagés del Corro 22, por cuestiones de vecindad, riñeron Virtudes Palomino Canaro y Teresa Solpulido Pavón, de 37 y 29 años, respectivamente.

Virtudes llevó la peor parte en la lucha, ya que al ser separada por otras vecinas, hubo de ser llevada a la casa de socorro de la calle San Jacinto, donde por el personal de servicio le apreció contusiones en cráneo con arrancamiento de cabellos y erosiones en la cara de pronóstico reservado.

GRAVEMENTE HERIDO AL VOLCAR EL CAMION QUE CONDUCIA

Anoche ingresó en la Sala del Cardenal del Hospital Central José Ibarra González, de 38 años de edad que previamente había sido tratado en el servicio de puerta de dicho Centro de la fractura de la base del cráneo y probable fractura de costillas y contusiones y erosiones varias.

Su estado es grave.

Más tarde, por disposición de sus familiares, pasó a una clínica particular.

Dichas heridas parece ser que se las había causado en la carretera de Extremadura al volcar el camión que conducía.

El herido fué recogido por el conductor de otro coche que pasó por el lugar del accidente, y lo trajo a Sevilla.

MALENTE APRESADO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido el delincuente habitual Manuel Díaz Corral, clasificado como bolsillero, el que ha sido puesto a disposición de la Jefatura Superior para la oportuna propuesta de arresto gubernativo.

CICLISTA HERIDO AL CAER DE LA MAQUNINA

En el servicio de puerta del Hospital Central, por el doctor Caballero y practicantes señores Santos y Del Río, ha sidó tratado el ciclista Ildefonso Galna González, de 30 años, vecino de La Campana, de la fractura de la clavícula derecha y conmoción cerebral.

Dichas lesiones fueron calificadas de reservado.

Recibida la cura de urgencia, quedó hospitalizado en dicho Centro.

De su ingreso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia...

Orden del ministro de Obras Públicas prohibiendo el paso de tranvías, autobuses y vehículos de carga por el puente de Triana

Existe un peligro gravísimo de rotura

Se procederá con urgencia al estudio de un plan de comunicación entre las dos orillas del Guadalquivir

MADRID.—El ministro de Obras Públicas ha firmado la orden siguiente, que aparece hoy viernes en el «Boletín Oficial del Estado»:

Ilustrísimo Sr.: La Jefatura de Puentes y Estructuras, con fecha 23 de agosto pasado, eleva a mi autoridad un informe técnico acerca del estado actual del puente de Isabel II (puente de Triana), de Sevilla, en el que:

Primero.—Reitera la conclusión de su informe de octubre de 1957 relativa a «que el puente debe utilizarse únicamente para el paso de peatones y vehículos ligeros, suprimiéndose la circulación de tranvías, autobuses y camiones».

Segundo. — Afirma terminantemente que existe un peligro gravísimo de que la rotura del puente «se produzca de un modo súbito e inesperado y, además, bajo la acción de las cargas, es decir, que la catástrofe acontecería sin que previamente hubiera deformaciones apreciables o agrietamientos que sirvieran de aviso, y, con una gran probabilidad, cuando pasara alguno de los autobuses o tranvías completamente cargados».

Tercero.—Como consecuencia de un documentado estudio y de un cálculo minucioso, llega a la conclusión de que «no puede admitirse de ningún modo la circulación de tranvías o de camiones. En el caso de vehículos ligeros, llegamos ya a 725 kilogramos por centímetro cuadrado. Caso contrario, puede vaticinarse que «la ruina del puente será inesperada y catastrófica».

En consecuencia:

Este Ministerio, aun teniendo en cuenta las consideraciones hechas por la Alcaldía de Sevilla con fecha 5 de marzo del corriente año, ante el peligro gravísimo que los informes técnicos denuncian, ha resuelto:

1.—Queda terminantemente prohibido el paso de vehículos de carga de cualquier clase y tipo por el puente de Isabel II (puente de Triana), así como los tranvías y autobuses.

2.—En ambas entradas se colocarán por la Jefatura de Obras Públicas señales preceptivas de prohibición de paso de camiones y tranvías.

3.—Se solicitará del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla que, con la Policía Urbana, cuide del cumplimiento de esta prohibición.

4.—La imposibilidad técnica de reforzar la capacidad de carga del puente actual, dado el sistema de su construcción obliga a buscar una nueva solución. Por lo tanto, por la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales se procederá, con la máxima urgencia, a estudiar el plan de comunicación de la ciudad de Sevilla entre las dos orillas del Guadalquivir, proponiéndome el orden de prelación de los proyectos y obras que deban realizarse.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 9 de octubre de 1958.—Vigón.

Ilustrísimo Sr. director de Carreteras y Caminos Vecinales.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Margarita María de Alacoque. Heron, Víctor, Alejandro, Mariano, Mamulta y Florencio. Misa de Santa Margarita María de Alacoque. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Lucas, Asclepíades, Atenedoro, Justo, niño; Julián, ermitaño, y Trifonia. Misa de San Lucas. Rojo.

ADORACION NOCTURNA.—Se recomienda a los Adoradores activos y honorarios, pasen por la Secretaría, Placentines, 4, de 4 a 8 de la tarde, hoy viernes, 17, para recoger la invitación al Pregón de las Bodas de Diamante, que se celebrará, D. m., en domingo, 19, a las 12 de la mañana.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION.—Esta Hermandad celebrará mañana día 18 festividad de San Lucas Evangelista, titular de la misma, a las ocho de la mañana, Solemne Misa cantada con responso, en sufragio por el alma de Su Santidad Pío XII. Asi mismo, todos los cultos que tengan lugar durante el presente mes serán oficiados con igual fin.

ORDEN TERCERA DE SANTO DOMINGO.—El próximo domingo celebran los terciarios dominicos sus cultos del tercer domingo de mes, siendo por la mañana, a las nueve, la Santa Misa dialogada, y por la tarde, a las seis, la Junta, terminando con el Santo Rosario y la procesión claustral con el Santísimo, rogando a todos los hermanos terciarios su puntual asistencia.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.— Vapor: Scheersberg (alemán); Motonaves: Duisburg y Vesta (ambas alemanas); Pesquero: Tinto.

BUQUES SALIDOS.— Motonaves: Twee Gebroeders (holandesa), Gustin Buades y Leo; Vapores: María Fausta G., (italiano), Castillo Montesa y Tarragona; Buque a motor: Kollfinn (noruego); Pesqueros: Santa Adela y San Patricio.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Cruz del Sur, Monte Busteio, Monte Abril, Castillo Noreña, Monte Espadan, Borja, Vesta, Ciudad de Sevilla, Scheersberg y Duisburg, con los pesqueros: Mari, Pedro Nolasco, Rabal y Tinto y el buque escuela argentino Bahía de Thetis.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Cristina Suardiaz, Farnesio, Pachina, Manen, Martínez y Alonso, Almadrabero, Cala Bonita, Carmen Barcia, Díaz de Solís, Sac Lérida, Vicente Suárez, Sac Alicante, Virgen de la Luz, María Mercedes, Ponte Pedrido, Valle de Mena, Monte Bizcargui, Monte Betayo, Sotón, Genoveva Fierro y Tormes.

Extranjeros: Rolanseck, Oberhausend, Oreto, Exilona, Rimberg, Pollux, Pax, Manto, Angélica Schulte, Hanald Schroder, Heinrich Udo Schulte, Loide Paraguay, Rosa, Siaro, Stig Gorthon, Ada Gorthon, Suderholm, Mallory Lykes Ragunda y Grudsunda.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9.30 mañana: Gral. Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 42; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Juan Díaz de Solís, 13 (El Tardón) Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

948

Imposición de la Medalla de la Juventud a Luis Julve Ceperuelo, en Alcañiz

En su ciudad natal, y en un acto íntimo, le ha sido impuesta la Medalla de la Juventud al camarada Luis Julve Ceperuelo. Asistieron al mismo el delegado nacional de Provincias, camarada Fernando Herrero Tejedor, que ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento; el delegado nacional de Juventudes, camarada Jesús López-Cancio; los gobernadores civiles y jefes provinciales de Ciudad Real y Castellón, el subjefe provincial de Ciudad Real y delegados provinciales del Frente de Juventudes de Málaga y Ciudad Real, camaradas todos que han colaborado con Julve a lo largo de su fecunda y dilatada labor política, así como autoridades municipales y eclesiásticas de Alcañiz y numerosos amigos.

También asistieron representaciones de aquellas provincias en las que Luis Julve tuvo mando, es decir Huesca, Teruel, Cáceres, Castellón y Málaga.

El acto se desarrolló en un ambiente de máxima camaradería y simpatía y sirvió para expresar a Luis Julve el reconocimiento a que se ha hecho acreedor por los largos años de actividad política al frente de distintos cargos, todos ellos de máxima responsabilidad, en los que supo mandar ejemplarmente y captarse el afecto y la simpatía de sus subordinados.



DIALOGO MOTORISTA

—¿Qué tal va esa 'moto»? Ya la oigo, ya la oigo alguna que otra vez.

—Tú también dejas sonar la tuya de cuando en cuando.

—Como que le he comprado un tubo de escape nuevo que es una delicia. Fíjate, fíjate el ruido tan tremendo que hace.

—Así da gusto.

—¿Y el claxon? Escucha, escucha el claxon.

—Sí que suena desagradable. No te privas de nada.

—Para reforzar todo este efectista sistema acústico, he colocado unas laminitas metálicas cerca de las ruedas para que al chocar con los radios suenen estrepitosamente.

—¡Qué tío! Eres genial.

—Como que tengo la motocicleta más ruidosa de Sevilla.

—Si vieras cómo te envidio. La mía hace ruido, como todas, ¡pero es que esa!

—Ingenio, chico, ingenio... no hay más remedio. ¡La cuestió es sonar!

FUENTES

Ya sabéis la noticia del corte del gran tránsito por el puente juncar de Triana. Era una medida que estaba haciendo falta en evitación de que algún día ocurra una gran catástrofe.

También había que tomar serias medidas con el puente de San Telmo, que tampoco está muy robustecido que sepamos. Claro que la mejor medida sería la de hacer rápidamente la proyectada pasarela de Chapina y el proyectado puente del Caudillo, en las proximidades de la Plaza de España.

De seguir los enlaces sevillanos de las dos orillas como están, dentro de nada volveremos a las primitivas barcazas...

GROCK.

Facultad de Derecho

Se hace público para general conocimiento que el próximo sábado día 18, a las doce de la mañana, dará una conferencia con el tema «La O. T. A. N. y el movimiento europeo», en esta Facultad de Derecho, Avenida del Cid, el ilustrísimo señor Von der Heydte, catedrático de la Universidad de Wurzburg.

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno del Ayuntamiento, se encuentra depositado, procedente de pérdida, un reloj de mesa a disposición de la persona que acredite ser su dueño.

Región Aérea del Estrecho

—x—

Servicio de Obras

—x—

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «OBRAS VARIAS EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA)», por un importe de Ciento setenta y cuatro mil trescientas veintinueve pesetas con noventa y cinco céntimos (pesetas 174.329'95). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), y dirección y administración (2'5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 7 de noviembre próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído en concepto de fianza provisional la cantidad de Tres mil cuatrocientas ochenta y seis pesetas con cincuenta y nueve céntimos (Ptas. 3.486'59).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 14 de octubre de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Una verdadera joya del cine moderno. «María Vetsera». Agfacolor. Christiane Wessely, Rudolf Prack, Winnie Markus y Lil Dagover. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «María de la O», por Lola Flores, Gustavo Rojo, Manuel Luna y Antonio González. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso estreno. «La pescadora del lago». Música, alegría, humor, bellísimos paisajes y un colorido deslumbrante. Marianne Hold, Gerhard Riedmann. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso. As Films presenta «Moby Dick». Technicolor. Gregory Peck, Richard Basehart, Orson Welles. Autorizada.
* IMPERIAL. (26978). 5. Gran éxito. No-Do, «Pastor Angélico» (Edición especial) y «Más allá de Mombasa». Cornell Wilde, Donna Reed). Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito del magnífico film de Alfred Hitchcok «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor - Vistavisión. Paramount. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). De 3 a 7, sensacional acontecimiento. La elección de Pontífice en Cónclave secreto». Autorizada. Desde las 7, continua. Grandioso estreno. As Films presenta el film máximo del «suspense», «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Principal numerado. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «Totó busca piso». Un problema universal, retratado con gracia y simpatía. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. La divertida comedia «Mi mujer es doctor», con Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Delta Films presenta el cinemascope «Padres e hijos». Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Vittorio de Sica. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una película de acción constante. «El valle de la venganza». Technicolor. Burt Lancaster, Arthur Kennedy. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. De nuevo el héroe de California en su más emocionante aventura. «La justicia del Coyote», por Abel Salazar y Gloria Marín. Autorizada. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Ultimo día de la película que cura todos los males a carcajadas. «Mi mujer es doctor», por Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 8,30. La emocionante película policíaca «Sin conciencia», por Humphrey Bogart. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9. El film de emocionantes aventuras de la Edad Media, en maravilloso technicolor, «El terrible Robin Hood», por John Derek y Diana Lynn. Autorizada.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. C. B. Films presenta una fascinante y escantadora producción. «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores. Anulados los pases de favor.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Almas sin conciencia». El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Giulietta Massina, Broderick Crawford. Mayores.
* TRAJANO. 5. «Policía internacional». Víctor Mature. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. En grandioso technicolor, una de las más gloriosas gestas de la independencia de América. «Ultima orden». Sterling Hayden, Anna María Alberghetti. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
VIERNES 17 OCTUBRE, 1958

Marlene Dietrich, la eterna joven

Michael Wilding revela los secretos de la abuela del cine mundial

Michael Winding tiene una antigua amistad con Marlene Dietrich, la eternamente joven y encantadora abuela del cine mundial. Si empleamos frases de novela a lo Maurice Dekobra, podríamos decir que es «uno de los hombres de su vida».

Michael Windig ha hecho unas revelaciones que quizás puedan ser útiles para aquellas personas que siempre han envidiado la incomprensible juventud eterna de Marlene Dietrich.

Desde niña, la veterana estrella se ha acostumbrado a seguir el mismo régimen de vida, a dominarse y a seguir una disciplina de la guardia prusiana.

Durante su infancia, mientras se desarrollaba la primera guerra mundial, la escasez que dominaba a Alemania se dejaba sentir en el hogar de Marlene. Su madre le exigía sin embargo, que lo superase. Si la oía quejarse le pegaba diciéndole:

—Magdalena (éste es su verdadero nombre), hoy no tenemos comida. Convéncete a ti misma de que no tienes apetito. Eres tú quien debes dominar tu cuerpo y no tu cuerpo quien debe dominarte a ti.

Luego Rudolf Sieber fué quien le acostumbró a contener sus emociones y a no dejarse vencer nunca.

Rudolf Sieber, entre paréntesis, es el primer y único marido de la estrella. A pesar de todos los rumores, a pesar de las diferencias existentes entre ellos, Marlene le debe mucho a Rudolf Sieber.

Tanto su madre como su esposo la obligaron a no dejarse vencer nunca y a elegir con cuidado sus ropas. En ninguna ocasión podía mostrarse al público vestida con descuido. Jamás podía decir que para tal ocasión ya bastaba aquel traje. Siempre, siempre debía elegirlos con cuidado para que su aspecto fuera inmejorable.

Los vestidos que lució en Las Vegas le costaban cuatro horas para colocárselos, Michael Wilding refería que cada traje de la veterana estrella representa tres semanas de ensayo, de pruebas y de preparación. El asistió a una de las primeras pruebas de un vestido y a las seis horas se marchó agobiado.

Su régimen de vida es sencillo y resulta a veces difícil de comprender cómo ha logrado mantenerse joven durante tanto tiempo.

Cada mañana, Marlene Dietrich salta del lecho para colocarse bajo la ducha y aguanta la rociada de agua fría. No emplea cremas ni lociones. Por el contrario, tan sólo un jabón corriente y vulgar. Luego realiza sus ejercicios de gimnasia como una muchacha y vuelve a ducharse.

Su desayuno se compone de chocolate, pan y mantequilla y durante las comidas come muchas patatas y mucha grasa. Esto es conveniente para adquirir resistencia, energías y vitaminas.

Jamás ha entrado Marlene Dietrich en un instituto de be-



lleza y nunca ha tenido necesidad de un masajista. Todo cuanto es se lo debe a su voluntad, que la obliga a mantenerse en pie cuando otras de su misma edad se han rendido ya.

Recurso infalible

Nada como un par de bofetadas para hacer llorar en el cine

El caso de la infortunada Corinne Luchaire

Hace pocos vimos rodar a un actor americano uno de los planos de la película «John Paul Jones», que en circunstancias normales hubiese durado unos cuantos minutos. En cambio, otras veces, por exigencias del director o por estado de ánimo del actor, se prolonga durante horas un plano sin importancia. Este al que ahora nos referimos acabó por convertirse en un método de tortura. Lo mismo para el director que para el actor, llegó a constituir una situación desesperante. Y lo que podía haberse resuelto fácilmente estuvo a punto de concluir en drama. Pero esto es muy frecuente en el rodaje de cualquier película. Cuenta Leónide Meguy una anécdota curiosa sobre el particular. La actriz era Corinne Luchaire, una mujer que en su vida particular tuvo un trágico final.

Se rodaba «Prisión sin barrotes», Corinne había afrontado su trabajo con todo entusiasmo, olvidándose incluso de comer y dormir, con el pensamiento puesto únicamente en su personaje. Pero surgió el drama cuando Corinne hubo de llorar. La escena se prolongó durante varias horas, porque no podía correr una sóla lágrima. Todo el mundo había llegado al extremo de la desesperación y hasta de la exasperación. Pero a alguien se le ocurrió decir en tono muy serio:

UN PAR DE BOFETADAS

—La solución es bien sencilla. Basta con que le demos un par de bofetadas sin miramiento alguno.



Corinne Luchaire

Leonide Meguy se quedó un poco pensativo.

—¿Por qué no se encarga usted de ello? —contestó el director.

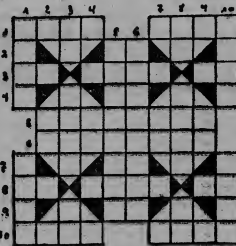
Dos minutos más tarde Corinne Luchaire lloraba a lágrima viva, después de haber recibido un par de bofetadas magistrales. De aquella manera tan sencilla se había conseguido lo que no pudo hacerse en más de media jornada. Y la escena concluyó. Después, la crítica la juzgó como la más espontánea y la más conmovedora de la película.

Esta actriz alcanzó desde un principio un triunfo artístico sorprendente, obteniendo numerosos premios y las más entusiastas alabanzas de la crítica. Pero, como hemos dicho ya al principio, un destino cruel se cebó en ella. Después de una grave enfermedad que le impidió proseguir su excepcional carrera artística sufrió un nuevo calvario, como consecuencia de la guerra. A su padre, lo fusilaron, tachado de «colaboracionista». Y la propia Corinne fué encarcelada. Durante cinco años, la «estrella» francesa vivió en la miseria más cruel y en el olvido más absoluto, junto a su hija, nacida de su infeliz matrimonio con un oficial alemán.

Y a principios de 1950, cuando todavía no había cumplido 29 años, moría de una tisis galopante, mientars iba en un taxi. Si la salud no le hubiese traicionado, hoy Corinne sería una actriz aclamada, ya que pocos días antes de su muerte, Leonide Meguy le había propuesto rodar otra película con él. Y posiblemente hubiese seguido él mismo camino afortunado que su director, ya que sentía una especial predilección por ella.

F. DE BALCAZAR

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Delicado y de buena calidad. Parte superior de las montañas. 2: Templo de los antiguos mejicanos. 3: Artículo. Planta acuática de las ninfáceas, notable por sus flores de gran tamaño, olorosas y de color blanco azulado. Siglas mercantiles. 4: Letra griega. 5: Carrera del caballo a galope. 6: Caucho endurecido que tiene muchas aplicaciones en la industria (pl.). 7: Negación (al revés). 8: Moneda de cobre romana. Trigo. Dona. 9: Pronombre. 10: Color. Habité en un lugar.

VERTICALES.—1: Que es leal a su palabra. En Turquía, título de dignidad. 2: Nombre de consonante. 3: Negación. Cualquiera de los extremos de las cosas. Pronombre. 4: Artículo. 5: Clérigo ordenado de menores que goza del fuero de la Iglesia. 6: Relativos al plan, proyecto o ficción ideal, pero de imposible realización. 7: Interjección (al revés). 8: Marchar. Tratamiento inglés (al revés). Negación. 9: Campeón. 10: Canoa u otra embarcación. Juego de azar con naipes.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Matarifes. 2: Mir. 3: Aroma. 4: Reposaría. 5: Oton. DM. 6: Fo. Adiu. 7: Operábase. 8: Ligar. 9: Sot. 10: Sumáselas.

VERTICALES.—1: Micrófonos. 2: Etop. 3: Apo. El. 4: Amroh. Risa. 5: Ríos. Agos. 6: Irma. Abate. 7: Ar. Dar. 8: Idis. 9: Sacamuelas.

510



¿QUE PROCEDIMIENTOS?

Solución al anterior

SOBRESALE DE LOS DEMAS



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

I Semana Deportiva

Jerez H. Patín Club, medalla de oro en hockey sobre patines

Sevilla venció en la competición atlética de juveniles

Durante el día de ayer prosiguieron las competiciones y torneos de la I Semana Deportiva, con la misma brillantez que en las jornadas precedentes. Los resultados fueron los siguientes:

Hockey sobre ruedas.—En la pista del Colegio Claret ha tenido lugar la competición Torneo de Hockey sobre patines «I Semana Deportiva». Los resultados fueron: Patín Claret, 5; Patín Club la Laguna, 3. Jerez Hockey Patín Club, 11; Sevilla Patín Club, 2. Patín Claret, 3; Jerez Hockey Patín Club, 3.

Por tanto, el resultado final del torneo ha sido: Medalla de oro, Jerez Hockey Patín Club; medalla de plata, Patín Claret; medalla de bronce, Patín Club la Laguna. Las medallas fueron entregadas por el concejal delegado de Deportes, señor González Cabañas.

Atletismo.—Disputóse la segunda jornada del Torneo de Atletismo para categoría juvenil, que dió el triunfo final al equipo de Sevilla, frente a los de Granada y Málaga, que se clasificaron a continuación y en este orden:

Resultados técnicos: 110 metros vallas.—Campanal IV, Sevilla, medalla de oro, 17-7/10; 2, Kinki, Sevilla, medalla de plata, 18; 3, Requena, Granada, medalla de bronce, 20-2/10; 4, Muñoz, Málaga, 20-seis décimas.

200 metros lisos.—1, Kinki, Sevilla, medalla de oro, 20-8/10; 2, Molini, Sevilla, medalla de plata, 25; 3, Ramiro, Granada, medalla de bronce, 25-5/10; 4, Vago, Granada, 27-1/10; 5, Almoguera, Málaga, 28-1/10.

800 metros lisos.—1, Rodríguez, Sevilla, medalla de oro, 2-06-8/10; 2, Merlo, Granada, 2-07-8/10; 3, Guisado, Granada, medalla de bronce, 2-12-4/10; 4, Escobar, Sevilla, 2-22-1/10.

Lanzamiento jabalina.—1, Carnerero, Sevilla, medalla de oro, 45-27; 2, Werner, Málaga, medalla de plata, 44-67; 3, Hormaechea, Sevilla, medalla de bronce, 37-32; 4, Del Pino, Sevilla, 33-75; 5, Almoguera, Málaga, 31-20; 6, Requena, 28-90.

Salto de longitud.—1, Campanal IV, Sevilla, medalla de oro, 5,68; 2, Hormaechea, Sevilla, medalla de plata, 5,55; 3, Salcedo, Sevilla, medalla de bronce, 5,37; 4, Vago, Granada, 4,87.

Martillo.—1, Javier Corbellini, Málaga, medalla de oro, 19,94; 2, Werner, Málaga, medalla de plata, 19,45; 3, Almoguera, Málaga, medalla de bronce, 17,45.

300 metros lisos.—1, Ordóñez, Sevilla, 10-02-5/10, medalla de oro; 2, Burgos, Granada, medalla de plata, 10-22-3/10; 3, Ortega, Málaga, 10-23-4/10, medalla de bronce; 4, Diego, Sevilla, 12-15.

Tenis de mesa.—El resultado final del torneo ha sido: Medalla de oro, Casa de Valencia; medalla de plata, Los Luises; medalla de bronce, C. Natación Sevilla.

Fútbol.—Elcano, 4; Cruz del Campo, 1. Mejor técnica y preparación en los muchachos de Elcano y más voluntad en los de Cruz del Campo. Al final se imponen los subcampeones de España de «Educación y Descanso», que tras un muy bonito encuentro se ganan el paso a la final.

Balón a mano, femenino.—Con el partido Sección Femenina-S. E. U., terminó este torneo que ha resultado muy competido e interesante. El resultado final ha sido: Medalla de oro, Sección Femenina; medalla de plata, S. E. U.

Balón a mano.—Facultad de Derecho, 13; Maestranza Aérea, 9. Peritos Industriales, 9; Empresa Nacional Elcano, 2.

Billar.—Domingo, campeón al cuadro 71.2.—Joaquín Domingo ratificó esta madrugada su gran momento al conquistar el segundo Campeonato de España, billar. En la madrugada de hoy obtuvo el título nacional en la modalidad al cuadro 71-2. El resultado técnico fué: Joaquín Domingo, 300 carambolas en 27 entradas y serie mayor de 46; Gálvez, 183-27-43. El público aplaudió con entusiasmo al gran billarista catalán.

En el día de hoy comenzará el Campeonato a carambolas libres, en el que participarán además de los jugadores citados, Butrón, por Vizcaya; Jové, por Cataluña, y Ortiz-Vélez, por Levante. Con esta prueba se dan por terminados los Campeonatos Nacionales que se vienen celebrando en esta ciudad, dentro del marco de la I Semana Deportiva, organizada por la Delegación de Deportes del Excmo. Ayuntamiento.

Rugby.—Universidad de Sevilla, 13; Selección Sevillana, 0. Desde un principio se impuso la veteranía del equipo universitario, pese al dominio que en las «melée» demostraba el equipo de la Selección. Zulátegui, Medrano y León han sido los más eficaces por los vencedores, y Casillas, Sánchez Pizjuán y Pavy, los que destacaron por la Selección. Mucho público en el Estadio Universitario y buen arbitraje.

Balónvolea, femenino.—Terminado este torneo, su resultado ha sido: Medalla de oro, S. E. U.; medalla de Plata, Instituto Murillo; medalla de bronce, Irlandesas de Castilleja de la Cuesta.

Balónmano juvenil, femenino.—El resultado final del torneo ha sido: Medalla de oro, Irlandesas de Castilleja; medalla de plata, Salesianas; medalla de bronce, Escuela de Comercio.

Tiro Nacional.—Clasificación: Medalla de oro, José Gallego del Barco, 92 puntos; medalla de plata, Antonio Montaño Brioso, 90; medalla de bronce, José María Picazo Berruga, 87 puntos.

Simultáneamente con este torneo se efectuaron las tiradas de segunda categoría organizadas por la Federación y los resultados fueron: Romualdo Bejarano Méndez, 70 puntos; Manuel Villaraviz Varela, 68; Francisco Pérez García, 67.

Puerto-Sanluqueño, un emocionante partido en el campo de La Victoria

Esta noche decidirá Villalonga el once portuario

En Sanlúcar hay mucha animación para el encuentro y vendrán muchos aficionados

El domingo tendremos doble jornada en La Victoria. A las nueve y media jugarán los equipos del Recreativo de Huelva y el Sevilla C. F. en partido correspondiente al Campeonato Juvenil Regional.

A las once hará su presentación ante la afición sevillana el C. A. Sanluqueño, equipo que milita este año por primera vez en III División, habiendo sido calificado como conjunto sorpresa por sus magníficos resultados. En la actualidad está empatado a puntos con el conjunto portuario.

El C. D. Puerto va cada día a más bajo la experta mano de Diego Villalonga, como lo demuestra el magnífico resultado que obtuvo el pasado miércoles en Córdoba en partido amistoso, en el que venció al equipo cordobés por 4 a 1, causando sensación el juego desarrollado por los sevillanos.

Para enfrentarse a los sanluqueños, Villalonga ha preparado a fondo al conjunto y después del entrenamiento de hoy facilitará esta noche la lista de los componentes del equipo.

ANIMACION EN SANLUCAR PARA EL PARTIDO

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal).—La marcha ascendente y sorprendente al mismo tiempo que este conjunto que el año pasado ascendiera de la regional, viene realizando, pese a su derrota inicial, hace que sus seguidores le acompañen en sus desplazamientos para afianzarle su moral y crearle ese ambiente de triunfo con que sale a jugar todas las tardes.

Así, ya en Sanlúcar son varios los omnibus que están alquilados para desplazarse a nuestra capital regional el próximo domingo, amén de innumerables taxis y demás vehículos motorizados que desplazarán a la afición más entusiasta de Tercera División.

El encuentro lo merece. Es de esperar un gran partido, sobre todo pleno de emoción, dado la calidad del contrincante, sólo batido como él, una sola vez en lo que va de Liga y en plena necesidad de borrar ante sus seguidores el adverso resultado del pasado domingo.

El Puerto es equipo con aspiraciones a Segunda y su preparador, Diego Villalonga, es uno de los mejores del grupo. El procurará por todos los medios frenar la brillante carrera del Sanluqueño, porque otra cosa sería situarlo incómodamente en la clasificación.

En Sanlúcar no se está eufórico con el partido. Se le teme, porque se calibra con sensatez. Por ello, Manolo Gómez, que también tiene bien demostrada su pericia, enviará a su cuadro completo que formará seguramente como en anteriores domingos y quizás con la inclusión de Miguel, lesionado desde el partido con el Portuense.

La expedición sanluqueña irá compuesta de Bernal y Caballero, para la puerta; Mendoza, Florentino, Periñán II y Parra, para la defensa; Cano y Pesquero para la media, y Agüero, Esteban, Miguel, Ceballos, Rogelio, Troncoso y Rodríguez para la delantera.

De entre ellos, a última hora, el preparador blanquiverde sacará el once que se enfrente a los amarillos.

No se cree en Sanlúcar, como decimos, ni mucho menos, que la papeleta es fácil, sino todo lo contrario. Pero el equipo de la tierra de la manzanilla pleno de moral irá a por todas y en última instancia si no logra sacar nada al menos se batirá deportivamente y su derrota no sería nunca coser y cantar.

LUCHA LIBRE

Vuelven Chausson y Aledo

Un sensacional programa que clausura la temporada veraniega

Mañana sábado, en el Salón de Deportes del Prado, tendrá lugar una extraordinaria reunión de lucha libre en la que como nota cumbre y de máxima atracción se anuncia la sensacional reaparición de Jesús Chausson, para reñir el combate estelar frente al duro y violento peleador aragonés Ochando; la nueva actuación en Sevilla del prodigioso campeón mundial de los pesos ligeros Modesto Aledo, que reñirá definitivo combate de desquite contra Pastor; un extraordinario «match» entre Henry Plata y Benito Galán y el debút en Sevilla del peleador madrileño Arenas que se enfrentará con Tagua, flamante vencedor del torneo relámpago entre los mejores ligeros de la «cuadra» sevillana. Una programación de innumerables atractivos con lo que cobra mayor altura y brillantez la sensacional temporada estival que ha venido presentando con lisonjero éxito Organizaciones Lauren Postigo.

En el primer combate de la noche Alvarez se enfrentará al duro catcher Benjumeda La mejor forma y más profundo conocimiento del pequeño Alvarez le señalan como favorito de esta pelea. Benjumeda puede oponer su mayor contextura física y la violencia de procedimientos. Aunque Alvarez se presenta como favorito no es descabellado pensar que cualquiera de las violentas reacciones de Benjumeda consiga dar la vuelta al combate y al pronóstico.

Tagua en excelente momento y moral presentará dura oposición al debutante madrileño Arenas. Su reciente triunfo en el torneo relámpago ha dado nuevos bríos al gran peleador sevillano que saldrá a repetir el éxito haciendo inútiles los esfuerzos de su contrincante. Este llega precedido de justa fama e intentará demostrar en Sevilla el por qué de su ascendente carrera deportiva.

Henry Plata y Benito Galán reñirán el tercer combate de la noche. Estilistas, científicos, espectaculares y, extraordinariamente, fajadores, Henry Plata y Benito Galán pueden realizar un combate inolvidable. Las características de sus estilos auguran todo un curso de «catch». Presas, golpes, esquivas, en fin toda la indudable belleza de este deporte, se concretarán en la actuación de tan extraordinarios peleadores. Sobre el pronóstico sobre quién será el ganador. Tanto uno como otro «catcher» cuentan con abundantes posibilidades para asegurarse la victoria.

En el semifondo, Modesto Aledo, invencible sostenedor de la corona mundial de los pesos ligeros, dará nuevamente la réplica a Pastor, el gran estilista castellano, en un definitivo combate de revancha. Esta pelea ha sido concertada en durísimas condiciones. Esto es, a un solo asalto sin límite de tiempo hasta surgir un vencedor. Modesto Aledo ha encontrado un difícil rival en Pastor. Este último enfrentándose al campeón se crece de forma insospechada. Pero Aledo no es de los que esquiven la lucha franca y saldrá mañana a dejar sentada su superioridad de manera concluyente.

El estelar, nos presenta nuevamente a la máxima atracción del «catch» español. Jesús Chausson. Triunfador absoluto en Madrid, Barcelona y París. Chausson vuelve a Sevilla para demostrar que sigue siendo el número uno de los peleadores españoles; Tendrá enfrente nada más y nada menos que a Ochando, el violento peleador aragonés capacitado sobradamente para dar la réplica a los mejores luchadores de su peso. Un combate estelar que cerrará con brillantez una de las mejores programaciones que se han ofrecido al público de Sevilla.



Tranvías de Sevilla, S. A.

Aviso a nuestros obligacionistas

Ponemos en conocimiento de nuestros obligacionistas que, a partir del día 1.º de noviembre próximo, procederemos al pago de los intereses que vencen en dicha fecha de nuestras obligaciones

SERIE 2.ª — CUPON N.º 117

observándose para ello las prescripciones legales vigentes.

Los Bancos encargados de efectuar dichos pagos, son:

BANCO DE VIZCAYA,
BANCO URQUIJO,
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO,
BANCO CENTRAL

y sus respectivas sucursales.

Sevilla, 16 de octubre de 1958.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

El Sevilla quedó concentrado en Oromana

Gómez y Navarro pueden jugar el domingo

Pepillo, lesionado, causa baja en esta jornada

El Oviedo trae la formación decidida

Crece el interés de los aficionados en torno al encuentro del próximo domingo contra el Oviedo. interés convertido en expectativa espera cuanto más se acerca la fecha de la disputa entre sevillistas y ovetenses. El Sevilla se ve precisado a presentar nuevas modificaciones en sus filas. Pepillo, lesionado en el encuentro del pasado domingo en el Metropolitano, no podrá jugar. Compensan esta baja del fino jugador sevillista, Gómez y Navarro, que una vez recuperados de sus lesiones se encuentran en condiciones de formar en el cuadro que dé la réplica a los asturianos.



Navarro, que es muy posible que juegue el domingo frente al Oviedo.

Cuando este periódico llegue a los lectores, ya se encontrarán entre los pinares alcalareños los jugadores del Sevilla concentrados por Jeno Kalmar. Son éstos: Cobo, Javier, Santín, Campanal, Graça, Herrera, Pepín, Ruiz Sosa, Antoniet, Arza, Diéguez, Gómez, Navarro, Szalay y Oviedo.

El preparador sevillista aún no ha señalado la composición del cuadro que se enfrentará a la representación ovetense, aunque, a juzgar por estos nombres, las obligadas modificaciones son de esperar se acusen en la formación de la línea de ataque. Antoniet ha hecho un buen partido en La Romareda y los informes han debido llegar al preparador del Sevilla. Gómez puede volver al eje de la línea y Navarro ocupar la demarcación de interior izquierdo, conservando Szalay y Arza los puestos que defendieron en el Metropolitano.

Con respecto al Oviedo, la expedición es esperada en Sevilla mañana sábado en las primera horas. El cuadro ovetense trae la formación decidida. Será la siguiente: Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Sánchez, Xirau; Arbaizar, Artabe, Romero, Lalo y Amarilla. Un buen equipo en el que se aprecia una considerable consistencia defensiva a juzgar por los cinco tantos que lleva encajados, y la incógnita del rendimiento de la línea de ataque, en la que figuran los importados Romero y Amarilla y la peligrosidad de Lalo.

El delicado momento sevillista hará crecer las ilusiones asturianas en este decisivo choque. Decimos decisivo porque, desde el punto de vista sevillano, el encuentro debe ser ganado. La aparente inferioridad ovetense debe ser aprovechada por el cuadro sevillista para apuntarse el primer triunfo liguero y encontrar, así, el verdadero camino de la recuperación. Los difíciles momentos por que atraviesa el club decano obligan a los jugadores a pelear sostenidamente por la victoria. Tan sólo el ganar los dos puntos en litigio podría llevar un algo de satisfacción a la hinchada, que aguarda impacientemente la reacción del equipo y ha acogido con lógico disgusto su pobre actuación ante el público madrileño.

Urge la reacción sevillista. El encuentro contra el Oviedo, a pesar de sus dificultades, debe ser ganado por el «once» blanco. Un nuevo revés en el terreno de «Sánchez Pizjuán» hundiría aún más al equipo en el último lugar de la tabla y provocaría mayor descontento entre la afición. Una afición que, a pesar de la pobre campaña del primer equipo, no dudará como tantas veces en brindarle su aliento para dar nuevo vigor a la lucha de los jugadores del Sevilla.

Arbitros para el domingo

Sevilla - Oviedo, Caballero

Gijón - Betis, Marrón

Madrid.—Arbitros para los partidos del 19 de octubre de 1958:

PRIMERA DIVISION

Real Gijón-Real Betis, Sr. Marrón.
Sevilla-Real Oviedo, Sr. Caballero.
Celta-Osasuna, Sr. Saz.
Real Sociedad-Las Palmas, señor Castiñeira.
Español - Barcelona, señor Ortiz de Mendívil.
Granada-Valencia, Sr. Blanco Pérez.
Madrid-Zaragoza, Sr. Martorell.
At. Bilbao-At. Madrid, Sr. Gómez Contreras.

SEGUNDA DIVISION

Segundo grupo

Levante-Extremadura, Sr. Alfaro.
Badajoz-Tenerife, Sr. Meco.
Jaén-Cádiz, Sr. Carbelo.
At. Ceuta - San Fernando, señor Fuentes.
Córdoba - Murcia, Sr. López Zaballa.
Málaga-Eldense, Sr. Ballester.
Hércules-Plus Ultra, Sr. Pintado.
Almería-Elche, Sr. Vila.

Golpes francos

Otra rotunda victoria de los B frente a Italia nos amiga con Meana, cosa que estábamos deseando hacer. Peiró solo, acaparador, fué el realizador de los tres tantos.

—o—

Nuestro equipo B recibió la Copa Mediterráneo, que tan brillantemente ha conquistado. Ya hacía tiempo que en estos torneos internacionales no conseguíamos trofeos.

—o—

El Betis ha salido volando para Gijón, con etapa en Madrid; ¡dichosos ellos! Una «vueltina» ahora por el Muro y unos «culinos» de Nava, caían de perilla.

—o—

Muy difícil el encuentro para el Betis. El Gijón querrá reivindicarse ante sus incondicionales, ya que si no lo hiciese olería más aún a «chamusquina».

—o—

Algo de lo que le ocurre al Gijón con la visita del Betis le sucede al Sevilla con la del Oviedo. Con el agravante que, caso de perder el Sevilla, el olor no sería a «chamusquina», sino a «cadaverina».

—o—

Nos inclinamos por ambas victorias locales, es decir, que los puntos se queden en los campos en litigio. Con más o menos dificultades, pero esperamos que así sea. Es mucho lo que se juegan el Sevilla y el Gijón. En cambio el Oviedo y el Betis' tienen una situación, si no prócer, por lo menos desahogada.

—o—

Además, con todos nuestros respetos y admiración para los demás jugadores, la baja de Del Sol supone un «handicap» fuerte para el equipo.

—o—

El Sevilla dispondrá de Gómez y Navarro, dos buenos refuerzos para el ataque. Confiamos en su alineación, en su efectividad y que en el Sánchez Pizjuán suenen los primeros encendidos aplausos de una ansiada y merecida victoria. SOBRIN.

El Betis salió este mediodía para Gijón

Barrios se lleva a quince jugadores y según vea el estado de Ríos, Areta y Azpeitia, decidirá la alineación

Este mediodía, en avión, ha salido el Betis para Madrid, desde donde esta noche, en tren, continuará el viaje a Gijón.

Momentos antes de la marcha hablamos con Barrios, quien nos dió la lista de los jugadores que se desplazan y que son los siguientes:

Otero, Menéndez, Portu, Santos, Valderas, Oliet, Isidro, Castaño, Lasa, Vila, Kuzman, Moreira, Ríos, Areta y Azpeitia.

Como ven, no se desplaza Del Sol, que ya dijimos que no podría jugar en quince días, y los tres últimos de la lista —Ríos, Areta y Azpeitia— van lesionados, figurando en la expedición por si a última hora mejoraran y se pudiera contar con alguno de ellos.

Barrios, naturalmente, no ha decidido el equipo todavía, y será en Gijón, momentos antes del encuentro, cuando designe el «once» que ha de jugar. Los muchachos, pese a la desgracia de las lesiones que pesa sobre el equipo, van muy animados y dispuestos a conseguir un buen resultado.

Al frente de la expedición marcha el secretario del club, don Francisco de la Cerda, y desde aquí les deseamos a todos un buen viaje y suerte.

LA PROBABLE ALINEACION DEL GIJON

Por lo que respecta al Gijón, según las noticias que nos llegan de la ciudad asturiana, el club de El Molinón tiene el propósito de alinear frente al Betis el siguiente equipo: Sión: Simó, Altisent, Castañer; Cerrillo, Pellicer; Sánchez, Biempica, Badenes, Iborra y Rodríguez II.

España B, 3; Italia B, 1

La Selección española dominó por completo durante el primer tiempo

Los italianos reaccionaron en la segunda fase

Zaragoza. — Con un lleno rebosante en el campo de La Romareda, se ha celebrado el encuentro internacional entre las selecciones «B» de Italia y de España, para la final de la Copa Mediterráneo

A las 4,15 salieron los equipos al campo, a las órdenes del árbitro francés M. Groppi, y los jueces de línea Lacambra, de Zaragoza, y Caballero. El señor Lacambra sustituía al juez de línea Bonetto, italiano, que no pudo desplazarse.

Los italianos, que vestían camiseta blanca con franja azul horizontal, se alinearon así:

Mattrel; Robotti, Giuliano Sarti; Posio, Maldini, Fogli; Lojodice, David, Milani, Da Costa y Barison.

España «B»: Araquistain; Olivella, Gensana, Mestres; Vergés, Chuzo; Antoniet, Marsal, Martínez, Peiró y Collar.

A los 13 minutos, un ataque de los italianos peligroso para la meta española. es cortado en última instancia por Gensana, que envía la pelota a córner, que también es tirado sin consecuencias. A los 15 minutos, otra bonita jugada del equipo español, que está presionando, y a los 16, un tiro de Antoniet, a pase de Marsal, sale fuera a escasa distancia del marco.

A los 25, Gensana adelanta la pelota a Martínez, y éste realiza un pase profundo a Peiró, quien, de tiro cruzado, marca el primer gol de la tarde, favorable a España.

En el segundo tiempo los equipos introducen algunas variaciones en sus líneas. La selección española se mantiene con la primitiva alineación, a excepción de Marsal, que es sustituído por Wilson, sustitución que es acogida favorablemente por la afición aragonesa. Los italianos cambian a su portero y sale Sarti. El defensa derecho es suplido por Rota y el extremo Lojodice por Stacchini.

A los dos minutos de este período, un profundo ataque italiano, con duro disparo de Milani, motiva una formidable parada de Araquistain. A los cuatro, el meta italiano despeja en corto. El balón lo recoge Peiró, que, de potente tiro, lo envía al fondo de la red, obteniendo el segundo gol de España. Un minuto después, Peiró recoge un balón que envía Wilson y adelanta el cuero a Collar. El extremo devuelve a Peiró, quien consigue el tercer gol español.

A los 14 minutos de esta segunda parte se produce otro córner contra España. Remata de cabeza el extremo izquierdo italiano, que consigue de esta manera el gol de Italia.

En la primera parte dominó completamente la Selección española. En la segunda, los italianos ejercieron más presión. El árbitro y jueces de línea tuvieron una magnífica actuación y fueron aplaudidos por el público.—ALFIL.

Sanciones del Comité de Competición

Madrid.—El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División: Suspender por dos partidos oficiales a Carlos Alvarez Fernández (Oviedo) y Manuel Olalla Jurado (Granada) por intento mutuo de agresión.

Amonestar y multar a Alberto Loret de Mola (U. D. Las Palmas) por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer multa a Jerónimo Palacios Herrera (Sevilla C. F.) por formular reparos al árbitro.

Segunda División: Hacer objeto de doble amonestación y multar a Rafael Francisco López (Córdoba) por pérdida de tiempo, siendo reiterante.

Imponer multa a Julio Gento López (Plus Ultra) por formular reparos al árbitro.

ENTRENADORES

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del R. Oviedo y Granada C. F. por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

Imponer sanción económica al C. D. Coruña por haber sido arrojadas varias botellas al terreno de juego y penetrar en el mismo algunos espectadores, siendo reincidente durante la actual temporada, y al R. Murcia, por lanzar el público una almohadilla y varias piedras al campo.

La emigración a la Luna

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)



¿A quién van ustedes a mandar a la Luna? Tengan cuidado.

Los comentarios de los periódicos, las conjeturas de los hombres de ciencia en vista de los primeros informes del asombroso viaje del «Pioneer» coinciden en afirmar que, si todo continúa resultando tan favorable como hasta ahora, se puede autorizar la legitimidad de la esperanza de que sea posible, en una fecha relativamente próxima, el envío de seres humanos a nuestro satélite. La verdad es que todos creemos que esto será posible. Hay un ambiente de que ello ocurra en un plazo no excesivamente dilatado. Nadie se burla ya de quienes admiten que esa realidad no se hará esperar demasiado. Vivimos en el período de expectación que suele anteceder a las grandes empresas, y que parecen crearle el «clima» necesario. Ya existen, como es sabido, agencias que anuncian la expedición y personas que se han apresurado a inscribirse en ellas.

Y así como se han iniciado tales precauciones, no me parecería excesivo, sino muy conveniente, prepararse también para vigilar desde puntos de vista que podríamos llamar oficiales, el viaje y los viajeros.

¿Va a poder ir a la Luna todo aquel que lo pretenda? Yo creo que ya se deben ir tomando medidas oportunas para reglamentarlo.

No cabe duda de que se presentarán muchos aspirantes en cuanto se entrevea la posibilidad. Querrán marcharse en primer lugar aquellos que están animados por un espíritu aventurero. Al confirmarse que el regreso tiene un tanto por ciento de realidades —aunque no sean muchas— crecerá el número de los que se decidan. Aspirarán también al viaje, además de estos seres impulsados por la novedad, otros muchos que hayan ido incubando un descontento contra el género de vida en nuestro planeta, y quieran aprovechar la portentosa oportunidad de hacerse una existencia nueva en un mundo nuevo. Este afán es el que impulsa a gran número de emigrantes en circunstancias normales, y lo haría con mayor ímpetu si en vez de trasladarse de Europa a América, fuese de la Tierra a la Luna.

También intentarían enrolarse aquellos que sintiesen imperiosamente la tentación de la codicia, porque es lógico suponer que en la Luna haya una riqueza mineral aun no explotada, naturalmente, y quizá minas vírgenes, y acaso piedras preciosas, y desde luego, amplísimos solares para futuras edificaciones.

Y la esperanza, lógicamente presumible, de una burocracia con el escalafón todavía en blanco. Y aquí, en la Tierra, se emprenderían verdaderos pugilatos para llegar a tiempo de ocupar los primeros lugares. No creo que haya Embajadas; pero ser Gobernador General en la Luna no sería nada despreciable, y puede ser que me decida a «trabajar» el cargo.

Pensando que este éxodo hacia la Luna suceda tal y como lo preveo, es como se me ocurre recomendar precaución, porque habría que tamizar cuidadosamente a nuestros emigrantes. Los actuales moradores de la Tierra estamos contaminados de abundantes males; y no me refiero únicamente a los físicos, sino, con preferencia, a los espirituales. Y una de dos: en la Luna hay ya habitantes o no los hay. Si no los hay, es de temer que los terrícolas que allí se traladasen diesen mayor expansión a sus defectos y a sus vicios, y si los hay, es probable que los contaminásemos, porque no hay nada más contagioso que los pecados y las iniquidades. Y al poco tiempo surgirían el tendero ladrón, y el gamberro, y el prevaricador, y el usurero, y tantos tipos de esa o de peores calañas como pululan entre nosotros.

Y sería una vergüenza y una desgracia. Los marcianos están preparándose también para ir allá, y se encargarían después de difundir nuestras malas costumbres por todo el sistema planetario, haciendo surgir una nueva Leyenda Negra.

Insisto en la advertencia con que inicio esta croniquilla.

Hay que tener mucho cuidado. Que no se filtren los indeseables.

Rueda la bola



LA LUCHA RACIAL

Los muchachos negros de Oklahoma (Estados Unidos), han organizado una lucha contra los restaurantes y almacenes que se niegan a servirles. Para ello se sientan en las mesas y no se levantan hasta que les sirven.

Esta forma de protesta se está extendiendo por todos los Estados del Sur.

CHEQUES CON FOTOGRAFIAS

Un Banco de Baton Rouge, capital del Estado de Luisiana, ha tenido la idea de preparar talonarios de cheques personales que llevan impresa la fotografía del cuentacorrentista, lo que, según se dice, facilitará mucho la identificación. El primer talonario con doscientos cheques «fotografiados» cuesta 60 dólares —unas 150 pesetas—, pero los demás cuestan poco más de la mitad, 1,40 dólares.

¿Por qué —se ha preguntado— pueden figurar en los billetes los rostros de grandes personalidades y en los cheques no pueden estamparse los de los cuentacorrentistas?

Se asegura que la Reina de Inglaterra y su esposo visitarán Alemania Occidental

Londres.—En fuentes diplomáticas de esta capital se ha puesto de relieve que es casi seguro que la reina Isabel de Inglaterra y su esposo, el duque de Edimburgo, visitarán Alemania occidental en fecha todavía no señalada.

Esta visita de las reales personas tendrá como motivo la devolución de la realizada por el presidente de la República Federal, Theodore Heuss.

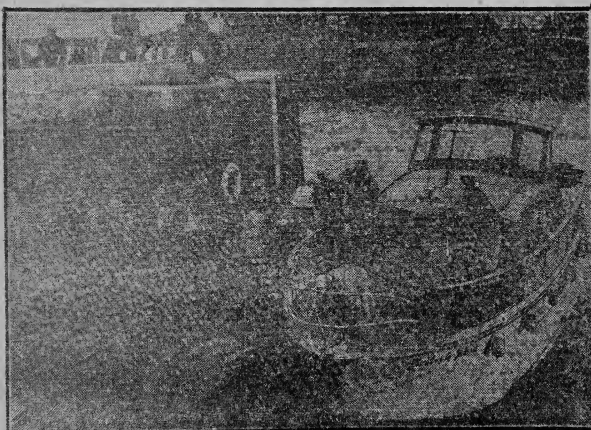
»Aunque todavía no ha sido hecha esta invitación, se espera que el presidente de la Alemania occidental invite a la Reina y al duque de Edimburgo en breve y, como es natural, la invitación será aceptada.

La última vez que un soberano inglés visitó Alemania fué en 1911, cuando el rey Eduardo VII y la reina Alejandra fueron huéspedes, en Berlín, del Káiser Guillermo II.—EFE.

NUEVA LANCHA DE RECREO

Una botella de champagne que se quiebra en pedazos contra su roda da la señal para la botadura de la «British Maid», la primera de un nuevo tipo de lanchas de lujo para recreo, producida por una firma británica de construcción de embarcaciones menores. Sus características son: eslora, 11 m.; manga, 3,5 m. y calado 0,8 m.

Esta lancha, que tiene literas para seis personas, está propulsada por dos motores diesel Perkins que desarrollan 100 caballos al freno a 2.000 r. p. m.



Rincón femenino

Cómo puede usted adelgazar

El éxito depende de la dieta, el ejercicio y el aire fresco

Hay muchas mujeres que creen pueden perder una gran cantidad de peso por la dieta solamente; esto es verdad en cierto modo, ya que si se sigue este sistema, mientras desaparecen los depósitos de grasa, la cara tiende a arrugarse y el cuello a descarnarse; y lo que en principio pensaste que te favorecía, acaba siendo nuevo motivo de preocupación al verte ahora menos joven que antes.

Si deseas que tu régimen de adelgazamiento sea eficaz ten en cuenta que el éxito depende de tres factores: la dieta, el ejercicio y el aire libre.

Tampoco es sano que el ritmo de reducción sea mayor a un kilo por semana o a kilo y medio en el caso de que se trate de una mujer desocupada, o sea, que no trabaje apenas, pues así el gasto de energías es menor.

A veces hay quien empieza una dieta y no encuentra el modo de acabar con este régimen. El momento adecuado será cuando tu cintura tiene diez centímetros menos que tus caderas y el busto 20 centímetros más que la cintura.

Por la mañana, reserva diez minutos para hacer gimnasia, y recuerda que cualesquiera que sean los que tú elijas para tu caso particular, debes hacerlo manteniéndote erguida, después de caminar erguida y hasta sentarte de este modo. Si no sigues este consejo, todo trabajo en este sentido es inútil.

Encuentra tiempo para pasear media hora. La reducción de peso puede retardarse por resfriado de cabeza, catarros o hasta el hecho de que haga mal tiempo, pues todo te hará estar en casi todo el día, privada de tomar el aire fresco.

Y ahora mientras adelgazas mira lo que debes hacer: Media hora antes del desayuno, toma el jugo de medio limón en un vaso lleno de agua caliente; después, una manzana o naranja, ciruelas cocidas en su jugo y té o café con leche, sin azúcar.

A este desayuno básico puedes añadir, variando todos los días de la semana: Un huevo escalfado, tomates asados, un huevo duro. Lo que debes suprimir en tus comidas son las salchichas, huevo frito, pan frito, mermelada, compota, arenques y pescado en conserva.

A las once de la mañana puedes tomar un vaso de agua y una manzana o una taza de té, sin azúcar.

Una de las comidas del día tendrá la ensalada como plato principal. La comida la empezarás con una sopa clara o jugo de tomate helado, también crema de queso y yoghourt. Si al mediodía has comido la ensalada, en la cena puedes tener carne o pescado, pero quita toda la grasa de la carne antes de comerla.



Ingiere el líquido necesario para evitar la sed; pero las bebidas han de tomarse entre las comidas. Mientras estés reduciendo tu peso, suprime los «cócteles», los licores, cerveza y vino.

También debes abstenerte de dulces, chocolates, bollos, galletas y pasteles de pescado y carne y toda clase de pastas.

Ciego durante veinticinco años

Ahora ha recuperado la visión al serle extraída una pajita

Haelsingbers (Suecia) 16. El pescador Alfredo Svensson, ciego desde hace veinticinco años, ha recuperado la vista, gracias a una pajita que se le había incrustado en uno de sus ojos.

Según la Prensa de Estocolmo, Svensson, que cuenta setenta y dos años de edad, acudió a su médico recientemente, aquejado de una molestia en uno de sus ojos. El doctor comprobó la presencia de un cuerpo extraño, que pudo extraer poco después. El ojo le fué vendado y al serle retirada la venda, días después, Svensson pudo comprobar que veía de nuevo.

Su lacónico comentario fué el siguiente: «¡Es maravilloso! ¡Ahora puedo volver a trabajar como en mis buenos días!»—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 3?

TELEFONOS
REDACCION: 25336
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25735

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.543 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 18 DE OCTUBRE DE 1958

Almuerzo en honor de los marqueses de Villaverde

SEDE DE LAS NN. UU., 18.—En honor de los marqueses de Villaverde ha dado un almuerzo el representante permanente de España en la O. N. U. A la comida asistieron numerosas personalidades. La marquesa de Villaverde ha regresado hoy a España.—Efe.

El ministro de Comercio sale para París

Madrid 18. — Invitado oficial del Gobierno francés, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres ha salido esta mañana por el aeropuerto de Barajas con destino a París. — CIFRA.

¿Van a distanciarse Rusia y la China comunista?

Al parecer, por culpa de Molotov, han surgido divergencias entre Kruschev y Mao Tse Tung

El dirigente chino quiere que Molotov vuelva a ser una personalidad en el Kremlin

Dulles llegará el martes a Formosa

LONDRES, 18.—El «Daily Mail», de Londres, en su primera página, publica una información fechada en Moscú según la cual «ciertas diferencias de opinión» con respecto al que fué ministro de Asuntos Exteriores soviético, V. Molotov, amenazan con provocar la separación entre Rusia y la China comunista. Según la información, circulan rumores en Moscú de que Mao-Tse-Tung desea que Molotov vuelva a figurar entre las diez figuras más destacadas del Kremlin, a lo que se opone Kruchev, quien se ha molestado por la actitud de Mao-Tse-Tung al apoyar a Molotov.

CHIANG KAI CHEK, INVITA A DULLES

Taipeh, 18—El presidente Chiang Kai Chek ha invitado al secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, para que venga a Formosa con la esperanza de lograr una promesa oficial norteamericana de que las islas costeras serán defendidas contra los ataques comunistas.

Chiang Kai Chek ha pedido a Foster Dulles que venga a Taipeh basándose en el tratado chino-norteamericano de 1955, por el que Estados Unidos se obligaron a defender Formosa y las islas de Pescadores, pero no las de Quemoy y Matsu.

La Embajada estadounidense en Taipeh ha anunciado que Foster Dulles llegará a esta capital el próximo martes, procedente de Roma.—EFE.

Dulles llegó a Roma

Representará a Norteamérica en los funerales por Pío XII

El cardenal Wiszynsky, Primado de Polonia, camino de Roma



DULLES

Roma 18.—Para asistir a los funerales por Pío XII llegó a esta capital el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, que representará a los EE. UU. Le acompañan su esposa; la ex embajadora de Norteamérica en Italia, Clara Boothe Luce, y John C. Mc. Cone miembro de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos.—EFE

EL PRIMADO DE POLONIA SALIO PARA ROMA

Viena 18.—El cardenal primado de Polonia,, Stefan Wiszynsky, ha salido por vía férrea en viaje a Roma vía Checoeslovaquia y Austria para asistir al Cónclave de Cardenales que elegirá sucesor de Pío XII. EFE.

LOS PREPARATIVOS PARA EL CONCLAVE

Ciudad del Vaticano 18.—Los «sampietrini» o trabajadores vaticanos han colocado hoy sobre el tejado de la Capilla Sixtina la chimenea por la que ha de salir el humo negro que anuncie una votación sin resultado en el Cónclave o el humo blanco que dé a conocer la noticia de que un nuevo Papa ha sido elegido.

Correspondiendo a esta chimenea, una nueva estufa ha sido instalada en el interior de la Capilla Sixtina. En ella será donde se quemen las papeletas de votación una vez terminado cada escrutinio, mezcladas con paja mojada para producir humo negro y con paja seca, en caso contrario.—EFE.

LA ESTANCIA DE LA MISION ESPAÑOLA

Ciudad del Vaticano 18.—La misión oficial española venida a Roma para asistir al funeral de mañana domingo por el Papa Pío XII ha realizado esta mañana una visita protocolaria a los funcionarios de la Secretaría de Estado. Esta misión, encabezada por el ex ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, representará oficialmente a España en la solemne misa de Réquiem que se celebrará mañana domingo en la Basílica de San Pedro, marcando así el último día del novenario por el difunto Pontífice.

Los componentes de la misión asistieron al funeral de esta mañana en San Pedro, en el cual España estuvo representada por el embajador en la Santa Sede, señor Gómez de Llano, y miembros de la Embajada.—EFE.

LLEGAN MAS PERSONALIDADES

Roma 18.—Para presidir las delegaciones de sus respectivos países en el solemne funeral de mañana domingo por el alma de Pío XII han llegado hoy a esta capital los ministros de Asuntos Exteriores de Bélgica, Pierre Wihny, y de Alemania Occidental, Von Brentano.—EFE.

CLARA BOOTH LUCE ORA ANTE LA TUMBA DEL PAPA

Ciudad del Vaticano 18.—Terminada la misa de Réquiem celebrada esta mañana en la Basílica de San Pedro la ex embajadora norteamericana en Italia, Clara Booth Luce, descendió a las grutas vaticanas para orar ante la tumba de Pío XII. La señora Luce, que tocaba su cabeza con un largo velo negro, permaneció unos minutos arrodillada, llorosa, ante el sepulcro del fallecido Pontífice.—EFE.

Ultima hora deportiva

Achucarro y Jara vienen al Sevilla

Son hijos de padres españoles y se han alineado en la selección de Paraguay

Al fin podemos llevar al lector, al aficionado sevillista, nuevas impresiones sobre el programa de fichajes que lleva a cabo la Directiva del Sevilla C. F. A raíz del encuentro del pasado domingo contra el Atlético de Madrid los rectores del club decano vieron claro que el camino a seguir para el fortalecimiento de la escuadra representativa del Sevilla no era otro que el de conseguir los servicios de nuevos elementos que viniesen a hacer cierto un nuevo vigor y un más seguro rendimiento. Inmediatamente se anduvieron pasos, se realizaron consultas diversas, se estudiaron ofertas, se barajaron nombres, en una actividad sostenida que hasta la tarde de ayer no comenzó a dar sus primeros frutos. El Sevilla necesitaba de este esfuerzo común de sus directivos. El Sevilla atraviesa una crisis delicada y el partido del pasado domingo en el Metropolitano vino a poner de manifiesto lo inútil de esquivar el problema de jugadores y dejar correr las fechas, esperando una solución definitiva.

Si hacían falta nuevos hombres para el cuadro blanco, la Directiva supo verlo a tiempo. Aún está reciente el gigantesco sacrificio económico para reforzar un equipo que se hun

(Pasa a pág. segunda)

Llega a Moscú el Vicepresidente de la R. A. U.

Estocolmo, 18.—El vicepresidente de la República Arabe Unida y ministro de Defensa, Abdel Hakim Ame, ha llegado a Moscú en visita oficial.—EFE.

x x x

Estocolmo, 18.—El órgano gubernamental soviético «Izvestia» comenta hoy la llegada a Moscú del vicepresidente de la República Arabe Unida, mariscal Abdel Hakim Amer, y dice que «la amistad entre la Unión Soviética y la R. A. U. es eterna e indestructible».

OTRAS ACUSACIONES CONTRA BURGUIBA

El Cairo, 18.—Gamal Rifaat, ministro de Estado en la R. A. U., acusó hoy a Burguiba, presidente de Túnez, de ser «el agente número uno del imperialismo». Esta declaración del ministerio, publicada en el semioficial «Al Ghomuria» es el primer comentario oficial después de la ruptura de relaciones entre Egipto y Túnez.—EFE.

La política social de España en el campo

Interesante entrevista del ministro de Trabajo con un grupo de labradores españoles

Madrid, 18.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió a los miembros de la Sección Social Central de Hermandades de Labradores y Ganaderos que se encuentran en Madrid. Acompañaban al ministro el jefe del Servicio de Seguridad Social en el Campo, don Diego Aparicio López, y el secretario de la Junta Nacional de Hermandades, don Francisco Carrilero.

Los visitantes expusieron al señor Sanz Orrio las aspiraciones y deseos de los labradores españoles y el señor Aparicio López resumió las intervenciones.

El ministro expuso su esperanza de que la seguridad social en el campo llegue a todo el país lo mismo que en la industria y dijo que la política de su departamento en este sentido es el de procurar mayor riqueza en el amplio sector del campo, para lo cual es necesario la unidad de todos los trabajadores.—

Ha muerto el presidente de la Diputación de Valencia

Valencia 18.—Víctima de un ataque de trombosis coronaria, falleció repentinamente el presidente de la Diputación valenciana don Francisco Cerda Reig.

A las once de esta mañana se dijo una misa de Réquiem, y mañana, a las diez se verificará el entierro.—CIFRA.

Disturbios en Buenos Aires

Más de mil personas se manifestaron en la Plaza de Mayo gritando ¡Viva Perón!

Varias bombas hicieron explosión y hubo choques con la Policía

BUENOS AIRES, 18.—Unas mil personas se manifestaron en la Plaza de Mayo prorrumpiendo en gritos de ¡Viva Perón! e intentaron celebrar conferencias, interrumpidas por la Policía, que rápidamente dispersó a los manifestantes haciendo uso de gases lacrimógenos. Los manifestantes arrojaron octavillas en las que se leía: «Perón o la muerte».—Efe.

VARIAS BOMBAS HACEN EXPLOSION

BUENOS AIRES, 18.—Potentes bombas hicieron explosión en varios puntos de la ciudad mientras seguidores del ex presidente Juan D. Perón celebraban el aniversario de la revolución de 1945. Las bombas no causaron víctimas, pero se produjeron disturbios y hubo tiroteos entre la Policía y manifestantes peronistas. Dos personas resultaron heridas. En Rosario el trabajo quedó virtualmente paralizado, al no comparecer al trabajo los obreros y empleados peronistas.—Efe.

CHOQUES CON LA POLICIA

Buenos Aires, 18.—La Policía hizo uso de helicópteros para observar, desde el aire, las actividades de grupos de peronistas que con motivo del 13 aniversario de la subida al poder de Perón, intentaron manifestarse en la capital argentina.

Hubo choques entre manifestantes y agentes de la Policía en algunos puntos y los seguidores de Perón quemaron algunos autobuses y tranvías, después de desafiar al Gobierno que ha decretado una orden que prohibe toda clase de reuniones públicas.

En Avellaneda, la Policía, en número de 1.000 y con cascos de acero, dispersó a los manifestantes, que, en número de 3.500 levantaron barricadas para paralizar el tráfico. Un agente de la Policía resultó herido.

La mayor manifestación se llevó a cabo en Tucumán, con participación de 11,000 elementos peronistas.—Efe.

Bajo la presidencia del Caudillo se reunió la Comisión de Asuntos Económicos

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer, viernes, en el Palacio de El Pardo, la Comisión delegada de Asuntos Económicos, para estudiar y resolver diversas cuestiones de su competencia.



LA ULTIMA MODA PARA EL RELOJ

La piel de visón aparece en medidas más humildes y en precios no tan fabulosos. La moda ha lanzado en Londres este modelo, en el c... la cotizada materia sirve como delicado y suave fondo para el reloj

Ferhat Abbas se endurece

DESPUES de su entrevista con Burguiba, en Túnez, y de una estancia en la capital de la vieja Cartago, que no ha debido ser «agua de rosas» para sus planes, y tras un desagradable incidente en el aeropuerto de Roma, donde le obligaron a subir a bordo del avión sin entrar en la ciudad, Ferhat Abbas ha vuelto a El Cairo y ha proclamado una nueva actitud de intransigencia.

Mal le ha venido, ciertamente, para sus planes, el incidente egipcio-tunecino y la ruptura de relaciones que le ha seguido. La tirantez de relaciones entre El Cairo y Túnez fué siempre uno de los problemas del F. L. N., que tenía que vivir a caballo de ambas capitales. Ahora no hay tirantez, sino ruptura, y es ello peor.

Perfil del Mundo por CAYAOR

Como ocurre cuando los caminos de la paz aparecen obstruídos, el Gobierno exilado adopta ahora el camino de la intransigencia. Y desdiciéndose de lo que por boca de su Jefe dijera hace unos días, anuncia como condición «sine qua non» para discutir con Francia, la aceptación por ésta del principio de independencia. Es curioso que se endurezca así la postura del F. L. N. cuando hace unos días Ferhat Abbas tenía la ilusión de poder dialogar con De Gaulle.

Del incidente tunecino-egipcio se comenta ahora el tono gallardo con que se produjo ante la Prensa el representante de Burguiba en El Cairo. Los periodistas de aquella capital no están acostumbrados a oír cosas de este tenor:

—Nasser está explotando —dijo— el nacionalismo árabe en su provecho personal. Y además está colaborando con el bloque soviético. Túnez ha elegido su camino al lado de Occidente.

El representante interpretaba bien su papel. A tal señor tal honor Burguiba es el único estadista africano que se ha resistido al caudillaje del «Bikbachi». No es hombre que se preste a ser comparsa y menos para servir los intereses soviéticos de manera inmediata o remota.

A estas alturas la actitud tunecina, como dice el «Manchester Guardian», constituye un desafío al líder egipcio. Es también la primera nota disonante en el mundo orquestado por Nasser, del nacionalismo, en el caso de que no se considere tal la de Kassen, el líder iraqués, jefe de la Revolución y del Gobierno de Bagdad, que hace unos días rehusaba integrar su pueblo en la R. A. U., y se oponía a una reunión petrolífera de los países de la Liga Arabe, por entender que a quien Dios se lo da San Pedro se lo bendiga en eso del petróleo, sin que Nasser, líder de un país que no tiene el preciado producto, se permita manejar a los países agraciados con yacimientos.

Sin que suscribamos la afirmación de que ha terminado la luna de miel del nasserismo, hemos de considerar, desde luego, el comienzo de las dificultades. Este género de carrera política —el de la carrera de Nasser— se alimenta exclusivamente de éxito. Un fracaso y todo se puede venir a los suelos. La gente que la sigue no está preparada para el revés. Ni siquiera para la espera. Está acostumbrada a que con un discurso, lleno de ironía, se nacionalice Suez o se incorpore Siria. Y cuando se descubre que un pequeño país como Túnez puede permitirse el lujo de replicar sin que ocurra nada y que la guerra de Argelia se prolonga años y años ,a pesar de que el F. L. N., cuenta con las bendiciones y las armas del coronel, la desesperación cunde. Y en ella crecen otros fermentos peligrosos.

Señoritas: Con vuestra gracia y simpatía postulando el día de la Fiesta de la Flor prestaréis vuestra más eficaz colaboración. ¿Quién no se siente atraído ante un pequeño sacrificio, como es postular para la Fiesta de la Flor?

Toma de posesión del Consejo de Gerencia de Prensa y Radio del Movimiento

Madrid.—El ministro secretario general del Movimiento ha recibido en su despacho oficial al Consejo de Gerencia de la Prensa y Radio del Movimiento. La reunión comenzó con un informe del delegado nacional, en el que esbozó las líneas generales del desarrollo de la Prensa y de la Radio del Movimiento.

A continuación, el ministro dió posesión de sus cargos a los consejeros y trazó consignas, a fin de conseguir la máxima eficacia de los instrumentos de propaganda al servicio del Movimiento.

El Consejo iniciará en la próxima semana sus sesiones ordinarias de trabajo.—CIFRA.

Mañana se celebrará en el Aeropuerto de San Pablo el Gran Festival Aéreo Internacional

Veintidós magníficas exhibiciones constituyen el interesante programa

Mañana, de once a una, tendrá lugar en el aeropuerto transoceánico de San Pablo el I Festival Aéreo Internacional que, con carácter benéfico, ha patrocinado la Región Aérea del Estrecho.

El magnífico y sugestivo festival ofrece un interesante programa que iniciará, con pasadas rasantes, el 71 Escuadrón de Fuerzas Aéreas españolas con caza-bombarderos. Seguirán exhibiciones de una patrulla de la Academia General del Aire, de las Alas 25 y 27 de bombarderos ligeros; del «Azor», avión para 40 pasajeros; de un helicóptero AC-12; de aviones CI-K; del avión «Triana» del reactor nacional «Saeta»; de un helicóptero AC-14; descenso acrobático de paracaidistas de la Escuela de Alcantarilla; de la avioneta de turismo «Jodel», y de una avioneta de turismo y escuela I-115.

Después, tras un breve descanso, nuevas exhibiciones por este orden: velero acrobático de la Escuela de Huesca; patrulla de aviones T-6; descenso en masa de un escuadrón de paracaidistas del Ejército del Aire; patrullas de cazas reactores de las Fuerzas Aéreas portuguesas; tetramotor bombardero a reacción de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos; patrullas acrobáticas de cazas reactores de las Fuerzas Aéreas italianas; helicóptero de las Fuerzas de Estados Unidos; patrulla acrobática de cazas a reacción F-86 de las Fuerzas Aéreas españolas y desfile, pie a tierra, del Escuadrón de Paracaidistas del Ejército del Aire.

Atendiendo a las peticiones formuladas por distintos centros benéficos, quedan invitados al Festival los niños de los colegios y acogidos a centros de beneficencia. Asimismo no necesitarán entradas los pequeños que vayan acompañados de sus padres.

Se ruega a todos los empresarios que dispongan de medios de transportes, que los faciliten a sus empleados y obreros para su traslado al aeropuerto. Todos los vehículos que hayan de entrar en el aeropuerto deberán llevar en el parabrisa la entrada de «Automóviles» que se expende en las diversas taquillas del Festival, advirtiéndose asimismo que los vehículos que no hayan de entrar en el aeropuerto no podrán aparcar en sus proximidades.

En el aeropuerto de San Pablo se celebrarán misas a las 8,30 y 10,15 horas.

NOTA DE LA DELEGACION DE POLICIA DE TRAFICO

Con el fin del mejor desenvolvimiento del tránsito rodado con motivo del Primer Festival Aéreo de mañana domingo, esta Delegación ha tenido a bien dictar las siguientes normas:

1.° Los autobuses con parada inicial en Plaza Nueva, seguirán el siguiente recorrido: Puerta Jerez, San Fernando, Puerta Carne, Avenida Eduardo Dato, para entrar por José Luis de Morales hasta la iniciación de la autopista que conduce al aeropuerto.

2.° Los autobuses con parada inicial por Puerta Jerez continuarán por calle San Fernando, Menéndez Pelayo, Florida, Luis Mototo y tomar la autopista situada frente a calle Luis de Morales.

3.° Los que tienen su parada inicial en Alameda de Hércules seguirán por calle Calatrava, Resolana, Ronda de Capuchinos, para tomar la carretera de Córdoba.

Los coches de turismo, motos y demás vehículos ligeros, seguirán los recorridos señalados anteriormente, según sea el sector donde se encuentren.

Se ordena a los conductores de toda clase de vehículos, que tanto a la ida como al regreso, mantengan su derecha sin intentar adelantamiento alguno fuera de la anchura que les corresponda.

Se podrá aterrizar con la más espesa niebla

Gracias a un ingenio perfeccionado por científicos británicos

Londres, 17.—Científicos británicos anuncian haber perfeccionado un ingenio que permitirá el perfecto aterrizaje de los aviones a través de la más espesa niebla. Estos hombres de ciencia, que han estado trabajando en dicho ingenio desde el fin de la II Guerra Mundial dicen que aviones equipados con este sistema de aterrizaje a ciegas han llevado a cabo dos mil aterrizajes en las más diversas condiciones de tiempo, incluyendo nieblas muy densas, durante las pruebas realizadas por la «Unidad experimental de aterrizaje a ciegas» de la RAF, en Bedford.

El nuevo piloto «robot», funciona mediante un radio-altímetro y dos cables electrificados enterrados a 40 centímetros a ambos lados de la pista de aterrizaje, crean un campo magnético, el cual es captado por el avión y le guía en su toma de tierra.

Una demostración realizada ayer con un avión «Varsity» ha marcado el comienzo de una campaña patrocinada por el Gobierno para conseguir que este invento sea adoptado internacionalmente.—EFE.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25555
Administración: 25455
Talleres: 25755

Clausura del Congreso Internacional de Automática

Madrid.—En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se ha celebrado ayer tarde la clausura del Congreso Internacional de Automática, que el pasado lunes se inauguró en Madrid. Presidió don Juan Antonio Suanzes presidente del Patronato «Juan de la Cierva» y del Instituto Nacional de Industria.

Intervinieron varios congresistas extranjeros, quienes felicitaron a los organizadores del Congreso por el éxito que han logrado. Agradecieron las atenciones que han recibido durante su estancia en Madrid, y especialmente del señor García Santasmases, de quien hicieron cálidos elogios.

El profesor García Santasmases agradeció las palabras de los representantes extranjeros, y dijo que en estos días de relación científica humana entre pueblos y razas distintos España ha vivido con entusiasmo en el mundo de la automática.

El señor Suanzes dijo que, por indisposición del ministro de Educación Nacional, le correspondía el honor de pronunciar las palabras de clausura y ponerse de nuevo en contacto con los miembros del Congreso.

Añadió que había notado en alguna de las sesiones que surgió de nuevo la preocupación de que la automática pueda acarrear la deshumanización del hombre. Ese temor debe desecharse, para que los hombres que trabajan en esta materia no se sientan cohibidos por una amenaza que no es real.

Terminó declarando clausurado el Congreso, en nombre de S. E. el Jefe del Estado.

Achucarro y Jara vienen al Sevilla

(Viene de primera página)

día sin remedio en la Segunda División,—más cercano aún el esfuerzo para dotar al equipo de un nuevo aliento y acabar con un equivocado antiextranjerismo. Cuando cinco jornadas del torneo se han cumplido, hemos visto que el Sevilla necesita de nuevos apuntalamientos. Igual que la afición lo ha advertido, la Directiva del club decano lo ha aceptado.

Las consultas —se ha apuntado muy alto— han comenzado a concretarse. No tenemos un informe oficial, pero podemos adelantar estas nuevas a la afición sevillana, sabiendo ciertas cuantas informaciones se nos han facilitado sobre el particular. Vienen dos jugadores. Un medio volante izquierdo y un interior también izquierdo, que igual puede alinearse en su demarcación habitual que en los puestos de centro delantero y extremo izquierda. Han venido jugando en Paraguay y ambos han formado en la selección representativa de aquel país. El primero participó con la selección paraguaya en los recientes Campeonatos mundiales de fútbol disputados en Suecia. Sus nombres: Ignacio Achucarro y Angel Jara Saguier. Podrán alinearse en el Sevilla una vez cumplidos los normales requisitos federativos, que se espera no necesitenten un dilatado espacio de tiempo por cuando Achucarro y Jara son hijos de españoles —viajan con pasaporte español—y podrán alinearse en el cuadro blanco como tales.

Ayer tarde culminaron las gestiones previas. Ambos jugadores llegarán a nuestra ciudad a primeros del próximo mes de noviembre y su contratación definitiva sólo necesitará del visto bueno de los técnicos. Si éstos consideran a ambos capacitados —cabe esperarlo así ya que los informes de Achucarro y Jara son extraordinarios— quedarán enrolados inmediatamente en el Sevilla y a las órdenes de Jeno Kalmar, que podrá alinearlos cuando lo estime conveniente.

Esta ha de ser la noticia del día cuando este número de SEVILLA llegue a nuestros lectores. Hemos mantenido en silencio las gestiones que la Directiva blanca realizaba por un lógico espíritu de colaboración. El adelantarse a los propios acontecimientos no es aconsejable en negociaciones tan delicadas como las futbolísticas.

En lugar aparte podrán leer ustedes los informes que nos ha proporcionado sobre los futuros jugadores blancos el ovetense Romero.

Primer Festival Aéreo Internacional

Domingo 19 de octubre de 1958

CON CARACTER BENEFICO

Aviso importante

I.—En el aeropuerto de San Pablo se celebrarán Misas a las 8,30 y 10,15 horas.

II.—Por la exactitud del desarrollo de las exhibiciones de las unidades que actuarán en el Festival, éste comenzará a las once en punto, finalizando a las 13 horas.

III.—Atendiendo las peticiones formuladas por distintos centros benéficos, quedan invitados al Festival los niños de los colegios y acogidos a centros de beneficencia, siempre que vayan acompañados de sus profesores o cuidadores.

IV.—Los niños que vayan acompañados de sus padres no necesitarán entradas.

V.—Se ruega a todos los empresarios o entidades que dispongan de medios de transportes los faciliten a sus empleados, obreros, etc., para su traslado al aeropuerto.

VI.—Todos los vehículos que hayan de entrar en el aeropuerto deberán llevar en el parabrisas la entrada de «automóviles», que se expenden en el Aero Club de Sevilla, Ayuntamiento, Estación de Autobuses, La Teatral, Bar Torres, taquilla de la Plaza de Toros (Zaragoza, 30) y demás taquillas instaladas en la calle Sierpes.

VII.—Se advierte que los vehículos que no hayan de entrar en el aeropuerto no podrán aparcar en sus proximidades.

Importante

Además de las taquillas para la venta de localidades, que ya han sido anunciadas, y ante la imposibilidad de enviar las peticiones solicitadas de los pueblos, funcionarán taquillas en el aeropuerto.

Generalización del signo social

Nuestro Movimiento aparece en la vida española como inspirador y promotor de una política social. Política que desborda la acción social especializada de determinados organismos tradicionalmente encargados de una proyección benefactora sobre los puntos débiles de toda estructura social, para inundar todos los campos de la sociedad nacional en toda la gama de relaciones entre los hombres de un pueblo. Se trata, pues, de un signo social generalizado, plenamente extendido y consistente en la permanencia de una tensión conquistadora en todos los ambientes donde lo social ha de realizarse como perfeccionamiento de la convivencia. Esta tensión es mantenedora de valiosas metas alcanzadas y a la vez exigente de mayores ambiciones, y en ella reside la clave más auténtica del espíritu de transformación nacional.

El signo social se proyecta, por tanto, en un amplio frente que supera, inclusive, las limitaciones de un clasismo muchas veces justificado por el mayor desvalimiento de los débiles, para afectar, ambiciosamente, a la totalidad de la sociedad. La necesidad de esta amplitud de frente radica en que, a la larga, las soluciones parciales quedan en parches técnicos, cuya eficacia eventual puede ser grande, pero que nunca alcanzan la estabilidad y permanencia de un orden general de convivencia. Por ello, el Movimiento inspira socialmente a la esfera política, a través de su sentido sindical de la representación, de la presencia de las auténticas fuerzas sociales ante los Poderes públicos y de estructuración unitaria y completa de la sociedad activa en unos cauces de democracia orgánica. Por ello, también el Movimiento ha llevado la inspiración social a las tareas jurídicas, a la legislación y a la magistratura. Pero en el mundo contemporáneo la consecución de la justicia con arreglo a derecho puede no ser suficiente, porque al margen del legalismo tradicional, las situaciones económicas pueden crear un tipo de realidades donde la justicia depende de la proporción de los bienes con arreglo a equidad. Por ello existe un sentido social de la economía, tanto en el campo de lo distributivo como en el de la productividad. Porque no sólo es necesario distribuir bien la riqueza, sino también crearla oportunamente, abriendo posibilidades de trabajo a nuestro incremento de población y de elevación de nivel de vida por los mayores rendimientos. Una política fiscal apropiada, un esfuerzo por una mejor distribución de la renta nacional y una proyección social de los medios económicos del Estado complementan el signo social en el campo económico. De lo avanzado en dicha tendencia son muestra la industrialización del país, fomentada por el Estado, y las inversiones en Empresas destinadas a mejorar el nivel de vida, como la vivienda, donde el ritmo de incremento en los últimos doce años de construcción ha sido del 382 por 100. Paralela a la acción política, jurídica y económica, la acción educacional es inspirada por el signo social de la extensión de la cultura, la más auténtica posibilidad de situar a los hombres en igualdad de oportunidades, según su capacidad ante la vida.

Una rama importante de toda política social es la Seguridad. La Seguridad Social, sobre la que se basa además la mas importante acción sanitaria, abarca un campo amplísimo de garantías laborales cuya satisfacción es también una forma de buena distribución de medios económicos. La Seguridad ante la enfermedad, los accidentes laborales, la vejez y la invalidez, junto a la protección de la familia y al fomento del espíritu cooperativo, constituyen realizaciones alcanzadas y cuyo proceso de perfeccionamiento no ha de detenerse. El signo social sobrepasa con ello el presente de la sociedad activa para proyectarse sobre el futuro y para extenderse al ámbito de las gentes a quienes la edad o la desgracia sitúa en la sociedad pasiva. Esta proyección totalizadora pudiera emparejarse con la dualidad que lleva la inspiración social, tanto en el campo de lo público como al de lo privado. El signo social ha de inspirar la utilización de los medios del Estado, pero también la ordenación de los elementos privados que concurren en la empresa, concebida como unidad de intereses en la que todos participan proporcionalmente. El signo social está, pues, plenamente generalizado, y la tensión conquistadora que lo impulsa es la más característica faceta que nuestro Movimiento presenta en su acción transformadora de la convivencia nacional.

(De «Arriba».)

Utensilios de hace 10.000 años

Chiba (Japón), 17.—En el campo de deportes de una escuela primaria de esta localidad han sido encontrados ocho jarras de fabricación humana que se consideran como el descubrimiento arqueológico más antiguo hasta ahora realizado.

Se calcula que la antigüedad de estas jarras u orzas se remonta a los 10.000 años. Anteriormente se habían descubierto en Egipto otras cuya antigüedad se calculó en sólo 7.000 años.

Estas ocho jarras, completamente iguales y uniformes, tienen 25 centímetros de altura.—EFE.

Cuatro meses en tractor por la Antártida

Washington, 17. — La Academia Nacional de Ciencias ha anunciado que un grupo de hombres de ciencia de los EE. UU., presididos por Albert Crary, salieron para «Pequeña América» el miércoles con objeto de realizar un viaje en tractor de cuatro meses por la Antártida. La Academia añadió que este es uno de los más importantes proyectos de exploración antártida del año geofísico internacional. El grupo será suministrado por vía aérea a intervalos regulares de tiempo.—EFE.

Mañana, el Domund

Cinco mil huchas postularán por nuestra ciudad

742.322,10 pesetas se recaudaron el año pasado en nuestra Diócesis

Cada sevillano contribuyó-según proporción-con 45 céntimos

La miés es mucha y los obreros, pocos. Las palabras de Cristo mantienen su vigencia. Por eso y para eso la Iglesia instauró el Día de la Propagación de la Fe, destinado a recabar oración y dinero para las Misiones católicas que llevan la llama de la fe a los apartados rincones del mundo. Conmueve pensar que una plegaria y donativo, por muy pequeño que éste sea, puede contribuir eficazmente a la salvación de un alma. ¡Cuánto se obtiene aparentemente con tan poco! Por eso, amable lector, mañana, 19 de octubre, el mundo entero celebra entusiásticamente su colecta anual Pro-Apostolado entre infieles. Una tarea de todos los creyentes en favor de los que aun no creen. Una labor común de los católicos en beneficio de los que todavía no lo son. ¡A colaborar tocan!

CINCO MIL HUCHAS POR SEVILLA

Mañana, desde bien temprano, las calles sevillanas se animarán con una ilusionada tropa de postulantes. Batallones espirituales acudirán a todos los rincones con la sonrisa y la petición:

—¿Una perrita para el Domund?

—¿Puede ofrecer algo para las Misiones?

¿Cuántos darán? ¿Qué se recogerá en total? Por lo pronto ya están dispuestas cinco mil huchas para la cuestación. Cinco mil huchas que brindarán ocasión a todos los bolsillos. Además, en lugares estratégicos de la localidad, se instalarán mesas petitorias en un número aproximado de cien. El total de «soldados» de la fe remontará posiblemente en Sevilla el de diez mil. Si a esto unimos en este esperanzado Domingo Mundial de las Misiones los miles de chicos y chicas que en los distintos lugares del mapamundi recolectan esfuerzos, comprobaremos la eficacia de esta espléndida jornada que ha de contribuir a sostener las Misiones de nuestra Iglesia en todo el globo.

DETALLES DE ORGANIZACION

Son los Padres Filipenses los encargados de coordinar este simpático esfuerzo en nuestra archidiócesis. Y no creáis que es fácil su tarea, no, sino complicada y de gran responsabilidad.

La Dirección Nacional de Propagación envía orientación y material de colecta. Este es rápidamente distribuído a parroquias, colegios y organizaciones de la Acción Católica, que a su vez la distribuyen entre los chicos y chicas que intervienen en la postulación.

Este año el esfuerzo de Sevilla se materializa en estas curiosas cifras: doscientos mil sobre petitorios, doscientos mil octavillas publicitarias, seis mil carteles murales y numerosos banderines y banderitas y carteles termómetros. A esto hay que añadir las cinco mil reseñadas huchas.

SEVILLA, EN SEPTIMO LUGAR NACIONAL

Y ahora vienen las comparaciones dentro del mapa nacional. Sevilla ocupa el séptimo lugar en la clasificación regional de donantes. El primero lo ocupa Madrid. Siguen Barcelona, San Sebastián, Bilbao, Pamplona y Oviedo. Nuestra diócesis marcha detrás de éstas con una colecta de 742.322,10 por resultado del pasado año. El «record» sevillano fué batido en 1956 con 791.966,55 pesetas.

En proporción con el dinero obtenido y el número de habitantes, aquí se recoge 0,45 por cada ciudadano en censo.

La campeona de esta proporción es San Sebastián, donde contribuye con 3,40 por cada persona. Le siguen Tudela, Pamplona, Madrid, Marruecos, Vitoria, Bilbao, Gerona, Santander y Menorca.

¿No se podrán mejorar estas cifras mañana? Esperemos que sí de la generosidad de todos los sevillanos. Las cinco mil huchas están dispuestas. Las misiones esperan nuestros donativos.

La situación en Argelia

Cómo se evitó que el 16 de octubre fuera otra jornada sangrienta

Los hombres más influyentes intervinieron para evitar los disturbios

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Para evitar que el 16 de octubre se transformara en jornada sangrienta, intervinieron todos los hombres más o menos influyentes: el general Salan, advirtiendo a los activistas de Argel que el Ejército no consentiría en manifestaciones ni huelgas. Los líderes políticos independientes, demócratas cristianos y agrarios, aconsejando a los miembros del Comité de Salud Pública que acatasen las instrucciones del Gobierno fuerte que ellos mismos habían pedido. Y M. Jacques Soustelle, ministro de Información, enviando un telegrama a su representante en Argelia, aconsejando que tuviesen confianza en el general De Gaulle. Entre todos lograron desarticular la posible violencia en las reacciones de las exaltadas masas europeas de Argelia, pero no consiguieron que la resignación de los «vencidos se trocara en entusiasmo.

Unánimemente los observadores juzgan que el movimiento del 13 de mayo ha muerto porque el Ejército lo abandonó. Los oficiales (muchos de ellos a disgusto) acataron las órdenes, y todo gesto de protesta contra el Gobierno metropolitano está condenado al fracaso si no cuenta con el respaldo de la fuerza armada.

«Las consecuencias del fracaso completo sufrido por los activistas —escribe «Le Monde»— empezarán a notarse ahora».

Este mismo periódico, después de tan elemental sentencia, analiza la situación, escribiendo: «A cinco semanas de las elecciones que darán un perfil más preciso sobre el nuevo régimen, las consecuencias del cambio no pueden dejar de ser importantes. Confusamente, gran parte de los electores que votaron «sí» el 28 de septiembre y sin duda una fracción de los que votaron «no» esperaban que el general De Gaulle se enfrascase en el problema argelino, anunciando una solución. Raros eran los que sospechaban sus intenciones, pero muchos dudaban de su posibilidad».

El tiempo explicará si, cambiando de amigos, ha perdido en calidad. De momento resulta difícil apreciarlo, porque en las próximas elecciones De Gaulle no quiere que ningún sector político de izquierdas o de derechas haga campaña presentándose como intérprete de su manera de sentir. Esta fórmula de mantenerse figura nacional le sitúa por encima de sectores y tendencias, inhibiéndole de todo posible fracaso. Si uno de los dos grupos logra ventaja, el derrotado no será nunca portador de la Cruz de Lorena, porque ésta permanecerá en el palacio de Matignon ajena a los vaivenes del favoritismo público y exenta del tributo de la moda.—MANUEL DE AGUSTIN.

La campaña de violencias contra los judíos en Estados Unidos

Eisenhower condena los recientes atentados contra sinagogas

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) El presidente Eisenhower volvió a condenar hoy los recientes atentados contra dos sinagogas, donde terroristas, de filiación hasta ahora desconocida, aprovechándose de la nocturnidad, hicieron estallar explosivos de fabricación casera que causaron importantes destrozos. Entretanto, el Congreso americano de Instituciones judías denunció también que desde hace poco más de un año, se han registrado en los Estados Unidos trece ataques con bombas contra escuelas, templos y centros israelitas, sin que la Policía haya conseguido nunca detener a los culpables.

«¿Quién pone bombas? ¿Por qué ponen las bombas?», se pregunta la gente. Se habla, como respuesta, de una acción clandestina de tipo comunista, aunque muy pocos creen en esto, ya que aquí el partido comunista se halla policialmente reducido a una fantasmagórica entidad burocrática; se permite su existencia sobre el papel para que no sufra el prestigio de la llamada libertad de opinión, pero no se consienten sus actuaciones. Se habla también del legendario «Ku-Klux-Klan», y últimamente han surgido graves sospechas acerca de un juvenil movimiento político que se titula Partido Nacional de los Derechos del Estado. Uno de sus jefes, F. Allen Mann, cuya edad no pasa de 22 años, expresó hoy públicamente desde Chicago su alegría por los atentados contra las sinagogas, añadiendo que desconoce si es o no obra de su partido, pero que en todo caso tales actos vindicadores cuentan con toda su simpatía. A juicio de Mr. Allen Mann, «lo malo no son las sinagogas, sino las gentes que las frecuentan», ya que, a su parecer, «los judíos quieren destruir la raza blanca y toda la cristiandad, deseosos de esclavizar a América». Y añade: «Sólo cuando aquí los judíos teman salir a la calle, conseguiremos neutralizarlos».

Todo esto se puede leer hoy en el periódico más judío de Nueva York, que es el «New York Post», el cual afirma que cinco sospechosos detenidos por la Policía como posibles autores del atentado antijudío de Atlanta, son miembros del Partido Nacional de los Derechos del Estado». Desde luego este partido no parece constituir aun nada políticamente considerable por la novedad de su doctrina y número de afiliados; no obstante, supone una inquietud política, causa de su clandestinidad y violentos métodos de acción directa que se achacan. «Sueños de cabezas locas juveniles, erróneos resentimientos racistas», dicen algunos comentadores que, sin embargo, reconocen la probabilidad peligrosa de que su virus político se extienda entre ciertos grupos de población humilde que sufren las presiones económicas de algunas minorías raciales más afortunadas o dinámicas. Los judíos en este país figuran a la cabeza de esas poderosas minorías raciales.

Naturalmente, energúmenos los hay por todas partes, pero aquí preocupan mucho sus atentados, aunque sean acciones semiindividuales, porque Estados Unidos son un complicado mosaico de razas y religiones, de cuya convivencia pacífica se enorgullecen con razón los norteamericanos, difícil equilibrio que sólo puede mantenerse dentro de un orden absoluto gracias a la completa soberanía de una ley igual para todos.

Aparte del problema negro, siempre de actualidad aquí, hay un forcejeo continuo entre las religiones y grupos de distinto origen étnico o nacional, que si raramente pasa a mayores, es por el imperativo categórico de semejante ley... Ahora resurge la cuestión judía, pero no se cree que otras religiones se hallan a cubierto de semejantes incompatibilidades, mal fruto de pasiones e intereses humanos. Así por ejemplo, hoy, mientras el Gobierno de Estados Unidos se asocia oficialmente al duelo por la muerte de Pío XII, varios grupos protestantes han pedido al Departamento de Estado que notifique a los tres cardenales norteamericanos el riesgo que corren de perder su ciudadanía si participan en la elección de un nuevo Pontífice. El escrito de esos grupos de protestantes dedicados a vigilar aquí la separación entre la Iglesia y el Estado alega: «Comunmente se reconoce que el Papa es la cabeza de un Estado extranjero, y la ley de Estados Unidos estipula que un ciudadano perderá su nacionalidad si vota en las elecciones políticas de un Estado extranjero».

Desde luego Estados Unidos no mantienen relaciones diplomáticas con el Vaticano, pero no obstante el Departamento de Estado de Washington debe tener sin duda para cierta clase de escritos una carpeta con mucho fondo...

FRANCISCO LUCIENTES.

Prensa extranjera

La ley marcial en el Pakistán

La caótica situación política del Pakistán ha impuesto que el presidente Iskander Mirza haya entregado el Poder al Ejército. Acerca de ello el «The New York Times» escribe: «Lamentamos, por principio, la suspensión del Gobierno constitucional y su sustitución por un régimen de ley marcial, y por eso observamos con cierta inquietud la crisis actual del Pakistán, donde el Gobierno y el Parlamento han sido suprimidos, haciéndose cargo del Poder el Ejército por orden del Presidente. Pero al mismo tiempo hay que reconocer los propósitos que se persiguen con esta acción tan drástica. Tanto el presidente Iskander Mirza como el jefe del Ejército, general Ayub Khan, han manifestado claramente lo que se proponen y desean y es establecer oportunamente un Gobierno libre honrado y democrático, y no hay motivo para dudar de su sinceridad. El Pakistán se ha visto turbado por elementos irresponsables de los diversos partidos políticos y por la incapacidad para emplear los métodos parlamentarios normales en bien del país. Estas dificultades se habían agravado aún más por la división artificial del país en dos zonas: la oriental y la occidental separadas por mil millas.»

OTRA INTERPRETACION DEL SUCESO

Pero esa interpretación de los sucesos pakistaníes no es compartida por «The Economist», que comenta preocupado:

«Muchos pakistaníes, disgustados por las sórdidas y fútiles intrigas de los políticos irresponsables, han debido de sentirse complacidos al conocer las primeras noticias del golpe de Estado del martes. Sin embargo, un examen posterior y más atento de la cuestión puede moderar aquel juicio. El presidente Mirza no se ha contentado con usar de su autoridad constitucional para restablecer el orden en caso de necesidad. No se ha limitado a imponer la ley marcial, sino que también ha derogado la Constitución y prohibido todos los partidos políticos. Es difícil interpretar todo ello como algo que tiene solamente por objeto pacificar al país, que está atravesando una breve crisis política... ¿A dónde van a parar tanto el Presidente como el Ejército y cómo después de haber tomado fuertemente las riendas se proponen volverlas a soltar?»

LOS MILITARES SABEN SOLTAR LAS RIENDAS

Sin embargo, los militares saben soltar las riendas del Poder cuando conviene a la nación. Argelia podría ser un ejemplo. Véase si no lo que dice en un editorial de «Le Figaro» comentando las disposiciones de De Gaulle referentes a la retirada de los militares que forman parte de los Comités de Salud Pública:

«Las directrices del general De Gaulle ponen fin al régimen que ha sido el de Argelia desde el 13 de mayo. En cada uno de los viajes a los departamentos norteafricanos, el jefe del Gobierno ha rendido al Ejército y a sus jefes el vibrante homenaje que merecían. Pero el general De Gaulle se había comprometido solemnemente una vez terminada la misión política de ese Ejército, después del referéndum y de las nuevas instituciones, a dar a Argelia la posibilidad de expresarse democráticamente, como la metrópoli, con ocasión de las elecciones legislativas. Y esta promesa ha sido mantenida.»

ESPIRITU LIBERAL Y NO DICTADURA

«Le Figaro» sigue diciendo en su editorial: «Con un espíritu liberal que desvirtúa de un sólo golpe y de toda su sustancia la propaganda comunista del Frente de Liberación Nacional y de los comunistas que diariamente hablan de dictadura, el general De Gaulle se pronuncia por la libertad de opinión, el libre juego de las fuerzas parlamentarias y por «la creación de una clase dirigente política argelina». El general abre todavía más la puerta a una reconciliación que el Ejército mismo ha sido el primero en desear y que no puede concebirse en una situación de fuerza.»

ORDEN A LOS MILITARES

Se ha dado orden a todos los militares de «cesar inmediatamente de formar parte de toda organización que revista un carácter político». Por otra parte, se les prohibe, como asimismo a los funcionarios, presentarse a las elecciones, salvo que hubieren cesado en aquellas funciones desde hace más de un año.

Se trata de una prudente medida que impedirá que se desarrolle la campaña iniciada con ocasión del referéndum y según la cual funcionarios y militares hubieran tenido en sus manos los resortes del mando, sin que fuera posible que se manifestasen «todas las tendencias».

COTRAPUNTO RUSO

Esta medida de De Gaulle contesta directamente a la propaganda soviética, que acusa al Gobierno francés de apoyarse en el militarismo. Así dice «Ivestia»:

«...Argelia, donde la organización de las elecciones parlamentarias será confiada a los militares, que ya tuvieron en su mano la marcha del referéndum...»

C. A. P.

La Fiesta de la Flor espera mucho de vosotras, que, como siempre, sois el apoyo en los momentos precisos.

Salvado por su perro

Los familiares pudieron acudir junto al herido por un pañuelo ensangrentado que llevó el can

Lucena del Cid (Castellón de la Plana), 17.—La fidelidad de un perro salvó a su dueño de una muerte casi segura.

Ramón Herrando, que vive con su esposa y un hermano de ésta en la masía «Cabrera Arroyo», de este término municipal, salió con su perro con objeto de recoger leña y, ya en el monte, tuvo la desgracia de caerse desde una peña, produciéndose la fractura del fémur derecho en su tercio medio y otras lesiones de consideración, que le impedían todo movimiento.

El herido manchó el pañuelo con su sangre y se lo dió al perro ordenándole que lo llevara a la masía. El inteligente can marchó rápidamente, y ya en la casa, la esposa de Ramón y su hermano, al observar las manchas de sangre del pañuelo, comprendieron que algo había ocurrido a Ramón, y, guiados por el fiel perro, llegaron donde el herido estaba, trasladándole rápidamente al Hospital Provincial de Castellón, donde su estado fué calificado de grave.—CIFRA

La crecida del río Grande provoca inundaciones en Méjico y Tejas

Río Grande (Tejas), 17.— El río Grande, en una de sus mayores crecidas de la historia, ha provocado inundaciones a lo largo de 160 kms., de terreno agrícola, en Méjico y ha obligado a cerca de 6.000 personas, de ambos lados del río internacional, a abandonar sus casas.

En algunas localidades de Tejas el agua corre por las calles y en Refugio, al sur del río Grande, todos sus habitantes se vieron obligados a abandonar las casas.—EFE.

Spaak y Averoff discutieron el problema de Chipre

París, 17.—El ministro griego de Asuntos Exteriores, Averoff, ha discutido la cuestión chipriota con el secretario general de la OTAN, Paul Henry Spaak, durante más de una hora.—EFE.

Región Aérea del Estrecho

—x—

Servicio de Obras

—x—

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «OBRAS VARIAS EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA)» por un importe de Ciento setenta y cuatro mil trescientas veintinueve pesetas con noventa y cinco céntimos (pesetas 174.329'95). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), y dirección y administración (2'5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 7 de noviembre próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituido en concepto de fianza provisional la cantidad de Tres mil cuatrocientas ochenta y seis pesetas con cincuenta y nueve céntimos (Ptas. 3.486'59).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 14 de octubre de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

...y Sevilla

Sacar partido

Por FERNANDO RAMOS

AUNQUE sea triste tener que recurrir a las ocasiones adversas para extraer fuerzas con que realizar lo positivo, no es menos cierto que ahora es posible se presente a Sevilla la coyuntura de batallar decididamente por su futuro.

La situación a que se ha llegado con el corte del tráfico pesado por el puente de Triana es lo suficientemente dura y lesiva para los intereses de la ciudad como para que sirva de revulsivo con el que extraer fuerzas de flaqueza y alineamos todos en el empeño de hacer decididamente una Sevilla grande. Puede parecer esto una contradicción, pero yo soy hombre optimista y creo que en todas las situaciones, por desagradables que sean, puede mirarse el lado grato de la cuestión. El ingrato, en este caso, bien que nos lo conocemos todos. Queda, pues, la posibilidad de extraer partido a estas circunstancias y no precisamente el partido menos malo, porque es ahora cuando debemos estar dispuestos a luchar con firmeza para que viejas aspiraciones y más viejas necesidades sevillanas puedan, por fin, cuajar en realidades.

En muchas ocasiones me he permitido decir que faltaba en Sevilla un sentimiento colectivo que permitiera llevar a buen término, en una labor constante, cuanto la ciudad necesita, una ciudad que, evidentemente, se ha quedado atrás en estos tiempos en que tan excelentes realizaciones observamos por todas partes. Hay en la cuestión, posiblemente, una doble vertiente; el hecho de que, colectivamente, se ha puesto siempre poco empeño en concretar aspiraciones y necesidades y mantener la tensión necesaria para conseguir el logro y, de otra parte, una falta de asistencia, por causas a veces muy complejas, en la que ya no cabe exigir a ese sentimiento colectivo. Pero como cada cual ha de poner lo que realmente es su parte, en cuanto a Sevilla afecta, es preciso que se despierte esa conciencia colectiva y que sepa buscar los verdaderos objetivos que interesan a la ciudad con el afán necesario para que las realidades no se hagan esperar.

Viendo, pues, las cosas desde el ángulo optimista, desde el que puede permitir tener esperanzas para un futuro mejor, yo entiendo que puede ser ahora el momento de concentrar esfuerzos, aunar voluntades, estudiar problemas y allegar las soluciones adecuadas y que, en este sentido, de acuerdo con el viejo refrán de no hay mal que por bien no venga, se puede conquistar algo a partir de circunstancias tan dolorosas como esta del corte al tráfico del puente de Triana, con las incomodidades que lleva aparejadas para una zona de la ciudad de cien mil almas; un punto de partida para una labor común muy necesaria y que puede fructificar si nos empeñamos en ello.

La gravedad del problema, que no por esperado ha sorprendido menos a la ciudad, permite confiar en que serán adoptadas las medidas necesarias para poner término a esta situación en breve plazo, pero es de esa perentoriedad y de esa urgencia para un problema determinado de donde todos estamos en la obligación de extraer la urgencia para todo, esa prisa que estamos reclamando hace mucho tiempo y que nos es imprescindible para que Sevilla ocupe el lugar que le es debido.

Sucesos de ayer a hoy

DOS CICLISTAS ATROPELLADOS POR UN AUTO

Esta madrugada, en el Paseo de la Palmera, a la altura del Consulado de Cuba, el auto matrícula de Madrid 170294, que conducía el súbdito norteamericano Mr. Luiguefef, atropelló a los ciclistas Diego Jiménez Ortega, de 25 años, y Francisco Avilés Lozado, de 20, resultando heridos, como asimismo el conductor del auto.

Los tres ingresaron en la Casa de Socorro del Prado, donde tratados por el profesor de guardia, doctor Baquerizo y practicante señor Baquet, se les apreciaron las siguientes lesiones:

Al conductor contusiones y erosiones en la región occipital y cara y ligera conmoción cerebral, y a los ciclistas Diego, heridas contusas en región occipital y frontal y contusiones y erosiones varias, y a Francisco herida contusa en la región parpebral superior izquierda y contusiones y erosiones en pie y región frontal y pie derecho.

El estado de los tres fué calificado de reservado.

MUERTE DE UN LESIONADO

En la residencia del Seguro de Enfermedad, donde quedó recluido, ha fallecido a consecuencia de las lesiones sufridas al caer de un tercer piso, el niño de 3 años, Francisco Pérez Rodríguez.

ARROLLADO POR UN TRACTOR

En la Sala del Cardenal del Hospital Central ha recibido ingreso Manuel Vega Pita, de 41 años, que en Morón de la Frontera tuvo la desgracia de ser arrollado por un tractor, sufriendo heridas contusas en la región frontal, fuerte contusión toráxica con probable fractura de costillas y contusiones y erosiones varias, de pronóstico reservado.

LE QUITAN LA BICICLETA

A Manuel Jiménez Amilar, de 32 años de edad, con domicilio en la barriada de la Virgen de los Reyes, del zaguan de la casa numero 1 de la calle Pedro Pecador, le ha desaparecido la bicicleta que valora en 1.300 pesetas.

El domingo, procesión de Ntra. Sra. de las Nieves

Mañana domingo, del templo de Santa María la Blanca, saldrá procesionalmente la venerada imagen de Nuestra Señora de las Nieves, cuya salida fué suspendida el pasado domingo por estar de cuerpo presente Su Santidad el Papa Pío XII.

La hora de salida será a las ocho de la tarde, cubriendo el itinerario de costumbre.

La Fiesta de la Flor

Siempre ha sido tradicional la colaboración de las señoritas en la Fiesta de la Flor, postulando en favor de los tuberculosos, y poniendo con ello la nota simpática y juvenil, de alegría y sacrificio, en ese día.

Este año la Comisión organizadora quiere que la postulación se extienda más y para ello invita a aquellos jóvenes estudiantes, de 13 a 16 años, a que pasen por la Casa de Pilatos, 1, cualquier día laborable, de 10 a 1 y de 4 a 8, para inscribirse y postular en la Fiesta de la Flor el próximo día 25.

TROPEZONES DICE...



—...No te digo cómo están poniendo a la «asmófera»... ¡¡Ya hasta los rayos son equis!...

210 pinturas y 23 esculturas figurarán este año en la Exposición de Otoño

Elevado tono artístico en la séptima edición del tradicional certamen sevillano

Diez amplias salas acogerán las obras presentadas

La séptima edición de la Exposición de Otoño sevillana, que tradicionalmente organiza la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, está a punto. Este espléndido certamen —uno de los más importantes del ámbito nacional— ha sido preparado cuidadosamente, recabando la aportación de las más sobresalientes figuras artísticas del país y seleccionando lo mejor entre las muchas obras que se han enviado. Esta necesaria e importante selección de lo más interesante ha dado por resultado el estupendo y elevado tono medio que esta vez animará el certamen.

DIEZ SALAS, DISPUESTAS

Como en años anteriores, la Exposición de Otoño tendrá por sede el maravilloso marco del Pabellón Mudéjar, levantado en la Plaza de América por la Exposición Iberoamericana.

En el sugestivo recinto se han acondicionado diez grandes salones para el certamen. Nueve de éstos estarán dedicados a albergar las 210 pinturas presentadas, además de algunos dibujos y grabados. El salón restante servirá de cobijo a 23 esculturas.

FIGURAS NACIONALES EN LA EXPOSICION

La categoría, el extraordinario rango artístico del Certamen traen cada año hasta nosotros a las más interesantes firmas del actual arte español. Esta vez, en los catálogos de la Exposición de Otoño figurarán nombres venidos de Madrid, Barcelona, Levante, Galicia, Extremadura. Entre ellos destacan las aportaciones de Guijarro (Premio Nacional), Toledo, Madirola, Del Amo y Rodríguez Bronchú.

Con ellos muestran sus obras Alfonso Grosso, Labrador, Echegoyan, Maireles y otros conocidos artistas.

Un magnífico exponente artístico que pasado mañana se ofrecerá a la pública contemplación de los sevillanos.

El obispo de Palma de Mallorca, en Sevilla

Ayer tarde llegó a nuestra ciudad el obispo de Palma de Mallorca, doctor Enciso, el que cumplimentó al señor Arzobispo, en el Palacio Arzobispal.

Vida universitaria

CLASES DEL CURSO SELECTIVO

El próximo lunes, día 20 de los corrientes, darán comienzo en la Facultad de Ciencias las clases del Curso Selectivo, de acuerdo con el cuadro horario que se encuentra fijado en el tablón de anuncios de dicha Facultad.

Arbitrio sobre voladizos, porches, tejadillos, coberturas e instalaciones similares

En el Boletín Oficial de la Provincia del día 8 del corriente se publica Edicto, requiriendo a los industriales o comerciantes que utilicen voladizos, tejadillos, porches, coberturas, etcétera como complemento de sus instalaciones en la vía pública, y bajo los cuales desarrollen su tráfico, para que en plazo que termina el próximo día 25, presenten en la Administración de Rentas, declaraciones de dichos elementos tributarios, a los efectos de formación de la matrícula para la exacción del arbitrio que los grava.

Funeral por el eterno descanso de Pío XII, ofrecido por el Consejo General de Cofradías

Ayer, a las ocho de la noche en la parroquia del Sagrario, cuyas naves se encontraban totalmente ocupadas de fieles, se celebró el funeral ofrecido por el Consejo General de Cofradías, por el eterno descanso del alma de Su Santidad Pío XII.

En el presbiterio y otros destacados lugares del templo estaban los estandartes de todas las Hermandades de Sevilla.

Los píos sufragios fueron oficiados por el presidente del Consejo, capellán real, doctor don Emilio Aguilar Vera, actuando una nutrida capilla musical bajo la dirección del maestro de Capilla de la Catedral, don Norberto Almandoz. Se cantó la Misa de Perosi y responso del mismo autor.

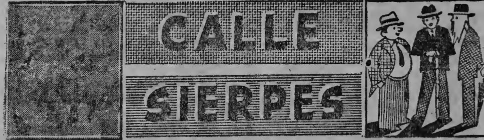
La Junta de Gobierno del citado Consejo ocupó lugar preferente en el templo, presidiendo los solemnes actos.

La próxima fiesta de San Cosme y San Damián

Como en años anteriores esta Hermandad celebrará la fiesta de sus Santos Titulares con una Misa, que tendrá lugar en la Iglesia de San Juan de Dios el próximo día 19 (tercer domingo de octubre), a las 10 de la mañana, oficiando y predicando el Rvdo. señor don Rufino Villalobos Bote, Consiliario de la Hermandad y Canónigo de esta S. I. C.

Asimismo y a partir del próximo noviembre, habrá Misa Vespertina para sanitarios los primeros viernes de mes, a las ocho y media de la tarde y en la Iglesia de San Onofre (Plaza Nueva), celebrada tambien por el Sr. Consiliario don Rufino Villalobos.

A ambos actos, en los que se podrá recibir la Sagrada Comunión en las condiciones establecidas, quedan invitados todos los sanitarios sevillanos (médicos, farmacéuticos, adontólogos, matronas, practicantes, enfermeras, estudiantes de estas profesiones, etc) pertenezcan o no a la Hermandad.



GINA NO ESTA EN SEVILLA

Lo bueno y sensacional sería decir que Gina Lollobrígida está en Sevilla, pero, claro, esto hubiese sido una mentira así de gorda. No obstante ayer tarde por el centro de la ciudad se corrió la voz de que la guapa italiana estaba en nuestra ciudad y paseando nuestras calles. Se armaron los consiguientes revuelos y hasta hubo sus carreras y despistes por la calle Sierpes. ¡Como que todas las morenas parecían ya la famosa actriz!

Para tranquilidad de algunos aclaramos que Gina Lollobrígida aún no vino a Sevilla donde, naturalmente, será muy bien recibida, si algún día se decide a visitarnos. ¿Vendrá pronto aprovechando su estancia en España? Eso esperamos.

LUMINOSOS

Para mejor embellecimiento de la ciudad, en las calles del centro y también en las que no lo son, siguen apareciendo anuncios luminosos en colores. Algunos de estos admirablemente conseguidos, concebidos con espléndido gusto artístico. Esto va bien. ¡Hay que animar las calles con estas galas eléctricas!

VOLUNTAD PARA LA VOLUNTAD

Los vecinos de la poblada Barriada de la Voluntad nos vuelven a escribir indicándonos sus temores de que con la llegada de las primeras aguas, aquel sector urbano, que anda bastante mal de alcantarillado y de urbanización, se convierta en pestilente fangal.

Piden estos sevillanos a «quienes corresponda» un poco de «voluntad» para acometer la solución de tan tremendo problema.

Esperemos que las lamentaciones tengan eficaz respuesta.

GROCK

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Lucas, evangelista; Aclepiades, Atenodoro y Trifonia. Misa de San Lucas. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XXI de Pentecostés. Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. Pedro de Alcántara, Pelagia, Beronico, Tolomeo, Lucio, Varo, Aquilino, Eusterio, Puvino y Fredeswinda. Misa del domingo XXI de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la iglesia de la Esperanza, de la Macarena, por su Hermandad del Rosario.

ADORACION NOCTURNA.—Día 18, turno número 15, María Auxiliadora, en la iglesia de los Salesianos de Triana. Turno número 35, Vera-Cruz, en la capilla de Jesús. Turno número 36, Nuestra Señora de los Remedios, en la parroquia de Los Remedios, para todos los adoradores del turno, y turno número 38, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en la parroquia de San Sebastián.

LAS PROCESIONES DE LA VIRGEN DEL ROSARIO.—Mañana saldrán procesionalmente las imágenes de la Virgen del Rosario de las Hermandades de la capilla de calle Dos de Mayo y de la parroquia de Santa Ana. Patrona de capataces y costaleros.

NUESTRA SEÑORA DE LAS TRISTEZAS.— Mañana, domingo, desde las diez hasta las 12,30 del día estará expuesta en besamanos la imagen de Nuestra Señora de las Tristezas en su capilla de calle Jesús.

NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO.—Esta tarde, a las siete y media, comenzará en la iglesia del Oratorio de San Felipe Neri, la novena a la Virgen del Perpetuo Socorro, que predicará el reverendo padre Pedro Fernández Gómez.

HERMANDAD DEL CRISTO DE BURGOS. (San Pedro).—Esta Hermandad, como final del triduo a su amantísima titular Madre de Dios de la Palma, celebrará mañana, 19, a las once de la mañana, función solemne, que será aplicada por el alma de Su Santidad el Papa Pío XII, con panegírico por el reverendo padre don Federico Gutiérrez Serrano, director del Colegio Claret.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis, Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 29; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (Final Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14.

De 11 noche a 9.30 mañana: Avenida Queipo de Llano 15; Marqués de Paradas. 39; Lanza. 14; Burgos. 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila: Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios).

...ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

948

Los medio de comunicación con Triana

NOTA DEL AYUNTAMIENTO

A la vista de la Orden del Ministerio de Obras Públicas, relativa a la circulación por el Puente de Isabel II, que inserta hoy el «Boletín Oficial del Estado» y publica la Prensa local; y dada la gravísima situación que en la misma se detalla, el Servicio Municipal de Autobuses, suspende el paso de sus vehículos por dicho puente, a partir de las 14 horas del día de hoy.

Las líneas urbanas 6 y 7, hasta tanto se adopta solución definitiva, cerrarán su circuito por el Paseo de Colón.

Mientras tanto, con carácter provisional, y hasta tanto se estudien las líneas definitivas y para no dejar desatendido el barrio de Triana, se establece una línea, cuyo recorrido será el de: Chapina, Pagés del Corro, Plaza de Cuba, Plaza de Calvo Sotelo y regreso.

Seguirá un servicio por la Compañía de Tranvías de Patrocinio a Altozano (ida y vuelta) y de San Gonzalo a Altozano(ida y vuelta).

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS:

De la mar: Los pesqueros Bao, Cantábrica núm. 1, B. Veiga y M. Veiga, los cuatro con pesca.

De Escombreras: El petrolero Campante, con carburante.

De Génova: El buque a motor noruego Sug Gorthon, en tránsito.

De Amberes: El vapor Valle de Mena, con escorias.

De Asturias: El vapor Soton, con carbón.

BUQUES SALIDOS:

Para Almería: El vapor Monte Bustelo, con carga general.

Para Canarias: El vapor Monte Abril, con paja.

BUQUES EN PUERTO:

Buque escuela argentino Bahía de Thetis.

Pesqueros Mari, Pedro Nolasco, Rabal, Tinto, Cantábrica núm 1, Bao, B. Veiga y M. Veiga.

En Astilleros y diversas operaciones: Campoamor, Briquetas, Zorroza, Marín, Cruz del Sur, Castillo Noreña, Monte Espadán, Borja, Ciudad de Sevilla, Duisvurg, Vesta, Sneersberg, Sug Gorthon, Soton, Valle de Mena y Campante.

BUQUES ESPERADOS:

De Bremen: Obernausen, con carga general.

De Amberes: Tormes, con chapas, y Fauna, con carga general.

De Rotterdam: Harald Schroeder, Rimberg, Pax y Pollux, todos con abonos.

De Hamburgo: Rolanseck, con carga general.

De Porto Torres: Ada Gorthon, en tránsito.

De Nueva York: Exilona y Díaz de Solís, con carga general ambos.

De Rouan: Ponte Pedrido, con Escorias.

De Marsella: Siaro, Heinrich Udo Schulte y Angélica Schulte, los tres en tránsito.

De Italia: Loide Paraguay, Paraguay y Grudsunda, los tres en tránsito.

De Canarias: Pachina y Melchuca, con carga general.

De Levante: Farnesio y Cristina Suardiaz, con carga general, y Waldemar Peter y Manto, en tránsito.

De Barcelona: Manen, Monte Bizcargui y Monte Betayo, los tres con general.

De Galicia: Almadrabero y Carmen Barcia, los dos con carga general.

De Asturias: Virgen de la Luz, Plata y Genoveva Fierro, los tres con carbones.

De Bona: Sac Lérida, con fosfatos.

De Safi: Vicente Suárez y Sac Alicante, con fosfatos.

De Palma de Mallorca: María Mercedes, con abonos.

De Rijeka: Oreto, en tránsito.

De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general.

Y para cargar mineral para Santander, Genoveva Fierro; para cargar para Londres. Rosa; para Habana, Mallory Lykes, y para Canadá y Grandes Lagos, Suderholm.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«LA PESCADORA DEL LAGO».

Está visto que al cine alemán no hay quien lo saque de sus coloreadas comedias románticas y convencionales. Alegres, vistosas, simpáticas en ocasiones pero nada transcendentes. La fabulilla simple, unos amores que parecen que van a truncarse pero que nunca se truncan y las consiguientes canciones en coro, los trajes típicos y las espumosas jarras de cerveza. «La pescadora del lago» contiene también esos ingredientes tópicos que tanto gustan a un amplio sector de público. Además es una película bien hecha técnicamente. De expresivas fotografías que realzan un nítido eastmancolor, maravilloso en las tomas paisajísticas; de pimpante música y con un buen conjunto de actores y actrices. la cinta logra entretener y en ocasiones hasta divertir.

Dirigió bastante bien Herald Reinl, que eligió para los principales papeles a la bellísima Marianne Hold, muy acertada en su tipo de ingenua y orgullosa pescadora; Gerhad Riedmmann; Annie Rosar, Jos Stockel y las gemelas Jutta e Isa Grunther.

B. de las HERAS

PATHE.—«SOMBRAS ACUSADORAS».

He aquí una película cuya proyección nos va dando la sensación de encontrarnos ante una obra de tipo corriente en el género policíaco y que al llegar el desenlace de su asunto cobra valor y categoría por lo que hay de sorprendente en ese final que nadie espera y explica el porqué de las extrañas situaciones que se han planteado hasta entonces. Tiene esta película, pues, un gran final, un desenlace totalmente inesperado —nadie puede imaginárselo— y es por ello muy oportuno y conveniente el ruego que se hace a los espectadores de que no revelen a sus amistades cómo termina la obra. Porque en el epílogo del film, que es de máximo efecto, está el secreto de un problema que el público trata de esclarecer sin sospechar remotamente cuál es su verdadera solución.

Conocido el final de la cinta, hay que reconocer que el tema de «Sombras acusadoras» está muy bien planteado y que sus extrañas escenas tienen razón de ser. El arranque del relato es bastante bueno, puesto que la aparición en escena de un hombre que dice ser el hermano muerto de la protagonista y el hecho de presentar todos sus papeles en regla, crea un aire de intriga, de misterio y de duda en el espectador, que hace que éste sienta un gran interés y una gran curiosidad por la historia que empiezan a contarle. Después, esta fuerza inicial de atracción que posee el tema no decae porque a lo largo de la narración se suceden las secuencias de «suspense», plenamente logradas, que mantienen en alza la atención del espectador, con escenas de gran efecto que hacen su impacto en el público. Esto supone no sólo un acierto en el guión, sino también un éxito evidente de dirección que se apunta Michael Anderson, el cual ha realizado la película con una técnica y un estilo que le avalan como director.

En cuanto a la interpretación, Anne Baxter nos ofrece un trabajo magnífico al frente del difícil papel de la protagonista. El personaje que encarna Anne Baxter en esta obra es un tipo de mujer que se ve atormentada y asustada por la presencia de seres extraños a su alrededor y la popular estrella lo «vive» con propiedad, alcanzando un destacado triunfo como actriz. El papel, por difícil, se prestaba al lucimiento, y Anne Baxter lo ha conseguido. Richard Todd y Herbert Lom, los galanes que le acompañan en el reparto, también realizan una buena labor, destacando el trabajo del primero, que es el que tiene a su cargo la misión más difícil.—EMILIO VARA.

TOROS

COGIDA DE DIEGO PUERTA EN ZARAGOZA

Zaragoza, 17.—Cuarta corrida de Feria. Toros de Antonio Pérez Tabernero, dos de los cuales fueron sustituídos por dos de Escudero Muriel. Los seis resultaron quedados e ilidiables. Buena entrada. El fuerte viento reinante impide la lidia. Fermín Murillo sustituye a Ordóñez, y Diego Puerta a Luis Segura. El tercero era Miguel Mateo «Miguelín», y uno de rejones para Marianito Cristóbal.

Fermín Murillo, en su primero, faena muy ceñida entre ovaciones. Dos pinchazos y media estocada buena. (Aplausos). En su segundo, también es ovacionado, aunque realiza una faena breve, pues el toro no merece más. El viento arrecia. Una media y dos estocadas. Tiene que matar también al segundo de Diego Puerta, por cogida, al que hace una faena muy valiente y lo despacha de pinchazo y estocada. (Ovación).

Miguel Mateo «Miguelín», en su primero, faena en las tablas, muy valiente, que se ovaciona, para una entera. (Ovación). En su segundo, faena de castigo para dos pinchazos y descabello. (Palmas al torero y pitos al toro).

Diego Puerta, a su primero, al que recibe con una larga cambiada de rodillas, faena muy ceñida, tanto como le permite el viento, oyendo ovaciones y música, para un pinchazo y en el momento de tirarse a matar sufre una cogida y pasa a la enfermería.

Marianito Cristóbal coloca cuatro rejones largos, dos pares de banderillas de las cortas, dos de las largas y dos rejones de muerte, y remata al toro el sobresaliente.

Diego Puerta sufre una herida en la región escrotal con hernia visceral de doce centímetros de extensión. Pronóstico reservado. Después de ser asistido pasó a la clínica del doctor Valcarrere.

También fué asistido el peón Miguel Cuéllar de contusiones en el tercio superior del torax, de pronóstico reservado.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Una verdadera joya del cine moderno. «María Vetsera». Agfacolor. Christiane Wessely, Rudolf Prack, Winnie Markus y Lil Dagover. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «María de la O», por Lola Flores, Gustavo Rojo, Manuel Luna y Antonio González. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Música, alegría, humor, bellísimos paisajes y un colorido deslumbrante. Marianne Hold, Gerard Rierdmann. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso. As Films presenta «Moby Dick». Technicolor. Gregory Peck, Richard Basehart, Orson Welles. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito. No-Do, «Pastor Angélico» (Edición especial) y «Más allá de Mombasa». Cornell Wilde, Donna Reed). Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito del magnífico film de Alfred Hitchcock «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor - Vistavisión. Paramount. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). De 3 a 7, sensacional acontecimiento. La elección de Pontífice en Cónclave secreto». Autorizada. Desde las 7, continua. Grandioso éxito. As Films presenta el film máximo del «suspense», «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Principal numerado. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «Totó busca piso». Un problema universal, retratado con gracia y simpatía. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Gran reestreno del emocionante film de acción «Fraude criminal», con Dennis O'Keefe y Coleen Gray. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Delta Films presenta el cinemascope «Padres e hijos». Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Vittorio de Sica. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una película de acción constante. «El valle de la venganza». Burt Lancaster, Arthur Kennedy. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso. 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Vittorio de Sica, Abbe Lane y Totó en la película que cura todos los males a carcajadas. «Mi mujer es doctor». Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. continua. El héroe de California en su más arriesgada aventura. «La venganza del Coyote», por Abel Salazar y Gloria Marín. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 8,30. La maravillosa superproducción en technicolor «La melodía de Broadway», por Fred Astaire. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9. El emocionante film de acción y grandes aventuras del Oeste «Cuatro caras del Oeste», por Joel Mac Crea, Frances Dee y Charles Bickford. Autorizada.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. C. B. Films presenta una fascinante y escantadora producción. «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores. Anulados los pases de favor.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Almas sin conciencia». El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Giulietta Massina, Broderick Crawford. Mayores.
* TRAJANO. 5. «Policía internacional». Victor Mature. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. En grandioso technicolor, una de las más gloriosas gestas de la independencia de América. «Ultima orden». Sterling Hayden, Anna María Alberghetti. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Shows». Entrada por consumición. Mayores.
* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Llegó el Oviedo

Picabea aún no ha decidido la formación albiazul

Romero elogia las condiciones de Achucarro y Angel Jara

El Sevilla, con las bajas de Pepillo y Antoniet

Mediada la mañana de hoy llegó a nuestra ciudad la expedición ovetense. Los jugadores marcharon inmediatamente a «Sánchez Pizjuán» a realizar unos ejercicios de entrenamiento, no regresando al hotel hasta pasadas las dos y media de la tarde. No nos ha sido posible, por la premura de tiempo, sostener, como era nuestro deseo, una larga conversación con Picabea, el técnico argentino que adiestra y dirige a los albiazules ovetenses. En la puerta del Hotel Colón, donde se hospeda el Oviedo, Picabea nos facilitó tan sólo la lista de los expedicionarios. Vienen: Caldentey y Barea, guardametas: Marigil, Alarcón, Laurín y Dalmau, defensas: Sánchez y Paquito, medios, y Arobaizar, Xirau, Romero, Lalo, Amarilla y Artebe, como atacantes.

Solicitada la formación, el técnico argentino nos respondió que no podía señalar la alineación del equipo frente al Sevilla «toda vez que esta tarde los jugadores irían a la «revisación médica» y que de acuerdo con los informes facultativos la señalaría después».

Aprovechando la amabilidad del ex guardameta ovetense Argila, que viaja con el equipo, pudimos conseguir detener unos momentos al centro delantero Romero, que se prestó de buen grado a informarnos sobre las condiciones de juego de los jugadores Achucarro y Jara.

—Achucarro —nos decía— es un típico medio defensivo. Jugador temperamental, de mucho sentido en el campo y eternamente batallador. Ha formado con gran éxito en la selección de Paraguay y está considerado allá como uno de los mejores jugadores paraguayos. Muy joven —veintidós años tan sólo— y la figura principal del equipo Olimpia. Es un gran jugador que por sus condiciones de juego triunfará en España?

—Con respecto a Jara, ¿qué nos dice?

—Los Jara son dos hermanos, Emilio y Angel. Es mejor el segundo. Mejor jugador y más joven. Es un muchacho que juega muy cerebral. Forma en el Porteño y lo hace indistintamente como interior y extremo izquierda y como delantero centro. Jugando en el centro del ataque puede hacer muy bien de «punta de lanza» como igualmente trabajar en la conexión entre media y ataque. Tiene veintiún años tan sólo y si viene a España gustará.

Estos fueron los juicios de Romero sobre sus compatriotas Achucarro y Angel Jara, que, como decimos en espacio aparte, vendrán al Sevilla.

A LA BAJA DE PEPILLO SE UNE LA DE ANTONIET

Ayer tarde los jugadores del Sevilla marcharon a la habitual reclusión de Oromana para aguardar entre los pinares de Alcalá el encuentro del domingo frente a la representación ovetense. Como ayer anunciamos, Pepillo causó baja entre los concentrados. El golpe recibido en el tobillo derecho el pasado domingo en el Metropolitano aún deja sentir sus molestias. Antes de iniciarse la salida hacia Alcalá, Pepillo fué reconocido por los facultativos del club que dictaminaron su imposibilidad de ser alineado. Salieron para Alcalá seguidamente: Cobo, Javier, Santín, Campanal, Graça, Herrera, Ruiz Sosa, Pepín, Antoniet, Arza, Diéguez, Navarro y Szalay.

Esta mañana ha habido entrenamiento seguido de lección teórica. Aún no ha decidido Jeno Kalmar la formación del equipo que se enfrentará a los ovetenses. El entrenador parece mantener algunas dudas sobre la formación de la línea de ataque, ya que Antoniet, que, según nuestros informes, ha realizado un buen encuentro internacional, ha regresado lesionado de La Romareda y no podrá alinearse. El extremo alicantino acusó algunas molestias en la rodilla derecha en el entrenamiento de ayer, apreciándosele una considerable inflamación de dicha región. Descartado Antoniet Jeno Kalmar se queda con cinco hombres para formar la línea de ataque. Cinco hombres que tienen asegurado un puesto en el equipo, sin que Kalmar haya señalado aún a cada uno su demarcación. El quinteto puede ser objeto de varias combinaciones. Atendiendo tan sólo a la excelente actuación de Szlay en el Metropolitano cuando en el segundo tiempo formó en la esquina derecha del ataque y teniendo en cuenta las condiciones de Navarro para llenar la demarcación de la izquierda, no sería de extrañar que el ataque blanco formase de la siguiente forma: Szalay, Diéguez, Gómez, Arza y Navarro. Este parece ser el quinteto atacante con mayores posibilidades de salir, aunque tampoco sería extraño que el llamado a enfrentarse con el sólido sistema de cobertura asturiano fuese formado de la forma que sigue: Arza, Diéguez, Gómez, Navarro y Szalay.

En definitiva puede afirmarse que sólo dos de esta línea de ataque están asegurados. Estos son los de interior derecho y centro delantero reservados a Diéguez y Gómez. Por tanto, para recoger la serie de combinaciones que Kalmar puede presentar el domingo, reseñamos que el ataque del Sevilla estará formado por Szalay o Arza en el puesto de extremo derecho, Diéguez, Gómez, Arza o Navarro, como interior izquierda, y Szalay o Navarro

El cuarteto defensivo no es fácil sufra modificaciones, reservándose a Cobo; Santín, Campanal y Graça las demarcaciones que ocuparon el pasado domingo frente al Atlético de Madrid. En la línea media si es posible se acuse algún cambio, dándose entrada a Pepín, en sustitución de Ruiz Sos o de Herrera.

Nada en firme aún con respecto a la formación del Sevilla, pero la estructura general del equipo puede ser fácilmente adivinada si tenemos en cuenta los jugadores que Kalmar mantiene en la concentración.

Mientras se acerca el momento del choque sevillano-ovetense, el aficionado hace cábalas sobre la imperiosa necesidad del cuadro blanco de apuntarse los dos puntos en litigio. Tanto por líneas como individualmente, la superioridad sevillista es innegable. Esta superioridad de la teoría debe hacerse realidad sobre el terreno de juego. Con la victoria sobre el Oviedo, el Sevilla bien podría encontrar el camino de su más rápida y eficiente recuperación moral.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

En Gijón no ven claro el encuentro

Barrios tiene dudas en la alineación, por las lesiones

Un cuadro nuevo presentan los gijoneses, que quieren reconciliarse con la afición, un poco dividida

GIJON. (Por teléfono, especial para SEVILLA, de Javier Jiménez.)

Antes de las once de esta mañana ya estaban los jugadores del Betis en el Hotel Miami, a treinta metros mal contados del mar, frente a un cielo amenazador, negruzco, que puede arrojar lluvia de un momento a otro. Han llegado bien, pero cansados. Hay quien no ha pegado los ojos en toda la noche en el coche-cama y la mayoría se dirigen a su entrenador diciéndole:

—Don Antonio, ¿no podemos desayunar?

Barrios, sonriente, aclara en seguida que ya desayunaron en el tren.

—¿Cómo ve usted el partido de mañana, Barrios?

—Como todos, difícil. Siempre que salimos fuera de casa pienso y digo que hay por medio un balón, noventa minutos y un campo adverso. Como siempre también, haremos lo posible por llevarnos algún punto a Sevilla, donde aguardan ilusionadamente este resultado.

—De Sevilla y del periódico SEVILLA me encargan que le salude y que nos diga estas cosas y sobre todo que nos hable usted de la alineación, que, por lo visto, es lo que allí preocupa.

—Pues poco puedo decirle del equipo que podré presentar mañana. Hasta la hora misma del partido no podrá decidirse la formación.

—¿Lesionados?

—Sí, tres: Areta, Ríos y Azpeitia.

—¿Bajas seguras?

—Pues no lo sé, porque incluso Kuczman está algo tocado, aunque creo que mañana podré contar con el húngaro.

—¿Qué jugadores se han desplazado?

—Otero, Menéndez, Ríos, Portu, Valderas, Isidro, Castaño, Azpeitia, Kuczman, Areta, Lasa, Moreira, Vila y Santos.

—¿A qué aspira este año el Betis?

—A mantenerse en Primera División. No hay que olvidar que llega de Segunda y necesita un período de adaptación para hacer frente a los formidables conjuntos que militan en la categoría.

Los jugadores bullen por el vestíbulo. Llaman a Barrios por teléfono. Le consultan cosas relacionadas con el hospedaje. Y nos despedimos.

Francamente, la impresión que domina en Gijón es de preocupación. La gente está preocupada porque el equipo pasa un mal momento, mal momento más bien intestino que deportivo. Pero, además, el cuadro presenta mañana una alineación un poco rara, que tira por tierra todas las presentadas anteriormente; un equipo nuevo que será este:

Sión; Emilio, Altisent, Castañer; Cerrillo, Medina; Rodríguez I, Biempica, Badenes, Iborra y Rodríguez II.

Biempica estaba fuera del equipo desde hace tres o cuatro domingos. Parece que la afición pide que vuelva y se le pone, pero con ciertas reservas. El clima, pues, no es muy propicio para los colores locales. La gente no ve claro este partido. En cuanto a nosotros... mañana veremos.

Mañana doble jornada matinal en el campo de los Salesianos de Triana

Se enfrentarán los equipos juveniles y "amateurs" del Sevilla y el Betis

El Real Betis Balompié ha conseguido la cesión del campo de los PP. Salesianos de Triana para celebrar en dicho recinto deportivo todos los encuentros correspondientes a sus equipos juvenil y «amateur» durante la presente temporada.

El terreno de juego ha sido nivelado y continúan las obras para dejar las instalaciones en perfecto estado, esperando estén completamente terminadas para final de mes.

No obstante y dada la transcendencia de los encuentros a jugar el próximo domingo, se ha acelerado el ritmo de los trabajos y, tanto los juveniles como el «amateur», harán su presentación ante la afición bética en la mañana del domingo día 19 enfrentándose a su eternos rivales del Sevilla C. F. en una doble jornada que promete ser interesantísima.

Primeramente contenderán los equipos juveniles (A) del Sevilla y el Betis en partido correspondiente al Campeonato de España en su fase regional y a continuación los «amateurs» de uno y otro equipo jugarán el primer Betis-Sevilla del Campeonato Provincial, en el que los blanquiverdes aún no han sido batidos pues consiguieron empatar en El Coronil y vencer por amplio margen en Dos Hermanas.

Así pues, se espera la jornada de mañana domingo con verdadera impaciencia, existiendo gran espectación entre los aficionados trianeros que podrán calibrar las posibilidades de sus respectivos equipos en la temporada actual.

Los enfermos, desde su lecho, esperan que su éxito sea como rendido homenaje a su dolor, la Fiesta de la Flor. Postular es una de las mejores colaboraciones.

Natación

Mañana se disputará la XIV Travesía al Guadalquivir

Mañana domingo a las 12,30 de la mañana se disputará la XIV Travesía al río Guadalquivir, que este año con la participación de nadadores catalanes y castellanos, revestirá un gran interés.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

I Semana Deportiva

En natación, se disputó ayer la primera jornada del encuentro triangular Castilla - Cataluña - Andalucía

El equipo catalán figura en cabeza con 100 puntos

Los resultados técnicos de las diversas manifestaciones deportivas de la jornada de ayer, fueron los siguientes:

Beisbol.—Lankees, 8; Dodgers, 7.

Balonmano. — Escuela Formación Profesional, 5; ISA, 4.

Baloncesto.—USAF San Pablo, 46; Club Natación Sevilla, 22. Sección Femenina, 21; Irlandesas Castilleja, 13. Estudiantes, 44; USA Morón, 36.

Billar.—Campeonato de España a carambola libre (primera categoría). Primera partida: Gálvez, 500, 36, 86 13,88, vence a Ossorio, que logró 329, 36, 83, 9,13. Segunda partida: Domingo, 500, 27, 132, 18,51, vence a Javé, que obtuvo 135, 27, 33, 5,00.

Rugby.—SEU de Madrid, 27; Selección Sevillana, 9.

Tiro nacional.—Equipos militares (con pistola de guerra): Medalla de oro, equipo de Caballería Sagunto número 7, compuesto por el comandante Eduardo Pérez Cerezo y el capitán Rafael García Muriel; medalla de plata, equipo de Ingenieros, compuesto por el comandante Carlos Arina González y el capitán C. Rivero de Olmo; medalla de bronce, equipo de Infantería Soria número 9, formado por el teniente coronel Luis Alonso Jiménez y por el teniente Bartolomé Díaz Fernández.

Hockey sobre hierba.—Se ha proclamado campeón y, por tanto ganó la medalla de oro, el equipo de la Universidad de Sevilla.

Bolos.—Torneo handicap: Se han clasificado para las semifinales, que se tirarán mañana en la Bolera de Anselmo, a las cinco en punto de la tarde, los siguientes jugadores: José Sánchez Páez, 297 bolos; Joaquín Terceño Ramos, 287; Pedro Terceño, 256, y Ricardo Crespo, 249.

En la clasificación de emboque figuran con una: Fermín Sáez, Pedro Terceño, José Sánchez, Evaristo Galnares, Luis de la Chica y Emilio Muela.

Tenis de mesa.—Nota aclaratoria: Frente de Juventudes, medalla de bronce en el torneo por equipos.

Por error, al dar la clasificación del torneo por equipos de tenis de mesa, se hizo figurar en tercer lugar el equipo del Club Natación Sevilla, cuando en realidad éste fué derrotado por 3-1 por el equipo del Frente de Juventudes, consiguiendo con esto la medalla de bronce, correspondiente al tercer clasificado.

Fútbol.—Coria C. F., 8; Real Betis Balompié (juveniles), 0.

Torneo aficionados: Cruz del Campo se ha clasificado en tercer lugar, obteniendo la correspondiente medalla de bronce.

Esgrima (torneo de florete).—Medalla de oro, Pinillos; medalla de plata, González Herrera; medalla de bronce, Orejón; cuarto, Martínez; quinto, Moreno; sexto, Moya; séptimo, Ortega.

Ajedrez (torneo juvenil).—García Quesada, medio; Palacios, medio; Rodríguez, 0; López-Pinto, 1; Núñez, 0, y Sánchez Aroca, 1.

Torneo primera categoría: Terminó la partida pendiente entre J. J. Pérez y Romero, resultando vencedor J. J. Pérez, con lo que el final del torneo se complica.

Correspondientes a la jornada normal, los resultados han sido: E. Gómez, 1; Luna, 0.

Tenis de mesa.—Castilla, 4; Andalucía, 1.

Castillo vence a Tarruella; Buitrago a Tarruella; Carrasco a Buitrago; Castillo a Carrasco; Castillo-Buitrago a Carrasco-Tarruella.

Fase previa torneo internacional: Dió comienzo, coincidiendo con la competición anterior, la fase previa del torneo internacional, que dió como clasificado a Salazar, Alcaide, Rojas y Alcalá (pendiente).

Los resultados han sido: Alcalá gana a T. García; Alcalde a Ruiz; Velázquez II a Ramos; Caro a Rodríguez; Salazar a Segura; Alcaide a Velázquez II; Salazar a Caro; Rojas a Muñoz; Fernández a Chamorro; Rojas a Fernández.

La fase final de este torneo, que tendrá lugar esta tarde en el Casino de la Exposición, promete ser muy interesante, dada la valía de los jugadores portugueses que intervienen y la entrada en liza de los jugadores de Castilla y las primeras figuras andaluzas.

Los encuentros a disputar serán: Sanchez-Valente (Portugal); Fornés-J. Campos (Portugal); Carrasco-Bautista (Portugal); Alcaide-M. Carvalho (Portugal); Salazar--Figueira (Portugal); Tarruella-Gil (Portugal); Buitrago-Fonseca (Portugal); Rojas-Alberto Lopes (campeón de Portugal). Seguidamente se irán enfrentando los vencedores, hasta dar tres finalistas que entre sí decidirán los tres primeros puestos.

Natación: En la piscina de Trastamara se disputó ayer la primera jornada del encuentro triangular entre las selecciones de Cataluña, Castilla y Andalucía, situándose en cabeza el equipo catalán, con 100 puntos, seguido de Andalucía, con 85, y Castilla, con 57.

Resultados técnicos. 800 metros libres: 1, Abadía, Cataluña, 10-54-2/10 medalla de oro; 2, Torres, Andalucía, 11-14, medalla de plata; 3, Blázquez, Cataluña, medalla de bronce, 11-44-7/10; 4, Casas, Castilla, 11-57-2/10; 5, López, Andalucía, 12-22; 6, Benito, Castilla, 12-13-6/10; 7, Baldemasa, Granada, 13-38-6/10.

100 metros mariposa: 1, Lechar, Cataluña, medalla de oro, 1-17; 2, Boettger, Andalucía, medalla de plata, 1-19-1/10; 3, Mejías, Andalucía, medalla de bronce, 1-19-2/10; 4, Casas, Castilla, 1-19-3/10; 5, Toribio, Castilla, 1-20-1/10; 6, Piñar, Castilla, 1-30; 7, Montes, Granada, 1-43-6/10.

100 metros espalda: 1, Hernández Castilla, medalla de oro, 1-17; 2, Morata, Cataluña, 1-18-5/10; 3, Montagut, Cataluña, medalla de bronce, 1-19-2/10; 4, Canales, Andalucía, 1-20 2/10; 5, Segura, Andalucía, 1-23-1/10; 6, Ristorín, Castilla, 1-23-9/10; 7, Rojas, Sevilla, 1-33-5/10.

200 metros braza: 1, Boettger, Andalucía, 3-00-3/10, medalla de oro; 2, Foseas, Castilla, 3-02-1/10, medalla de plata; 3, Casas, Cataluña, 3-05 2/10, medalla de bronce; 4, Lechar, Cataluña, 3-06-7/10; 5, Rodrígues, Castilla, 3-07-2/10; 6, Pozo, Andalucía, 3-13-6/10; 7, Grau, Granada, 3-34-4/10.

4 x 100 relevos libres: 1, Cataluña: Casaramona, Ribera, Bonet, y Gallés, 4-20-6/10; 2, Andalucía: Regato, Torres, Segura y R. Pérez de Muños, 4-35-3/10.

El equipo de Castilla fué descalificado por toma de relevo irregular.

LUCHA LIBRE

Esta noche, Chausson-Ochando

Aledo y Pastor, contenderán en combate de revancha a un sólo asalto sin límite de tiempo

Esta noche, en el Salón de Deportes del Prado de San Sebastián se celebrará una extraordinaria velada de lucha libre que, enmarcada en la I Semana Deportiva, ofrece a los aficionados sevillanos la actuación de primerísimas figuras mundiales del «catch», tales como Jesús Chausson y Modesto Aledo; este último invencible campeón mundial de los pesos ligeros. El atractivo programa de la reunión es el siguiente:

Capi-Benjumeda, Arenas-Tagua, Henry Plata-Benito Golán, Aledo-Pastor y Chausson-Olando.

En el primer «match» de la reunión Alvarez y Banjumeda medirán sus fuerzas y posibilidades El mayor tecnicismo de Alvarez encontrará dura oposición en el mayor poder físico de Benjumeda, que, en la báscula, le aventaja considerablemente. Contra este handicap del peso tendrá que luchar el pundonoroso Alvarez en un combate de acusado interés y garantizada espectacularidad.

Tagua, cada día más formado, será la piedra de toque para la nueva figura castellana Arenas, que esta noche debuta ante la afición de Sevilla. Se ha elegido a Tagua, sabiéndolo en buen momento después de su brillante triunfo en el reciente torneo relámpago entre los mejores ligeros de Andalucía Será un combate mantenido en términos violentos desde el primer tañido del «gong», en el que Tagua y Arenas se fajarán sin miramientos en pos de un triunfo señalado

Henry Plata y Benito Galán vuelven a encontrarse. Las peleas que anteriormente han realizado han mostrado cierta superioridad del gran peleador castellano. Henry Plata une a sus conocimientos profundos del «catch» sus condiciones físicas de gimnasta de primera categoria. Es un enemigo muy difícil para el sevillano, pero Benito Galán posee condiciones sobradas para hacer suyo este combate. El pronóstico es muy difícil. Lo único que puede asegurarse de antemano es que presenciaremos una pelea de extraordinaria calidad técnica.

En el de semifondo, Modesto Aledo cada día más afirmado en su papel de campeón mundial de su peso concede la definitiva revancha a Pastor. Este combate de desquite ha sido montado en las condiciones de un sólo asalto sin límite de tiempo hasta surgir un vencedor. Encontrándose en el «ring» dos auténticos maestros de la libre, la belleza del «catch» lucirá esplendorosamente hasta convertir esta dura pelea en un «match» de exhibición.

En el choque estelar, Jesús Chausson, el más popular de los peleadores españoles, se enfrentará nuevamente con el violento aragonés Ochando. Ya es sabido que combate en que intervenga Chausson está garantizado de antemano, ya que su personalísimo estilo es atracción singular en todo programa Tratándose el rival de turno de Ochando, el interés de esta pugna de fondo gana muchos enteros

Como decíamos el principio, la programación de lucha de esta noche queda enmarcada en las grandes atracciones de la I Semana Deportiva.

Una interesante jornada matinal en La Victoria

El choque Puerto-Sanluqueño debe confirmar el buen momento del cuadro sevillano

En pocas ocasiones despertó tanto interés un encuentro de Tercera División en nuestra ciudad. El choque matinal de mañana en La Victoria ha levantado una extraordinaria expectación entre los círculos futbolísticos de nuestra ciudad, después de conocerse la actuación del cuadro portuario que dirige Diego Villalonga en Córdoba, que frente al titular obtuvo un triunfo resonante por cuatro tantos a uno. El Puerto atraviesa un extraordinario momento de juego y su moral se ha visto revigorizada después del sorprendente resultado obtenido frente a uno de los favoritos para el ascenso a Primera División del grupo Sur y en su propio terreno.

Viene a La Victoria el conjunto del Sanluqueño, que dirige técnicamente Manolo Gómez. La gran campaña realizada por el «once» de Sanlúcar en la pasada temporada en Primera Regional nos habla de un equipo joven, muy rápido, que realiza buen fútbol y pelea sostenidamente. Trae el Sanluqueño a Sevilla sus mejores hombres. Preparados concienzudamente para este choque contra el Puerto, el Sanluqueño desea realizar un gran partido ante la afición sevillana, «cátedra» de este grupo de Tercera.

El Sanluqueño desplazará a los siguientes jugadores: Bernal y Caballero, para la puerta; Mendoza, Florentino, Periñán II y Parra, para la defensa; Catano y Pesquero, para la media, y Agüero, Estebán, Miquel, Ceballos, Rogelio, Troncoso y Rodríguez, para la delantera.

El hecho de que ambos contendientes se encuentren emparejados a puntos en la clasificación presenta al C. A. Sanluqueño como un equipo capacitado para obtener un resultado sorpresa en el terreno de la Avenida de la Raza, como un conjunto frente al que hay que pelear con entusiasmo y decisión.

El encuentro realizado por los discípulos de Diego Villalonga en El Arcángel cordobés obliga a los jugadores que visten el camisolín gualdinegro a demostrar ante la afición sevillana que el sorprendente resultado fué debido a la calidad de su juego y a la acertadísima dirección técnica que disfrutan. Se presiente, por tanto, un encuentro de extraordinaria calidad, jugado a fuerte tren, entre dos equipos que desean obtener los más cálidos aplausos de los aficionados de Sevilla.

UN INTERESANTISIMO PROLOGO DE JUVENILES

Para hacer más interesante y atractiva esta jornada futbolística matinal de La Victoria, a las nueve y media de la mañana —como prólogo del partido Puerto-Sanluqueño—, contenderán las escuadras de juveniles del R. C. Recreativo de Huelva y del Sevilla C. F., correspondiente al torneo regional. Los informes del cuadro recreativista adelantan a un excelente conjunto. El Sevilla ha logrado reunir y conjuntar un grupo de juveniles que hacen un fútbol de magnífica calidad. Es por ello fácil de anticipar el desarrollo de un encuentro de amplios alicientes.



Ensueños

Por Román Escohotado

Contaron los periódicos franceses a su tiempo, no hace sino unos días, que en Colombey les Deux Eglises, el pueblo donde está situada la casa de campo del general Charles de Gaulle, ha habido un sólo voto contrario al ex jefe de la resistencia. He aquí un dato lleno de sugestiones. ¿Habrá sido el propio triunfador ese solitario votante ¿Por una especie de elegancia o señorío electoral? ¿Por ironía y para burlarse de sus oponentes? ¿O acaso por cierta indole extraña de arrepentimientos: de remordimientos?... Más de una vez, sin darme casi cuenta del motivo, he caído en pensar mientras leía en la Prensa los detalles del estrepitoso triunfo «gaullista», en la parte que en esa victoria inesperada corresponde el glorioso y pobre mariscal Pétain.

En todo caso, la reacción del que llamamos «mundo occidental» ante el inusitado triunfo de De Gaulle es muy curiosa, y resulta de veras sugerente. El frenético «sí» del referéndum ha despertado preocupaciones y reservas raras. Desde Londres o Roma, Washington o Bonn, se han echado a volar si bien con cierta timidez, y disimulo, vagos fantasmas napoleónicos. La brillante victoria del general francés, sin embargo —aunque desconocida por inaccesible en otras latitudes electorales— no justifica, ciertamente, este hecho.

Es difícil, comenzando por la apariencia física, encontrar semejanzas entre De Gaulle y Bonaparte. Y así, no se comprenden, honestamente hablando, las preocupaciones de Inglaterra o Norteamérica, Alemania o Italia. Pero de cualquier forma aunque pudiéramos pensar que el estupendo corso había resucitado en la campestre calma de Colombey les Deux Egliser, tampoco habría motivo para preocuparse. Al gran Napoleón le correspondería en estos tiempos una empresa gloriosa de verdad, capaz de contentar a los más exigentes. ¡Qué más querría media Europa! ¿No temblarían de emoción y entusiasmo los más pacíficos varones, los más exigentes legalistas, los más conservadores ciudadanos —incluso en los felices y dorados paraísos—, viendo a Napoleón a la cabeza de sus mariscales, cabalgar camino de Moscú, los que fueron europeos campos y ciudades del Imperio austrohúngaro, de Prusia o de Polonia?...

Esos son locos sueños, ya lo sé. El «sí» o el «no» de Francia, por desdicha, posee otro rango. Pero no obstante uno se alegra con la reciente fiesta electoral del buen pueblo francés. Aunque el enorme triunfo de De Gaulle —porque somos así los mortales— preocupe tanto en Londres, en Washington o en Bonn, y haga torcer el gesto comprensivo y suntuoso al «honorable» equipo de Fanfani, la verdad es que ha sido a Kruschev y sus amigos y parientes a quienes Francia acaba de decir «no».

Hay que mirar por el dinero

Treinta mil multimillonarios existen actualmente en Estados Unidos

Todos viven más modestamente que los magnates de las generaciones anteriores

Se han acabado los gastos tontos y las excentricidades

Los treinta mil multimillonarios que hoy existen en los Estados Unidos viven mucho más modestamente que los grandes magnates de generaciones anteriores. Lo mismo los que «sólo» poseen diez millones de dólares, que los que pasan de los cien; los que saben al día la cifra exacta de su fortuna como Paul Getty, o los que la ignoran, como Nelson Rockefeller, evitan el lujo escandaloso que tanto atraía a sus predecesores. La psicología de los multimillonarios ha variado mucho, según comprueba la revista americana «Cosmopolitan» en un número especial dedicado a este asunto.

Aquellos símbolos tradicionales de poderío económico, como el tren personal suntuoso, han pasado de moda. Nadie tiene en la actualidad un tren comparable al «Atalanta», de Jay Gould, en que se servían las comidas en vajillas de oro, ni al «Japauldin», de Mrs. Donahue, que mandó tapizár los asientos de los coches con brocados de a cien dólares el metro.

Hay, sin embargo, todavía, algunos trenes particulares, de los que el más llamativo de todos es el «Virginia City», de los magnates de los ferrocarriles Luclus Beebe y Charles Clegg, con tabiques adornados de mármol y lámparas venecianas, pero los multimillonarios utilizan hoy con más frecuencia el avión que el tren. Y a pesar de sus espectaculares automóviles, algunos de estos grandes potentados prefieren, a veces, viajar en autobús.

NI CENICEROS DE ORO, NI CENTENARES DE SIRVIENTES

Un millonario norteamericano un tanto «snob» ha de poseer un «Rolls», pero desde luego no tan ostentoso como eran los de hace diez años, algunos de los cuales se hallaban tapizados con telas costosísimas y tenían los ceniceros y los manillares de las portezuelas en oro macizo. De los trescientos coches de dicha marca vendidos en el último año, solamente dos llevan dispositivos especiales de lavabo con agua corriente caliente y fría, un reloj en el tablero de instrumentos, de dos mil dólares.

Esta relativa discreción se ha extendido también a las residencias privadas, y ya no hay casas como la de John D. Rockefeller, en Tarrytown, en el Estado de Nueva Yorg, levantada en medio de un jardín de 2.500 acres, con diez escaleras mecánicas, campanas de oxígeno en todas las habitaciones y nada menos que trescientos criados.

DOMICILIOS MODERNOS CONFORTABLES

El tipo de domicilio del multimillonario actual es una «villa» bonita, de diez o quince habitaciones confortables con no demasiados muebles y cuatro o cinco personas de servicios doméstico. Sólo la mitad de los multimillonarios de ahora poseen más de dos residencias. La secundaria suele ser una casa de campo, un rancho o fincas en Florida o en California.

En sus casas viven en general con relativa sencillez, beben poco, trabajan mucho, leen un libro al mes, reciben amigos con frecuencia y se entretienen con la televisión. Sus distracciones favoritas son la caza, la pesca y las noches en su club.

Algunos clubs de millonarios, como el de Houston, en Texas, reflejan bien esta sobriedad de vida. En él se reúnen los ricachones en los fines de semana, y a menudo van vestidos con viejos pantalones y camisas un tanto deshilachadas. Comen en platos de madera y duermen sobre colchones de muelles gastados. Naturalmente, los divierte conducirse como la gente modesta.

DISTRACCIONES CARAS, PERO DE INVERSION SEGURA

Otra distracción muy extendida es la de las colecciones de objetos de arte. Cuadros antiguos y modernos, esmaltes, porcelanas, etc., muebles y bibelots los adquieren a precio de oro, tanto por entretenimiento o buen gusto, como por inversión segura de su dinero. De ahí la gran afluencia de compradores en las subastas importantes. Hace unos cuantos años, para asistir a la del «Bay Psalm Book», un libro rarísimo del siglo XVII, acudieron a la Galería Parke-Bernet, cuatrocientos bibliófilos de la sociedad más emningorotada de los Estados Unidos. Por cierto, que lo hicieron vestidos de etiqueta «por respeto hacia aquella obra venerable».

MUJERES DE ESPIRITU CONSERVADOR

Según la revista «Cosmopolitan», la mayor parte de las mujeres de gran fortuna han adoptado un estilo «conservador». Prolongan la vida de sus vestidos hasta tres años seguidos y la de su abrigo de visón hasta los diez. Eso sí, en las grandes fiestas del Waldorf, no usan los vestidos sino una vez y la estola costosísima que se luce una noche suele venderse al día siguiente, sin el menor prejuicio. Las mujeres adineradas estiman que ellas tienen el derecho de hacer negocios como todo el mundo. Y compran y venden sin miedo. Así, la hija de un banquero famoso se trasladó un día desde California a Nueva York para ver en casa de un peletero un «saldo» de pieles con el que se quedó por cien mil dólares, tras veinte minutos de conversación.

EL PEQUEÑO MUNDO DEL CINE

Simenon revela su fórmula de creación

El curioso descubrimiento de Doris Day

Algunas cifras que parecen un sueño

Georges Simenon, hoy uno de los autores más solicitados por el cine, acaba de hacer unas declaraciones, el día que se dió la última vuelta de manivela a una película con guión inspirado en su más reciente novela.

El escritor ha revelado algunos aspectos de su proceso de creación:

Todo comienza cuando empiezo a sentirme un poco inquieto, como el gato que maulla arañando las paredes. Entonces no hay ninguna duda. Es que tengo necesidad de escribir.

Sin embargo, la cosa no es sencilla. Para la gestación de una novela, Georges Simenon necesita realizar operaciones necesariamente: 1.ª Durante diez días se desentiende de todo. 1.ª Avisa a su médico. 3.ª Se dedica a pasear por lugares solitarios. 4.ª Deja que surjan y se desvanezcan sus recuerdos. 5.ª Con pequeños datos reales comienza a modelar su personaje. 6.ª Le asigna un físico determinado. 7.ª Le proporciona un estado civil, después de examinar 300 nombres elegidos al azar en algún anuario internacional. 8.ª Dibuja el plano de su casa. 9.ª Se plantea la siguiente pregunta: una vez con el personaje, el lugar donde se encuentra, su profesión, su familia, ¿qué puede suceder para llevarle al final de su propio destino? 10. Escribe en tres horas el primer capítulo; los siguientes en dos y después a razón de un capítulo diario.

Después de revelado el secreto del proceso de gestación de una novela policíaca, puede usted probar suerte...

CURIOSO DESCUBRIMIENTO

Doris Day, que no hace mucho ha lanzado la famosa canción «¡Qué será será!...» en «El hombre que sabía demasiado», descubrió su voz de una forma muy curiosa.

Estaba destinada a la danza, pero un accidente de automóvil cortó su carrera y la obligó a permanecer tumbada en la cama de un hospital. Ante su desesperanza, el médico le aconsejó un día:

—Cultive su voz.

Y le envió un profesor de cante y se produjo el hallazgo.

Hoy esta bailarina frustrada es la primera artista de la canción moderna en los Estados Unidos.



Doris Day

EXPLICACION INESPERADA

Un artista inglés, del que se nos oculta su nombre, tiene por costumbre ir a comer al restaurante de la torre Eiffel.

—¿Tanto le gusta la cocina de este restaurante? —le preguntaron.

—No es precisamente esto. Lo que sucede es que éste es el único lugar desde donde no se ve este sagrado monumento.

DESPUES DE MUERTO MOVILIZA A LA POLICIA

Durante el rodaje de «Montparnasse, 19», la película que cuenta la vida de Modigliani, la Policía vigiló los alrededores de los estudios parisienses de Boulogne.

Se habían reunido para ambientar el decorado del estudio del pintor muchas obras del propio pintor Modigliani y otras de Chagall y Soutine, prestadas por galerías y coleccionistas. Los cuadros alcanzaban una valoración superior a los veinticinco millones de pesetas.

Modigliani, sin embargo, se hubiera sentido asombrado de este lanzamiento comercial y hubiese sido capaz de franquear la barrera de la Policía por ese precio, él, que no cobró apenas un céntimo por sus obras y murió dramáticamente en un hospital, junto a las camas de los hombres más míserables de París.

LA RESPUESTA DEL PELUQUERO

Vittorio de Sica cuenta que una de sus amigas, actriz ilustre, fué a casa del peluquero a preguntarle si había «alguna cosa para sus cabellos grises».

—Sí, señora —le contestó el peluquero—: mucho respeto.

UNAS CUANTAS CIFRAS

En América los artistas parece que no hubieran vuelto de un sueño. Audrey Hepburn cobra unos 17 millones de pesetas por película. Marylin Monroe no trabaja por menos de 13 o 14. Además, le tiene que gustar el guión y aparte de ese dinero cobra también un tanto por ciento de los beneficios de la película.

Se dirá, por ejemplo, el caso de Marlon Brando, que no cobra un sólo céntimo por trabajar. Pero pide una parte considerable de los beneficios totales de la película. Ha llegado a pedir hasta un cincuenta por ciento.

Los artistas famosos hoy ya exigen todos el cincuenta por ciento, pero además con un mínimo garantizado.

Otro ejemplo. Cary Grant vendrá a ganar unos cincuenta millones de pesetas, exclusivamente por su intervención como actor en «Orgullo y pasión», antes de que su director y productor, Stanley Kramer, pueda recuperar un sólo dólar de los tres millones y medio que arriesgó.

Los estudios tratan de dar marcha atrás, pero la lucha es dura y está muy enconada. Claro que en Europa las sumas que perciben artistas como Brigitte Bardot tampoco son despreciables.

La noche del Sábado

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

J. LA BARRA.—Los rasgos de su escritura son claros índices de una persona impulsiva, activa, a quien no arredrán los peligros y la cual está capacitada para llegar hasta el final en todos sus proyectos, sea como sea, es decir, sin analizar escrupulosamente las circunstancias que intervengan.

Es locuaz, posee genio expansivo y alegre, las palabras afluyen a su monte con facilidad; puede que no sean las más apropiadas pero lo suficientemente buenas para no quedar en silencio.

Es cariñoso por naturaleza; capaz de comprometerse en cualquier empresa, pero también es posible que sepa salir airoso sin haber cubierto el objetivo, esto es habilidad.

En sus disputas no es agresivo, pero sí se toma los asuntos con mucho interés y persiste en su punto de vista aun cuando éste no sea muy acertado.

Es inteligente, domina sus impulsos con suma facilidad y está dotado de cualidades artísticas, particularmente en lo plástico También debe ser un gran simulador. Tiene su poquito, algo grande, de orgullo; cuida su estética personal y si puede se excede en adornos.

ABSENT-MINDED.—Su entusiasmo es oscilante; al principio ve las cosas con suma facilidad pero a medida que profundiza y van surgiendo los obstáculos se descorazona; desde luego no suele abandonar con facilidad, pero le cuesta convencerse en la insistencia para la consecución de sus fines.

En los distintos grados de inteligencia que pueden aparecer en el hombre, Vd. está catalogado como bueno; además aprovecha el tiempo, sabe ir a lo práctico; aún cuando puedan tacharle de materialista —yo diría más acertadamente, en su caso, positivista— no se incomode, la vida tiene mucho que roer y algún que otro incentivo no va del todo mal.

En el gastar no es metódico, se observan tendencias de generosidad, de largueza, pero sin llegar al despilfarro que es el verdadero defecto.

Con sus facultades no se puede pensar que su comportamiento sea desquiciado, pero además, su letra denota que, en la sociedad sabe ocupar con soltura posiciones de alto nivel, quiero decir que como en todo y por encima de sus instintos ha adquirido muy buena educación.

Posee buena memoria y está facultado para la investigación, es más, yo creo que nunca procede obedeciendo a sus impulsos, considero que sistemáticamente analiza todos sus movimientos, esto es síntoma de cordura, control anímico y por añadidura buen sentido de la justicia aplicada con magnanimidad.

No encuentro partículas de ese orgullo a que Vd. alude.

GELEN.—Sí, mi querido amigo, el estudio, como todo sin excepción, cansa, sobre todo si no se está preparado y no se consigue ver la parte agradable que cada cosa lleva consigo. En usted observo que no carece de buen sentido, en cambio no ha adquirido suficiente práctica para distinguir los colores que nos ofrece la vida. Incluso, si se lo propone, en el estudio encontrará un medio para aislarse de las pasiones, a las que está muy expuesto, y una forma cómoda de distraerse en vez de cansarse; el resultado siempre es bueno, claro que todo requiere método, y esto, o no lo ha querido aprender o no se lo han enseñado.

No es que sea desorganizado, pero sí algo abandonado; sus pensamientos le llevan más distante de la realidad, espera más del prójimo que de usted mismo, ha de imponerse y tratar por todos los medios a su alcance sacar rendimiento a sus esfuerzos.

Su calma es excesiva y su intelectualidad está postergada a la pesadez de espíritu.

Su naturaleza es armónica, benevolente, afectuosa. Su carácter suele ser siempre igual, tranquilo, no se altera grandemente, es prudente y sus aspiraciones son limitadas.

Generalmente se encuentra predispuesto al positivismo. Pesadez de espíritu, temperamento blando, la potencia y la energía están supeditadas a la sensualidad.

HISPALIS.—Predominios instintivos y sexuales. Naturaleza afectuosa, apasionada, sensible, pero no en grado extremo. Tendencias a la indecisión y a la susceptibilidad.

Instinto de penetración, ductil y artístico. Tiene conocimiento práctico de los sinsabores que fondean en la vida.

Carácter armonioso, sentido práctico, respeto a las leyes sociales. Lealtad, generosidad y ponderación; algo desconfiado.

Ama la libertad, pero sabe dónde termina la suya y empieza la de los demás.

Orden, claridad, rectitud; no deja las cosas al azar. Posee mucha fe en sí mismo y se apoya con seguridad en sus principios, que defiende con amor propio.

Denota energía, buen gusto. Dominio temperamental, coordinación, orden. No se desvía en la persecución de sus objetivos. No es buen diplomático; si embargo, es buen colaborador en acciones disciplinadas.

ROSARIO GONZALEZ.—Su escrito es propio de una persona cuyos principios fundamentales son rudimentarios.

Es ordenada, clara de espíritu, y su comportamiento es bastante correcto. Sabe disimular sus emociones perfectamente; también se observa algo de desconfianza.

Por naturaleza es bondadosa; sin embargo, exteriormente quiere aparentar rigidez que no existe.

Es bastante constante en sus empresas y está facultada para desarrollarlas con facilidad.

Imaginativa, lentitud intelectual, calma excesiva, escasez de gustos estéticos.

Sentido práctico y respeto a las leyes sociales.

Capacidad para apreciar al primer golpe de vista.

11.338.—Es una chica muy simpática, inteligente, fácil de palabra y de pensamiento; posee recursos para salir airosa de situaciones difíciles. Lógica, analista, mentalidad científica.

Está bien formada culturalmente; por naturaleza es vehemente, se manifiesta con ardor, con entusiasmo; es apasionada, sensible; predispuesta a tendencias materialistas. Muy activa y optimista

Temperamento emotivo, insinuada al desequilibrio nervioso; la irritabilidad y el sobresalto configuran en su carácter. En muchas ocasiones irreflexiva, imprudente.

No muy desarrollados sus gustos y poco delicada en sus relaciones.

Sutilidad, desconfianza y nada desprendida. Falta de orden, escasa capacidad para medir las distancias. Sentido bohemio.

Naturaleza poco firme en sus convicciones, falta de método, irresponsabilidad.

DIEGO DIAZ DIAZ.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

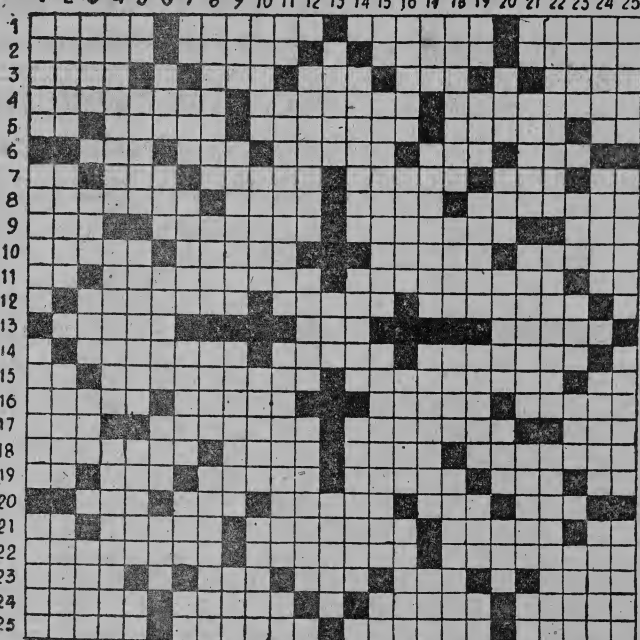
El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

Primer Festival Aéreo Internacional

AVISO IMPORTANTE

Para facilidad del público asistente a dicho Festival, en la mañana del domingo 19 se celebrarán dos misas en el Aeropuerto de San Pablo, a las ocho y media y a las diez y cuarto, esta última ante las tribunas de los espectadores.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1. Planeta. Sin forma. Unidad monetaria. Uva sin madurar.
2. Expones al aire. Ciudad española. Vocal. Arbol frutal. Instrumento agrícola
3. Territorio asiático. Consonante. Cabeza de ganado. Percibir por medio de la vista. Hijo de Noé. Símbolo del azufre. Hijo de Adán.
4. Soltería. Entrañas del animal. Que tiene constancia de ánimo, equilibrado
5. Carta de la baraja. Torpes, ignorantes. Que permanece desde hace siglos. Natural de Cerdeña (femenino). Al revés, marcha.
6. Tranquilidad, sosiego. Gorra militar. Terreno cubierto de mijo. Término, final, Letra griega.
7. Contracción. Dignidad etíope. Semejanza. Adinerados. Nombre de consonante. Campeón.
8. El derecho no se niega a nadie. Satélite. Deseo vehemente. Porción de masa hecha para alguna cosa.
9. Utilizo. Fiesta del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Silencioso, callado. Planta de hojas medicinales.
10. Trazo elegante hecho, con la pluma. Extraer. Alimentarse, deglutir. Tiene acostado en los brazos a un niño pequeño.
11.—Forma de pronombre. Asesinato de un monarca. Especie de flauta rústica. Al revés, apócope de todo.
12. Consonante. Cierto licor. Nombre de varón. Que tienen exceso de sal (femenino plural). Vocal.
13. Inspiración poética. Al revés, personaje bíblico. Divinidad agrícola.
14.—Consonante. Hilo para pescar (plural). Perteneciente al extremo del eje terrestre. Compuesto de ácido nítrico. Cifra romana.
15.—Pronombre personal. Despóticos. Natural o perteneciente a cierta ciudad española. Interjección.
16. Día de la semana. Relativo a la vejez. Lugar de nacimiento del Cid. Adornar.
17. Junto. Al revés, que producen pena. Torre que sirvió de prisión a Francisco I de Francia. Metal precioso.
18. Unidos en matrimonio. Cierto felino parecido al león. Pueblo de Gerona. Referente a los [illegible]res.
19. Terminación verbal. Gran extensión de aguas. Pieza del ajedrez. Animales solípedos. Preposición. Siglas comerciales.
20. Hijo de Noé. Tenga confianza. Isla italiana. Cloruro de sodio. Ave palmípeda.
21. Lengua provenzal. Jugador. Al revés, piloto del aire. Bella, hermosa. Al revés, negación.
22. Cierta prenda de ropa. Suavizados como la seda. Pueblo de Guipúzcoa.
23. Sirven para volar. Consonante. Entrego. Pueblo de Lérida. Contracción nerviosa del rostro. Vocal. Conjunto de voces.
24. Bienaventurado. Arco del crucero que soporta la cúpula. Vocal. Región del Asia. Al revés, borato de sosa.
25. Aborrecer. Agarrados. Nombre de mujer. Pueblo de Lérida.

VERTICALES

1. Insecto muy conocido. Aprietos, conflictos. Cabellera postiza. Desaparición de un astro por el horizonte.
2. Signo del Zodíaco. Desfallecidas, faltas de fuerzas. Consonante. En sentido figurado, mancha, defecto. Atravesad, penetrad.
3. Veinticinco céntimos. Consonante. Convulsión del pecho. Plural de consonante. Forma de pronombre. Cifra romana. Cierto plantal tropical.
4. Pasará por tamiz. Muchacho marinero. Piedra preciosa.
5. Existe. Especie de red en el hocico de los animales. Al revés, relativo a los astros. Señoras. Al revés, letra griega.
6. Al revés, tren de lujo. Planta de hojas medicinales. Obtener beneficio. Hermana. Instrumento para la siega.
7. Carta de la baraja. Río español. Lugar con vegetación en el desierto. Desfallecidos. Jugada de pócker. Interjección.
8. Retrasados en el pago. Hembra del toro. Plural de consonante. Enfadados, iracundos.
9. Rece. Metaloide. Color heráldico. Juego infantil.
10. Expresiones de alegría. Cambiad. Letras de Confucio. Trazad líneas.
11. Nota musical. Cierto establecimiento destinado a la educación. Relativos a la discusión o controversia. Artículo.
12. Vocal. Dudad. Pertenecientes a los huesos. Toma el sabor de una cosa. Símbolo del azufre.
13. Al revés, cierta región de Asia. Planta comestible. Familiar.
14. Consonante. Rodarás. Cabellos blancos. Alabarías. Consonante.
15. Al revés, nombre de letra. Enrarecer. Medicamento que tiene la virtud de revelar. Infusión.
16. Hacer desaparecer la humedad. Alta temperatura. Ciudad de Asturias. Mango de hacha o azada.
17. Lugar para la trilla. Representaciones gráficas de los sonidos. Nuevos, bisoños. Pueblo de Alicante.
18. Río de Inglaterra. Al revés, así sea. Nombre ruso de varón. Agudos inteligentes.
19. Contracción. Perro. Soporte para libros o papeles. Arrojen, lancen. Claridad. Interjección.
20. Punto cardinal. Nombre de letra. Defecto. Siglas de petición de socorro. Interjección usada para animar a los niños a levantarse.
21. Vocal repetida. Nombre de mujer. Habitante de una aldea. Corto de vista. Once.
22. Piedras preciosas. Limitar, restringir. Perteneciente a los antiguos peruanos (femenino plural)
23. Intérprete hebreo de la Sagrada Escritura. Vocal. Letras de sutil. Catedral. Impar. Vocales. Corrupeta.
24. Madero o armazón para entibar. Perteneciente a otro. Consonante. Defectos. Penacho.
25. Al revés, rápido. Pieza musical. Nombre de mujer. Madera muy apreciada.

(La solución, el próximo sábado).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Bodegas. Sobremesa. Yacente.
2.—Alo. Ac. A. Ee. M. La. C. Ba. Ars.
3.—Te. Aro. Los. Lis. Gol. Ali. Ip.
4.—I. S. Rr. As. Oeram. No. Ri. R. I.
5.—Rielar. Capri. Recua. Africa.
6.—Artífice Aba. Ala. Cetáceos.
7.—S. Don. Si. Cl. Aca. E.
8.—Propala. Eta. Ahí. Sorbona.
9.—A. Uso. Real. Mozo. Río. A.
10.—Más. Trole. Saler. Sauce. Etc.
11.—Os. Trafir. Sen. Alimaña. Et.
12.—R. Oros. Tras. V. Azor. Lago. U.
13.—Tiro. Macabra. Urna.
14.—I. Apta. León. N. Odre. Hijo. L.
15.—Za. Oración. Ata. Aireada. Ni.
16.—Ara. Erial. Arena. Marzo. Coz.
17.—R. Tic. Orne. Isla. Leo. A.
18.—Forense. Ata. Seo. Retorno.
19.—A. Oes. No. Sa. Ere. C.
20.—Temporal. Ana. Sir. Calabria.
21.—Adalid. Oasis. Anade. Etnico.
22.—J. R. Re. Onice. Al. Fa. O. T.
23.—Am. Res. Así. Oso. Une. Ojo. Si.
24.—Reo. It. S. Re. I. Un. N. Na. Noc.
25.—Escases. Parásitos. Portero.

VERTICALES

1.—Batirás. Amortizar. Atajaré.
2.—Ole. Ir. P. As. I. Ar. F. Ed. Mes.
3.—Do. Set. Rus. Ora. Ato. Mar. Oo.
4.—E. A. Li. Os. Tropo. Ir. Pl. R. A.
5.—Garraf. Potro. Trece. Oiréis.
6.—Acorrida. Ras. Aar. Nordeste.
7.—S. Col. Os. Ci. Sea. Z.
8.—Alacena. Lot. Lia. Esloras.
9.—S. Osa. Reir. Eolo. Aes. P.
10.—Oes. Pasee. Ramón. Ranas. Ira.
11.—Be. Orbitas. San. Antonio. Er.
12.—R. Leía. Alas. C. Area. Asno. A.
13.—Emir. Levante. Isis.
14.—M. Sara. Amén. B. Anís. Saco. L.
15.—El. Melchor. Aro. Asesine. Ut.
16.—Sag. Cáliz. Azada. Loara. Uno.
17.—A. Onu. Oslo. Rima. Dan. S.
18.—Cocas. Air. Era. Recelen.
19.—Y. Eco. Um. Er. Era. P.
20.—Abaratar. Cal. Haz. Teléfono.
21.—Califa. Breña. Idolo. Atajar.
22.—E. I. Rc. Ol. Aguja. Er. En. O. T.
23.—Na. Rie. Noé. Oro. Con. Río. Ne.
24.—Tri. Co. A. Te. N. No. O. Ic. Sor.
25.—Espiase. Actualiza. Caótico.

Rincón femenino

Recetas de cocina

Camarones albufera

Saltear en una cacerola, en un poco de aceite, las cebollas y los tomates, previamente picados, y agregar el contenido del tarro de camarones. Cuando comienza a dorarse, añadir un litro y medio de agua; se deja hervir un cuarto de hora, más o menos, y se le echa un cuarto de kilo de arroz. Condimentar con sal y pimienta y cocerlo a fuego lento sin revolver más que de cuando en cuando. Debe mantenerse tapado hasta que el arroz esté a punto; luego se destapa para que se seque. Sírvase espolvoreado con queso.

BAILARINES DE TALLA

En Copenhague acaba de fundarse un club para hombres y mujeres que midan más de 1.80 metros. Objetivo principal: permitir a los miembros encontrar una pareja de baile a su medida.

El plan verde del cinturón apretado

En Alemania las propiedades agrícolas son cada día más claras y las ciudades invaden los campos

BONN. (CRONICA DE LA AGENCIA FIEL, POR HANS BURSIG.)—

En la Renania de Westfalia del Norte, el Estado de la República Federal alemana más intensamente industrializado, desaparecen cada día dos propiedades agrícolas. Según los datos estadísticos, y tomando como base el tamaño medio de una propiedad, el área agrícola dismnuirá entre el Rhin y el Weser nueve mil kilómetros cuadrados en el año actual. La industria continúa avanzando y devorando terrenos utilizados anteriormente por la agricultura. Entre Krefeld y Dortmund se fué formando la región de más densidad de población de toda Europa. Según parece, la fuga del área rural hacia las ciudades no se detiene. Este fenómeno preocupa no sólo a los especialistas, sino a todas las entidades oficiales, pues lleva consigo problemas de gran repercusión tanto en el sector agrícola como en el sector urbano.

La pérdida de terrenos útiles acarrea además una gran desventaja para la agricultura: los terrenos se hacen cada día más caros. Hoy representa un gasto considerable adquirir e instalar una propiedad agrícola. Los precios de los terrenos alcanzaron tal nivel que una finca normal exige un gasto de doscientos cincuenta mil marcos. Un factor que contribuyó considerablemente al aumento de precios *fué el coste* de las construcciones. Aumenta además la dificultad de obtener terrenos adecuados.

Las nuevas propiedades agrícolas sólo pueden dar un rendimiento razonable si su instalación corresponde a los requisitos de la técnica agrícola moderna. Ante estas dificultades, el Gobierno se vió obligado a prestar auxilio a la agricultura por medio del llamado «Plan Verde». Parte de sus subsidios perecieron en beneficio de la Renania del Norte-Westfalia, pues ese Estado no es solamente el más industrializado, sino también aquel en el que el rendimiento absoluto y relativo de la agricultura es el más alto de toda Europa. Dentro del plan de reestructuración de la agricultura, que prevé la creación de nuevas propiedades agrícolas por medio del parcelamiento y de financiaciones, la Renania del Norte-Westfalia está en primer lugar. En el último período legislativo se gastaron para tales fines cerca de 130 millones de marcos.

El tiempo en tarifas

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Creo ser un hombre de mi tiempo, y con ello quiero decir que me acomodo fácilmente, y a veces me agradan sin reparos las novedades que se han ido superponiendo a lo que era habitual en mi adolescencia. Pero hay una que me resisto a aceptar: las cafeterías. Me parece inadecuada hasta su denominación, porque entiendo que es un poco absurdo multiplicar ese nombre precisamente en la época que tiene entre sus características la desaparición del café y sus sustitución por productos indeterminables. Me parece también que se trata de la sumisión injustificable a una costumbre extranjera que, en prioridad, más que una costumbre es un recurso impuesto por necesidades y manera de vida que aquí no experimentamos, por lo menos tan intensa y ampliamente como para aconsejar la parodia.

Las hojitas de lechuga y los trocitos de tomate y esas cositas que se nos brindan en esos establecimientos, me producen —ya con su enunciado— melancolía. Yo pertenezco a una de esas razas del Norte español que tienen una idea elevada de la comida. Para ellas, el comer es algo muy serio, que no admite bromas o sustituciones. Se come de veras o no se come. Se come como un hombre o se come como un grillo. Es decir: o no se come. O el restaurante, con su variedad y su abundancia, o el ayuno. Admito también una situación híbrida que está representada por aquellos sitios a los que no se va a comer, sino a pasar el tiempo. A veces los hombres no sienten la menor necesidad de comer, pero sí la de descansar, la de sentarse en compañía de una persona grata y hablar de algo fútil y ver pasar la gente. Esto sí que es, asimismo, una necesidad, y hay que atenderla. Parece ser que nos falta el valor suficiente para crear, únicamente con este fin, lo que pudiéramos llamar «locutorios públicos», en los que uno se dedique a la charla sin otra finalidad En los antiguos cafés se hacía, pero los antiguos cafés desaparecieron, y una de las pretensiones de las cafeterías es sustituirlos en tal menester. Como yo no frecuento esos lugares, ignoro cómo se las han arreglado, y si me entero, es por las referencias de los periódicos. Ellos me informan ahora de que han declarado la guerra a la magnífica ocupación de «perder el tiempo». Parece ser que han decidido cobrar el tiempo más caro aún que las hojas de lechuga. Ya no es posible el dulce abandono, el no hacer nada, el dejar que los minutos resbalen, persiguiéndose sin huellas, como gotas de lluvia en un cristal; una camarera surgirá para avisarnos de que debemos pagar la consumición y abandonar la mesa, o bien hacer un nuevo pedido. Y pagarlo con una sobretasa, porque se incluye en ella el tiempo excesivo que permanecemos en el local.

No me irrita que se vendan y se compren los minutos. Hasta me parece natural. Pero entonces hay que dar al consumidor un producto auténtico, puro y sin adulteraciones. Y el tiempo se adultera e impurifica en cuanto es fraccionado con avisos y admoniciones. Eso es lo que hace universalmente odioso el despertador. Y la camarera que llega a truncar el nirvana de nuestra p e r e z a para presentar una cuenta que aun no hemos pedido e incitarnos a salir a la calle, cuando todavía no pensábamos salir, realiza una función antipática.

No nos extraña que nos cobren el tiempo, como llegará a no extrañarnos que nos cobren la respiración, mas habrá que llevarnos más suavemente hasta ese extremo. Apélese a las tarifas. Acostumbrémonos a p e d i r, por ejemplo, en uno de esos parajes:

—A mí deme un **sandwich** de tiempo.

Pero cuando nos lo dejen sobre la mesita, que no vuelvan a aparecer por allí hasta que hayamos saboreado el último granito —el último minuto— de nuestro pedido, y nos dejen formular tal vez una reclamación, que venga a decir:

—Los segundos de esta cafetería no valen nada; se acaban en seguida. En lo sucesivo tendré que ir a la de enfrente, donde sirven unos minutos gordos y grandes, que parecen cuartos de hora. Cobre usted, pero no le daré propina.



Una joven paracaidista francesa, salvada en el aire por su maestro

No le funcionó el paracaídas y se precipitaba contra el suelo

Cuando parecía inevitable su muerte, fué agarrada por el instructor

Aviñón.—Mejor que referir lo que pasó, preferimos reproducir la declaración prestada por Magdalena Degat, la joven paracaidista de 22 años. Iba volando con su monitor, Eduardo Beaussant, y acordaron lanzarse a tierra en caída retardada, al llegar a los 1.500 metros. El lo hizo primero y ella le siguió. He aquí sus palabras:

«Yo caía como una piedra, con la cabeza hacia abajo. El suelo se acercaba vertiginosamente. Mi paracaídas no se había abierto. Mi aparato de socorro se me había enredado en torno a mis piernas, y me creí perdida. Luego, bruscamente, me sentí agarrada por mi paracaídas. No había perdido el conocimiento y reconocía el «maillot» de mi monitor.

—Colócate en tu postura natural —exclamaba y su voz me volvió a dar ánimos. El suelo parecía acercarse más lentamente.

Abrazándome a sus piernas, conseguí ponerme en posición normal. Estaba un metro por debajo del monitor, y una de mis piernas estaba molesta por mi paracaídas. Pero conseguí al fin aterrizar sin graves tropiezos, aunque tengo una fractura de peroné».

LA SUERTE DEL CENTESIMO SALTO

Magdalena Degat, una joven paracaidista de 22 años, del Centro Civil de Avignon Chateau Blanc, cuenta su maravilloso salvamento. Extendida sobre una cama de campaña, con la pierna enyesada, está un poco pálida.

—Pensad que era mi último salto —añade—. Se dice entre nosotros los alumnos paracaidistas, que el número ciento es siempre memorable. Yo tengo por cierto que jamás lo olvidaré

5.000 EJERCICIOS POR AÑO

En el centro de Avignon hay varios jóvenes ayudantes que vienen regularmente a entrenarse bajo la dirección de dos especialistas muy experimentados, que son Rode y Beaussant. Los alumnos franceses y extranjeros realizan por término medio, 5.000 saltos al año. El sábado pasado, un grupo de jóvenes de uno y otro sexo, elevándose hasta 1.500 metros, debía dejarse caer en caída libre hasta 500 metros del suelo y luego desplegar sus aparatos. M. Beaussant saltó el primero y abrió su aparato a 300 metros. Desde esta altitud se esforzó en vigilar las evoluciones de sus jóvenes compañeros.

Entonces vió a Magdalena que caía. La tela de su paracaídas se había puesto «en antorcha», según el argot profesional. Ella había accionado el dispositivo a 550 metros de altura, muy normalmente y el monitor debió reaccionar rápido como el relámpago.

MANIOBRA DELICADA

—Yo hice algunas tracciones y conseguí colocarme bajo la línea de caída de mi compañera y ella se refugió en mi propio paracaídas. En el momento en que pasaba ante mí conseguí agarrarla por su paracaídas central. El resto ya lo saben ustedes. Todo ha sido cuestión de suerte, aparte de que el paracaidismo debe ser escuela de dominio de sí mismo y de sangre fría.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



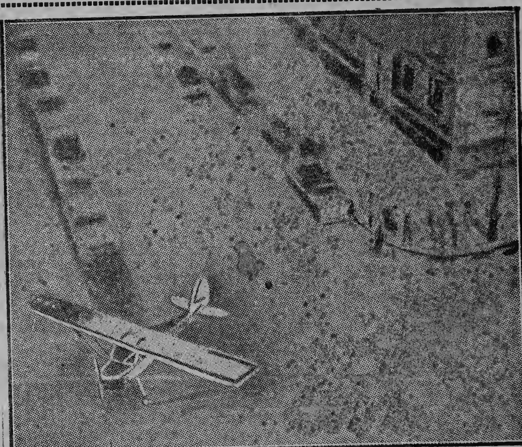
Operado con éxito a la hora de haber nacido

Tenía una anomalía en el tubo digestivo que había que corregir

Charleville (Francia).—En esta población, en las Ardenas, nació el pasado jueves, a las ocho de la noche, un niño que una hora después requirió una delicada operación quirúrgica.

El tocólogo había hecho constar una anomalía en el tuvo digestivo, cuya corrección era necesaria para la vida de la criatura. Se hacía precisa una operación de urgencia.

El doctor Pointeau, llamado por teléfono, decidió practicar inmediatamente la intervención, y una hora después de su nacimiento, el bebe era anestesiado y operado. El chiquillo resistió perfectamente el «chock» operatorio y al día siguiente se hallaba en un estado todo lo satisfactorio que se puede desear.



La foto de la semana

En el circo de Copenhague se presenta este zorro de ojos vivos que pasea tranquilamente en el carrito a las apetitosas víctimas de sus congéneres en libertad. (Foto Kyestone)

LA MUJER TIENE DERECHO A OCULTAR LA EDAD

Montgomery (Alabama).—Albert Williams pidió el divorcio alegando que su mujer, Lillie, le había mentido afirmando tener 18 años cuando sólo tenía 15.

Durante el juicio, el abogado de ella dijo:

—La mujer tiene todo el derecho de ocultar su edad.

Este apuesto oficial italiano...



SE CONVIE TE E....



EST BELLA MUJER

Roma.—Un sensacional caso anda en los Tribunales: la petición del ex subteniente Rolando Giuliano Casciotti. de que se modifique su inscripción en el Registro y se le anote en él como hembra no varón cual ahora figura. A esta extraña demanda jurídica se ha podido llegar después que el ex subteniente se hizo operar en 1951 y recobró las apariencias de mujer hasta entonces encubiertas por otros signos externos que hicieron inscribir su nacimiento en 1931 como el de chico.

En el tiempo que estuvo en la milicia, el subteniente Rolando, como ahora se ha puesto de relieve, era muy estimado por sus soldados, por lo que ahora se ha llamado, a la vista de la sensacional mutación de sexo «instintos maternales».

Parece que el cambio legal de sexo no podrá verificarse sino con un reconocimiento de que el oficial del registro se equivocó al hacer la inscripción del recién nacido, pero lo cierto es que Rolando, tras sus azarosas peripecias y después de haberse sometido a una operación de cirugía estética, es esta bella mujer que puede verse en el grabado.—(Foto E. S.).



UTILIZADO POR EL «NAUTILUS»

El giroscopio que examina este técnico es semejante al que ha llevado el «Nautilus» en su sensacional viaje bajo el Polo Norte. Sin este aparato sería imposible la navegación, aérea o submarina, en los alrededores del Polo por la vecindad del polo magnético, que enloquece las brújulas ordinarias. (Foto USIS.)

Aterriza por segunda vez en una calle de Nueva York

Nueva York. — Mamá, un avión acaba de aterrizar en la calle —exclamó, en la noche del viernes al sábado, Larry Fishman, de dieciséis años, cuyas ventanas dan a la calle 187, de esta ciudad.

Mrs. Fishman respondió a su hijo que, sin duda, había soñado, pero, asomándose a la ventana, vió un avión de turismo, rojo y blanco, que ocupaba toda la anchura de la calle. El aparato había entrado rozando los techos, y muchos autos habían tenido que hacer una parada tan impecable como insólita. El piloto salió inmediatamente del aparato y emprendió la fuga.

Se trata de Thomas Fitzpatrick, mecánico y muy aficionado al pilotaje, que hace tres años realizó exactamente la misma faena en el mismo barrio, a la misma hora y a bordo de un avión perteneciente, según todas las probabilidades, a la misma escuela.

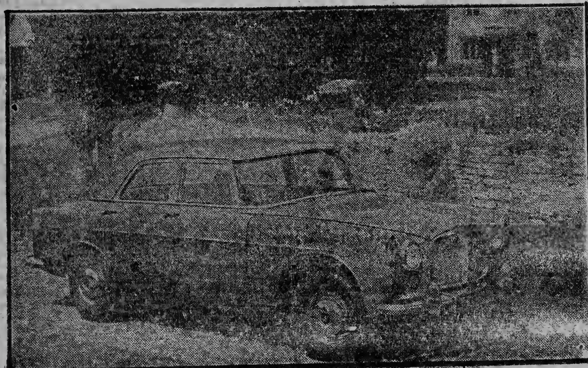
Fitzpatrick ha sido detenido, hallándose ebrio, y ha confesado que su «hazaña» había sido consecuencia de una apuesta.

Hereda 130 millones de pesetas y quiere seguir de policía

NUEVA YORK.—Un neoyorquino de veintinueve años, John Gaul, acaba de heredar dos millones y medio de dólares, que equivale a ciento treinta millones de pesetas españolas, legadas por un tío suyo, médico. Pero el muchacho, que es agente de Policía, tiene la intención de continuar trabajando. Ha recibido con disgusto las felicitaciones de sus compañeros, y ha declarado a los periodistas:

—Creo que no tienen ustedes derecho a meterse en mis asuntos particulares. Yo no soy un payaso, y les quedaré muy agradecido si me dejan hacer mi trabajo en paz.

Condecorado cinco veces por la ciudad de Nueva York, en el curso de su carrera, John Gaul vive actualmente con su mujer y sus dos hijos en un modesto departamento de la calle 141, que está en un barrio pobre de Nueva York.



NOVEDADES EN EL AUTOMOVILISMO

Resulta ya muy difícil distinguir un modelo de otro, pero este coche ha sido presentado como novedad en Londres. Es un Rover con 115 HP al freno y puede desarrollar una velocidad de 160 kilómetros por hora.

GRACIA DE OCHO DIAS



La primera llamada del teléfono recién instalado

El Ayuntamiento en pleno pone sus cargos a disposición de la Alcaldía

El Alcalde se solidariza con los capitulares poniendo asimismo su cargo a disposición de la Superioridad



SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.544 Dep. Leg.: S-3

LUNES 20 DE OCTUBRE DE 1958

"Dada la evidencia de que no se prestan a Sevilla los auxilios mínimos necesarios para la resolución de problemas de vital importancia"

(Información en la página 8.)

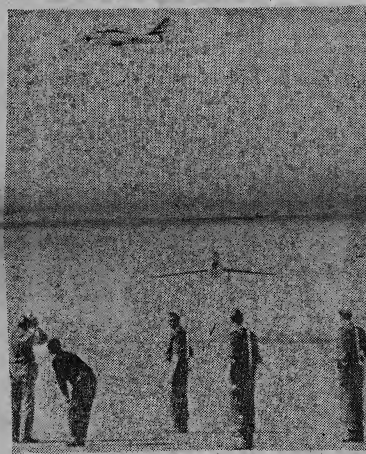
Sensacional éxito del Festival Aéreo

Un bello espectáculo y una singular demostración nos fué brindada ayer a los sevillanos en el Festival Aéreo Internacional, la más importante muestra del género realizada, sin duda, en España hasta ahora y una exposición admirable de cuanto pueden brindar una técnica de altos vuelos y una organización impecable en ese dificilísimo control, al segundo de aviones siempre en el aire y, en muchísimas ocasiones, aviones de una extraordinaria velocidad.

A la ocasión supo hacer honor Sevilla con una asistencia de público, que ha sido calculada en las 150.000 personas, como jamás ningún otro acontecimiento ha reunido. Tal expectación, merecida, por cierto, tan excelente respuesta sevillana a la calidad del programa organizado vinieron a demostrar dos cosas: que Sevilla sabe responder cuando la ocasión lo merece y se deja subyugar por

(Pasa a cuarta página)





En nuestro grabado, el teniente general González Gallarza con el señor Arzobispo; el «cruce de la muerte», matemáticamente ejecutado por los reactores españoles, cuyos pilotos obtuvieron un señalado triunfo en su actuación, y una vista parcial del inmenso gentío (ciento cincuenta mil personas) que asistió al Festival. (Fotos S. del Pando)

Solemne funeral por Pío XII en la Basílica de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO.—Con gran solemnidad se celebró ayer, en la Basílica de San Pedro, la novena misa de réquiem por el alma del fallecido Pontífice, Pío XII. Cuarenta cardenales, cincuenta obispos y los enviados especiales de cincuenta y tres naciones de todo el mundo asistieron a la solemne misa de funeral oficiada en el altar mayor de la gran Basílica por el decano del Sacro Colegio Cardenalicio, cardenal Eugene Tisserant, que fué ayudado por los monseñores Peter Pfister y Pedro Altabella Gracia, de la Capilla de San Pedro.

El simbólico catafalco, flanqueado por ochenta y ocho candelabros y con la tiara papal sobre él, estaba

(Continúa en segunda página)

Solís en Córdoba

Visitó las viviendas en construcción y conoció los proyectos de Ayuntamiento y Diputación

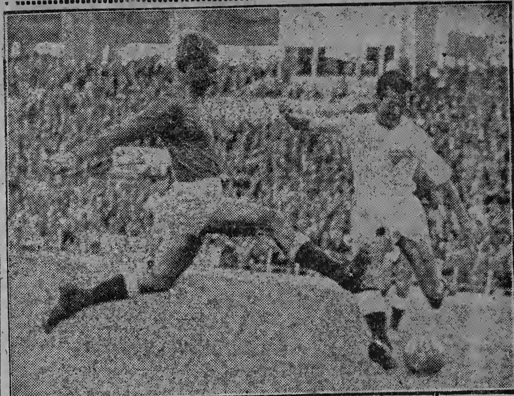
Córdoba 19.—Ayer llegó a esta capital el ministro Secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado de su esposa. En Villa del Río, límite de la provincia, le esperaban el gobernador civil, don Juan Victoriano Barquero Barquero y otras personalidades.

A las siete de la tarde llegó la comitiva a la capital, deteniéndose en el Gobierno Civil, en donde el Ministro fué cumplimentado por el Gobernador militar, Alcalde, Presidente de la

(Continúa en segunda página)

Los daños causados por los recientes disturbios en Argentina

Buenos Aires, 19.—La Corporación de Transportes en Buenos Aires ha anunciado que los motines peronistas registrados en Avellaneda el pasado viernes por la noche han provocado daños materiales por valor de siete millones de dólares. Los manifestantes prendieron fuego a 26 tranvías, causando daños en edificios. Pese a la violencia de los manifestantes sólo resultó un herido —policía— cuando los peronistas abrieron fuego contra una patrulla de vigilancia. Los peores disturbios se registraron en Córdoba donde unos 40.000 peronistas trataron de incendiar un club y un individuo resultó muerto y otro herido.



El Sevilla goleó al Oviedo (4-0)

El Sevilla consiguió ayer su primera victoria de la temporada y su primer triunfo en el nuevo estadio «Sánchez Pizjuán». Venció al Oviedo por el rotundo tanteo de 4 a 0.

Pero la victoria de ayer no puede poner una venda en los ojos y tapar los fallos que se siguen apreciando en el equipo. El Sevilla sigue sin responder como es debido y por ello hace bien la Directiva en activar sus gestiones para fichar los refuerzos que necesita el conjunto.

En nuestras fotos vemos: en la de arriba, a Graça, en una de sus buenas intervenciones, despejando un balón que intentaba rematar un delantero ovetense, y en la de abajo, a Cobo, que nos demostró que puede ser un gran portero, en una de sus magníficas paradas.



Valioso empate del Betis en Gijón (1-1)

(Crónicas en págs. interiores)

Dulles se entrevistó ayer en Inglaterra con Selwyn Lloyd

Después de la reunión salió para Formosa

BRIZE NORTON (INGLATERRA).—Procedente de Roma, el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha llegado en avión para conferenciar con el secretario británico del Exterior, Selwyn Lloyd, en su viaje a Formosa, ruta Polo Norte. El avión aterrizó a las ocho de la noche, en esta base de la Aviación norteamericana, situada cerca de Oxford. Se cree que Dulles permanecerá sólo dos horas en Inglaterra antes de continuar el vuelo.—Efe.

NO HAY COMENTARIOS A LA ENTREVISTA

BRIZE NORTON.—Al finalizar la conferencia entre el secretario de Estado, John Foster Dulles, y el ministro del Exterior británico, Selwyn Lloyd, ninguno de los dos políticos hicieron declaraciones a los periodistas ni declararon los asuntos tratados durante la entrevista. Lloyd acompañó a Dulles hasta el aeropuerto, donde este último tomó el avión que le conducirá a Bairbanks, Alaska, y posteriormente a Taipeh (Efe.)

DULLES SALE PARA FORMOSA

BRIZE NORTON.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha salido de esta ciudad con destino a Formosa después de entrevistarse durante tres horas con el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd.—Efe.

(Pasa a la página tercera)

Solemne funeral por Pío XII en la Basílica de San Pedro

(Viene de primera página)

instalado en el abside de la mayor Basílica de la Cristiandad, frente al barroco altar de bronce construído frente a la silla de Pedro.

Los países representados en el solemne funeral eran: España, Alemania, República Arabe Unida, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Ceilán, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, El Salvador, Ecuador, Luxemburgo, Principado de Mónaco, Nicaragua, Nueva Zelanda, Pakistán, Panamá, Holanda, Paraguay, Perú, Filipinas, Portugal, San Marino, Suiza, Suecia, Uruguay, Liberia, Líbano, Jordania, Japón, Italia, Israel, Irlanda, Irán, Indonesia, India, Honduras, Haití, Guatemala, Gran Bretaña, Francia, Finlandia, Etiopía, EE. UU. y Venezuela. Asimismo asistió una representación de la Organización de Agricultura y Alimentación de las NN. UU. (F. A. O.) que tiene su sede en Roma.

La delegación especial española estaba presidida por el ex ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo.

Presidía la delegación norteamericana el secretario de Estado de los EE. UU, John Foster Dulles, mientras que Francia, Alemania Occidental y Bélgica estaban representadas por sus respectivos ministros de Asuntos Exteriores. Irlanda estaba presente en la persona de su Presidente y las otras naciones estaban representadas por miembros del Gobierno, enviados especiales o sus embajadores ante la Santa Sede.

Cuando la solemne misa hubo concluído, sus eminencias los cardenales Francis Spellman, de Nueva York; José Frings, arzobispo de Colonia; Maurice Feltin, arzobispo de París, y Giacomo Lercaro, arzobispo de Bolonia, ayudaron al decano del Sacro Colegio en la ceremonia de impartir la bendición y absolución al catafalco, que aparecía custodiado por la guardia noble vaticana.

Desde mucho antes de comenzar la ceremonia una multitud que se calcula en unas veinte mil personas abarrotaron las amplias naves de la Basílica para asistir al solemne rito. Varios miles más de fieles, que no pudieron entrar en el templo asistieron desde el exterior a la ceremonia. Antes de comenzar ésta las campanas de la Basílica de San Pedro doblaron con sus sones característicos: primero, las tres campanas pequeñas; luego, el grave sonido de la gran campana.

Mientras, las banderas ondeaban a media asta en la Ciudad del Vaticano, que aparecía virtualmente desierta y donde únicamente podían verse los gendarmes pontificios haciendo su guardia. La guardia suiza formaba dos silentes y rígidas filas a lo largo del abside de la gran Basílica, mientras los cardenales de la Iglesia Católica ocuparon sitiales a ambos lados del altar —veinte a cada lado—, teniendo tras ellos a los enviados especiales de todos los países representados, de rigurosa etiqueta.

La ceremonia fué de una pompa y una solemnidad impresionantes. La misa, que duró cerca de hora y media, culminó con la bendición y absolución del simbólico catafalco, justamente cuando un rayo de sol que se filtraba por la cúpula de la Basílica caía sobre el centro del templo abarrotado de devotos fieles.

Cuatro guardias suizos ocupaban las cuatro esquinas del catafalco y permanecían en posición rígida de firmes con sus alabardas. Una placa había sido colocada en el túmulo con la inscripción «Pastor Angelicus». El cardenal Tisserant, después de recitar la misa, ocupó un sitial, flanqueado por los de sus ayudantes, mientras monseñor Amleto Tondini ocupaba el púlpito para proceder a la lectura de los «elogios» del llorado Pontífice, en latín. Monseñor Tondini, de la Cancillería Apostólica, sacó un manuscrito del interior de sus vestiduras y comenzó, con voz grave, la lectura de los «elogios», lectura que duró veinte minutos.

«Las grandes obras del Papa Pío XII son como un monumento que merecen la admiración del mundo —comenzó diciendo monseñor Toldini, que prosiguió—: El estaba preparado para la gran misión de guardar su más preciado tesoro: la Iglesia. A ella el Papa dedicó toda su vida, educando a sus hijos, sufriendo por aquellos que estaban distantes y aquellos que hoy son objetos de persecución. Existen inmensas regiones cuyos gobernantes están tratando por todos los medios de destruir la religión cristiana desde sus raíces, especialmente en las almas de los jóvenes, presentándola como enemiga de la prosperidad de los pueblos.»

Seguidamente monseñor Tondini hizo el elogio de Pío XII como defensor de la humanidad, primero para impedir el estallido de la segunda guerra mundial y después para acelerar su fin y restañar sus heridas. «Sus esfuerzos fueron presenciados por hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, enfermos, prisioneros, exilados, peregrinos y fieles de Roma, quienes, permaneciendo bajo la sombra de su obispo, fueron preservados de las ruinas y de la desastrosa calamidad del inmenso conflicto. Cuando la guerra terminó no terminó su preocupación por tratar de encontrar una verdadera paz y dispersar las semillas de nuevos peligros. Sabemos que habéis dejado instrucciones en vuestro testamento para que ningún monumento sea erigido en vuestra memoria. Por ello no sabemos si algún día tal monumento será edificado. Pero podemos fácilmente prever que vuestra suave imagen permanecerá esculpida en lo más profundo de las almas y que vuestra memoria, recuerdo de caridad y verdad, no será borrada por el paso del tiempo.»

La elegía fué leída en medio de un absoluto silencio que reinaba en la Basílica, mientras las frases en latín pronunciadas por monseñor Toldini llenaban de amplios ecos las naves del templo, difundidas por los micrófonos y llegaban hasta la muchedumbre congregada en el exterior, en la plaza de San Pedro.

Terminadas que fueron las palabras de elogio, llegó el solemne momento final de la absolución, ceremonia que fué realizada por cinco cardenales: Tisserant, Feltin, Frings, Spellman y Lercaro. Los cinco príncipes de la Iglesia fueron revestidos solemnemente en el altar mayor con las casullas negras y doradas, y después de orar brevemente se dirigieron en procesión hacia el túmulo precedidos por un acólito que llevaba una cruz alzada y a quien escoltaban otros dos acólitos con velones encendidos. Cada uno de los cardenales era ayudado por dos acólitos. Ceremoniosamente los cinco cardenales dieron la vuelta al catafalco, musitando las preces de difuntos. Después ocuparon sitiales a cada una de las esquinas del túmulo, mientras la Capilla Sixtina entonaba el «Benedictus».

Acto seguido, el cardenal arzobispo de Nueva York, Francis Spellman, elevó litúrgicas preces, terminadas con el «Pater noster» y a continuación, acompañado de los acólitos, dió la vuelta completa al catafalco hasta ocupar su primitivo lugar. La voz del cardenal norteamericano se elevó solemne al decir «Dominus obiscum», contestando la Capilla Sixtina: «Et cum spiritu tuo». «Requiescat in pace», cantó el cardenal Spellman.

A continuación realizaron exactamente la misma ceremonia cada uno de los cuatro purpurados, con el siguiente orden: Cardenal Frigs, Feltin, Lecaroy y finalmente Tisserant.

La ceremonia de absolución y bendición del túmulo duró exactamente treinta minutos, terminando justamente cuando las campanas de la iglesia daban la hora del mediodía.

Seguidamente los cardenales, precedidos por el cardenal Tisserant, regresaron al altar mayor y desde allí, custodiados por la guardia suiza, los cardenales salieron de la Basílica.—Efe.

El ministro de Educación Nacional, en Toledo

Presidió diversos actos relacionados con el IV Centenario de la muerte de Carlos V

Toledo 20.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha presidido diversos actos relacionados con el IV centenario de la muerte de Carlos V.

Entre estos actos figureba la inauguración de una estatua del emperador, en mármol blanco, reproducción de la de Leoni existente en el Museo del Prado, y la inauguración del templo restaurado de Santiago el Mayor.

Los actos inaugurales de la mañana terminaron con la visita al Museo Arqueológico Provincial, en el que se han abierto al público nuevas salas.

Entre todas las inauguraciones destaca la de la exposición de Carlos V en el suntuoso Hospital de Santa Cruz, magno certamen en el que se reunen obras artísticas que difícilmente podrá admirarse juntas algunas vez más.

El Hospital de la Santa Cruz, donde ha sido instalada la exposición de Carlos V, fué mandado construir por el cardenal Mendoza dos años después del descubrimiento de América.

El epílogo de la gran jornada tendrá lugar esta noche en el palacio de los condes de Fuensalida, donde el día 1 de mayo de 1537 murió la emperatriz Isabel. En él dará un concierto de música del siglo XVI la Coral Polifónica de Pontevedra.

A los solemnes actos asistieron también el ministro de Estado de Bélgica, señor Gillón; el alcalde de Gante, señor Merchier; el alcalde de Brujas, señor Van Damme, y el conservador general de los Museos de Bruselas, señor Eckout.—Cifra.

En el accidente minero de Puertollano hubo doce muertos y no veinte

Ayer se efectuó el entierro de las víctimas

Presidió el acto el ministro de Industria

Ciudad Real.—En el Gobierno Civil ha sido facilitada la siguiente nota:

«En razón a informaciones erróneas que han sido difundidas sobre el siniestro producido en un pozo de explotación de la empresa nacional Calvo Sotelo, en Puertollano, este Gobierno Civil ha de sentar la presente rectificación oficial, que implica la determinación auténtica y rigurosamente exacta de este sensible siniestro.

«Originado el mismo por una explosión de grisú, se adoptaron desde el primer momento todas las disposiciones técnicas y se ejecutaron cuantos trabajos fueron necesarios para realizar el salvamento de las víctimas, una vez que se habían terminado los de reconocimiento de las labores afectadas por la explosión, en las cuales, por la naturaleza del terreno, no se produjo hundimiento alguno, y en consecuencia, en ningún momento quedó obrero alguno aislado de sus compañeros.

«El gobernador civil de la provincia se desplazó a Puertollano inmediatamente de conocer la noticia y estuvo presente en el interior del pozo durante la prestación de aquellos servicios, acompañado de las autoridades provinciales. Los trabajos fueron dirigidos por el personal facultativo de la Empresa Nacional Calvo Sotelo en Puertollano y de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, que demostró una vez más su pericia, con la conformidad del jefe del distrito minero igualmente presente en los trabajos de exploración.

Destaca la autoridad gubernativa de la provincia que ha sido insuperable, denodado, valioso y entusiasta el esfuerzo practicado por dicho personal facultativo y las colaboraciones sanitarias de todo orden. Como consecuencia del siniestro han resultado doce productores muertos y en lo que se refiere a los heridos, de los que hubo catorce, ha de hacerse constar que todos son leves, afortunadamente. Se ha restablecido la ventilación normal de la mina y hecho ensayos en el laboratorio de los gases tomados en el retorno de la ventilación, comprobándose que la composición de los mismos es completamente normal.

«Asimismo, hay que hacer constar que las pérdidas materiales son insignificantes».

«A las cuatro y media de la tarde de hoy, se ha efectuado el sepelio de las víctimas del accidente, que constituyó una imponente manifestación de duelo ya que en ella intervino toda la población de Puertollano y pueblos colindantes».

«La autoridad gubernativa prohibió la celebración de toda clase de espectáculos y toda la ciudad ha vivido una jornada de doloroso recogimiento.

«El entierro fué presidido por el ministro de Industria don Joaquín Planell; obispo prior de las ordenes militares; el ministro de la Gobernación; presidente del Instituto Nacional de Industria don Juan Antonio Suances; subsecretario del ministerio de Trabajo, que ostentaba la representación del titular; director general de Trabajo; secretario Nacional de Sindicatos que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento y autoridades provinciales y locales».

La lista de las víctimas es la siguiente:

Juan Pasmos Méndez, Francisco Moreno Moreno, Alfredo Cabeza Lozano, Eduardo Blanco Albab, Narciso Prado Revilla, Alberto Acena Ponte, Doroteo Delgado San Andrés, José Ruiz Polo, Pascual Lanza Barba, Luis Redondo Gómez, Bernardo Gómez Ruiz y Francisco Gómez Moreno.—CIFRA.

Inauguración de la VII Exposición de Otoño

Al acto asistieron las primeras autoridades

Hoy a mediodía, en el Palacio Municipal de Exposiciones, sito en la Plaza de América (Pabellón Mudéjar) ha sido oficialmente inaugurada la VII Exposición de Otoño, que anualmente viene organizando la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, con asistencia del segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Rodríguez Arango, en representación del teniente general González Gallarza; el coronel don Luis Toro Buizá, en representación del capitán general de la Región; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; el capitán de la Marina de Guerra, señor Goñi, en representación del comandante de Marina, señor Ramos Izquierdo; el presidente de la Audiencia señor Rueda Roldán, que ostentaba la representación del Gobernador Civil; el segundo jefe de la Delegación de Hacienda, señor Melero Berrio; el presidente del Ateneo, señor Cossío del Corral; representaciones del Cuerpo Consular acreditado en esta capital, de la Banca y otras entidades, que fueron recibidos y atendidos por el presidente de la Academia y Rector de la Universidad señor Hernández, varios señores académicos y el secretario señor Sancho Corbacho (don Antonio). La Corporación Municipal excusó su asistencia por estar reunida en sesión plenaria.

Cambiados los saludos y presentaciones las autoridades y personalidades concurrentes, giraron una detenida visita a la Exposición, de la que en nuestra última edición del sábado publicábamos un amplio avance, en la que se resaltaba el número de dependencias del Pabellón, habilitadas para la misma el número de los trabajos presentados, las 210 pinturas presentadas, como también algunos dibujos y grabados y esculturas, como asimismo las valiosas formas del arte español que han acudido con sus trabajos. La Exposición permanecerá abierta al público hasta el día 19 del próximo mes de noviembre, en que en Junta general extraordinaria celebrada por la Academia, se procederá a la entrega de premios.

Las horas de visita de la Exposición hasta dicha fecha será para los días laborables de 11 a 2 de la tarde y los domingos de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

El Jurado de admisión, colocación y recompensas está compuesto por el excelentísimo señor presidente de la Real Academia, don José Hernández Díaz, y los académicos numerarios don Santiago Martínez Martín, don José Sebastián Bandarán, don Alfonso Grosso Sánchez, don Juan Miguel Sánchez Fernández, don Juan Luis Vasallo Parodi, don Juan Lafita Díaz, don Juan Rodríguez Jaldón, don Aurelio Gómez Millán, don Gustavo Bacarisas Podesta, don Antonio Sancho Corbacho, secretario general de la Corporación, y serán otorgados los siguientes premios:

De la Dirección General de Bellas Artes, un premio de 5.000 pesetas; del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, dos premios de 25.000 pesetas, uno para pintores y otro para escultores; premio Josefina Von Karman, de diez mil pesetas; del Excmo. señor Gobernador Civil, de 5.000 pesetas; de la Compañía Naviera Ybarra, de 5.000 pesetas; para pintores, de la Fábrica de Cerveza «Cruz del Campo» de diez mil pesetas; de la Empresa Nacional Elcano, dos premios de seis mil pesetas, uno para pintores y otro para escultores; de la Compañía Sevillana de Electricidad un premio de cinco mil pesetas; de la Cámara Oficial de Comercio un premio de 5.000 pesetas, para pintores; de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir de 5.000 pesetas.

Premio de la Excma. Diputación Provincial de 30.000 pesetas para pintores; de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, de 5.000 pesetas.

Premio Guadalquivir, ofrecido por el Banco Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Urquijo, Borrero, Popular Español, Vizcaya, Comercial Trasatlántico, Rural, Mediterráneo y Coca de 10.000 pesetas, y premio del Real Círculo de Labradores de 5.000 pesetas.

Además de los premios enumerados el Jurado podrá otorgar menciones de honor en todas las secciones.

Todas las obras galardonadas con los citados premios pasarán a ser propiedad de las entidades que las costean.

Solís en Córdoba

(Viene de primera página)

Diputación y demás autoridades, que se reunieron con el señor Solís en el despacho del Gobernador para cambiar impresiones.

DIVERSAS VISITAS

Córdoba 20.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, visitó las 500 viviendas de tipo social que en la zona sur construye la Obra Social de la Falange. Le acompañaban el secretario nacional de Sindicatos, don José María Sánchez Arjona; el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, señor Gómez de Aranda; el delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, señor Aníbal Alvarez; gobernador civil, alcalde y otras autoridades y jerarquías.

El Ministro recorrió las obras, que comprenden la construcción de 148 viviendas unifamiliares y 352 en bloques de dos y cuatro plantas, más un grupo escolar y la urbanización de la zona. También le fué mostrada parte de dicha urbanización, en la que construyen igualmente viviendas la Diputación, el Ayuntamiento, los Sindicatos y particulares.

Luego el señor Solís se trasladó al Ayuntamiento, donde recorrió las principales dependencias, y en el despacho del alcalde, el señor Cruz Conde le mostró los proyectos de urbanización de otros sectores de la ciudad. El Ministro firmó en el libro de oro con una dedicatoria y se dirigió a la Diputación, donde fué recibido por el presidente, que le mostró los planos de las diversas obras, especialmente escuelas, entre ellos la Ciudad Escolar de Lucena. Luego visitó un modelo, en tamaño natural, de las casas que se construyen para maestros, en una superficie de 24 metros cuadrados, obra del arquitecto provincial don Rafael de la Hoz. El Ministro felicitó al arquitecto y dijo que se trataba de una obra de gran porvenir para futuras iniciativas en toda España.

En el salón de actos de la Casa Sindical, el Ministro se reunió con los jefes de Sindicatos, que le expusieron sus problemas, y el señor Solís prometió hacerlos llegar al Gobierno. Luego les exhortó a seguir trabajando con entusiasmo, en interés de la Patria.

A primera hora de la tarde marchó al Gobierno Civil, donde almorzó con la primera autoridad civil de la provincia.

Por la tarde, el Ministro continuará sus visitas a otros centros, entre ellos la Universidad Laboral.—CIFRA.

China roja cancela el alto el fuego y vuelve a bombardear Quemoy

Tokio, 20. (Urgente.)—La China comunista ha cancelado su alto el fuego en la zona de Quemoy.—EFE.

A LAS NUEVE DE LA MAÑANA COMENZO EL FUEGO

Taipeh, 20. (Urgente.)—La artillería comunista china ha vuelto a comenzar el bombardeo de la isla de Quemoy a las nueve de la mañana de hoy (hora española), según ha anunciado el ministro de Defensa de la China nacionalista. EFE.

El orden jurídico de Franco

En un artículo anterior pusimos de relieve la singular trascendencia del discurso de apertura de tribunales pronunciado por el profesor Castán Tobeñas, presidente de nuestro Tribunal Supremo, tanto desde el punto de vista representativo de la Judicatura española como desde aquel otro, tan importante como el primero, del indiscutible magisterio de don José Castán sobre la casi totalidad de las actuales generaciones de juristas españoles y de otros muchos hispanoamericanos.

En este y en sucesivos artículos semanales vamos a tratar de dar una visión —lo más completa y vulgarizadora posible— de este magistral texto doctrinal en el que se explica científicamente toda la teoría institucional del Orden Jurídico originalísimo que España debe a Francisco Franco.

Comienza el maestro Castán por destacar sobre todas cuantas importantes reformas del viejo Orden Jurídico español han sido llevadas a feliz término por los diversos órganos de nuestra Administración, la considerable trascendencia —superior a cualquier otro precedente— de la Ley de Principios Fundamentales, proclamada en las Cortes Españolas por Francisco Franco, en la memorable sesión de 17 de mayo de 1958.

Pasa a continuación a exponer, en formidable síntesis, los grandes sistemas modernos ideológicos-jurídicos que, en concisa sinopsis, los clasifica así: Primero. Posiciones doctrinales sobre la génesis y el fundamento del Derecho, en las que agrupa: a) doctrinas positivistas, entre las que hay que distinguir a') positivismo estatal y b') positivismo sociológico; b) doctrinas idealistas entre las que distingue, a su vez: a') teorías racionalistas del Derecho natural y b') teorías de la intuición o de la irracionalidad; segundo, tendencias en cuanto al fin y el contenido del Derecho, entre las que hay que distinguir las siguientes concepciones: a) individualista, b) estatal y c) intermedias. Todo ello como presupuesto previo para enmarcar el Orden Jurídico-Político de Franco.

En apretado y clarísimo haz de ideas va estudiando el subjetivismo de Waline, que —según el maestro Castán— no tiene que ver nada con «el reconocimiento, tan general en el orden teórico, del respeto *debido a la personalidad humana*, a la idea del valor propio del hombre»; el voluntarismo jurídico que surge como desviación de la ortodoxa dirección teológica voluntarista llamada franciscana, representada por Dune Escoto y cuya desviación apenas tiene trascendencia por lo rápidamente que se inicia su decadencia «impulsada por el desenvolvimiento de las ciencias históricas y sociológicas y por el resurgimiento de la filosofía individualista», el individualismo «tan unido con el liberalismo político» de Rousseau y que «en sus posiciones extremas se convierte en el anarquismo, iniciado por Proudhom y desarrollado por los escritores rusos Bakumin y Kropotkin y los franceses Grave y Rechns»; la crisis del Estado demoliberal y el análisis del llamado neoliberalismo, «que tiene ya muy poco de común con el viejo liberalismo que combaten los propios creadores de esta doctrina», el personalismo y humanismo en el que hay que distinguir entre un humanismo cristiano o teocéntrico «que reconoce que Dios es el centro del hombre» y un humanismo antropocéntrico, en oposición al primero «para quien el hombre mismo es el centro del hombre y, por tanto, de todas las cosas, implicando una concepción naturalista del hombre y de la libertad»; el estatismo, socialismo y concepciones afines de los que dice, entre otras cosas, que «Hegel, a pesar del racionalismo y el panteísmo que vicia su sistema y de la exageración con que concebía la idea del Estado, prestó un sevicio a la Filosofía del Derecho y la Política, al abrir la reacción contra la tesis del individualismo y el liberalismo jurídico», siguiendo el estudio del positivismo sociológico caracterizado «por su aspiración realista y su fuerte sentido social», el comunismo y su necesaria etapa preparatoria de la dictadura del proletariado y los sistemas políticos totalitarios de los que diferencia, con incuesionables argumentos, el Régimen Político español y portugués, así como la fijación, con magistrales pinceladas, de la distinción entre regímenes totalitarios y regímenes de autoridad, estos últimos perfectamente enmarcados en la ortodoxia católica como demuestra el ilustre jesuita y tratadista de Derecho político, padre Izaga, argumentación que recoge y hace suya el profesor Castán; los sistemas intermedios, armónicos y realistas entre los que estudia las doctrinas filosóficas de matiz sintético o realista, las doctrinas sociales de tipo intermedio cuales el intervencionismo, dirigismo y asociacionismo sindical y corporativo y las escuelas católicas que oponen la solución de la cuestión social en los principios combinados de reorganización corporativa e intervencionismo estatal; en la libertad individual y corporativa, controlada por el Estado y vivificada por la Iglesia y por la caridad cristiana».

Pasa después a ofrecer un esquema acerca de las «ideas dominantes y puntos de vista coincidentes en el pensamiento actual», entre los que destacan: a) reacción contra el positivismo del siglo XIX; b) reacción contra aquel «abstractismo» que fué dominante durante los siglos XVIII y XIX; c) tendencia acentuada hacia lo finalista o teológico; d) reacción contra el individualismo jurídico, a la vez que político; e) acentuación del punto de vista social en la noción del Derecho; f) reconocimiento de la dignidad de la persona humana con tódas sus consecuencias; g) relatividad de los derechos subjetivos, unida a la consideración de la finalidad social de los mismos; h) igualdad de las partes dentro de la relación jurídica; i) contemporización con la propiedad individual, especialmente en su sentido «familiar»; j) abandono de la concepción individualista de la propiedad como un derecho ilimitado, sustituída con nuevas orientaciones de sentido social; k) debilitación de los dominios de la voluntad en el derecho de las obligaciones, y l) aumento de la intervención estatal como fenómeno común a las legislaciones del mundo entero.

En el campo social destacan: a) la admisión más o menos franca del Estado; b) reacción contra el estatismo y consideración —para fortalecerlas— de las realidades intermedias entre el individuo y el Estado mediante un fomento de los entes asociativos; c) retroceso de la democracia en su concepción liberal-parlamentaria y d) dignificación del trabajo.

Planteados así los problemas doctrinales principales, el profesor Castán Tobeñas acomete inmediatamente el estudio de la «Ideología del Movimiento español», comenzando por el análisis del «pensamiento doctrinal de los precursores» y cuyo resumen expositivo daremos a conocer el próximo domingo.

Ministerio de Información y Turismo

Premios nacionales de periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera"

De acuerdo con lo que dispone la orden de este ministerio de 5 de febrero de 1958, el plazo para la admisión de trabajos que han de concurrir a los premios nacionales de periodismo «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera» en el presente año finalizará a las veinticuatro horas del día 10 de noviembre de 1958.

Los trabajos que se presenten al premio nacional de periodismo «Francisco Franco», constituirán la labor periodística firmada de cada concursante durante el plazo que fija el artículo cuarto de la orden de convocatoria.

Los trabajos que concurran al premio nacional de periodismo «José Antonio Primo de Rivera» constituirán la labor periodística que sin firmar haya realizado cada concursante durante el mismo plazo.

Los artículos que concurran a estos premios nacionales de periodismo «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera», deberán haber sido publicados en idioma español y en diario o revista de España o países de habla española, dentro del plazo comprendido entre el primero de febrero y el 31 de octubre del año actual, debiendo cursarse para su tramitación correspondiente a la subdirección general de Prensa.—D. G. P.

Nueva prueba nuclear soviética

Wáshington.—La comisión de energía atómica anuncia una nueva detección de otra prueba nuclear soviética, la segunda en los diez días que llevan transcurridos desde que Rusia reanudó esta clase de ensayos.

Según el informe de la comisión, la prueba se realizó en el Círculo Artico.—EFE.

Burguiba, aislado

El futuro de su régimen depende de la solución del problema de Argelia

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — No parece que las explicaciones dadas por el encargado de Negocios tunecino, señor Mosef Skhiri, al ministro de Estados para Asuntos Exteriores británico, Mr. Ormsygore, sobre los motivos que han inspirado el extraordinario cariz tomado por la política del presidente Burguiba, hayan convencido del todo al Foreign Office. Y ello aun cuando sólo fuere porque las explicaciones que a su vez han facilitado los ambientes oficiales británicos a la Prensa nacional y extranjera no han dejado de ser altamente insatisfactorias. Pretender que el señor Burguiba ha actuado movido tan sólo por un eminente espíritu nacionalista opuesto a toda influencia antioccidental procedente de El Cairo —como han pretendido algunos portavoces gubernamentales— equivale a reducir el problema a enunciados demasiado simplistas. El hecho parece ser que el presidente Burguiba ha reaccionado desesperadamente ante una situación desesperada, condenándose con su gesto, a un aislamiento total y, sin duda, terriblemente peligroso en medio de un mundo árabe, cada vez más hostil hacia su política y persona.

Nadie ignoraba en Londres a qué punto es difícil la situación interior tunecina con 500.000 parados sobre tres millones y medio de habitantes, y fácil era, pues, prever que el señor Burguiba jugase la carta occidental. Lo que ha sorprendido, empero, es que la jugara con pretextos tan transparentes y en manera tan diferente de la que —conrazón o sin ella— se atribuía a los deseos americanos. En efecto, ¿por qué romper ahora las relaciones con la República Arabe Unida, porque en su tiempo El Cairo cooperó en una supuesta tentativa de asesinato del presidente tunecino? ¿Por qué no haber roto dichas relaciones cuando se descubrió el complot o por lo menos en marzo pasado, cuando el señor Burguiba amenazó con tomar dicha medida en represalia contra la hospitalidad que desde abril de 1956 Egipto ha concedido al ex secretario del partido Neo Destour, Sahet Ben Yussef? ¿Por qué solicita la admisión en la Liga Arabe para provocar el escándalo en la primera sesión, a la que asiste como nuevo miembro? La respuesta a estas preguntas es de particular importancia, pues —a juicio de los observadores londinenses— encierra no sólo la clave del destino del señor Burguiba, sino sobre todo también porque, sin duda, revela la orientación de la política estadounidense frente al mundo árabe. Dicha opinión se basa en la premisa —la convicción— de que el presidente Burguiba no hubiese actuado como lo hizo, sin la aprobación del Departamento de Estado. Ahora bien, inspirados «escapes» procedentes de Washington y recogidos en la Prensa inglesa atribuían días atrás a Mr. Dulles el proyecto de facilitar y de fomentar el ingreso de Estados árabes moderados y amigos —como Túnez, Marruecos o Kuwait— en la Liga Arabe con objeto de neutralizar, en el interior de la Liga, la influencia radical antioccidental del presidente Nasser.

El ingreso de Túnez y Marruecos en la Liga pareció confirmar esta tesis. La actitud inmediata adoptada por Túnez la desmiente, en cambio, categóricamente.

La ruptura del señor Burguiba con Egipto presagia la ruptura de Túnez con el Frente de Liberacióó Nacional argelino. El vigor con el que el general De Gaulle ha prohibido toda actividad política en Argelia a los militares franceses parece presabiar, por su parte, una nueva tentativa de hallar la solución del problema argelino en términos de «personalidad» argelina, quizá en el cuadro de una Federación del Magreb desvinculado del resto del mundo árabe y sometido a influencia de Francia.

Cuanto precede parece indicar, pues, que el destino ulterior del presidente Burguiba y el de su régimen en Túnez dependerá de Argelia o, mejor dicho, del éxito que París —asistido por Washington— tenga en resolver dicho problema.

Quizá convenga recordar a este respecto que, al margen de los muchos problemas económicos y políticos que afligen al presidente Burguiba, las fuerzas irregulares del FLN acantonadas en Túnez son probablemente más numerosas que las propias fuerzas tunecinas, y recordar también que nada indica que en el interior de Argelia el FLN haya padecido en los últimos tiempos debilitamiento alguno de su poderío militar. Según los últimos comunicados el Frente Nacional de Liberación causó 1 420 bajas (muertos) a las fuerzas francesas en Argelia en el curso de los diez últimos días transcurridos entre el 28 de septiembre y el 4 de octubre.

GUY BUENO.

Clausura de la Feria Oficial de Muestras de Zaragoza

Zaragoza, 19.—Sin solemnidades ha quedado clausurado el XVIII certámen de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza, cuyo número de visitantes, este año, pasó de los 400.000 lo que supone, cerca de 50.000 más que el año anterior.

Para dar cuenta de la clausura y del éxito extraordinario de la Feria, se dirigieron telegramas al ministro de Comercio, al director general de Expansión Comercial y al comisario general de Ferias y Exposiciones.

En este último día de la feria, en un acto íntimo, celebrado en la presidencia de la misma, el alcalde de la ciudad, don Luis Gómez Laguna, en su calidad de presidente del Patronato de la Feria y el presidente del comité ejecutivo, don Antonio Blanco Sánchez, impusieron las insignias de oro de la Feria al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Santayana como gratitud a su decidida colaboración para la mejor organización del pabellón hispano-francés que este año, con motivo de cumplirse el 150 aniversario de los Sitios de Zaragoza, ha sido la nota más destacada de la Feria de Muestras y ha determinado la visita a Zaragoza durante estos días, de numerosas personalidades francesas.—CIFRA.

Ante la Fiesta de la Flor conviene recordar

Que en la provincia de Sevilla, hay cuatro Centros pertenecientes al Patronato Nacional Antituberculoso: tres Dispensarios y un Sanatorio.

Que el más antiguo es el actual dispensario de Capuchinos, que con el nombre de Victoria Eugenia se empezó a construir en febrero de 1916.

Que desde enero de 1914, funcionó la consulta de Dispensario en la Facultad de Medicina.

Que el 17 de abril de 1920, S. M. la Reina Victoria colocó la primera piedra del Sanatorio El Tomillar.

Que la capacidad de dicho Centro, que antes era de 70 enfermos, es hoy de 320.

Que las solicitudes de enfermas se cursan inmediatamente para ingreso, sin tener que esperar, ya que con las 130 camas destinadas a ellas hay suficiente.

Que para los enfermos con 190 no hay suficiente capacidad, y a los que esperan el ingreso se les ofrece ir voluntariamente a Sanatorios de otras provincias en donde la tuberculosis está más vencida

Que los otros dos Dispensarios existentes en Sevilla, son el de Triana y el Central, ambos de más moderna construcción.

Que el antiguo de Victoria Eugenia ha sido substituído por uno de moderna planta y excelentes instalaciones.

Dulles se entrevistó ayer...

(Viene de primera página)

DECLARACIONES DE CHANG-KAI CHEK

Taipei. — El presidente Chang-Kai Chek conferenciará con el secretario norteamericano de Estado, Dulles, esta mañana, sin ninguna proposición específica que presentar a Estados Unidos.

El generalísimo nacionalista chino hizo esta declaración en una entrevista concedida al corresponsal del «New York Heral» Tribuned. Briggs, el sábado.

Dijo al periodista. «No tenemos ninguna propuesta en nuestra mente para el señor Dulles. Nuestro propósito es celebrar una consulta general para un nuevo fortalecimiento de nuestra cooperación.»

Dijo que ningún funcionario norteamericano le había sugerido redujese el volumen de su fuerza militar en las islas costeras y, después, predijo que una revolución contra el régimen comunista en la China continental no está lejana: «Ciertamente, yo creo que se producirá en el término de unos pocos años.»

Al preguntarle el periodista sobre la posibilidad de que los comunistas pudieran obtener éxito en una eventul invasión de Formosa, Chang replicó: «No existe tal posibilidad. Ellos pueden tratar de atacar, pero no obtendrán ningún éxito. Tanto tiempo como Quemoy y Matsu estén fuertemente en nuestras manos, los comunistas están abocados al fracaso.»—EFE.

RETIRADA DE BUQUES NORTEAMERICANOS

A bordo del «Midawy» en aguas de Formosa. — Todos los barcos enviados por Estados Unidos pertenecientes a la Séptima Flota, para ayudar a los convoyes nacionalistas durante el sitio artillero de Quemoy, han sido retirados.

El oficial informante dijo que está claro que nuevos buques serán enviados en corto espacio de tiempo si los rojos reanudasen su fuego de las islas costeras y los barcos norteamericanos fueron llamados para evitar posibles interferencias con los nacionalistas. Estas declaraciones fueron hechos por el contralmirante Clarke y por el contralmirante Hubbard, en una entrevista concedida a un redactor de «United Press International» a bordo de este portaaviones, que navega por aguas de Formosa.—EFE.

El Festival Aéreo Internacional alcanzó éxito inenarrable

Ciento cincuenta mil personas asistieron a la magna exhibición

Clausura de la I Semana Deportiva



Los reactores italianos hicieron una exhibición fenomenal, acreditando los pilotos su maestría en la acrobacia aérea. (Foto S. del Pando).

(Viene de primera página)

alicientes que merecen la pena y que no estamos preparados para organizar la circulación en momentos semejantes. Fué este el único fallo y nada tiene que ver con el Festival en sí. Era una concreta misión en la que los encargados de cumplir las ordenanzas que previamente se habían trazado no estuvieron a la altura de las circunstancias. Posiblemente no habían calculado la aglomeración que iba a producirse y los embotellamientos fueron de tal naturaleza que saliendo de la Puerta de Jerez a las diez y cuarto de la mañana, un vehículo llegaba al aeropuerto a las doce menos veinte. Por razón de ello, multitud de sevillanos se quedaron sin poder asistir a este magnífico Festival con colas enormes ante los autobuses y una paciente espera que, al fin, no sirvió de nada. El principal fallo, a nuestro juicio, fué señalar en la orden de tráfico que los vehículos procedentes de la Macarena entrarían por la carretera de Córdoba; es decir, giro a la izquierda en la Trinidad y, con gran sorpresa, luego no se permitió dar este giro, mientras circulaban por la carretera de Córdoba los vehículos que procedían de la Puerta de Jerez a los que se había señalado Luis Montoto y la nueva autopista. El paso a nivel que en la carretera de Córdoba yugula desde hace tiempo las comunicaciones sevillanas una vez más, vino a entorpecer esta situación y ahora de una manera grave, porque era doble dirección en un tráfico tan excepcional como el de ayer. Creemos que esta experiencia, que ha dejado mal sabor de boca a muchísimos sevillanos en la ocasión única de presenciar un magno festival aéreo, debe servir de lección para futuras ocasiones a la Delegación de Tráfico, que fué ayer incapaz de manejar la situación.

Como hemos señalado anteriormente, por lo demás, el Festical Aéreo fué el más resonante acontecimiento vivido en la ciudad, porque en ninguna otra ocasión respondió el pueblo de Sevilla con tal unanimidad. Y que la expectación estaba justificada vino a demostrarlo esa maravillosa exhibición de nuestra industria aeronáutica y las proezas que en el aire realizaron nuestros pilotos y los de Italia, Portugal y Estados Unidos. Lo más espectacular era, naturalmente, la exhibición de reactores. A los portugueses, que abusaron del tiempo marcado en el rígido horario, después de sus magníficas acrobacias, sucedieron los italianos que vinieron al Festival con mayor número de aparatos y una estupenda técnica de la acrobacia aérea. Sus números fueron, sin duda, los más vistosos, mientras los americanos ganaban por la velocidad de esos terribles F-100, dragones del aire o aguiluchos, como justamente se les llama, con su enorme bocaza para aspirar el aire, su lanza en el morro para recepción de datos meteorológicos y su gran tobera posterior por la que, cuando entra en acción el último quemador para incremento de la velocidad, salen llamas impresionantes tras el estruendo de esa última explosión que se auna al estampido de rotura de la barrera del sonido. Finalmente, con una pericia asombrosa, que impresionó verdaderamente a los espectadores, tras las exhibiciones internacionales, pilotos españoles con aviones F-84, los segundos en velocidad de los que disponen en Europa la Fuerzas americanas, ya que el avión F-104, el caza más veloz del mundo, no ha salido aún de Estados Unidos, estos grandes pilotos españoles nos demostraron su consumada pericia y su alto nivel de preparación. Al actuar cerrando el Festival tenían una enorme responsabilidad y también el handicap de que la espectacularidad de estos vuelos con reactores ya había llegado al público con el primor de los italianos, la técnica de los portugueses y la impresionante velocidad de los americanos, pero aún así supieron quedar a una altura singularísima y el encuentro final de los cuatro reactores sobre las cabezas del público lo ejecutaron con una perfección que no habíamos visto en las anteriores demostraciones extranjeras.

Justo es consignar que el enorme éxito de esta demostración aérea corresponde en primerísimo lugar al teniente general y ex ministro del Aire, señor González Gallarza, jefe de esta Región Aérea. El profundo amor que este excepcional aviador tiene a su profesión se tradujo en la perfecta organización de una demostración de enorme importancia, complicada cual ninguna por los muy diferentes tipos de aparatos que intervenían en ella y el gran número de exhibiciones. Pero no iba a ser esto problema para el hombre que, al volar, en los tiempos heroicos, hasta Manila realizó mayor hazaña deportiva y aeronáutica que la del propio Lindbergh. El general Gallarza, sin embargo, es español y su gesta no podía tener el eco mundial que la proeza americana, pero la historia de la Aeronáutica se encargará de hacer justicia en este aspecto. Y al teniente general González Gallarza cabe la enorme satisfacción de haber brindado a Sevilla un singularísimo espectáculo, de verdadera resonancia nacional, que no sólo ha de tener grata memoria entre nosotros, sino que esperamos nos obligue a que este Festival Internacional del Aire tenga sucesivas ediciones en los próximos años.

Es de pura justicia, pues, que el Ayuntamiento haya lanzado la iniciativa de tributar un homenaje al ilustre general Gallarza, al que desde estas columnas felicitamos efusivamente y a cuyo homenaje nos adherimos por anticipado de todo corazón.

Lució espléndidamente el Festival Aéreo Internacional que cerraba con broche de oro las manifestaciones deportivas de la I Semana. En muy pocas ocasiones, en España, habrá respondido el público a la llamada del deporte como lo hizo ayer el pueblo de Sevilla. Utilizando los medios de transportes más diversos e incluso algunos recorriendo andando la larga distancia entre la capital y las pistas de San Pablo, en el aeropuerto sevillano se dieron cita ciento cincuenta mil personas para presenciar las más importante de las manifestaciones aeronáuticas que se han llevado a efecto en nuestra Patria. Sobre el cielo de Sevilla los pilotos italianos, norteamericanos, portugueses y españoles trenzaron las más bellas acrobacias. El público siguió sobrecogido las evoluciones de los diferentes modelos exhibidos. La perfecta organización sirvió de base para el feliz desarrollo del festival.

El aeropuerto presentaba vistoso aspecto engalanado con banderas y gallardetes nacionales. En el palco presidencial ondeaban a media asta las banderas de los países participantes —Estados Unidos, Italia, Portugal y España—, por el luto oficial por el fallecimiento de Su Santidad, Pío XII.

Tomaron asiento en lugares de honor el Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal; el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho don Eduardo González Gallarza, bajo cuya dirección personal se llevó a efecto la organización de la inolvidable manifestación aeronáutica; el alcalde de la ciudad señor marqués del Contadero y los agregados aéreos de las Embajadas de Estados Unidos, Italia y Portugal. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento no pudo asistir al Festival por hallarse en Madrid. Tampoco pudo hacerlo el capitán general de esta II Región Militar, señor Castejón Espinosa, por asistir al entierro del coronel don Epifanio Moreno Gordillo.

En torno a la pista principal, atendiendo las instrucciones decretadas por los organizadores, se situó el público. Las sillas instaladas al efecto se cubrieron totalmente y la mayor parte de los espectadores hubieron de seguir de pie las evoluciones aéreas.



Pasada rasante de un reactor italiano.—(Foto S. del Pando).

Estas dieron comienzo con las exhibiciones de los prototipos fabricados en España entre los que descoyaron las de los tipo «Azor» y «Saeta» construídos en Sevilla. Las evoluciones de estos aparatos fueron perfectas. Los vuelos rasantes, los impecables picados «tonals» y «lupings» provocaron espontáneos aplausos de los espectadores.

Después, como números fuertes del programa elaborado, actuaron las escuadrillas de reactores de Portugal, Italia, Estados Unidos y España. Lo mismo en formación que en vuelos separados la pericia de los pilotos actuantes y la perfección de los aparatos dejaron ver la impresionante belleza de estas demostraciones aéreas. Los cruces a velocidades de vértigo, las pasadas rasantes en correctísima formación, los dibujos con las estelas de humo y las constantes evoluciones llegaron a sobrecoger a la multitud.

Al hacer su aparición sobre el campo el primer F-100 de la USAF, en impresionante vuelo rasante, se pudo advertir perfectamente la superación de la barrera del sonido por una seca estampida. La barrera del sonido volvió a ser superada por la patrulla norteamericana en una posterior pasada rasante en formación, y más tarde por los pilotos españoles al efectuar el «cruce de la muerte». Con este nombre se señala el cruce de los cuatro reactores sobre un mismo punto después de haber trazado, con la estela de las turbinas, una estrella en el cielo.

Perfecto el descenso de los paracaidistas desde seis «Junkers» de la Escuela de Alcalá de Henares. En el espectacular lanzamiento participaron setenta y cinco hombres bajo el mando del teniente coronel don Mario Gómez Muñoz y los capitanes don Fernando Cuadra y don Jaime Agata. El salto fué realizado desde 400 metros de altura. En el vistoso ejercicio tomó parte el perro mascota de la unidad, detalle acogido con simpatía por los espectadores.



Un helicóptero hecho en España. La impresión general del Festival no pudo ser más halagüeña sobre esta pujante industria aeronáutica nacional.—(Foto S. del Pando).

Digna de alabanza asimismo la exhibición realizada por el planeador de la Escuela de Vuelos sin Motor de Huesca. La ligera avioneta fué elevada hasta dos mil quinientos metros de altura por el «avión cigüeña». Una vez desprendido el cable de unión, el planeador trazó bellísimas evoluciones. Desde una altura aproximada de cincuenta metros volvió a remontar vuelo hasta alcanzar nuevamente considerable altura.

Las diversas demostraciones de los helicópteros llamaron poderosamente la atención y contribuyeron a la brillantez general del gran Festival aéreo.

El fuerte viento reinante impidió la actuación del equipo acrobático de la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla. Estos proyectaban lanzarse desde una altura de dos mil metros para abrir el paracaídas a doscientos metros del suelo. Tampoco pudo intervenir el cuatrimotor B-47, a reacción, de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, ya que no podía alcanzar San Pablo en el tiempo que le había sido prefijado y guardar el Festival una exacta cronometración.

Los más potentes reactores —modelo «F-100»— que pueden alcanzar una velocidad superior a los 1.000 kilómetros a la hora, fueron utilizados por los pilotos estadounidenses. La escuadrilla española, volando los F-86, estuvo formada por el capitán Sequeiros, como jefe, y los capitanes Almodóvar, Parés y Esteban, y reserva el brigada Nogales. La patrulla acrobática española está mandada por el comandante don José L. Balanzategui Bordenave, jefe del 12 escuadrón de FF. AA. En sus evoluciones alcanzaron los 5.000 pies de altura, una velocidad máxima de 550 kilómetros hora y la mínima de 250.

El público siguió entusiasmado el magno programa y tuvo constantes frases de elogio para el teniente general de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, afortunado impulsor de este I Festival Internacional Aéreo.

ABADIAS (C. N. MONTJUICH) GANO LA XIV TRAVESIA AL GUADALQUIVIR. — MANUEL REGATO SE ADJUDICO EL «II TROFEO LOPEZ SANCHEZ»

Disputóse, encuadrada en la I Semana Deportiva, la XIV Travesía a nado al Guadalquivir, clásica prueba de la natación andaluza, que organiza el Club Natación. Vióse rodeada de gran interés por la participación de nadadoras de Cataluña y Castilla. Participaron 35 nadadores, y venció en forma espléndida el catalán Abadías, del Club Natación Montjuich, que desde los primeros metros de la prueba colocóse en primera posición, resistiendo magníficamente los empujes del sevillano Rafael Torres, que mejorando su marca del pasado año en esta prueba, en la que venció, no pudo con la excepcional categoría del catalán, una de las más firmes promesas de la natación española.

En categoría infantil, y para el Trofeo López Sánchez, la lucha se circunscribió a los nadadores Blanquer, del C. N. Barcelona, actual campeón nacional, infantil de 400 metros, y el defensor de los colores del Club Natación Sevilla, Manuel Regato. Este, en forma arrolladora, se impuso a su rival, logrando una sensacional victoria que lo sitúa entre los más destacados valores nacionales.

La carrera disputada por las nadadoras del Club Natación Sevilla, Manolita Gómez y Rosalía Ponce, fué un extraordinario codo a codo en todo el recorrido. Se impuso al final Rosalía Ponce.

REMO

En el río Guadalquivir, magnífico marco, se celebraron las regatas con éxito rotundo.

Resultados técnicos:

Piraguas K-1: 500 metros: Medalla de oro Juan A. Peña.

1.000 metros: Medalla de oro, Fausto Dory.

5.000 metros: Medalla de oro, J. A. Peña.

Piraguas K-2: 500 metros: Medalla de oro, Villar-Franco.

1.000 metros: Medalla de oro, Villar-Franco.

5.000 metros: Medalla de oro, Franco-Dory.

Yolas: Medalla de oro, tripulación A: Castillo, Sahuquillo, Díaz, Gómez, De la Torre.

PRUEBA HIPICA DE REGULARIDAD

En el hipódromo de Pineda, tercera etapa de la prueba de regularidad, consistente en marcha de 30 kilómetros a velocidad libre:

Medalla de oro, «Tarumba», montada por don Manuel García Fernández Palacios.

Medalla de plata, «Española II», montada por don Lorenzo Villalba.

Medalla de bronce, «Isbar», montada por el teniente Caro Frías Salazar.

Por la tarde se celebró el Concurso Hípico. Hubo mucho público, que siguió interesado las actuaciones de los jinetes.

Medalla de oro: Tártaro», montado por el teniente Romero Moreno.

Medalla de plata: «Vallado», montado por el teniente Caro Frías Salazar, que hace el doble del día.

Medalla de bronce: «Facoto», montado por el capitán Equino Oller.

BRILLANTE ACTO DE CLAUSURA

A última hora de la tarde de ayer tuvo lugar en el Teatro Lope de Vega el acto de clausura de la I Semana Deportiva, acto que se inició con la actuación brillantísima de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange Española Trdicionalista y de las JONS, para proseguir con una exhibiciós de gimnasia rítmica por un cuadro de afiliadas. Terminadas estas actuaciones, rubricadas con encendidos aplausos, el alcalde de la ciudad, señor marqués del Contadero, hizo entrega de las medallas conmemorativas a los colaboradores en las tareas de organización de la I Semana Deportiva. A continuación se llevó a efecto la entrega de trofeos a los pilotos participantes en el Festival Aéreo Internacional. Por último, don Luis Serrano de Pablos, en representación del delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso, declaró clausurada la I Semana Deportiva.

Por la noche, en el Casino de la Exposición, se celebró una cena ofrecida por la Alcaldía.

NO-DO
... y Sevilla

El arroz

Por Celestino Fernández Ortiz

UNA cosa es ir a comer a la calle —como vulgarmente se dice— y otra es ir de arroz. Cuando se come en la calle, aparte de que no se come en la calle, sino en el restaurante de moda, da lo mismo un menú que otro. Se come, pero sobre todo se habla de comida. Se encarecen las virtudes de la ternera de Avila y del pescado de Huelva; se discute de vinos y se le da un repaso a la morcilla de Burgos; se alude al caviar —rara vez se pasa de la alusión— y se da un buen rodeo al marisco caro. En suma, se habla de comer... y también se come. Pero el arroz es distinto y si alguna vez incurre uno en el error de tomar paella en un restaurante, se da cuenta de que la paella no es sólo para comerla; es también para vivirla. La paella es absorbente.

Cuando se dice «vamos a tomarnos un arroz» surgen siempre dos o tres voluntarios. No sabemos si ello se debe a la progresiva «valencianización» de Sevilla, que ha abierto al arrozal las verdes marismas de las Islas del Guadalquivir; lo cierto es que Valencia se nos ha colado en la ciudad de rondón y que se le percibe por todas partes. Una de las manifestaciones de este hecho es la afición al arroz, que, repetimos, no es afición exclusiva de comensal —comensales hay siempre para todo, incluidas las angulas y las patas de rana—, sino de cocinero. La propuesta de un arroz trae como primer problema el que responde a esta pregunta: ¿Quién va a guisarlo? A esta pregunta sigue una discusión académica cómo debe ser un arroz en la cual se enzarzan unos cuantos en aquella cuestión bizantina de si al arroz le pega bien o no el jamón o aquella otra de si es procedente echarle calamares. Se observa entonces que la mayoría opina más o menos esto: todo lo que se le eche viene bien. Mientras más, mejor.

Cuando ya se cuenta con un valiente viene aquello de dar con la paellera. Fulano —se dice— tiene una, pero quizás sea pequeña. Fulano acaba trayendo la paellera, pero se desecha, como también la de Mengano, porque igualmente resulta exigua. Todas las paelleras son pequeñas en el momento de la partida porque todo el mundo se empeña en decir que se come por lo menos tres platos. Modera algo los ímpetus la lista que el flamante cocinero amateur suele presentar: los pollos, la carne de cerdo, las almejas, los langostinos, las gambas, los guisantes, las habichuelas, las alcachofas, etc. En principio puede decirse que el arroz es un gran devorador de manjares. Se come, como quien no quiere la cosa, todo lo que se le echa. Y por eso se hincha y está tan bueno, cargado de suculencia.

El cocinero suele situarse en un plan superior, que hace el arroz, con la solemnidad de un rito. Hay una parte especialmente complicada de precisiones: la nivelación de una paellera, que ha de ser mucho más perfecta que la de una mesa de billar. Un grano de arroz que rueda y que no se queda en su sitio, es peor que una bola que se desliza. Colocada la paellera se echa el aceite y viene todo lo demás, con un orden rigurosamente personal y distinto en cada caso. Es decir, en cada cocinero. A partir de este instante éste se convierte en el tirano de la reunión: «A ver —dice—, echen leña». Y todo el mundo de cabeza a echar leña debajo de la paellera. «Necesito más agua», y todo el mundo a por agua. Y así sucesivamente: «Más fuego», «Más tomate», «Pelen más gambas», «Arriba ese cacharro», «No tomen tapas, que el arroz tenga sitio en el estómago», «Cállese de una vez», «Quiero aceite», «Este pollo no está troceado como yo dije»... y así dos horas. En estos casos se ve trabajar a gente que nunca lo había hecho.

El resultado es que se pasa un hambre tremenda, porque el arroz no se endereza antes de las cuatro de la tarde. Y entonces se produce un silencio estremecido, glorioso: se está comiendo el arroz. Y a pesar de que la paellera es grande, se acaba con ella.

Sucesos de ayer a hoy

CUANDO REGRESABAN DE CACERIA, CHOCO EL AUTO CONTRA UN ARBOL, RESULTANDO TODOS LOS OCUPANTES HERIDOS

Anoche, cuando regresaban en auto de haber asistido a una cacería don Gonzalo Díaz Gely, don Pedro Tierno Lázaro, don Leandro Sequeiros Bores y don Julio Martínez Herrera, tuvieron la desgracia de chocar contra un árbol, resultando todos ellos lesionados.

Recogidos por los ocupantes de otro coche fueron traídos a Sevilla, recibiendo asistencia médica en el servicio de urgencia del Hospital central, de las siguientes lesiones:

El señor Díaz Gely, de una herida incisa en la mejilla, de diez centímetros de longitud; herida incisa en la nariz y fractura de la tercera costilla y otras contusiones y erosiones; el señor Tierno Lázaro, de una herida incisa, de 20 centímetros de extensión, en la región capular derecha y contusiones y erosiones varias; el señor Sequeiro Bores, de contusiones en la axila derecha y fractura abierta de la rodilla del mismo lado, y el señor Martínez Herrera, de la fractura del húmero derecho por su tercio superior, fractura abierta de la pierna derecha y contusiones y erosiones varias.

El estado de los cuatro heridos fué calificado de reservado.

Recibido el oportuno tratamiento pasaron a una clínica particular, donde están siendo muy visitados por sus amistades, por ser los cuatro heridos personas muy relacionadas y estimadas en Sevilla.

LE SUSTRAEN DE SU DOMICILIO LA SUMA DE SEIS MIL PESETAS

Doña Carmen Calzadilla Sánchez, de cincuenta y cinco años de edad, viuda, con domicilio en la calle de Jerónimo Hernández, 28, ha denunciado que desde hace aproximadamente un mes viene notando la falta de dinero de uno de los cajones del armario que tiene en su dormitorio, donde guardaba determinada cantidad en billetes, habiendo podido comprobar que las sustracciones se cometían entrando en su vivienda por un patinillo que tiene descubierto y que da a un tejado de las demás viviendas de la misma casa y que por este procedimiento le han robado en varias veces un total de seis mil pesetas.

OTRO ROBO EN VIVIENDA

Doña María Domínguez Moreno, de treinta y cuatro años, soltera, de profesión telefonista, con domicilio en calle Rosal, 3, piso tercero, fué avisada de que había sido violentada la puerta de su piso, donde se presentó inmediatamente, notando todo en desorden y la falta de un despertador y otros objeto que valora en unas cuatro mil pesetas.

UN AHOGADO EN EL TAMARGUILLO

En el arrollo del Tamarguillo ha sido encontrado el cadáver de un hombre, aún no identificado.

Parece ser que la víctima fué vista por aquellos lugares en estado de embriaguez, por lo que se supone que resbalaría y cayó al canal.

Del hallazgo del cadáver se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia, que ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

LE QUITAN LA PELLIZA Y LOS GUANTES

Al joven motorista Juan Simón, de 16 años, en unos momentos en que dejó la moto aparcada en la calle Alcázares, de encima del sillín de la máquina, donde los había depositado, le han sustraído una pelliza y unos guantes de cuero.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, integrado por el magistrado juez decano don José Fernández Márquez, secretario don Lorenzo Polaino Ortega, forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Nicolás Romero y don Juan Corchado y agente de servicio don Antonio Muñoz.

La Hermandad médico-farmacéutica de San Cosme y San Damián

En la iglesia de los HH. Hospitalarios de San Juan de Dios, de la plaza del Salvador, la Hermandad médico-farmacéutica de San Cosme y San Damián celebró solemne función en honor de sus Santos Patronos con asistencia de gran número de hermanos, así como representaciones de las autoridades sanitarias y auxiliares de dichas profesiones.

Ofició el canónigo doctor Villalobos, consiliario de dicha Hermandad, que dedicó una hermosa oración sagrada a los Santos Patronos.

A partir del próximo mes de noviembre, la Hermandad ha dispuesto la celebración de una misa todos los primeros viernes de mes, a las ocho y media de la noche, en la capilla de San Onofre, para los señores sanitarios.

TROPEZONES DICE...

—Me hará usted una rebajita, ¿no?

Las fiestas jubilares de la Adoración Nocturna de Sevilla

El pregón de estas jornadas eucarísticas estuvo a cargo del señor Sánchez-Castañer y Mena, que pronunció un magnífico discurso

Ayer se celebró brillantemente, en el Teatro Lope de Vega, el pregón con que se inician las fiestas jubilares de las bodas de diamante de la Sección Adoradora Nocturna de Sevilla.

El teatro presentaba un hermoso aspecto, exornado con plantas y flores, y en el escenario, sirviendo de fondo un tapiz con el escudo de la ciudad, tomaron asiento las autoridades, presididas por el excelentísimo señor capitán general de la Segunda Región Militar, don Antonio Castejón, en unión del canónigo dignidad de arcipreste de la Santa Iglesia Catedral don Andrés Galindo, que representaba al Arzobispo; el presidente de la Sección Adoradora Nocturna de Sevilla, señor marqués de Isla Hermosa; el director espiritual, don José Sebastián y Bandarán; una representación del Cabildo Catedral, presidida por don Rufino Villalobos; presidente de la Acción Católica Diocesana, don Mariano Pérez de Ayala, y el Consejo en pleno de la Adoración Nocturna, así como el párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero.

El pregón estuvo a cargo de don Francisco Sánchez-Castañer y Mena, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia.

Hizo la presentación del orador don José Sebastián y Bandarán, que manifestó que realmente sobraba toda presentación de tan ilustre persona, por ser sevillano y ferviente admirador de nuestras instituciones y porque en memorable ocasión hizo uno de los más bellos pregones de nuestra Semana Santa.

Tras tan emotivas palabras del señor Bandarán, don Francisco Sánchez-Castañer comienza su disertación con gran elocuencia y precisión de palabras, justificando su presencia en este acto.

Glosó admirablemente tres estrofas del Himno Eucarístico, para desarrollar un tema lleno de felices sugerencias en torno al amor a la Eucaristía y los sacrificios que impone la calidad de adorador nocturno en esas vigilias reiteradas y constantes durante las madrugadas en torno al trono de Jesús Sacramentado, donde tantas nostalgias e íntimos coloquios se establecen entre el adorador y Cristo Eucaristía.

Alentó a los adoradores a celebrar con júbilo estas fiestas conmemorativas, felicitándose del acierto que ha inspirado la idea de que el paso procesional de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, maravilla de arte, digna de esa inspiradísima imagen, a quien dedicó un bellísimo párrafo, haya sido escogido para hermanar el tema de la Pasión con el de la Eucaristía.

El señor Sánchez-Castañer fué escuchado con verdadero deleite, premiándosele con una calurosa ovación y siendo felicitadísimo.

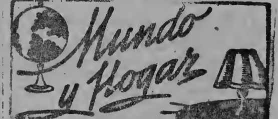
El próximo día 23 se inaugurarán los cultos en honor del Santísimo.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de la prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y [illegible] que lo sigan.

Visitas al Capitán General

S. E. el Capitán General de la II Región Militar ha recibido las siguientes visitas:

Excmo. Señor Conde de Halcón; don José Manuel Derqui Morilla, director del Banco de España en Sevilla; don Guillermo Luca de Tena y Brunet, director del diario ABC.; don Luis Ibarra Osborne; Excelentísimo Señor General de División don Luis Alarcón y de la Lastra, Conde de Gálvez; Excmo. Señor General de División don José Antonio Martín Prats y Armesto; Excmo. Señor Capitán General de Baleares, don José Cuesta Monereo.



BODA

El pasado día 18, en la parroquia de Omnium Sanctorum y bendecido por su digno párroco, don Antonio Tineo Lara, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Ana María Ced Vasco con don Ignacio Jesús Guerrero Pérez.

Actuaron de padrinos don Julio Antonio Guerrero Pérez y doña Esther Pérez Gómez.

Testificaron el acta matrimonial por ambos contrayentes don Clemente Guerrero Pérez, don Julio Pérez Gómez, don Ignacio Martínez-País, don Antonio Balmaseda Reyes, don Antonio Ced Vasco, don José María Ced Vasco y don Joaquín Alonso Romero.

Por reciente luto del novio el acto se celebró en familia.

NATALICIO

El hogar de los señores de García Borbolla y Cala (don Eladio), ella de soltera María Luisa Vallejo Criado, ha sido bendecido con su primer hijo, un hermoso varón.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Feliciano y Santa Irene.

SANTOS DE MAÑANA: San Hilarión, San Mauro, Santa Cecilia y Santa Ursula.

JUBILEO.—Hoy, en la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena).

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro. A las siete y media de la tarde el canto solemne.

MADRE DE DIOS DE LA PALMA.—La Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos, del templo de San Pedro, celebró ayer función solemne en honor de su amada titular, Madre de Dios de la Palma, que fué aplicada en sufragio del alma del Pontífice Pío XII (d. e. p. a.), predicando don Francisco Gutiérrez Serrano, director del Colegio Claret.

NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO.—Durante el día de ayer estuvo expuesta a la veneración de los fieles en la parroquia de Santa María Magdalena la imagen de Nuestra Señora del Amparo, que finalizó a las nueve de la noche, cantándose Salve solemne. La novena dará comienzo en breve.

NUESTRA SEÑORA DE LAS LAGRIMAS.—Después del solemne triduo a la Virgen de las Lágrimas (H. de la Exaltación), en Santa Catalina, ayer se celebró función principal en la que predicó el párroco de Nuestra Señora del Reposo, don Manuel Garrido Orta. El domingo próximo se celebrará el besamanos.

LA VIRGEN DEL ROSARIO DE CALLE TORNEO.—También ha finalizado el triduo a tan venerada imagen, y ayer se celebró función principal, en la que predicó el reverendo padre José de Santo Tomás Carbajo, dominico.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa, con solemne responso por el eterno descanso del alma de Su Santidad Pío XII, hoy lunes, día 20, a las ocho y treinta de la noche, en el altar de su titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 29; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana: Doctor Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Castillo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila; Paseo de Calón, 1.

NOTAS Y AVISOS

PATENTE COMPLEMENTARIA DE VEHICULOS

Se recuerda a cuantas personas naturales hayan adquirido y matriculado algún coche durante el período comprendido entre 1 de enero a 30 de abril del año actual y que deba ser objeto de imposición de patente complementaria, la obligación de presentar declaración de alta en la administración de Rentas Públicas hasta la orden de 31 de julio de 1958, publicada en el B. O. del Estado de 23 de agosto último; análoga obligación alcanza a los adquirentes de coches usados cuya transferencia se haya formalizado dentro del mismo período. Igualmente se advierte que algún coche tributa por patente nacional de circulación en provincia distinta de aquella en que se haga la presentación de renta, el obligado al pago, presentará declaración, modelo 7, en la provincia donde tribute el vehículo.

Por último, se interesa que en cuantas declaraciones se presente se haga constar la provincia del domicilio a efectos de la contribución sobre la renta.

Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

Junta Provincial de Sevilla

AVISO

Todos los Oficiales procedentes de Provisional, Complemento, Asimilados y Honoríficos que deseen pertenecer a esta Hermandad deberán en el presente mes suscribir la relación definitiva a la Junta Nacional para el debido conocimiento en el Ministerio del Ejército.

Domicilio social.—Avda. Ramón de Carranza, núm. 4-bajo. Para informes Teléf. 25.942 de 9 a 2 y de 5 a 7.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Una verdadera joya del cine moderno. «María Vetsera». Agfacolor. Christiane Wessely, Rudolf Prack, Winnie Markus y Lil Dagover. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Exito grandioso de «María de la O». Lola Flores, Gustavo Rojo, Manuel Luna y Antonio González. Segunda semana. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Música, alegría, humor, bellísimos paisajes y un colorido deslumbrante. Marianne Hold, Gerard Rierdmann. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso. As Films presenta «Moby Dick». Technicolor. Gregory Peck, Richard Basehart, Leo Genn. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Gran programa! «Pastor Angélico», (Edición especial), No-Do número 824-B y gran éxito del interesante film de aventuras «Más allá de Mombasa». (Cornel Wilde, Donna Reed). Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. ¡Grandioso y sensacional éxito! «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Kary Grant). Technicolor y Vistavisión. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). Desde las 5, continua. As Films presenta la película del «suspense». «Sombras acusadoras». Ann Baxter, Richard Todd. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «Totó busca piso». Un problema universal, retratado con gracia y simpatía. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Gran reestreno del emocionante film de acción «Fraude criminal», con Dennis O'Keefe y Coleen Gray. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Delta Films presenta el cinemascope «Padres e hijos». Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Vittorio de Sica. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una película de acción constante. «El valle de la venganza». Technicolor. Burt Lancaster, Arthur Kennedy. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La película que cura todos los males a carcajadas, «Mi mujer es doctor», por Abbe Lane, Vittorio de Sica, Germán Cobos y Totó. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Jane Russell y Cornel Wilde juntos por primera vez en «Sangre caliente». Fastuoso technicolor. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 8,30. Grandioso éxito de la extraordinaria superproducción nacional «El Padre Pitillo», por Valeriano León. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9. El interesante drama de acción policíaca «Chantaje crminal», por Diana Dors y George Bret. Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. C. B. Films presenta una fascinante y encantadora producción. «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Almas sin conciencia». El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Giulietta Massina, Broderick Crawford. Mayores.
* TRAJANO. 5. «Policía Internacional». Víctor Mature. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. En grandioso technicolor, una de las más gloriosas gestas de la independencia de América. «Ultima orden». Sterling Hayden, Anna María Alberghetti. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.

El problema del río y el puente de Triana

El Ayuntamiento explica que no es responsable, directa o indirectamente, de la situación

Con ruego de publicidad recibimos de la Alcaldía la siguiente nota:

La alarma sembrada en la ciudad por la prohibición del tránsito pesado sobre el puente de Isabel II, por Orden ministerial de Obras Públicas, pone sobre el dolorido costado de los problemas de Sevilla una nota de dramática urgencia que el Ayunintereses sevillanos y portavoz de los intreses sevillanos y portavos de los mismos, tiene el deber de afrontar. A ello tiende esta comunicación que, dirigida al vecindario, quiere ser al mismo tiempo espejo de la inquietud general y explicación puntual y justa de cuanto el Ayuntamiento considera oportuno aclarar.

Señalemos, mejor aún, denunciemos en primer lugar cómo una decisión ministerial, basada en informes técnicos ineludibles dentro del campo de la propia competencia, es empleada como arma en una campaña de desprestigio municipal, que se descubre especialmente al apuntar hacia la capital de España a través de periódicos nacionales, con ánimo de crear una atmósfera enrarecida en las altas esferas oficiales. El lógico propósito municipal de no entrar en polémica con particulares—respectuoso siempre el Ayuntamiento con el derecho de pública crítica que asiste a los profesionales de la pluma—no puede ser obstáculo para que en esta ocasión hagamos ver al pueblo de Sevilla la discutible intención con que cierto periodista—el corresponsal del diario «Madrid»—, prestándose a la campaña antes dicha, pretende ahora cargar sobre las sufridas espaldas del Municipio la responsabilidad por la clausura de un puente para el tránsito pesado, cuando a ese periodista le consta que se trata de asunto de la exclusiva responsabilidad de Obras Públicas, que es el Departamento llamado, no sólo a cuidar de dicho puente, sino a garantizar las comunicaciones entre Triana y Sevilla sobre un río y una zona portuaria igualmente de su jurisdición.

La finalidad de esta campaña es confundir —hay sobrados antecedentes que avalan esta sospecha—a la opinión con la especie de que las dificultades con que ahora se enfrenta el tránsito rodado se deben a la terca actitud con que el Ayuntamiento se ha pronunciado siempre contra todo intento de alterar en grado innecesario la fisonomía de la ciudad en la parte en que es cruzada por el río, como elemento urbanístico de extraordinario valor, cargado de poesía y de historia; actitud que, por cierto, comparten las entidades representativas de la cultura, de la economía y del arte, como se ha puesto de manifiesto en todas las ocasiones y especialmente en la clamorosa del mes de febrero de este año, cuando las fuerzas vivas sevillanas, en reunión multitudinaria celebrada en la Delegación Provincial de Sindicatos, reiteraron la unanimidad con que Sevilla se opone al cegamiento del río, en réplica a una comunicación de la Junta de Obras del Puerto, dirigida a este Ayuntamiento, que solicitaba la conformidad del mismo al referido propósito de cegamiento, la ciudad y su Ayuntamiento se sintieron identificados en absoluto, y nadie puede ahora, como se quiere hacer ver en la citada campaña, especular con un falso divorcio entre representantes y representados por el camino de afirmar que aquella oposición al cegamiento fluvial es la causa, mediata o inmediata, del grave sesgo tomado por el ya viejo problema de la comunicación entre las dos márgenes del Guadalquivir.

Todo el mundo sabe que el cegamiento del río no es presupuesto indispensable para facilitar dicha comunicación. Amén de que los puentes en peligro pueden ser reparados o sustituídos —los puentes son los medios naturales de salvar los ríos—, y de que pudo preverse el mal estado y el peligro que amenaza el de Isabel II, afrontando a tiempo su restauración, conocido es por todos, y especialmente por los autores y coactores de la denunciada campaña, que el Ayuntamiento de Sevilla ha propuesto la ampliación de las comunicaciones entre las dos márgenes en forma eficiente, mediante la construcción de un nuevo puente frente al barrio de Los Remedios y la construcción de una carretera, tan amplia como se quiera, sobre el cerramiento de la pasadera del agua, que servirá sobradamente para encauzar la totalidad del tránsito rodado proviniente de Huelva, Extremadura y Portugal. No solamente lo ha propuesto así el Ayuntamiento, sino que el proyecto ha sido aceptado por el propio Ministerio de Obras Públicas, a cuyo cargo ha de correr su realización. Y se han aceptado al amparo de que jamás dicho Ministerio ha declarada de absoluta, ni siquiera de relativa necesidad la desaparición del río, cosa sobre la que tan sólo ha insistido, contra la opinión de los sevillanos, la Junta de Obras del Puerto, justificándolo, tanto o más que con la necesidad de las comunicaciones, que no son de su competencia, sino de la de la Dirección General de Carreteras, con la posibilidad de dedicar el terreno que resultare del cegamiento a la instalación de nuestra tradicional Feria de Abril—cosa que tampoco es de su competencia— mediante el pago de determinado canon.

A este respecto hay que aclarar que este Ayuntamiento solicitó de Obras Públicas la construcción del puente, llamado desde entonces del Caudillo, que habría de unir la zona del Prado de San Sebastián con Los Remedios el 13 de diciembre de 1948. A partir de esta fecha el Municipio ha recordado esta necesidad al referido Departamento ministerial, a través de la Jefatura Provincial de Obras Públicas, con periódica reiteración, y se ha prometido su construcción no sólo por manifestaciones de los titulares del Departamento, sino también por comunicaciones oficiales del alto personal del mismo, ordenando la confección de anteproyectos y proyectos. Igualmente el Ayuntamiento ha propugnado el establecimiento de una amplia vía de comunicación por la pasadera del agua, y ha contado también en este punto con la promesa mantenida del repetido Ministerio. Pese a ello, sin embargo, ni uno ni otro proyecto han cristalizado todavía ni en todo ni en parte.

Interesa señalar que ya con fecha 10 de noviembre de 1954 se creó por orden del ministro de Obras Públicas, a la sazón el señor conde de Vallellano, la Comisión para el estudio de la solución técnica y económica del problema de los accesos a Sevilla, dentro del cual se dió preferencia al estudio de las dos vías propuestas antedichas. De resaltar es que el señor presidente de la Comisión dió cuenta en 23 de febrero de 1955, de que la Dirección General de Carreteras ordenaba que se hiciesen los anteproyectos de los puentes de enlace de accesos a Sevilla —se refería a la vía de la pasadera del agua y al puente del Caudillo—, y que en 8 de enero de 1956, dentro también de la misma Comisión, se dió cuenta de que la Dirección General de Carreteras acordaba que se redactase el proyecto del puente del Caudillo. Con este motivo, por cierto, se cursaron por la Comisión al Ministerio diversas comunicaciones de gratitud en nombre de Sevilla. Agreguemos que en la reunión de la Comisión celebrada el 25 de febrero de 1937 el ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Brugarolas, como presidente de la misma, manifestó que había ordenado a sus ingenieros que para el primero de junio próximo tuviesen terminado el proyecto de acceso por la plaza de Chapina

En servicio de la brevedad prescindimos de detallar el largo rosario de trámites que han mediado en la mantenida petición municipal de que se construyan las dos vías fundamentales de que venimos haciendo méritos y la no menos mantenida, pero hasta ahora incumplida, promesa ministerial de realizarlas. No hace al caso ese detalle para el simple objeto que nos proponemos, cual es de que quede bien claro que no es de la competencia municipal el realizar dichas vías, sino simplemente el de impulsar a que se hagan, y que este deber ha sido cumplido de manera repetida y tesonera.

Mención aparte merece el puente de Isabel II, sobre cuyo estado y sobre la necesidad de remediarle viene insistiendo el Ayuntamiento cerca del Ministerio desde hace muchos años, aunque sin haber conseguido que sus requerimientos fuesen atendidos. Los últimos, por citar algunos, tuvieron lugar en 18 de octubre de 1957 y 22 de enero de 1958. No obstante, ahora se presenta la peligrosidad del puente como motivo de inquietud exclusivamente ministerial, cuando es de destacar de un lado la sincronización con que en febrero de este año se dirigieron al Ayuntamiento la Junta de Obras del Puerto, para proponer el cegamiento del río —como medida de facilitar las comunicaciones entre ambas márgenes— y la Dirección General de Carreteras para denunciar el mal estado del puente, y el carácter alarmista de puente que se puede caer, de un momento a otro, con que se presenta el problema por parte de quienes antes no se esforzaron demasiado en evitar su estado de ruina.

También interesa, finalmente, aclarar que el Ministerio de Obras Públicas jamás desdeñó la preocupación sevillana por la conservación del río como elemento estético y urbanístico, en tanto fuese compatible con las necesidades de una Sevilla moderna, y que, contrariamente, sus titulares aseguraron siempre a nuestras autoridades que el río seguiría corriendo merced a una esclusa que se practicaría en el malecón de cerramiento. Con fecha 3 de noviembre de 1950 el señor Gobernador civil de la provincia dió cuenta a la ciudad de haber recibido una carta del señor Ministro de Obras Públicas en que se hacía una vez más esta promesa lo que hizo a través de declaraciones a la Prensa sevillana, en las que al mismo tiempo agradecía al titular del departamento la deferencia con que trataba a Sevilla.

Es curioso que, habiendo impulsa

(Continúa en página siguiente)

El Ayuntamiento en pleno pone sus cargos a disposición de la Alcaldía

El Alcalde se solidariza totalmente con los capitulares poniendo asimismo su cargo a disposición de la Superioridad

"Dada la evidencia de que no se prestan a Sevilla los auxilios míimos necesarios para la resolución de problemas de vital importanciaa"

Esta mañana se ha reunido el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria. Al mismo, que presidió el alcalde, marqués del Contadero, asistieron los capitulares señores Garrigós, Morales Lupiáñez, **Alzpuru**, Romero López, Garrido **Valero**, Sánchez García, Bono Janeiro, Romero Carmona, Canela Morato, Quirós de la Rosa, Jaramillo, **Marchena**, Campoy Fernández, Borrero, González Cabañas, Fernández Ortiz, Aguilera, Cornejo y González Garrido, así como el secretario general, señor Narbona, y el **interventor**, señor González Nicolás.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior se dió cuenta de varias comunicaciones oficiales sobre urbanización de la Puerta de Triana.

Seguidamente, el secretario dió lectura al único asunto que figuraba incluído en el orden del día y que no era otro que el comunicado del ministerio de Obras Públicas sobre la prohibición de la circulación de vehículos pesados sobre el puente de Isabel II, pasándose seguidamente al estudio de las medidas a adoptar sobre el particular y sobre cuantos problemas afectan al desarrollo y engrandecimiento de la ciudad.

PALABRAS DEL ALCALDE

El alcalde, marqués del Contadero, hizo uso de la palabra, insistiendo y ampliando los términos de la nota oficial del Ayuntamiento que sobre los problemas derivados de la prohibición que pesa sobre el puente de Isabel II publicamos en otro lugar de este número, haciendo una detallada exposición de los problemas y necesidades más imperiosos de la ciudad —abastecimiento de aguas con datos relativos a la proyectada gran traída; viviendas; transportes; enseñanza y enlaces ferroviarios y de carreteras—, deteniéndose especialmente en la consideración de los planeados accesos a la localidad por la gran pasarela que una a Chapina con la Plaza de Armas y el Puente del Caudillo, que habrá de unir la Avenida de las Delicias con Los Remedios.

Con clara exposición, el marqués del Contadero dió cuenta de las reiteradas visitas por él efectuadas —muchas de ellas en compañía de nuestro Gobernador civil— a altos cargos de la Administración para solicitar la mayor celeridad en la solución de estos vitales problemas que tanto afectan al desarrollo de Sevilla.

Hecho el informe, pidió al Pleno decidiese la actitud a tomar por el Ayuntamiento frente a tales cuestiones.

RENUNCIA DE CARGOS

Previa deliberación de los señores capitulares, el primer teniente de Alcalde, señor Garrigós, dijo que, recogiendo el sentir de todos sus compañeros, el Pleno acordaba unánimemente:

1.º Ratificar la nota que conjuntamente con la exposición del señor Alcalde constituye a la Corporación en la evidencia de que no se prestan a Sevilla los auxilios mínimos necesarios, para la resolución de problemas de vital importancia.

2.º Confesar la impotencia con que la Corporación se encuentra para conseguir dichos auxilios, poniendo a disposición del señor Alcalde los cargos y las Delegaciones que ostentan, incluída la condición de Capitular, para que haga uso de esta renuncia en la forma y lugar que considere conveniente para la mejor defensa de los intereses de la ciudad.

El señor Alcalde, a la vista de lo acordado, manifiesta:

«Señores: Yo seré portador de vuestra decisión, con el máximo respeto y la máxima consideración, a los poderes público. La máxima adhesión a la figura del Caudillo, nuestra lealtad absoluta a su persona siempre y en todo momento. Yo les prometo a ustedes que cuando crea que es el momento de cumplir este acuerdo que habéis adoptado, lo haré llegar al Gobierno de la nación».

El señor González Garrido pregunta a la Alcaldía Presidencia si se suma a la actitud acordada por la Corporación al poner a su disposición los cargos.

El señor Aguilera hace unas manifestaciones similares y pregunta si la Alcaldía Presidencia se solidariza con la dimisión presentada por todos los capitulares.

El señor alcalde responde: «En absoluto». Dice luego que su apartamiento del cargo iría por delante y que esta actitud la hubiera adoptado ya en septiembre de no haber sido por la grave enfermedad sufrida por su hija, de no haber tenido resultado satisfactorio las gestiones que al efecto venía realizando. Manifiesta luego: «Esta Alcaldía se solidariza con la actitud de defensa de los intereses de Sevilla por vosotros manifestada y, por tanto, la puesta de mi cargo a disposición de la autoridad competente irá unida a la vuestra. Y nada más, señores.»

El señor Fernández Ortiz manifiesta que lo mismo que se sirve a la nación y al Régimen aceptando el desempeño de un cargo público, también se sirve al Régimen poniendo esos mismos cargos a disposición de los organismos competentes cuando se considera que en ellos no se obtiene el positivo resultado que toda labor política y administrativa demanda.

Nota del Ayuntamiento

(Viene de la página anterior)

do este Ayuntamiento con una consecuencia absoluta los proyectos para mejorar las comunicaciones entre las dos márgenes —sin que el Ministerio haya podido darle cumplimiento, aunque prometiéndolo continuamente—, se quiera ahora cargar en la cuenta de las deficiencias municipales lo que es deficiencia de otro organismo

Queda con ello aclarado que este Ayuntamiento no es responsable directa ni indirectamente de la situación creada. Pero no se oculta a sus componentes que su misión no puede quedar reducida a la mera justificación de unos males que, padecidos por la población, tienen que ser objeto especialísimo de su preocupación y diligencia. En este punto la impotencia no es excusable por sí misma, y con todo respeto quieren llamar la atención sobre la necesidad de que en las altas esferas se preste a Sevilla, en la medida precisa, el necesario auxilio para que se resuelvan problemas que rebasan las posibilidades locales. El Ayuntamiento tiene que afirmar que este auxilio no se produce en el grado indispensable, y de ello es exponente, que confirma nuestro aserto, el estado actual del abastecimiento de aguas, cuya gran traída no se ha ejecutado porque el Estado no ha librado las sumas previstas para que el proyecto se realizase en los cuatro años señalados por acuerdo del Consejo de ministros celebrado en Madrid el 12 de junio de 1953.

Los capitulares del Ayuntamiento de Sevilla, al dar cuenta a su vecindario de esta dolorosa realidad, esperan que la ciudad les preste su calurosa asistencia en cuantas resoluciones adopten para afrontarla con la energía y la dignidad requeridas.»

Multados por sacrificio clandestino y tráfico ilícito de carne de équidos

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

A resultas de expediente instruído por la Jefatura Provincial de Ganadería, por sacrificio clandestino de équidos, y tráfico ilícito de ésta clase de carnes, con ésta fecha han sido impuestas por mi Autoridad, las siguientes sanciones:

A Antonio Mateo Bejarano, Francisco Sola Muñoz, Nicolás Hernández Chaparro, Pedro Hernández Chaparro y Antonio Pérez Ruiz, vecinos de Sevilla, multa de diez mil pesetas a cada uno, y cierre por un año de sus respectivos establecimientos.

A Manuel Oliver Robles, Manuel Morilla Arcos, José Domínguez Serrano, José Cruz García, Francisco Clavijo Vargas, Jerónimo Cruz García, José Genil Carranza, Francisco López Ortiz, Luis Cruz García y Mauricio Cruz Ariza, multa de diez mil pesetas, a cada uno, todos ellos vecinos de La Algaba.

A Antonio García Rodríguez y José Ortega Méndez, multa de mil pesetas a cada uno, éstos últimos por comercio clandestino de pieles de équidos.

Lo que se hace público para general conocimiento y debida ejemplaridad.

Sevilla, 17 de octubre de 1958.

EL GOBERNADOR CIVIL.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON JOSE M.ª OLIVER CORTES

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

DOÑA DOLORES PALOMO HERNANDEZ

Falleció en Sevilla el día 15 de octubre de 1958, a los 65 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su desconsolada esposa; hijos, José Luis, M.ª Teresa, Manuel (ausente) y Elena; hijos políticos; hermano, don Manuel; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 21, a las 9,30 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Julián, y a las de difuntos, que se dirán el día 22, a las nueve de la mañana, en el convento de los RR. PP. Capuchinos (extramuros) y el día 23, a la misma hora en las cárceles de Santa Justa y Rufina, en la iglesia de la Santísima Trinidad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Clausura del pabellón de España en la Exposición de Bruselas

BRUSELAS, 20.—A las doce de la noche se ha clausurado el pabellón de España en la Exposición de Bruselas. El comisario general, en presencia de todo el personal técnico y auxiliar del pabellón, una numerosa representación de la colonia española y muchísimo público arrió la bandera mientras las gaitas del grupo de Coros y Danzas de Vigo interpretaban el himno nacional. Después de unas breves palabras del comisario general, se dieron vivas a Franco, a España y a Bélgica y una salva de aplausos cerro el sencillo pero emotivo acto.

Se calcula que en el último dia de la Exposición el Pabellón español ha sido visitado por medio millón de personas.—Efe.

MOTORISMO

Neto triunfo de Montesa en las pruebas de velocidad en Guadalajara

Guadalajara.—La última prueba puntuable para el campeonato de España de Aficionados ha constituído un nuevo triunfo para la marca Montesa, cuyos pilotos se han clasificado en primer puesto en todas las carreras celebradas ayer.

En la prueba de 125 c. c. venció Julián Domarco, y en 250 c. c. se clasificó en el primer puesto José María Roda, ambos pilotando máquinas Montesa.

La prueba, última puntuable para el Campeonato de España de Aficionados, fué ganada por el catalán Jaime Bordoy, de Barcelona, sobre Montesa. Diablo Rojo, de Madrid, tuvo un pinchazo a los comienzos de la prueba.

El campeonato de aficionados ya prácticamente estaba en poder del corredor Diablo Rojo, de Madrid, desde la terminación de las pruebas de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, celebradas el pasado domingo, y ya tenía puntuación suficiente e imposible de rebasar por otros corredores, fuera cual fuere el resultado de las carreras de Guadalajara.

La marca Montesa también ha logrado para ella el título de subcampeonato de España por medio del corredor «Lunares», de Madrid.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Rafaela Arroyo Rodríguez

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Ernesto Dewisme Verbraekcen

Falleció el día 18 de octubre de 1958, a los 74 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don Antonio Jurado Armario, párroco de Santa María Magdalena; su esposo; hijos, don Enrique, don Carlos, don Ernesto, don José, doña Pilar, doña Rafaela, doña Carmen y doña Faustina; hijos políticos, doña Lucía González, doña María Andrés, doña María Luisa Toubeau, don José Enrique Delmás y don Miguel Sánchez; nietos; hermana, doña Carmen; sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Ntro. Señor y asistan a la Misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar mañana, día 21, a las diez y media, en la iglesia de la Magdalena, por cuyos actos de caridad cristiana las quedarán agradecidos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Ha muerto Tavares da Silva

Lisboa, 19.—Falleció en esta capital, a los 55 años de edad, el antiguo seleccionador nacional de fútbol Tavares da Silva, crítico deportivo del «Diario de Lisboa». Aunque era licenciado en Derecho, había entregado desde hacía mucho tiempo su vida al periodismo y al deporte, en el que fué uno de las más populares y prestigiosas figuras portuguesas. Seleccionó el primer equipo nacional de fútbol de Portugal que consiguió vencer al de España, en 1947, en Lisboa, por 4-1.—ALFIL.

†

La Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre

Jesús del Gran Poder

y Nuestra Señora del Mayor Dolor y Traspaso

celebrará (D. m.) el martes, día 21 de los corrientes, a las ocho y media en punto de la tarde, en su Capilla propia de la Iglesia Parroquial de San Lorenzo Mártir, SOLEMNE MISA DE REQUIEM, en sufragio del alma de Su Santidad

El Gran Pontífice Pío XII

El Hermano Mayor, Director Espiritual y Junta de Gobierno, ruegan a todos sus hermanos y a los fieles asistan a tan piadosos actos.

ANUNCIOS BREVES

Sevilla, 4; Oviedo, 0

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
LUNES 20 OCTUBRE, 1958

A pesar de su justa y holgada victoria, el Sevilla no convenció

Volvió a notarse la falta de un verdadero interior de enlace

Escasa solidez defensiva y absoluta nulidad atacante en los ovetenses

Gritos de ¡Diéguez, Diéguez, Diéguez! premiaron la gran actuación del interior sevillista

Otra tarde de triunfo de Campanal

Si había maleficio, se ha acabado con él. No se había ganado ni uno de los partidos disputados anteriormente en «Sánchez Pizjuán». Lo mejor de este encuentro contra el Oviedo, el haberse registrado el primer triunfo en el nuevo campo y también la primera victoria oficial de la temporada. Cuatro a cero sobre un equipo que se presentía muy difícil de batir a juzgar por los escasos tantos que había encajado —uno por actuación en el cómputo de partidos y goles— en sus disputas anteriores. La actuación del Sevilla en el encuentro de Madrid no había satisfecho a nadie. El equipo acusó en el Metropolitano el punto más difícil de su crisis y ante la cátedra madrileña realizó un decepcionante partido. A la

inoperancia de la delantera blanca en el encuentro mencionado, se unía en esta ocasión la incógnita de la cobertura astur, mientras la hinchada no sabía a qué carta quedar al juzgar las posibilidades de un equipo que tras iniciar con éxito la campaña en Pamplona no había sido capaz de orientar regularmente su marcha en la competición.

El Sevilla ganó ayer, pero no convenció. Esta es la verdad. A veces, las más, cuando una victoria se consigue con tanta claridad como la que logró el Sevilla ayer, los errores pierden importancia al quedar arrumbados en el recuerdo del aficionado que sólo piensa en el triunfo y sus inmediatas consecuencias clasificatorias. En el Sevilla de ayer no ha ocurrido así. Los defectos se vieron demasiados. Veamos cómo fué la cosa.

SEVILLISTAS Y OVETENSES, EN DEPORTIVO DUELO

El Sevilla realizó poco fútbol, tan poco que apenas un gol de los cuatro que concretaron su triunfo sobre la representación ovetense fué obtenido en hilvanada realización. De nuevo surgió el bache en la línea media sevillista. El conjunto blanco quedó perfectamente delimitado en dos bloques. El defensivo, sólido, seguro y compenetrado, y el de ataque, de menor ligazón, pero incisivo, rápido e intencionado. Se quebró el equipo por la zona medular y la labor general de fusión entre líneas desapareció por completo al fallar el elemento encargado de la misión de engarce y al no existir en la pareja medular sentido en las creaciones. Los medios, más pendientes de cooperar en la tarea defensiva cuando en realidad el terceto defensivo no necesitaba tanta colaboración, no ofrecieron a la vanguardia el apoyo necesario para que las jugadas de ataque encontrasen empuje sostenido para pelear contra la zaga ovetense. Las jugadas que dieron los goles al Sevilla sobrevinieron por sorpresa, mejor dicho, en contraataques fugaces en los que el Sevilla aprovechó la inocente y despreocupada vigilancia de los defensores asturianos para acercarse a los dominios de Caldentey e ir haciendo firme su victoria.

Sigue notándose la falta del hombre que sirva de nexo entre medular y vanguardia. En esta ocasión fué designado Arza para llenar el amplio hueco. Nunca fué el estellés hombre de lucha. En esta fase final de su carrera deportiva no puede encontrar acomodo en una misión que exige la lucha ingrata y constante, exenta del brillo personal. Arza, con una zona a llenar excesivamente grande para sus actuales condiciones físicas, no pudo con la tarea encomendada. El subir el balón hasta los últimos metros del sector ovetense para jugarlo en corto en beneficio de unos compañeros que en mínimos espacios pueden desenvolverse, el pelear obscuramente y sin descanso en el constante sube y baja que sirve de fusión entre los bloques de defensa y ataque, era el trabajo a desarrollar por Arza, y éste no pudo con él. Hubiese necesitado mayor colaboración de la pareja de volantes, un mayor sentido ordenador en Ruiz-Sosa y Pepín y que éstos hubiesen prestado igual atención al juego de ataque que la que prestaron al bloque de cobertura. Como éstos no lo hicieron, para el navarro quedó una zona muy grande a llenar y una labor que, en solitario, jamás podía culminar con éxito. En la primera fase del partido —muy escaso período de tiempo, para ser justos— arrancó desde atrás y llevó en volandas a sus compañeros de ataque hasta los dominios de Caldentey. Después quiso acomodarse a una labor similar a la de los medulares y el habitual vacío de la zona ancha hizo su aparición brindando facilidades al quinteto ofensivo del Oviedo. Menos mal que a éste se le fué todo el gas en sus hábiles concepciones y que al llegar a los últimos metros del campo blanco dejó ver su absoluta nulidad...

¿Qué hicieron los medios entonces? Trabajar con Arza en sentido plenamente defensivo en un encuentro que se había encarrilado con demasiada facilidad. El golpe franco sacado por Graça descubrió la inocencia defensiva asturiana. El balón, desde muy lejos, cruzó el rectángulo en diagonal hasta los pies de Szalay, éste pudo controlarlo hasta cansarse, después irse de Laurín y centrar muy medido a la zona de los sustos, donde Navarro clavó el primer tanto. El servicio largo de Graça fué repetido ya durante toda la disputa. Ruiz-Sosa, Pepín y Arza jugaron pendientes del pase largo y el lanzamiento profundo sin atinar a una más eficiente labor de ligazón. Menos mal que Diéguez volvió por sus fueros llevando a efecto con extraordinario acierto su labor de «punta de lanza». Su facilidad de «dribling» y su recuperada velocidad descubrió el punto flaco de Alarcón —la lentitud— y la confianza a toda prueba de un sistema defensivo que siguió tragando el anzuelo empeñándose en la rigidez posicional de un marcaje que no se llevaba a cabo ni por hombres ni por zonas. Los goles, más valió que así ocurriera, llevaron a la escuadra blanca la tranquilidad, pero no dejaron ver a los jugadores la carencia total de una labor conjunta que aportara al triunfo del Sevilla alguna espectacularidad.



Navarro jugó ayer su primer encuentro oficial con el Sevilla. Marcó el primer gol de la tarde y llevó una actuación que, en líneas generales, gustó a los aficionados.—(Foto Miguel).

Ni existió la línea media como tal ni el ataque —en tarde de realización— se vió empujado hacia la meta ovetense. Una vez más fueron los delanteros —Szalay y Navarro con mayor frecuencia— los que hubieron de abandonar sus propias

demarcaciones para construir desde posiciones retrasadas más orientaciones ofensivas. Si bien en el primer período estos defectos quedaron cubiertos con la consecución de los cuatro tantos del triunfo —excepto el último, todos en jugadas sueltas y fugaces—, en la continuación se dejaron ver demasiado al enfriar el Sevilla sus ímpetus, sabiendo el encuentro decidido, y dejar hacer a un Oviedo incapaz de salvar siquiera el honor en el contabilizador. Durante el segundo tiempo sólo lució una línea en el Sevilla, la de defensa. La media se apagó aún más y el ataque sólo dió señales de vida cuando Szalay o Diéguez buscaron hacer más amplio el triunfo. Amplitud que pudo conseguirse si Gómez hubiese dejado los nervios en la caseta. El montañés, acusando demasiado la larga ausencia, perdió la mejor ocasión de su carrera deportiva. Nada más y nada menos que asegurarse el eje de la vanguardia definitivamente obteniendo un puñado de goles, tantos éstos que hubiesen concretado la goleada que el desfavorable «average» sevillista necesita, consiguiendo al mismo tiempo tapar a los ojos de la afición los errores que en demasía acusó la labor del cuadro sevillista.

No quisiésemos parecer demasiado exigentes en estos juicios sobre la actuación del Sevilla. Al fin y al cabo era necesario ganar el partido y los jugadores afianzaron el triunfo. Lo hicieron quizás a su manera, despreocupándose del tecnicismo. Para un partido como el que se disputaba, quizás trascendental para el curso de la campaña sevillista, bien valen el resultado y los errores, pero quedando un trecho tan largo por recorrer como es la temporada liguera —aun en sus comienzos—, bien conviene apuntar estos errores, que a nuestro juicio, una vez resueltos, darán al cuadro mayor homogeneidad y por ende superior capacidad, tanto conjunta como en el orden individual.

LALO, AMARILLA Y NUEVE MAS

El favor-contra que presentaba el Oviedo antes de su visita a «Sánchez Pizjuán» de cinco goles marcados e igual cifra encajada, nos hablaba de un equipo de sólida estructuración de cobertura y un ataque escasamente resolutivo. De ésto tan solo se hizo realidad lo segundo. El ataque no provocó una jornada de trabajo a Cobo. Cuatro, a lo sumo, de cinco tiros y de ellos dos a puerta, dicen muy poco de una línea atacante que gran parte del encuentro jugó en territorio sevillista. La solidez defensiva que en la teoría dió serios motivos de preocupación a la hinchada sevillista, se perdió por encanto frente al ataque blanco. Diéguez descubrió lo vulnerable del equivocado marcaje de cobertura y la inocente lucha de los volantes. Estos, en contraposición a los sevillistas, se despreocuparon por completo de los zagueros para laborar en inútil beneficio de un ataque en el que Lalo dejó ver constantes destellos de clase y Amarilla lo acertado de su importación, pero sin lograr dar a la línea la suficiente profundidad y peligro.

Pasó el Oviedo por «Sánchez Pizjuán» dejando la impresión de ser un equipo muy discreto. Su delantera, si acierta a dar con la puerta, será lo mejor del equipo. Ahora, a pesar de su nulidad rematadora, es el bloque que parece tener mayor consistencia. Lalo es el mejor jugador del quinteto y encuentra en su compañero de ala, Amarilla, un fiel colaborador. Romero anduvo muy apagado al quedar totalmente eliminado por Campanal. A Xirau no le encontramos la facilidad constructiva de otras ocasiones y en cuanto Arbáizar, sus mejores momentos los tuvo cuando esquivando la vigilancia de Graça buscó zonas libres de enemigos para trabajar cómodamente.

La media Sánchez-Paquito se enmendó considerablemente en el segundo tiempo. Durante la primera fase confió demasiado en la labor del trío de zagueros y no cerró huecos con la debida eficacia. En el período definitivo se movió con mayor soltura y presentó más sensible oposición al desenvolvimiento de los delanteros sevillistas. Sánchez, en líneas generales, superó a su compañero de línea. Tuvo una labor más fácil a su cargo, al ser Arza el interior que debía vigilar y laborar el estellés en posición retrasada. Paquito tropezó con un Diéguez en jornada de acierto y su actuación estuvo a punto de caer en la más completa nulidad. En la zona de cobertura, Alarcón lució colocación, nobleza, buen sentido de juego, pero su labor perdió calidad al acusar lentitud de movimientos. Los laterales Marigil y Laurín fueron los más endebles de la línea y quizás del cuadro. Caldentey hizo cosas de mérito a lo largo de su actuación.

EL SEVILLA, EN SU PRIMERA VICTORIA DE LA CAMPAÑA

El Sevilla ganó su primer partido. El mérito mayor del cuadro residió en su pelear entusiasta. Se puso corazón en la disputa y desapareció del cuadro la aparente apatía que le vimos en el Metropolitano. Como en el Sevilla —así es en realidad— hay bastantes hombres cuya capacidad individual se deja sentir, el cuadro compensó errores técnicos y estratégicos con la actuación de dos de sus principales figuras. Si atrás fué Campanal, una vez más, el hombre insalvable que dió altura y calidad a la labor conjunta de este bloque del equipo, el ataque encontró en el recuperadísimo Diéguez el atacante en punta que haría las delicias a cualquier

entrenador. El «pibe» realizó un partido soberano. Facilísimo de reflejos, oportuno siempre, tiró del equipo en cuantos lances encontró propicios para llevar el peligro hasta los dominios de Caldentey. Desterró de su juego el inútil personalismo de otras tardes y además de laborar con sensatez para los compañeros encontró el lucimiento y los aplausos que otras tardes persiguió sin conseguir. Mediada la segunda parte, después de hacer la mejor jugada del encuentro, hizo brotar de la tribuna un jubiloso y sostenido «¡Diéguez Diéguez, Diéguez!», como el mejor premio de una afición que sabe tasar lo que en fútbol tiene valor o no lo tiene.

De Campanal sólo basta decir que hizo su partido y demostró, como hace escasamente siete días en Madrid, la injusticia del que está encargado de formar la selección nacional. Hoy por hoy no hay en España un central que pueda hacerle sombra y si frente a Irlanda no vistió la camisola representativa de España ello ha venido a confirmar que en fútbol no se hacen las cosas como debieran hacerse. Temíamos cómo podría encajar el asturiano el golpe moral de su injusta eliminación. Ya lo hemos visto. De-

mostrando que en cuanto a honradez profesional nadie puede aventajarle y que en ese papel de «niño malo» que Madrid le señaló puede seguir siendo útil al equipo que le hizo futbolista.

Junto a estas figuras cumbres del Sevilla ayer lucieron Cobo, en sus escasas intervenciones, Santín, Graça, Szalay y Navarro.

ARBITRAJE Y GOLES

Arbitró Caballero este encuentro, jugado, en términos generales, con abundante corrección. Su labor fué muy discreta, a pesar de encontrar facilidades en ambos bandos para sacar airosamente su papel. Hubo una fase de juego en el primer tiempo en la que los roces de Amarilla con los jugadores blancos pu-

(Continúa en página siguiente)

Sevilla, 4; Oviedo, 0

El partido entre bastidores

Kalmar asegura que el Sevilla pudo marcar más goles: "el doble o más"

"El Sevilla ha aprovechado nuestros fallos y ha ganado merecidamente (Argila)

Hoy no encontramos en el vestuario sevillista caras tristes. Se ha ganado el primer partido de la temporada y el hecho hace retirar los ceños fruncidos y los forzosos silencios de las tardes de desgracia. Al llegar al vestuario sevillista nos encontramos con Valero. Charlamos unos momentos con el lesionado haciendo antesala. Valero nos dice que la rodilla marcha estupendamente y que en los entrenamientos se encuentra cada día mejor. También quiere entrar en la caseta para felicitar a Kalmar y a sus compañeros. Lo hacemos al mismo tiempo. Mario Klug avisa a Kalmar de nuestra presencia y el entrenador acude y se ofrece gustoso a la interviú. Valero habla al «míster» y le recuerda:

—Ya avisé que ganaríamos por cuatro a cero.

Kalmar está contento o, al menos, intenta aparentarlo. Un servidor pregunta, Mario traduce, Kalmar responde y Mario nos ofrece la versión en español de los juicios de Kalmar:

—Hemos podido marcar más goles y obtener un triunfo rotundo que nivelase nuestra cuenta de goles a favor y en contra.

—¿Qué le ha gustado más del Sevilla?

—Su empeño en la lucha, su entusiasmo, su afán de triunfo Hoy ha peleado en el campo y ha sabido ganar.

—¿Vió defectos en el equipo?

Kalmar sonríe y quiere eludir la pregunta. Al fin responde:

—Los ha habido pero podrán corregirse.

—¿Le gustó el Oviedo?

—No se entregó nunca y luchó siempre por hacer más corta la diferencia obtenida por el Sevilla.

—Destaque una línea del Oviedo.

—La delantera. Hace buen fútbol.

—¿Algún defecto?

—Poco remate.

—¿El arbitraje?

—Bien.

—¿Conforme con el tanteo?

—No. Hemos podido marcar más goles. El doble o más.

Dejamos al preparador sevillista con sus jugadores y buscamos el resto del breve reportaje de vestuarios en el lado asturiano Aquí el panorama es distinto. El silencio que habitualmente refleja una derrota. Nadie está contento y se escuchan las sensatas amonestaciones de Picabea y Argila a los jugadores.

Es el ex guardameta el encargado de enfrentarse con los informadores. Le preguntamos:

—¿Hay peros para la victoria sevillista?

—Ninguno. Ha sabido aprovechar nuestros fallos y ha ganado muy merecidamente.

—¿Que le ocurrió al Oviedo?

—Mejor diremos qué le ocurre al Oviedo.

—Vale así.

—Que estamos pagando novatadas. Aun falta al equipo experiencia para desenvolverse en Primera.

—Estamos a principios de temporada...

—Y podrán superarse estos errores del principio.

—¿Le gustó el Sevilla?

—Está recuperado moralmente. Su juego mejorará porque tiene jugadores para ello.

—¿Esperaba aprovechar el mal momento sevillista?

—Siempre salimos a ganar, lo mismo en nuestro campo que en los ajenos. Hoy no hemos jugado bien y el Sevilla ha sacado partido de esta floja actuación. Pero —concluye Argila—, tratándose del Sevilla, no me disgusta demasiado.

J. A. B.

El Sevilla no convenció

(Viene de la página anterior)

dieron dar lugar al endurecimiento del juego. Si la cosa no pasó a mayores se debió a que los propios protagonistas del «match» se preocuparon de ello. No anduvo bien asistido en las bandas y por ello algunos de los «offsides» señalados —dos al Sevilla y uno al Oviedo, concretamente— los sancionó equivocadamente.

A los dos minutos de comenzado el juego, el Sevilla consiguió su primer tanto por mediación de Navarro. Graça sacó un golpe franco señalado a Arbáizar. El balón cruzó el terreno ovetense en diagonal y fué a los pies de Szalay. El extremo, tras controlar el esférico, burló la entrada de Laurín y centró a media altura, rechazó débilmente Caldentey y Navarro largó un trallazo durísimo que significó la apertura del casillero blanco.

A los diez, Arza sirvió en profundidad sobre Diéguez. Este encontró terreno libre y buscó vertiginosamente el marco estur en emocionante codo a codo con Alarcón. Cuando Caldentey salía a la desesperada pegó al balón con fuerza y lo alojó en el portal ovetense. Fué el segundo.

Veintinueve minutos después el mismo Diéguez, en jugada parecida, vió hueco libre a la izquierda de Caldentey. Sin dudar un momento enganchó el esférico y, templadamente, lo introdujo por la cruceta.

Cuando faltaban tres minutos para el descenso, una jugada Diéguez-Szalay la culminó el exterior con centro a media altura que, controlado y rematado por Gómez, valió al Sevilla el cuarto y último gol de la tarde.

En el segundo tiempo no hubo goles. El Sevilla cesó en su decidido empeño de la fase anterior, sabiendo el encuentro totalmente aclarado.

Las formaciones fueron las que siguen:

OVIEDO. — Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Sánchez, Paquito; Arbáizar, Xirau, Romero, Lalo y Amarilla.

SEVILLA.—Cobo; Santín, Campanal, Graça; Ruiz-Sosa, Pepín; Szalay, Diéguez, Gómez, Arza y Navarro.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

Díganos lo que pueda:

El Sevilla truncó hoy su mala suerte. Esperamos que de forma definitiva. Cambio de fortuna... Y alegría en el ánimo de los numerosos «hinchas» blancos, que ven en el 4-0 un augurio de feliz resurgir. Mas dejemos hablar a los opinantes.

NO HAY MEDIOS VOLANTES

Doña Concepción García de Peña García se resiste mucho a hacer comentarios. Al fin conseguimos su interesante opinión:



—El Sevilla empezó con muchos bríos el encuentro De ahí que la consecución del primer tanto sevillista no se hiciera esperar. Ese gol disipaba pesimismo de los aficionados que tenían una nueva mala tarde del club decano. Y con mucho entusiasmo e interés se sucedió toda la primera parte.

—¿La segunda?

—Bajó bastante el impulso sevillista. Si el club sevillano sigue al mismo tren inicial los astures se llevan otros cuatro goles en la segunda mitad. Lástima, además, que el Sevilla carezca de medios volantes.

—¿Los mejores?

—Campanal y Diéguez, por el Sevilla. También me pareció muy afortunado el debut oficial de Navarro. Por la otra parte, el interior izquierda y el resto de la delantera, que no lo hace mal, pero que son unas calamidades a la hora de tirar a gol.

UN SEVILLA SIN CONTRARIO

Ahora habla don José Peña García. Valiosa opinión de un buen aficionado, que sin apasionamiento blanco enjuicia el encuentro así:

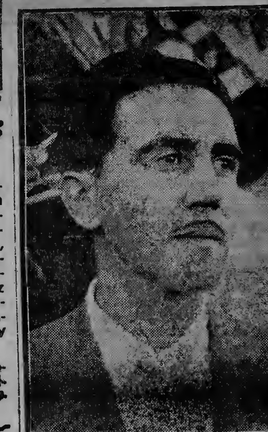
—El once local sin llegar nunca al tecnicismo, que tenía en otras temporadas ha vencido al Oviedo a base de entusiasmo, a pesar de jugar desde los primeros momentos sin línea de volantes.

—¿Y el Oviedo?

—No ha sido contrario de valía, pero ha puesto voluntad en el encuentro.

—¿Los mejores?

—Campanal y Diéguez, por los blancos, y por los blanquiazules,



Lalo, sobre todos De los paraguayos Romero y Amarilla, este último estuvo muy bien en el tiempo que jugó.

—¿Qué tal el arbitraje?

—Bueno. Una actuación, a la que no hay que ponerle reparos.

—Gracias.

S.

Revistas y publicaciones

«S. P.»

Con un espléndido, largo y documentado reportaje titulado «Luto universal por la muerte de Pío XII» abre sus páginas la prestigiosa revista madrileña «S. P.» que tan acertadamente dirige Rodrigo Royo. En esta admirable crónica sobre el recientemente fallecido Pontífice se da una amplia información sobre la vida y la obra del Papa de la Paz y detalles sobre el posible sucesor de la Sede de Roma.

Asimismo «S. P.» da cuenta de los viajes de los ministros españoles Barroso, Ullastre y Navarro Rubio, a Estados Unidos y la India, insertándose además una amplia información sobre los más importantes acontecimientos semanales de la política, las ciencias, las artes y el deporte.

Una vez más, esta ágil y amenísima revista, ofrece al lector un sugestivo e interesante material de información mundial.

ROCIO

Acaba de aparecer el número primero de la revista «Rocío» —existe en nuestra ciudad una revista poética con el mismo título—, publicación que pretende ser el órgano oficial de las Hermandades de Nuestra Señora del Rocío.

El ejemplar, bellamente presentado tipográficamente, es de pocas pero interesantes páginas. En ellas se recogen trabajos de José Luis de la Rosa, Muñoz y Pabón y Andrés Pintor. Además se incluye un noticiario de actividades rocieras.

JUVENTUD

El número 775 de la animada revista «Juventud» nos ofrece un atractivo sumario en el que se incluyen colaboraciones de R. Castillo Messeguer, García de Viedma, Ramón Nieto, M. F. Arévalo, Tomás Borrás, Antonio Gómez Alfaro, Manuel Morales, Enrique Ruiz García, Manuel Alcántara, Fernando Montejano, Juan J. Palop, Alvaro López Alonso, J. Pérez Creus y Oscar Pin.

No faltan las habituales secciones de noticias internacionales, cine, teatro, filatelia, deporte y humor.



Gijón, 1; Betis, 1

Un choque durísimo con un empate que pudo ser victori

El portero tuvo que lanzarse a los pies de Castañ, impresionantemente, para evitar un tanto segur

Ríos -que jugó el segundo tiempo con la cabeza vendada- fué el mejor, seguido de Isidro y la tripleta central

GIJON. (Crónica telefónica de JAVIER JIMENEZ, director del diario «Voluntad».) — Tarde espléndida con ligero viento, a favor del cual jugaron los sevillanos el primer tiempo. En el Molinón, un lleno, y en las tribunas esa inquietud a que ya nos referimos el sábado. El Betis fué muy aplaudido al saltar al campo y al saludar en el centro del terreno. Se exhibieron pancartas con la consabida consigna de «¡Viva el Betis manque pierda!», y entre el público se acusó en seguida la presencia de nutridos grupos por lo menos andaluces, entre los que destacaba uno muy numeroso y muy ruidoso de marinos. Todos los periódicos se equivocaron al dar la alineación del Betis deduciéndola de los nombres que a los periodista había facilitado Barrios y que era la lista completa de expedicionarios. A la hora de la verdad, los altavoces del campo leyeron ésta, que en nada se parece a la aquí imaginada o prevista: OTERO; PORTU, RIOS, SANTOS; ISIDRO, AZPEITIA; CASTAÑO, KUCZMAN, VILA MOREIRA Y ARETA. El equipo presentado por el Real Gijón fué SION; EMILIO, ALTISENT, CASTAÑER; CERRILO, MEDINA; RODRIGUEZ I, BIEMPICA, BADENES, IBORRA Y RODRIGUEZ II.

Ya desde el comienzo se vió lo que iba a ser aquello. Táctica de ambos onces quedaron inmediatamente expuestas apenas se puso en juego el balón. Atacó el Gijón en los primeros momentos y tiró dos córners seguidos contra la meta de Otero. Durante gran parte de esta mitad del partido, el dominio fué de los locales, hasta el extremo de que Cerrillo y Medina tiraron repetidamente a puerta. Con todo, el Betis fué peligroso siempre y por el ala izquierda hubo en todo momento un grave peligro de infiltración. Los sevillanos hicieron verdaderos prodigios con el balón en el centro del terreno y, cuando menos se esperaba, una pelota larga magníficamente lanzada estaba a punto de producir un gol. Y así todo el primer tiempo hasta que llegamos a lo que pudiéramos llegar etapa trágica. Hubo discusiones entre los jugadores por un quítame allá estas pajas, hubo de ponerse serio el señor Marrón y se lesionaron sucesivamente Medina, Ríos (que estaba haciendo un gran partido) y finalmente el medio gijonés y se lesiona en fin de gravedad el portero Sión, que estuvo a punto de retirarse del campo. Tan a punto estuvo que había salido ya el reserva Emilio y ocupado su lugar bajo los palos. Sión reaccionó un poco y se negó a abandonar su puesto tras el forcejeo con el masajista. Hubo todavía más incidentes y se llegó al descanso. En este primer tiempo puede decirse que el mejor de los jugadores sevillanos ha sido Ríos. En segundo plano de importancia, Isidro y finalmente la tripleta central del ataque.

Comenzó el segundo tiempo bajo un signo de optimismo por parte del público. Esperaba, a la vista de lo ocurrido en el primero, que los locales ganaran el partido. Sin embargo, pronto había de verse que no era así. A los tres minutos, y a consecuencia de una caída tonta, se desmoronó toda la resistencia física y todo el esfuerzo y todo el gesto de Sión se quedó inmóvil, conmocionado y tuvo que ser sacado del campo en una camilla. Lo reemplazó en la meta Emilio (portero reserva). El juego se lleva a cabo con unas características muy parecidas a las observadas antes del descanso, si bien los locales no pueden ya con esa férrea táctica bética con cuatro hombres atrás alineados casi militarmente. Así y todo, a la salida de un golpe franco sacado por Cerrillo, Badenes, delantero centro, oportuno y vigilante, desvía el balón y consigue el primer gol cuando iban transcurrido 12 minutos. Se creció el Gijón con este resultado y por unos momentos parecía que iba a producirse mayor tanteo. Lo parecía tan sólo. El Betis, erre que erre, siguió igual con escapadas velocísimas y a los 25 minutos una falta sacada cerca del área fué rematada magníficamente de cabeza por Moreira. Hubo nuevas lesiones por ambos bandos, entre ellas una, grave también, de Biempica, que tuvo que retirarse sangrando abundantemente por la cara. Arreció la presión andaluza y Emilio, en una estirada impresionante a los pies de Castaño —y esta tal vez fuera la mejor jugada de la tarde— evitó un tanto seguro. Se llegó al final y este fué discutido y protestado por el público, que entendía que todavía no era la hora y que creía además que no era el momento de sonar el silbato, puesto que un delantero gijonés estaba solo ante la meta sevillana en perfecta posición de tiro.

Gustó el Betis, aunque pareció menos temible de lo que se esperaba, y gustó especialmente en sus líneas de atrás, francamente duras y difíciles de rebasar. En la delantera, pocas jugadas de conjunto y escasos tiros de envergadura. Nos gustó especialmente Ríos. A pesar de su cabeza vendada todo el segundo tiempo, fué en todo momento puntal fortísimo del equipo y trabajador incansable. El portero, Otero, se indispuso con el público a causa de su constante gesticular y protestar todo. En el segundo tiempo el árbitro tuvo que amonestarlo seriamente. Del Gijón, sin cuajar tampoco el partido que debía, con fallos, vacilaciones y frecuentes amontonamientos de jugadores, nos gustó especialmente Iborra. Trabajaron muchísimo los medios y los defensas tuvieron trabajo abundante. Biempica, que reaparecía en medio de una gran expectación, corrió mucho, jugó mucho, demostró coraje, pero hizo pocas cosas prácticas.

El arbitraje del señor Marrón no convenció a unos ni a otros. Cortó mucho juego e ignoró la existencia de la ley de la ventaja y se equivocó en repetidas ocasiones. Como resumen de todo lo dicho puede afirmarse que el partido ha decepcionado al público, que esperaba mejor fútbol del que ha visto en el Molinón.

El partido, que ha tenido momentos emocionantes, los ha tenido también aburridos, casi soporíferos, y ha tenido, en fin, este desagradable ángulo de las lesiones.

Mala tarde para todo menos para la taquilla y para el Betis, que, a fin de cuentas, se lleva un hermoso y robusto punto para casa.

EN LA CASETA LOCAL

Aquello, más que un vestuario, era un hospital. Sión se quejaba de fuertes dolores en la pierna y se apuntaba la posibilidad de que fuera menisco. Biempica tenía junto al ojo una impresionante brecha que produjo el codo de Azpeitia, y Medina estaba también seriamente tocado en un tobillo. En medio de aquel berengenal preguntamos a Mundo, el entrenador, qué le había parecido el partido.

—Yo creo que debimos ganar. Llevamos siempre, o casi siempre, la iniciativa. Tiramos a gol más veces que ellos.

—¿Qué opina sobre el Betis?

—Que es un buen equipo, rápido y peligroso, que practica un buen fútbol, pero que no es superior a nosotros. Me habían dicho o había leído que si tal y que si cual, que estaba en la línea de los campeonísimos, etc., etc., y no es cierto. Nos podemos tratar de tú a tú.

Badenes, el autor del gol, nos dice:

—Otro partido que se nos escapa. Decididamente tenemos el santo de espaldas. Que no diga nadie que no merecimos ganar esta tarde.

El resto de los jugadores se expresa de análoga manera. Están cansados y, lo que es peor, tristes, abatidos.

Emilio, debutante en estas lides de Primera División, confesó:

—En efecto, en los primeros minutos estuve nervioso, para qué nos vamos a engañar. Después fuí serenándome y terminé tranquilo y seguro. El gol fué un cabezazo impresionante a un paso. No había nada que hacer.

Y dejamos la caseta sportinguista. Médicos, practicantes y masajistas tenían la palabra entonces. Ya en la puerta, todavía oímos algo relacionado con radiografías.

EN LA CASETA DEL BETIS

También en la caseta bética hay curas y esparadrapos abundantes. Sin embargo, las gentes están contentas y no es para menos. Se ha sacado un valioso punto fuera de casa, se ha empatado con un Sporting que, a lo mejor, en la segunda vuelta será mucho más difícil enemigo. Total, buenas caras y la cordialidad de siempre, la efusividad de siempre. Hablamos con Barrios, el entrenador.

—El Real Gijón es un equipo duro, difícil, que juega con gran coraje. Creo que es justo el empate, aunque técnicamente hemos sido mejores nosotros. En el segundo tiempo pudimos también haber ganado el partido.

Moreira nos dice que se pudo ganar.

—Que conste —añade— que la lesión del portero de aquí ha sido a consecuencia de una brusca estirada suya. Que conste que ninguno de nuestros delanteros lo ha tocado.

Kuczman, en su especialísimo castellano, nos dice que no está del todo satisfecho consigo mismo y que, con un poco de suerte, hubiera podido marcar algún tanto.

Y así todos. Poco más o menos, las mismas palabras. Contentos, esto es, contentos.

Golpes francos

Primer triunfo en el Sánchez Pizjuán a costa del inofensivo Oviedo. A ver si de ésta le hemos quitado el mal fario.

—o—

Se triunfó por cuatro a cero y la gente salía con el «pero» en los labios. Y es que el Sevilla no convenció ni a tirios ni a troyanos. Falta mucho por hacer y sobra bastante de lo que ayer pisó el campo.

—o—

¡Qué pena de Oviedo! Ayer se nos caía el alma a los pies recordando a los Antón, Echevarría, Herrerita, etc., etc. Ahora con las inyecciones suramericanas, nos han aplatanado la delantera, que se convirtió en cinco tocinillos de cielo.

—o—

Valioso positivo el del Betis en el Molinón. No por la valía del Gijón, bien «probín» este año, sino por las circunstancias del encuentro. El Gijón tenía que dar una satisfacción a sus seguidores y el Betis lo impidió. Consecuencia de ello, que la cabeza de Mundo huele a pólvora, valga el argot.

—o—

Para [illegible] com-pletar la triunfal jornada sevillana, el Puerto batió ampliamente al Sanluqueño. De forma que de seis puntos en litigio, cinco se han quedado para Sevilla. ¿Hay quién dé más? Pues que nos arreglen el puente, y seremos felices.

—o—

Aquel Cádiz que nos quería tan mal la temporada pasada, las está pasando «morás». Ayer fué el Jaén quien le metió el agua en casa. Aquello de que se castiga sin palo ni piedra, va a misa.

—o—

A bombo y platillo fué recibido en Valencia el jugador Joel Martíns procedente del Flamengo. Recibimiento apoteósico con guardias municipales y todo para evitar se interrumpiera la circulación. Por si los guardias tenían poco que hacer, ahora han de ocuparse también de la llegada de jugadores extranjeros. Y que caen como nueces.

—o—

El Córdoba, siguiendo los dictados de la moda, ha contratado los servicios de Duca, medio centro del Flamengo.

SOBRIN

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



El Bilbao no brinda «na», pues la tarde en San Mamés ne se ha «dao» para beber con las cosas de Vavá. ¡¡Qué vamos a hacerle, pues!!



Se brinda este cuatro a cero
a la impaciente afición
que hoy dudaba ante el carbón
o en mí como cocinero.
¡¡Ya verán arroz en cocción
el domingo venidero!!



«Gachón» que se deja ir
«pa» descubrir los «reaños»
o meter el «bisturí»
¡¡Hoy ha engañado en Madrid
al de turno que era el maño!!



Y con la sidra asturiana
dulzona y burbujeante
el otro representante
brinda también esta semana.
¡¡En fin, dos vuelos radiantes
a tono con la mañana!!



Y nos queda el guipuzcoano
que harto de tantos achares
le ha «dao» tela de verano
de verdad a los insulares.
¡¡Esto es vengarse a la [illegible]
de los puros irregulares
que fumamos como habanos!!

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Celta, 3; Osasuna, 0.
Real Sociedad, 6; Las Palmas, 1.
Real Gijón, 1; REAL BETIS, 1.
SEVILLA, 4; Real Oviedo, 0.
Español, 0; Barcelona, 3.
Granada, 1; Valencia, 0.
Real Madrid, 3; Zaragoza, 0.
At. Bilbao, 1; At. Madrid, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—R. Madrid	6	6	0	0	25	6	12	+ 6
2.—Barcelona	6	5	1	0	18	1	11	+ 5
3.—A. Madrid	6	4	0	2	13	6	8	+ 2
4.—BETIS	6	3	1	2	13	9	7	+ 1
5.—Valencia	6	3	1	2	11	12	7	+ 3
6.—Granada	6	3	0	3	7	7	6	
7.—A. Bilbao	6	3	0	3	10	12	6	
8.—Zaragoza	6	3	0	3	9	12	6	
9.—Oviedo	6	2	2	2	5	9	6	
10.—Osasuna	6	2	1	3	9	18	5	— 1
11.—Real Sociedad	6	1	2	3	8	9	4	— 2
12.—Celta	6	1	2	3	8	11	4	— 4
13.—Español	6	2	0	4	5	8	4	— 2
14.—Gijón	6	1	2	3	6	16	4	— 2
15.—Las Palmas	6	1	1	4	10	14	3	— 3
16.—SEVILLA	6	1	1	4	10	17	3	— 3

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Baracaldo, 1; Real Unión, 2.
Gerona, 2; Condal, 1.
Tarrasa, 1; Indauchu, 3.
Valladolid, 4; Sabadell, 0.
Ferrol, 2; Coruña, 1.
Avilés, 1; Basconia, 1.
Alavés, 0; Sestao, 1.
R. Vallecano, 0; Santander, 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Valladolid	6	5	1	0	18	4	11	+ 5
2.—Indauchu	6	5	0	1	11	5	10	+ 4
3.—Sabadell	6	5	0	1	17	8	10	+ 4
4.—Real Unión	6	3	2	1	7	6	8	
5.—Sestao	6	3	1	2	12	6	7	+ 1
6.—Rayo Vallecano	6	3	0	3	9	9	6	
7.—Condal	6	2	2	2	10	10	6	
8.—Santander	6	3	0	3	6	7	6	
9.—Basconia	6	2	2	2	7	10	6	+ 2
10.—Baracaldo	6	1	2	3	6	8	4	
11.—Tarrasa	6	2	0	4	10	15	4	— 2
12.—Gerona	6	2	0	4	8	12	4	— 2
13.—Alavés	6	1	2	3	3	6	4	— 2
14.—Ferrol	6	1	2	3	5	10	4	— 2
15.—Coruña	6	1	1	4	10	15	3	— 3
16.—Avilés	6	1	1	4	6	14	3	— 3

La próxima jornada.—Indauchu-Baracaldo, Basconia-Valladolid, Coruña-Alavés, Santander-Ferrol, Sabadell-Rayo, Sestao-Tarrasa, Gerona-Avilés y Condal-R. U. de Irún.

EL BOLETO GANADOR

Celta-Osasuna	1
Real Sociedad-Las Palmas	1
Gijón-Betis	x
Sevilla-Oviedo	1
Español-Barcelona	2
Granada-Valencia	1
R. Madrid-Zaragoza	1
At. Bilbao-At. Madrid	2
Badajoz-Tenerife	2
Cádiz-Jaén	2
At. Ceuta-San Fernando	x
Córdoba-Murcia	1
Hércules-Plus Ultra	1
At. Almería-Elche	1

La próxima jornada en Primera División

BETIS-Celta.
Valencia-SEVILLA.
Barcelona-Real Madrid.
Atlético de Madrid-Español.
Oviedo-Atlético de Bilbao.
Real Zaragoza-Real Gijón.
Real Sociedad-Granada.
Las Palmas-Osasuna.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Levante, 1; Extremadura, 0.
Badajoz, 1; Tenerife, 2.
Cádiz, 1; Jaén, 2.
At. Ceuta, 0; San Fernando, 0.
Córdoba, 4; Murcia, 2
Málaga, 1; Eldense, 2.
Hércules, 3; Plus Ultra, 1.
At. Almería, 2; Elche, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Elche	6	5	0	1	21	10	10	+ 4
2.—Levante	6	4	1	1	12	8	9	+ 1
3.—Tenerife	6	4	0	2	11	6	8	+ 2
4.—Jaén	6	4	0	2	12	9	8	+ 2
5.—San Fernando	6	2	3	1	5	3	7	+ 1
6.—Córdoba	6	3	1	2	16	11	7	+ 1
7.—Hércules	6	3	0	3	15	11	6	
8.—Extremadura	6	3	0	3	11	12	6	
9.—A. Almería	6	3	0	3	8	12	6	
10.—Murcia	6	2	1	3	10	9	5	— 1
11.—Eldense	6	2	1	3	11	10	5	+ 1
12.—Plus Ultra	[illegible]	1	3	2	8	11	5	— 1
13.—Ceuta	6	2	1	3	6	13	5	— 1
14.—Badajoz	6	1	2	3	8	15	4	— 2
15.—Cádiz	6	1	1	4	9	17	3	— 3
16.—Málaga	6	0	2	4	7	13	2	— 4

La próxima jornada.—Jaén-Levante, Eldense-A. Ceuta, Murcia-Hércules, Elche-Córdoba, San Fernando-Almería, Plus Ultra-Cádiz, Badajoz-Málaga y Tenerife-Extremadura.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Linares, 3; Cordobés, 1.
Ronda, 2; Melilla, 1
Ubeda, 4; Puente Genil, 0.
Antequerano, 0; Algeciras, 0.
Iliturgi, 1; Adra, 1.
Balompédica, 4; Riffien, 3.
Lucentina, 1; Malagueño, 4.
Guadix, 2; R. Granada, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Algeciras	6	4	1	1	12	5	9
2.—Malagueño	6	4	1	1	19	9	9
3.—Adra	6	4	1	1	12	7	9
4.—Linares	6	3	2	1	11	6	8
5.—Iliturgi	6	2	4	0	11	7	8
6.—Cordobés	6	3	1	2	17	11	7
7.—P. Genil	6	3	1	2	13	10	7
8.—R. Granada	6	2	2	2	14	9	6
9.—Ronda	6	3	0	3	14	13	6
10.—Guadix	6	3	0	3	8	9	6
11.—Linense	6	2	1	3	16	16	5
12.—Riffien	6	1	2	3	10	13	4
13.—Antequerano	6	1	2	3	4	11	4
14.—Ubeda	6	1	1	4	6	15	3
15.—Lucentina	6	1	1	4	6	25	3
16.—Melilla	6	0	2	4	8	15	2

Positivos: Algeciras, Malagueño y Adra, 3; Linares e Iliturgi, 2; Cordobés y Puente Genil, 1.

Negativos: B. Linense, 1; Riffien y Antequerano, 2; Ubeda y Lucentina, 3; Melilla, 4.

La próxima jornada: Linares-Ronda, Melilla-Ubeda, Puente Genil-Antequerano, Algeciras-Iliturgi, Adra-Balompédica, Riffien-Lucentina, Malagueño-Guadix, Cordobés-Recreativo Granada.

GRUPO XII

RESULTADOS

Portuense, 2; Morón, 4.
Valverdeña, 4; La Palma, 2.
Puerto, 4; Sanluqueño, 1.
Barbate, 2; Jerez Industrial, 0.
Marchena, 2; Ayamonte, 0.
Jerez, 2; Coria, 1.
Huelva, 8; Utrera, 0.
Bollullos, 3; Puerto Real, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	6	5	1	0	25	4	11
2.—Puerto	6	4	1	1	12	6	9
3.—Marchena	6	4	0	2	16	11	8
4.—Sanluqueño	6	3	1	2	9	11	7
5.—Industrial	6	3	0	3	14	9	6
6.—Barbate	6	3	0	3	7	6	6
7.—Morón	6	3	0	3	9	9	6
8.—Utrera	6	3	0	3	14	17	6
9.—Portuense	6	2	2	2	13	15	6
10.—La Palma	6	3	0	3	10	14	6
11.—Jerez	6	2	1	3	8	12	5
12.—Ayamonte	6	2	0	4	6	8	4
13.—P. Real	6	2	0	4	6	9	4
14.—Valverdeña	6	2	0	4	9	14	4
15.—Bollullos	6	3	0	3	10	17	4
16.—Coria	6	0	2	4	6	13	2

Positivos: Huelva, 5; C. D. Puerto, 3; Marchena y Portuense, 2; Sanluqueño, 1.

Negativos: Jerez C. D., 1; Morón, Ayamonte, Puerto Real y Valverdeña, 2; Coria, 4.

La próxima jornada: Portuense-Valverdeña, La Palma-PUERTO, Sanluqueño-Barbate, Jerez Industrial-Marchena, Ayamonte-Jerez, Coria-Huelva, Utrera-Bollullos, Morón-Puerto Real.

El Barcelona y el Atlético de Madrid vencieron "a domicilio"

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

En el partido de Sarriá abundaron los incidentes y el Español perdió algunos goles hechos

Amplia victoria de la Real sobre el Las Palmas

El Granada derrotó a otro "grande": el Valencia

R. MADRID, 3; R. ZARAGOZA, 0

Madrid.—Unas cien mil personas en el estadio Bernabeu para presenciar este encuentro, que sobre el papel se estimaba de puro trámite y resultó muy entretenido para los espectadores. Temperatura agradable y un poco viento, que no molestó a los jugadores durante el desarrollo del encuentro. El primer tiempo terminó 1-0.

Arbitra el colegiado balear señor Martorell, con acierto, ayudado por la corrección de los dos equipos.

Alineaciones:

R. Zaragoza.—Lasheras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Aitor; Gausí, Domingo, Wilson, Murillo y Vila.

R. Madrid.—Alonso; Marquitos, Santamaría, Ruiz; Santistesban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

En el primer tiempo, el conjunto madridista ejerció un gran dominio, como durante todo el encuentro, pero la delantera tiró poco a gol. Por ello, el reflejo en el marcador de esta presión sólo fué el gol marcado por Di Stéfano a pase de Rial, a los 33 minutos de juego. El Zaragoza ha realizado un excelente marcaje de los hombres clave madridistas, sin desatender el ataque en los momentos propicios, aunque sin efectividad por lo forzado que los zaragozanos llevaban la jugada hasta el área blanca y por la seguridad de la zaga del Real Madrid. Rial remató un pase de Kopa a muy pocos pasos de Lasheras y la pelota salió fuera. Di Stéfano, y poco después Gento, desaprovecharon asimismo excelentes ocasiones para marcar, y también el Zaragoza, en un tiro cruzado de Gausi tuvo oportunidad de conseguir gol, frustrado en última instancia por el pie de un defensa madridista, que lo desvió a córner.

Lasheras durante todo el encuentro, tuvo que emplearse a fondo y con acierto para neutralizar los insistentes ataques madridistas a su marco.

El segundo tiempo, también de iniciativa del Real Madrid, tuvo tanto interés como el primero por las características del juego de ambos equipos. Tras un continuado bombardeo, inefectivo, a la meta zaragozana, consigue Puskas, a los 36 minutos, el segundo gol del Madrid en un pase de Rial, y tras una gran jugada iniciada por Di Stéfano en el área madridista. Lasheras, en vena de acierto detiene con pies, cuerpo y manos, cuantos envíos le remite la delantera blanca. Y a los 41 minutos, nuevamente Puskas y también en excelente servicio de Rial marca él tercero y último gol de la tarde.

El partido ha sido de buen juego por ambos conjuntos, con el papel que a cada cual le correspondía sobre el terreno: el Real Madrid actuó con tranquilidad, consciente de su superioridad técnica y, ocupándose más de la calidad del juego que practicaba que de su reflejo en el marcador; mientras el Zaragoza, animoso contraatacó con vigor en cuantas ocasiones se le presentaron, desplegando magníficamente sus hombres en la combinación de ataque y defensa, pero, sin suerte, y sin prodigar mucho el tiro a puerta. Tanto ante su área, como ante la puerta de Alonso, fueron siempre siete hombres los que o bien defendían o atacaban, dando a su juego una flexibilidad espectacular.

Destacaron por el Zaragoza, Lasheras, Torres, Alustiza, los medios volantes y Domingo, y por el Real Madrid, Ruiz, Rial, Gento, Puskas, por su oportunidad, y como siempre, Di Stéfano, como el más destacado del conjunto.



CELTA, 3; OSASUNA, 0.

Vigo, 19.—Alineaciones: Celta.—Padrón; Quinocho, Lasheras, Seoane; Marín, Toni; Escobar, Albino, Tucho, Igoa II y Braga.

Osasuna.— Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Ciaurriz; Areta, Esquizabel, Ruiz, Cerdán y Recalde. Arbitró bien Sanz Olmedo.

El primer tiempo terminó con 2 a cero a favor del celta que dominó mucho esta tarde, luciéndose Eizaguirre en varias intervenciones desviando a córners varios remates peligrosos.

En este período el Celta lanzó diez saques de esquina. A los 28 minutos un pase de Igoa a Tucho lo interceptó con la mano Egaña dentro del área, sancionándose la falta con penalty, lo lanzó Marín, de fuerte tiro y a media altura inaugurando el marcador.

A los 42 minutos Albino pasa a Escobar, éste gana la acción a Eizaguirre y cede a Igoa, que con toda facilidad remata a las mallas con la portería vacía.

En el segundo tiempo el dominio fué alterno y de poco peligro para ambas porterías aunque Padrón realizó una magnífica parada a tiro a bocajarro de Ruiz. Un formidable tiro de Albino, poco después, pasa cruzando la meta. La delantera osasunista llega varias veces al área local pero sin acierto en los disparos. Cuando faltan dos minutos para terminar el encuentro, en un barullo ante la portería osasunista, Albino remata a la red el tercero y último tanto de la tarde.

En total el Celta lanzó 15 córners y tres los visitantes.

El once local realizó, en conjunto, un buen partido y sus mejores elementos fueron los defensas, bien apoyados por los medios volantes, muy trabajadores y acertados.

Por el Osasuna sobresalió su meta Eizaguirre. También tuvieron labor destacada los medios volantes.—ALFIL.



AT. BILBAO, 1; AT. MADRID, 2

Bilbao, 19.—Alineaciones:

At. de Bilbao: Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Uribe, Arieta, Merodio y Gainza.

At. de Madrid: Pazos; Verde, Callejo, Chuzo; Agustín, Rivilla; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar.

Arbitró el señor Gómez Contreras, con poca autoridad, perjudicando a los locales con sus errores.

A los cinco minutos inauguró el marcador el Atlético madrileño, en un avance profundo de Miguel con pase al centro, que remató Peiró de tiro muy colocado. Poco antes, Verdé, lesionado en una caída, pasó a extremo, permutando con Miguel, para jugar así el resto del encuentro.

Los bilbaínos, a fuerza de velocidad y entusiasmo, se hicieron dueños del terreno hasta el punto de que los madrileños desaparecieron como fuerza ofensiva, dedicándose por entero a tratar de contener los cada vez más frecuentes y peligrosos ataques locales. En momentos críticos, dos remates de Arieta y Gainza, a portero batido, se estrellaron en los postes.

Llegó por fin el empate, cuando faltaban cuatro minutos para el descanso, consiguiendo el tanto Uribe, de un magnífico tiro por bajo.

La continuación tuvo el mismo cariz: ataques incesantes del Atlético bilbaíno, en pugna con la cerrada oposición de su contrario, y fallos ante la puerta de Pazos, especialmente Merodio, quien por tres veces pudo resolver el encuentro en favor de los suyos. Sin embargo, a los seis minutos, un buen centro de Collar lo remató Verde, poniendo nuevamente a los madrileños por delante.

No decayó el entusiasmo de los bilbaínos, que siguieron presionando con fuerza, siendo obstaculizados por los visitantes en forma no muy correcta; incluso por dos veces la zaga visitante incurrió en penalty, derribando a Uribe y Maguregui, mas el árbitro se hizo el desentendido, creándose un clima dentro y fuera del campo bastante desapacible. El Atlético bilbaíno mereció, indudablemente, ganar.

Destacaron, por los locales, la defensa y medios, junto con el ala derecha del ataque y Gainza. De los madrileños descollaron los defensas, sobre todo Callejo, y el circunstancial zaguero Miguel, que no perdió ocasión de irse al ataque; Collar y Peiró, fracasando, en cambio, los ases extranjeros.

GRANADA, 1; VALENCIA, 0.

Granada, 19.—Alineaciones.— Granada.—Gómez; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Pellejero; Ramírez, Vázquez, Benavidez, Ramoni, Loren.

Valencia.—Goyo; Mestres, Fernando, Sócrates; Sendra, Piquer; Fuertes, Buque, Machado, Pasieguito.

Arbitró el señor Blanco Pérez, imparcial y muy enérgico.

El Granada no supo sacar provecho de la inferioridad numérica en que se encontraron los valencianos con la expulsión de Walter a los 20 m. de la primera parte, ni a la deficiente actuación del defensa central, Fernando, que sustituía a Quincoces. Sus avances se vieron solo apoyados por dos o tres hombres entre estos Benavidez, cuya actuación, en el día de su debut, no ha podido ser más deplorable, con un Ramoní más atento a la defensa que al ataque.

Luego, en la segunda fase, el Valencia se preocupó más de mantener la igualada amontonando hombres en su área y prestos a destruir el poco juego que los granadinos acertaban a crear. La expulsión de Walter a los 20 minutos la originó al propinar un cabezazo a Becerril que el árbitro no advirtió. El público protesta y, entonces, el juez consultó a uno de los liniers. El señor Blanco Pérez, ante la actitud afirmativa del consultado decretó la expulsión del jugador valencianista.

A los 35 minutos pudo haber marcado el Granada su primer gol pero Loren no acertó a batir a Goyo cuando se encontraba en magnífica situación para hacerlo. Tampoco en la segunda mitad, a los 14 minutos acertó el Granada con el camino del gol. Vázquez centró y Benavidez no logró batir al portero contrario; También con una clara ocasión, a los 19 minutos centra Loren, falla un defensa blanco y Vázquez, muy oportuno, de cabeza, lleva el balón a la red. Saca pellejero a los 23 minutos una falta, sobre Vázquez, que remata fuera.

El Granada no ha convencido por su juego pese a que puso en la contienda gran nervio y coraje. Se preocupó mucho más de mantener una actitud defensiva que en crear juego ofensivo, a pesar de que el Valencia, después de la expulsión de Walter insistió en su actitud de mantener a raya a los jugadores locales.

Destacarón por el equipo local Gómez, Méndez, Ramoní y Vázquez.

Por el Valencia, Goyo, Sendra y Fuertes.

La decisión del árbitro, señor Blanco Pérez, de expulsar del terreno de juego al jugador valencianista Walter fué estimada por el público como demasiado rigurosa.—ALFIL.

ESPAÑOL, 0; BARCELONA, 3

Barcelona.—Alineaciones:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

Español: Vicente; Sastre, Abel, Faura; Vilches, Gámiz; Muñoz, Torres, Ruiz, Coll y Camps.

Arbitró, Ortiz de Mendivil.

Lleno en Sarriá, gran expectación y muchos nervios entre público y jugadores. No en valde se disputaba el encuentro de la máxima rivalidad regional.

El partido ha sido de neta superioridad azulgrana. Igualados ambos onces en rapidez y afán de victoria, disputándose todos los jugadores el balón con gran ahinco, el Barcelona impuso la superioridad técnica de todos sus jugadores.

En los primeros minutos ambas metas pasaron por momentos de peligro, bien resuelto por Vicente y Ramallets.

A los 23 minutos un centro de Kubala desde la izquierda, permitió a Tejada cederlo de cabeza a Suárez, quien lograba el primer tanto de la tarde, de magnífica ejecución. Nueve minutos después, Segarra, derriba al blanquiazul Coll dentro del área, y el árbitro señala la falta fuera de la misma. Hacia las postrimerías de este tiempo, Coll, propina una aviesa patada a Gensana, que el árbitro pasa por alto. Se llega al descanso con victoria mínima de los azulgrana.

Reanudado el juego, los españolistas desperdician dos magníficas ocasiones para marcar. En la boca de gol Coll tira alto, y después Sastre avanza solo y ante Ramallets dispara fuerte, pero mal colocado, por lo que el meta azulgrana desvía a córner.

A los 9 minutos se origina un enorme lío ante Vicente; centra Tejada, remata Kubala y Abel salva sobre la línea de meta, cuando el portero se hallaba batido, Tejada aprovecha la oportunidad marcando el segundo.

Se lesiona Torres, que a los 13 minutos abandona el terreno para reaparecer diez minutos después y retirarse luego definitivamente.

Una formidable combinación de toda la delantera azulgrana, con destacada intervención de Kubala, permite a Evaristo establecer el tres-cero. Se llevan 20 minutos de juego de la segunda parte. Faltando unos 15 minutos para el final del encuentro, Gensana derriba a Camps dentro del área. Ortiz de Mendivil decreta pena máxima. Sastre se adelanta a la señal del árbitro y marca gol, pero el juez del partido ordena repetición de la falta y Ramallets detiene el esférico.

Sin nuevas jugadas dignas de interés y con superioridad azulgrana, finaliza el encuentro.

En el Barcelona destacaron, Ramallets, Rodri, Segarra y todo el ataque, en especial Kubala y Luisito Suárez.

En las filas blanquiazules los mejores elementos fueron su meta Vicente, su defensa Sastre, Gámiz en la medular y Torres, hasta su lesión, en el ataque.

Ortiz de Mendivil, arbitró mal. Actuó sin energía y cometió fallos de consideración.

R SOCIEDAD, 6; LAS PALMAS, 2

San Sebastián.—Alineaciones:

Las Palmas.—Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Villar; Larraz, Silva, De Mola, Parodi y Felo.

Real Sociedad.—Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Peporro, Galardi; Zubillaga, Tere, Laguardia, Paz y Alquiza.

Arbitro Castañeira, del Colegio gallego, aceptable.

El campo registró media entrada. Desde el principio presionó la Real y a los 20 minutos Laguardia desvió un balón y obtuvo el primer tanto, de bella realización. Siguió dominando la Real, que saca cinco córners seguidos, en el último de los cuales Tere marca el segundo tanto, de cabeza. El mismo Teré, también de cabeza consigue el tercer tanto de los blanquiazules al rematar un golpe franco. Estos tres goles fueron conseguidos en diez minutos de fuerte acoso realista. Con este resultado terminó el primer tiempo.

En la segunda mitad siguieron los donostiarras, atacando la meta de Pepín, y a los nueve minutos de este tiempo Laguardia, de cabeza, obtiene el cuarto tanto a centro de Zubillaga.

Seis minutos más tarde Auquiza, de hábil tiro esquinado, consigue el quinto.

A partir de este gol los locales se confían y Peporro tiene que hacer de portero, parando con la mano una pelota que se colaba en la red. El consiguiente penalty lo tiró Torres con fuerza y consiguió el primer tanto de Las Palmas.

Seis minutos después, en un avance en superioridad numérica de los visitantes, se producen varios rebotes en la meta y Ansola ayudo a entrar la pelota en su propia portería. De esta forma sube al casillero el segundo gol isleño.

Reacciona otra vez la Real, que hace patente su superioridad de reflejos y habilidad sobre la veterania de la mayoría de los jugadores canarios. Un cuarto de hora antes de finalizar el encuentro Tere, de cabeza, a centro de Paz, consigue el sexto.

Sin más incidentes terminó el encuentro, salvo algunas violencias de Pantaleón, que originó las únicas protestas del público.

Destacaron por parte de la Real los extremos, Laguardia y Tere como realizador.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepín, a pesar de los seis tantos encajados y el defensa central, Beltrán. Los demás, vulgares.

SEGUNDA DIVISION

Siete equipos ganaron fuera en Segunda División: el Indauchu, Santander, Real Unión, Sestao, Tenerife, Eldense y Jaén

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Y dos empataron: el Basconia y el San Fernando

El Elche dejó de ser imbatido en Almería.-Otro grave tropiezo del Málaga en La Rosaleda

Primer Grupo

R. VALLECANO, 0; SANTANDER, 1

Madrid.—Muy buena entrada en el Estadio de Vallecas, rozando el lleno. Mañana soleada, con viento frío. El terreno de juego en buenas condiciones. Arbitró el Colegiado murciano señor Torres Albaladejo y los equipos forman así:

Santander: Fermín; Somarriba, Santamaría, Trueba; Laureano, Araujo, Zabala, Grillo, Elizondo, Duro y Yuso.

Rayo: Quintero; Arteche, José Luis, Bazado; Laso, Nino; Pi, Peñalba, Gago, Monedero y Andoain.

Dominó el Santander durante todo el primer tiempo, imponiendo su juego a los rayistas pero sin efectividad en los tiros a puerta. Se lesiona el madrileño Nino, que pasó a extremo derecho bajando Monedero a la media. Terminó el primer tiempo con empate a cero.

También fué superior el equipo montañés durante la segunda mitad del encuentro; en la que el juego se endureció bastante, siempre controlado por el juez de la contienda. Penalba, del Rayo, se lesiona a los cinco minutos de este tiempo, en un esfuerzo al intentar rematar a gol. Reapareció a los 18 minutos, pero a los 30 hubo de retirarse definitivamente dejando a su equipo con diez jugadores. En un barullo ante la puerta santanderina, un grupo de jugadores de ambos equipos arrolló a Fermín, introduciéndose el balón en el marco, pero el árbitro no dió por válido el gol entre grandes protestas del público. A los 36 minutos, Elizondo marcó el único tanto del encuentro, de tiro a la medida vuelta tras pase adelantado de Duro. Después, el partido transcurrió con fuerte ofensiva del Rayo, que no pudo igualar el tanteo.

El árbitro estuvo bien. Destacaron por el Rayo, Quintero, Arteche, José Luis y Monedero; y por el Santander el cuarteto defensivo Laureano y Duro.

ALAVES, 0; SESTAO, 1.

Vitoria.—Alineaciones:

Alaves: Sebitas; Ballier, Bardají, Lorospe, Zubizarreta, Ybarra; Larrañaga, Ormaeche. Arriarán, Querejeta e Insti.

Sestao: Lezama; Letamendia, Pegaso, Poli; Sancho. Iraola; Laffita, Ercoda, Izaguirre, San Miguel y Vicandi.

Arbitró bien Garijo, del Colegio navarro.

Partido de escasa calidad de juego. Los visitantes mostraron gran entusiasmo y procuraron desbaratar el poco juego que ligaron los locales, imponiéndose en algunos momentos por su rapidez y coraje. El once vencedor no ha tenido demasiadas preocupaciones defensivas, pues la delantera local estuvo desafortunada. En la segunda parte el Alavés intensificó su dominio, bien apoyado por una defensa sólida, pero su medular y línea de vanguardia fracasó rotundamente. Por otra parte, la velocidad de los forasteros y el magnífico encuentro de sus dos interiores les dió la victoria merecida a los 22 minutos en tiro fuerte y cruzado de Izaguirre.

BARACALDO, 1; R. U. IRUN, 2.

Bilbao.—A las órdenes del señor López Montenegro, que realizó un buen arbitraje, los equipos formaron así:

Baracaldo: Villachica; Chiqui, Bastida, Orive; Aranguiz, Urruchurtu; Barrios, Menchaca, Astuy, Echániz y Serafín.

R. U. de Irún: Zabaleta; Lasa I, Martiarena, Zugasti; Lasa II, Anabitarte; Juanjo, Mayoral, Azcárate, Alsúa y Erro.

A los 35 minutos, al lanzarse un castigo contra la puerta local, recoge el balón Mayoral y marca el primer tanto irunés. No hubo más tantos en la primera parte, aun cuando el Baracaldo presionó con bastante insistencia.

En la segunda mitad, a los 26 minutos, el Real Unión de Irún consiguió batir nuevamente la portería local, a tiro de Juanjo. A última hora, restando un minuto escaso para terminar, Urruchurtu, a la salida de un córner, hizo el tanto baracaldés.

Todo el partido ha sido de acentuado dominio local, pero sus ataques, llevados a empujones, sin control de jugada, carecieron de provecho, máxime al fallar garrafalmente sus delanteros varios remates de gol cantado. El Real Unión de Irún llevó el partido a la contra, destacando sus líneas media defensiva, con el extremo izquierda Erro, que fué el mejor jugador sobre el campo. Por el Baracaldo destacaron la zaga, Urruchurtu en la media y Menchaca en la vanguardia.

REAL AVILES, 1; BASCONIA, 1.

Avilés, 19.—Alineaciones: Basconia.—Olíares; Altamira, Arburu, Barrena; Rodríguez, Costelo; Morán, Argoitia, Saiz II, Saiz I y Pascual.

Real Avilés.—Asenjo; Valentín, Riondo, Chelona; Cabel, Spor; Fuentes, Vallejo, Doval, Porcel y Hafbauer.

Arbitró bien el guipuzcoano señor Arrechea.

El gol del Avilés fué logrado a los 11 minutos de juego, por Vallejo, al ejecutar un penalty conque se había sancionado al Basconia al desplazar ilegalmente su defensa derecho Altamira cuando el jugador avilesino, solo ante el gol, se disponía al remate.

Cuando faltaban seis minutos para el final del encuentro, en una amistosa combinación de todo el ataque del Basconia a centro de Saiz, Argoitia, desde tres metros, en fuerte remate cruzado consigue empatar.

Encuentro muy disputado, con mayores momentos de peligro ante la portería vasca, pero con muchos fallos del ataque avilesino. La primera tanda de superior iniciativa local, jugando el Basconia en rápido contraataque, pero sin faltar los fallos en las escasas oportunidades de rematar. En la segunda mitad, los jugadores locales, actuaron con excesivo virtuosismo y de modo individual, fueron abucheados en varias ocasiones.

El Basconia se lanzó al ataque, nivelándose el dominio y el empate logrado fué merecido.

Destacaron, por el Basconia, Olivares, Arburu, los medios volantes y los interiores. El Real Avilés careció de conjunto y casi todos sus componentes destacaron, pero en jugadas individuales. La línea más regular fué la defensa.—ALFIL.

VALLADOLID, 4; SABADELL, 0

Valladolid.—Arbitraje de Osuna, con bastantes desaciertos.

Lleno absoluto en el Estadio. Encuentro brillantísimo empañado solamente, en la primera parte, por algunas brusquedades de los visitantes que dieron lugar a protestas por parte del público. Tuvo el Valladolid una tarde de aciertos consecutivos a pesar de fallar dos penas máximas con que fué castigada la meta defendida por Parcet. La superioridad local se puso mayormente de relieve en el segundo período. La expulsión de Datgurra dejó al Sabadell con sólo diez jugadores en el campo. Y además, su delantera fué completamente nula.

Los cinco delanteros vallisoletanos, de los más jóvenes de España, rápidos, compenetrados, profundizadores y muy bien apoyados con una medular magnífica, consiguieron esta resonante victoria ante el once arlequinado. En favor de los vallesanos cabe decir que sus mejores líneas fueron la defensa y media. Hacia las postrimerías, el arrollador juego de los vencedores sembró el desconcierto en las filas de Berkesy.

La magnífica actuación de ambas defensivas permitió llegar a los 40 minutos de juego con empate a cero. Fué a partir de este minuto cuando Morollon marcaba el primer tanto, al rematar un buen servicio de Pereda. Y cuatro minutos después, Mirlo lograba el segundo. Finalizado el primer tiempo. En la segunda parte vemos a un Valladolid más peligroso. Unas manos de Grau, dentro del área, son castigadas con penalty; lo saca Pereda y se estrella en el poste. A los 30 minutos, tiro de Mirlo, que rechaza el poste, y Baescochea lo convierte en el tercero. Seis minutos después, a portero batido, Pereda consigue el cuarto. Seguidamente, un nuevo penalty contra los catalanes, y Pontoni, falla el ejecutarlo.

Las alineaciones fueron:

Sabadell: Parcet; Roca, Datzira, Rovira; Vilar, Irazoqui; Máiquez, Gargallo, Zani, Grau y Sitges.

Valladolid: Benegas; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Ramírez, Pereda, Morollon, Mirlo y Beascoechea.

Destacaron por el Valladolid, Morollon, Beascoechea y Mirlo, en la delantera, Matito en la media y Lesmes en la zaga.

GERONA, 2; CONDAL, 1

Gerona, 19.—Alineaciones:

Gerona: José Ramón; Lacasa, Curta, Muñoz; Navarro. Avelino; Viñas, Espelt, Roca, Lax e Iribarren.

Condal: Larraz; Payá, Rife, Quintos; Sánchez Nayo; Valls, Corcus, Bertrán, Blanqueara y Más.

Arbitró el señor Tejada, que estuvo bien.

El primer gol fué marcado por Iribarren a los 31 minutos. A los 42, empató Valls, y así terminó el primer tiempo. A los 15 minutos de la segunda parte, Espelt logró el tanto de la victoria.

Por parte del Gerona, los mejores fueron Iribarren, Lax y la línea media. Por el Condal destacaron Rife y Valls.

FERROL, 2; D. CORUÑA, 1

El Ferrol del Caudillo, 19.—Alineaciones:

Ferrol: Gante; Granda, Ponte, Sánchez; Chinín, Perniche; Agustín, Marcelino, Alvarito, Suco y Miche.

Coruña: Rafa; Tomás, Chico. Jimeno; Manín, Moll; Polo, Souto, Eloso, Vigo y Manchón.

Arbitró el señor Idígoras, que estuvo muy bien.

El campo se hallaba completamente abarrotado de aficionados deseosos de contemplar el encuentro de la máxima rivalidad regional. El juego ha sido de dominio alterno y ambos conjuntos han realizado jugadas vistosas.

A los 27 minutos del primer tiempo, Polo marcó el primer gol para el Coruña. A los 40 minutos, Suco estableció el empate. Con este resultado se llegó al descanso.

En la segunda mitad, a los 15 minutos, el Deportivo incurre en penalty que, tirado por Chinín, sale fuera. A los 26 minutos, Chinín lanza una falta y el balón es recogido por Alvarito que, de fuerte remate, lo envía a las mallas.

Destacaron, por el Deportivo, Rafa, Polo, Moll y Manchón. Por los locales fueron los mejores Suco, Alvarito, Ponte y Agustín.

TARRASA, 1; INDAUCHU, 3.

Tarrasa, 19.—Pese al constante dominio local, el Tarrasa ha perdido por un gol frente a tres del Indauchu. Los equipos, a las órdenes del colegiado navarro señor Quel, que estuvo discreto, se alinearon así:

Tarrasa.—Pita; José Caños, Lozano, Epi; Fonseca, Llaneza; Chelo, Paulino, Ruiz, Jiménez y Riva.

Indauchu.— Ibarreche; Azcueta, Bastida, Lossa; Isasi, Uría; Zafia, Gomezurri, Jones, Asensio y Romero.

A los cuatro minutos marcó el Tarrasa, por mediación de Ruiz. A los 18 minutos contraatacó el Indauchu y por mediación de Gomezurri y a pase de Jones consiguió el empate. A los 28 minutos, Jones consigue el segundo gol para su equipo y con éste resultado termina el primer tiempo.

En la continuación, aunque sigue dominando el Tarrasa, el juego alto que practica favorece a los visitantes, que por medio de Jones, a los cinco minutos, consigue el tercer gol.

El mejor de todos los jugadores fué el portero del Indauchu, Ibarreche, que realizó un gran partido, parando todos los tiros a puerta de la delantera del Tarrasa.—ALFIL.

Segundo Grupo

CADIZ, 1; JAEN, 2

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—Cuando el Cádiz, hace unas jornadas venció al Córdoba por un rotundo tanteo, hubo quien auguró al equipo amarillo un espléndido porvenir. Nosotros dijimos entonces que era pronto para vaticinar, pero que, desde luego, más que a méritos propios, el triunfo abultado se debía a errores ajenos. Después de aquéllo, el Cádiz no ha vuelto a ganar un triunfo rotundo, con el agravante de llevar un goal average desconsolador. Y el caso es que frente al Jaén tal vez ha jugado su mejor encuentro. Nunca mereció marcharse a los vestuarios en el primer tiempo con dos goles en contra. Había jugado mucho más que el Jaén, y había ligado jugadas primorosas. Pero todo ello en el centro del terreno, pues cuando el balón rondaba el área visitante no había un sólo hombre capaz de hacer efectivo aquel buen fútbol. Entonces comprendimos todos que sin delantera era bastante difícil ganar el encuentro, como también lo comprendió el Jaén, al que sólo le bastó empujar un poquito, soltar un par de chutazos y marcar otros tantos goles Con aquella diferencia favorable, el Jaén abrió sus líneas y ya no volvió a marcar, porque su delantera también deja mucho que desear y, sobre todo, porque al empeñarse en realizar el juego por los extremos, se encontró con dos hombres del Cádiz que hoy estaban en vena de aciertos: Montiel y Pilongo, que en unión de Peñafuerte, fueron los mejores del Cádiz. Después de ellos, dos o tres disparos del joven Manolín Buero y la impotencia de Arcas al encontrarse siempre sólo en sus deseos de enderezar el encuentro. Después, nadie más. Porque García Ojeda sigue en baja forma, García Verdugo continúa inédito, aunque hoy mejoró sus anteriores actuaciones y de la delantera ya está todo dicho. Conste, como decimos antes, que el Cádiz jugó bien y no mereció perder, pero la realidad es que tampoco mereció ganar, pues no basta realizar buen juego, y tener deseos de triunfo cuando se padecía una total impotencia para resolver satisfactoriamente el trabajo iniciado. Creemos que aún hay solución para el problema y esa solución ha de dársele rápida y eficientemente quienes tienen la responsabilidad y obligación de hacerlo. Cuenta el equipo con una afición que todo lo disculpa, pero a quien hay que darle el logro de unos deseos insatisfechos.

Por lo que respecta al Jaén, diremos que es un equipo más de la Segunda División. Carece por completo de esa reminiscencia de la Primera División. Dejó jugar al Cádiz en la primera mitad, y después estudió a fondo las posibilidades de triunfo, pero con un estudio concienzudo que le salió a la perfección, aunque no había que esforzarse mucho para ganarle al Cádiz cuando el Cádiz se estaba dejando ganar.

El señor Carbelo fué el árbitro designado para dirigir este encuentro. No pasó por alto a los locales ni la más leve falta, pero sien embargo se hizo el sueco cuando Oliva hizo un clarísimo penalty. El señor Carbelo, para no perder la costumbre, señaló las faltas diez o doce metros más distantes de donde se habían producido. ¿Por qué el Cádiz no tiene ya más que recusado al señor Carbelo y no le vemos nunca más por aquí?

Los goles del Jaén los marcó Sará, a los 38 y 44 minutos. El del Cádiz fué conseguido por Arcas, a los 30 de la segunda parte.

Jaén.—Soler; Anchía. Oliva, Esteraga; Alvarín, Bermúdez: Alvarez, Ficha, Sará, Arregui y Bolita.

Cádiz.—García Ojeda; Pilongo, Schwandt, Montiel; García Verdugo, Peñafuerte: Lorente, Bolea, Arcas, Bueno y Durán.

BADAJOZ, 1; TENERIFE, 2

Badajoz. — Alineaciones: Badajoz: Cabañas; Luzán, Bolao, Pedrés; Calín, Anta; Cuesta, Adelardo, Tacoronte, Blas y Requena.

Tenerife: Santi; Tosco, Miranda, Felipe; Villa, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Mon y Antó.

Arbitró el señor Meco, sin complicaciones.

A los diez minutos, en jugada por la derecha, Antonio recibe el balón y, solo ante Cabaños, marca el primero.

A los 41, jugada del Badajoz por el centro y Adelardo fusila el empate.

En la segunda parte domina el Badajoz, y Julio, en un contraataque, a los 34 minutos, consigue el segundo.

Han destacado por el Badajoz, Luzán y Adelardo, y por el Tenerife, Mon, Santi y la defensa.

Se tiraron en total trece córners contra el Tenerife y ninguno contra el Badajoz.

CORDOBA, 4; MURCIA, 2

Córdoba. (De nuestro corresponsal, Zitro.)—En el Estadio Municipal del Arcángel se ha jugado esta tarde el encuentro Murcia-Córdoba, de Segunda División, que ha resultado emocionante y que ha finalizado con el triunfo de los verdiblancos por cuatro goles a dos.

Buena entrada, tiempo caluroso y la jornada que se dedica a medio día del club. Arbitra el vizcaíno López Navalla, que alinea estos equipos:

Murcia: García; Bernardi, Arnáiz, Azanar; Manolé, Chancho; Prendes, Cortés, Ucelay, Vidal y Mesones.

Córdoba: Vicente; Guillamón, Navarro, Alfaro; Vila, Mena; Omar, Olsen, Lara, Paz y Brunet.

Se llega al descanso con el resultado de dos-cero favorable al Córdoba. A los trece minutos, en un pase de Brunet a Lara, centro de éste y remate formidable de cabeza de Olsen, que vale el primer gol cordobesista. A los treinta y ocho, Brunet, a servicio de Olsen y de duro izquierdazo, marca el segundo, haciendo inútil la estirada del portero visitante. En el segundo tiempo, a los cuatro minutos, hay un gol de fortuna para el Murcia. Arranca con la pelota Mesones, centra cerrado sobre puerta, acude al remate Ucelay y con él Navarro, defensa local, que intenta despejar la situación con tan mala suerte que ayuda al balón a entrar en su marco. Al cuarto de hora, Olsen, que está esta tarde muy bien, marca de nuevo de un tiro sobre la marcha. A los treinta y dos, Mesones escapa de nuevo con el balón, se incrusta entre la defensa y de un buen tiro bate a Vicente. Y a los cuarenta y dos minutos, al castigarse al Murcia con golpe franco, es ejecutado éste muy bien por Olsen y se anotita así el Córdoba el cuarto y el de su victoria definitiva.

Como incidencia del partido, señalemos que a los cuarenta minutos del segundo tiempo tuvo que ser expulsado del terreno de juego el defensa lateral izquierdo del Murcia por hacer una entrada violenta al cordobés Paz.

El Murcia nos ha parecido un equipo voluntarioso, pero que ha resultado para el Córdoba incómodo y molesto por su juego destructivo que, en ocasiones, tuvo ráfagas de violencia. Entre sus mejores hombres hay que destacar a García, que ha evitado al equipo una mayor derrota; el medio Manolé y, en la delantera, a Prendes y Mesones.

El Córdoba ha dominado más, especialmente en el primer tiempo. Su delantera ha realizado un fútbol rápido y movido y ha tirado muchísimo a gol. Su mejor línea fué así la delantera, que ha estado casi toda la tarde en juego. En ella han destacado Olsen, que ha marcado hoy tres goles; el extremo izquierda Brunet, muy rápido en sus internadas, y prodigando el disparo, y, después de éstos, Paz, que ha estado muy batallador. En el cuarteto defensivo hay que resaltar a Vicente, con muy buenas paradas en el primer tiempo, y en la media, soberbio, Mena, bien apoyado por el joven Vila.

MALAGA, 1; ELDENSE, 2

Málaga.—El encuentro fué de escasa calidad técnica. El dominio fué alterno a lo largo de los noventa minutos, si bien en la primera parte parte los locales ejercieron una más acentuada presión sobre la puerta defendida por Mateo, prueba de ello es que forzaron seis córners, por tres los visitantes. No obstante, ambas delanteras se mostraron poco certeras en el remate a gol, llegándose al final de la primera fase con empate a cero tantos.

Los últimos cuarenta y cinco minutos tuvieron un poco más de interés, centrado especialmente en lo incierto del resultado. Incluso el juego fué algo más preciosista y profundo en cuanto al ataque se refiere. A los 13 minutos, un avance de la delantera del Eldense, con centro de Manso, no pudo ser detenido por Tibor, y Manso, muy oportuno, consigue el primero de los forasteros. Minutos después, una falta dentro del área es sacada por Carrillo, que establece el empate a uno. Faltando un minutos para el final, era Mundo quien conseguía el gol de la victoria para el Eldense. Destacaron por los vencedores, Enguídanos, Eduardo y Mundo. Y por los locales, Arés y Pipi.

Arbitró el colegiado castellano señor Ballester, cuya actuación fué buena.

Alineaciones:

Eldense: Mateo; Xencho, Andrés, Marcos; Enguídanos, Grande; Eduardo, Esparza, Mundo, Carlos y Manso.

Málaga: Tibor; Galacho, Meliá, Carrillo; Arés, Patricio; Beato, Cebrián, Coco, Pipi y Bernardi.

LEVANTE, 1; EXTREMADURA, 0

Valencia. — Alineaciones:

Levante.—Ripoll; Torres, Areta, Marañón; Montejano, Camarasa; Vila, Folch, Wilkes, Paredes y Monchito.

Extremadura.—Domínguez; Lolino. Infantes, Poceiro; Vecino, Cando; Rubén, Juanín, Jiménez, Tuhami y Blandón.

Arbitró el colegiado andaluz Alfaro, que estuvo correcto.

El Extremadura se dedicó a practicar una táctica defensiva, dejando sólo tres hombres en el ataque. Sin embargo, estos tres hombres inquietaron mucho a la defensa levantinista, ya que este equipo tuvo una actuación mediocre y, al principio, el juego se mantuvo muy nivelado.

El marcaje a que Cardo sometió a Wilkes, dejó a este jugador apagado por completo y sus compañeros, a pesar de los esfuerzos que realizaron, no consiguieron apenas crear jugadas de gol.

En el primer tiempo tiempo no se marcó ningún tanto, y en la segunda, del mayor dominio del Levante, que jugó con algo más de seguridad y precisión, a los 14 minutos marcó un gol por medio de Vila, que se anuló por supuesta falta al portero.

A los 22 minutos, Moncito consiguió el tanto del Levante, rematando desde muy cerca una jugada de toda la delantera.

Abrieron línea los extremeños, pero entonces, la defensa del Levante, muy segura, anuló todos los intentos de marcar.

Ha sido un partido discreto tan sólo por parte del Levante Destacaron por el equipo local, Ripoll, Montejano, Areta y Monchito, y por el Extremadura, los medios volantes y los defensas.

El Puerto, en un gran segundo tiempo, le dió la vuelta a un partido que perdía

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Amplia victoria del Huelva sobre el Utrera (8-0)

El Jerez venció con apuros al Coria

TERCERA DIVISION

C. D. PUERTO, 4; ATLETICO SANLUQUEÑO, 1

Buena entrada registró el campo de La Victoria en la mañana de ayer. Muchos seguidores del recientemente ascendido club Atlético de Sanlúcar de Barrameda se habían desplazado a Sevilla para alentar a su equipo en su pelea contra los portuarios y también habían acudido muchos aficionados locales, a pesar de celebrarse el festival aéreo de San Pablo, que lógicamente restó concurrencia al campo de la Avenida de la Raza.

Buena pelea realizó en Sevilla el equipo de la tierra de la manzanilla, sobre todo en el primer período, que lograron terminarlo con un gol a su favor.

A base de buen fútbol, magnífica preparación física y un enorme entusiasmo, tuvieron en jaque todo este primer tiempo al C. D. Puerto.

Sus sucesivos ataques, bien apoyados por sus dos volantes, Catano y Ceballos, eran seguidos por la línea atacante hasta la misma raya sevillana, haciendo que los zagueros se multiplicaran para deshacer todos los intentos de la ágil delantera sanluqueña, en la que destacaban, por su rapidez y mobilidad, los extremos Llanera y Rogelio. Contribuyó mucho a este mayor dominio visitante el hecho de que los dos volantes locales, *Luque* y *Rosado*, no estuvieran acertados, pero el hecho cierto es que los sanluqueños inquietaron mucho en el campo local.

Lo que nos pareció más flojo en el equipo gaditano es la zaga, donde Mendoza, a pesar de su fuerte apariencia física, nos pareció fácilmente rebasable; el central Florentino, muy animoso, pero tampoco muy seguro. El lateral izquierda, *Periñán II*, fué a nuestro juicio el elemento más sólido de la defensa. El portero Bernal hizo paradas muy meritorias y los cuatro tantos encajados entran en la categoría de imparables.

Por lo que se refiere al Puerto, hizo una primera parte bastante endeble, sin duda alguna motivada por la falta de juego de los volantes. Más segura que ninguna otra línea en esta primera fase fué la zaga, en la que descolló siempre Gonzalo, seguido de Oliva.

Los volantes, en la segunda parte, se enmendaron mucho, de manera especial por parte de Luque, que superó a Rosado. Al entrar en juego los volantes, el Puerto mandó casi de manera total a un Sanluqueño que jamás se entregó, y así vino la nivelación del tanteo y la superación del mismo con tres nuevos goles.

Destacó en el ataque Borrego, en el interior derecha, seguido por Polo y Navarro a la misma altura, y muy atrás Moya, y completamente borrado, el extremo Blanco.

LOS GOLES

Cuando ya rebasaba la hora en que debía finalizar el primer tiempo, y encontrándose el balón en terreno sanluqueño, un rapidísimo contraataque de los visitantes por la izquierda, no logrado frenar por la defensa sevillana, produce un centro corto de Rogelio, que Llanera, corrido, al centro, remata oportuno y decidido sobre la puerta de León, logrando el gol forastero. Sin sacarse de centro, los equipos se retiran a los vestuarios.

El empate lo consigue el Puerto a los 13 m. del segundo tiempo. En el borde del área de penalty se castiga a los verdiblancos con falta directa. El castigo lo ejecuta Moya de fuerte disparo al ángulo izquierdo, sin que Bernal pueda hacer nada por detener el balón.

A los 16 minutos, un ataque forastero es cortado por Castillo en la mitad del campo. Casi sin detener el balón, bombea el mismo sobre la zaga sanluqueña, desviando magnificamente de cabeza Navarro y marcando el segundo gol portuario.

El tercer gol sevillano se contabiliza a los 32 minutos. Un gran disparo de Luque es detenido muy bien por Bernal desviando a córner. El saque de esquina lo bota Borrego y el mismo Luque remata de cabeza a la red.

Y el cuarto y último gol se logra a los 37 minutos. Un avance portuario por la izquierda es coronado por Polo con un centro corto que Moya deja pasar para permitir a Navarro que remate por bajo y bata a Bernal.

EL ARBITRO Y LOS EQUIPOS

Arbitró el señor Robello Rosado, de Huelva, bastante mal para los dos equipos. Enamorado de los castigos indirectos, pues para él no existe falta grave dentro del área, pitó bastantes en contra de los animosos sanluqueños. No aplicó jamás la ley de la ventaja y su arbitraje fué muy protestado. Gracias que tropezó con dos equipos muy correctos que sufrieron con paciencia su especial modo de interpretar el reglamento. Si en lo sucesivo se ocupara de sus asuntos habituales, el fútbol no perdería nada. Absolutamente nada.

Los equipos fueron estos:

Atlético Sanluqueño: Bernal; Mendoza, Florentino, Periñán II; Catano, Ceballos; Llanera, Agüero, Pesquero, Tronco y Rogelio.

C. D. Puerto: León; Gonzalo, Oliva, Castillo; Luque, Rosado; Blanco, Borrego, Navarro, Moya y Polo.

MARCO

MORON, 4; PORTUENSE, 2

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Half).—Este partido correspondía haberse jugado en el Puerto de Santa María, pero por celebrarse fiestas en la ciudad gaditana, el Portuense solicitó del Morón accediera al cambio de fechas, es decir; jugar el partido de la primera vuelta en Morón y el segundo en Puerto de Santa María. El club local dió toda clase de facilidades y así hemos tenido en Morón dos partidos seguidos y lo tendremos igualmente el próximo domingo.

El encuentro ha sido muy interesante y competido en la primera parte, con mayor dominio moronés, por mejor fondo y preparación en los hombres que dirige hábilmente Paquirrini y con peligrosos contraataques del Portuense.

En esta primera mitad, el Morón hubo de lamentar dos bajas importantes. Se lesionaron sus jugadores Payán y López, que pundonorosamente siguieron en el terreno de juego, pero ya muy mermados de facultades.

La primera fase terminó con el resultado de dos goles a uno a favor del equipo local, siendo los autores Valentín a los 4 minutos y el delantero centro Domínguez, a los 18. El gol del Portuense fué obtenido a los 7 minutos por medio del extremo derecha Domínguez.

En la segunda mitad, el Morón salió pleno de moral y grandes deseos de victoria, arrollando materialmente al equipo oponente, que a duras penas contenía la avalancha y buen juego de los locales. Fruto de este dominio fué el aumento del tanteador, pués a los 16 minutos, Valentín conseguía llevar a las redes el tercer gol y a los 24, López, a pesar de su lesión bien visible y como remate a una jugada del otro lesionado Payán, llevó a la red de Hurtado en vistosa jugada de cabeza, el cuarto gol moronés.

El Portuense aminoró distancias en jugada dudosa de Tarro, que se produjo a los 41 minutos.

Arbitró bien el señor Zubimendi.

BARBATE, 2; J. INDUSTRIAL, 0

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Salvador Parra).El Barbate ha jugado el mejor partido de lo que va de temporada ante un adversario muy batallador, aunque también muy marrullero y sucio, como lo prueba la expulsión del jerezano Guerra a los 32 minutos, por agredir con la cabeza a Gerardo.

El viento de Levante restó vistosidad al encuentro ya que no se podía controlar el esférico. Los barbateños que juegan contra viento consiguen un dominio casi completo y saben mantener la igualada a cero hasta el descanso.

Al dar comienzo la segunda parte el viento disminuye considerablemente y es entonces cuando se puede admirar la calidad de juego creada por el Barbate. A los dos minutos, Téllez ejecuta un saque de esquina que Arrillaga desvía con la cabeza, siendo Soler quien fusila el primer gol. A los 20 minutos Arrillaga, desde la posición teórica del medio izquierda, sede en largo a Pirri y éste pasa a Gerardo que marca el segundo de la tarde.

Los jerezanos ponen más tesón y logran dominar a los locales pero su juego se estrella ante la eficacia de las líneas media y defensa que no dejan pasar un balón. El portero barbateño ha tenido muy pocas intervenciones ya que la defensa ha formado durante todo el encuentro un muro de contensión.

Por el Barbate han estado muy bien los once, sin que se pueda destacar a ninguno. Por el Jerez Industrial, Ruiz Mesa, Sancho y Pepe Beñez.

Arbitró muy bien el señor Soto, del Colegio de Sevilla.

MARCHENA, 2; AYAMONTE, 0

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto).—Partido emocionante y competido el que hemos presenciado, en el que ambos contendientes se han empleado con mucho entusiasmo y rapidez, especialmente el Ayamonte, muy combativo y pegajoso, que no ha dejado practicar a los locales su brillante juego de tardes anteriores. Aunque la calidad ha brillado por su ausencia, lo poquito y bueno lo fabricó el Marchena Balompié que, a pesar de todo ha actuado muy por debajo de su nivel al fallarle su línea media que ha entregado muy poco y al actuar su línea de ataque con poca mordiente y falta de decisión ante el marco enemigo. Solamente el trío defensivo ha hecho un partido completo.

En la primera fase el dominio fué alterno si bien los marcheneros actuaron con más iniciativas que el cuadro fronterizo. El primer gol llegó cuando iban transcurridos 39 minutos, siendo su autor Hidalgo, al que le ayudó un poco la fortuna. En la segunda parte se sigue también a fuerte tren presionando al principio los visitantes que parecía que pondrían el marcador en tablas, pero tal cosa no sucedió ya que los locales se imponen y ponen cerco a la puerta de Domingo que hubo de realizar dos o tres intervenciones decisivas. En las postrimerías del partido, cuando ya parte del poco público asistente había iniciado el desfile, Hidalgo, a rechace de un defensor, logra el segundo gol, con el que establecería el resultado definitivo.

VALVERDEÑA, 4; LA PALMA, 2

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora).—En cuentro de gran emoción, en el que la Olímpica, últimamente mermada de posibilidades por las lesiones de varios titulares, se jugaba mucho al ocupar un mal lugar clasificatorio. El encuentro empezó con dominio local pasando la puerta del La Palma por muchos apuros, ya que un tiro de Damián lo paró difícilmente el meta forastero y un remate de Eugenio se estrelló en la escuadra a portero batido. A los 14 minutos, Daniel se interna prodigiosamente por el centro y al tiempo de tirar, ya dentro del área es derribado. El penalty lo ejecuta este mismo jugador, [illegible], marcando el primero local. Sigue el dominio valverdeño con rápidas contraofensivas palmerinas que resuelven con seguridad medios y defensas locales, llegándose al descanso con mínima ventaja local.

En la continuación la Olímpica logra imponerse por mejor juego y más acometividad. A los seis minutos, y en brillante acoso local, la defensa palmerina rechaza hacia Cristóbal, que desde lejos, larga un gran cañonazo que sorprende al meta palmerino con el segundo gol. La Olímpica juega con más aplomo y seguridad, pese a que Fausto, lesionado por Panate en la disputa de un balón, se retira para no reaparecer. A los 12 minutos, Cristóbal hace un gran pase a Zarco que con sorprendente y rara habilidad se interna, marcando el tercero local. Contraataca La Palma, advirtiéndose cierto desorden en las líneas de atrás de la Olímpica trastocadas por la lesión de Fausto. A los 25 minutos, Balao centra largo y Panete, muy oportuno, marca por bajo el primero para La Palma. A los 28 minutos, Libra, en posición de interior derecho, recoge un centro de Panete en hábil jugada de éste, y marca el segundo para La Palma. La Olímpica pasa a llevar la iniciativa hasta el final, marcando su cuarto tanto cuando faltan tres minutos, por medio de Antonio que conectó a la red una espectacular jugada de Zarco.

JEREZ C. D., 2; CORIA, 1

Jerez de la Frontera.—(Por teléfono).—El modesto Coria, ha estado a punto de llevarse el triunfo, si la suerte, que no tuvieron en toda la tarde, les hubiera acompañado en algunas ocasiones, ya que pusieron gran interés en la pelea y también hicieron cosas dignas de encomio.

En cuanto a los jerezanos, a pesar de su mínima victoria no convenció a nadie y no se le ven posibilidades de que en esta temporada recobren su puesto perdido en la Segunda División de la pasada temporada.

De los tres tantos marcados en total, dos de ellos han sido marcados por jugadores de los propios cuadros: Así, Malia del Coria, desvió un córner botado por Domínguez con lo que impidió que Heredia pudiera atrapar el balón y despejar una situación que no tenía nada de difícil. El balón así desviado fué a parar al fondo de la red coriana y valió a los jerezanos su primer tanto.

Como compensación, el jerezanista Mauri, también tuvo una intervención desafortunada, pues en un tiro del coriano Idígoras sobre la puerta local, al intentar su despeje lo desvió hacia dentro de su puerta, valiendo a los visitantes el empate.

El gol jerezano del triunfo fué conseguido en las postrimerías del encuentro. Hubo un barullo ante la puerta coriana faltando tan solo un minuto para finalizar y Domínguez metió el pie con oportunidad y suerte batiendo la meta de Heredia.

El arbitraje corrió a cargo del colegiado señor Mesa que lo hizo muy bien.

BOLLULLOS, 3; PUERTO REAL, 1

Bollullos Par del Condado (Por teléfono).—Eficaz resistencia opusieron los portorrealeños durante el primer período del encuentro, en que lograron terminar con empate a cero en el marcador.

En la segunda mitad, los locales aprietan de firme para conseguir la victoria. El período se comenzó bien, pues antes de los primeros cinco minutos, ya el Bollullos había batido la meta defendida por Muñoz. El tanto fué conseguido por Vergara, que remató magníficamente a la media vuelta un excelente servicio de Cerquera. Hay muchas reacciones gaditanas en las que el peligro ronda la meta de Estevez. En uno de estos contraataques, ya mediado este tiempo, muy bien llevado por Demetrio, sirve para que Bejarano corone la jugada obteniendo el gol del empate.

La igualada hace que los locales se crezcan y busquen la victoria con decisión. Cinco minutos después, a la salida de un córner, Rodríguez marca el segundo gol del Bollullos y a los 35 minutos Vergara afianza la victoria.

El partido fué arbitrado por el señor Regalado.

HUELVA, 8; UTRERA, 0

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bofea).—

Por fin y desde lo que va de temporada, el Recreativo ha dado un gran espectáculo a su público. No queremos referirnos con ello a las [illegible] gran conjunto, en los partidos anteriores, se había ganado [illegible]te pero sin dar la sensación de equipo. Ayer, por el contrario, funcionó como una verdadera máquina de hacer fútbol, y desde el portero al extremo izquierda, hubo ligazón y entendimiento. Fué un gran partido en el que tanto hombre por hombre, como línea por línea, brindaron un bello ejemplo de lo que debe ser el fútbol. Todo ello es más de apreciar, en cuanto el Utrera jugó también lo suyo, no entregándose en ningún momento y mostrándose muy superior a los anteriores visitantes de nuestro estadio. Jugaron los utreranos muy bien, en especial sus líneas de volantes y delantera en las que sobresalieron el medio derecha, el extremo del mismo lado y el interior izquierda, que jugando al contraataque no dieron tregua a nuestras líneas de cobertura, pero tuvieron la desgracia de tropezar con un Recreativo en su mejor tarde y sus esfuerzos fueron baldíos.

Volviendo al Recreativo, hemos de decir o repetir, que todo le salió bordado. El juego arrancaba desde atrás en perfectas entregas de la defensa, que eran amasadas por los volantes y convertidas por último en peligrosas jugadas para la meta contraria por la delantera. En este trenzar y tejer tenemos que destacar una vez más la ingente labor de Crispi, a la que se unió, también en forma destacada, la de Cortazar, en el mejor partido que le hemos visto. Luego la capacidad goleadora de Quirro, con cinco tantos en su haber, pero todo ello sin desmerecimiento de los demás y sólo someramente por señalarlos como directores de la gran orquesta que fué el Recreativo de Huelva.

Como no sólo jugaron excelentemente, sino también con perfecta regularidad, los tantos fueron cayendo maduros y repartidos entre ambos tiempos, cuatro en el primero y cuatro en el segundo. Los del primer período, fueron conseguidos a los 12, 15, 25 y 44 minutos por Quirro (3) y Santamaría, respectivamente, y los de la segunda parte llegaron a los 10, 14, 23 y 27 minutos, por Tiravit, Cortazar y los dos últimos por Quirro.

El arbitraje no fué ni bueno ni malo, sencillamente pasó desapercibido. Así debía de ocurrir cuando los equipos están igualados en el marcador, pues entonces sí que se podría decir que fué un buen arbitraje.

PEATON: [illegible]

Segunda División

HERCULES, 3; PLUS ULTRA, 1.

Alicante, 19.—Alineaciones: Plus Ultra.—Florentino; Eguzquiza, Sutter, Fernández; Fernández-Sicilia, Gento II, Joselín, Rivera, Martínez y Tortajada.

Hércules.—Piñol; Doro, Navarro, Asensi; Almagro, Mangriñán; Martín, Nene, Amaro, Serrano y José Juan. Arbitró muy mal el señor Pintado.

Partido de mucho color y jugado con mucha velocidad por ambos conjuntos. El Plus Ultra lució buena calidad de juego y el Hércules respondió a la misma altura. A los 35 minutos del primer tiempo Nene, de lejos, lanzó un fuerte tiro que valió el primer tanto del Hércules. A los 20 minutos de esta mitad, en un encontronazo, se lesionaron Rivera y Doro siendo retirados del campo, para reaparecer Doro en tanto que Rivera lo hacía al comenzar el segundo tiempo para pasar a extremo. En la continuación, a los 5 minutos Rivera cede a Gento II y éste logra el tanto madrileño. A los 8 minutos Asensi bombea sobre puerta y Amara, de tiro fulminante marca el segundo a los 40 Jose Juan centra y Serrano y Amaro entran de cabeza y, al alimón, marca el tercero.

Por el Plus Ultra destacaron Sutter, el portero y Gento II y por el Hercules todos muy bien, especialmente Almagro y Amaro.—ALFIL.

AT. CEUTA, 0; S. FERNANDO, 0.

Ceuta, 19.—Atlético de Ceuta.—Alonso (Zúñiga); Pedrito, Valero, Eliseo; López, Díaz; La Morena, Lora, Sebastián, Roberto, Martín-Esperanza.

San Fernando.—Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Goyo; Periñán, Pinilla, López, Petralanda, Ayala II.

La tarde de fútbol de hoy ha sido bastante mediocre, en todos sus aspectos. Un viento frío y fuerte de levante ha sido una de las causas de que no se vieran jugadas claras en ninguno de los dos conjuntos. El esfuerzo de los locales y la fuerte defensa establecida por los visitantes han sido las características del encuentro, sin que el marcador llegara a funcionar. La presión local se hizo desde un principio bien visible pese a que en la primera parte los de casa tuvieron que defender con tesón la puerta propia ya que el viento iba en esa dirección. La afición cantó el gol en diversas ocasiones gracias, principalmente, a certeros disparos en balones recibidos por Sebastiao, pero que, algo nervioso o bien por estar acosado, los estrelló en el larguero. A los seis minutos del primer tiempo se produjo el primer córner en el terreno de juego del San Fernando el cual fué tirado por Díaz encargándose el defensa central visitante de llevar nuevamente el balón al centro del terreno con la ayuda del viento de levante.

A los treinta minutos de la segunda parte en una internada realizada por los extremos visitantes, llegaron cerca de la meta local, con tan mala fortuna que Alonso, al recoger la pelota sufrió un golpe en la clavícula izquierda, siendo retirado del campo y sustituído por Zúñiga, quien ya no tuvo necesidad de intervenir en ninguna jugada.

Arbitró García de la Fuente, que estuvo desacertado y con muchos fallos.—ALFIL.

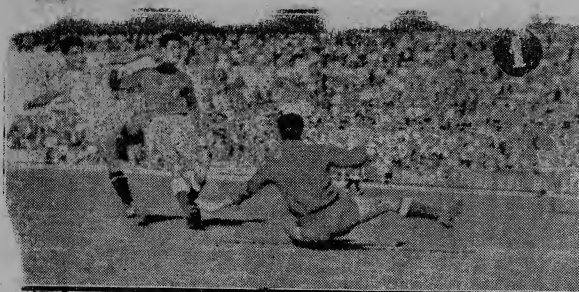
ALMERIA, 2; ELCHE, 1

Almería.—A las órdenes del colegiado vallisoletano señor Barrenechea, que estuvo discreto, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Elche: Isidro; Gómez, Rico, Quirant; Mezquita, González; Guerrero, Cardona, César Martí y Pauet.

Almería: Mis; Armendáriz, Luisín, Mariscal; Monerris, Luisito; Quintín, Glaria, León, Pepe Jiménez y Juan Jiménez.

A los 25 minutos de la primera parte, Juan Jiménez marca el primer tanto para el Almería. A los 16 minutos de la segunda parte, Pepe Jiménez consigue el segundo gol para los locales. El gol del Elche fué marcado de penalty, por Cardona, como consecuencia de una falta hecha a César dentro del área, en el minuto 31 de la continuación. En esta parte se endureció el juego.





SEVILLA, 4; R. OVIEDO, 0











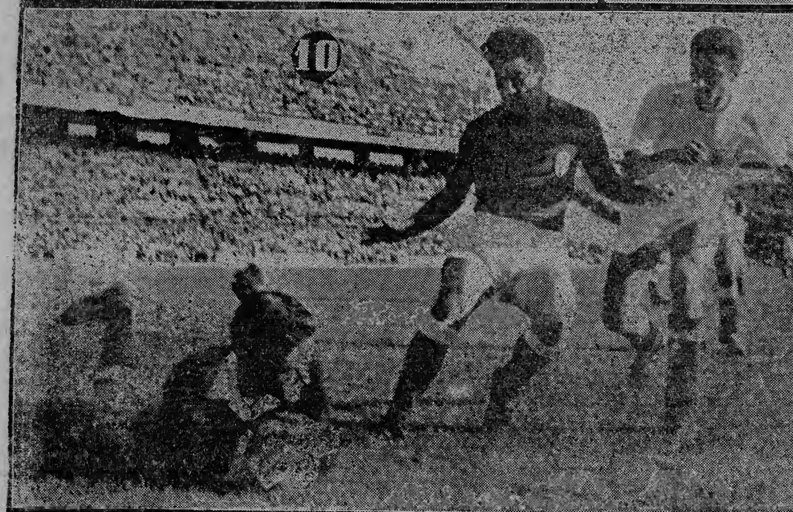


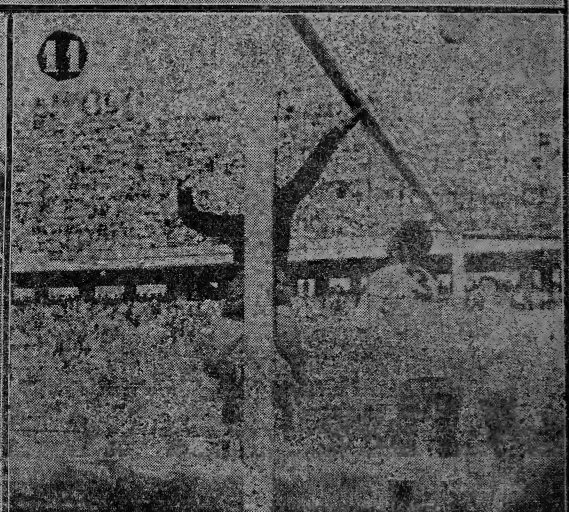
1.—Diéguez consigue el segundo gol. 2.—El otro gol del argentino, tercero de la cuenta. 3.—Una buena intervención de Caldentey. 4.—Diéguez en una de sus clásicas jugadas con las que entusiasmó ayer al público. 5.—¡Hay portero! Pocas ocasiones tuvo Cobo, pero siempre lo hizo excelentemente. 6.—Otra intervención del meta asturiano. 7.—Graça sigue dando muestra de que es una buena adquisición. 8.—Cobo se luce en una intervención por alto. 9.—Campanal, el hombre con más genio en el equipo siempre, ganó la mayor ovación de la tarde con una prodigiosa arrancada reflejada en el grabado en el momento de centrar espléndidamente, aunque Gómez malograra, una vez más, la oportunidad. 10.—Aun por bajo, Cobo sabe quedarse con la pelota con esta seguridad oportuna que aquí vemos 11.—Otra afortunada actuación del joven guardameta, desviando a córner.

Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel









SEVILLA
AÑO XXII
Núm. 7.545
Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
MARTES 21 DE OCTUBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

Contrabandistas con aviones a reacción

Santa Fe (Argentina) 21.—La Policía informa que los contrabandistas, cuyas actividades han aumentado en las fronteras del país, hacen uso de aviones a reacción para sus fines.

En la localidad 9 de Julio, las autoridades se han incautado de productos de contrabando por valor de 100.000 dólares y fueron detenidas dos personas.—EFE.

Salvamento de un yate español

Palamós (Gerona) 21.—Un trasatlántico francés, en ruta de Marsella a Orán, ha recogido en alta mar al yate español, abanderado inglés «Medina», con siete personas a bordo, propiedad del señor Arnús. El yate, por avería en los motores, iba a la deriva, azotado por un fuerte viento del Norte.—CIFRA.

El Día de los Caídos será el 20 de noviembre

El 29 de octubre se conmemorará la fundación de Falange Española

MADRID, 21.—El ministro Secretario General del Movimiento ha dispuesto que cada 29 de octubre las jerarquías provinciales del Movimiento y los organismos dependientes de éste conmemorarán el acto fundacional de Falange Española que tuvo lugar el 29 de octubre de 1933.

En la misma fecha se celebrarán los actos de incorporación de los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco a las filas del Movimiento y el ingreso en el mismo de nuevos afiliados.

«La conmemoración del Día de los Caídos se traslada, a todos los efectos, al día 20 de noviembre, fecha de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, cuya conmemoración se realizará también en dicha fecha, denominándose «Día de José Antonio y los Caídos.»—Cifra.



VICTIMA DE LOS GAMBERROS
En el rostro de la actriz cinematográfica inglesa, Ann Todd, aún pueden reconocerse las huellas del bárbaro ataque que sufrió recientemente por parte de los gamberros cuando se hallaba en un jardín londinense.

Kruschev reconoce que abundan los comunistas borrachos y ladrones

Estocolmo 21.—El primer ministro soviético, Kruschev, ha dicho que «demasiados rusos beben demasiado» y ha anunciado en un discurso pronunciado en su pueblo natal de Kalinovka, que van a dictarse nuevas leyes contra los borrachos.

«Uno no puede cerrar los ojos —dijo Kruschev— ante el hecho de que en nuestra sociedad comunista hay numerosos borrachos, ladrones y estafadores».—EFE.

NUEVA ENTREVISTA KRUSCHEV-AMER

Estocolmo 21.—El primer ministro de la Unión Soviética, Kruschev, se ha entrevistado hoy, por segunda vez en dos días, con el vicepresidente y ministro de Defensa de la República Arabe Unida, Abdel Hakim Amer, que se encuentra en visita oficial en Moscú, según anuncia la Agencia soviética.—EFE.

El mutualismo laboral va a rendir un homenaje a S. E. el Jefe del Estado

Reunión en Madrid de las Asambleas Generales de las Mutualidades Laborales

Madrid.—Las Asambleas generales de las Mutualidades Laborales con sede en Madrid se han reunido reglamentariamente en la mañana de hoy martes, día 21, para dar posesión de sus cargos a los nuevos vocales que las componen y que resultaron elegidos entre los vocales sindicales proclamados en las últimas elecciones.

Una vez posesionados los nuevos vocales y constituidas las nuevas Asambleas se han procedido entre sus miembros a la elección de aquellos que han de ocupar los cargos de sus Juntas rectoras, las cuales han designado seguidamente sus Comisiones delegadas.

Después de realizarse estas elecciones se han estudiado en el seno de cada Mutualidad los problemas de mayor interés que figuraban en el orden del día.

Con motivo de tan importantes reuniones de las Asambleas generales de las Mutualidades Laborales, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, les ha dirigido un mensaje que fué leído con toda solemnidad.

Dicho mensaje se refiere de forma especial al homenaje que el mutualismo laboral va a rendir a S. E. el Jefe del Estado como creador del mismo. Con el fin de participar en dicho homenaje, han llegado a Madrid las representaciones de las Asambleas generales de las restantes Mutualidades.

De Gaulle piensa ir a Argelia el 1 de noviembre

Desea comprobar personalmente cómo se realiza la campaña para las próximas elecciones

PARIS, 21.—El jefe del Gobierno de Francia, De Gaulle, tiene intenciones de visitar Argelia el próximo 1 de noviembre, cuarto aniversario del comienzo de las hostilidades por parte de los nacionalistas argelinos. El general desea comprobar personalmente cómo se llevan a cabo las instrucciones para la campaña electoral libre que se celebrará el 30 de noviembre.—Efe.

REUNION DEL COMITE DE SALVACION PUBLICA

ARGEL, 21.—El Comité de Salvación Pública de Argelia y del Sahara se ha reunido hoy a fin de decidir si desafiarán las órdenes de De Gaulle o, en caso contrario, disponer su disolución. Entretanto doce Comités Locales, de toda Argelia, se han decidido por la disolución, a fines de esta semana.—Efe.

Dulles llegó a Formosa

Esta mañana inició sus conversaciones con Chang-Kai-Chek

TAIPEH, 21.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha llegado a Taipeh a las 3,13 de la madrugada de hoy para celebrar conversaciones sobre la defensa con el generalísimo Chiang-Kai-Chek. Más de doscientas personas, entre diplomáticos y militares, acudieron a recibir al secretario norteamericano de Estado, que procedía de Inglaterra.—Efe.

REUNION CON CHIANG-KAI-CHEK

TAIPEH, 21.—El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, se ha reunido hoy con el presidente Chiang-Kai-Chek para discutir la cuestión relativa a la situación de los Estrechos de Formosa y especialmente a la reanudación del bombardeo comunista contra Quemoy. Dulles llegó a la residencia del generalísimo chino a las cuatro de la tarde, hora local (9 de la mañana, hora española).—Efe.

NO HAY PELIGRO DE INVASION EN QUEMOY

WASHINGTON, 21.—El general Randolph Mc Pate, de la Marina norteamericana, ha expresado dudas de que los comunistas chinos tengan intenciones de invadir las islas de Quemoy. Pate, que acaba de regresar de un viaje por Extremo Oriente, dijo que el nuevo bombardeo a que someten los rojos a Quemoy no constituye el preludio de una invasión, sino «operaciones encaminadas a provocar una gran devastación», sin fines prácticos, de momento. Señaló el general Pate que las fuerzas de Chiang-Kai-Chek se hallan en condiciones ahora de mantenerse indefinidamente en plan defensivo, porque cuentan con municiones y alimentos.—Efe.

Explosión de un petrolero británico en el Mar Arábigo

Veinte miembros de la tripulación resultaron muertos

Bombay 21.—Cincuenta tripulantes del petrolero británico «Stanvac Japan», que hizo explosión ayer en el Mar Arábigo, son esperados mañana en esta ciudad. Otros veinte miembros de la tripulación, entre ellos el capitán, resultaron muertos y algunos de los supervivientes se encuentran gravemente heridos.

Lo supervivientes fueron recogidos por el petrolero panameño «Patricia» y están siendo asistidos por el médico de un buque japonés, el «Shinyo Maru», que llegó al lugar del accidente poco después de la explosión.

El «Stanvac Japan» está siendo remolcado a Karachi, mientras el «Patricia», con los supervivientes a bordo, se espera llegue a Bombay a mediodía del miércoles.—EFE.

¿Espera la princesa de Mónaco su tercer hijo?

Berlín, 21.—La princesa Gracia-Patricia de Mónaco está esperando un nuevo hijo, según afirma el periódico de Berlín Occidental «Berliner Zeitung».

La noticia está fechada en Lausana y al parecer procede de fuentes dignas de crédito. Si la noticia se confirma la princesa tendrá su tercer hijo el próximo año. Hasta ahora no se ha tenido confirmación oficial de la noticia, por parte del ginecólogo de la princesa quien dijo que no estaba autorizado para confirmarla ni desmentirla.

La noticia que aparece en el periódico dice que la princesa, en su última visita a París, la semana pasada, compró artículos para niños y ropas propias para la maternidad.

La princesa Gracia-Patricia de Mónaco tiene dos hijos, la princesa Carolina nacida el 24 de enero de 1957 y el príncipe Alberto que nació el 14 de marzo de 1958.—EFE.



«PIONNER» DE CRISTAL
El intento del «Pionner» ha sido la más alta aventura espacial del hombre. Este es el único modelo del cohete que intentó alcanzar la Luna, y cuya reproducción en cristal presenta en Colonia la Casa Americana.

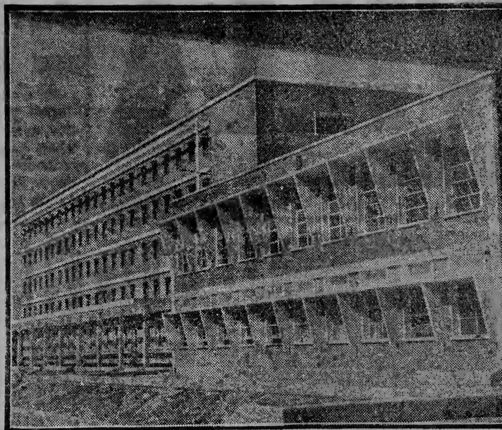
Ha desaparecido el remolcador argentino "Guarani"

Buenos Aires 21.—La Marina argentina da por perdido el remolcador «Guaraní», desaparecido con 37 tripulantes a bordo.

El «Guaraní» desapareció hace una semana y en el lugar donde se cree se hundió, a 55 grados Sur y 65 grados Oeste, fué hallada una balsa de aceite.—EFE.

Se inaugura en Quito el nuevo local del Centro Español

Quito, 21.—Ha sido inaugurado en esta capital el nuevo local del Centro Español, que fué bendecido por el padre Hurarte, S. J. Pronunciaron discursos con este motivo el presidente del centro, don Francisco Simo; don Gonzalo Zaldumbidde y el embajador de España don Luis Soler, quien hizo la presentación del ilustre hispanista e historiador don Clemente Bognoil, a cuyo cargo ha estado la conferencia en homenaje a Carlos V.—EFE.



Eisenhower ataca duramente a los demócratas norteamericanos

Los Angeles, 21.—El presidente Eisenhower, en su mayor ataque al partido de la oposición desde su campaña presidencial de 1956, ha declarado, en el curso de un discurso dirigido al partido republicano, que ha llegado la hora de poner fin a las «querellas familiares» dentro del partido e iniciar una campaña más enérgica contra los demócratas, que amenazan al país con proclamar un Gobierno «radical del ala izquierda», de «excesos demagógicos».

«Aunque reconocemos que nuestro partido padece ciertas diferencias de tipo familiar, los demócratas —dijo— padecen esquizofrenia política, una enfermedad en la que el paciente no puede distinguir lo real de lo irreal».

Puso de relieve que bajo su administración, el país ha permanecido en paz.

«Y Dios mediante —agregó— permaneceremos en paz. Hoy, desde el Líbano hasta Quemoy, todos saben en el mundo que el que trate de hacernos daño, no conseguirá sus propósitos, porque Norteamérica no se dejará zarandear ni permitirá abusos».

Luego, Eisenhower señaló que el vicepresidente Nixon es un ejemplo que se debe seguir en cuanto a la forma de llevar a cabo la campaña política.

«Si todos hacemos lo que hace nuestro buen vicepresidente, Dick Nixon —afirmó— conseguiremos, sin duda, la victoria».

«En seis años de graves crisis internacionales —puso de relieve— los Estados Unidos han permanecido en paz mientras sus enemigos comprobaban que Norteamérica no desea conseguir una expansión territorial por la fuerza y que tampoco deserta de sus amigos. «EE. UU., no buscará el apaciguamiento, aceptando cualesquiera condiciones que se presenten, porque es alérgica a ello. No transigiremos, al menos mientras yo sea presidente».—EFE.

Brillante participación española en la Semana del Libro de Panamá

Panamá, 21.—Ha sido muy brillante la participación de España en la Semana del libro que se ha celebrado en Panamá. En la casa del periodista fueron entregados los premios «Cervantes» y «Letras Españolas», que anualmente otorga la sociedad cervantina de Panamá y la embajada de España. El acto estuvo presidido por don Ricardo J. Alfaro, ex presidente de la República y presidente de la Academia panameña de la Lengua; el embajador de España, don Federico Gabaldón, y el presidente de la Asociación Cervantina y viceministro de la presidencia don Gil Blas Tejeira. El señor Gabaldón pronunció con este motivo unas palabras sobre la significación del acto.

Los «Amigos del Libro» celebraron un banquete en el que pronunciaron discursos el canciller de la embajada de España, ilustre escritor don Manuel de Heredia y el ministro de Educación señor Sucre.—EFE.

Golpe de Estado en Thailandia

Bangkok, 21.—El mariscal Sarit Thanarat, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, que se hizo cargo del poder en Thailandia ayer lunes, en un golpe de Estado sin sangre, ha comenzado inmediatamente a desarrollar una acción contra los comunistas.

Más de cien patrullas de policía se distribuyeron por la ciudad en la madrugada de hoy y detuvieron a muchos de los comunistas más significados, entre los cuales se encontraban, al parecer, un cierto número de militares de alto rango y funcionarios policíacos. No se sabe, sin embargo, si también han sido arrestados políticos izquierdistas.—EFE.

Empieza el curso

La inauguración del curso hace unos días, nos lleva hoy al comentario en torno a una de las más perfectas obras sociales y culturales llevadas a cabo por el Estado en nuestra ciudad. Nos referimos a esa Universidad Laboral, modelo no sólo de España, sino de los más adelantados países del mundo, precisamente porque la Universidad Laboral tiene como base como fundamento y razón de ser la preocupación hacia esas clases que hasta ahora tenían que arrastrar una vida sin ambiciones, cerradas las puertas de la cultura para ellas.

Sevilla se honra con la instalación de su Universidad Laboral que ha asombrado a cuantos han tenido ocasión de admirarla, y creemos que todos deberían preocuparse de girar una visita a ella, porque allí está el futuro de unas generaciones que llegarán a la plenitud de sus fuerzas con una preparación adecuada, una cultura sólida, una formación intelectual y manual de primera magnitud, como no habían soñado nunca los más esforzados y ambiciosos sociólogos de nuestra patria.

Ha empezado el curso. Esta frase que antes era la iniciación de una serie de acontecimientos que venían a desviar, más que a encauzar, a los estudiantes, se convierte hoy en nueva promesa que tiene la seguridad de su realización. Y atrás quedan, con ella esas situaciones híbridas que tenían como epílogo la destrucción de todo lo bueno, noble y aprovechable que tiene toda juventud. Hoy nuestro comentario se ha centrado en la Universidad Laboral de Sevilla, que constituye uno de nuestros más justificados orgullos, por ser también orgullo de España.

La Fiesta de la Flor

En Sevilla hay tres Dispensarios Antituberculosos: el Central, el de Capuchinos y el de Triana. Los Dispensarios son centros de profilaxis, puestos avanzados en la Lucha Antituberculosa, que están más en contacto con los diversos sectores de la población localizando, a través de sus enfermeras visitadoras, los focos de infección; se informan, por las fichas sociales, de la situación económica de los que viven dentro de su radio de acción; conocen las alternativas del proceso tuberculoso en cada familia y poseen los documentos clínicos que prueban cómo la enfermedad se transmite de unas a otras generaciones, inutilizándolas y deshaciéndolas. Es en el Dispensario donde se presenta batalla a la epidemia, se impide que el infectado se haga enfermo y mantenga y transmita la enfermedad y se da la voz de alarma para que los hijos de los tuberculosos no sean también tuberculosos. Es en estos centros donde se descubre y aísla a los insospechados portadores de gérmenes, que no representan síntomas reveladores de sus lesiones y allí también se inician las campañas de vacunación, prevención y educación sanitaria del pueblo.

De aquí la necesidad de dotar a estos centros de los elementos que su función requiere; de instalar en ellos equipos de fotorradioscopia para la práctica de investigaciones sistemáticas; de asignarles personal adiestrado y suficiente a los diversos cometidos; de fomentar la creación de medios para que los tuberculosos puedan reintegrarse a la convivencia social y por último crear colonias infantiles.

La labor del Dispensario es como vemos muy importante, fundamental pero ha de estar respaldada por el Sanatorio. En nuestra provincia tenemos como todos sabemos el Sanatorio El Tomillar, que sirve para complementar y completar la labor de nuestros tres Dispensarios.

Hay miles de enfermos tuberculosos. Recuerda este número espantoso hoy día de la FIESTA DE LA FLOR y aporta tu donativo sin regateo.

Funerales en Roma por el cardenal Constantini

Siguen los preparativos para el Cónclave

Roma 21.—Treinta y nueve cardenales del Sacro Colegio presentes en Roma para la elección de nuevo Pontífice asistieron a los funerales del cardenal Celso Constantini, recientemente fallecido, en la iglesia de San Giovanni dei Fiorenti.

Los restos mortales del cardenal Constantini serán trasladados a su ciudad natal, Concordia di Zoppola, en el Norte de Italia, donde recibirán cristiana sepultura.—EFE.

EL AMBIENTE ANTE EL CONCLAVE

Roma. (Crónica de nuestro enviado especial).—La nota más destacada en estas fechas que marcan la mitad del tiempo entre el fallecimiento de Su Santidad y el comienzo del Conclave, se centra en un detalle significativo y muy en consonancia con la rapidez característica de los tiempos en que vivimos. A estas horas es escasísimo el número de Cardenales que faltan por llegar a Roma.

Los Cardenales viven ya un ambiente que pudiéramos llamar de preclausura. Aunque se sabe, porque incluso se publican en la Prensa al informar de la llegada de los que vienen de fuera, las residencias de todos ellos, hay en derredor suyo la lógica prevención para evitar a estos, impertinentes intromisiones de personas ajenas. No han faltado estos días anécdotas significativas. No sé si será conocida en Madrid la respuesta dada por el Cardenal Tisserat a un periodista —de determinada nacionalidad donde se cultivan las informaciones sensacionalistas— cuando en una de las estancias del Vaticano a las que se había permitido el acceso de fotógrafos e informadores, uno de éstos le preguntó si entre los Cardenales presentes estaría el futuro Papa. El eminente purpurado francés y decano del Sacro Colegio, le contestó, sin perder la calma: «Amigo mío las salas del Vaticano son muy grandes y mis ojos no alcanzan a divisar todas las personas que aquí se encuentran». La anécdota basta por sí sola para hacer comprender la circunspección y diplomática habilidad con que se conducen los purpurados y al mismo tiempo es un indicio de la falta de fundamento de ciertas suposiciones que se atribuyen a «fuentes bien informadas» sobre determinadas corrientes dentro del Sacro Colegio en orden a establecer candidatos más o menos significados entre los diversos grupos cardenalicios. Vuelvo a insistir en lo que ya he apuntado en otras crónicas: naturalmente que tiene que haber unos nombres concretos en número más o menos amplio en los que converjan las principales probabilidades. Pero cualquier cábala está expuesta a error, sobre todo si se quiere especular con las supuestas tendencias de los propios electores Todo lo más a que puede llegarse es a hacer suposiciones basadas en la historia de otros Cónclaves, respecto a la edad, cualidades especiales, e incluso, si se quiere, nacionales de los menos curiosos, recoger los puntos de vista señalados en su edición de esta noche por uno de los periódicos romanos obtenidos por más sensatos, como índices externos a los que los Cardenales pueden atenerse a la hora de formular su voto, a saber: Primero, que el elegido no sea muy anciano. Segundo, ni tampoco muy joven: la edad más corriente ha oscilado entre los 60 y 65 años (sin embargo en los últimos tiempos está el caso de Pío IX, con 54 años, y el de Pío X, con 68). Tercero, que no esté afectado de grave enfermedad o deficiencia física. Cuarto, que no sea gran favorito. No hay que olvidar el clásico adagio vaticano: «El que entra Papa en el Cónclave, sale simple Cardenal». Quinto, que sea políglota, o al menos, que hable dos lenguas: italiano y francés. La verdad es que el último matiz de la quinta condición, con todo respeto al diario aludido, a uno le parece demasiado minimizada.

GERARDO RODRIGUEZ

MOTORISMO

La III Vuelta a Andalucía, organizada por Vespa, fué ganada por Javier Pérez Molina

La tercera edición de la Vuelta a Andalucía, prueba ya tradicional en el calendario vespista, este año ha tenido el aliciente de pertenecer al programa de la I Semana Deportiva.

El itinerario recorrido por los vespistas ha sido el siguiente: Sevilla, Granada, Almería, Málaga, Algeciras, Jerez de la Frontera, Sevilla, con unos 1.050 kilómetros aproximadamente, que los pilotos han recorrido al promedio de 45-50 km. h. en forma de rallye.

Los tres primeros clasificados son sevillanos, y esto dice mucho en favor de nuestros «relojeros», ya que se ha competido con pilotos de toda la región. En primer lugar, el veterano Javier Pérez Molina, pese a su juventud, confirma sus excelentes dotes, así como el eficaz dominio que alcanza con su Vespa particular. Tras él, otro piloto joven, que se «destapó» la pasada temporada: Francisco del Olmo Navarro, y en tercer lugar otro local, que merece ser muy destacado: Juan Velasco Olmo.

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Término Municipal de Sevilla

Don José Antonio Barrios Juliá, Ingeniero Jefe de la Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Sevilla.

Hago saber: Que con la debida autorización de la Superioridad, esta Jefatura se propone iniciar expediente de expropiación forzosa por causa de utilidad pública de los bienes y derechos que en el término municipal de esta Capital, hay necesidad de ocupar con motivo de las obras «Prolongación de la Vía de Su Eminencia, tramo comprendido entre el Km. 536,170 de la C. R. IV de Madrid a Cádiz, por Córdoba y Sevilla y el km. 3,920 de la C. N. 334 de Sevilla a Granada».

Lo que se pone en general conocimiento y en especial de los propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 18 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 y Concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, insertándose Anuncio en el Boletín Oficial del Estado, en el de la Provincia de Sevilla y en un Diario de esta localidad, a fin de que en un plazo de 15 días, contados a partir de la última de las publicaciones se puedan presentar en esta Jefatura o en la Alcaldía de Sevilla los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la relación que se publica o bien oponerse a la ocupación que se intenta por razones de fondo o forma, ajustándose a lo previsto en el artículo 18 del Reglamento citado.

Sevilla 18 de octubre de 1958.
El Ingeniero Jefe,
Firmado: *J. Barrios.*

RELACION QUE SE CITA

1.—Doña María de los Angeles Marañón Sáinz de Rosas	Avenida Borbolla, 79.	Sevilla
2.—D.ª María del Carmen Marañón Sáinz de Rosas	Hacienda «Buena Esperanza»	»
3.—Don Andrés Villasieros Ramos	Zaragoza, 60	»
3'—Francisco Elena Navarro (Arrendatario de la finca anterior)	Parra núm. 24	»
4. Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir	Trajano núm. 2	»

R. I. † P. A.
Rogad a Dios en caridad por el alma del señor
DON LUIS RETAMERO TAPIA
Esposo que fué de la señora
DOÑA INES GARCIA ORTS
Que falleció en esta ciudad el día 21 del actual, a las 80 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su viuda; hijos, José Luis, Milagros, Alfonso, Ramón y Manuel; hijos políticos, don José Martínez Luna, doña Rosa Sánchez Durán, doña Dolores Díaz de la Cortina y Morillas y doña Amalia Mates Rodríguez; nietos, sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que tendrá lugar mañana miércoles 22 a las once en punto de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Vivía en: TENIENTE BORGES, 9.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

R. I. † P. A.
Rogad a Dios en caridad por el alma del señor
DON AURELIO DIAZ VEGA
MILITAR RETIRADO DE LA GUARDIA CIVIL
Esposo que fué de la señora
DOÑA TEODORA FERNANDEZ ANTON
Falleció el día 21 de octubre de 1958, a los 68 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual; su esposa; hijo, don Teodoro; hija política, doña Claudia Hernández Sánchez; nietos, Dorita, Carlos, Enrique y Fernando; sobrinos, primos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que se verificará mañana miércoles, día 22, a las once de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial

Vivía: NAOS, 3, principal derecha (Los Remedios).

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Prensa extranjera

Crisis en el mundo árabe

El duro golpe militar y político asestado por el Gobierno del general De Gaulle al F. L. N. con las medidas tomadas ante las elecciones en Argelia se relaciona estrechamente con las desavenencias en el mundo árabe producidas por la bipolaridad Túnez-El Cairo. El editorial de «Le Monde» opina de este modo sobre la cuestión:

«Una misma esperanza puede despertarse en Marruecos y en Túnez. Si la guerra de Argelia en algunos casos hace difíciles nuestras relaciones con numerosos países, no compromete siempre las relaciones de París con Túnez y Rabat. Ni el Gobierno tunecino ni el Gobierno marroquí han manifestado todavía sus sentimientos. De todas formas es evidente que las instrucciones del general De Gaulle, junto con los ofrecimientos de negociación por parte de Ferhat Abbas, dejan entrever las posibilidades de un arreglo pacífico. No se piensa en París en unas negociaciones que ambos han preconizado. En la medida en que las iniciativas francesas y las del F. L. N. testimonian una voluntad de paz, no debe excluirse la aparición de un nacionalismo argelino burgibista. A las ventajas de un retorno a la paz, se añadiría, en este caso, la eliminación de los elementos más extremistas del nacionalismo, elementos que ni en Túnez ni en Rabat desearían ver en un futuro próximo dictando sus leyes en Argel».

POSIBLE ACTITUD CONCILIADORA DE TUNEZ

Sigue diciendo «Le Monde»: «La última circunstancia que llevará a Túnez a usar su influencia conciliadora cerca del F. L. N. es sus conflictos con la R. A. U. La ruptura de relaciones diplomáticas entre Túnez y El Cairo no implica necesariamente la voluntad de Bourgiba de jugar a fondo la carta de Occidente. Simplemente aleja la eventualidad de una alianza más estrecha con el coronel Nasser.

¿Cuál puede ser la actitud del F. L. N. ante esta «ofensiva diplomática en el interior» lanzada por París? Sobre la escena internacional donde desde hace tiempo se ha querido situar el problema, las posibilidades son cada vez más débiles. Los observadores extranjeros que han visitado Argelia estos últimos días tienen la impresión de que se esté en vísperas de serias dificultades en el aspecto propiamente militar.

En el terreno diplomático, el «Gobierno» de Ferhat Abbas puede también encontrarse en una situación incómoda. No ha obtenido todavía de sus aliados más fieles, los países miembros de la Liga Arabe, la ayuda material solicitada. La tensión entre Túnez y El Cairo, aun en el caso en que no les obligue a elegir entre el coronel Nasser y Bourguiba rompe una al menos aparente armonía sobre la que el F. L. N. se amparaba frecuentemente.

Tanto los marroquíes como los tunecinos que estos días se reúnen con los argelinos en Rabat en las sesiones del secretariado permanente del Maghreb podrían alejarse del F. L. N. si este insistiese en una actitud intransigente.

ACIERTOS DEL GENERAL DE GAULLE

Lo anteriormente dicho deja claro evidentes aciertos en la política de De Gaulle que subraya igualmente «Journal de Geneve» en estos términos: «Se puede ya asegurar que la política coherente del general De Gaulle está dando frutos. Los dirigentes del F. L. N. desean la apertura de negociaciones y no ponen como condición previa el reconocimiento de la independencia. Han podido darse cuenta que el lenguaje del general De Gaulle no es el mismo que empleaban sus predecesores. Incluso Ferhat Abbas lo ha calificado como un gran patriota y un hombre de buena voluntad. Por otra parte no les será posible a los dirigentes del F. L. N. participar en la campaña electoral, lo cual, en las presentes circunstancias, no les permitirá medir realmente el número de sus partidarios. Por esto las elecciones no reflejarán todos los matices del acontecimiento político».

LAS RAZONES DE BOURGUIBA

Las razones que tiene el presidente Bourguiba para separarse de la órbita cairota las ve así el ponderado «The Times»:

«El presidente Bourguiba manifestó ayer ante la Asamblea constituyente tunecina que muchos Gobiernos de la Liga Arabe compartían los sentimientos de Túnez ante esta institución, pero que no todos tenían igual valor para expresarlos. Es en verdad probablemente. Desde los primeros días, la Liga Arabe tiende a ser dirigida como si fuese una prolongación del ministerio de Asuntos Exteriores de Egipto con su cuartel general en El Cairo y un egipcio como secretario general. Cuando los Gobiernos miembros de la Liga estaban en desacuerdo con la política exterior egipcia, vieron que la cooperación en el seno de la Liga Arabe resultaba imposible. Esto fué —y sigue siendo— una fuente de agravios y una de las principales razones por las que la Liga no ha llegado a ser nunca un instrumento eficaz. De todos modos, la protesta tunecina contra las tendencias dominantes de la República Arabe Unida, seguida de las rupturas de las relaciones diplomáticas entre los dos países, sigue siendo, en varios aspectos, un episodio desconcertante. El hecho de que dicha protesta se formulara en la sesión pública de apertura del Consejo de la Liga y en la primera ocasión en que Túnez se hallaba presente, desde que fué aceptada su solicitud para ser miembro de la Liga, ha dado al Cairo pretexto para una virtuosa indignación».

UNA POSTURA DIFICIL

«The Times» concluye así su interesante editorial: «Donde habrá de decidirse en gran parte el destino del presidente Bourguiba sigue siendo en Argelia. Su abierta ruptura con El Cairo puede comprenderse fácilmente caso de que tenga sólidas razones para creer que el general De Gaulle trabaja en pro de un acuerdo que pudiera resultar aceptable para el Gobierno tunecino. En este caso, el presidente Bourguiba puede permitirse, tranquilamente, despreciar a Nasser y a sus protegidos».

E. B. R.

Obras maestras de la pintura al alcance de todos

Un sistema de préstamos organizado por el Museo de Arte de Hamburgo

MUNICH. (Crónica de Agencia FIEL, especial para P.Y.R.E.S.A., por H. G. BENDIX).—El Museo de Arte de Hamburgo no puede exponer simultáneamente todas las obras de arte que posee. Miles de cuadros tienen que esperar, en las vastas salas de las «reservas», una oportunidad para ser mostrados una vez más al público. Por eso, no sorprende que se haya ocurrido la idea de poner esos cuadros al alcance de un público restringido y al servicio de la educación. En numerosos edificios públicos, y principalmente en las escuelas, se ven cuadros de cierto valor con una chapita en la que se lee: «Propiedad del Museo de Arte de Hamburgo». Hace algunos años se aprovechó en Munich, y más recientemente en Düsseldorf y en Baden-Baden, este sistema para establecer un contacto entre los pintores y sus posibles clientes.

Cuando el doctor Franz Roh fundó, en 1952, un instituto de empréstito de cuadros, bajos los auspicios de la «Sociedad de Amigos del Arte Moderno», era su intención interesar a parte del público, que desconfiaba de los «modernos» y «abstractos», por las novedades en el terreno del arte. Roh les ofrecía la oportunidad de acostumbrarse, e incluso aficionarse, a obras de esa clase sin tener que comprarlas. No es exagerado afirmar hoy que su tentativa tuvo más éxito que el que esperaban los más optimistas. En las salas de esa Sociedad aludida, en Munich, reina gran animación los miércoles y sábados, de tres a seis de la tarde. Amas de casa, estudiantes, comerciantes, secretarias, profesores, médicos, funcionarios y obreros escogen cuadros para llevárselos a casa «como préstamo».

Colgados en las paredes o colocados sobre las mesas se ven cuadros al óleo o a la acuarela, litografías, grabados en madera, expresionistas, impresionistas, subrealistas, abstractos. Quien quiera puede recurrir a los consejos de la secretaría de la Sociedad o de pintores que de vez en cuando acuden a la reunión. Antes de ser admitido un cuadro en la «colección de préstamos» es juzgado por un jurado nombrado con ese fin, que siempre es muy riguroso. La mayoría de los visitantes prefiere escoger libremente.

Para llevarse un cuadro a casa es preciso ser socio de la «Sociedad de Amigos del Arte Moderno», mediante una cuota anual de 15 marcos. Por cada mes de préstamo se pagan de cinco a 20 marcos, de acuerdo con la valoración del jurado. Quien se aficione a un cuadro puede comprarlo, y el alquiler es considerado una prestación sobre el precio total. Estas prestaciones también son tenidas en cuenta en caso de que el interesado diera preferencia a otro cuadro del mismo pintor.

Se comprobó que cerca del diez por ciento de los socios adquieren uno o más cuadros. Quien no sea socio también puede llevarse cuadros prestados, pero teniendo que depositar el precio total del cuadro en cuestión. A lo que parece el ejemplo de Munich hace escuela, porque ya existen instituciones semejantes en Düsseldorf y en Baden-Baden.

Los pintores han manifestado su satisfacción por el nuevo sistema, que les permite establecer contacto con el público. La opinión de los interesados, su reacción, la elección entre las innumerables telas ofrecidas, permiten conclusiones iluminatorias. El valor educativo de este sistema de préstamos es evidente. En vez de amontonarse en los talleres, los cuadros entran en las casas y difunden el interés por el arte.

Premios de la Secretaría General del Movimiento para libros y artículos

El plazo de admisión de trabajos será hasta el 30 de octubre

De acuerdo con las normas establecidas en las Ordenes que dan creación a los Premios de Libros y de Periodismo de la Secretaría General del Movimiento, se convocan los citados certámenes para el año en curso, recordando a los posibles aspirantes las bases de estos concursos.

PREMIO DE LIBROS

El Premio anual de Libros, con el nombre de «18 de Julio», es de cincuenta mil pesetas para el mejor trabajo, estudio científico o ensayo político, que desarrolle algún aspecto importante de la concepción ideológica del Movimiento Nacional o que considere, desde este punto de vista, el curso de los acontecimientos mundiales y del pensamiento político de nuestra época.

Podrán concurrir a este Premio los libros que hayan sido publicados en idioma español durante los doce meses anteriores al 20 de octubre de este año.

El plazo de admisión de libros quedará cerrado el 30 de octubre. El autor remitirá dos ejemplares por correo certificado o hará entrega personal de los mismos en la Sección Técnica de Prensa, de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Barquillo, 13, Madrid, con destino al Concurso Premio «18 de Julio» 1958. Los trabajos deberán presentarse acompañados de la instancia respectiva, en la cual figurarán claramente el nombre y las señas del autor.

PREMIOS DE PERIODISMO

Los Premios anuales de Periodismo son dos: uno, con el nombre de «1º de Octubre», de diez mil pesetas, para el concurso de artículos publicados sin firma, y otro, denominado «29 de Octubre», también de diez mil pesetas, para el concurso de artículos publicados con la firma del autor.

Los artículos concursantes deben haber sido publicados en periódicos o revistas de España durante los doce meses anteriores al 20 de octubre del año actual.

Cada autor deberá remitir dos ejemplares de los recortes de periódicos que publican sus artículos, con indicación clara de la fecha del periódico en que aparecieron, acompañados de la instancia respectiva, en que figurará el nombre y las señas del autor, y remitidos a la Sección Técnica de Prensa de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Barquillo, 13, Madrid, con destino al concurso que corresponde, según sean artículos firmados o anónimos. El plazo de admisión de los artículos concursantes a los Premios de Periodismo quedará cerrado el 30 de octubre.

CARTA DE AMERICA

Los últimos indios del lejano Oeste

Desde California hasta Oklahoma y Kansas, y desde aquí hasta el Sur, donde las tierras de Norteamérica se confunden con las de Méjico y con el Océano, se encuentra la tierra de indios, que fué enorme y próspera hace todavía poco más de un siglo, pero de los que sólo se conservan hoy unos 400.000 individuos, la mitad de los cuales ocupan en Oklahoma el territorio asignado por el Gobierno federal a las llamadas «Cinco Naciones», que son los cherokee, los seminolas, los choktau, los chichasaw y los creek, abrumadoramente pobres en los tiempos de Hernando de Soto, más prósperos luego, al adjudicarse la gran aportación de los españoles a estas tierras casi desérticas: el caballo. No hay datos ciertos, pero podrían ser tres o cuatro millones al comenzar el siglo XIX, cuando la extinción de los indios dió comienzo. Dato cierto es que había 120.000 en California antes de la fiebre del oro y que sólo quedaban 20.000 en 1860. Hoy ya no se extinguen, sino que se multiplican.

Hoy los indios se dividen en dos grupos: los que se han incorporado a la civilización, tienen televisión y conducen sus automóviles, y los «indios de manta», refractarios cuando no espiritualmente hostiles a las costumbres del hombres blanco. Hay que haber visto el Desierto Pintado, extensión inmensa de rocas sin agua, para comprender que desde allí no es fácil ni incorporarse a la civilización ni incorporarse a nada. El suelo, duro, hosco y seco, es como una tumba anticipada.

Hoy se cometería una injusticia al no admitir que los esfuerzos del Gobierno americano hacia el indio contrastan con ciertas durezas del pasado. Uno de los seis soldados que alzaron la bandera norteamericana en Iwo Jima —todos lo hemos visto en los sellos de correos— era un indio de Arizona, y otro ganó en Corea la Medalla del Congreso, equivalente de nuestra Laureada. Más todavía; el primer general americano muerto después de Pearl Harbour fué Clarence E. Tinker, que era un indio osage, y Charles Curtis, que fué vicepresidente con Hoover, era un indio de la tribu de Kaw. La condición social y política es enormemente varia. En Oklahoma votan, pero los de Arizona, pupilos del Gobierno, no tienen derechos electorales. Sin embargo, han luchado en la guerra y tienen hoy plena conciencia de sus derechos y de su importancia. Es famosa la respuesta de un indio a cierta dama que hablaba de sus antepasados del «Mayflower» y que preguntó al indio por sus abuelos. «Los míos, señora —contestó—, estaban en la playa».

Sin embargo, la paulatina civilización o asimilación de estos indios es reciente. Todavía hacia 1860 se gratificaba en ciertas alcaldías por la entrega de una cabellera de apache.

Hay que descender más al Sur, en Nuevo Méjico y Texas, ya en la proximidad de la frontera mejicana, para encontrar indios que aun que con modesta existencia no viven en reservas, pues sus tierras les eran propias por título de posesión otorgados por la Corona de España. Las tierras de Nuevo Méjico no son precisamente edenes, pero D. H. Lawrence las considera las más hermosas del mundo. Son altas tierras de meseta, hechas, como Castilla, para desde ellas soñar, para dominar o para no hacer nada. Las casas de adobe que se elevan sobre el paisaje tienen una antigüedad que puede remontarse al siglo X, y muchos ya son cristianos desde comienzos del siglo XVII. Hablan español, que es idioma tan oficial como el inglés en el Estado de Nuevo Méjico; viven en la comunidad de bienes, que fué tradicional en las misiones católicas, y su religiosidad está mezclada con ciertas supersticiones que la hacen ser no del todo ortodoxa, pero sí pintoresca. Puede decirse que tienen leyes propias, pues en sus ediltos no intervienen la Policía americana, sino sus propios jefes. En Santa Fe, quinientos kilómetros al Norte de la frontera mejicana, ya existía la civilización antes de que el «Mayflower» llegara a Nueva York, y el llamado «Palacio Real», que data de 1609, es el más antiguo edificio público de los Estados Unidos.

Los indios «pueblos» no votan. Pero hablan español, viven organizados, van a misa y les tiene sin cuidado su exclusión del censo electoral.

JOSE RAMON ALONSO

Concurso de carteles del S. E. U.

El Departamento Nacional de Información Universitaria de la Jefatura Nacional del S. E. U., convoca, con motivo del XXV Aniversario del Sindicato Español Universitario, un concurso de carteles con arreglo a las siguientes:

BASES

1º— Podrán concurrir al mismo cuantos pintores y dibujantes acrediten su condición de universitario previa presentación del carnet del S. E. U.

2º—El tema de los carteles hará referencia a cualquier actividad o motivo propio del Sindicato Español Universitario, y estará dentro del estilo juvenil que caracteriza al Sindicato estudiantil. El número de tintas y de tamaño quedará a la elección del concursante. El boceto deberá llevar la leyenda «XXV Aniversario Fundación del S. E. U.».

3º—El plazo de presentación de los bocetos quedará cerrado el día 25 de octubre, a las ocho de la noche.

4º—Los originales deberán enviarse al Departamento de Información Universitaria, Glorieta de Quevedo, 8.

5º—El Jurado, compuesto por el Secretario General del S. E. U., el jefe del Departamento de Actividades Culturales y el jefe del Servicio Técnico de Información, que actuará de secretário, dará a conocer su fallo dentro de las cuarenta y ocho horas siguientes a la fecha del cierre de la presentación de bocetos.

6º—Se adjudicará un único premio de tres mil pesetas y tres accésit de mil pesetas.

Todos los originales premiados quedarán de la propiedad del Sindicato Español Universitario. El concurso podrá declararse desierto.

Hay miles de enfermos que esperan tu donativo. Colabora en la FIESTA DE LA FLOR, para que se aumenten las camas de los tuberculosos.

Alemania Occidental atrae a los dólares

BONN. (Crónica de Agencia FIEL, especial para P.Y.R.E.S.A., por Hans BURSIG).—El mundo se hace cada vez más pequeño, no sólo desde el punto de vista militar y de las comunicaciones, sino también en el terreno económico. En nuestra era se piensa en grandes áreas económicas y comerciales, relegando a un segundo plano las fronteras políticas. Después de haberse creado hace un año el Mercado Común Europeo, que, por otra parte sufre todavía sus enfermedades de la infancia y no progresa como se esperaba, se desarrollaron en la América Central y del Sur varios movimientos de unificación económica. De continente a continente se estrechan las relaciones comerciales y los capitales buscan aplicación en muchos puntos del mundo.

El Mercado Común Europeo atrajo, en todo caso, la atención de los economistas norteamericanos, que tienen en Europa, desde siempre, un excelente mercado. La observación permanente de las líneas evolutivas les asegura la rapidez de sus reacciones ante las alteraciones más mínimas. Por eso no sorprende que mientras los europeos discuten todavía, los americanos hayan resuelto participar en el Mercado Común a su manera.

La República Federal de Alemania, con su extraordinaria recuperación económica, goza de la preferencia de las firmas americanas, cuyo número va sobrepasó la cifra de 500 en los registros comerciales. A fines de 1957 las inversiones de capitales norteamericanos en la Alemania occidental alcanzaba, en números redondos, la suma de 4.000 millones de dólares, o sea casi 17.000 millones de marcos. En los primeros meses del año actual, los capitales norteamericanos continuaron afluyendo.

La actividad de las firmas norteamericanas prueba que en Estados Unidos se cree en el futuro de Europa. Aunque parezca absurdo, los «profetas» económicos del otro lado del Atlántico están firmemente convencidos de que el ritmo de crecimiento de la industria será mucho más acentuado en Europa que en Estados Unidos.

Indagando el interés que puedan tener los americanos en el Mercado Común, se recibe una respuesta convincente: en el año 1956, los Estados Unidos exportaron para los países de la Comunidad Económica Europea mercancías por un valor total de 3.100 millones de dólares. Las exportaciones para la zona de comercio libre proyectada totalizan más que 5.000 millones de dólares, o sea una suma que pesa en la balanza comercial de los Estados Unidos. La mitad de los géneros alimenticios, de los productos petrolíferos, de las materias primas textiles, de los combustibles y del tabaco exportados por Estados Unidos vinieron hacia Europa.

La unificación del Mercado Europeo facilitará el intercambio de mercancías en la nueva área económica que está a punto de hacer una seria competencia a los americanos en muchos terrenos. Por eso se comprende que los norteamericanos creen desde ahora filiales y centros de producción propios en Europa occidental y en escala creciente.

La preferencia por Alemania se explica por su situación económica favorable que elimina ciertos riesgos. Además, se incluye en los cálculos la mano de obra alemana, objeto hoy de una fuerte competencia, dado el empleo integral y la falta de obreros especializados. Las firmas americanas no ignoran que se verán expuestas a fuerte competencia en todos los sectores a los que darán impulso. Sólo queda desear que esa competencia venga a revertir en provecho de los consumidores.

Del momento católico actual

Nuestro Caudillo visto por Pío XII

Franco, católico práctico, hijo predilecto de Su Santidad y el más querido de los Jefes de Estado del mundo

¡Bien se está portando España ante la muerte de Pío XII! En ninguna parte se han declarado tantos días de luto; en ningún punto del globo se llorará tan sentida y sinceramente pérdida tan irreparable.

¿En dónde toda la oficialidad de un glorioso Ejército con su Generalísimo al frente luce un brazalete de crespón negro?

Pues todo tiene su explicación, y muy profunda y muy completa. Es mucho lo que la nueva España debe a la Santa Sede. Son muy singulares las distinciones con que Pío XII ha galardonado los servicios a la Iglesia de nuestro Caudillo.

De uno y otro extremo de nuestra proposición habla extensamente en su obra «Por Dios y por España» aquel coloso de la Sede toledana, el inolvidable cardenal Gomá.

En la pastoral «Lo que debemos al Papa», firmada en Pamplona el 28 de enero de 1938, certifica que Pío XI, encontrándose en el lecho del dolor, le encargó: «Diga a los hijos de nuestra querida España que todos nuestros sufrimientos se los ofrecemos al Señor para la salvación y felicidad de una nación que nos es tan cara». Y añadía este notario tan excepcional por ser purpurado: «Dígale al General Franco que le envío por su conducto una especial bendición».

Del corazón paternal de Pío XI brotaron aquellos amargos lamentos contenidos en la encíclica «Dilectissima nobis» —nuestra querida nación— acerca de la situación de la Iglesia en España por los años de la República. De la misma pluma partieron las execraciones de los horrores cometidos por el comunismo en nuestro suelo, que leemos en la «Divini Redemptoris».

Otros muchos argumentos, y todos ellos de gran peso, pueden repasarse en esta preciosa carta pastoral calificada por el entonces Delegado Apostólico, monseñor Hildebrando Antoniutti de «oportunísimo documento, de importancia no común en la hora presente».

En estas demostraciones de afecto no solamente tomó el cardenal Pacelli la parte principalísima que le reconoce el general Barroso, íntimo conocedor de la correspondencia cruzada entre la Secretaría del Vaticano y la España Nacional, sino que ya con el nombre de Pío XII acentuó sus predilecciones por nuestra Patria y por su Jefe de Estado. También sobre este tema publicó el cardenal Gomá en la «Gaceta del Norte» un artículos comentando el radiomensaje dirigido por Su Santidad el 16 de abril de 1939. a los quince días de la terminación de nuestra Cruzada.

Volvamos a paladear el sabor acre de aquellas lágrimas de emoción que nos arrancaban las felicitaciones jubilosas del Vicario de Cristo: «Con inmenso gozo Nos dirigimos a vosotros, hijos amadísimos de la católica España, para expresaros nuestra paternal congratulación por la paz y la victoria con que Dios se ha dignado coronar el heroísmo cristiano de vuestra fe y de vuestra caridad en prueba de tantos y generosos sufrimientos».

El mismo singular cariño rezuman el mensaje que en 1948 dirigió a la peregrinación mundial de la Acción Católica en Santiago de Compostela, el de 1951 a los empresarios, técnicos y productores españoles; el del Congreso Eucarístico de Barcelona en 1952; el del Congreso Internacional Mariano de Zaragoza en 1953 y, finalmente, el del año pasado al Congreso Eucarístico Nacional de Granada.

Realmente, Pío XII ha rubricado en múltiples ocasiones con hechos elocuentes su exclamación: ¡El Papa, por España!

Con nuestro Caudillo no ha sido menos generoso dentro de la acendrada justicia. El cardenal Parrado, arzobispo de Granada, al regresar de la visita «Ad limina» por el año 1947, proclamaba que el Papa calificaba al Generalísimo de «católico práctico», y por las mismas fechas el actual arzobispo de Oviedo, a la sazón Administrador Apostólico de Vitoria, aseguraba que para el Vicario de Cristo el salvador de España era HIJO PREDILECTO Y EL MAS QUERIDO ENTRE LOS JEFES DE ESTADO.

Nada más natural que le galardonara con el collar de Caballero de Cristo y le concediera por la bula «Hispaniarum fidelitas» las prerrogativas de protocanónigo de la basílica patriarcal de Santa María la Mayor con los honores anejos y privilegios tradicionales.

ANDRES GARCIA ASENJO.

«Amarás a tu prójimo como a ti mismo». El donativo que entregues el día de la FIESTA DE LA FLOR servirá para salvar a un semejante.

"Las 3 cartitas de Casal"

¡Ya estamos en Madrid!

Este es el tercero y «penúltimo» contacto publicitario con mis amables clientes desde fuera de casa. Permítaseme decir que este desahogo anecdótico constituye el camino natural que lleva mi vida comercial y que si lo cultivo, es porque sé que carece de vulgaridad y entretiene, ya que muchos periódicos, que tengo en mi archivo, de España, América latina y Portugal han calificado mis cosas «de originales» y la revista técnica del comercio «Dollar» también me ha comentado varias veces y todos, total y absolutamente gratis.

Prosigo: ¡Ya estamos en Madrid! El moderno y bonito Madrid; el simpático Madrid, desde donde mi Organización aviva la llama española de la marroquinería nacional. Madrid, el que va camino de ser la primera capital del mundo. Tiene hasta los castizos que se creen que es de ellos solos y se olvidan de que pertenece a todos los españoles.

A pesar de la satisfacción de haber estado en el extranjero, nos da alegría el volver a estar en España. Gustamos de andar en nuestra misma salsa. Y sobre todo, ante los deseados elementos y manera. Hoy me he encontrado ante una camarera de ojos castaños claros con cuatro abanicos de plumas negras rizadas por pestañas y me pregunta: ¿Desea el señor? Sí; que me mire usted a los ojos... ¡Señor! No hay señor que valga. Haga el favor de mirarme, a ver si me sale la mantequilla. Me sale, ¿verdad? Pues ¡que me frían un huevo! o dos o tres, pero con aceite de oliva. ¡Ahí va esa botellita que me regalaron en el pabellón español!... y que me lo rebajen.

¿Hablamos ya de Bolsos? Todavía no. Antes he de contaros algunas cosas más de París. Parece que no he estado nunca allí, y, además, es verdad. Confieso que he aprendido mucho socialmente y económicamente, aunque no esté de acuerdo del todo con aquellos procedimientos. Por ejemplo: Encendí un puro, de los que valen aquí 8,40 y allí 24 pesetas, y cogí un taxi; un Citroen nuevo, del cual es propietario el conductor, y me dice: ¡No fuméis! ¿Y eso? ¡Coged el otro! ¿Sabe usted el castellano? ¡No! Pues es una suerte porque así, no se va a enterar del que voy a coger... Y me fuí paseando, exclamando para mis adentros: ¡qué groseros son estos extranjeros! hasta que me di cuenta que el extranjero era yo.

Para que no digáis que los bolsos son caros, os diré que hoy he sufrido un accidente del trabajo. Al empezar mis quehaceres me ha atropellado un taxi viejo, de cuyo número no quiero acordarme, y tengo muchas cosas de esas que dicen en las Casas de Socorro, en la pierna izquierda, del actor que soy yo. Y como soy fatalista os diré que me ocurrió el accidente el día 8, a la misma hora en punto que cumplía años ¡Muy pocos! Al conductor, que no tenía razón, le nombré a algunos seres que se aprecian mucho. Y para darme coba me preguntó si me había hecho mucha pupita». Pregúntele a ese «cacharro si le ha pasado algo ¡ah! y quítele las abolladuras...

Bueno: Dejémonos de cuentos. Allá van los deseados bolsos. Esta temporada voy a dar golpes definitivos. Tengo en marcha muchas cosas cosas bonitas de verdad. La gente me pregunta, ¿qué se lleva en París? ¡De todo! Decid mejor que, qué traigo de París y qué es lo que se va a llevar aquí. En España son difíciles las adaptaciones. Vuelvo a repetir que vamos a la cabeza del mundo en Marroquinería. Un contradictor mío me decía que si iba a Alemania me desmayaría... ¡Y ayer vi salir de Madrid para Alemania más de 100 paquetes de bolsos! Sigamos con París, centro de la moda, con 200.000 americanos turistas dentro, comprando en las tiendas con el 22 % de descuento porque pagan con S. M. el Dollar... Pues se lleva de todo; lo flojo y lo rígido; lo alto y lo apaisado, la nappa y el tanne; la tapicería, que hay que saber combinarla. Y muchos colores.

En París he bautizado el áureo hoja seca con el nombre de color cigüeña. ¿Quién no conoce la Cigüeña de París? Por este motivo de asimilación y por el documental que traigo, aunque sé dibujar, estoy rifado, pues todos quieren echar un trago en esta fuente maravillosa de mis inquietudes. Pero esto, me ha salido muy caro y es para mi menda y mi amada clientela. No puedo daros más noticias, porque tengo mucho miedo a la «Bolsomascopia».

Ahora que empieza la temporada y van apareciendo mis preciosidades para este Otoño, acabaré repitiendo aquel anuncio mío, que, soy yo, con el traje de gala de la Bolsillería y con un candil en la mano y me preguntan: ¿Qué buscas, Casal?...... ¡Nada! ¡Casi nada! A una señora que me han dicho que se ha comprado un bolso y no lo ha comprado en Casa...

No se pueden imaginar ustedes lo que es la esclavitud de la profesión. Sale uno a darse un garbeo por el mundo, a descomplicarse la vida y los bolsos no le dejan a uno disfrutar; ni siquiera comprar regalitos; todo ha sido por y para los bolsos. Y para que no digan que no estuve fuera traigo un Atomium, una Torre Eiffel y un auténtico Niño Jesús de Praga, que adquirí en el Pabellón de Checoeslovaquia.

Total: que según mis cálculos y para vuestro consuelo os diré que un bolso de París de 15.000 francos, al cambio, resulta por 2.055 pesetas y aquí lo hacemos por 800 pesetas.

Pienso perfeccionar estos estudios por otras latitudes donde haya gentes más ingenuas. En Francia los hebreos tienen mucha fuerza y antes de hablar con ellos hay que «verlos por dentro» y eso solamente se consigue dominando con la mirada...

¡Buena lección he aprendido para mis ambiciones comerciales! Lo temperamental mío, está en desacuerdo con los colores de moda, que son los medios tonos encendidos. Yo prefiero lo concreto, lo que produce la personalidad, sin la cual, se va a merced del viento.

Así las cosas, alguien, dirá: ¡Y que no cuida Casal a su clientela! Y además es verdad, porque lo dice él mismo

Casal, el rey de los Bolsos.

Visita pastoral del señor Arzobispo a Carmona

Ayer, el señor Arzobispo hizo su Visita Pastoral a Carmona, siendo recibido por el Clero, las autoridades, Hermandades, Cofradías y representaciones de asociaciones piadosas.

Después de visitar detenidamente la prioral y de admirar sus joyas artísticas, se dirigió a las dos filiales —el Salvador y Santiago— y a los conventos enclavados en la feligresía, que son varios y, en general, magníficos.

Hubo cerca de 1.200 confirmaciones.

A mediodía hubo una recepción en honor del señor Arzobispo en el Ayuntamiento.

El doctor Bueno Monreal habló a los reunidos de los problemas diocesanos más urgentes, especialmente de todo lo relacionado con el nuevo Seminario.

Prosiguió la santa visita por la tarde, recorriendo los conventos de dominicas, clarisas y agustinas.

Al atardecer regresó a Sevilla.

CALLE SIERPES

FESTIVAL AEREO

El espectáculo ofrecido en el Aeropuerto de San Pablo fué francamente impresionante. Arriba la espléndida actuación de los «ases» de la aviación acrobática y abajo el enorme, el tremendo gentío que acudió a presenciar el acontecimiento artístico-deportivo.

Con respecto a esta gran cantidad de público congregado en el lugar de la prueba —jamás se ha organizado nada en Sevilla que reuniese tantos espectadores— un aficionado a la buena música, quejóse de los pocos asistentes que tienen los conciertos, y argumentaba astutamente:

—¡Vaya si ahora, aprovechando el gentío, anunciasen que la exhibición de aviones se suspendía y que en su lugar sería ofrecido un recital de violonchelo!

DESORGANIZACION BIEN ORGANIZADA

Lástima que el brillante éxito del Festival Aéreo quedase empañado por la mala organización de los servicios de autobuses insuficientes para el traslado de los numerosos espectadores. En las «colas» formadas ante el Ayuntamiento y el «asalto» a los distintos vehículos se dieron espectáculos verdaderamente lamentables. Culpables en gran parte de estos desaguisados fueron los guardias municipales, sin dominio de la situación en ningún momento, y en ocasiones, ignorantes de sus cometidos, como lo justifica el que se le preguntase a dos de los celadores si la taquilla abierta era para despacho de entradas o de billetes para los coches y contestasen que no sabían nada.

A las doce y pico de la mañana aún había varios centenares de personas en la Plaza Nueva sin posibilidad de traslado al aeropuerto. En fin, lo que se dice una desorganización bien organizada.

AUTOBUSES

Los autobuses de la línea número 9 que hacen el servicio desde la Plaza del Triunfo a Amate han modificado su itinerario, sustituyendo el paso del puente de La Enramadilla por el de San Bernardo y, como consecuencia, marchando hacia el final del trayecto por la tan poblada Avenida de Eduardo Dato. El cambio ha sido muy bien acogido por el vecindario de aquellas latitudes, que tienen así un estupendo, eficaz y económico medio de transporte.

GROCK.

TROPEZONES DICE...

—Vamos, hombre, al doctor no debe ocultársele nada: ¿dónde compra usted esa carne de ternera a doce pesetas?

Las solemnes fiestas jubilares de la Sección Adoradora Nocturna de Sevilla

En el trascoro de la Sta. Iglesia Catedral, se ultiman los preparativos para las grandes solemnidades que han de tener lugar con ocasión de las Bodas de Diamante de la Sección Adoradora Nocturna de Sevilla.

Sobre el magnífico «paso» procesional de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, se ha colocado ya la gran Custodia de plata de la parroquia de Santa Ana, sirviéndole de fondo las colgaduras de terciopelo grana de la Catedral rematada por la greca bordada en oro que enmarca toda la puerta principal sobre el que se instala en estos momentos el altar que ha de ser utilizado para los cultos.

Estos darán comienzo el jueves próximo a las diez de la mañana, iniciándose en la parroquia del Sagrario con Misa solemne para exponer al Santísimo Sacramento, asistiendo la Adoración Nocturna y la Sacramental de la Parroquia.

A partir de dicho momento comenzarán los turnos de adoración en renovadas Horas Santas de día y noche por las distintas parroquias, Congregaciones, Hermandades, Acción Católica, etc., habiéndose reservado una Hora Santa Sacerdotal, otra para los niños de la ciudad y otra para las Hermandades Sacramentales, de las cuales iremos dando la distribución de horario por día.

El triduo al Santísimo Sacramento comenzará el jueves a las ocho de la noche en el transcoro de la Santa Iglesia Catedral. Predicará el primer día el Excmo. y Rvdmo. Señor Arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, el segundo el Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo Coadjutor de Badajoz doctor don Eugenio Beitía, y el tercero el Rvdmo. Señor Obispo Coadjutor de Cádiz y Ceuta don Antonio Añoveros.

La Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, será la encargada de la parte musical.

La noche del 25 al 26 en el transcoro de la Catedral, tendrá lugar una solemnísima Vigilia general de la Adoración Nocturna, con asistencia de todas las representaciones de las Secciones de España y de la Archidiócesis.

De madrugada a las cuatro, el Excmo. y Rvdmo. Señor Arzobispo de Sevilla, celebrará Misa de rito pontifical, con asistencia del Cabildo Catedral. Se dará a los Adoradores y fieles la Comunión.

Por la tarde a las seis, del día será la magna procesión con el Santísimo Sacramento que recorrerá varias calles de la ciudad, y de la que oportunamente daremos cuenta a nuestros lectores.

Mundo y Hogar

BODAS

En la iglesia parroquial del Santísimo Corpus Christi y bendecido por el señor cura párroco don Antonio Ruiz, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Pepita Barbero López con don Manuel Sánchez Martínez. Actuaron como padrinos don Emilio Barbero López, hermano de la desposada, y doña María Martínez Ramade, madre del contrayente.

La ceremonia fué testificada por don Luis Sánchez Ramade, don Torcuato y don Juan Sánchez Martínez, por parte del novio, y por ella, don José Antonio González Macarro, don Amando López y don Juan Reina.

Después del enlace matrimonial se entonó Salve solemne. Seguidamente los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico hotel.

Los nuevos esposos iniciaron su viaje de luna de miel que les deseamos eternamente feliz.

—El pasado sábado, día 18, en Medina Sidonia, se ha celebrado la boda, en el templo parroquial de Santiago el Grande, de la bella señorita Juana Ortega Pantoja con el joven auxiliar del Juzgado de Instrucción número 6 de esta capital, don Manuel Moreno Trujillo.

Apadrinaron a los contrayentes el hermano del novio, don Diego Moreno Trujillo, y la señorita Juana Ortega Pérez.

El nuevo matrimonio salió hacia varias capitales de España.

La mañana del día 25 de octubre debe ser un pregón. ¡Para que se salve ese enfermo, y ese, y ese, póngame una flor.

SUCESOS DE AYER A HOY

LA BRIGADILLA DE LA GUARDIA CIVIL DE LA CALZADA DETIENE A LOS AUTORES DEL ROBO DE DOS CAMIONES Y RECUPERA LOS MOTORES Y OTRAS PIEZAS VENDIDAS A DISTINTAS PERSONAS

En el pasado mes de julio, a importante empresa extranjera del ramo de la construcción le fueron sustraídos dos camiones de cinco y quince toneladas, respectivamente, y cuyo valor aproximado sobrepasa el de dos millones de pesetas.

Por la citada empresa fué presentada la oportuna denuncia del hecho en la oficina de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Guardia Civil de La Calzada, cuyos agentes han llevado a cabo una meritoria y constante labor que ha dado por resultado la detención de los individuos autores del robo, que son los siguientes:

Enrique Camargo García, José Ruiz Amaya (a) El Brillantina, Juan Mármol Morilla, Juan García López y Francisco Mateo Rivas, que se han confesado autores de los hechos que se les impugnan, añadiendo que los camiones fueron desguasados y vendidos sueltas sus piezas para mayor facilidad; logrando recaudar en total por los motores y demás piezas unas seiscientas mil pesetas.

Las citadas piezas, que casi en su totalidad han sido vendidas fuera de Sevilla, han sido rescatadas en poder de los compradores.

Los detenidos, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del señor juez de guardia, que ha ordenado su ingreso en la cárcel.

IDENTIFICACION DEL AHOGADO DE AYER

Por familiares y amigos ha sido identificado el ahogado de ayer en el canal del Tamarguillo, resultando ser Manuel Santos García, de sesenta y un años de edad, sin domicilio. Actualmente estaba recogido por una familia conocida que vive en una modesta vivienda en los alrededores donde ocurrió el hecho.

De las declaraciones prestadas por varias personas se han podido comprobar que en el momento de ocurrir el accidente Manuel Santos estaba muy embriagado y que al ir a hacer una necesidad fisiológica en las proximidades del Tamarguillo tuvo la desgracia de resbalar y perecer ahogado.

CHOCAN DOS CICLISTAS Y RESULTAN LESIONADOS

En la carretera de Carmona, en las proximidades del aeropuerto, parece ser que deslumbrados por los faros de los coches, chocaron violentamente los ciclistas Rafael Baños Rodríguez, de dieciocho años, con domicilio en Sevilla en la calle Cristo del Buen Viaje, 14, y Benjamín Mezquita García, de 43 años.

Los dos resultaron lesionados, siendo atendidos por testigos del hecho y traídos a Sevilla en un auto, ingresando en la casa de socorro del Prado, donde Rafael Baños recibió curación de contusiones y erosiones en el codo izquierdo, espalda y rodilla derecha, de pronóstico reservado, y Benjamín Mezquita de la fractura de la clavícula izquierda y contusiones y erosiones varias, también de pronóstico reservado.

Benjamín Mezquita, dada la mayor importancia de las lesiones, hubo de quedar de momento hospitalizado en dicho centro, pasando más tarde a una clínica.

SE QUEDA DORMIDO EN UN BANCO DE LA ALAMEDA Y LE QUITAN LA CARTERA

Manuel González González, de treinta y cuatro años de edad, vecino de Olivar de la Frontera (Badajoz), después de tomar unas copitas se sentó en un banco de la Alameda, ya de madrugada, y se quedó dormido. Al despertar se encontró que, rasgándole la americana, le habían robado la cartera, en la que guardaba 1.300 pesetas y documentos.

SUSTRAEN 15 METROS DE TUBERIA

Eduardo Muñoz Navarro, contratista de obras, que tiene en derribo la casa número 8 de la calle Macasta, ha denunciado que de madrugada, saltando la valla, han penetrado y se han llevado 15 metros de tubería de plomo del servicio del agua, más otros objetos de menor cuantía.

AL DESPRENDERSE EL CABLE DEL TRANVIA CAUSA DAÑOS EN UNA INDUSTRIA DE LA CALLE DR. LETAMENDI

Don Manuel Col de Alvarez, de cuarenta y un años, dueño de un establecimiento de tejidos sito en la calle Doctor Letamendi, ha denunciado que al pasar por dicha calle el tranvía de la línea núm. 2 número 255 se produjo el desprendimiento de un trozo de cable que fué a rozar su acometida, de plomo, de la instalación eléctrica, que fundió, como asimismo la tubería del agua, produciéndose un incendio, que por fortuna sofocó, en gran parte, el agua que salía de la cañería, sufriendo daños que valora en unas 28.000 pesetas.

AL ENCENDER UNA HORNILLA, HACE EXPLOSION EL GAS ACUMULADO, DERRIBANDO UNOS TABIQUES

A mediodía de hoy, en la finca número 21 de la calle Ximénez de Enciso, domicilio de don Juan de Lemus, y en la cocina, enclavada en la planta principal, al encender uno de los servidores, llamado Rufino Gasoja Martín, la hornilla de gas butano, hizo explosión el gas acumulado en dicha dependencia, a causa de haber dejado abierta una botella metálica que contenía dicho combustible, produciéndose el desplome de unos tabiques de la cocina que dan a un patinillo.

A causa de arder el gas acumulado, el citado empleado sufrió quemaduras, por fortuna de carácter leve, en cara y manos, de las que recibió asistencia en la casa de socorro del Prado por el profesor señor Aguilar y practicante señor Moreno.

Reclamada por el señor de Lemus, vecino y dueño del inmueble, la presencia del Servicio de Extinción de Incendios, acudió éste rápidamente, limitándose sus trabajos a apagar la botella de gas butano abierta.

De Enseñanza

TRIBUNAL DEL CONCURSO OPOSICION A ESCUELAS EN LOCALIDADES DE DIEZ MIL Y MAS HABITANTES DEL RECTORADO DE SEVILLA

AVISO: Se convoca a las señoras opositoras aprobadas en el ejercicio oral para la realización del ejercicio práctico, que dará comienzo (D. m.) a las quince horas del día 27 del presente mes de octubre.

Actuarán las maestras cuyos números de orden se relacionan: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 y 11.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Francisco Cariño Cabello

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña María Rosa Mantecón Mejías

FALLECIO EL DIA 21 DE OCTUBRE DE 1958, A LOS SESENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, don José Quirós (Coadjutor de Santa Ana); su viuda; hijos, José, Trinidad, Francisco, M.ª del Aguila, Manuel y Fernando; hermana, doña Carmen, viuda de Olia; hermanos políticos; sobrinos, don Manuel, R. P. Fray José, de la Orden de San Juan de Dios (ausente); Carmen y hermana M.ª Teresa de Jesús Crucificado, C. D. (ausente); sobrina política, doña Amparo, y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto», que tendrá lugar mañana miércoles 22, a las diez y media en punto de su mañana, en la iglesia parroquial de Santa Ana, y seguidamente a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la citada parroquia, y despide en el límite de la misma.

Vivía: SAN JACINTO NUM. 93.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—María Salomé, Marcos, Alejandro, Felipe, Severo, Eusebio, Hermetes, Evacilo, Nulilona, Alodia, Córdula, Alpercio, Melasio y Veremundo. Misa del Domingo XXI de Pentecostés. Verde.

ADORACION NOCTURNA.—Día 21, turno núm. 21: «Santiago Apóstol», en el Sagrario.

NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA.—Pasado mañana, en la parroquia de San Isidoro, y por la Hermandad constituida por elementos de la colonia asturiana en Sevilla, comenzará un triduo en honor y devoción a Nuestra Señora de Covadonga, Patrona de Asturias, predicando el reverendo padre Donato Fernández, superior de los RR. Dominicos de San Jacinto.

CONVENTO DE DOMINICAS DE SANTA MARIA DE LOS REYES. (Santiago, 39).—Todos los miércoles del año estará abierta esta iglesia para que los fieles veneren la imagen del bienaventurado y milagroso beato Martín de Porres. La función de la noche será a las ocho y se aplicará por los devotos del beato que ayudan con sus limosnas.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER.—BOLSA DE CARIDAD.—Con motivo del V aniversario de la fundación de la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, se celebrará (D. m.) el día 23 de los corrientes, a las ocho de su mañana, Misa de Comunión en la capilla de Nuestro Titular.

Por el presente se considerarán invitados todos nuestros hermanos, a los que se le ruega su asistencia.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Arlón (francés), Hanald Schroerder (alemán), Sac Alicante y Monte Bizcargui; Motonave: Cristina Suardiaz.

BUQUES SALIDOS.—Vapor: Valle de Mena; Motonave: Paz (alemana) y Manen; Petrolero: Plutón; Pesqueros: M. Veiga y Bao.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Cruz del Sur, Vesta, Castillo Noreña, Stig Gorthon, Sotón, María Mercedes, Virgen de la Luz, Campoblanco, Ophir, Abando, Hanald Schroeder, Arlón, Monte Bizcargui y Cristina Suardiaz, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Repolo, Nereo y Dori y el buque escuela argentino Bahia de Thetis.

BUQUES ESPERADOS: Españoles: Tormes, Genoveva Fierro, Plata, Monte Betayo, Ponte Pedrido, Vicente Suárez, Monte León, Díaz de Solís, Farnesio, Pachina, Melchuca, Juan Francisco, Costa Americana, Martínez y Alonso, Cala Bonita, Almadrabero, Carmen Barcia.

Extranjeros: Loide Paraguay, Pollux, Heinrich Udo Schulte, Ragunda, Grundsunda, Floria, Rosa, Mallory Lykes, Suderholm, Ada Gorthon, Siaro, Angélica Schulte, Waldemar Peter, Manto, Fauna, Rimberg, Exilona, Oreto, Oberhausen y Rolanseck.

[illegible] RDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 29; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Gran Plaza; Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

946

La Medicina y el médico, ¿son lo mismo?

por Juan Alberti

De sobra sabemos que la titularidad profesional médica se ejerce por los doctores en Medicina, y que ésta es la conjunción científica de ese doctorado profesional para la curación de la humanidad doliente. Todo problema, pues, que se refiera a los médicos es un problema de la Medicina y parecen directrices paralelas todas cuantas se dirijan a una extensión analítica de ambos conceptos.

Sin embargo, hay alguno en que ese paralelo dista mucho de ser exacto o, dicho con más precisión, especialmente exacto. Concretamente a la socialización, no es lo mismo la socialización de la Medicina que la socialización del médico.

Acerca de la socialización de la Medicina, ha pronunciado una interesantísima conferencia en las Primeras Jornadas Médicas de Asturias, el prestigioso catedrático y eximio director del Instituto de Medicina y Seguridad en el Trabajo, don Alfonso de Lafuente Chaos, uno de los valores destacados de la actual ciencia médica española. La conferencia tuvo lugar en Avilés y fué un clamoroso éxito de oyentes y de comentario posterior. El doctor Lafuente no se asustó del problema de la socialización de la Medicina, y dijo que habría de aceptarse más que como una fuente social, como una virtud.

Partiendo de la concepción mental que ve al médico como una institución privada, frente a los sistemas actuales y comunitarios de convivencia humana, Lafuente Chaos llega a la aceptación de la socialización y establece bases más precisas para modelarlas en el futuro. Bases que dan entrada al médico en el régimen administrativo de esa socialización —actualmente del Seguro de Enfermedad, que no es sino un paso adelante— autonomía residencial y libertad médica para actuar, frente a la del enfermo para elegir.

Y es aquí, en este postulado, donde nosotros encontramos la zona de fricción o diferencia fundamental; una diferencia que es a la vez cuantitativa y cualitativa. Expliquemos:

Sobre un problema de socialización de la Medicina, que parte, como afirmó el doctor Lafuente, de la necesidad comunitaria de un sistema de convivencia menor, no puede establecerse un problema reflejo de elección, ni por parte del médico ni por parte del enfermo. Si admitimos la elección, desaprobamos, rechazamos la socialización. El derecho a elegir, tanto por el médico como por el enfermo, es un acto de individualización que es lo contrario de la socialización. Si la Medicina se socializa para repartirla, para distribuirla mejor entre todos los que forman la Humanidad, ese reparto no puede admitir elección porque entonces no sería reparto, sería adquisición, y ya puestos a adquirir llegaríamos a dársela al mejor postor y entraríamos de lleno en la concepción clásica actual y parapetada frente a la socialización, en una concepción que ve al médico como una institución de propiedad privada que vale tanto, o cuanto menos, en relación con el poder adquisitivo de cada cual.

Si la socialización de la Medicina es precisamente todo lo contrario de esa concepción del médico como institución personal y privada, si es la impersonalización profesional del titular médico, no cabrá nunca la libertad de elegir, porque entonces estaríamos con un pie en ambas márgenes del problema trascendental que socializaría a la Medicina y no al médico.

Y ante el problema de la socialización, ¿existe alguna diferencia entre ambos?

¿Qué mejor destino puede darse al dinero que emplearlo en rescatar vidas a la muerte? Entrega tu donativo generoso y espléndido a la Lucha Antituberculosa, en la FIESTA DE LA FLOR.



Convocatoria de cien nuevas becas de mil pesetas mensuales para ayudantes de Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas y Escuelas del Magisterio

El Ministro de Educación ha firmado una Orden por la que se convocan, a través de la Comisaría General de Protección Escolar, cien nuevas becas de mil pesetas mensuales para graduados que deseen prestar sus servicios como ayudantes becarios en Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas de Grado Medio y Superior y Escuelas del Magisterio.

A través de esta nueva fórmula proteccionista —que sustituye a la convocatoria de pensiones de estudios para viajes o trabajos de investigación— se pretende fomentar la dedicación a la enseñanza de nuestros jóvenes graduados, incorporándolos como profesores ayudantes a las necesidades, cada vez más crecientes, de personal docente de las instituciones oficiales de Enseñanza.

Por otras órdenes del Ministerio de Educación y propuesta de los Jurados nacionales correspondientes se han concedido las siguientes becas para graduados:

Doscientas como profesores ayudantes becarios en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media; 50 como ayudantes becarios de Facultades y Escuelas Técnicas (número que se amplía en 100 más con la convocatoria arriba indicado), y 26 para graduados que preparan cátedras —u otras oposiciones— como becarios en Colegios Mayores. En total se han concedido ya 276 becas para graduados y se anuncian otras 100 a nuevo concurso de méritos.

Las solicitudes de la nueva convocatoria habrán de ser presentadas en las Facultades o Centros de Enseñanza, donde se desean prestar los servicios como ayudantes becarios. Los modelos de petición y detalles del concurso podrán ser solicitados en las correspondientes Comisarías de Protección Escolar del Distrito Universitario.

Las cuatro procesiones del domingo

El domingo, del templo de Santa María la Blanca, salió procesionalmente, recorriendo las calles de la feligresía, con el mismo esplendor y lucimiento que otros años, la hermosa imagen de Nuestra Señora de las Nieves, siendo presenciado su paso por muchísimos fieles.

—Asimismo, de la capilla de la calle Dos de Mayo, salió la procesión de Nuestra Señora del Rosario como final de los solemnes cultos celebrados en su honor en estos días. Presidía la procesión la Junta de gobierno de la Hermandad y una representación de la Maestranza de Artillería.

—También del templo parroquial de Nuestra Señora Santa Ana, del barrio de Triana, salió la imagen de Nuestra Señora del Rosario, de la reciente Hermandad fundada por los capataces y costaleros que la han adoptado como Patrona. Por la mañana, en el citado templo, se celebraron solemnes cultos en su honor.

—La cuarta procesión fué también de la Hermandad de Ntra. Señora del Rosario, de la parroquia de San Julián, que recorrió las calles del barrio en medio de la devoción del vecindario, resultando muy lucido el desfile.

El ministro español de Comercio visita en Francia un importante centro nuclear

MARCOULE (FRANCIA).—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, realizó una detenida visita al centro de energía nuclear situado en la comarca de Marcoule, en el Sur de Francia. El ministro había llegado a París, en avión, procedente de Madrid.—Efe.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Una verdadera joya del cine moderno. «María Vetsera». Agfacolor. Christiane Wessely, Rudolf Prack, Winnie Markus y Lil Dagover. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «María de la O», por Lola Flores, Gustavo Rojo, Manuel Luna y Antonio González. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Música, alegría, humor, bellísimos paisajes y un colorido deslumbrante. Marianne Hold Gerard Rierdmann. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso. As Films presenta «Moby Dick». Technicolor. Gregory Peck. Richard Basehart, Leo Genn. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878). 5. «Pastor Angélico» (Edición especial), No-Do, con el homenaje póstumo al Papa, y gran éxito de «Más allá de Mombasa». (Cornel Wilde, Donna Reed). Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores
* LLORENS. (26828). 5. No-Do, con el último adiós al Pastor Angélico, y grandioso y excepcional éxito de «Atrapa a un ladrón». (Cary Grant, Grace Kelly). Technicolor y Vistavisión. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). Desde las 5, continua. As Films presenta la película del «suspense». «Sombras acusadoras». Ann Baxter, Richard Todd. Mayores.

CINES —REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «Totó busca piso». Un problema universal, retratado con gracia y simpatía. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Gran reestreno del emocionante film de acción «Fraude criminal», con Dennis O'Keefe y Coleen Gray. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Delta Films presenta el cinemascope «Padres e hijos». Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Vittorio de Sica. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. El gran acontecimiento del cine católico. «Cónclave secreto». Los detalles de la elección del Pontífice. Isa Miranda, Enrico Vidal. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La película que cura todos los males a carcajadas, «Mi mujer es doctor», por Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Gigantesco cinemascope Fox. «Lanza rota», por Spencer Tracy, Richard Widmark y Jean Peters. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 8,30. La emocionante película policíaca de gran acción «Ordenes secretas», por Silvia Morgan. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9. Un film interesante, lleno de emociones y hechos auténticamente verídicos. «Giuliano». (El bandido de Sicilia), por Vittorio Gassman y María Gracia Francia. Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. C. B. Films presenta una fascinante y encantadora producción. «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Almas sin conciencia». El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Giulietta Massina, Broderick Crawford. Mayores.
* TRAJANO. 5. «Policía internacional». Víctor Mature. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. En grandioso technicolor, una de las más gloriosas gestas de la independencia de América. «Ultima orden». Sterling Hayden, Anna María Alberghetti. Autorizada. Ultimo día.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jorret y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.

Donde nacen las películas

Cinecitta, la gran fábrica del cine italiano

ROMA.—No soy un asiduo de Cinecitta pero la conozco bien y puede decirse que la sigo desde hace mucho tiempo. Así, regresando después de largas ausencias, tengo el privilegio, en cierto modo, de poderla juzgar, de considerar los adelantos, las etapas recorridas, los progresos. He advertido con satisfacción en mi reciente visita que la evolución de este conjunto ha dejado intacto su especial carácter, lo que más la distingue: muchas cosas han cambiado, otras nuevas han surgido, pero aquello que podemos definir como su espíritu, su ambiente, no ha sufrido variación. Y es el ambiente que advertí. hace ya unos doce años, cuando el cine italiano resurgía verdaderamente de entre los escombros en estos estudios, en gran parte ocupados por evadidos de todas las naciones y fatalmente devastados. Recuerdo que la impresión más profunda que experimente en aquella visita y en otras que realice en aquella época fué la de una actividad incesante, un silencio nada italiano, una seriedad, un trabajo casi rabioso que nunca se hubiera imaginado antes en un estudio cinematográfico.

Pues bien, a mediados de 1958, Cinecitta, embellecida, renovada con grandes equipos de maquinaria, halagada por la gloria de los éxitos mundiales (la realización de grandes películas americanas, por ejemplo, así como de las mejores italianas), conserva aun aquella atmosfera de seriedad, de silencio, de laboriosidad.

Es real y exclusivamente «la Ciudad del Cine», como quizá no exista otra: Hollywood, por citar la mas importante, rebosa de artificio, de vida mundana, de leyendas que no obstante sirven para cultivar la fantasía de los admiradores de las «estrellas»; Hollywood tiene los famosos «cotages» de los actores. los «clubs» nocturnos y toda una estructura urbanística surgida como complemento de la industria cinematográfica, pero que hoy tiene una vida enteramente suya. En Cinecittá no hay nada que no sea exclusivamente cine. Ninguna leyenda puede surgir, ningún aire viciado que respirar. Aun dentro de la comodidad de todos los «confortss», en el autentico esplendor de las instalaciones, de los «restaurantes», de los bares, de las jardines, se nota que lo que allí domina es el trabajo cinematográfico, la fabricación —digamos— de la película.

No hay materia para el mito periodístico ni para la imaginación de los lectores.

He querido subrayar esta peculiaridad que podemos definir como «intima» de Cinecittá, porque quizá es absolutamente nueva en el llamado mundo del celuloide, y porque nos ayuda a explicar una historia nada fácil, y a apreciar mejor el mérito de ciertas conquistas. No es una historia fabulosa, pero si significativa.

Empieza con un incendio: arde la vieja «Cines» en la Via Velo. Estamos en 1935. El signori Roncoroni piensa sobre aquellos escombros que hay que erigir en seguida otros nuevos, fuera de Roma. si bien muy cerca de la ciudad. Cinecittá nace, por tanto, bajo la iniciativa privada. Para construirla. Roncoroni había pedido empréstitos bancarios, dando como garantía las acciones. A su muerte, no llegando a un acuerdo sus herederos, Cinecittá pasa a ser propiedad del Estado. Su plan urbanístico es el mismo que ostenta hoy. Es un plan moderno, muy elaborado, nada casual (déstacan la simetría, el orden, la feliz intersección de los paseos). En seguida surgieron los grandes y espléndidos estudios construídos según las experiencias americanas. Otros dos se construyeron durante la guerra. Durante gran parte del conflicto, la produción no cesó. Tambien en aquel período fué construida una gran central termoeléctrica que aseguró la autonomía a Cinecittá en cuanto a energía. Se trabajó hasta 1943. Luego vinieron tiempos durísimos. La proximidad del aeropuerto de Centocelle expuso a Cinecittá a los bombardeos, resultando tocados tres de sus estudios.

Tras de las bombas vinieron las ocupaciones militares, que instalaron hasta un taller de carros armados. Después. la ocupación de los refugiados de la I. R. O. Húngaros. polacos, judíos, eslavos, se instalaron en los establecimientos que habían quedado en pie, se confundieron con los maniquíes, infundieron una trágica realidad a las míseras ruinas de las viejas ficciones.

Sin embargo todavía presentes los refugiados, se empezó a trabajar inmediatamente después de la liberación.

En aquellos estudios bombardeados, en aquellos salones despojados del menor detalle de ornato, unos directores activos y geniales, unos productores audaces, realizaron aquellas películas postbélicas que debían marcar el renacimiento —o quizá el verdadero gran nacimiento— de un auténtico arte cinematográfico italiano. En este sentido, la Historia de Cinecittá pertenece a la Historia del Cine mundial.

Para las escenas de las películas neorrealistas. los directores tenían al alcance de la mano un material tan auténtico y tan humano que facilitó la perfección de sus obras.

Pero este período que podríamos llamar romántico pasó. Mientras tanto se había completado felizmente la reconstrucción de las instalaciones. Esta reconstrucción fué una gran ventaja, porque realizada con una técnica modernísima, hoy se puede decir que Cinecittá es toda nueva, toda de hoy.

La superficie de Cinecittá es de sesenta hectáreas, de la cual un tercio corresponde a construcciones fijas. Consta de 16 estudios, todos ellos perfectamente equipados desde el punto de vista eléctrico y acústico. Para los amantes de los datos técnicos diremos que el potencial eléctrico es de más de 24.000 amperios, de los cuales 12.000 corresponden a las centrales de Roma y los restantes a la central termoeléctrica local.

Cinecittá está dotada de las más modernas tomavistas, con objetivos y lentes para cinemascope, etc. Posee equipos de grabación sonora fijos y ambulantes; el tipo más moderno de transparencias, con pantallas de varios tamaños; moviolas para el montaje de toda clase de películas; reflectores y focos de todas las clase. Además, tres salas de proyección. talleres de carpintería e hidráulica, herrería, almacen de muebles y trajes de todas las épocas, talleres de artes plásticas, de maquetas y de efectos especiales, salas de doblaje, de grabación de música y mezclas sonoras, reflectores de todos los tipos (de arco y de corriente difusa). Existen también varios bares y tres «restaurantes», uno de ellos inaugurado hace muy poco tiempo. Hay tambien, naturalmente, salas de maquillaje, máquinas extrañas de todo género, kilómetros de cables eléctricos para llevar la energía por doquier, oficinas y locales diversos para los productores.

Allí trabajan más de quinientos obreros y cien empleados fijos, además del personal flotante de «extras» y, claro es, del personal directivo. Algunos aparatos, como el de trasparencias, se alquilan a productores que trabajan en otros estudios.

Antes hemos hablado del período romántico de Cinecittá. Haciendo un breve examen de la actividad postbélica advertiremos que es significativo el hecho de que el primer film producido después de la guerra, entre 1946 y 1947, haya sido precisamente el «Corazón», de Edmundo d'Amicis. Entre las buenas películas que siguieron a esta, recordemos «Cielo sobre el pantano», del llorado Genina y la primera coproducción con los Estados Unidos, «El príncipe de los zorros».

La fama de Cinecittá, el más grande y perfecto establecimiento cinematográfico de Europa, se difundió bien pronto por todo el mundo, y productores, directores y artistas ambicionaron rodar allí sus películas.

El doctorado universal de Cinecittá fue el colosal «Quo Vadis?». La crónica registró también las colaboraciones italo-francesas «Fabiola», «La belleza del diablo», y toda la serie de «Don Camilo», inspirada en los libros de Guareschi. Audrey Hepburn fué lanzada en Cinecitta con la película de Wyler «Vacaciones romanas».

El album de Cinecittá contiene autógrafos que harían feliz a cualquier coleccionista. Allí han realizado películas directores de la talla de King Vidor, Henry Vidor, Mervin Le Roy, William Wyler, Henry Hataway, Mark Robson, G. W. Pabst, Jean Renoir, Julien Duvivier, Charles Vidor, Joseph Mankiwiecz, Jean Negulesco, etc. Tampoco han faltado los maestros italianos, desde De Sica a Blasetti, pasando por Rossellini y Visconti. En cuanto a artistas extranjeros, no olvidemos a Orson Welles, Tyrone Power, Gregory Peck, John Wayne, Aland Ladd, Rock Hudson, Jennifer Jones, Errol Flyn, David Niven, Ava Gardner, Stewart Granger, Humphrey Bogart, Henry Fonda, Mel Ferrer, Fernandel, Daniel Gelin, François Perier, Martine Carol. Gerard Philippe, Serge Reggiani, etc. Por su parte, todos los actores italianos han pasado al menos una vez por Cinecittá.

No es temerario afirmar que el éxito de varios films se ha debido precisamente al papel desempeñado por Cinecittá con sus instalaciones y equipos. Por ejemplo, la reconstrucción de las escenas fundamentales de «Las noches blancas», de Luchino Visconti ha despertado la admiración del último Festival de Venecia, contribuyendo eficazmente a la adjudicación del «Leone d'Argento». Actualmente se ruedan en las grandiosas instalaciones algunas escenas de la superproducción «Ben-Hur», cuyo rodaje comenzó en abril.

Cinecittá ofrece a los productores la garantía de una incomparable calidad técnica por el hecho de que pertenece al Estado. La iniciativa particular, en efecto, trata de obtener siempre el mayor provecho posible, mientras que en Cinecittá no hay especuladores. Le basta con que el balance cuadre, sin preocuparse de competencias, pues, como hemos dicho, presta su colaboración aun a producciones que se realizan en otros estudios. El carácter estatal garantiza la seriedad en este caso. Y las películas italianas de hoy ya no presentan las faltas técnicas de antaño, sino valores casi exclusivos.

Terminemos, pues, constatando que Cinecittá constituye hoy quizá el más legítimo orgullo de Italia en el campo de la industria cinematográfica. Es una realidad que puede servir de ejemplo. Es la demostración de que, junto al genio de los directores, los italianos han sabido ofrecer la capacidad de los técnicos y la perfección de las instalaciones.

MARIO GUIDOTTI

La semana teatral en Madrid

"Tócame Roque", en el Alcázar
"Bésame con música", en La Latina
"Ayer, hoy y siempre", en el Calderón

Una nueva compañía revisteril se ha presentado en el Teatro Alcázar con el estreno musical de Muñoz Román y los maestros morateda y Cofiner, titulada «Tócame Roque». El autor del libro es muy hábil en estos menesteres de trazar argumentos y equívocos y enredos. En esta ocasión el equívoco es un tanto escabroso, y los diálogos, subidos de color. Pero es indudable el gracejo de ciertas escenas, que tienen como base la confusión de cierto ricacho ordinario, con respecto a su futuro yerno, al que toma por personaje de género dudoso. Los cuadros, aunque no servidos con mucho lujo, tienen cierta variedad y alegría, y los maestros Morateda y Cofiner han escrito una partitura de ritmo y melodías modernos, que sirven perfectamente a las situaciones musicales.

Rosita Fornés, «vedette» hispanoamericana, se luce como actriz, cantante y bailarina. Venancio Moreno, en el papel del ricacho, logra el éxito y Manolito Díaz provoca la hilaridad del público, sobre todo en un número de parodia de canción folklórica. Autores e intérpretes fueron muy aplaudidos.

—O—

En la Latina se ha estrenado otra comedieta musical, que lleva por título «Bésame con música», original de los señores Prada, Iquino y el maestro Casas Augé. Los autores han recurrido a todos los tópicos revisteriles para llevar adelante esta obra. Trucos y recursos que consisten en la llegada de una tía rica de América, y el matrimonio fingido para heredar de la acaudalada señora. Estas ficciones y equívocos tan vetustos originan el enredo, que según parece divirtió al sencillo auditorio de la Latina, con el ánimo predispuesto siempre a pasarlo bien. Por lo que a la partitura de Casas Augé respecta, diremos que este compositor es escasamente conocido en Madrid, ya que toda su composición musical ha sido estrenada en Barcelona. En esta ocasión, su encuentro con el público madrileño ha sido feliz, ya que los números musicales están escritos con buen gusto, sin grandes pretensiones de originalidad. Los intérpretes de «Bésame con música» son Mary Begoña, Antonio Garisa y Paquito Cano. Este último hizo su reaparición en Madrid con gran éxito, tras largas temporadas en América.

—O—

La moda de «Aquellos tiempos del cuplé», persiste y en esto se basa el espectáculo presentado en el Calderón con el título de «Ayer, hoy y siempre». Intérprete principal es Lilian de Celis, de quien partió la iniciativa de esta moda en una emisión radiofónica madrileña, que comenzó hace unos años. De esta emisión ha surgido la popular edad del antiguo cuplé, que tan buenos resultados económicos ha dado y aún da, en el cine, la radio y el teatro. Lilian de Celis canta las canciones más populares de los primeros años del siglo, entre otras «El relicario», «La violetera», «Nena» y «Batallón de modistillas», expresados con buen gusto por esta joven artista. Con ella alternan en este espectáculo Trini Alonso, Karabias, Harry Poll, y Emilio Vendrell.

TELON CORTO

El maestro Mendoza Lasalle, al frente de la Orquesta Filarmónica de Madrid, se propone dar a partir del próximo día 27, cuatro conciertos en el Monumental Cinema. Actuarán de solistas Yehudi Menuhin, Yara Bernette, Tommy Reylly, Arthur Gold y Robert Fiztdade. Los programas alternan entre Mendelhsson, Brahms, Iworak, Gordon Jacob, de quien se dará un concierto de armónica y cuerda, y un estreno de concierto para armónica, de Benjamin.

—O—

En el Teatro Goya se estrenará próximamente «Elena Ossorio», comedia dramática de Luis Escobar, inspirada en una pasaje de la vida de Lope de Vega.

—O—

Se dice que tras el estreno de «Elena Ossorio» en el Goya, este teatro será subarrendado por una breve temporada para estrenar una obra. Después, la empresa estrenará «La vida en un hilo», de Edgard Neville.

—O—

En el Recoletos comenzarán pronto los ensayos de «Ana Christie», la famosa obra de O'Neill, que será interpretada por la Compañía Titular de dicho coliseo, con Mary Carrillo y Guillermo Marín.

—O—

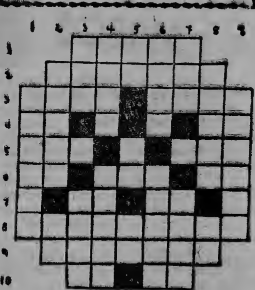
Este año se prepara en el Español un «Tenorio» clásico, al margen de innovaciones, como otras veces se ha intentado. Se trata pues, de volver a los escenarios y vestidos de la época del Emperador, dándole a las escenas y a todo el curso de la obra su sentido más tradicional.

—O—

Esta semana comenzarán las sesiones del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, con el estreno en España de la comedia de Torthon Winder, titulada «La piel de nuestros dientes».

M. DIEZ CRESPO

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Haces o atados.—2: Torcidas o mechas que están en el centro de las velas.—3: Pura, simple, sin mezcla. Fogón.—4: Prefijo. Matrícula extranjera (al rev.)—5: Regalar (al rev.). Catedral (al revés).—6: Creencia de las verdades de la religión. Astilla resinosa (al rev). Nota musical.—7: Nombre de consonante (al rev.) Nota musical.—8: Jabonoso.—9: Variedad de sardina propia del Mediterráneo.— 10: Dios egipcio. Repetido, madre (al rev).

VERTICALES.—1: Hongos parásitos que atacan los naranjos y limoneros.—2: Nombre de consonante. Interjección (al rev.) Negación (al revés).—3: Nombre de la unidad de medida eléctrica en la nomenclatura internacional. Pejesapo (al rev.)—4: Marinero turco libre. Plaza pública en Grecia.—5: Sílaba. Reflexivo. Prefijo (al rev.)—6: Utensilio de cocina. En sentido figurado, intriga o confabulación con que se perjudica a alguno. 7: Trono, asiento con dosel para un soberano o príncipe. Agita un líquido o una mezcla. (al rev).—8: Siglas mercantiles. Existe. Artículo.—9: Ramaje podado de los olivos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Fino. Cima. 2: Cu.—3: El. Loto. Sa.—4: Ro.—5: Galopada.—6: Ebonitas.—7: Ae.—8: As. Ador. Da.—9: Os.—10: Asa. Mora.

VERTICALES.—1: Fiel. Bajá.—2: Ge.—3: No. Cabo. Su. 4: Lo.—5: Coronado.—6: Utópicos.—7: At.—8: Is. Idal. No.—9: As.—10: Aosí. Casa.



¿QUE CARACTER TIENES?

Solución al anterior

VIOLENTOS

La FIESTA DE LA FLOR ha de ser el más alto exponente de la caridad del pueblo sevillano. Contribuid a que su resultado sea espléndido.

MINISTERIO DEL AIRE
DELEGACION REGIONAL J. LIQUIDADORA
MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA
SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 7, 11, 14, 18 y 21 de noviembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, repuestos de avión y radio-eléctricos, maquinaria, motores de aviación y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla 17 de octubre de 1958.
EL CAPITAN SECRETARIO,
Francisco Salas de Guzmán.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Se pone en conocimiento de todos los alumnos que en el pasado curso de 1957-58 obtuvieron el primero ó segundo premios ó premio de asistencia, que pueden hacer efectiva la gratificación correspondiente, a partir de esta fecha y en horas de oficina (7 a 9), en la Habilitación de esta Escuela, calle Zaragoza, 10.

CAMARA DE COMERCIO

Se pone en conocimiento de los comerciantes e industriales a quienes pueda interesar, que en la Delegación Regional de Comercio, Plaza de España, se encuentran a disposición de los mismos, los oportunos modelos de indispensable formalización, para quienes deseen suministrar artículos, tanto alimenticios como de otra índole, a las fuerzas americanas destinadas en España.

ESCUELA DEPARTAMENTAL DE PUERICULTURA

Esta Escuela Departamental de Puericultura convoca cursos para médicos, enfermeras puericultoras maestras puericultoras, matronas puericultoras, puericultoras diplomadas y auxiliares de puericultura, los cuales se llevarán a efecto con arreglo a las disposiciones que aparecen en la convocatoria que se expone en el tablón de anuncios de esta Escuela.

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Certificados de fin de carrera. Los alféreces Ev. de complemento y sargentos de complemento efectivos que hayan finalizado sus carreras civiles en los últimos exámenes, presentarán en las oficinas de este distrito de I. P. S., antes del día 10 del próximo mes de noviembre, certificación académica personal acreditativa de ello, así como haber aprobado la tesis o reválida de las carreras que las tengan. En dicho certificado se hará constar la fecha en que fué aprobado el último curso.

A dichas certificaciones deben de acompañarse dos sobres franqueados con su dirección, a fin de poder comunicarles directamente las vacantes que pueden solicitar y el destino que les sea asignado, para incorporación a Cuerpo a 1 de febrero de 1959.

Se recuerda a los referidos alféreces y sargentos que no presenten las citadas certificaciones inmediatamente después de finalizada la carrera, que está prohibida la demora en comunicarlo, pudiendo ser sancionado por ello y destinados con carácter forzoso para efectuar las prácticas, sin derecho a solicitar destino.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de Gobierno del Ayuntamiento se encuentra, procedente de pérdida, un llavero con varias llaves y su correspondiente cadena a disposición de la persona que acredite ser su dueño.

COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS

Por circular número 21-1958, del Gobierno Civil de la provincia, aparecida en el B. O. del 12 demayo de 1958 se implantaba el servicio de identificación equina.

Visto que existen localidades en las que aún no ha sido cumplimentada dicha orden y puesto en práctica este servicio en el plazo dictado al efecto este Colegio hace saber a los poseedores de equidos de edad superior a los seis meses, que de no proveerse de los correspondientes certificados de identificación, en el improrrogable plazo de un mes, dará cuenta al excelentísimo señor Gobernador Civil, para la oportuna sanción, de aquellos casos de incumplimiento que pudieran producirse.

Ante la frecuente clandestinidad y sacrificio de equidos con el consiguiente perjuicio para la salud pública es obligado extremar la vigilancia del comercio y circulación de esta especie animal, a cuyo fin los señores veterinarios titulares comunicarán a este provincial las incidencias e inobservancias de que tuvieran conocimiento.

CONSEJO SUPERIOR DE COLEGIOS OFICIALES DE PERITOS INDUSTRIALES

Se pone en conocimiento de todas las entidades, organismos y particulares a quienes pueda interesar, que creados los Colegios Oficiales de Peritos Industriales por el ministerio de Industria y aprobados sus estatutos por orden ministerial de 16 de octubre de 1957, aquellos con la Asociación Nacional de Peritos Industriales, son los únicos organismos oficiales que representan a los peritos industriales con título expedido por Escuela Oficial del Estado hasta el momento.

Lo que se hace público para general conocimiento y a fin de evitar posibles confusiones.

Es necesario que no haya enfermos tuberculosos desatendidos en España. Esa es la verdad de la Lucha Antituberculosa. Contribuye con tu donativo a que sea realidad este anhelo.

Los jugadores extranjeros y su agosto

Por CRONOS

De repente, los futbolistas de todo el mundo se dijeron un día: «¡Vámonos a España! Allí pagan excelentes primas de fichaje, buenos sueldos y tanto y cuanto por partido ganado o por partido empatado. ¡En España podemos hacer nuestro agosto!» En efecto, de la noche a la mañana se presentó sobre nuestro suelo un verdadero ejército de futbolistas con pasaporte extranjero invadiendo las tierras catalanas, levantinas, andaluzas, asturianas, gallegas y castellanas. Pareció como si la historia fuera a repetirse y los españoles hubiéramos de pasar otra vez el trance de una dominación árabe sin turbante, pero con botas de tacos. Para mayor semejanza, un pequeño trozo de nuestro solar —la Covadonga de Don Pelayo— se mantenía gallardamente libre y dispuesta al combate: la tierra vasca. Allí a los jugadores extranjeros se les hacía ¡fú! y ninguno conseguía asentar su planta más arriba de Burgos, aunque eso no preocupaba demasiado a estos hombres, que si no levantaban mezquitas como los súbditos de Abderramán, hacían, como se propusieron al ponerse en viaje, su agosto, aunque el calendario señalase otro mes cualquiera.

Pero de pronto, la Delegación Nacional de Deportes ha dicho que agosto terminó hace unos días y que estamos en septiembre. Es evidente. En algunos sitios ha empezado ya la vendimia, el Sol luce más apagadamente, los días son más cortos y la Liga va a comenzar. No hay duda: estamos realmente en septiembre. ¿Quiere esto decir que se ha acabado, efectivamente, el agosto de los futbolistas extranjeros? Parece ser que sí y uno, que no es sino un admirador de ellos y de sus excelentes condiciones para golpear a la pelota y llevarla donde se les antoje, no puede, sin embargo, esconder la alegría que le produce esta decisión. El camino que llevaba el fútbol español no podía conducir más que al precipicio, si es que se me permite utilizar el vocablo que emplean los padres severos para amonestar a los hijos tarambanas.

¿De qué nos sirve tener grandes equipos si a la hora de la verdad nuestra selección fallaba? ¿Para qué valen los triunfos de tal o cual club en el extranjero si nuestro equipo nacional sale derrotado? Yo conocí a un muchacho que aprobó la carrera de Medicina con sobresalientes, valiéndose de una sagaz artimaña. Se matriculaba en una Universidad de provincias, pagaba unas cuantas pesetas al empollón de su curso, y le mandaba a examinarse por él. Cuando terminó la carrera sin perder un año, su expediente estaba lleno de excelentes calificaciones, pero en cuanto le pusieron en sus manos el primer enfermo, a pesar de que no tenía más que un simple cólico, lo mató. Nuestro fútbol iba por el mismo camino del estudiante de Medicina. Lleno de sobresalientes en los exámenes parciales, al tener que emplear la ciencia aprobada con tan buenas notas, se le morían los enfermos.

Se ha querido comparar el fútbol con otras profesiones, para defender el acierto de la importación extranjera. Se ha dicho entonces que el fútbol es como el circo y que son necesarios buenos números, vengan de donde vengan, para que el público se divierta. Es un error. Por mucha imaginación que se tenga nadie podrá encontrar semejanza entre Pinito del Oro y Czibor, pongamos por ejemplo. Y no porque haya entre ambos la diferencia física natural entre un hombre y una mujer, sino porque Pinito del Oro no puede fallar nunca cuando hace su número: un fallo puede cortar la vida del artista y si no hay limpieza en su ejercicio no habría empresario que la contratase. Czibor sí puede fallar, aunque sea un gol, cuando la portería esté desamparada. El circo, por otra parte, es un espectáculo de minorías y el fútbol de mayorías. El circo tiene un limitadísimo número de protagonistas; con los que practican profesionalmente el fútbol podría formarse un nuevo pueblo. El circo es un espectáculo internacional, con bases, normas y hasta reglamentos internacionales. Los artistas de circo no tienen patria. El fútbol, aunque tenga unas normas internacionales se adapta primero a un reglamento nacional y su fuerza está precisamente en el desarrollo nacional que haya alcanzado.

Lo mismo que con el circo ocurre con la ópera y con el «ballet» y, hasta si se quiere, con el cine y la revista; pero en cuanto nos adentremos un poco en otras profesiones en directa relación con una masa de espectadores, se tropezaría con la natural reacción de los profesionales a la ingerencia extranjera en masa. ¿Se han creido ustedes que porque nuestros novelistas de fin de siglo se empeñaron en llenar los cafés de cómicos, es que éstos no trabajan nunca? Los cómicos protestarían en cuanto vinieran otros cómicos del extranjero a cubrir sus puestos. Pero no sería eso lo peor. ¿Cómo iba a hacer un nuevo Tallavi, un Paco Moreno, una María Guerrero o una Concha Catalá sin que los cómicos pudieran asomarse al palco escénico? Bien está, en la cabeza del cartel, una gloria extranjera por lo que puede servir de enseñanza a los que empiezan, y de recreo a los espectadores. Pero de ahí a que el apuntador dé «el pie» en un español macarrónico...

Nadie blasone de estar inmune contra la tuberculosis. Es este un mal que no respeta edades ni situaciones sociales. Ayúdanos a evitar la difusión de dicha enfermedad.

Mañana jugará el Sevilla un encuentro amistoso contra el San Fernando

Mañana, miércoles, se jugará en Sánchez Pizjuán un encuentro amistoso entre el Sevilla y el San Fernando que servirá a Jeno Kalmar para llevar a cabo diversos ensayos con los jugadores a sus órdenes con vistas al encuentro del próximo domingo en Mestalla. El entrenador sevillista piensa utilizar dos equipos completos para pulsar el estado de forma de sus discípulos. En el choque intervendrá el jugador de color Perides, que, procedente del Sporting de Lisboa, ha venido a nuestra ciudad para ofrecerse al club decano. Este jugador se alinea de medio y ha realizado diversos entrenamientos con los hombres del Sevilla. Mañana se llevará a cabo la prueba definitiva.

Es posible que Jeno Kalmar utilice a algunos de sus jugadores durante la totalidad del amistoso. Uno de estos jugadores puede ser el zaguero internacional Valero, que sigue recuperándose con gran rapidez. Mañana será probado y del resultado de esta prueba puede depender su inclusión en la lista de expedicionarios que se desplace a Valencia.

El enfermo espera la FIESTA DE LA FLOR con la ilusión de que vuestros donativos ayudarán a curar su dolencia.

NAUTICAS

Las competiciones de piraguas y yolas del pasado domingo

El Club Náutico de Sevilla, ha tenido ocasión de sumarse un triunfo más, en la perfecta organización de las Competiciones Náuticas, celebradas en la mañana del domingo 19, en el río Guadalquivir, las que tuvieron gran acogida de público, que ha tenido oportunidad de admirar y estimular con sus aplausos y voces a los participantes de tan grata competión náutica.

Los resultados técnicos fueron los siguientes: Piraguas K-1. 500 m. 1º—Juan Antonio Peña 2' 25".—2º—Francisco Carrillo, 2' 31".— 3º—Enrique López, 2' 35".

K-1. 1.000 m. 1º—Fausto Dory, 6' 33" 2º—Jaime Parejo, 6' 39".—3º—Juan A. Peña, 6' 41".

K-1. 5.000 m. 1º—Juan A. Peña, 29' 28".—2º—Enrique López, 29' 28".—3º—Francisco Carrilo, 33'.

K-2. 500 m. 1º—Villar-Franco, 2'15" 2º—Suárez-Casado, 2' 16" 8/10.—3º—Hnos Márquez, 2' 20".

K-2. 1.000 m. 1º—Viljar-Fanco, 5' 7". 2º—Hnos Márquez. 5' 9" 8/10.—3º—Suárez-Casado. 5' 15' 8/10.

K-2. 5.000 m. 1º—Villar-Franco, 24' 11" 8/10.—2º—Suárez-Casado, 24' 44". 3º—Hnos Márquez, 25'.

YOLAS

Veteranos:

2.000 m. tres ciabogas: 1º—Enrique Castelló, José A Sahuquillo, José Díaz Estévez, Eusebio Ramos Guillén, Timonel, Luis de la Torre.

2º—Francisco Lara, Juan Ramón Guillén, Manuel Justo, José Manuel Rodríguez. Timonel, Joaquín Real.

Juveniles:

1.000 m. una ciaboga: 1º—Guillermo Medina, Miguel A. López, Antonio Garay, Manuel Delgado. Timonel, Joaquín Real.

2º—Juan L. Muñoz, Antonio Aragón, Vicente Cocilla, Gillermo Contreras. Timonel, Ignacio Muñoz.

Toda buena obra encuentra su recompensa. El día 25 de octubre es la Fiesta de la Flor. Contribuye con tu donativo.

Golpes francos

Del meritorio triunfo del Granada frente al Valencia, las crónicas destacan la actuación de Ramoní y de Loren. Dos nombres que nos suenan y nos resuenan a nosotros y a muchos aficionados, ¿verdad?

En los seis encuentros que van de Liga le han metido al Barcelona un solo gol. Y luego que nos digan lo difícil que es ser seleccionador nacional.

El «record» de goles en contra lo tiene el Osasuna con 18. A pesar de que Sabino Barinaga dijo que Eizaguirre estaba como nunca. Debía de referirse al coñac.

Por primera vez el Elche probó la hiel de la derrota. Pero no importa, sigue en cabeza de su grupo y César volverá por sus fueros y por los de Elche.

El racialismo y puritanismo bilbaínos se están viniendo abajo. En la cátedra de San Mamés fueron batidos los «leones» por los «colchoneros» madrileños. O encuentran pronto la cosa o a importar tocan y sentimentalismos a un lado.

El Sevilla, que hizo un mal encuentro, obtuvo su primera y mayor victoria. A la Real Sociedad, en San Sebastián, le ocurrió lo mismo, jugó mal y aplastó a Las Palmas. Pónganse los técnicos a cavilar, que la cosa tiene miga.

El Zaragoza fué el equipo que aun siendo inferior le jugó más noblemente al Madrid. ¡Ay, amigo, eso de nobleza baturra no es cosa olvidada.

SOBRIN

Haz por los demás lo que hubieras querido que los demás hicieran por tí. El día 25 de octubre es la FIESTA DE LA FLOR. Aporta tu óbolo con esplendidez.

La famosa película alemana "Sueños de Viena" en la pista de un Circo

Aunque hasta la fecha no se ha tenido confirmación alguna, parece ser que muy brevemente se presentará en nuestra ciudad el ya famoso CIRCO DE VIENA, con su nuevo espectáculo para 1959, denominado «SUEÑOS DE CIRCO».

En este espectáculo, que se presenta por vez primera en España, toman parte las primeras figuras de la famosa película alemana «SUEÑOS DE VIENA», rodada en la más gigantesca pista de hielo de Hamburgo, con los campeones austríacos de patinaje sobre hielo de 1958.

Por ello, veremos próximamente en Sevilla a las principales estrellas cinematográficas de patinaje artístico y acrobático sobre pista de hielo que tantas veces hemos admirado en los NODOS y documentales del cinema.

En su segunda pista, actuarán las principales atracciones circenses de la película «SUEÑOS DE CIRCO, con los mejores barristas de Europa y las más famosas troupes de saltadores y equilibristas.

Estamos sin duda ante un acontecimiento mundial, de los que Sevilla y la provincia hablarán durante mucho tiempo.

La dignificación del boxeo

El pugilismo canario se encuentra en una encrucijada de vital importancia para su porvenir

La presencia en la capital de España, de don José Joaquín Ruiz Arozena, presidente de la Federación Canaria de Boxeo, siempre es interesante, dadas las certeras opiniones, y el elevado concepto que del pugilismo tiene. La proverbial simpatía cordialidad y deportividad del señor Ruiz Arozena nos lleva a proseguir nuestra campaña pro-dignificación del Boxeo.

—¿Desde cuándo ostenta la presidencia de la Federación Canaria?

—Concretamente desde el día 22 de febrero de 1957, hasta la fecha.

—¿Después de la resonante victoria contra los púgiles italianos, en la velada celebrada en Las Palmas, el pasado día 12, cómo ve al boxeo canario?

—En Canarias el boxeo se encuentra en una encrucijada de vital importancia para su porvenir. Tras unas épocas de esplendor, siguieron otras de oscuridad. Actualmente el boxeo canario ha calado hondo en la afición y tiene hoy día su público. Tengo fe en el porvenir canario y se convertirá en la «Meca» del Boxeo español. Ungidos, Lelo, Suárez, Calderín, etcétera, dicen bastante sobre mis afirmaciones.

(Pasamos actualmente en la existencia del «tongo» del engaño etc.).

—¿Cree actualmente en la existencia del «tongo» en España?

—Pregunta ésta sumamente delicada. Para mí, el «tongo» es producto de la falta de moralidad. Los organismos federativos hoy día —todos— procuramos dar al boxeador el calor humano que merece, y que le corresponde, además. Hacerle ver y demostrarle que es un «ente», con su sitio en la sociedad humana, con los mismos derechos y obligaciones que cualquier otro ser. El «tongo» es la estafa deportiva, hacia quienes con el mejor ideal, van a ver a su ídolo. En nuestra Patria, va teniendo hoy día, ya poco campo de acción, gracias a las severas y duras medidas reprensivas de la Federación Española de Boxeo.

—¿Estima usted que para los «managers», es antes la bolsa que la salud del púgil?

—Pués en verdad estimo que, por el sentido de la responsabilidad civil y criminal en que pueden incurrir y del alto concepto del valor humano, los managers españoles —hoy día— se preocupan más de la salud de sus muchachos, que de las bolsas en sí. En este aspecto hemos ganado muchísimo. Ahí está el claro caso del púgil Ciclón Silva y su manager Rafael Orozco, respecto del similar del púgil francés Theo Nollet y sus preparadores. La alta responsabilidad del sentido humano, es hoy día antes que las bolsas, para los preparadores españoles. Esta es mi opinión sincera.

—¿Cómo obraría usted caso de tener conocimiento oficial de un «tongo»?

—Daría cuenta inmediata a la Federación Española, para la aplicación de las medidas severas que requiere el caso e incluso las propondría aparte, dando un extenso informe de la inmoralidad cometida (tongo).

—¿Y si un manager sacrificase la salud de su pupilo?

—Daría también cuenta a la Federación Española. Descalificaría a perpetuidad quien lo cometiese. Creo que las acciones que llevan consigo inmoralidad, en cualquiera de los sentidos y que tanto perjudican a un deporte determinado, deben ser cortadas y sancionadas con la máxima rigurosidad.

—¿Cree en el auge o en la decadencia de nuestro boxeo?

—Nuestro boxeo tiene actualmente una característica ascendente. Se va humanizando más. Don Vicente Gil, presidente actual de la Federación Española de Boxeo, tiene una formidable visión de esto y ahí está su gran obra maravillosa, del Montepío de Boxeadores, que por sí sola es elocuente.

—¿Cree que aún se puede dignificar más nuestro boxeo?

—La dignificación del boxeo tiene dos aspectos para mí: el concepto del respeto entre los contendientes y el sentido profundamente humano que ha de imprimirse a todo lo relacionado con el boxeador. Hay que hacer todos los esfuerzos para que el púgil se sienta protegido en todos los aspectos, para que aleje de sí el complejo de «bruto», que de él tienen mal formada los que no conocen nuestro deporte y de esta forma situar su figura deportiva, como representante del más noble de todos los deportes, pese a los detractores, profanos en la materia.

Dignas de estudio son las frases que nos dedica el señor Ruiz Arozena, presidente de la Federación Canaria de Boxeo.

Un abrazo deportivo y de neta amistad, sella esta entrevista, deseándole a nuestro entrevistado:

—¡Mucha suerte para Canarias en el próximo XXXI Campeonato de España de Aficionados...!

ALBERTO AMOROS

BILLAR

Domingo ganó también el Campeonato nacional de carambola libre

Joaquín Domingo, el magnífico billarista catalán, ha conquistado el tercer título nacional de billar. Después de ganar los de al cuadro 47-2 y 71-2, al vencer a Ortiz-Vélez en la partida de desempate se ha proclamado campeón nacional de carambola libre, primera categoría.

Todos los participantes han acusado el cambio a bola de marfil, recién impuestas por acuerdo internacional, y sus rendimientos, consiguientemente, están muy por bajo de sus posibilidades, ya que han podido entrenar muy poco con material bueno de esta índole.

En el transcurso de los tres Campeonatos celebrados en Sevilla, han sido utilizados tres juegos nuevos de marfil, sin que ninguno de ellos haya dado el resultado apetecido, acusando todos los inconvenientes que lleva el marfil, que por ser materia orgánica, está supeditado a la acción climatológica, pues deforma, aunque levemente, su exacta proporción esférica.

RESULTADOS TECNICOS

13ª partida.—Ortiz-Vélez, 500 carambolas, 20 entrados, 85 serie mayor y 17,24 promedio. Gálvez, 469, 20, 99 y 16,17. Arbitro, J. L. Castro.

14ª partida.—Ossorio, 500, 53, 60 y 9,43. Jover, 224, 25 y 4,41. Arbitro, señor Cornejo.

15ª partida.—Domingo, 500, 45, 59 y 11,11. Ortíz-Vélez, 409, 45, 105 y 9,08. Arbitro, Mrs. Turquin.

PARTIDA FINAL (DESEMPATE) PARA EL PRIMER PUESTO

Sr. Domingo, 500 carambolas, 43 entradas, 122 serie mayor y 11,39 promedio. Sr. Ortiz-Vélez, 341, 43, 122 y 11,39. Arbitro, señor Muñoz.

Quedan clasificados: Domingo, campeón, y Ortiz-Vélez, subcampeón.



EL TRIO DEL ALGODON

Con sus más o menos convencionales sonrisas de propaganda, estas bien avenidas modelos luces vestidos de algodón, que hacen juego con sombrillas de la misma tela y dibujo. Es una manera de esperar la primavera.

Dos españolas acaparan la actualidad en Buenos Aires

Rosalía de Castro y "una muchachita de Valladolid"

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal).—Dos españolas, una, gloriosa, que vivió en carne y alma, y poesía, y la otra hija de la imaginación de un comediógrafo, constituyen en este momento las dos notas más destacadas de la actualidad teatral argentina. El primer personaje es Rosalía de Castro, cuya semblanza biográfica ha teatralizado en un prólogo y tres actos el autor español Gerardo Ribas, encarnada por la gran Lola Membrives. El otro es esa muchachita de Valladolid que inventó Joaquín Calvo Sotelo y que aquí interpreta con mucho gracejo una chica criolla llamada Nelly Neder, con la réplica de Alberto Closas.

Aunque Gerardo Ribas es un escritor de pluma fluída que juega el más limpio idioma castellano, su Rosalío de Castro tiene, por lógica, poco interés escénico. La vida de la poetisa gallega fué interior y su personalidad extrapoética es la simple y vulgar existencia de una buena burguesa hogareña.

Pero la encarnación del personaje por Lola Membrives le rodea de tal aureola de encanto y emoción, que se produce el milagro del éxito teatral por obra y gracia de la intérprete. Si realmente los gallegos residentes en Buenos Aires, que es, como se sabe, la ciudad que más gallegos tiene en su censo, incluídas las capitales gallegas, sienten devoción por la gran poetisa de las nostalgias, esta Rosalía de Castro puede vivir mucho en el escenario. Pero, aparte los paisanos, también los españoles de todas las regiones y los criollos, acuden a este espectáculo teatral de poética emoción.

Desde hace muchos años, Lola Membrives es una fervorosa admiradora de Rosalía y se sabe de memoria sus versos. Ella le pidió al autor que escribiera la obra. Creo que en el próximo viaje a España, la insigne actriz habrá de hacer una jira por las cuatro provincias del Finisterre y que los gallegos disfrutarán con esta singular biografía escénica de su poetisa.

En cuanto a la muchachita de Valladolid, no pueden ustedes imaginarse de qué manera esta provinciana española tiene conquistados a los porteños. El otro día le preguntaron, en una entrevista de radio, a Alberto Closas por qué no había debutado con esta comedia de tan gran éxito, lo que le hubiese evitado el mal comienzo que tuvo su vuelta a Buenos Aires. y él contestó que quiso hacer el esfuerzo de una interpretación, porque triunfar con obras como «Una muchachita de Valladolid» es muy fácil, ya que el autor sirve en bandeja de plata un manjar que no exige el menor esfuerzo. Declina, pues, el intérprete, todo el éxito en favor del autor.

UN ILUSTRE ARGENTINO EN ESPAÑA

De España, de los argentinos que van a ella y de los que no van, escribe Arturo Jauretche una crónica que publica «El Nacional». En ella, como en las varias que lleva publicadas, se trasunta el cariño fraterno de este gran argentino por nuestra patria. Se ve que es feliz, que se encuentra como el pez en el agua en la Patria Madre de la suya. Pocas plumas son hoy tan leídas en la Argentina como la de Jauretche, y por la justicia que nos hace enfrentando su opinión sobre nuestro país a la de los detractores, le debemos, y yo por mi parte se lo rindo como corresponsal español, nuestro homenaje.

El caso de Jauretche es muy curioso. No se trata de un escritor profesional. Pero se le lee más que a los profesionales por la gracia y enjundia de su prosa descuidada, pero salerosa y vibrante. El anuncio de su colaboración aumenta instantáneamente la tirada de las publicaciones Así está ocurriendo ahora con «El Nacional», el nuevo gran diario de Buenos Aires que tiene que librar la dura batalla de abrirse camino en competencia difícil con los grandes rotativos tradicionales. En esta empresa, la incorporación de Jauretche es decisiva y su firma en las páginas de «El Nacional» acelera la difusión. Estoy seguro de que las crónicas que está escribiendo desde España y sobre España, serán como un aldabonazo en muchas conciencias argentinas que escuchan fervorosamente la voz de este compatriota a quien quieren, admiran y respetan por la sinceridad cruda y simpática que le caracteriza, que es la más auténtica manera de ser un criollo y de ley. Y, por lo tanto, la otra versión, fraterna, de lo español.

FELIX CENTENO

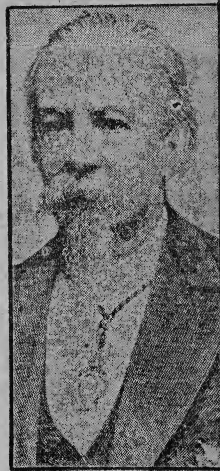
El caso Don Juan

por Pedro Caba

Hace unos años—en 1953—se publicó en Francia un libro con ese mismo título: «El caso Don Juan». Su autor es una mujer, Micheline Sauvage. No recuerdo que antes de esa fecha ninguna mujer estudiara de modo atento y monográfico a Don Juan, salvo nuestra doña Blanca de los Ríos, que le dedicó su vida de escritora. Esta señorita, aun reconociendo que tiene grandeza de mito, poniéndole al lado de Fausto y de Tristán, acaba por decir que sólo es «un caso». Se nota en el libro secretas repugnancias y aun más escondidas atracciones de la autora por la figura de Don Juan.

Hace bastantes más años, Ortega y Gasset, hablando del «hombre interesante» nos habló de Don Juan, y dijo además que el hombre interesante es aquel de quien las mujeres se enamoran. Ortega, entonces, al hablar del hombre interesante, se puso a hablar de Don Juan. Y ahora yo, queriendo comentar en estas fechas de Don Juan, me pongo a hablar del hombre interarante, mientras una señorita, hallando hombre interesante a Don Juan, acaba por decir que no es más que «un caso». Pero un caso, ¿de qué?, ¿de hombre vulgar o de hombre interesante? Y de «interesante», ¿para quién? ¿Para las mujeres? ¿Para los varones? ¿Para unos y para otras? Dice Ortega que el «hombre interesante» es aquel de quien las mujeres se enamoran. Y que las mujeres se enamoran sobre todo de los varones que tienen un alma bonita. Pero, ¿qué quiere decir «alma bonita» de varón?

Sabemos lo que piensan de Don Juan muchos varones; no sólo la enorme nómina de escritores que han escrito sobre Don Juan, sino también la mucho más inmensa de varones que nunca escribieron sobre él, pero que lo imitan en su vida particular. Y eso que de esa inmensa nómina no conocemos, claro está, a todos ellos. De las mujeres no sabemos cómo piensan sobre Don Juan, salvo en el caso excepcional de Blanca de los Ríos y de la señorita Sauvage. Pero si no sabemos qué piensan como escritoras muchas mujeres, sí vemos cómo reaccionan muchas de ellas ante la vera efigie viva de Don Juan. Casi todas hacen un mohín de menosprecio por semejante «fantasmón», y es vocablo que coplo de una dama, pero son muchísimas las que quisieran ser alguna vez doña Inés y son doña Ana de Pantoja. Ellas no lo dicen, claro. Si se les pregunta por Don Juan, y por qué se enamoran de él, puesto que su nombre es escándalo convenido, todas



Zorrilla

os negarán que Don Juan las enamore y dirán que sienten un profundo desprecio por todos los donjuanes. Se ve que tienen una idea convenida sobre Don Juan. También los varones tenemos un concepto prejuzgado sobre él. Y cuando oímos a las mujeres protestar sobre el «fantasmón» de Don Juan, nosotros, los varones, nos guiñamos el ojo en sabia convivencia, suspiramos más o menos nostálgicamente y pensamos que Don Juan es un gran tipo, fascinante, irresistible; y que —digan ellas lo que digan— no hay mujer que no se sienta doña Inés, en gozosa inocencia y en inocente gozo, en cuanto el auténtico Don Juan le transita la vera y se le para a un costado para decirle unas sabias y maliciosas mentiras en voz baja y caliente, bien herida de todos los timbres de la seducción, de la arrogancia, del poderío exagerado, de la humildad fingida y de la promesa jurada, entre amplias quejumbres teatrales y aun llanto bien fingido. Los varones parece que nos hemos puesto de acuerdo sobre el tema de que a Don Juan, cuando es auténtico Don Juan y no un tonto con pretensiones, no hay doña Inés ni mujer bien pergeñada de feminidad que se le resista. Sólo las viragos, las inapetentes, las no bien feminizadas nos decimos, son las que hacen ascos a Don Juan.

Si los varones —creo que ya lo dijo Ortega y Gasset— pueden clasificarse en tres categorías, los que creen ser donjuanes, los que creen haberlo sido ya —aunque ahora ya no puedan serlo— y los que no lo han sido nunca pero porque nunca quisieron serlo, pues cien ocasiones tuvieron para ello, las mujeres también podrían clasificarse así: las que odian y menosprecian a Don Juan, las que no creen que exista de modo tan irresistible como se dice pero quizás anhelando en lo profundo de su ser que un día llegue a su lado para experimentar en qué consiste su irresistibilidad, y las que creen en el poderío oculto en Don Juan, y su tremenda capacidad de seducción, pero no lo confiesan, aunque todos los años van al teatro para ver a doña Inés caer en los brazos amorosos de Don Juan.

Todos, ellas y nosotros, vamos anualmente al teatro por estas fechas para remozar más o menos secretamente nuestras simpatías o nuestras antipatías por la arrogante y cínica figura de Don Juan. El misterio es que para estas conmemoraciones se haya escogido la fecha de nuestro recuerdo a los difuntos y nuestra evocación colectiva a los santos, siendo Don Juan un personaje siempre vivo y siempre pecador. Don Juan es «un caso».

Fallo de los premios "Sésamo"

Raúl Torres ganó el destinado a cuentos y Mercedes Briquis el de pintura

Madrid, 21.—El fallo de los XIII y XIV concursos trimestrales de los premios «Sésamo» de pintura y cuentos, correspondientes a los segundo y tercer trimestress de 1958, se ha hecho público a la una y media de la madrugada en las cuevas de «Sésamo».

Por primera vez también el Jurado ha discernido la primera medallas de actividades culturales del S. E. U., que seguirá otorgándose junto con los premios «Sésamo» a pintores universitarios.

Por ausencia de varios jurados en el mes de junio pasado se aplazó la resolución del correspondiente al segundo trimestre y se hizo coincidir con el del tercero. Por eso el Jurado acordó constituir un solo bloque con la totalidad de los originales recibidos para los dos trimestres.

Se ha recibido un total de 16[illegible] cuentos procedentes de toda España, Hispanoamérica y varios países europeos escritos por españoles residentes en ellos. En cuanto a pintura se han presentado 62 cuadros, que llegaron de distintas provincias españolas, aunque en mayor número de artistas madrileños o con residencia en Madrid.

El resultado fué el siguiente:

Cuentos.—Primeros premios: «Un niño, un pájaro, un beso», de Raúl Torres, y «La Mary, negruzca con un gitano», de Alvaro López Alonso. Finalistas: «El payaso», de Jesús García Díaz, y «El crimen de Cantafuegos», de Eduardo Zomeno.

Pintura.—Primeros premios: Mercedes Brinquis y Barón, premios «Gallego Morell», Pozas y Barasúa. Primera medalla de actividades culturales del S. E. U., María de los Angeles Armas.

El ganador del primer premio de cuentos, Raúl Torres, es un joven estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras que se licenciará en la sección de Filología inglesa en enero próximo. Nació en Cuenca el año 1933 y su aspiración, según ha dicho a un redactor de la Agencia Citra, es lograr pronto los premios «Nadal» y «Planeta». Posee ya un accesit «Sésamo» de novela corta.

El segundo premio de cuentos, [illegible]varo López Alonso, tiene 21 años y nació en el típico barrio del Albaicín, de Granada. Estudia periodismo en la Escuela Oficial de Madrid y es redactor jefe de la revista «Juventud». Se presenta también al premio «Leopoldo Salas «Clarín», de Barcelona, y su mayor ilusión es terminar la «mili» y casarse.

El finalista, Jesús García Díaz, tiene también 21 años. Es de Guadalajara. Estudia periodismo y confiesa que carece de historial literario.

Los premios «Sésamo» están dotados con 1.000 pesetas, tanto en pintura como cuentos, y los «Gallego Morell» y finalistas, con 500 pesetas.—CIFRA.

Victoria de los Angeles vuelve a triunfar en Nueva York

Nueva York, (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Victoria de los Angeles, cada vez que actúa aquí, justifica magníficamente su nombre por la amplitud de sus triunfos artísticos y las calidades de su voz. El popular dicho «Canta como los ángeles» se lo gritaban el viernes por la noche en Carnegia Hall neoyorkino, los entusiastas de un público donde había tantos yanquis como hispánicos, y a ese piropo castizo se unían el estruendo de los ¡Bravos! y de los aplausos... La aclamaron en inglés y en español; con idéntico gozo.

Nuestra excepcional cantante terminó su concierto acompañándose ella misma a la guitarra, mientras bordaba primorosamente con la voz y con los dedos composiciones de Granados, Turina, Esplá y Rodrigo. De éste interpretó esa pura delicia musical española que es la canción «De los álamos vengo», y probablemente nunca una joya lírica encontrará para su estuche mejor sentimiento, pureza y dulzura, que la voz de Victoria de los Angeles.

Joaquín Rodrigo tiene aquí también un público muy suyo, como cumbre auténtica de la moderna música sinfónica española, público al que conmovió Victoria de los Angeles, aportándole una versión diamantina de la melancolía racial, al sutil sonido enternecedor y a la elegancia clásica del maestro valenciano.

Branhms y Schubert figuraron igualmente en el programa de Victoria de los Angeles, junto con difíciles trozos de dos óperas no muy oídas de Haendel, y en alemán, en italiano y en español, nuestra cantante logró un alarde de perfecciones técnicas y líricas.

La crítica musical neoyorquina le dedicó amplio espacio en todos los periódicos y fervorosos elogios a la actuación de Victoria de los Angeles, quien, como todos los años, ha venido principalmente para participar a título de figura máxima en la temporada de la Metropolitan Opera House de Nueva York, que ahora celebra el 75 aniversario de su fundación, sus bodas de diamante. Entre los críticos neoyorquinos que juzgan hoy a Victoria de las Angeles destaca el siempre muy severo del «The New York Times», quien verdaderamente se entrega al encanto de nuestra cantante y habla de su voz cálida, luminosa y sedeña, de su musicalidad, de su técnica exacta y de la atracción de su personalidad escénica, tan natural, tan sin esfuerzo, con maneras fáciles de chiquilla que canta porque le gusta cantar. Esto dice el hombre del «New York Times»...



Pero entre todo esto, para mí, lo inolvidable, es la estampa de Victoria de los Angeles ammando su guitarra, dos guitarras enlazadas, la mujer y la guitarra, mientras su voz inefable acariciaba con el «De los álamos vengo», de Joaquín Rodrigo.

FRANCISCO LUCIENTES.

Amman vuelve a la normalidad

Amman 22.—El rey Hussein de Jordania ha ordenado la suspensión de los puestos de control, a lo largo de las calles principales y de las carreteras de Amman a Nublasa y de Jerusalén a Irbid.

Estos puestos de control habían sido establecidos con motivo del intento de derrocar al rey, el pasado año, además de la ley marcial. EFE.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.546 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 22 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Nuevas pruebas nucleares

LAS VEGAS (NEVADA, EE. UU.), 22.—La Comisión de Energía Atómica de los EE. UU. anuncia para hoy la realización de tres experimentos. Los artefactos estallarán suspendidos de globos sobre el terreno de pruebas situados a unos 80 kilómetros al Noroeste de esta población.—Efe.

Se va a construir urgentemente un puente o paso provisional en el sector de Triana

Nota de la Dirección General de Carreteras

Para su publicación, recibimos de la Dirección General de Carreteras la siguiente nota informativa:

«Con relación a la orden ministerial por la que se ha suspendido el paso de vehículos de carga por el puente de Triana, en Sevilla, debe hacerse constar que se encuentra en avanzada tramitación el estudio de las obras que han de comunicar las dos márgenes del río, las cuales son:

Un tramo de carretera entre vía Patrocinio y Plaza de Armas, por el fondo de saco del puerto, en las proximidades del puente de Triana, y un nuevo puente en el eje de la Plaza de España.

La primera obra ha de subastarse en breve tiempo, y la segunda tiene designada una Comisión para que dictamine sobre el anteproyecto presentado por la Jefatura de Puentes y Estructuras, ya que afecta a los Servicios de Marina, Carreteras, Ferrocarriles y Puertos, y hay que conciliar los intereses de estos cuatro organismos.

Previendo la necesidad de interrumpir la circulación por el puente de Triana, se fueron preparando y tramitando estos estudios, si bien no parecía que fuera a presentarse súbitamente la ineludible necesidad de decidir la absoluta interrupción del tráfico pesado antes de que estos proyectos hubieran sido una realidad.

Por ser el puente de Triana de fundición, no puede anunciar con deformaciones, como los demás puentes metálicos, la situación de avanzada fatiga del metal en que se encuentra, según los dos dictámenes técnicos, que de un modo categórico manifiestan la posibilidad de que se produzca una catástrofe sin previo aviso y precisamente en el momento de mayor circulación.

El ministerio de Obras Públicas ha preferido afrontar el conflicto de la falta de comunicación a través del río, a correr el riesgo de ocasionar un día luctuoso a la ciudad de Sevilla.

No obstante, por las autoridades competentes se ha dispuesto que, en tanto se tramitan estas soluciones definitivas, se construya con toda urgencia un puente o paso provisional que permita el tráfico rodado de vehículos pesados entre las dos márgenes del río, por el sector de Triana.»

El Caudillo recibió a los miembros de la Asamblea General de la Caja de Compensación de Mutualidades Laborales

Iban presididos por el ministro de Trabajo, que hizo entrega a Franco de una placa

Madrid 2.—S. E. el Jefe del Estado ha recibido esta mañana en el palacio de El Pardo, a los miembros de la Asamblea General de la Caja de Compensación de las Mutualidades Laborales, presididos por el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, y acompañados del subsecretario del departamento y otras personalidades.

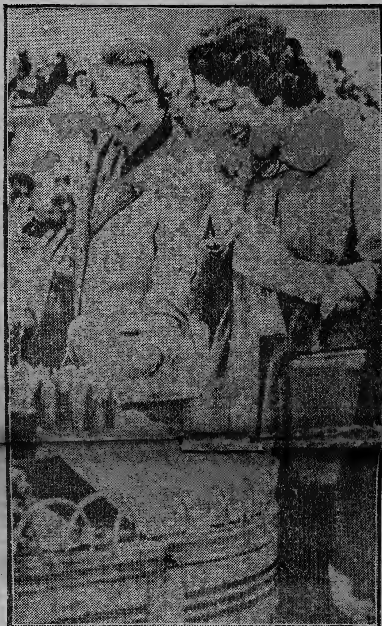
En uno de los patios del palacio se hallaban congregados los productores, en número de 1.500. El Caudillo, acompañado del Ministro y jerarquías, se asomó a uno de los balcones y fué ovacionado por todos los asistentes.

(Continúa en segunda página)

ULTIMA HORA

Un avión de pasajeros choca en el aire con un reactor

LONDRES, 22. (URGENTE.)—Un avión de pasajeros de la Britist European Airways ha chocado en el aire, entre Londres y Nápoles, con un avión italiano a reacción. La visibilidad era mala donde se produjo el choque y no se tienen informes sobre el número de víctimas, pero se sabe que el avión comercial llevaba a bordo veintiséis pasajeros. El Tubo-jet italiano llevaba una tripulación de cuatro o cinco hombres. De fuente italiana se cree que ninguno de los veinticinco pasajeros y cinco tripulantes han sobrevivido a la catástrofe. Se cree que el piloto del avión italiano consiguió arrojarse [illegible]



LA PRINCESA GRACE, EN PARIS
Los periódicos han publicado estos días la noticia no confirmada oficialmente, de que la princesa Gracia Patricia de Mónaco espera su tercer hijo. El rumor ha sido lanzado por un periódico parisino, basándose en el hecho de que la princesa ha adquirido en París ropas propias para la maternidad. Nuestra foto recoge la presencia de Grace Kelly en unos almacenes de París, durante su reciente visita a la capital francesa.



Truman

Grave acusación de Truman contra Eisenhower

"Fué a Corea en 1952 y se rindió a los comunistas"

NEWCASTLE (PENSILVANIA), 22.—El ex presidente Truman ha acusado al presidente Eisenhower de «rendirse a los comunistas» en Corea, en 1952. «Fué a Corea y se rindió», dijo Truman durante una alocución de campaña demócrata. «Y ahora, todos pagamos por ello». Truman se refería al viaje que Eisenhower hizo a ultramar en calidad de Presidente electo en diciembre de 1952, que precedió al armisticio entre la O. N. U. y Corea del Norte.—Efe.

DECLARACIONES DE STEVENSON

CHICAGO, 22.—En el curso de una reunión de la Asociación de la Prensa, Adlai E. Stevenson declaró que, en su opinión, los rusos no desean la guerra, porque con ella «quedaría interrumpido el desarrollo industrial, qué es la preocupación de todos los rusos». Señaló Stevenson que durante su visita a Rusia pudo comprobar que los rusos ignoran mucho sobre Occidente. «Ni siquiera saben que la censura soviética provoca interferencias en las emisiones de radio occidentales dirigidas a la U.R.S.S., y algunos hasta creen que Occidente ha impuesto el telón de acero», dijo Stevenson.—Efe.

Las fuerzas británicas en Chipre se adiestran contra las emboscadas

El general Darling afirma: "Sólo interesan los terroristas muertos"

Nicosia, 22. — Las fuerzas británicas en Chipre han comenzado un sistemático entrenamiento «anti-emboscadas», en diversos lugares de la isla. Los ejercicios que realizaran dichas fuerzas en el curso de este entrenamiento incluye la técnica de contraataques inmediatos y el establecimiento de cordones de cerco para la captura de los atacantes.

El programa de entrenamiento que hoy ha comenzado a ser puesto en práctica fué recomendado por el general Kenneth Darling, nuevo jefe de las operaciones contra la EOKA. El general Darling ha dicho a los periodistas que «solamente interesan los terroristas muertos, no los terroristas vivos».—EFE.



Ofrenda de una corona de claveles de los marinos argentinos al Rey San Fernando

Ayer tarde, los guardiamarinas del buque argentino «Bahía Thetis» ofrendaron una corona de claveles al Rey San Fernando. Nuestra foto recoge el instante en que la corona fué depositada al pie del monumento levantado a la memoria del monarca. (Foto Sánchez del Pando.)

(INFORMACION EN LA PAG. 5.)

Solís recibió hoy el homenaje de Lucena

Le fué entregado el título de hijo adoptivo y predilecto de la ciudad

Lucena, 22.—Desde las primeras horas de la mañana se fueron concentrando autoridades, jerarquías, organizaciones y pueblo en general, en el paseo de Rojas para esperar la llegada del ministro Secretario General del Movimiento.

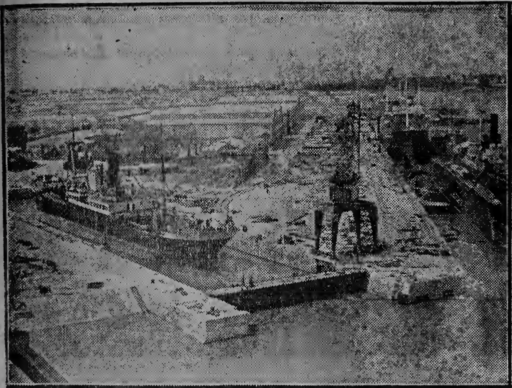
El señor Solís Ruiz llegó a Lucena acompañado del gobernador civil, don Juan Victoriano Barquero Barquero; presidente de la Diputación, don Rafael Cabello; secretario general de Sindicatos, don José María Sánchez Arjona; secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda; delegado nacional de Organizaciones, don José Aníbal, y el jefe de Protocolo de la Secretaría General.

Seguidamente, don José Solís se trasladó al Ayuntamiento, acompañado de todo el elemento oficial y de unas 30.000 personas que acudieron a recibirle. En el salón de actos del Municipio se celebró la ceremonia de entrega al ministro Secretario General del Movimiento, del título de hijo adoptivo predilecto de Lucena, así como de un magnífico velón, obra de arte de esta artesanía local, que la ciudad, por conducto de su Ayuntamiento, regala a su hijo predilecto. El alcalde, al hacer la ofrenda del homenaje rogó al ministro que transmitiera la adhesión al Caudillo de España, Alcalde Honorario de Lucena.

Le contestó don José Solís Ruiz con frases de agradecimiento. Recordó los siete años que pasó en Lucena, donde «aprendió a leer y rezar y que fueron los mejores años de su vida». Agregó que venía a preocuparse de los problemas que Lucena tiene pendientes. Seguidamente impuso las insignias de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, que recientemente le fué concedida por el Caudillo, al alcalde de la ciudad, don Miguel Alvarez de Sotomayor.

Inmediatamente, desde el balcón central del Ayuntamiento, dirigió la palabra a los millares de personas allí congregadas, diciendo que es necesario seguir unidos codo a codo con el Caudillo y sus ministros, para poder resolver totalmente los problemas que tiene planteados Lucena en sus ramas agrícola e industrial.

EL ASTILLERO



Esa obra ingente que se alza en las riberas de nuestro río, de secular tradición en materia astillera, es una obra de la que legítimamente podemos enorgullecernos, una de las grandes obras del Régimen, de este Estado español que aspira a la mayor perfección de nuestras regiones y que día a día va haciendo sentir su benéfica acción en todos los rincones de la Patria.

Para hacer surgir entre nosotros esta colosal empresa no se ha reparado en gastos. Ingentes sumas se han invertido hasta conseguir que sobre el río Guadalquivir, junto a esta hermosa tradición marinera, pueda hoy Sevilla presumir de uno de los mejores Astilleros de Europa y sin duda el más completo de nuestra nación, en el que, como es público, se han botado ya buques de calado y tonelaje de gran envergadura.

Las realizaciones van surgiendo al ritmo que demanda la economía nacional, pero es de notar en este caso de los Astilleros de la Empresa Nacional Elcano en nuestra ciudad que aquí tal vez se ha ido más aprisa de lo que cabía esperar y que estos hermosos Astilleros surgieron entre nosotros con una celeridad envidiable y, desde luego, con una dotación de medios magnífica y con una capacidad técnica que nos hace concebir risueñas esperanzas para nuestro porvenir industrial.

Este es el mérito principal de estas y otras semejantes realizaciones. El Estado, en su gran labor, ha procurado crear entre nosotros una inquietud industrial, un empuje que hasta ahora no teníamos, para que consigamos realizar lo que en el frontispicio del Estado figura como lema esencial: el engrandecimiento de España. No es sólo el hecho de que tales realizaciones sean ya posibles entre nosotros, entre este pueblo español que tanto tiempo, por culpa de sus políticos, estuvo de espaldas a las verdaderas necesidades del país que nunca en el pasado se tuvieron presentes hasta el Movimiento Nacional, sino que, al compás de la realización oficial, con este impulso que es el Estado mismo el que crea, se va despertando la iniciativa privada, la ambición particularizada de cada español de prosperidad y perfeccionamiento y esto es esencial para nuestro desarrollo futuro.

Muchos sevillanos se han beneficiado ya de este gran impulso a nuestra industria. Los Astilleros de Sevilla no sólo hacen barcos; hacen también, y esto es muy importante, técnicos sevillanos, excelentes técnicos, que se van formando día a día en más altos menesteres con lo que, de rechazo, se consigue elevar el nivel general de vida, abrir nuevos horizontes a nuestros jóvenes, darnos un tono de que antes carecíamos, brindar una oportunidad excepcional para que brazos e inteligencias tengan excelente punto de arranque para un perfeccionamiento individual que llegó a trascender profundamente en la vida de la nación.

Hemos, pues, de sentirnos orgullosos y satisfechos. Esta acción vigilante del Estado, esta tutela estatal que va haciendo que España sea cada día más fuerte y más próspera, esta constante dedicación a la solución de las necesidades nacionales, ha tenido entre nosotros, en esta Sevilla que tanto aspira a ser, una espléndida realización con los Astilleros de la Empresa Nacional Elcano, segura promesa de una Sevilla mejor, de esa Sevilla que todos queremos y soñamos y que, con realizaciones como ésta, empezamos a tocar ya con las manos.

El Caudillo recibió a los miembros...

(Viene de primera página)

El Ministro de Trabajo hizo entrega de una placa a S. E. y, seguidamente, pronunció un discurso el director de la Escuela de Ingenieros de Caminos, don Luis Martín de Vidales, quien habló en nombre de la clase empresaria, para proclamar la más ferviente adhesión al Movimiento Nacional, sabiamente inspirado por José Antonio y logrado a través de veinte años por el Caudillo. Destacó el extraordinario avance que en la producción industrial ha obtenido España, en medio de las más adversas circunstancias, y que fué posible gracias a la dirección del Generalísimo Franco y su política de paz. Puso de relieve la importancia del mutualismo laboral, basado en los más puros principios de justicia social y de amor al prójimo. Expresó su creencia de que las Mutualidades Laborales, con sus fines de justicia social tan igualmente sentidos por empresarios y trabajadores, contribuyen de manera extraordinaria al establecimiento de verdaderas corrientes de simpatía y comprensión mutua, que ayudan posteriormente al buen estudio conjunto de otros temas, relacionados con la producción. Terminó reiterando la gratitud de cuantos integran el ciclo de producción al Caudillo de España, y dando cuenta de la creación de la única Medalla de Oro de las Mutualidades Laborales para ofrecérsela en homenaje de profundo cariño, respeto y agradecimiento.

Habló a continuación el productor don Luis Ibáñez Tejido, en nombre de todos los trabajadores mutualistas, para expresar a S. E. el cariño y la gratitud por todo cuanto ha hecho por los trabajadores, y manifestar su fe y esperanza por cuanto ha de hacer todavía en bien de España y del trabajo y en bien de la justicia social. «El mutualismo laboral —añadió— es una de las realizaciones más grandes que en materia de justicia social y en beneficio del mundo del trabajo ha concebido Vuestra Excelencia. Obra formidable de la justicia social, la más hermosa de vuestro caudillaje, y la que por ser la que más beneficios nos reporta y la más popular, representa para nosotros los trabajadores, una deuda de gratitud»

Añadió que los mutualistas, a través de sus Juntas y organismos rectores, acordaron con clamorosa unanimidad rendir al Caudillo de España y Jefe de la Revolución nacional este homenaje, que les sale del alma.

Expuso también la gratitud de los mutualistas hacia los mandos del Ministerio de Trabajo, que gozan de toda su confianza y que han realizado una gestión tan eficiente como honrada y recta. Hizo una breve enumeración de los beneficios que el mutualismo reporta a los trabajadores mediante las prestaciones diversas y la creación de Universidades Laborales, y destacó la presencia espiritual de la mujer trabajadora española en este homenaje, cuyo homenaje rogó al Caudillo que transmitiera «a la que por sus virtudes es ejemplo de la mujer española; la compañera perfecta que Dios os ha dado, la que compartió en vuestra vida arriesgadas y heroicas ilusiones y vigilias La que sabemos que es para nosotros, constante intercesora y valedora.»

El señor Ibáñez Tejido añadió: «Y ahora, aunque sea oscurecer este acto con palabra de preocupación, tampoco puedo dejar de expresaros en representación de mujeres y hombres del trabajo, la inquietud de todos por la marcha de precios y salarios. Ya sabemos que ha ordenado se luche por todos los medios. Nada queremos que pueda repercutir en perjuicio de la economía nacional o de las empresas, pero sí que se haga todo lo humanamente posible para mejorar la suerte de los grupos sociales menos amparados. Confesamos que bajo vuestro caudillaje hemos aprendido vuestra lección de patriotismo y unidad. Que, cada vez con menos excepciones, la solidaridad y confraternidad entre obreros y empresarios es mayor. Que sabemos que la prosperidad de las empresas es el mejor seguro y el más necesario para nuestro hogar Por ello, señor, nada pedimos: simplemente traemos nuestro angustia a este acto mutualista con toda nuestra esperanza.»

Reiteró la fe, el cariño, la gratitud y el respeto de los trabajadores mutualistas al Caudillo y terminó expresando el deseo general de que Dios conceda larga y feliz vida al Generalísimo, para que pueda contemplar los frutos de su labor y continuarlos muchos años, para bien de la justicia social y de la patria libre y grande que está forjando.

El Caudillo contestó con unas vibrantes palabras que acogieron los productores con vítores y aclamaciones.

Durante el acto acompañaron a S. E. el intendente general de la Casa Civil y los ayudantes de campo de servicio.—CIFRA.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se dará el nombre de Pío XII a la nueva vía que unirá la Plaza del Triunfo con la de la Alianza

Esta mañana se ha reunido, en la Sala Capitular del Ayuntamiento, la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 103 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importantes destacamos los siguientes:

AMPLIACION DEL GRUPO ESCOLAR «SANTA TERESA».

Se da cuenta del acta de la subasta celebrada para contratar las obras de ampliación del grupo escolar «Santa Teresa» —pasando a consideración plenaria—, del que asimismo se aprueba la tercera certificación de las obras de cerramiento por 83.942,86 pesetas.

Es habilitado un crédito de pesetas 356.644,26 para el pago de jornales del personal eventual del Servicio de Jardinería y adquisición de materiales para el mismo.

Se acepta la recepción provisional de las obras de urbanización parcial de la Calle «C» del Sector Sur.

NUEVA CALLE

Finalmente fué presentada una propuesta de la Alcaldía en la que se pedía rotular en el futuro una calle sevillana con el nombre de Pío XII. Calle que, por su proximidad a la Iglesia Catedral, pudiera ser la nueva vía proyectada como enlace de la Plaza del Triunfo con la de la Alianza.

La Permanente aceptó totalmente lo propuesto.

Acto seguido fué levantada la sesión, que presidió el Alcalde, y a la que asistieron los capitulares señores Garrigós, Morales, Aizpuru, Romero López, Bono, Romero Carmona, Canela y Quirós, así como el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

Es necesario que no haya enfermos tuberculosos desatendidos en España. Esa es la verdad de la Lucha Antituberculosa. Contribuye con tu donativo a que sea realidad este anhelo.

✝

Antigua y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del

Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestra Señora de la Piedad, Patriarca Bendito Señor San José y María Santísima de la Caridad en su Soledad

Establecida en su Capilla propia del Baratillo (calle Adriano)

Celebrará (D. m.) el jueves, día 23 de los corrientes, a las ocho y media en punto de la tarde, en su capilla propia del Baratillo, un solemne funeral en sufragio del alma de Su Santidad

EL GRAN PONTIFICE PIO XII

El Hermano Mayor, Director Espiritual y Junta de Gobierno,

Ruegan a todos sus hermanos y a los fieles asistan a tan piadosos actos.

Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR DEL CAUDILLO

MADRID, 22.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Julián Rubio López, teniente general, jefe del mando de la Defensa Aérea; don Luis Guijarro Alcocer, general de división, inspector general de Infantería de Marina; don Manuel Granado Tamajón, general de división en reserva, vocal de la Junta Superior del Patronato de Huérfanos Militares; don Pascual Cervera Cervera, vicealmirante, comandante general de la Flota; don Manuel Escolano Llorca, general inspector de Ingenieros de Armamento de Construcción, al servicio de otros ministerios; don Santiago Mateo Marcos, general de división, subdirector y jefe de Estudios de la Escuela Superior del Ejército; don Alfonso Criado Molina, general de división, a las órdenes del señor ministro; don Manuel Martínez Merino, general de división, director general de Aviación Civil; don Ricardo Villalba Rubio, general de brigada de Infantería, presidente del Patronato de Huérfanos de Oficiales; don Vicente Arroyo Moreno, general de brigada de la Guardia Civil, a las órdenes del señor director general del Cuerpo.

Don Alberto Fernández Maquieira y Borbón, general de brigada de Caballería, jefe del Gobierno Militar de Madrid y Subinspección de la Primera Región Militar; don Ramón de Meer Pardo, general de brigada de Caballería, profesor principal de la Escuela Superior del Ejército; don José Antón Fernández Tobes, jefe de los Servicios de Intendencia de la Cuarta Región Militar; don Salvio Alonso Linaje, general de brigada de Caballería, a las órdenes del señor ministro; don Pedro Latorre Alcubierre, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro; don Dámaso Berenguer y Elizalde, capitán de navío, del Alto Estado Mayor; don Emilio de la Guardia Ruiz, coronel de Ingenieros, jefe del Regimiento de la Red Permanente y Servicios Especiales de Trasnmisiones; don Ricardo Castro Caruncho, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería número 48; don César Pombo Cortiguera, coronel de Ingenieros de Armamento y Construcciones, director del Taller de Precisión y Centro Electrotécnico de Artillería; don José García Salas, teniente coronel de Ingenieros, jefe de la Agrupación Mixta de Ingenieros de la División de Caballería, y don Fernando Suazes Viñas, capitán de corbeta, comandante del yate «Azor».

AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Miembros de la Asamblea General de la Caja de Compensación y Reaseguros de las Mutualidades Laborales, presididos por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz-Orrio. Sir John Cockcroft, director del Establecimiento de Investigación de Energía Atómica, de Harwell, acompañado de don Juan Antonio Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria. Comisión de la Diputación Provincial de Albacete, presidida por el gobernador civil de la provincial, don Santiago Guillén Moreno. Comisión del Ayuntamiento de Morón de la Frontera (Sevilla), presidida por el alcalde de dicha ciudad, don Francisco Íñigo Cruz. Comisión de la Junta Central de Colegios de Gestores Administrativos de España, presidida por don Felipe Ruiz Martínez. Don Demetrio Carceller Segura. Don José Maldonado y Fernández del Torco, subsecretario de Educación Nacional. Don José Luis Moris Marrodán, director general de Administración Local. Don Blas Piñar López, director del Instituto de Cultura Hispánica. Don Pascual Marín Pérez, jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento. Don José Navarro Reverter, presidente del Consejo de la Compañía Telefónica Nacional de España. Don Pedro Iradier Elías, delegado del Gobierno en la Capmsa. Don Antonio Comba Sigüenza, ingeniero de Minas y consejero del Instituto Nacional de Industria. Don Vicente Guilarte González, catedrático de Derecho Civil. Don Luis Gutiérrez Soto, arquitecto. Don Angel García Fernández.

El Caudillo recibió al ministro argentino de Transportes

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha recibido en audiencia especial a don Alberto López Abuin, ministro de Transportes de la República Argentina, a quien acompañaba el embajador de su país, don Samuel Toranzo.—CIFRA.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON MANUEL HOYUELA BELLIDO

Vicepresidente de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País

QUE FALLECIO EL DIA 10 DE OCTUBRE DE 1958

R. I. P. A.

EL PRESIDENTE Y LA JUNTA DE GOBIERNO DE AQUELLA,

Ruegan a sus consocios y amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la solemne Misa de Réquiem que, por su eterno descanso, se celebrará mañana, día 23 del corriente, a las diez en punto de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, por cuyos actos les quedarán agradecidos.

Alarma en la Argentina

Por la penetración comunista en el país

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal). — La Embajada soviética ha comprado varias casas de departamentos en Buenos Aires, donde se hospedarán familias de funcionarios diplomáticos y no diplomáticos. Seguramente la Embajada rusa es la que cuenta con más personal y edificios en la capital argentina. Estas noticias y muchas más sobre la penetración comunista se publican en los periódicos, con la salvedad de los grandes y poderosos diarios, que, a la típica usanza liberal, prefieren ignorar tales cosas hasta que les sorprende el huracán. Pero ya la alarma cunde y lo mismo en los sectores gubernamentales que en los de oposición son denunciados todos los días nuevos aspectos de la impunidad con que el camarada Kruschev juega su partida en el tablero argentino. La penetración está alcanzando tan ostensible presencia que preocupa a las Fuerzas Armadas y al Gobierno. La Argentina se ha convertido, al parecer, en una especie de central de las actividades americanas del sovietismo.

Un periódico tan serio y tan bien informado como el católico nacionalista «Azul y Blanco» dice que personas dignas de crédito recién llegadas de Europa traen la impresión allí recogida de que en 1960 estallará en la Argentina una revolución comunista que se encuentra ahora en plena preparación. Hasta hace poco, a las personas que decían eso en la Argentina les llamaban alarmistas, y si insistían mucho, hasta les aplicaban el consabido adjetivo de nazis. Ahora ya no parecen tan nazis, porque hasta los más cortos de vista política o los más cegados por las pasiones ven con claridad una dirección comunista en los más destacados acontecimientos de los que tienen alterada la vida nacional.

Junto a la enseña argentina se veía la bandera de la República Dominicana en homenaje a este país que presta asilo al general Perón.

En este hecho insólito radica la impotencia comunista. Aquí hay comunistas por todas partes: en el Gobierno, en los ministerios, en las asociaciones profesionales de doctores, en el teatro, en el



cine, en las entidades de pomposos nombres intelectuales. En todas partes... menos en el pueblo trabajador. No cabe duda, sin embargo, que la situación es delicada. Estos obreros se niegan a aceptar la dirección de los partidos políticos y siguen firmes en su posición ideológica peronista. Mas al negárseles este derecho, ¿qué puede suceder en el futuro? Ya han comenzado las divisiones. Ya existen tres grupos de Sindicatos y los comunistas controlan un pequeño sector.

¿Aciertan las fuerzas políticas y las Fuerzas Armadas al negar a los obreros su afiliación al peronismo? ¿O se equivocan y darán lugar, finalmente, a que el comunismo les atrape en sus redes sutiles con el fácil argumento de la incomprensión y el mal trato que reciben? Será difícil, muy difícil, porque este pueblo olvidó hace doce años la Internacional y canta el himno nacional apasionadamente. Pero más difícil todavía es que acepte nunca a los viejos partidos políticos. Este singular fenómeno preocupa a todos y en su desarrollo está la clave del porvenir. Los hombres responsables están divididos en la apreciación del problema. El sector Frondizi y Frondizi mismo, sobre todo, son partidarios de la comprensión. Pero el sector antifrondizista con las Fuerzas Armadas vetan esa actitud. El final, sólo Dios lo sabe. — FELIX CENTENO.

Francia ante las elecciones parlamentarias

Los partidos políticos se han lanzado ya a la lucha

Una novedad importante: los diputados de la V República no podrán intervenir en negocios particulares

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Los partidos políticos franceses están ya enfrascados de plano en la batalla electoral. No hay sector ni grupo que prescinda de los contactos preliminares y al parecer indispensables para lanzarse a la conquista del Poder. Los inconvenientes creados en torno al ejercicio del mandato parlamentario y amputaciones efectuadas a las prerrogativas de los diputados, no parecen un obstáculo capaz de reducir las ambiciones que tienen los políticos por entrar en el Parlamento de la V República. Cuando se presentan para ser elegidos, saben que en caso de obtener un puesto ministerial tendrían previamente que renunciar al de diputado. Están enterados de la incompatibilidad que existe entre el cargo de representante en la Asamblea y el de presidente de un Consejo de Administración o de director de una empresa. El diputado francés 1959, tendrá que dedicarse única y exclusivamente al hemiciclo, sin poder intervenir ni directa ni indirectamente en negocios donde figure su nombre.

Si se cumple, significa la ruina de muchos. Porque los representantes populares de la IV República eran hombres situados, bien situados, en la vida comercial e industrial del país. Había industriales de prestigio, como el ministro Pinay. Comerciantes de altura, como Laniel. Banqueros, como René Mayer; casos que certifican la capacidad extraoficial de los parlamentarios franceses. Luego añadían a esas funciones los cargos de alcaldes presidente de sociedades, grupos y empresas.

No obstante la mediocridad del sueldo que el diputado percibe, la obligada renuncia a un fácil bienestar social (que se adquiría rapida y cómodamente con la influencia política), la lista de solicitantes al mandato es ya numerosa. De los ex presidentes de Consejo que formaron Gobierno en la difunta República, el doctor Henri Queuille renunció a presentar nuevamente su candidatura, y la causa de la abdicación de su «reinado» de treinta años de caciquismo electoral se debe a la edad. El simpático ex jefe de Gobierno radical renuncia porque prefiere cumplir los ochenta años en la placidez del hogar a consumirlos en la tribuna

Los otros, indiferentes al posible fracaso, ignorando o queriendo ignorar, el deseo de renovación que cunde por el país, reiteran las fórmulas de su propaganda y se lanzan a la campaña entrando en aquel viejo principio de que los mismos perros cambian sólo de collares, que tan picarescamente descubre el refrán español.

Por encima de la aparente reiteración de hombres y procedimientos, la próxima batalla electoral será indudablemente distinta a las anteriores, porque reduce el abanico de las grupos políticos a un cúmulo de iniciales que en el fondo se condensan en tres corrientes: por una, los llamados nacionalistas, que agrupan «ultras» derechas y moderados. Otro núcleo calificado de republicanos, que engloban izquierdismo, entendiendo por tales ciertos radicales, ciertos demócratas cristianos y todos los socialistas, y, luego, el eterno ogro de la vida pública, que continúa siendo el partido comunista.

Estas tres formaciones con credos bien definidos, constituyen las grandes unidades que entran en juego. Después, en torno a ellas, separadas por una misteriosa línea que no aprecia el público, están los degaullistas, capitaneados por Soustelle y Bidault. Las izquierdas, también degaullistas, conducidas por Guy Mollet y sus amigos. Ambos forman parte de un conglomerado en torno a una circunstancia que puede cambiar.

Contrarrestando la influencia del partido socialista, aparecieron dos diputados que el comunismo expulsó de sus filas por rebeldes, que ahora solicitan el ingreso en la S. F. I. O. Estas adhesiones, más que un refuerzo son un lastre. Para el elector moderado, la simpatía de los marxistas no arrepentidos es siempre peligrosa, y tal conclusión la extraen muchos militantes discípulos de León Blum, cuando ven a Guy Mollet solicitado por dos acólitos de Mauricio Thorez (que nadie sabe si en el fondo siguen siéndolo).

Aceptado o no el ofrecimiento comunista, las listas que presentará a la elección popular y las urnas francesas dirán dentro de pocos días cuál es el porcentaje de ciudadanos que prefieran a las derechas o las izquierdas, o qué cantidad de comunistas continúan creyendo en Moscú. Porque la palabra «gaullismo» ya no significa nada cuando tanto en un sector como en otro existe mayoría de partidarios de De Gaulle.

La gran paradoja del referéndum anterior es que dejó una incógnita en cuanto se refiere al régimen que Francia desea, porque únicamente dijo que deseaba al general.

MANUEL DE AGUSTIN.

Ante la Fiesta de la Flor

El esfuerzo que supone la lucha contra la tuberculosis

El esfuerzo que para una nación representa el sostenimiento de la Lucha Antituberculosa es, en verdad, muy considerable, y quizá sea incomprendido por generaciones futuras que, con otros conocimientos y otras realidades, puedan dar orientaciones distintas a esta empresa; pero al presente hay que aceptar, por ejemplo, que una organización antituberculosa debe contar por lo menos con una cama por fallecido y que si en España se producen 25.000 o 30.000 defunciones, se precisa este mismo número de camas sanatoriales; que si el criterio terapéutico es, en muchos casos, de intervención cruenta, hay que dotar a los sanatorios de servicios quirúrgicos adecuados; que si hay que hacer investigaciones sistemáticas, son necesarios dispensarios con personal adiestrado e instalaciones en proporción al volumen de población. Estas directrices son ineludibles. Pero hay algo más que perdurará a través de toda incidencia, cual es la posición del higienista que, no teniendo en su mano el recurso específico para vencer la enfermedad, intenta evitar su aparición o, en todo caso, trata de poner el individuo en las mejores condiciones de defensa. Y es así como el problema sanitario se convierte en problema social. Porque, y conviene repetirlo en ocasión tan propicia como esta, la tuberculosis causa un grave daño a la producción y economía del país, interesando a toda la sociedad y por ende al Estado, órgano rector de la misma, poner en juego cuantos medios estén a su alcance para combatirlo Las armas que pueden esgrimirse desde dispensarios y sanatorios apenas sirven para mantener a raya la epidemia. Hay que ir más; hay que valorar la influencia que en el mantenimiento de la misma ejercen factores ambientales. La alimentación, la vivienda, el trabajo, en una palabra, el género de vida, coadyuvan o se oponen al desarrollo y difusión de la tuberculosis.

Es este un hecho positivo que no puede soslayarse, que no puede dejarse de tener en cuenta Por ello, una buena organización antituberculosa no debe limitarse a la creación de dispensarios y sanatorios para el descubrimiento y asistencia de enfermos, sino que ha de ocuparse también de los sanos, especialmente de los predispuestos, de los que viven con el enfermo y de los que por naturaleza son víctimas propiciatorias de la infección. Sólo así, desde una altura conveniente, puede percibirse con una visión correcta todo el problema y realizar una labor útil.

¿Qué mejor destino puede darse al dinero que emplearlo en rescatar vidas a la muerte? Entrega tu donativo generoso y espléndido a la Lucha Antituberculosa, en la FIESTA DE LA FLOR.

"Aquí, España"

Un interesante programa en la Televisión argentina

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Desde hace unos días, todas las tardes, a las dos y media, la Televisión argentina lanza a las pantallas un programa titulado «Aquí, España». Y el título, de brevedad gracianesca, lo dice todo. En los millares de aparatos aparecen fotografías y proyecciones cinematográficas de nuestra Patria, con la voz explicativa que nos habla de los bailes típicos, de las costumbres, de los vestidos, de las ciudades, de las regiones. Tenemos ante los ojos el cuadro vivo, múltiple y multicolor de la España eterna. Los argentinos y las colectividades del mundo entero que habitan el cosmopolita suelo de este país, pueden comprobar con el testimonio más irrecusable la verdad de una nación en marcha, que cuida su pasado de tradiciones y crea su futuro de grandeza. Viejas piedras y modernas fábricas se hermanan en la realidad de la España de nuestros días y entra por los ojos y los oídos en la mente de un auditorio inmenso que tiene la Televisión argentina. Para la mayoría, este programa, además de ameno, ha sido una revelación

Los argentinos, como todos los americanos, son víctimas de esa deformación informativa. Y por eso, este programa que la estación televisora de Buenos Aires va a transmitir durante un año será baluarte saludable y eficaz mentís desfacedor de patrañas.

Nuestra raza, por otra parte, les *da a los detractores* constantes tribulaciones con ejemplos de recie*dumbre como el que les* acaba de asestar la anciana doña Paula Velasco Hernández, que a los cien años de edad ha venido a Buenos Aires desde España, tan fresca y rozagante, tan sólo para ver a sus sesenta bisnietos y tataranietos argentinos. El médico del trasatlántico en que viajó la centenaria dijo que doña Paula tiene el pulso de una persona joven. Una hija suya vino a la Argentina en el pasado siglo y de ese tronco maternal arrancan las ramas múltiples que se aglomeraban en el desembarcadero para recibir a la bisabuela y tatarabuela española de tantos criollos. Y doña Paula, al verse en la Aduana, y luego de echar un vistazo a su equipaje, dijo: «Algo se me ha olvidado; me parece que me estoy poniendo vieja». Esta frase vale por una emisión televisada y escuchándola se puede orgullosamente decir: «Aquí, España». Mientras haya doña Paulas, toda la inquina antiespañola se deshará como las olas más furiosas en el rompeolas de granito de la Raza.

Y la evocación de la Raza nos trae de la mano a la tradicional celebración de la semana en torno al 12 de octubre. La muerte del Santo Padre, considerada por los españoles como el mayor y más íntimo duelo, ha determinado la suspensión de un gran programa de fiestas y actos culturales conmemorativos. Todo quedó en suspenso. Tan sólo se celebró la elección anual de la Reina de la Colectividad Española, porque tuvo lugar en fecha anterior. Nuestra reina de este año tiene un nombre exótico, Gladys, que es muy frecuente en la Argentina, pero unos apellidos cerradamente nuestros: Rodríguez Barreto.—FELIX CENTENO.

América, de cabo a rabo

México, paraíso del amor

Las solteronas norteamericanas van a Nueva España en busca de aventuras

por José Luis Castillo Puche

I

En el aeropuerto de Los Angeles, despues de haber dado el último repaso a Hollywood, quise hacerme un seguro de sesenta mil dólares. Cada vez le tenía más miedo a los aviones. Samuel T., un guía norteamericano de eficacia incomparable, me dijo por última vez:

—Lleva cuidado, que a lo mejor te pelan.

—¿Tú crees?

—Tan pronto vean que eres un «gachupín»..., ya verás.

—Hombre, no creo.

Luego, porque Samuel quería pecar más bien de generoso, irónico y enterado, añadió:

—Ya verás como todo va bien.

Samuel T. no era precisamente malintencionado ni fanático. Era un norteamericano versado y a bien con todos. Sabía que su profecía podía fallar.

—Creo, con todo, que lo vas a pasar muy bien. Pero no olvides que los españoles allí sois carne pronta para el asador.

—¿Estás seguro?

—Tampoco a nosotros nos quieren un pelo. Ya lo comprobarás. Sin embargo, Méjico es grande, Méjico es un país extraordinario.

A última hora se me ocurrió hacer una consulta sobre mi posible transbordo en San Diego o en Guadalajara. El viaje se me vino abajo de golpe. Los mejicanos me habían puesto expresamente —en el improvisado pasaporte que dan a los españoles— que debería entrar por el aeropuerto de Méjico D. F. Me exponía, por lo tanto, a unos líos tremendos. Menos mal que se arregló en poco tiempo la cosa y rápidamente me vi metido en un lujoso cuatrimotor en el que la mayoría de los pasajeros eran pudibundas y frescas solteronas; solteronas que bien podían echar el cierre de un momento a otro y que querían cantar la primavera, aunque perdieran la garganta.

Era conmovedor verlas cubrirse la cara con el velito del sombrero. Era arrebatador oirlas lanzar suspiros que se llevaba el aire. Era trágico presenciar aquel apremiante viaje de la doncellez. Algunas, con todo, fumaban como carreteros.

Samuel T. se quedó riendo. Tenía la ciencia del judío de todos los países donde no había echado raíces, y que, por fin, en uno, U. S. A., encuentra la relativa felicidad que para todo hombre, con mirada relativista, hay en el país de lo rápido y lo mecánico. Pero él, en U. S. A., hasta las cosas regulares se convertían en insuperables. Vivir, vivir bien, era su fórmula. «Esta es mi tierra, así es mi tierra», solía decir. Y lo decía con inocencia, con picardía, de un modo irónico, escrupuloso, depravado, fiel, egoista y al mismo tiempo generoso. Era, a pesar de sus cautelas, deliciosamente simpático. Lo último, lo último que me dijo al verme avanzar hacia el avión, fué:

—De buena gana me iba contigo.

Volvamos hacia Méjico, el Méjico con jota, que yo pronunciaba y que mis compañeras de vuelo, aun gustándoles el sonido, no podían pronunciar sin escupir salivilla mezclada con carmín. Ellas se quedaban en el silbo de la «x», una «x» bellamente crucificada.

Iban de vacaciones. Casi todo el mundo, en Norteamérica, cuando puede gozar de un descanso, en vez de calentarse los cascos, agarra el avión para Méjico D. F. (Entre paréntesis: en 1957, cerca de 700.000 yanquis visitaron Méjico; 373 millones de dólares recibió Méjico en 1957 por turismo.)

Estoy por decir que aquel centenar de mujeres, a pesar de las arrugas, de las patas de gallo, de las venillas rotas aquí y allá, eran mujeres adorables, tan adorables que acaso habían cogido el avión por llegar más rápidamente a la ciudad de sus ensueños. Había otras, cientos, miles, que se iban en coches por la frontera, paladeando la aventura en cada puerto, en cada estación o en cada hotel. Las había muy atrevidas.

Desde hacía quizá muchos años, desde hacía, sobre todo, unos insoportables meses, estas mujeres se habían propuesto llegar hasta Méjico por encima de todo. Y habían ahorrado para eso. Tenían versiones muy apasionantes de las amigas y compañeras que habían estado antes. Ahora o nunca, se decían. Allí, en Méjico, se pasaba en grande. Quince días, veinte días, un mes allá, sería como un paréntesis en sus vidas, como una suspensión de los aburrimientos cotidianos. Seguro, segurísimos que les quedaría flotando para siempre el campanazo de una emoción excepcional. Una vez en la vida tenía que ser.

En Norteamérica no es fácil romper los moldes. En Norteamérica no hay tiempo para estas aventuras, que luego, al final de la jornada, cuando todo es recuerdo y evocación, no hay inconveniente en llamarlas sentimentales. En Norteamérica cada uno vive a cuestas con su trabajo o su aburrimiento y su soledad, y no es tan fácil el idilio capaz de enternecer a una viejita que está llegando al límite de la desesperación. Los norteamericanos admiran la rebeldía, el fatalismo, la pasividad y el ingenio del mejicano. Los norteamericanos son tan inefablemente cándidos que están dispuestos a admitir que este dramático e intenso país, este fiero y salado país, estará pronto a entrar en el canon de la vida tranquila y fácil si adopta el régimen de vida y costumbres yanquis.

Alguna de las viajeras, dada a la historia y a la estadística, decía a sus compañeras:

—Hace treinta años a Harry Dublin, de Guadalajara, le pusieron una multa de treinta y dos mil pesos por exhibir un Papá Noel en su escaparate, por violar los sentimientos religiosos del país con una costumbre extranjera. ¿Sabéis los Papás Noel que se han puesto solo en Guadalajara este año?

—Mil —decía alguna.

—Más, más —repetía ella, que, además, era protestante—. ¿Y sabéis los que aparecieron en Méjico capital?

—Cinco mil —agregaba la más osada.

—Más, más —repetía la pedagoga—. Pongamos diez mil.

YANQUIS Y MEJICANOS

Ellas iban contentas. Quiérase que no, Méjico estaba entrando en la etapa democrática. Se habían terminado los jefazos de contribuciones, los mejicanos revolucionarios, los líderes temibles. Se habían terminado las luchas por el Poder —cada Presidente duraba seis años y no caía ni siquiera por presión del Gobierno de Washington—. No había comunistas en masa, a pesar de que había muchos pobres. Iba cundiendo un capitalismo inteligente, que el partido en el Poder administraba, corregía y aumentaba. Comenzaba a expandirse la clase media con una elevación del nivel de vida. Merced a un régimen sano de contribuciones, los mejicanos estaban industrializándose. Y todo, tonto era no reconocerlo, gracias a esta vecindad benéfica del dólar.

Ellas iban preparadas. La neurosis de los últimos días de viaje la habían aprovechado coleccionando delicadas prendas de ropa interior, bellísimos maletines, bañadores, sombreritos, bolsos, zapatos, trajes de noche. Coleccionando muchas cosas más.

Diremos, en justicia, que este viaje esperanzador, este viaje ilusionado y romántico, este viaje hecho con el propósito decidido y terco de sacar una vez los pies fuera del cesto, lo tenían merecido. Habían trabajado como negras durante once meses. En EE. UU. las oficinas funcionan, sean de lo que sean. Y ahora venía el tiempo de las vacaciones. En Norteamérica se trabaja, y las mujeres trabajan tanto o más que los hombres. Se habían pasado un año casi sin poder escribir a las familias, sus familias, que acaso vivían en la otra punta del país. Ahora les escribirían postales.

—¡Hurra! —gritaban, como si se tratara de un equipo deportivo camino de la apoteósica competición.

Estaba bien que descansaran. Era mucha máquina aquello de todos los días; levantarse, corriendo al despacho, aparcar, el subterráneo, la máquina de escribir (o la de calcular, o los ficheros, o la ventanilla); la comida rápida en una cafetería, a veces casi de pie, vuelta al teclado; un corto chismorreo en el cuarto de hora del café, a lo peor en presencia del inaguantable jefe o de los sosísimos compañeros; vuelta vertiginosa a la calle, al coche, al subterráneo, sueño, lectura truncada del periódico o de la revista, llegada a casa, televisión, unos cigarrillos, algún copazo, la visita inoportuna y curiosa de algún vecino; sueño, sueño mortal, sueño, sueño profundo, soñando con algo de lo que increíblemente ocurre en las películas, sueño agitado de soltera; hasta mañana, y vuelta a empezar. Y así once meses, con el intermedio de alguna reunioncilla o de alguna excursión, con la esperanza siempre fresca y siempre marchita de echar alguna canita al aire, nunca mejor dicho. Ellas se tenían pero que muy merecido su descanso. Y habían estado acertadas. Méjico era el sitio ideal. Lo decían todas las que lo habían probado, y sabían lo que se decían. Claro. Europa era muy bonita e interesante, pero caro, demasiado caro.

Comenzaron a servir «whiskys» y «martinis» en el avión, unos copetines capaces de tumbar a un carabinero. Naturalmente, a los cinco minutos el avión se infló de jolgorio. La gente hablaba fuerte. Las mujeres se levantaban. Las mujeres comenzaron a sonreirnos.

—¿Usted es mejicano?

—No, yo soy español.

Tan reducido como mi vocabulario inglés era el suyo castellano. Pero empezaba a haber confianza, y bien que mal, nos entendíamos.

—¿Cómo se llama eso? —preguntaban las novicias a alguna veterana.

—¿El qué? —respondía.

—Esa palabra... A lo que vamos.

—¡Aaahhh, el relajiijoooo!

—¡Viva el relaaaajiijooo! —gritaban, entusiasmadas, cerrando la jota.

Eran criaturas encantadoras, angelicales; mujeres que habían tenido poca suerte en la vida o que habían tenido mucha y no habían podido aprovecharla, no se sabía. Algunas eran divorciadas. Otras no conocían hombres más que de lejos. Eran corazones sanos, sufridos, alegres, enfermos tal vez, cansados ya de toda las esperas y renuncias, cansados de soñar fáciles y posibles ternuras de hogar. Eran solteras, como son solteras muchos cientos de miles de mujeres en los Estados Unidos; pero con un corazón abierto como una granada en cada una de ellas.

Lloraban de contento y parecían pájaros locos. Eran como pájaros sueltos, como pájaros que salen de la jaula de oro en donde saben muy bien que todo lo tendrán resuelto al regreso; como pájaros que estrenan sus alas en un espacio insospechado. Iban cargadas de mito y de presentimientos, de valentías y de secretos, de dulces miedos. Se decían cosas al oído y respiraban afanosamente.

Algo sabían de a dónde iban. Los mejicanos son muy mejicanos, mezcla rabiosa de la dureza española y de las blanduras indias. Los mejicanos son producto de la indomable seriedad azteca con la exquisita galantería del español. Los mejicanos son tronco y musgo, piedra y serpiente, raíz y humo, volcán y nube. En Méjico se dan concorde esos mundos dispares y anárquicos que son la pasión y la indolencia, el orgullo y la sumisión, la bravura y la voluptuosidad, el hermético individualismo y el rebaño silencioso y dócil, aun en la pedrea. Méjico también es Europa, sin dejar de ser esa América ancestral, primitiva, retadora, incontaminada, que es como el núcleo de la personalidad de la América hispana. Méjico, pase lo que pase, será siempre, para bien o para mal, una España arisca, frenética, campechana, bullanguera, contradictoria. Méjico juntará siempre la áspera fachada de los dramatismos con la derretida cera de las ternuras más entrañables.

—¡Un volcán, un volcán! —gritó una.

No se pudo saber si era verdad. Estábamos ya entre nubes. Casi seguro que estábamos cruzando la zona industrial y ganadera del Norte, allí por donde Pacho Villa segó cabezas como si fueran frágiles amapolas.

Hasta ahora habíamos volado sobre el antiguo territorio mejicano perdido cuando el Tratado Guadalupe Hidalgo, Tejas, California, Nuevo Méjico, que hoy son U.S.A., fueron tierras íntegramente mejicana, tal vez como España la dejó cuando tuvo que dejarla. Estos Estados norteamericanos son tan grandes como algunos países europeos y son también de lo más florido y prometedor de Norteamérica.

—¿Aquello, qué es? —pregunté.

—Tijuana debe de ser —dijo la aeromoza.

ADVERTENCIA A TODO TURISTA «GRINGO»

Ya estábamos en territorio mejicano. Ellas llevaban dólares, los ahorros de un año y sabían que podían pasarlo bien. En Méjico había buenos hoteles y buenas playas, había pistas de bailes con célebres orquestas y hasta podían la,

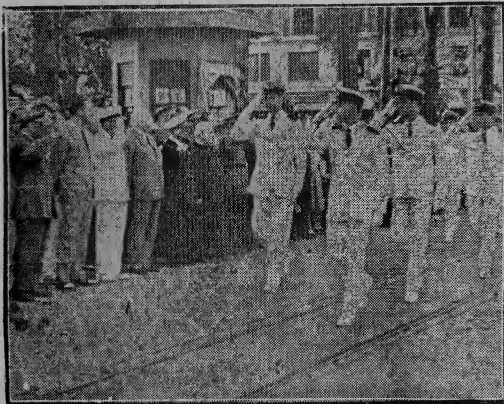
(Continúa en sexta página)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 5
MIERCOLES 22 OCT., 1958

Ofrenda de una corona de claveles de los guardiamarinas argentinos al Rey San Fernando

AL ACTO ASISTIERON LAS AUTORIDADES

El "Bahía Thetis" ha zarpado con rumbo a Lisboa



Los guardiamarinas argentinos desfilando ante las autoridades sevillanas. (Foto Sánchez del Pando)

Ayer tarde los guardiamarinas del buque argentino «Bahía Thetis», anclado desde hace varios días en nuestro puerto, realizaron la ofrenda de una corona de claveles, con los lazos de los colores argentinos y españoles, ante el monumento a San Fernando, en la Plaza Nueva.

Al acto asistió la Corporación municipal en pleno, presidida por el marqués del Contadero; comisiones de los ejércitos de Tierra y Aire, que llevaban la representación del Capitán General y del jefe de la Región Aérea del Estrecho, respectivamente; don Andrés Galindo, por el Sr. Arzobispo; comandante de Marina, señor Yzquierdo; diputado provincial señor Fernández Ortiz, en representación de dicha Corporación, y otras personalidades, que fueron saludadas por el comandante del buque, señor Castiñeira Flaco, y el cónsul de la Argentina en Andalucía, con residencia en Cádiz, señor Feixa.

La corona fué depositada por el comandante del buque, rindiendo honores una compañía de guardiamarinas, con banda de música, que interpretó los himnos español y argentino. El acto fué presenciado por numeroso público, que tributó cariñosos aplausos a los guardiamarinas al desfilar ante las autoridades.

A primera hora de la noche, a bordo del «Bahía Thetis» hubo una recepción en honor de las autoridades sevillanas, acto que resultó muy brillante.

Hoy, a las once y media de la mañana, el buque-escuela de la Marina de Guerra argentina zarpó del muelle de las Delicias, rumbo a Lisboa. Acudieron a despedir a los marinos argentinos, que llevan una grata impresión de su estancia en Sevilla, todas nuestras autoridades.

TROPEZONES DICE...



—¡¡Sabe que no adelanta «na» el despertador, papá!!

Las fiestas jubilares de la Adoración Nocturna de Sevilla

Mañana comienzan las Horas Santas en la parroquia del Sagrario

Mañana, a las diez de la misma, comienzan las Horas Santas de las 40 Horas, ante el Santísimo, en la parroquia del Sagrario, con que se inician los actos religiosos conmemorativos de las bodas de diamante de la Adoración Nocturna, de Sevilla.

He aquí la distribución de turnos.

Por la mañana, a las diez, misa de Exposición de las 40 Horas, empezando a continuación los turnos de adoración.

Por la tarde, de 12 a 1, parroquia de Santa Ana. De 1 a 2, Hijas de la Caridad (de velo), Trinitarias, Irlandesas, Hermanas de la Caridad de Santa Ana. De 2 a 3, San Pedro y San Juan Bautista. De 3 a 4, San Ildefonso con Santiago. De 4 a 5, Corpus Christi y Sagrado Corazón de Jesús (Bellavista). De 5 a 6, la Purísima Concepción, de la Candelaria y Nuestra Señora de los Dolores. De 6 a 7, San Lorenzo. De 7 a 8, la Magdalena. De 8 a 9, el Sagrario. De 9 a 10, Omniun Sanctorum. Dirigirá la Hora el reverendo señor cura párroco don Antonio Tineo Lara. De 10 a 11, parroquia de Nuestra Señora de los Remedios. Dirigirá la Hora el reverendo señor cura párroco don Otilio Ruiz. De 11 a 5 madrugada Adoración Nocturna.

AVISO

Se comunica a todos los adoradores y a todas las personas que han contribuído con su donativo al magno acontecimiento de las bodas de diamantes, que este Consejo tiene el gusto de invitarles a los actos que con motivo de éstas se celebran, siendo sus fechas del 23 al 26 del corriente. Por lo tanto se ruega pasen por las oficinas de calle Placentines, 4 para recoger las invitaciones y programas.

SUCESOS DE AYER A HOY

Importante incendio en una fábrica de jabones en Alcalá de Guadaira

Las pérdidas son de importancia, y en los trabajos de extinción sufrieron quemaduras leves varios bomberos por explosión de una caldera

A las cinco y media de esta mañana, previa la oportuna autorización del consejal delegado, del Servicio Municipal de Extinción de Incedio se trasladó a Alcalá de Guadaira, desde donde había sido reclamado por haberse declarado un incendio en una fábrica de jabones y refinería de aceites en dicha población, propiedad de Martín Gutiérrez, y de la que es director técnico don José Erresuleo Muñoz, vecino de Sevilla.

El siniestro se había iniciado en una de las naves de la industria destinada a la fabricación de jabón, tomando gran incremento y quedando destruída la maquinaria y motores.

Los bomberos, tras grandes esfuerzos, lograron localizar el fuego de dicha nave evitando así su propagación a otras dependencias de la industria.

Cuando el fuego estaba casi dominado hizo explosión una caldera instalada en el interior de la nave, alcanzando las llamas a varios bomberos que sufrieron quemaduras de carácter leve en cara y manos.

Los trabajos de extinción se realizaron con el auxilio de dos coches tanques de agua bajo la dirección del arquitecto jefe don Jesús Gómez Millán y la colaboración del capataz señor Ocaña.

A las once de la mañana el servicio regresaba a Sevilla. Las pérdidas son de bastante consideración.

LA BRIGADILLA DE LA CALZADA DETIENE A UN HABIL DESCUIDERO

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Guardia Civil de la Calzada, tras una laboriosa gestión llevada a cabo por sus agentes han logrado desenmascarar y detener a un hábil descuidero llamado Angel Pazos Garrido (a) «El solitario», apodado así por operar siempre solo.

«El Solitario» venía operando en Sevilla desde principios del mes de agosto, continuando con éxito sus trabajos hasta ser detenido.

Inició su «carrera» apoderándose de varios carrillos metálicos con ruedas de goma en distintas obras de la barriada de los Remedios, que vendía a bajo precio a un sujeto llamado Alejandro Fernández Domínguez.

Luego fué perfeccionando su manera de «trabajar», saliendo todas las mañanas de su domicilio muy tempranito, hábilmente provisto de un cuadernillo de notas y lápiz en la oreja para hacerse pasar por un empleado de alguna casa comercial; alquilaba un triciclo para después localizar sus víctimas que solían ser siempre conductores de otros triciclos, a los que quitaba la mercancía que transportaban. De esta forma ha logrado apropiarse de una lavadora eléctrica, un colchón de muelles, numerosas piezas de tejidos, varios pares de calzado, gran cantidad de comestibles, muebles, latas de conservas, especialmente de alimentos lácteos, prendas confeccionadas, artículos de perfumería y otros objetos, que valorados en total suman la cifra de 70.000 pesetas.

La totalidad de los artículos los vendía a un individuo llamado Manuel Santos Venancio, de nacionalidad portuguesa, en cuyo poder, han sido recuperados.

«El Solitario» y los compradores entre los que figura un tercero llamado Francisco Cabezas Márquez, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

CICLISTA ARROLLADO POR UN AUTOBUS

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación el ciclista José Díaz Martín, de 29 años de edad, de una herida contusa en la región occipital, otra en la pierna derecha y ligera conmoción cerebral, siendo calificado su estado de reservado

Dichas lesiones se las produjo un autobús de línea que conducía Francisco González Gómez, al cruzársele el ciclista a la entrada de la Plaza de Calvo Sotelo, cuando aquel vehículo desembocaba por la calle Almirante Lobo.

SUSTRAEN DE UN AUTO UNA MALETA

Don Julio Plulats Jovar, vecino de Barcelona, que accidentalmente se encuentra en Sevilla, ha denunciado que en unas horas que dejó aparcado en San Pablo su coche le han sustraído del interior del mismo una maleta de piel, con una gabardina, un jersey y otras prendas que valora en unas 3.000 pesetas.

En la Comisaría de Policía del distrito, pocas horas después, don Manuel Monsalves, que vive en calle Rositas número 6, depositó la maleta, que había encontrado abandonada en el portal de su casa, naturalmente completamente vacía.

INTOXICACION ALIMENTICIA

En el servicio de puerta del Hospital Central ha sido asistida Gregoria Baena Núñez, de 26 años de edad, con domicilio en el Vacie, de intoxicación alimenticia, siendo su estado de pronóstico reservado.

Una vez asistida pasó a su domicilio.

Regreso del Gobernador

Esta mañana ha regresado de Madrid el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez Valdés, que seguidamente se ha posesionado de sus cargos.

Cultos en honor de la Virgen de Covadonga

La colonia asturiana invita a los cultos que en honor a su Patrona, la Virgen de Covadonga, empiezan el jueves día 23, en la iglesia de San Isidoro, a las 8 de la noche: triduo solemne, exposición mayor y sermón. La fiesta de la Virgen será el domingo, día 26, a las diez y media de la mañana.

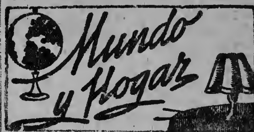
Don José J. González, nuevo presidente de la Delegación Regional de la Cámara de Comercio Americana

En atento saluda, se nos ofrece en su cargo el nuevo presidente de la Delegación Regional de la Cámara de Comercio Americana en Sevilla, don José J. González, al que le agradecemos su atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su misión.

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA DE AEROMODELISMO DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE SEVILLA

Ha comenzado el curso en la Escuela de Aeromodelismo que, el Frente de Juventudes de Sevilla tiene instalada en calle Betis, 2. Para las enseñanzas que se realizan en la mencionada Escuela, pueden matricularse gratuitamente cuantos jóvenes lo deseen, acudiendo a la misma en horas de 6 a 9 de la noche.



BODA MARTINEZ FONSECA-GUERRERO LOVILLO

En el hermoso templo de San Buenaventura anexo al convento de los Padres Franciscanos, cuyo altar mayor lucía una profusa iluminación, estando como el resto de la iglesia bellísimamente exornado con guirnaldas de blancas flores, fué bendecida por el señor párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero, la sacramental unión del joven catedrático de la Universidad de Barcelona y docto crítico e historiador de Arte doctor don José Guerrero Lovillo, y la bellísima señorita, también licenciada en letras de nuestra Universidad y ex alumna del que ya es su esposo, Ana María Martínez Fonseca, a la que, vistiendo un elegante equipo nupcial de faya que cubría el simbólico velo de tul prendido con una original guirnalda de blancas flores naturales al igual que el ramo de rosas que llevaba en su mano, daba el brazo su hermano y padrino, don Juan Ramón, seguidos de la pareja formada por el contrayente y su madrina, doña Francisca Liz y Díaz, la que cubría su agraciado rostro con la clásica mantilla negra de blonda.

La representación judicial de la ceremonia civil la ostentó la señorita María Teresa Martínez Fonseca, hermana de la novia, y abogado de este Colegio, y como testigos, por parte de ella firmaron el acta don Antonio Casado Sellas, don Antonio Giménez Toro, don Joaquín de la Puente Díaz, don Modesto Marín Martínez, don Juan Barrientos Díaz y don Manuel Martínez Fonseca. Por parte del contrayente testificaron don José Hernández Díaz, Rector y catedrático de Arte de nuestra Universidad; don Gabriel Sánchez de la Cuesta, de la Facultad de Medicina; don Joaquín Romero Murube, director conservador de los Reales Alcázares; don Manuel Arenas Fernández y don Francisco Murillo Campos.

Al final de la ceremonia se entonó solemne Salve, y seguidamente la distinguida y numerosa concurrencia fué obsequiada en un céntrico hotel con una merienda-cena.

El nuevo matrimonio inició su viaje de bodas, embarcando en Algeciras en el «Cabo San Roque» rumbo a la Costa Brava.

Deseámosles una inacabable luna de miel.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Antonio María Claret, Servando, Germán Teodoro, Ignacio, Severino, Román, Vero, Domicio, Benito y el beato Juan el Bueno. Misa de Antonio María Claret. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de las RR. de Santa María la Real.

FUNERALES POR EL PAPA EN EL SALVADOR.—Ayer, en la parroquia del Divino Salvador, se ha celebrado solemne funeral por el alma de Su Santidad Pío XII.

A los piadosos sufragios asistieron muchos fieles, especialmente de la feligresía, así como representaciones de las Cofradías y Hermandades que radican en la parroquia.

IGLESIA DEL BUEN SUCESO. (PP. Carmelitas).—Misas vespertinas.— Todos los días, laborables y festivos, habrá Misa vespertina, a las ocho de la noche, administrándose en ella la Sagrada Comunión a todos los fieles que lo deseen. A las siete y media se rezará el Santo Rosario.

LOS CULTOS MENSUALES A MARIA AUXILIADORA.—En la iglesia de la Santísima Trinidad, para Antiguos Alumnos Salesianos y devotos de la Santísima Virgen, se celebrará el viernes día 24, la solemne conmemoración mensual de María Auxiliadora. A las ocho y nueve de la mañana, Santa Misa, bendición litúrgica a María Auxiliadora. A las ocho y treinta de la noche, estación Santo Rosario, Ejercicio Mariano, y bendición eucarística.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motoveleros: Bejedoni, Cala Blanca y Cala Virgili; Motonave: Ciudad de Palma (correo de Canarias); Pesquero: Amazonas.

BUQUES SALIDOS.—Petroleros: Campobianco y Ophir; Vapores: Monte Bizcargui y Virgen de la Luz, Motonave: Vesta (alemana); Pesqueros: Repolo, Dori y Nereo.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Cruz del Sur, Castillo Noreña, Sotón, Stig Gorthon, María Mercedes, Sac Léridai Abando, Arkón, Hanald Schroeder, Sac Alicante, Cristina Suardiaz, Cala Virgili, Bejedoni, Ciudad de Palma, Cala Blanca, con los pesqueros; Rabal, Pedro Nolasco, B. Veiga y Amazonas y el buque escuela argentino Bahía de Thetis.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Farnesio, Cabo Huertas, Pachina, Tormes, Genoveva Fierro. Melchuca, Juan Francisco, Monte Betayo, Plata, Costa Americana, Ponte Pedrido, Monte León, Vicente Suárez, Benjamín, Benito, Martínez y Alonso, Cala Bonita, Almadrabero, Carmen Barcia, Díaz de Solís.

Extranjeros: Oberhausen, Rolanseck, Loide Paraguay, Rosa, Mallory Lykes, Waldemar Peter, Heinrich Udo Schulte, Angélica Schulte, Floria, Ragunda, Grundsunda, Exilona, Oreto, Hildegard Peter, Manto, Fauna, Siaro, Pollux, Suderholm, Ada Gorthon.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 29; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14.

De 11 noche a 9 30 mañana: Plaza San Lorenzo 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo; Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Alfonso XI 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Águila; Arrayán, 15.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

945

América, de cabo a rabo

(Viene de página cuarta).

si querían, a salas de juego. Todo esto había prosperado en Méjico, gracias a las iniciativas, ayuda y participación de los EE. UU. Allí podrían comprar con holgura objetos de plata y telas preciosas trabajadas pacientemente por los indios, telas que valían el triple en Chicago o en San Francisco. Podrían hacer fantásticas excursiones. El pueblo se portaba bien con los norteamericanos. Cada día se les llamaba menos «gringos» y «norteamericanos». Ellos mismos estaban empeñados en poner de moda el «americanos» para todos, creando con esto conciencia de hermandad y solidaridad común. Ya había pasado el tiempo de los odios, los recelos y las antipatías.

Estábamos sobre el Méjico lindo. A ratos se veían carreteras, buenas carreteras y tramos de ferrocarril. En Méjico se ha dado un cambio notable. No solamente ha progresado la capital, que de dos millones que tenía hace veinte años debe estar rozando los cinco, sino que rápidamente esta ola expansiva de mejoras se va extendiendo a las provincias, a los Estados, como allí se dice.

—¿Y son tan ardientes? —preguntó alguna que comenzaba a hablar claro.

—Hay que temerlos —añadía otra que quería hacerse la avisada.

De veras que era una caravana formidable y parecida a muchas otras que por tierra y mar llegaban a diario. Varias veces nos sirvieron bebidas, refrescos, café, té, lo que se quería. Era un público que lo pagaba. El avión mismo, sabiendo que era una carga de pésima publicidad si la estrellaba, ni se movía. Cuando entre nubes blancas, amables, pacificadoras, cruzamos pueblos históricos, pueblos donde todavía podían quedar al aire blanco huesos de alguna sangrienta carnicería, me acordé de aquella época de las mutuas descriminaciones y represalias. En un bar de Texas los norteamericanos habían puesto un letrero en la puerta que decía: «No se admiten mejicanos». Enfrente, los de Méjico, a la puerta del suyo, colocaron otro cartel que pregonaba: «Aquí pueden entrar hasta gringos».

De cuando en cuando el capitán —en correcto inglés y luego en español de barullo y mogollón— nos iba diciendo por dónde volábamos. Eran nombres tan españoles —creo que escuché Salamanca, León, Guadalajara, Zamora, Puebla Laredo... o por lo menos así me lo pareció— que más de una vez busqué por la ventanilla el campanario conocido y la carretera confidencial.

Estábamos pisando (?) Méjico. Sabía lo que había: hoteles, piscinas, parquecillos, filas de «haigas» y junto a esto, cobertizos, chocoríos, mugre, piojos en cantidad respetable. Sabía muy bien que junto a grandes Universidades había hecatombes de analfabetos. Junto a la mansión del rico Epulón sigue transitando arrastrada la turbamulta de los desheredados Lázaros. Lo sabía y se veía. Los suburbios son suburbios en Méjico como en Madrid y Tegucigalpa.

Las tímidas, las descaradas solteronas, se dieron el último carmín y se peinaron. Las fláccidas y a veces plúmbeas solteronas se dispusieron para aterrizar. Las torpes y a veces majestuosas «viejitas» se pusieron en fila y me cogieron la delantera. Estábamos en Méjico D. F. Desde arriba y con la procesión de las luces, Méjico era para ellas la última parte del sueño.

UNA MALA RACHA PARA LOS ESPAÑOLES

Algo así podía figurarme, pero no que despacharan una a una a todas las pasajeras y pasajeros del avión y me dejaran solo, completamente solo, y no ya tanto para aclarar mi situación —venga ver carpetas, ficheros, papelorios—, sino para hacerme tragar un poco de bilis. Es cosa normal con cualquier español, venga de donde venga, piense como piense, sienta lo que sienta. Lo hacen, más o menos, con todos. Las piadosas, las compasivas, las bondadosas solteronas, me decían adiós con la mano y se iban. Los flamantes, serios y poderosos turistas, me decían adiós con los ojos y se iban. Unos y otros se irían diciendo para sus adentros: «Pobrecito español, no tiene cara de mala persona». Pero la situación, con aumentes y disminuyentes, como decía aquel maestro mío, es esta.

—Usted traerá lana... —dijo riéndose uno de los agentes que circulaban por allí.

—Yo, no, señor; yo de lana no traigo nada.

—¿Quién le puso el depósito? —insistió.

«Lana», por lo visto quería decir dinero. Menos mal que ya estaban allá, tras los cristales, los de la representación española. Hacían gestos de paciencia. No ocurrió nada más. Yo, por dentro, cantaba:

Ya se secó el arbolito
donde dormía el pavo real.

Ya estábamos en la capital de Nueva España. Desde el primer momento, y aun siendo tarde ya, Méjico imponía. Tráfico, iluminación, edificios, transportes, hoteles impresionaban. E impresionaban más porque aquellas ufanas avenidas, aquellos pimpantes rascacielos aparecían mezclados con casas sórdidas, viejas, miserables. Por las calles transitaba la gente despreocupada, alegre tal vez, tal vez con alguna lastimosa pesadumbre encima. De cuando en cuando se veía algún corrillo en donde discutían y donde alguien cantaba con voz entre chula y triste. De cuando en cuando se veían taxis repletos de parejas de ocasión, parejas que se habían juntado en cualquier barra o en cualquier esquina. De cuando en cuando, precipitadamente, alborotadamente, dramáticamente, cruzaban las calles ambulancias y coches de la Policía. Probablemente se trataba de alguna inoportuna parturienta o de algún retén alegre que le gustaba dar a la campanilla.

Pero a mí, Méjico me gustaba. Me estaba entrando. Hay pueblos que entran a la primera o no entran nunca. Méjico me encontaba, Méjico, por qué no decirlo ya, me gustaba a rabiar. Como tiene que gustarle a cualquier español. Porque Méjico es lo más español de toda América.

Me acomodé en el Hotel Guadalupe, que no sé por qué no tenía iluminado el «Nuestra Señora». A mí la lana no me llegaba para meterme en el Prado, donde mis compañeras de avión estaban despaquetando a toda prisa el primer traje de noche. También el Guadalupe, como todos los de la calle, buenos y modernos hoteles, estaban llenos de turistas americanos, principalmente de estas novias de última hora. Daba gusto. Al mejicano, cuando se pone a ser cortés y fino, no hay quien le gane. Parecen grandes señores venidos a menos, y a veces también humildes campesinos transformados en toscos pero agradables artistas.

EL AMOR TODO LO PUEDE

Salí a dar una vuelta yo solo. Me tentaba la calle. Estaban cayendo algunas gotas, pero no por eso la gente parada en las esquinas, gente melancólica, de bigote caído, de mirada lánguida, de paso lento, de palabra cortada, se apresuraba, lo más mínimo. Las mujeres reían y palmoteaban. No estuvo mal puesto aquello de Nueva España.

Dando tumbos aterricé por el Prado, un hotel con bar, parrilla, sala de fiestas y un «hall» que parece una estación. Sí; allí estaban ellas, tan ufanas, dóciles, emocionadísimas, esperando el primer signo de la aventura. ¿A dónde irían? ¿A una sala a ver «mariachis»? ¿No sería algo expuesto? Los mejicanos, de cuando en cuando, sacan el revólver y pun, pun, pobrecita, con lo bien arregladita que estaba. No, no. Para ser la primera noche, lo mejor era el «The Room» del hotel, donde el bullicio era ya más que regular. Se bebía. De momento se le daba de lado al «whisky». Las que no se decidían por la bebida de los nativos le atizaban fuerte al coñac, a la ginebra, a la cerveza.

Lo bueno era que Méjico no quería dejarlas solas, no quería desilusionarlas, no se resignaba a hacerlas viudas sin antes brindarles el recuerdo inolvidable. Y allí estaban juveniles, garbosos, estirados y presumidos muchachos mejicanos dando vueltas, mirando, repartiéndose la pareja para el próximo baile o para la salida romántica hacia el Méjico nocturno. Ellas también se los repartían con los ojos.

Poco a poco se iban ocupando las mesas, y las que quedaban solas —siempre alguna, aun en Méjico, se tiene que quedar para vestir santos— fumaban y bebían desesperadamente. No, no hacían malas parejas. Ellas, altas, rubias, con exquisitos perfumes, con lindos vestidos; ellos, morenos, castigadores, bizarros, un poco comediantes y gárrulos.

Ya ha surgido el idilio esperado, ese idilio que la mecanógrafa yanqui soñó durante meses, la aventura que el mejicano ha esperado también días y días.

A las materias que exporta Méjico, habría que añadir esta, especialmente fabricada para U. S. A.: amor, pasión, fiebre de celos; todo ello envasado en nostalgia imperecedera.

Todas estas mujeres yo sabía muy bien que, al regresar a los EE. UU., se sentirían menos solas, menos solteras.

Vida universitaria

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO UNIVERSITARIO

La Comisaría General de Protección Escolar del Departamento convoca mediante concurso público de méritos la concesión de 100 becas de 1.000 pesetas mensuales durante el actual curso académico, creadas por O. M. del 1 de los corrientes, para graduados que, pretendiendo preparar oposiciones a cátedra de Facultad Universitaria, Escuelas Técnicas de Grado Superior y Medio, o Escuelas del Magisterio, presten sus servicios como ayudantes becarios en estos centros.

En los tablones de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3) de las distintas Facultades, Escuelas del Magisterio y de Peritos, y Jefatura del SEU, se encuentra expuesta la convocatoria con los requisitos que han de cumplir los aspirantes.

El plazo de presentación de solicitudes y documentos en los centros respectivos termina el día 5 del próximo mes de noviembre.

Igualmente ha sido convocado concurso extraordinario para la adjudicación de 200 becas de 4.500 pesetas para este Distrito Universitario, de las 2.200 creadas por O. M. de 15 del actual, por la Junta Central de Formación Profesional Industrial por un importe total de 9.900.000 pesetas, para alumnos que cursen estudios en centros estatales y reconocidos no estatales de Formación Profesional Industrial (Escuelas de Maestría).

Podrán aspirar a dichas becas los alumnos de los cursos primero y segundo del grado de aprendizaje o correspondiente a las enseñanzas de oficial industrial (plan moderno), en régimen diurno.

La convocatoria con las condiciones para solicitar estos beneficios se encuentra fijada en el tablón de anuncios de esta Comisaría y en el de los centros mencionados. El plazo de presentación de instancias termina el día 10 del próximo mes de noviembre.

MATRICULA PARA LOS CURSOS DE EDAFOLOGIA Y BIOLOGIA VEGETAL

Se abre un plazo de matrícula en la Secretaría de esta Facultad para los cursos de «Edafología y Biología Vegetal», que comprenderá los días 21 al 28 del presente mes de octubre, ambos inclusive.

Pueden matricularse en estos cursos los licenciados en ciencias, farmacia, veterinaria y graduados en Escuelas Técnicas Superiores que lo deseen.

El enfermo espera la FIESTA DE LA FLOR con la ilusión de que vuestros donativos ayudarán a curar su dolencia.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Una verdadera joya del cine moderno. «María Vetsera». Agfacolor. Christiane Wessely, Rudolf Prack, Winnie Markus y Lil Dagover. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «María de la O», por Lola Flores, Gustavo Rojo, Manuel Luna y Antonio González. Eastmancolor. Mayores. Dos últimos días.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Música, alegría, humor, bellísimos paisajes y un colorido deslumbrante. Marianne Hold, Gerard Riedman. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, 7,30, 9,30 y 11,30, numeradas. Sensacional estreno. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Eastmancolor, con Manola Saavedra, Flor Silvestre, Paquito Fernández, «Chavita». Localidades venta. Taquilla, doce mañana. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. «Pastor Angélico» (Edición especial), No-Do 824, con el homenaje póstumo al Papa, y segunda semana con gran éxito de «Más allá de Mombasa». (Cornel Wilde, Donna Reed). Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. No-Do 824, con el último adiós al Pastor Angélico, y grandioso y excepcional éxito de «Atrapa a un ladrón». (Cary Grant, Grace Kelly). Technicolor y Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). Desde las 5, continua. As Films presenta la película del «suspense». «Sombras acusadoras». Ann Baxter, Richard Todd. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «Totó busca piso». Un problema universal, retratado con gracia y simpatía. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Gran reestreno del emocionante film de acción «Fraude criminal», con Dennis O'Keefe y Coleen Gray. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Delta Films presenta el cinemascope «Padres e hijos». Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Vittorio de Sica. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. El gran acontecimiento del cine católico. «Cónclave secreto». Los detalles de la elección del Pontífice. Isa Miranda, Enrico Vidal. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Un drama conmovedor. «El gran amor de Ana Amén», por Christina Soederbaum, en Agfacolor. Mayores. Unico día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8.30. Gigantesco cinemascope Fox. «Lanza rota», por Spencer Tracy, Richard Widmark y Jean Peters. Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 8,30. Grandioso programa cómico. 1.º «Dos entrometidos», por Laurel y Hardy. 2.º La divertidísima superproducción «El vagabundo», por Tin-Tan. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9. Suevia Films presenta a la genial Lola Flores en «La Faraona», con Julio Villarreal, Joaquín Cordero y Agustín Lara. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. C. B. Films presenta una fascinante y encantadora producción, «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Almas sin conciencia». El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Giulietta Massina, Broderick Crawford. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. 5. «Policía internacional». Victor Mature. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Reestreno de la sensacional y gran producción italiana «Tu mujer». Patricia Neal, Massimo Girotti. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jorret y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.

La especialización

Un peligro para el artista



Olivia de Havilland

¿Por qué el hombre y la mujer no están jamás contentos con su suerte? Al delgado le gustaría ser gordo y al menudo corpulento. En cuanto al pobre y el desheredado...

Las estrellas de cine, por ejemplo, excesivamente mimadas de los dioses, se sienten a veces un poco fatigadas de su gloria. Cuando a lo largo de algunos años han triunfado en las pantallas provocando carcajadas, su deseo entonces es desatar ríos de lágrimas.

Pero todas no pueden tener la suerte de una Catherine Hepburn, una Irene Dunne, una Claudette Colbert o una Bárbara Stanwyck. En cuanto a los actores sucede lo mismo. No todos están en las mismas condiciones de Henry Fonda, Cary Grant, Spencer Tracy o Fredric March.

ESPECIALIZACION

El gran peligro de todo artista es la especialización. La clasificación en un papel determinado, condenado siempre a representar un tipo fijo de personajes. Pero para liberarse de este destino el artista ha de tener paciencia y situarse un día en condiciones de hallar la oportunidad. A pesar del riesgo que supone este cambio súbito —a veces fatal— el artista siente una inmensa alegría cuando ha podido trocar las lágrimas en sonrisas o al contrario.

Vamos a citar el caso de algunos artistas que, por lo menos alguna vez en su carrera han sentido esta íntima satisfacción de liberarse de su personaje para encarnar otro distinto, con cierta fortuna.

CAMBIO

Charles Boyer estaba ya cansado de mover su ceja derecha (no sé si la derecha o la izquierda, pero movía una) e intervino en una película desbordante de alegría, junto a una eximia lacrimógena como Jennifer Jones, Ingrid Bergman a quien el cine de Hollywood no podía contrariar en nada, hubo de esperar a hacer «Elena y los hombres», tras una larga cura de desintoxicación dramática. En cuanto a Joan Crawford intentó una nueva experiencia en «Abracemos a la recién casada», sin demasiada fortuna para volver en seguida a sus clásicos personajes. Doris Day, que no era más que una sencilla cantante, a partir de la interpretación de unas cuantas películas le han brindado la oportunidad de representar papeles dramáticos. Olivia de Havilland, en pleno éxito, tuvo un capricho que fué precisamente «El capricho de Susana». Olivia de Havilland, que había obtenido el Oscar envuelta en lágrimas, se decidió por el alegre papel de «La hija del embajador». Y Bing Crosby, entre dos melodías —y unos cuantos millones— se ofreció a hacer «Una chica de provincias».

La lista podría prolongarse interminablemente, pero entonces podría convertirse en una fastidiosa enumeración. Además en el pensamiento de cualquiera de ustedes hay unos cuantos nombres más para ilustrar estos ejemplos de artistas camaleones. La cuestión es esa. Que de la risa a las lágrimas no hay más que un paso —difícil efectivamente— para el artista dotado de cualidades.

Lauren Bacall, en España

Hablar de Frank Sinatra ante ella es como nombrar al diablo

Hace unos meses estuvieron a punto de contraer matrimonio

El mundo es ya demasiado pequeño. La otra tarde, en el hall de un hotel madrileño, coincidieron dos estrellas de fama mundial: Ava Gardner y Lauren Bacall. Las dos han tenido que ver algo con Frank Sinatra. Ava fué su esposa y Lauren estuvo a punto de serlo hace unos meses.

—He venido a España para ver torear a Luis Miguel Dominguín— ha dicho Lauren Bacall.

También en esto se da otra coincidencia, en la admiración de las mujeres por el torero.

—Conozco a Luis Miguel y tenía mucho interés por asistir a alguna corrida en que actuase él.

POR FAVOR

Lauren Bacall es la viuda de Humphrey Bogart, desde el pasado año, en que murió el actor a consecuencia de un cáncer de garganta.

Hace unos meses Lauren Bacall y Frank Sinatra estuvieron a punto de contraer matrimonio. Se fijó, incluso, la fecha de la boda. Todo estaba preparado para el acontecimiento nupcial. Sin embargo, un día se rompieron los vínculos que unían a la pareja. ¿Qué había sucedido? La otra tarde pretendimos obtener alguna noticia de la propia Lauren Bacall. Pero cuando la actriz escuchó el nombre de Sinatra, fué como si hubiéramos nombrado al demonio.

—¡Por favor!...

Y puso un gesto horrorizado.

SINATRA

La historia amorosa de esta pareja es curiosa. Sinatra era un gran amigo de los Bogart. Se pasaba la mayor parte del día metido en casa del matrimonio, sobre todo en la época de sus desengaños sentimentales con Ava Gardner. Iba allí a buscar el calor que le faltaba. A veces, aparecía borracho, a media noche, pidiendo refugio. Fué un momento crítico en la vida del actor.

—Debes acabar con esta vida. Cásate—le decía Lauren Bacall, que recibía siempre las confidencias de Sinatra.

Sinatra tenía muchos puntos en común con Bogart: su gran orgullo y la afición a la bebida. Ella comprendía magníficamente a los dos. Estas circunstancias hicieron que se entablase una gran amistad entre ellos.

Desde 1955 Bogart se encontraba enfermo. Padecía un cáncer en la garganta. Lauren sabía que estaba condenado. Sin embargo, nada había cambiado en la gran casa de Beverly Hill, hogar de los Bogart. A pesar del dolor, se imponía el lenguaje de las sonrisas en todo momento. Lauren sonreía al regresar de los estudios, donde ella no cesaba de trabajar. Sinatra, que aparecía también todos los días por la casa, saludaba con una sonrisa al tiempo que llevaba un buen lote de historias pintorescas de Hollywood. Parecía como si todos trataran de desafiar el destino que había elegido como título el de la última película de Humphrey Bogart: «Más dura será la caída».

BOGART

Se avecinan los días fatales. Todo el mundo trata de ocultar lo que ocurre. Lauren muestra un semblante más alegre que nunca. Sinatra consuela a Humphrey Bogart, que se lamenta haber perdido 18 kilos.

—Si sigo perdiendo peso de esta forma, cualquier día desaparezco por el desagüe de la bañera.

Bogart fingía no darse cuenta de que las partidas súbitas de Sinatra son para ocultar las lágrimas. Y un día pone la palabra «fin» a la película de su vida. Pero antes de la partida definitiva, hace un comentario que llena de asombro a todos, por la presencia de ánimo en aquellas circunstancias.

—¡O K.! Prohibido llorar, que la vida contiene...

Y poco después Bogart exhala el último suspiro.



Lauren Bacall, con Frank Sinatra, cuando eran amigos hace unos meses.

La actriz había proporcionado a su marido todo aquello de que siempre había carecido: El equilibrio y la tranquilidad.

EL SILBATO DE ORO

Un día Bogart regaló a su esposa un silbato.

—Si necesitas de mí alguna vez, sílbame, que acudiré a la llamada donde quiera que me encuentre.

Pero no era Lauren quien tenía necesidad de Humphrey, sino Humphrey de Lauren.

Poco tiempo después, en mayo de 1945, contrajeron matrimonio en el rancho del escritor Luis Momfield.

El día en que fué incinerado el cadáver del actor, su esposa introdujo en la urna de las cenizas un diminuto paquete. Era el silbato de oro que le había regalado al poco de conocerse. Muerto él, ya no serviría para nada.

En el último instante Sinatra estaba a la cabecera del agonizante.

—Me iría muy tranquilo —le dijo Bogart— si supiese que te ibas a ocupar algo de mis hijos.

CELOS

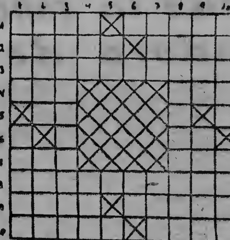
Poco tiempo después de la muerte del actor, Lauren y Sinatra comienzan a salir juntos a todas partes. Eso no choca en Hollywood, porque la amistad venía ya de muy atrás. Antes de la muerte de Bogart, a ruegos de él mismo, habían salido también juntos muy a menudo.

—Sácala por ahí para arrancarla de este ambiente desagradable.

La amistad y, posiblemente, el amor, se habían aparecido súbitamente por lo que se ve. Todo hacía esperar que la viuda de Bogart se casaría con Sinatra. Pero la ruptura se produjo un día, inesperadamente, sin que se hayan sabido las causas. Hay quien dice que tuvo la culpa Sinatra, cuando le anunció que iba a venir a París para trabajar en una película con Brigitte Bardot. Esto motivó una discusión entre ellos y produjo la ruptura. Posiblemente fué cuestión de celos.

La cosa es que, hablarle a Lauren Bacall de Sinatra, es como nombrar al diablo.

J. RODRIGUEZ



HORIZONTALES.—1: Animal de carga. Sitios poblados de malezas y árboles. 2: Dios mitológico (al revés). Dícese del individuo de un pueblo que habitó en el centro de Asia y del cual proceden los pueblos indoeuropeos. 3: Dábala a una graciosamente una cosa con ánimo de agasajarla. 4: Duelo (al revés). Valle de Santander. 5: Terminación verbal. 6: Siglas comerciales. 7: Río español (al revés). Constelación. 8: Septiles saurios. 9: Flor (al revés). Bolsa de cuero para cubrir la cola del caballo. 10: Sin sal. Mendrugo de pan.

VERTICALES.—1: Natural del Norte de Africa. Cajas para guardar caudales. 2: Doctor de la ley mahometana, entre los turcos. Donostia. 3: En Matemáticas, exponentes a que es necesario elevar una cantidad positiva para que resulte un número determinado. 4: Mechinal. Cerco de hierro o madera. 5: Contracción. 6: Nombre de consonante (al revés). 7: En Marina, cada uno de los dos barrotes que sirven para sostener las cofas (al revés). Parque donde se agrupan diferentes animales (al revés). 8: Familiarmente, contienda y alboroto. 9: Me uno o asocio con otro (al revés). Antigua medida francesa de longitud (al revés). 10: Asa ligeramente. Animal solípedo.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Fajos. 2: Pabilos. 3: Mera. Llar. 4: Ab. Al. 5: Rad. Oes. 6: Fe. Aet. Sí. 7: Ea. Re. 8: Saponáceo. 9: Caramel. 10: Ra. Am.

VERTICALES.—1: Morfas. 2: Pe. Ae. Ac. 3: Farad. Epar. 4: Abab. Agora. 5: Ji. Se. Na. 6: Olla. Trama. 7: Solio. Ecem. 8: Sa. Es. El. 9: Rosigo.

Hay miles de enfermos que esperan tu donativo. Colabora en la FIESTA DE LA FLOR, para que se aumenten las camas de los tuberculosos.

"Tengo gran interés en conocer España, sus gentes y sus obras de arte"

Dice la señora Pandit, primera embajadora de la India en Madrid

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—«Tengo gran interés en conocer España, sus gentes y sus obras de arte... Pienso viajar mucho por su país». La señora Ranjit S. Pandit, alto comisario de la India en Londres y hermana del primer ministro hindú, Pandit Nehru, acaba de ser nombrada la primera embajadora de la India en Madrid. Mujer de indudable valor e integridad política —estuvo tres veces encarcelada por los ingleses, en 1932, 1941 y 1942, por su participación en el Movimiento de Independencia Nacional hindú—, así como de reconocidas dotes diplomáticas, puestas en evidencia como jefe de la delegación india en la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1946, 1947 y 1948; embajadora de su país en Moscú de 1947 a 1949, y embajadora también en Washington, de 1949 a 1951. La señora Pandit me confía su deseo de conocer España, de recorrer nuestra tierra y de empaparse de nuestras costumbres, tradición, cultura y arte, en el curso de una entrevista exclusiva, celebrada en su despacho, en el tercer piso de la Indian House, situada en el conocido «Strand» londinense.

Por la ancha ventana se descubre el inmenso panorama de Londres, con su mar de casas grises, el río Támesis y sus grúas, su incesante tráfico fluvial, su ajetreo y su ruido. Un solo vidrio transparente separa por completo a dos mundos. Aquí, en el despacho, todo es calma, sosiego, la indefinible cortesía del Oriente, como si nada importara y nada existiera en este momento, fuera de la conversacón mantenida entre los dos. Ningún teléfono interrumpe el diálogo; ningún secretario penetra en la habitación con esos aires urgentes que siempre parecen dar —o quieren dar— a entender que la entrevista ha durado ya demasiado y que la personalidad interviuvada tiene otros y más importantes cometidos que atender.

La nueva embajadora de la India en España es una mujer menuda, de ojos extraordinariamente vivaces en un rostro hermoso, todavía juvenil, aun cuando coronado por cabellos plateados. Una mujer sobriamente vestida a la moda de su país, de viva inteligencia y gran cultura, con nobleza de ademán, combinada con gran sencillez y modestia, cuya frecuente sonrisa es francamente cordial y eminentemente contagiosa. Me ha hablado con sinceridad de los problemas de su país, de las luchas —no ya pasadas, pues éstas están, si no olvidadas, por lo menos perdonadas, sino presentes, futuras—; del éxito del primer plan quinquenal y de las dificultades con que tropieza el segundo. No es fácil transformar, industrializar, dar pan y trabajo a 380 millones de seres, y ello tanto menos cuando se desea obtener su libre cooperación en lugar de imponerles el inevitable sacrificio. Así es hoy un fabuloso gigante que acaba de despertarse. Ante sus ojos, que empiezan a desperezarse, se abren dos caminos: el que conduce a Pekín y el que señala Nueva Delhi. Del rumbo que finalmente tome el gigante, situado en la fatídica encrucijada, puede depender no sólo el destino asiático, sino posiblemente también el del mundo. La India es hoy la única alternativa frente a la China. Si el experimento hindú fracasa, entonces 380 millones de hindúes engrosarán quizás las filas de los 600 millones de chinos. La señora Pandit no disimula las dificultades, no oculta ni los problemas ni por cierto tampoco los tropiezos. Uno no deja de tener la impresión de que acaso sea prueba no sólo de fe en el porvenir, sino también de fortaleza y certidumbre en el presente, esta llana y sencilla exposición de los problemas planteados en su país en la hora actual.

Washington, Moscú, las Naciones Unidas, Londres... No cabe duda de que Nueva Delhi supo escoger una embajadora a la altura de su misión. Ni puede dejar de halagar a España que el primer ministro hindú, Pandit Nehru, haya escogido ahora también a su hermana para representar a la India en Madrid.—GUY BUENO.

Aniversario de la liberación de Gijón

Se celebraron diversos actos presididos por el ministro de la Gobernación

Fué inaugurado un monumento en memoria de los héroes del Cuartel de Simancas

Gijón.—Se conmemora en Gijón el XXI aniversario de la liberación de la ciudad por las tropas nacionales, que se ha hecho coincidir con la inauguración del monumento dedicado a los héroes de Simancas, para perpetuar su gesta inmortal.

Los actos han sido presididos por el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega.

El monumento ha sido instalado en la plazoleta situada ante el hoy Colegio de la Inmaculada, que fué en su día cuartel donde lucharon y murieron por España los soldados de los Regimientos de Zapadores y de Simancas, de Gijón.

El monumento lleva como leyenda «Disparad sobre nosotros», que fué el mensaje cursado por los héroes al «Almirante Cervera» en los últimos minutos de la defensa. Dos grandes ángeles representan el dolor y el triunfo, a los lados de una monumental cruz.

El ministro descorrió la cortina que cubría el monumento a los héroes de Simancas, mientras la banda del Regimiento interpretaba el Himno Nacional y la muchedumbre guardaba un respetuoso silencio, roto después por una clamorosa ovación. Seguidamente hicieron uso de la palabra el gobernador civil, como presidente de la Junta del monumento, que hizo entrega del mismo a la ciudad de Gijón; el alcalde de la ciudad y, por último, el ministro de la Gobernación.

El señor Alonso Vega dijo, entre otras cosas:

«No podemos olvidar, y ya es hora de decirlo, que la lucha que aquí se sostuvo, tan feroz y tan desigual, fué, en definitiva, contra el bolchevismo, contra el marxismo y contra Rusia entera. Porque los dos bandos que aquí combatían lo hacían bajo dos banderas distintas. La nuestra, la roja y gualda, la española; la otra, la roja con la hoz y el martillo, la rusa. Si ellos hubieran vencido, seríamos hoy un Estado soviético y los jóvenes actuales unos prisioneros del mismo. Y todos los estratos sociales que están gozando de paz y tranquilidad y, por ello, de una situación privilegiada, serían lo que vosotros podéis suponer.

Fué Dios el que nos permitió la victoria y Franco el que la conquistó. El conquistó la victoria en la guerra y en la paz, porque supo vencer la intriga urdida por Rusia en contra de toda España y creó, en definitiva, un Estado próspero y respetado, que sigue caminando hacia objetivos de gloria y de grandeza.

Todo esto significa este monumento: honor y gloria a los que cayeron. Orgullo de la Patria por contar con tales hijos, que se pueden considerar como los primeros. Enseñanza de una página de la historia que no podemos ninguno olvidar. Sobre todo a vosotros, los jóvenes de hoy y niños de ayer, que os sirva este monumento y este recuerdo de lección permanente, de historia y de cumplimiento del deber. Que os purifique los momentos de duda, que os dé fuerza en los instantes de riesgo y que sintáis siempre la satisfacción de haber sido hijos de aquellos héroes que os dieron como legado esta Patria tranquila y completa, que os permite tener el orgullo de sentiros siempre españoles».

Terminado el discurso del ministro de la Gobernación, se procedió a la ofrenda de coronas de laurel ante el monumento inaugurado.

A continuación se sacó del interior del Colegio de la Inmaculada la nueva bandera que el pueblo de Gijón ofrenda al Regimiento de Simancas y fué llevada ante el altar a los acordes del Himno Nacional. Bendecida la enseña por el doctor Lauzurica pasó a manos de la madrina, esposa del ministro de la Gobernación, que leyó unas cuartillas, a las que contestó el coronel del Regimiento de Simancas, don Luis García Calvo. Seguidamente se ofició una misa.

Entre las tribunas se encontraba una en la que estaban las viudas e hijos de muchos de los que defendieron en su día las ruinas del cuartel de Simancas.

Las naves vacías

por Luis López Anglada

Si damos por bueno que los viajes interplanetarios estan ya al alcance de la mano y que no han de pasar muchos meses sin que los periódicos de todas las ciudades del mundo publiquen la noticia de la llegada de cohetes, —sean «Pionners», «Sputniks» o como la poca imaginación de nuestros sabios quiera llamarles—a las secas nada románticas planicies de la Luna, o a las verdes y, por lo que se oye, frigidísimas de Marte, asusta un poco pensar en la vaciedad y falta de contenido de estas naves interplanetarias, mensajes hueros que el hombre de la Tierra envía al azar sin preocuparse mucho de lo que podrían pensar de nosotros los hipotéticos que los recibieran.

Nadie con más motivo que nosotros, los españoles, podrá presentar, ante las potencias que envían estas naves, su alarma y su advertencia. Si ha de buscarse un antecedente a estos viajes ahí están los de nuestros antepasados que, con menos ensayos y muchísima menos propaganda, se lanzaron a los mares tenebrosos bautizando sus naves con mejor gusto y gracia que nuestros contemporáneos.

Pero los españoles tenían una razón concreta: había que facilitar el comercio marítimo de las especias y era preciso encontrar, para ello, un camino más corto. Y cuando el Nuevo Mundo se interpuso entre las Indias y la Corte hispana, todo un contenido religioso y civilizador dió forma al mensaje que la corona de España envió a los asombrados habitantes de aquellas tierras. Cristóbal Colón—«Conductor de Cristo»— arribó a las nuevas playas con una Cruz y una Bandera.

La razón de los viajes interplanetarios no es tan sencilla y clara como la de los viajes de nuestros descubridores. No hace mucho tiempo que pudimos leer, en una encuesta periodística, las distintas opiniones de algunos españoles acerca de estos viajes. Unos se preguntaban para qué podrían servir sin decidirse por ninguna solución; otros se alegraban; alguno los execraba. La verdad, escondida entre los bellos pretestos de la Ciencia y el Progreso, no es sino la tenebrosa de una conquista de posición con vistas a una tremenda guerra atómica, «Sputniks» y «Pionners» no son sino avanzadillas, patrullas exploradoras en busca de un campo decisivo desde donde se pueda aniquilar al rival posible.

Ahora vamos a la fantasía, si durante la búsqueda de este campo, de este camino interplanetario para conseguir arribar a una meta, —que no es otra que el poderío universal— si en ese camino, repetimos, una de estas naves viera interceptada su ruta por un mundo nuevo, con sus extraños habitantes y su distino modo de vida y época de civilización: cual sería el mensaje, el contenido espiritual de la nave que le enviaban los hombres de la Tierra?

Asusta un poco pensar esto. En estas naves no se conduce a Cristo ni va ningún iluminado Almirante. Los hipotéticos habitantes de Marte encontrarían una nave vacía, huera. A lo peor podían encontrar en ella un mensaje de odio, de puños cerrados y duro materialismo. A lo mejor podrían recibir una confusa noticia de iglesias contradictorias, de inquietantes anticolonialismos, de dólares y «rock and roll».

Lo más triste es imaginarse lo que una civilización, planteada en los términos de la terrestre actual, podrían proporcionar a los felices y primitivos hombres de Marte. Abandonarían el taparrabos para empezar a temer la bomba atómica y, como secuela irremediable de las naves descubridoras, recibirían, trasplantada a ellos, la tirantez agobiante de la guerra fría, con todos sus pactos, promesas y planes «Marshall».

Todo esto sin pensar que, acaso, en tales mundos descubiertos, pueden existir hombres cuyo grado de civilización esté muchos puntos por encima del nuestro. En esta circunstancia, nuestro mensaje aparecería ante sus ojos más triste e inoporuno. Se les abriría un mundo muy poco recomendable. Se les ofrecería una amistad en la que su perspicacia no habría de creer. Se les tendería una mano en la que sus ojos, agudísimos, descubrirían las huellas de la sangre.

Claro que todo esto no es sino pura fantasía. La Luna es un astro muerto y en Marte no es muy probable la vida humana. Lo más fácil es que este camino que las naves recorren les lleve a conseguir lo que se han propuesto sus creadores; ser los más fuertes en el espacio sideral, dominar estratégicamente la Tierra. Es como si Colón hubiera llegado a las Indias por el Occidente sin que se le hubiera interpuesto América. España hubira conseguido más fácilmente las especias.

En cuanto a lo otro, al mensaje, al descubrimiento, mejor es no pensar en ello. Los «Sputniks» y los «Pionners» no están preparados para ello. Son naves vacías.

Carta de América

Desde el "profundo Sur"

Hay un Sur norteamericano que da comienzo en Virginia, allí donde acaba la dimensión municipal de Washington, y otro que abre sus horizontes ante el Golfo de Méjico y las cálidas costas de Luisiana y de Florida, y donde los pinos se mezclan con los lirios tropicales y los bosques de palmeras. Para este último, con mucho el más pintoresco, la Luisiana es el centro de observación más adecuado. No sólo porque en la Luisiana se conservan tradiciones francesas y sobre todo españolas de la mayor importancia, sino porque es por excelencia el Estado de Mississipi, que penetra en el Golfo de Méjico unos cien kilómetros más abajo de Nueva Orleáns, por un canal estrecho el Mississipi es el único río que se estrecha al llegar al mar, por el cual vierte en el Océano 25 veces más agua que el Rhin y unas 300 veces más que nuestro tumultuoso y famoso Ebro. El río que hemos visto en Minneápolis ya grande como el Tajo en la frontera portuguesa, pero aún poco apto para la navegación, se ha convertido en un caudal inmenso, que corre contenido entre murallas de tierra y de cemento y que alcanza en el centro más de 60 metros de profundidad. Es el gigante de los ríos americanos, sólo superado en el Sur por el Amazonas, e igualado en otros continentes por los cursos gigantescos de los ríos chinos y siberianos. Casi todo el Sur norteamericano vive del Mississipi, y sin su cuenca el desierto de California se hubiera extendido peligrosamente cerca de los Estados del Atlántico.

Aquello que «el viento se llevó» sólo ha muerto en la literatura, porque el carácter típico del Sur se conserva con bastante pureza, y allí donde la esclavitud ha desaparecido bajo la coacción de la fuerza, las razas antes amigas no han logrado entenderse plenamente. Desde el Sur llegan ecos de Espartaco, pero no ha de creerse que Norteamerica viva agobiada —¡ni muchísimo menos!— por el problema de las razas. Iguales ante la ley, la discriminación no es un hecho legal, sino una realidad social, que por otra parte no tiene vigencia en la totalidad de los Estados Unidos. En los Estados del Norte, niños blancos y negros asisten juntos a las escuelas y a igualdad de empleos no depende del color de la piel, sino del nivel de las capacidades personales. Sólo escuchando a Radio Moscú, que derrocha sentimentalismo, es posible creer en el dramatismo de la cuestión negra. Sin que pueda olvidarse que, por otra parte, se es mucho más feliz siendo negro en Norteamérica que ruso en la Unión Soviética.

Pero ni estos problemas —que sería innecesario profundizar, y que resultaría también cobarde eludir—, pueden modificar la profunda belleza del Sur americano. Si el Norte es la abundancia de los cursos de agua y de los lagos, el verde profundo de los bosques enormes y la floración de riqueza industrial, y el Este los paisajes abiertos, los grandes desiertos, los inmensos rocosos y las abrumadoras llanuras, el Su es el país de los términos medios y de la dimensión humana de la naturaleza. Todo es más ponderado es el Sur, desde las cosechas hasta las fábricas. Es un mundo tibio, casi sin inviernos, hecho para el hombre antes de que hicieran su aparición la calefacción central y el aire climatizado. Tomad el clima de Canarias con agua abundante, y eso es el Sur americano. Un paraíso que ni siquiera ha podido ser destruído por la presencia de los hombres.

Lo que resulta casi imposible, y serios autores americanos se han roto sobre esto la cabeza, es una délimitación geográfica del Sur, antes o después de «lo que el viento se llevó». Históricamente, es cuanto se encuentra al Sur de la línea Mason y Dison, que marcaba la frontera de la esclavitud hace 90 años. Políticamente, consta de diez Estados, desde Virginia hasta Florida. Pero Virginia «apenas» es el Sur, mientras que Florida incluso se encuentra «demasiado» cerca del Trópico. Los Estados más representativos serían los centrales. Lo cierto es que el Sur es fluctuante, y que la industrialización y los cambios sociales lo están destruyendo Sólo allí donde es paisaje típico y permanente —algodón, tabaco palmeras, sauces y musgo— el Sur ha podido resistir las transformaciones del tiempo. Pugna por vivir, pero socialmente se encuentra abocado a algo muy semejante a la destrucción.

Pero no será imponiendo leyes, sino modificando costumbres. como el Sur desaparecerá como expresión social. Y habrá que lamentarlo, porque algo de infinita elegancia y de gran pasado habrá muerto para siempre.

JOSE RAMON ALONSO.

El Sevilla saldrá el viernes hacia Valencia

Es posible que haya modificaciones en el "once" sevillista

El Sevilla juega el domingo en Valencia. Es un encuentro erizado de dificultades que se alza ante la marcha del cuadro sevillista después de ser obtenida la primera victoria de la campaña, un choque que brinda escasas posibilidades al equipo de Kalmar para proseguir en la línea de triunfos. Mestalla nunca fué terreno propio para los anhelos del Sevilla. Con la tesitura de un encuentro de pronóstico contrario, el Sevilla iniciará viaje pasado mañana viernes por la tarde, por ferrocarril, para alcanzar la ciudad del Turia en las primeras horas de la mañana del sábado.

El triunfo del domingo sobre el Oviedo ha dado moral a los jugadores del Sevilla. Estos jugadores, reconociendo en su justo valor, la capacidad del cuadro valencianista, realizarán el viaje con sincero deseo de hacer real su total recuperación ante el escenario de Mestalla. Cuando el periódico llegue a los lectores, el Sevilla habrá realizado su encuentro de preparación en «Sánchez-Pizjuán». En él han intervenido cuantos jugadores se hallan en disposición de ser utilizados por Jeno Kalmar en el encuentro del domingo. Aún no hay alineación, aunque es posible que en Mestalla el cuadro sevillista acuse algunas modificaciones con respecto al que se enfrentó al Oviedo.

TRAZOS

PINCELADAS DE LA JORNADA

Dos fueron las notas más destacadas para mí el pasado domingo en Sánchez-Pizjuán. Una, agradable; la otra, lo contrario de la anterior.

La desagradable fué el bajo rendimiento de Ruiz Sosa. ¿Por qué ha retrocedido este muchacho en su juego? Yo que recuerdo aquel partido memorable que dió Ruiz Sosa frente al Osasuna, cuando le ordenaron que vigilara al gigante de Sabino y lo anuló por completo, anticipándose a su acción y dándole una lección de bien jugar... forzosamente tenía que extrañarme el domingo ver a un Ruiz Sosa disminuido, tan bajo de sus grandes posibilidades. ¿Falta de forma? ¿Falta de ánimo? Que trate de vencer su mal momento, porque es un muchacho que vale, es joven además, y ha demostrado que posee condiciones para ser un titular indiscutible en el Sevilla.

La otra nota, la agradable, estuvo a cargo de Cobo. Yo creo que el Sevilla ha encontrado por fin al sustituto de Busto. Con la particularidad que, si cuaja —y no hay razón para pensar lo contrario, porque el muchacho apunta unas cualidades magníficas— ahí hay portero para muchos años. Y un buen portero. El domingo, viéndolo en la puerta sevillista, me recordaba las primeras actuaciones de Busto. De aquel Busto que debutó en Nervión siendo muy joven, como ahora Cobo, y desde los primeros partidos supo ganar en propiedad el puesto que después había de defender con éxito durante tantos años.

Diéguez fué el domingo la gran figura del Sevilla y el mejor hombre que hubo en el campo. Triunfó por su técnica, por su buen juego y por su eficacia en los balones de gol.

Pero, con todo, la actuación de Diéguez no fué completa. Y no lo fué porque incurrió en ciertos fallos que él puede y debe evitar. Y me refiero a aquellas dos jugadas negativas que hizo en el área ovetense cuando encontrándose en magníficas condiciones para pasar la pelota a los compañeros que estaban entonces desmarcados paró el avance y frenó el ataque por querer regatear al defensa que se le acercaba. Eran innecesarios aquellos regates. Peor aún: eran contraproducentes, porque lo que hizo fué dar tiempo a que los contrarios cerraran huecos y marcaran a los delanteros blancos que estaban sueltos. Diéguez, que es un jugador inteligente y que posee una gran técnica, no debe caer en ese error del exceso de regate que tanto frena en fútbol.

El Betis era esperado en Gijón con el ambiente y los honores de los «grandes».

Y el Betis llegó, jugó y empató, que es como decir «venció».

El puntito conquistado por el Betis en El Molinón —un punto muy valioso— permite al club verdiblanco continuar en el grupo de cabeza de la tabla, codeándose con el Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid y Valencia. Lo que ya es una hazaña para el Betis en esta temporada.

Ahora, en lo que hay que pensar ya es en la visita del Celta, al que hay que recibir —mucho ojo, señores— con las mismas precauciones que a cualquier de los «grandes». Con las mismas o más, porque, así como no es grave que un «grande» puntúe en Heliópolis, el Celta es de esos equipos ante los cuales el Betis no puede dejarse sorprender en su campo.

EMILIO VARA.

Se ha constituído en Sevilla el "Club Ciclista Aficionados"

Un nuevo club ciclista se ha creado en Sevilla. Es grata la noticia que viene a demostrar que la afición al pedal en nuestra ciudad persiste, aunque la carencia de medios para la organización continúa de pruebas de esta clase mantenga la actividad en bajo nivel. Un grupo de aficionados se han unido para intentar el resurgimiento de tan atractiva modalidad deportiva creando el «Club Ciclista Aficionados». Como su nombre indica, el Club pretende principalmente dar fuerza a nuestro ciclismo en sus iniciales categorías de aficionados y principiantes para lograr reunir un grupo de jóvenes valores que devuelven en un futuro no lejano el prestigio que Sevilla merece obtener en esta rama del ciclismo. Han sido aprobados por la superioridad los estatutos de creación e igualmente aceptados por la Federación Regional Andaluza de Ciclismo, afincada en Granada.

La Junta directiva del Club Ciclista Aficionados está compuesta por:

Presidente, don Juan Estrada Moreno; vicepresidente, don Rafael García Bovi; secretario, don Toribio Grado Blanco; vicesecretario, don Antonio Moreno Salas; tesorero, don Gabriel Medina Santuveña; contador, don José Díaz Rosendo; vocales, don Juan Trinidad Rojas, don Norberto Fernández Flores; don Juan Rojas León; don Juan Barbas Domínguez, y don José Tejada Bonilla.

Es propósito del nuevo Club Ciclista Aficionados montar dos pruebas para aficionados y principiantes en las fechas del 1 y 2 del próximo mes de noviembre. La primera de ellas se desarrollará sobre el recorrido de Sevilla, Carmona, Mairena, Viso del Alcor, Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas y Sevilla, de un itinerario total de 85 kilómetros aproximadamente. La segunda —día 2— se llevará a efecto por la carretera general de Cádiz hasta el Puente de la Pájara y regreso por el mismo itinerario. Esta segunda prueba tiene una longitud similar a la del día 1.

El próximo mes el Club Ciclista Aficionados organizará el Campeonato de Sevilla para aficionados y principiantes. Esta prueba, de la que oportunamente facilitaremos amplios detalles, discurrirá por la zona del Aljarafe y tendrá un recorrido aproximado de cien kilómetros.

Nos congratulamos de la creación del nuevo «Club Ciclista Aficionados» al que deseamos los mejores éxitos como merece el entusiasmo de sus integrantes.

La FIESTA DE LA FLOR ha de ser el más alto exponente de la caridad del pueblo sevillano. Contribuid a que su resultado sea espléndido.

Golpes francos

Ha dimitido el entrenador del Murcia, señor Villalaín. Esta temporada madrugó el señor Villalaín, porque otras veces esperaba que estuviese la cosa peor para dimitir.

Han comenzado en Madrid unos cursillos para Unificación de Arbitraje. La idea es buena. Que los árbitros se pongan de acuerdo. Aunque mejor sería que el acuerdo fuese con el público, que es el que protesta, y generalmente con razón. Aparte de que es el que paga.

Para estos cursillos de árbitros, el Madrid ha cedido el gimnasio de su magnífico estadio. Nunca está de más ganarse las simpatías y agradecimiento de los árbitros. Sin suspicacias, ¿eh?, que los hay muy mal pensados.

Terminados los duelos regionales sostenidos por nuestros clubs con los de Barcelona, Madrid y Asturias, ahora nos toca al Sevilla ir a Valencia, donde estarán que trinan con lo de Walter, y al Betis recibir al «Celtiña».

Este Celta que nos visita, hace quince años que no viene a Heliópolis. Pues estarán muy viejos, después de tanto tiempo, ¿no? Ya verán cómo no se les nota esto de los años.

SOBRIN

La Liga, en marcha

La sexta jornada fué favorable al Atlético de Madrid

El Barcelona, que desea el título, venció netamente al Español

Valioso empate del Betis en El Molinón

por Alberto Amorós

La sexta jornada del torneo de Liga de Primera División estuvo competida y hasta con sus ratitos de incertidumbre. Nos referimos al encuentro Real Madrid-Zaragoza. Los maños, sin cerrojo alguno, hablándose de «tú a tú» con el campeón de Europa. Es peligroso enfrentarse de esta forma a los merengues, pero señores, cuando un equipo cuenta con jugadores de talla, como los del indicado Zaragoza, se puede tomar uno esas determinaciones. El 1-0 de la primera parte puso los nervios tirantes a los graderíos, tirantez que se prolongó cuando Santamaría, de la misma línea de meta madridista, sacaba un gol hecho. Los minutos 80 y 86, con dos genialidades de Puskas, gris todo el encuentro, pusieron letrero de «tranquilidad» en los graderíos. Con gran orden se defendieron los mañicos y contraatacaron con más orden, aún sin embarullamientos. En verdad que me gustó, y mucho el Zaragoza. La pauta de la lentitud fué la que siguió el Real Madrid, en el transcurso del partido, si bien luego pudo hacerse el dueño de la situación.

El Atlético de Madrid venció a los bilbaínos, victoria esta en verdad magnífica, por que si bien es cierto que dadas las lesiones en el buen conjunto vasco, está muy por bajo de sus posibilidades, no es menos cierto que la lesión de Verde, a los pocos minutos de iniciado el juego, fué un «handicap» que a cualquiera desconsuela, y como siempre pasa, el lesionado, en este caso el tal Verde, marcó el gol de la victoria y los dos primeros positivos para los muchachos de Fernando Daucick.

El Celta venció al C. A. Osasuna, por un neto 3-0 que les hace subir al 12 lugar en la tabla, si bien arrastra 4 negativos contra los que habrá de luchar para enjugarlos, aunque el próximo domingo va a Heliópolis y allí es difícil puntuar. El «4-3-3» no le dió gran resultado a los osasunistas.

El Barcelona venció a su rival regional Español, que a partir del segundo gol azulgrana se desplomó, desplomamiento que se hizo más patente al fallar Sastre un penalty detenido imponentemente por Ramallets. El Barcelona viene diciendo que desea el título de campeón de Liga. ¿Se lo dejará el Madrid, el Atlético madrileño o alguno más? El próximo domingo en el «Gamper», «plato fuerte», y la primera ocasión de medir fuerzas entre merengues y azulgranas. Los Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento, lucharán tenazmente contra las fuertes líneas de cobertura azulgrana y viceversa, los Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor, contra los madridistas, a tan buena altura como la rival. Una incógnita que produce incertidumbre a los quinielistas.

El Betis, con su «4-2-4» y sin su jugador clave, Del Sol, arrancó un punto al Real Gijón, que lo hunde en el puesto 14 de la tabla y un punto negativo. ¿Qué le ocurre esta temporada al «mata-gigantes» de la pasada? Buen resultado bético que le mantiene en el cuarto lugar de la tabla y sus negativos del Real Madrid, enjugados, y ahí está con su flamante positivo.

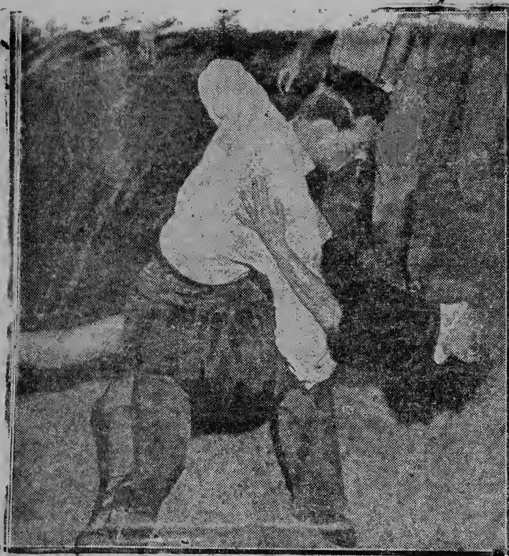
El Granada venció al Valencia, que se vió privado del concurso del excelente Quincoces y de la expulsión de Walter. Los granadinos vencieron porque lo merecieron. Ramoni fué una de sus figuras. ¿Le ha enseñado el Granada al Sevilla, su error en la decisión de desprenderse de Ramoni? Creo que sí, pues Ramoni-Ruiz Sosa, es bastante mejor y de más rendimiento que la actual sevillista, pero... Scopelli sabe bien lo que se hace, porque vale demasiado.

La Real Sociedad goleó a Las Palmas, que se presentó totalmente distinta a la que empató en Balaidos. Nos alegra el gran partido efectuado por Beltrán, ¡pundonoroso jugador y modelo de jugador amante de su club!

Esta derrota lleva a los canarios al 15 lugar, muy peligroso, si los unimos a sus tres negativos. Los canarios deben vencer el próximo domingo al Osasuna.

Al fin el Sevilla venció al Real Oviedo, sin profundidad. Ya aquí en su visita al Metropolitano, apunté este defecto de los ovetenses en su línea de ataque, si bien justo es decir que en el segundo tiempo, actuaron con diez jugadores, por lesión del habilidoso Amarilla. ¿Por qué no apuntalar algo el ataque azul, en consonancia con sus líneas traseras?

Puestos así las cosas, la «Liga aprista», mejor dicho va apretando, ya que el Real Madrid el próximo domingo entra dentro de su nudo corredizo. Lucha abierta por la cabeza que mantienen firmes los madridistas, y debatimientos grandes en los últimos lugares. La promoción es la cuchiga que en el aire se balancea, para caer ¿sobre quién ... Aún es demasiado pronto, pero...



En América están ya hartos de cha-cha-cha y rok and roll

Un editor musical acude a Francia en busca de u[illegible] canción de amor

París.—M. Slotkin, accionista de una casa de ediciones musicales en Norteamérica, ha llegado a Francia en busca de una canción de amor o de folklore inédita, destinada a hacer vibrar la cuerda sentimental de sus jóvenes compatriotas, saturados de cha-cha-chá y de rock and roll.

Hace diez años, «La vida en rosa» y «El Sena» hacían furor en los Estados Unidos. Pero después, según M. Slotkin, ni una sola canción francesa ha venido a refrescar el repertorio de las atropellaplatos transatlánticas.

Recientemente, una canción italiana fué lanzada al mercado, y en ocho semanas produjo millón y medio de pesetas. Y M. Slotkn quiere escuchar a los jóvenes compositores franceses todavía desconocidos, para ofrecerles la misma posibilidad, con lo que demuestra un sentido innato de los negocios.

M. Slotkin es un hombre que sabe lo suyo de negocios. Todo empezó para él cuando tenía 15 años, a propósito de un clavo que desgarró sus pantalones. La escuela en que seguía sus estudios para la distribución de premios, había alquilado un lote de sillas para que tomasen asiento parientes y alumnos; pero el pantalón de Slotkin sufrió un desgarrón sobre un clavo de la silla, durante la solemnidad. Furioso, decidió reclamar al almacén que había alquilado las sillas. Su carta al director de la empresa fué una obra magistral, tanto que la respuesta fué ofreciéndole una plaza de representante.

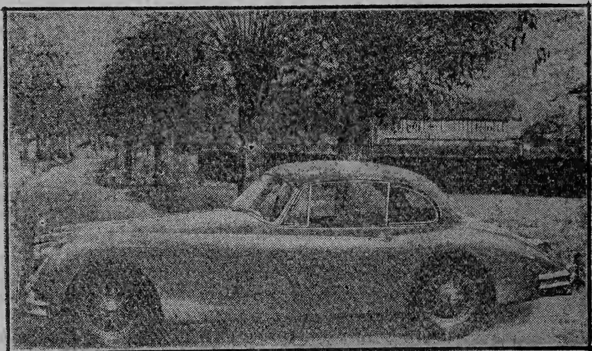
Aceptó, y aguzado su genio comercial en este trabajo auxiliar, llegó a fundar una empresa propia en California. Y los millones que actualmente tiene a su nombre en su cuenta corriente, vienen del comercio de las sillas.

¿Se puede conducir un automóvil teniendo el corazón débil?

En la mayor parte de los casos, sí

Pero un examen médico evitaría los riesgos

Los accidentes de automóvil se multiplican: la seguridad en las carreteras figura entre las preocupaciones más importantes de cualquier país ¿Se puede esperar reducir el número de víctimas de la carretera trágica sometiendo a los conductores a un examen médico? ¿Ciertas enfermedades crónicas son incompatibles con el libre uso del volante?



La escena transcurre en La Napoule, no lejos de Cannes. Hace un tiempo para darse un paseo.

Tres mujeres jóvenes se pasean, andando escrupulosamente por la derecha de la carretera. Llega un coche que baja la ligera cuesta a una velocidad más que moderada: a unos 40 kilómetros por hora. De repente, sin que nada pudiese dejarlo prever, el coche hace una maniobra brusca y embiste a las tres paseantes. Una de ellas está gravemente herida: se la recoge en un estado semicomatoso que se prolongará. Y el examen médico revelará que sufre dos fracturas abiertas en la pierna derecha y otra fractura en la cabeza: de parietal izquierdo con hundimiento.

¿Qué ha pasado? A los gendarmes que acudieron al lugar del accidente, el conductor les declara que se sintió mal, que tuvo un desvanecimiento: que perdió el control del coche. Aquel hombre, que obtuvo su permiso de conducir en 1920 y nunca había tenido el menor accidente, fué víctima de un desfallecimiento cardíaco...

¿Habrá que prohibir, pues, que los cardíacos conduzcan?

EL CARDIACO ES PRUDENTE

Antes que nada, algunas cifras, para iluminar el problema. Se puede decir que, en Francia, una persona de cada tres, actualmente, muere de una enfermedad del corazón o de los vasos sanguíneos. Por añadidura un 1,13 por ciento tan sólo de los accidentes de carretera (es decir, alrededor de 1 por 60) se deben a un desfallecimiento del conductor. Además, esos desfallecimientos no siempre son de origen cardíaco. Como los médicos que son llamados para comprobarlos se ven obligados por el secreto profesional, es imposible establecer estadísticas exactas. ¿Si se hiciese pasar una visita médica a todos los conductores o aspirantes al permiso de conducir, se puede pensar que un gran número serían considerados como peligrosos para los demás?

—No —contesta un eminente cardiólogo, el profesor Lian—. Exactamente después de haber conseguido mi permiso, fuí a Beauna con un amigo. Comimos estupendamente, regada la comida con un buen vino de Borgoña. Cuando volvimos a echar a andar, me sentía ligerísimo en el volante. Conducía más aprisa, me maravillaba: «Estos motores son magníficos, andan sólos». Y era incapaz de conducir de otra forma. Por aquel entonces la circulación en carretera era mucho más intensa y los accidentes más raros. ¿Pero no era yo aquel día un verdadero peligro público? Los cardíacos, desde luego, están a merced de un síncope. ¿Pero quién no lo está hoy?

El cansancio de la vida moderna nos pone a todos a merced de una enfermedad. Y mientras que un hombre sano (o que se cree sano) se dirá a menudo: «Estoy cansado, pero no es nada: que dormí mal anoche»; el cardíaco, por el contrario, anda prevenido. Sabe que su corazón está cansado. Al menor indicio de desfallecimiento, se parará prudentemente.

ENFERMOS QUE CONVENDRIA QUE NO CONDUJESEN UN VEHICULO

Por otra parte, conviene distinguir, entre las enfermedades del corazón o de los vasos sanguíneos, las que son susceptibles de provocar desfallecimientos bruscos imprevistos.

¿Si se hiciese pasar una visita médica previa a todos los aspirantes al permiso de conducir, cuá[illegible] son los que habría que apartar del volante en razón del mal estado [illegible] su sistema circulatorio?

—Los que tienen el pulso le[illegible] por disociación auriculo-ventricular —piensa el profesor Lian—. Y los que tienen el pulso lento permanentemente. En efecto se arriesgan, respectivamente, a un síncope, o a una muerte súbita.

Convendría quizás apartar también a algunos sujetos con angina de pecho. Es una enfermedad de evolución lenta. Al principio, no se siente nada, a no ser una molestia respiratoria que poco a poco se va acentuando. Luego se agrava la esclerosis de las arterias coronarias, el corazón ya no está suficientemente alimentado de oxígeno. Se cansa, se agota. La crisis puede ser brutal y el enfermo puede ser alcanzado, al mismo tiempo, de un infarto de miocardio.

Los aspirantes, en el examen médico para el permiso de conducir, que presentaran síntomas de esas enfermedades, podrían ser fácilmente descubiertos durante la auscultación, y dirigidos luego a un especialista de esas enfermedades, que decidiría sobre la oportunidad de concederles o no el derecho a conducir.

De cualquier forma, se trata de enfermedades que se producen con la edad. De forma que el número de gentes en plena actividad que serían apartadas del volante, había de ser muy pequeño.»

El espectacular accidente de La Napoule debe ser considerado como una excepción rarísima. Desde luego, estaría bien someter a los automovilistas a un control médico, pero iban a ser raros los que se vieran privados de su permiso por enfermedades cardíacas o vasculares. Quizás lo que ganasen, con ello, sería estar advertidos de su estado de salud real.

Lunas de miel colectivas

por Angeles Villarta

Conocéis el caso de la reciente casada que se desmayó porque su marido le dijo la consabida frase de «¡Al fin, solos!»?

Cuando la chica volvió de su desmayo, en lugar de preguntar: «¿Dónde estoy?», que es lo que preguntan todas las cursis que se desmayan, miró serenamente a su cónyuges y le dijo:

—Pepe, di otra bobada como esa y me vuelvo con mi madre.

Entusiasmado Pepe ante tan risueña perspectiva, empezó a decir boberías y no terminó hasta que su media naranja cogió la maleta y, vestida todavía con el traje de novia, tomó el metro se marchó a casa de sus progenitores, que la recibieron con cara de perro, pero de perro dogo. No les faltó ni el canto de una rubia para ponerse a ladrar.

Y es que, hasta la fecha, la predicción imponía que a los recién casados se les dejase solos al salir de la iglesia, y que ningún conocido les viera el pelo durante unas semanas que ellos utilizaban en aburrirse en un viaje de novios y a ese viaje le llamaban luna de miel.

Cuando regresaban se instalaban en su nidito y, colorín, colorao...

Ahora, como no se instalen en la copa de un árbol, no hay nidito que valga. Subarrendados, y gracias.

Los ingleses han decidido cambiar este estado de cosas. Lo del nidito es lo que no han podido arreglar, pero lo de atenuar el aburrimiento del viaje, sí.

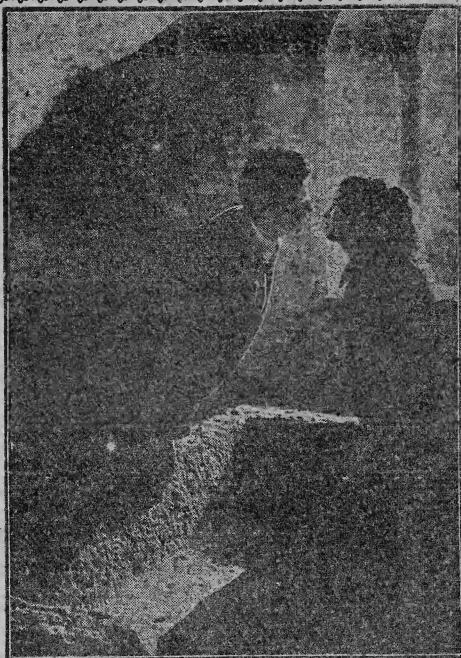
Dejar a una pareja sola resulta peligroso, porque agotan, en seguida, los temas de conversación y tienen que esperar a que den las siete para ir al cine. Los seriales no son una solución más que si la chica es tonta. El chico, aunque sea tonto, no lo resiste y se pone nostálgico al pensar que sus amigos se están divirtiendo en grade, jugando partidos de chanelo.

Es una época en que apenas pueden imaginar otra cosa que un cierre a seis y sueñan con la blanca doble.

Para evitar el cine, los cierres a seis y la blanca doble, los británicos han inventado las lunas de miel colectivas.

Salen los novios de la iglesia y en vez de ir a la estación donde les acompañan las mamás, las dos llora que te llora, la del novio de pena y la de la novia de alegría, se meten en un autobús donde, en compañía de otras veinte parejas que, como ellos, acaban de estrenar su nupcialidad, se los llevan a un hotel dispuestos para recibir doscientas recién casadas y doscientos recién casados y cuyos dueños lo tienen todo preparado para que no se aburra la clientela.

Disponen de aparatos de televisión, cinematografía, salón de baile, ping-pong, billares, barajas y dominó. A nadie se le prohibe que ahorque el cinco doble a un compañero de juego y las recién casadas pueden hablar todo lo que se les antoje: de la línea «imperio» y de lo que se va a llevar la próxima temporada, sin que sus maridos agoten las existencias de aspirina, porque si hay algo que destroce el sistema nervioso de los caballeros es oir hablar de la línea saco y de lo que se va a llevar la próxima temporada.



No son aptos para esta clase de especulaciones filosóficas.

Háblale a tu novio, cuatro días seguidos, de lo que se va a llevar la próxima temporada, y te deja más plantada que un cedro.

Yo creo que estas lunas de miel colectivas tienen sus fallos. Todas las mañanas, a las ocho en punto, un empleado del establecimiento toca una trompeta y luego grita:

—¡A levantarse, perezosos!

Pero, ¿para qué tendrá que levantarse la gente a las ocho de la mañana?

¿Y a qué hora tocarán a cubre fuego? ¿A las nueve de la noche? Porque si no, ¿cuándo duermen?

Una luna de miel, por muy colectiva que sea, si la gente acumula sueño, me parece que tiene que resultar fatigante.

Me lo parece a mí, pero no a los recién casados ingleses, porque las parejas que se alojan en el soberbio hotel se muestran encantadas.

Tanto que varias novias aseguran que, si se quedan viudas, la segunda luna de miel la pasan allí.

Y que perdonen los novios la manera de señalar.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION. ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33[illegible]
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.547 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 23 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Complot peronista para derrocar a Frondizi

Buenos Aires 23.—Las fuentes oficiales argentinas se han mostrado hoy reacias a confirmar las informaciones sobre un complot peronista destinado a provocar una revuelta armada contra el Gobierno del presidente Frondizi y hacer volver al Poder al ex presidente Perón.

No obstante, dijeron que la conspiración ha existido y carecía de importancia.—EFE.

Viene a Sevilla el inspector general del Ejército del Aire francés

Valencia 23.—Llega al aeródromo de Manises el inspector general del Ejército del Aire francés, Paul Bailly, invitado por el Ministerio del Aire español para conocer los aeródromos de España.

El general Bailly recorrió detenidamente la Base aérea de Manises.

Almorzó invitado por el teniente general Gallego, y esta tarde seguirá viaje a Sevilla CIFRA.

"Yo os prometo que todo cuanto sea humanamente posible para perfeccionar el sistema, para la seguridad social y mejora de vuestro nivel de vida, se realizará"

Palabras del Caudillo a los miembros de la Asamblea General de la Caja de Compensación de las Mutualidades Laborales

Durante la audiencia que S. E. el Jefe del Estado concedió ayer a los miembros de la Asamblea General de la Caja de Compensación de las Mutualidades Laborales el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

Productores:

Solamente unas palabras para agradeceros este homenaje que me rendís, hijo de vuestra generosidad y de vuestro cariño. En estos veinte años de la vida de España, he venido siempre sintiendo vuestro calor y vuelo apoyo. En todos los momentos graves de la vida de la nación, habéis respondido como un sólo hombre a los dictados de la Patria. Por ello mi gratitud es más profunda, porque habéis afianzado las raíces del Movimiento Social y Nacional que viene cambiando la suerte de España.

El estado de la nación que recibimos nosotros no lo habíamos creado. Heredamos una Patria con sus defectos, debidos a nuestras viejas divisiones, a nuestras luchas intestinas, a una violenta lucha de clases que esterilizaba todos los esfuerzos e impedía que la Patria progresase, que la justicia reinase y que ninguna legítima aspiración pudiera lograrse. Aquella siembra de diferencias, de odios y rencores, forzosamente había de conducirnos al desastre, del que el Movimiento Nacional vino a salvarnos.

Si nuestras realizaciones económicos sociales hubieran podido empezarse hace cincuenta o sesenta años, habría cambiado hoy la estructura de España, que estaría a la altura de los países más adelantados: hubieran sido entonces muy fáciles de acometer, pero no lo vieron o no quisieron verlo, aquellos políticos de profesión, que especulaban con una política que entrañaba la ruina de la Patria. (Los aplausos interrumpen a Su Excelencia.)

Nosotros queríamos y ansiábamos una España mejor, una España más noble, más justa, mucho más generosa. Esto era lo que de verdad unía en una noble aspiración a todos los españoles, y sólo constituía una minoría insignificante la que no compartía esos anhelos. Por eso nuestros primeros pasos, desde los albores de nuestra Guerra de Liberación, fueron para sentar los jalones mediante el Fuero del Trabajo, de lo que había de ser la España futura. No nos conformábamos con la España anterior. Queríamos una España fuerte, una España grande, una España social, una España rica, una España próspera, en la que pudiéramos elevar el nivel de vida de los españoles. Y todo ello lo tenía

(Pasa a tercera página)



EL CAUDILLO RECIBE AL MINISTRO ARGENTINO DE TRANSPORTES

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia, en el Palacio de El Pardo, al actual ministro de Transporte de la República Argentina, don Alberto López Albuin, que acudió a la entrevista con el Generalísimo, acompañado por el embajador de su país en Madrid, don Samuel Toranzo. En esta fotografía se recoge un instante de la conversación entre nuestro Caudillo y sus visitantes.

Norteamérica y la China nacionalista, de acuerdo para la defensa de Formosa y las islas costeras

También expresan la esperanza de que el continente chino sea liberado pacíficamente

TAIPEH, 23.—EE. UU. y la China nacionalista relacionan hoy la defensa de las islas costeras con la defensa de la propia Formosa y expresan su esperanza por una pacífica liberación del continente chino, subyugado hoy por el comunismo. Un comunicado conjunto hecho público al terminar los tres días de conversaciones entre el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, y el generalísimo Chang-Kai-Chek, reafirma la solidaridad de las dos naciones frente a la renovada agresión comunista: el nuevo bombardeo de Quemoy.

El comunicado no deja entrever ninguna división entre Foster Dulles y Chang-Kai-Chek —oficialmente negada, por otra parte, por portavoz de ambos países— y ataca a los comunistas por la ruptura de su alto el fuego en el Estrecho de Formosa, haciendo que las conversaciones entre ambas personalidades hayan tenido que referirse especialmente a los aspectos militares del problema.

Los dos Gobiernos toman nota del hecho de que los comunistas chinos, con el respaldo de la Unión Soviética, pretenden la conquista de Formosa para eliminar la China libre y expulsar a EE. UU., del Pacífico occidental, obligando así a Norteamérica a abandonar sus acuerdos de seguridad con los países libres de este área; política ésta que no puede permitirse tenga éxito.

Ambos países reconocen que, en las condiciones actuales, la defensa de las islas de Quemoy y Matsu se encuentran relacionadas con la defensa de Formosa y de las Pescadores.

EE. UU. reconocen que la República de China es el auténtico portavoz de la China libre

CORDIAL ENTREVISTA ENTRE DE GAULLE Y ULLASTRES

Francia desea convivir con España

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—El general De Gaulle es hombre poco locuaz y particularmente expeditivo. Sus entrevistas acostumbran a ser breves y la conversación que en ellas sostiene va cronométricamente medida, como si las frases fuesen racionadas. Cuando llega el momento, despacha con sus ministros, a los cuales concede audiencia para tratar temas de sumo interés, y cuanto no requiere su personal intervención lo califica de técnico, dejándolo al albedrío de los titulares de las distintas carteras.

Frente a este estadista, el diálogo más que difícil es escaso y raros son los que pueden alardear de haberlo disfrutado largo tiempo. Sin embargo, ayer, el señor Ullastres, ministro español de Comercio, conversó con él durante media hora. Naturalmente, múltiples razones explican la singularidad del hecho. España fué, y sigue siendo, el único país cuyo balance histórico arroja una constante reiteración de ayudas a Francia. España fué la puerta abierta, la reserva moral y la plataforma de recuperación que nuestro vecino encontrara en todos los instantes difíciles, y como ejemplo, definitivo ahí están los diez últimos años, en que restablecido el comercio entre ambos países, la agricultura la industria y el turismo, enlazaron ambos pueblos en una nueva filiación de intereses.

Un gobernante de tan elevada calidad como es el general

(Pasa a segunda página).

El Caudillo y su esposa, padrinos del Abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos

Esta mañana se celebró el solemne acto de la bendición abacial

Madrid, 23.—Esta mañana, en la capilla del Palacio de Oriente se ha celebrado el solemne acto de la bendición abacial de fray Justo Pérez de Urbel, nombrado abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Minutos antes de las once hizo su entrada en la capilla el patriarca de las Indias occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, reverendísimo señor don Leopoldo Eijo Garay, que ocupó sitio en el presbiterio. Ya se encontraban en el templo los ministros de Asuntos Exteriores, de Justicia y señora, de Marina y señora, de Industria y señora, de Agricultura y señora, del Aire, de Información y señora, subsecretario de la Presidencia y

(Pasa a tercera página)



SOLIS EN LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CORDOBA

Blanca y limpia, como una casa alegre, es la Universidad Laboral de Córdoba. En sus naves se alberga una población joven y emprendedora que busca capacitarse para mejor rendir. Y con estos estudiantes laborales ha compartido el ministro secretario general, horario y diálogo, durante su estancia de estos días en tierras cordobesas. En la foto, Solís aparece examinando uno de los trabajos de precisión que realiza un alumno.

Norteamérica lanzó un nuevo satélite

Al parecer, tampoco ha alcanzado su órbita

(Información en página 2.)

Solís visitó ayer Cabra

Inauguró un taller - escuela sindical y recorrió la nueva barriada "Francisco Franco"

En el Círculo de la Amistad le fué ofrecida una cena de hermandad

CABRA.—Procedente de Lucena, llegó el ministro Secertario General del Movimiento, acompañado de varias jerarquías de su departamento. Fué recibido por el Ayuntamiento en pleno, Consejo local de Falange y restantes autoridades, así como por el vecindario en masa, que le tributaron una cordial bienvenida.

El ministro inauguró el Taller-Escuela Sindical «Felipe Solís Villechenous (en recuerdo y homenaje del padre del ministro, que en vida fué alcalde de Cabra en distintas ocasiones). Este centro, de la modalidad industrial, cuenta con 271 aprendices, cifra que en breve aumentará a 400. Consta de cinco aulas y otros cinco talleres para mecánica, electricidad y radio, soldadura, forja y cerrajería y carpintería. Acualmente se construye una Residencia-Internado anexa para 80 alumnos, así como campos de deportes, piscinas y jardines.

Después visitó la nueva barriada «Francisco Franco», que consta de 400 casas para obreros; el Grupo Escolar «Nuestra Señora de la Sierra», integrado por veinte aulas con capacidad para 900 alumnos; dos bloques de viviendas de renta limitada en el lugar conocido por «Huerto de Santa Lucía» y la nueva Casa Sindical y Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, donde tuvo un amplio cambio de impresiones con las jerarquías. Su última visita oficial fué para el Ayuntamiento reuniéndose con el Consejo local de Falange, siéndole expuestos los problemas que tiene planteados en la actualidad Cabra.

Finalmente el ministro y autoridades fueron obsequiados con una comida de Hermandad por el Círculo de La Amistad, haciéndole ofrenda a los postres el presidente de la entidad de un artístico pergamino por el que se le nombra presidente de honor y un álbum con la firma de todos los asociados.—CIFRA.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

El Instituto de la Grasa

Una gran obra técnica y científica de renombre internacional

El eficaz centro sevillano goza de una admirable instalación modelo

67 personas constituyen su personal especializado dedicado a la investigación

En la Avenida de Heliópolis se alza, funcional, modernísimo, un gran edificio de limpios ladrillos: es el Instituto de la Grasa y sus Derivados. Un centro de investigación —de los más importantes del mundo en la materia— creado por el Patronato Juan de la Cierva de Investigaciones Técnicas y encuadrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El espléndido edificio, tan conocido de todos los sevillanos, es una maravillosa realización del Gobierno de esta España en paz que tan certera y activamente labora por el engrandecimiento económico, técnico y científico del país. En el interior de él, todos los elementos de trabajo necesarios para realizar una especialísima tarea de gran altura. Pero lleguemos a su detallado conocimiento, que bien merece la pena...

LABOR DE SESENTA Y SIETE ESPECIALISTAS

Sesenta y siete personas constituyen el cuerpo de especialistas del Instituto. Estas son en su mayoría técnicos y universitarios de título superior. Su mantenimiento económico se realiza a través del Patronato Juan de la Cierva, que recibe las aportaciones de las industrias, bien directamente o a través de los organismos oficiales. La administración de estos fondos corre a cargo de un Consejo Técnico Administrativo que se reune periódicamente y es también el encargado de orientar la labor del Instituto y de informar sobre ella.

Recorremos detenidamente el edificio y admiramos las estupendas instalaciones que disfruta el mismo. Bien equipados laboratorios, con el último material técnico puesto a disposición de los investigadores: aparatos especiales; secciones de análisis; una bien equipada planta de piloto; amplísima y documentada biblioteca, y una estupenda sala de proyecciones y conferencias, a más de otros numerosos servicios, constituyen el corazón técnico de la institución.

EL ACEITE, EJE DE INVESTIGACION

La finalidad esencial del I. G. D. es la de contribuir al progreso de la industria y la economía nacionales en lo que se refiere a las grasas, mediante estudios e investigaciones de índole científica y técnica. Los temas generales de trabajo constituyen problemas de interés que afectan a la industria española, tales como extracción del aceite de oliva sin capachos, aprovechamiento integral de los orujos, el de los alperchines, la obtención de detergentes a partir de materias primas nacionales, el aderezo de las aceitunas de mesa, el enranciamiento de las grasas animales y vegetales y otros.

Constituyendo la aceituna y sus derivados una de las principales riquezas nacionales, con especial cultivo en la región andaluza, el Instituto ha tomado por eje esencial de investigación lo relativo al fruto del olivar, pudiéndose muy bien asegurar que tal especialización es la más completa que sobre la materia existe internacionalmente.

LOS DISTINTOS SERVICIOS

Aparte de la labor general anteriormente indicada, el Instituto tiene establecidos servicios a las industrias particulares, que realiza mediante la aplicación de tarifas módicas que cubren solamente el costo de tales servicios. Entre los más importantes destacan:

El servicio bibliográfico, con suministro de fotocopias o microfilms de las publicaciones o patentes sobre grasas, completamente puestos al día. La biblioteca que posee el I. G. D. cuenta con más de mil volúmenes, así como colecciones completas de las más importantes revistas internacionales y con todos los libros que sobre la materia se editar en el mundo. Ciento veintiséis revistas periódicas se reciben en ella.

El servicio de análisis rutinarios al exterior, que en principios no figuraba, fué establecido con gran éxito a consecuencia de muy numerosas peticiones. Su labor actual es cotizadísima.

Se hacen asimismo investigaciones por contrato sobre temas de interés particular para una sola empresa, comunicándose los resultados solamente a la empresa que los contrate, considerándose éstos de su exclusiva propiedad.

Además, por convenios previos se realizan servicios de adiestramiento y enseñanzas especializadas del personal de empresas particulares y ensayos de rendimientos de maquinaria y control de nuevas plantas e instalación, etc.

COLABORACION INTERNACIONAL

El Instituto, que edita una prestigiosa revista titulada «Grasas y Aceites», que se intercambia con publicaciones de numerosos países, mantiene asimismo una estrecha y acordada colaboración con organismos nacionales e internacionales del ramo, entre los que destacan: Federation Internationale d'Oleiculture (F. I. O.), División de Grasas de la Unión Internacional Química: Deustches Gessellschaft fur Fettwissenscheft (D. G. F.); Battelle Momohial Institute; Asociación Internacional de Estudios sobre Grasas; American Oil Chemista Society y Nippon Oil Chemists Society, entre otros.

El alcance del Instituto de la Grasa es, pues, gigantesco, como gigantesca es la labor técnica y científica que la misma ejerce en la economía nacional. Una espléndida institución sevillana, de la que nuestra Patria se enorgullece.

Cordial entrevista entre De Gaulle y Ullastres

(Viene de primera página)

De Gaulle, no ignora estos factores, y además un caballero de tan fina escuela, tampoco olvida que el señor Ullastres es huesped de honor del ministro de Finanzas de su Gabinete, lo que equivale a ser su propio invitado; de ahí que no extrañen sus dos preguntas de interés humano: «¿Está usted contento de su estancia aquí?» «¿Fueron mis ministros, con respecto a usted, todo lo agradables que esperaba?»

La respuesta no podía ser otra que afirmativa. Las autoridades francesas brindaron a nuestro representante un programa del mejor tono. El ministro español ha podido comprobar la concordancia del mutuo esfuerzo cuando es común en pueblos igualmente capaces, cuando la siderurgia de Nerypia —una de las importantes de Europa—, terminaba dos gigantescas turbinas fabricadas para el Canadá, con bloques interiores fundidos y laminados en Bilbao. El señor Ullastres habló asimismo con los ingenieros de Grenoble, que intercambian soluciones y trabajos con sus colegas de Avilés, y pudo regalarse en la satisfactoria realidad de comprobar que en el ramo del acero, como en el del aluminio y en el del automóvil, las dos naciones saben complementarse con recíproca contribución.

Otro hecho real es la balanza de pagos. Excedente a nuestro favor en el último ejercicio brinda, en medida de reflexión, la importancia de su volumen y sobre todo la selectividad de los productos exportados. Tierras y hombres de España dieron a Francia el pasado año aquello que más necesitaba en el momento que más le apremiaba y con todas las ventajas económicas y prácticas que la cercanía y la ausencia de especulación proporcionan al comprador. De ahí que el lunes próximo comiencen las negociaciones para el nuevo tratado comercial y que Francia y España firmarán al margen aun de los acuerdos colectivos que posteriormente puedan establecerse por medio de la OECE. El futuro de las Corporaciones internacionales no será en ningún caso un obstáculo a esta conexión directa, tanto más elogiable por estar basada en múltiples apoyos de un tradicional pasado.

Todo ello contribuye a que el ministro de Comercio español vea el resultado de su corta visita reafirmarse con muchas satisfacciones. La recepción que el presidente de la República, señor Coty, le dedicara también ayer y el tono de simpatía y estima que demostró, una vez más, por España y los españoles, añaden al balance un acesit positivo de contacto humano. Las conversaciones con seis de los actuales ministros que acudieron a la cena ofrecida por el señor Pinay, en el lujoso comedor de la nave del Palacio del Louvre, ocupada por el ministerio de Finanzas, y las muchas recepciones dadas en homenaje al visitante, prueban que la V República no desea vivir de espaldas a España. Al contrario, desea convivir, que en lenguaje de realidades es cooperar.

MANUEL DE AGUSTIN

Norteamérica lanzó esta madrugada un nuevo satélite

El proyectil, al parecer, no ha alcanzado su órbita

WASHINGTON.—Los EE. UU. han lanzado un proyectil-cohete «Júpiter-C», modificado, desde Cabo Cañaveral (Florida), a las 11,21, hora local (4,21 de la madrugada, hora española). Ha sido bautizado con el nombre de «Beacon» («Faro»). Es portador de un satélite artificial y se proyecta colocar a este cuerpo en órbita alrededor de la Tierra.—Efe.

FRACASA EL INTENTO

WASHINGTON, 23. (URGENTE.)—El departamento de Defensa ha anunciado que, según la información obtenida del proyectil-cohete portador del satélite artificial lanzado hoy desde Cabo Cañaveral, «todo tiende a indicar que es prácticamente seguro que no ha sido puesto en órbita». Según el Departamento, los instrumentos colocados a bordo del proyectil, cuyas señales han sido captadas desde que fué lanzado hasta el momento de caer la primera fase, han registrado ciertas anomalías que demuestran que el cohete no ha funcionado normalmente

Palabras del Caudillo a los miembros de la Asamblea General de la Caja de Compensación de las Mutualidades Laborales

(Viene de primera página)

mos que lograr con nuestro esfuerzo y con nuestra inteligencia, respaldados por nuestra unidad y nuestra disciplina. En este propósito, nuestra voluntad es tanta que lo que hasta hoy hemos conseguido en este orden nos parece poco. Pero, sin embargo, si miramos atrás, como decía el señor Vidales, entonces nos parece todo lo contrario, que hemos avanzado realmente de prisa.

EL NIVEL DE VIDA, LA RENTA NACIONAL Y LA PRODUCCION

En este particular es preciso consideremos que una nación no puede satisfacer las necesidades de dar un nivel de vida alto a sus naturales si no aumenta su renta, si no intensifica su producción, si no multiplica las fuentes de producción y de trabajo, y, en todos los órdenes, no transforma la economía. No podemos pensar solamente en el propio problema. Hemos de considerar el de los sectores más atrasados de la nación, y que por un abandono secular tenemos todavía miles de campesinos en el Norte de España, en el Noroeste y en el Sur con rentas anuales muy débiles, con un ingreso anual que no pasa de las cinco o seis mil pesetas por familia. ¿Cómo podrán vivir esos hogares con tan pequeños ingresos?

Estamos empeñados en la tarea de cambiar todo esto. Hay que pensar que son muchísimos los vacíos que en este orden la nacion necesita llenar. Y para lograr su mejora no nos basta con llevarles una ordenación en la previsión social, en las mutualidades, en las inversiones. Es necesario cambiar completamente la economía de su empresa, buscarle mayores rendimientos, más productividad. Por lo tanto, tenemos necesidad de ir con paso firme, pero con prudencia, sin perder nunca la ocasión de dar los avances necesarios e indispensables. Pero teniendo en cuenta que nuestra empresa es delicada, grande, ambiciosa y necesita del sacrificio y del esfuerzo de todos.

Si nosotros pagamos las consecuencias de los abandonos de ayer, tenemos que hacer que la herencia que dejemos a nuestros hijos y nietos sea mucho más pródiga, mucho mas generosa que la que a nosotros nos legaron. Y, repito, esto lo tenemos que lograr por nuestro esfuerzo. Por eso tantas veces os he pedido la disciplina y el sacrificio, para que podamos superar los defectos de la economía actual.

Habéis de pensar que vivimos en un concierto mundial. No estamos aislados. Los países no pueden vivir aislados, necesitan del intercambio de sus productos, exportar e importar, recibir los elementos indispensables para la vida. Mas para todo eso tenemos unos límites que nos marcan los precios internacionales, a los que tienen que ajustarse nuestros costes de producción. No cabe hacernos ilusiones de que podríamos aumentar los salarios y mejorar la vida, que sería una ficción sin un aumento de rendimiento, ya que los precios irían siempre galopando por delante de los salarios y padeceríamos lo contrario de lo que nos proponemos. Yo os digo y os prometo que todo cuanto sea humanamente posible para perfeccionar el sistema, para la seguridad social y mejora de vuestro nivel de vida se realizará. Pero sin poner en peligro la marcha del conjunto de la Patria, porque ya habéis visto que si miramos para atrás y comparamos nuestra situación de hoy con la de hace veinticinco años, a pesar de que nuestra ambición va por delante de lo conseguido, nos encontramos con una grande, con una honda diferencia. Y esta diferencia continuará aumentándose si mantenemos la disciplina y la unidad en nuestras realizaciones sociales.

Con estas Mutualidades se ha logrado en parte una de mis grandes aspiraciones, que es la de mejora de las relaciones humanas. Yo creo que España, motivado por las viejas luchas de clases... (nuevamente aplausos entusiastas interrumpen al Caudillo), había abandonado sus relaciones humanas, deshumanizado la empresa no sentía el problema humano. Este contacto de las juntas rectoras de las Mutualidades, donde el empresario, el técnico y el obrero se encuentran y se ponen de relieve las necesidades, donde no se vive de prisa y con frivolidad, sino que se tiene en cuenta la compleja realidad de los problemas de los obreros, de las exigencias de la producción, establece unas íntimas relaciones humanas y se empieza a practicar la hermandad y la seguridad entre los hombres y las tierras de España. (Grandes y prolongados aplausos).

Por eso yo espero que estas relaciones humanas se perfeccionen; que en todos los órdenes de la Administración tengan cada día más parte las representaciones de los obreros; que todos tengan un verdadero conocimiento de la empresa; que las empresas que los tengan liquiden los tapujos, y que todos puedan trabajar unidos por el bienestar general y la mejora de la Patria. (Grandes aplausos).

Os agradezco estos sentimientos y esta generosidad que habéis tenido al haceros este homenaje, y os prometo continuar firmemente la obra emprendida, en el mejor servicio de la Patria y de los españoles.

¡¡Arriba España!!

Una gran salva de aplausos acoge las últimas palabras del Caudillo, no cesando hasta que Su Excelencia abandona el balcon desde el que se dirigió a los obreros.

El general Alvarez Rementería pasa a la reserva

Madrid.—El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» del día 23 del actual, publica cuatro decretos por los que se dispone pasen a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de división don Eduardo Alvarez-Rementería y Martínez, los generales de brigada de Infantería don César Caamaño Touchar y don Antonio Alvarez-Rementería y Martínez, y el auditor general don Juan de los Ríos Hernández.

Todo a punto en el Vaticano para el Cónclave

El cardenal Mindszenty no puede salir de Hungría

Ciudad del Vaticano. — El sábado, por la mañana, a las nueve y media, en presencia del Sacro Colegio, en la Basílica vaticana y en el altar de la Catedral, el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, celebrará la misa solemne de Espíritu Santo.

El coro de la Capilla Sixtina interpetará la «Misa de 4 voces», de Palestrina, y al final, monseñor Vacci pronunciará la oración de ritual. A las tres y media de la tarde, en la Capilla Julia se celebrará la función religiosa que precede a la entrada en el Cónclave. EFE.

DETALLES DEL PROTOCOLO DEL CONCLAVE

Ciudad del Vaticano.—Los detalles relativos a la misa del Espíritu Santo y a otros actos de la jornada inaugural del Cónclave, el sábado, figuran en un anuncio especial que hizo circular entre los 1 Cardenales presentes hoy en Roma el prefecto de ceremonias pontificias, monseñor Enrico Dante.

El anuncio —la «intimatio»— señala las vestiduras que los Cardenales habrán de llevar para la misa y la solemne procesión a la parte del Palacio Vaticano en que ha de celebrarse el Cónclave y en que permanecerán encerrados desde las cuatro de la tarde del sábado hasta que hayan elegido el sucesor de Su Santidad Pio XII. Para el Santo Sacrificio, los cardenales llevarán vestidura de capa negra, recubierta por corto roquete blanco y por la capa purpúrea de luto, sin armiño.

Los Cardenales se separarán —por última vez antes de la elección de nuevo Padre Santo— después de la oración de «Eligendo Pontifice». Al reunirse nuevamente, en la Capilla Paulina, y a las tres y media de la tarde vestirán de color morado, con inclusión de la capa y sin roquete blanco.

Desde la Capilla los Cardenales, precedidos por el maestro de ceremonias, portador de la Cruz Papal, se dirigirán en procesión solemne al Cónclave, mientras un coro entona el himno «Veni Creator Spiritus». En primer termino irán los conclavistas. En cuanto a los príncipes de la Iglesia, avanzarán en este orden: Cardenales-obispos, Cardenales-presbiteros, y Cardenales-diáconos. Esta ceremonia, a diferencia de Cónclaves anteriores, no será presenciada por ninguna persona ajena al Cónclave.

El Cuerpo Diplomático acreditado cerca de la Santa Sede visitó ayer los locales del Cónclave, empezando por la Capilla Sixtina y hoy serán mostrados a los representantes de la Prensa.—EFE

EL CARDENAL MINDSZENTY NO PUEDE SALIR DE HUNGRIA

Viena.—En relación con las noticias referentes a la salida de Hungría del cardenal Mindszenty, el Gobierno magyar ha facilitado una nota en la que se puntualiza que «el caso Mindszenty y la posible salida de éste del país es un asunto interno, exclusivamente húngaro». EFE.

El Caudillo y su esposa, padrinos del Abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos

(Viene de primera página)

señora, y sin cartera, señor Gual Villalbí.

También se hallaban el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino y señora y los consejeros capitán general Muñoz Grandes y señora, presidente del Tribunal Supremo y señora, Rector magnífico de la Universidad Central y señora, doctor Crespo y señora, almirante Bastarreche y marqués de Dávila.

Asimismo ocupaban asiento el Nuncio de Su Santidad, arzobispo de Sión, arzobispo de Burgos, obispo administrador Apostólico en el Perú, de Vera Paz, de Málaga, de Orense, de Tuy, de Calahorra, de Huelva, de Ereso, auxiliares señores Lahiguera y Ricote; padre abad general de Silos, Montserrat, Samos, Paular, Dueñas, Cardeña, Poblet y de la Oliva.

Igualmente figuraban el capitán general de la I Región, almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina, teniente general jefe del Estado Mayor Central del Ejército y señora, almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, teniente general jefe del Estado Mayor del Aire y señora, teniente general director de la Guardia Civil y señora, director general de Seguridad y señora, gobernador civil, gobernador militar y presidente de la Diputación provincial, así como numerosos invitados del señor abad de Santa Cruz.

A las once en punto hicieron su entrada en la capilla Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, acompañados de los jefes de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Civil y ayudantes de campo de servicio. A la puerta de la capilla fueron recibidos por el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, que les dió a besar el Lignum Crucis y ofreció el agua bendita, acompañándoles hasta el estrado bajo dosel instalado al efecto, donde Sus Excelencias tomaron asiento.

Seguidamente comenzó la misa de pontifical, durante la cual se celebró el acto de presentación, juramento y examen del nuevo abad del monasterio benedictino de Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Tras la oración e imposición de las manos, se le hizo entrega de la regla, del anillo y del báculo, así como de la mitra y guantes.

Apadrinaron al abad Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora.

Terminado el acto y con el mismo ceremonial que a su llegada se retiraron de la capilla Sus Excelencias e invitados, bajando a uno de los salones del Palacio, donde el abad cumplimentó a Sus Excelencias y pronunció unas palabras de agradecimiento, siendo felicitado por todos los presentes.—CIFRA.

Documento Nacional de Identidad

2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.776.500.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.221.200.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 21.660.

Equipo 92 calle Peral): Del 1 al 15.277.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

América, de cabo a rabo

México, paraíso del amor

Domingo en Méjico. - Elecciones con folklore

por José Luis Castillo Puche

RELIGIOSIDAD DEL MEJICANO

Al día siguiente era domingo, y una de las cosas que más me llamó la atención al salir a la calle fué lo limpio del azul del cielo, un azul que me recordó el de la España Vieja. Tiene Méjico el aire de Castilla y la luz dorada de Madrid. Esta es la gran sorpresa que nos agarra nada más salir a la calle. Es como un flechazo amoroso. Creo que esto es lo que hace a los españoles sentirse allí un poco como en su casa. Y, por supuesto, esto mismo le pasa al mejicano en España.

Callejeando, vine a parar, por el barrio viejo, en una iglesia que está al lado de un hospital o maternidad, casa que debió de ser importante durante la colonia. Los patios, medio derruídos, tienen una esbeltez de columnas y una gracia de miradores verdaderamente admirables.

En toda América, una de las cosas que más me ha impresionado ha sido el ver a los indios en misa, arrodillados como ellos lo hacen, que es sentándose sobre los talones, de modo que dan la sensación de estar en cuclillas. Cada uno está muy pendiente de su vela encendida o de su lámpara, que han colocado sobre los portacirios. Se le ve mover afanosamente los labios recitando oraciones y rezos que han aprendido de madres a hijos y que son un encanto de ingenuidad y pureza dogmática. Es posible que los indios hayan juntado en Cristo y en la Virgen mil extrañas teogonías; sin embargo, su fe es inconmovible. Reconforta la actitud estática, el gesto anhelante, el perfil reconcentrado, las manos juntas del indio en oración. Casi le hacen sentir a uno vergüenza y confusión, por la frialdad externa que el respeto mundano nos impone a nosotros, católicos, civilizados.

Se pasan horas enteras con las manos muy juntas, movimiento imperceptiblemente los labios, la frente inclinada, como santos de hornacina. Sé que los misioneros de la primera hora inculcaron la fe a estos nativos de una manera profunda y radical. Incluso es posible que tuvieran mucho cuidado de no abolir por la tremenda los ritos y las creencias paganas. A vagas confesiones del indígena, el misionero le dió una explicación total y verdadera. Y este es el secreto.

Sean las que sean las derivaciones que la política mejicana pueda tener en el futuro, no es presumible que puedan arrebatar nunca al indígena su fe. Edifica y llena de estupor conocer las reacciones que el pueblo mejicano no puede tener para defender su religión. En la época de persecución, hace años, antes de llegar Méjico a la estabilidad política de que ahora goza, los indios llegaron a esconder a los sacerdotes con el mismo sigilo con que guardan el depósito de sus tradiciones íntimas, y se pasaban el viático como un contrabando precioso. Llegaban incluso a asaltar de noche las iglesias para celebrar el culto. Ultimamente, el Gobierno sectario tuvo que reconocer que no se podía con ellos. Cuando les impusieron la escuela laica llegaron hasta a cortar las orejas y la nariz a los maestros ateos. En aquel tiempo, según me contaron, estos maestros llevaban, durante la clase, un par de pistolas.

Una turista norteamericana preguntó a uno de ellos:

—¿Es que ustedes enseñan a tiros?

—No, señora; pero tenemos que defendernos.

EL POBRE HERNAN CORTES, QUE MALA SUERTE

Al terminar la misa, como el sacristán me viera con la cámara fotográfica, me llevó hasta el altar mayor y allí me señaló una lápida sepulcral.

Me quedé helado. Lo que estaba leyendo era verdad y, por si fuera poco, el sacristán no hacía más repetir:

—Sí, aquí está enterrado.

Hernán Cortés, el gran Hernán Cortés, en calavera y ceniza, allí estaba, tras una lápida sobria y pobre, arrinconado en el altar de una iglesia de tercera.

—Pero tendrá alguna estatua, alguna calle...

—Nada, nada.

Era emocionante. Ni siquiera la Historia, a los cuatro siglos, la Historia, que casi siempre hace justicia, ha sido indulgente con él. Ni siquiera el pueblo al que ha llevado hacia la civilización que hoy tienen, ha sido agradecido con él. Precisamente el más grande, el más noble, el más simpático de los conquistadores, no ha tenido suerte. Aunque yo espero que algún día Méjico entero rectificará. Con esto del indigenismo, allí y en otras partes, se han cometido muchas bobadas. No está ni medianamente bien que mientras Cuauhtémoc presido una glorieta en el Paseo de la Reforma, Hernán Cortés no tenga ni una mala estatua en toda la ciudad ni en todo el país.

Salí con el corazón un poco encogido. Afuera hervían las calles de gente endomingada, alegre, tranquila.

Méjico seguía atrayéndome. Se sentía un peso de esplendor ineludible en cada esquina, se palpaba un ansia de vida en cada tipo de los que transitaban por las aceras. Méjico es un pueblo medio dormido todavía en las glorias fatalistas de lo azteca, pero con brío para incorporarse ágilmente al ritmo moderno. Se nota esto en las construcciones, que mezclan el palacio señorial y la vertical del rascacielo dedicado a oficinas; la tiendecita minúscula y rancia con el inmenso almacén.

ELECCIONES CON FOLKLORE

En una esquina me detuvo un tropel de gente.

—Tumulto tenemos—me dije—. Pero no. Eran unas nutridas comparsas de mariachis. Como preparación a las elección, el P. R. I. había encontra este procedimiento para llegar al alma del pueblo. Desfilaban flamencos, airosos, elegantones. Se veía que no eran mariachis de tres al cuarto. Eran mariachis ricos.

Tiraban cohetes a millares. De rato en rato sonaba el estruendo de alguna musiquilla entre peleona y bailadora.

En contra de todo supuesto, que hace pensar que en Méjico, en unas elecciones, iba a aparecer la cólera y la vehemencia, los tiritos y el navajazo y que cada uno convertiria en cuartel general su propia opinión, lo que se veía era pacífico, estudiado, completamente convencional. Pero daba gusto, porque el pueblo mejicano nunca pierde el humor, y cuando menos se esperaba, decían:

—El fandango que nos están moviendo.

Seguían pasando mariachis, con oro y plata encima. Eran buenos tipos, mariachis escogidos, mariachis como de una gran ópera.

Lo único malo del festejo era que aun cuando iba a haber elecciones, lo mismo daba votar que no; las elecciones estaban hechas. Pero esto no causaba irritación en los mejicanos ni los ponía de mal humor. Simplemente, les daba risa. Y se reían. El indio es tipo doblegado, pero no ignorante; el indio es guerreador, pero sabe adaptarse; el mejicano es anárquico, pero está llegando a un límite inaudito de compostura social. El mejicano podrá ser todo lo nacionalista y todo lo independentista que se quiera, pero quien manda, manda.

La gente aplaudía. Otros se reían. Acaso comprendía que como cartel de propaganda era excesivo. El mejicano está entrando en la conjugación hábil de la política y sólo acepta el folklore descarado cuando sirve para incrementar su bienestar. Puesto que se trataba de dar un ejemplo de elecciones democráticas, bien estaba el desfile, pero sin tomarlo demasiado en serio. En esto de las elecciones entraba de firme el ejemplo norteamericano, ejemplo

(Continúa en la pág. 6.)

Rusia quiere captar a Libia y le ofrece ayuda económica

Benghazi, 22.—Libia, uno de los pocos aliados árabes de Occidente, tiene en estudio una oferta soviética, ha revelado el jefe del Gobierno, Abd-El Megid Koobar. Señaló que su país, que se halla atrasado, no está satisfecho de la ayuda que le facilitan los EE. UU., y dió a entender que su Gobierno solicitara mayor cantidad de dólares, a cambio de la concesión sobre la base aérea de Wheelus, sede de la 17 Fuerza Aérea norteamericana.—

Han empezado los actos de las bodas de diamante de la Adoración Nocturna de Sevilla

Esta mañana, en la iglesia del Sagrario, se celebró una misa solemne con exposición del Santísimo Sacramento en jubileo de las cuarenta horas

Esta tarde, primer día del triduo con sermón del señor Arzobispo

Esta mañana, en la parroquia del Sagrario, han dado comienzo los solemnísimos cultos que en honra y alabanza del Augusto Sacramento del Altar se celebrarán durante los días 23, 24 y 25, con motivo de las bodas de diamante de la Adoración Nocturna de Sevilla.

A las diez hubo misa solemne con exposición del Santísimo Sacramento, en jubileo de las cuarenta horas.

Después de la misa hubo procesión por las naves del templo para exponer a Su Divina Majestad en su trono, en la que figuraron la Adoración Nocturna y la Sacramental de la parroquia, dando comienzo seguidamente los turnos de adoración por las distintas parroquias de la ciudad, congregaciones religiosas y gran número de fieles.

Por la tarde, a las ocho, en el trascoro de la Santa Iglesia Catedral comenzará un triduo de honor al Santísimo Sacramento en el que predicará el señor arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal.

Los sermones en los días restantes estarán a cargo, respectivamente, de los obispos coadjutores de Badajoz, doctor don Eugenio Beitia, y de Cádiz y Ceuta, doctor Añoveros.

ADVERTENCIA EN TORNO A LA VIGILIA GENERAL

Como está anunciado, el próximo sábado, a las once de la noche, en el trascoro de la Santa Iglesia Catedral, dará comienzo la solemnísima Vigilia general de esta Sección Adoradora Nocturna.

Esta Vigilia será pública durante toda la noche. Por consiguiente, los fieles podrán concurrir a ella libremente. A las cuatro de la madrugada será la misa solemne de rito pontifical, que oficiará nuestro reverendísimo Prelado asistido del Cabildo Catedral, pudiendo, como ya anteriormente se dice, concurrir los fieles que lo deseen.

Los adoradores se congregarán, a las diez y cuarto, en el Patio de los Naranjos de la Catedral, para entrar corporativamente en el santo templo catedralicio procesionalmente. Se ruega a todos atiendan con la mayor prontitud las observaciones que les hagan los organizadores de esta Vigilia.

Asimismo se encarece a los fieles que atiendan las indicaciones que para el orden en el templo se les haga por las personas encargadas.

HORA SANTA DE LAS SACRAMENTALES

Deseando el Consejo Archidiocesano de la Adoración Nocturna que la Hora Santa de las Hermandades Sacramentales, que ha de tener lugar de diez a once de la noche del día 24, revista la mayor solemnidad, se suplica, en primer término la mayor puntualidad, congregándose en el Patio de los Naranjos con los Simpecados respectivos, a las nueve y cuarto, ya que se ha de entrar en la parroquia del Sagrario en forma procesional.

Al terminar la Hora Santa se saldrá por la puerta que da acceso a la Santa Iglesia Catedral, para dejar depositados los Simpecados en la capilla que se designe a fin de que puedan ser recogidos en el momento de la procesión la tarde del domingo día 26, en que la asistencia de las Sacramentales será con varas y cera.

El Consejo de esta Sección Adoradora agradace públicamente a las Hermandades Sacramentales su asistencia y colaboración a estas grandes jornadas eucarísticas y espera de ellas una asistencia muy numerosa.

TROPEZONES DICE...



—¿Qué te apuestas a que despierta de un salto papá?

El señor Arzobispo preside la inauguración del curso en "Albaydar"

El señor Arzobispo presidió ayer la apertura de curso en el local de la Sección Femenina de «Albaydar», en la calle Jesús.

En la capilla hubo un acto eucarístico, dando el señor Arzobispo la bendición con Su Divina Majestad.

Después de recorrer las instalaciones, pronunció unas palabras muy afectuosas para la labor cultural de la institución.

Ante la Fiesta de la Flor

Las características del Sanatorio de El Tomillar

Desde que en 1859 —van a cumplirse cien años— el doctor Brehmer, en la Alta Silesia, concretamente en Gobersdorf, creara el primer Sanatorio Antituberculoso, se ha evolucionado mucho acerca de su utilidad. Pensó el médico alemán que a falta de recursos específicos para combatir la enfermedad había que aprovechar los que ofrece la naturaleza: aire, sol, buena alimentación y, como base terapéutica, el reposo. Se agregó después una razón de orden sanitario: la conveniencia de aislar a los contagiosos. Más tarde la idea del reposo se concretó al órgano enfermo y así, del leve neumotórax a la teracoplastia, fueron aplicándose diversos métodos con la misma finalidad. El Sanatorio climático hubo de ceder espacio a los servicios quirúrgicos.

Contamos en Sevilla con el Sanatorio de «El Tomillar», dotado de ambas condiciones, climático y servicios quirúrgicos. Más de cien intervenciones se realizan durante el año en «El Tomillar». Posee un excelente quirófano con instrumental moderno. Habitaciones individuales para operados y salas post-operados. Además, un competente equipo quirúrgico compuesto de cirujano-jefe, dos ayudantes y anestesistas. En el orden climático, la orientación de los edificios permite que los enfermos tomen el fresco en el verano y estén abrigados durante el invierno. La capacidad del Sanatorio «El Tomillar» es de 130 enfermas, cuyo ingreso se cursa inmediatamente después de presentada la solicitud. Las restantes camas, 190, se reservan a los enfermos, cuyo ingreso es más lento debido al excesivo número de demandas.

Mundo y Hogar

SAN RAFAEL ARCANGEL

Mañana, día del Arcángel San Rafael celebran su onomástico el duque de Medinaceli y su hijo el marqués de Salvatierra, y los señores de Ybarra y Gómez-Rull, Esquivias Salcedo, Romero de Torres, Caballero Valero, Beca Gutiérrez, Obregón, Arjona, Romero Rodríguez, Rodríguez de León, Pérez González, Carrión Ruiz, Gómez Catón, Salvador Gandarias, Hazañas e Isern, Isern Pineda, Fernández de Bobadilla, Martínez Cornejo, Rangel y Fernández, Ruiz Maldonado, Arévalo Carrasco, Romero Pellicer, Fiol Paredes, Guajardo Fajardo, Rojas y Solís, Carranza Villalonga, Sarmiento Espinosa, Carrillo y Gómez, Gómez Ortega «El Gallo», Vázquez Trigo, Ortega Gómez, Jiménez «Chicuelo» y Vega de los Reyes, a todos los Rafaeles nuestra felicitación.

Mañana, misa en honor de San Rafael Arcángel, Patrón de los Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria

Se pone en conocimiento de todos los caballeros mutilados de guerra por la Patria de la plaza y provincia, que con motivo de la festividad de San Rafael Arcángel, Patrón del Benemérito Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria, se celebrará el próximo día 24, a las once de la mañana, una misa rezada en la iglesia del Divino Salvador con asistencia del Excmo. Sr. Capitán de la Segunda Región Militar y demás autoridades civiles y militares.

Se ruega a los centros industriales, empresas y lugares de trabajo donde presten sus servicios los caballeros mutilados útiles, se conceda a los mismos el permiso necesario para asistir a este acto sin perjuicio económico.

Hay miles de enfermos que esperan tu donativo. Colabora en la FIESTA DE LA FLOR, para que se aumenten las camas de los tuberculosos.

SUCESOS DE AYER A HOY

DOS FUEGOS DURANTE LA MADRUGADA

A las cero veinte horas de la anterior madrugada, en unos talleres mecánicos instalados en la casa número 7 de la calle Atanasio Barrón, propiedad de don Fernando Muñoz, por recalentamiento del motor de una máquina de taladrar que había quedado con corriente, se produjo un pequeño incendio, que fué rápidamente sofocado por el retén de guardia del Cuerpo de Bomberos arrojando varios cubos de agua.

El segundo siniestro se registró a las cero horas 35 minutos, en la calle Menéndez y Pelayo, en la casa número 62, en cuya planta baja está instalada una fábrica de envases de madera, propiedad de don Ignacio Soler Sánchez.

El fuego se había iniciado en un banco donde está instalada una máquina de clavar, alcanzando las llamas una pila de tablas que se encontraba cerca del citado banco de trabajo.

El retén de guardia, a los pocos momentos de comenzar los trabajos de extinción, pudo localizar el fuego, que quedó totalmente extinguido dos horas más tarde, sin que llegaran las llamas a afectar otras dependencias de la industria.

GUARDA DE LA RENFE AGREDIDO

En el servicio sanitario de la estación de la Plaza de Armas ha sido asistido el obrero de Vías y Obras de la Renfe Domingo Costa Castro de erosiones en regiones nasal y frontal que le fueron causadas por dos individuos a los que sorprendió en las inmediaciones del puente del ferrocarril de la línea de Huelva transportando una pieza de hierro que él reconoció pertenecer a un vagón de ferrocarril. Los sujetos, lejos de hacer entrega de la pieza y darse a la fuga, le agredieron.

Puesto el suceso en conocimiento de la Guardia Civil del Grupo de investigación de la Renfe, han sido detenidos los autores de la agresión, llamados Manuel López Moya y Rafael Rueda Moya, ambos vecinos de Camas, que, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

A UNA SIRVIENTA LE ROBAN SU AJUAR

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Brígida Rodríguez Luque, de diecinueve años, sirvienta de una casa de la calle Cardenal Lluch (Nervión), ha denunciado que mientras fué a llevar a los niños a la escuela, por la puerta del jardín han entrado en la casa, llegando hasta su habitación-dormitorio, llevándose toda su ropa que guardaba en un ropero y que valora en 1.200 pesetas.

Por las citadas fuerzas se practican las oportunas diligencias para la detención del autor y recuperación de las prendas.

Vida cultural

CONFERENCIA DE MR. SPEAIGHT, EN EL INSTITUTO BRITANICO

El viernes, día 24 de octubre, a las ocho de la noche, el distinguido actor y escritor inglés, Mr. Robert Speaight, pronunciará una conferencia en inglés en el Instituto Británico. El tema de la misma será: «Algunos recuerdos personales del teatro inglés».

Consejo General de Cofradías

COMISION DE SACRAMENTALES

El viernes, día 24 del actual, de diez a once de la noche, tendrá lugar en la parroquia del Sagrario, ante el Santísimo Sacramento, el turno de Hora Santa de las Hermandades Sacramentales de la ciudad organizado por la Sección Adoradora Nocturna de Sevilla con ocasión de sus bodas de diamante.

Esta Comisión ruega encarecidamente a todas las Hermandades Sacramentales concurran a dicha vela con sus estandartes o simpecados y con el mayor número posible de hermanos, para rendir su reverencia al Señor Sacramentado de su amor, concentrándose a las nueve y media en el Patio de los Naranjos para entrar en dicho templo corporativa y procesionalmente.

Nota de la Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario de Sevilla

Ante la nota de la Dirección de la Escuela Técnica de Peritos Agrícolas, por la que se aumentan las tasas académicas para los alumnos de la misma, la Jefatura del S. E. U. del D. U. hace público lo siguiente:

1º—Que, efectivamente, el Ilmo. Señor Director General de Enseñanzas Técnicas, ha autorizado la elevación de dichas tasas.

2º—Que en virtud de las gestiones realizadas por la Jefatura Nacional del S. E. U., el Ministerio de Educación Nacional acordó, por orden de 15 de septiembre de 1953 que las citadas Escuelas habrán de conceder el 30% de matrículas gratuítas enteras y el 10% de medias. Dicha concesión ha de hacerse por una Junta de la que es miembro el Delegado del S. E. U. de la Escuela.

América, de cabo a rabo

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Rafael Arcángel, Evergisio, Adaucto, Jenaro, Séptimo, Fortunato, Aretas, Procio, Maglorio, Bernardo Calvó, Martín y Marcos. Misa de San Rafael. Blanco.

NUESTRA SEÑORA DE TODOS LOS SANTOS, MADRE DEL AMOR HERMOSO.—Mañana, en la parroquia de Omnium Sanctorum, a las ocho de la noche, dará comienzo la tradicional y solemne novena que la Hermandad Sacramental de dicho templo ofrece anualmente a su amada titular, Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, que predicará el reverendo padre Saturnino Junquera Pedrosa, S. J., superior de la Residencia de Santander y director de la revista «Sal Terre».

La función parroquial por la Ilustre Universidad de Curas Párrocos se celebrará el día primero de noviembre, predicando el párroco de San Andrés, don Manuel León Carrasco, y en dicha mañana, a las siete, saldrá el Rosario de la Aurora, a cuyo regreso se celebrará Misa de Comunión general.

El día 2 tendrá lugar la función de Instituto de Hermandad, que predicará el citado religioso de la novena, y por la tarde, a las seis y media, saldrá procesionalmente la Santísima Virgen en su devoto y espléndido recorrido por las calles de la feligresía.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Mo[illegible]elero: Agustín Buades; Pes[illegible]ros: Litri, Catoira y Beluso; Buque a [illegible]tor: Ada Gorthon (sueco[illegible] [illegible]otonave: Manto (holandé[illegible] Vapores: Cabo Huertas y Farnesio.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Manto (holandesa); Motovelero: Bejedoni; Buque a motor: Stig Gorthon (sueco); Buque escuela: Bahía de Thetis (argentino) salió ayer; Vapor: Abando; Pesquero: Amazonas.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Cruz del Sur, Castillo Noreña, Sotón, María Mercedes, Sac Lérida, Hanald Schroeder, Sac Alicante, Cristina Suardiaz, Arlón, Cala Virgili, Ciudad de Palma, Cala Blanca, Ada Gorthon, Díaz de Solís, Cabo Huertas, Agustín Buades y Farnesio, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Litri, Beluso y Catoira.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Genoveva Fierro, Tormes, Monte Betayo, Plata, Ponte Pedrido, Vicente Suárez, Monte León, Gosende, Carmen Barcia, Cala Bonita, Almadrabero, Pachina, Melchuca, Juan Francisco, Costa Americana, Benjamín, Benito y Martínez y Alonso.

Extranjeros: Mallory Lykes, Ragunda, Exilona, Grundsunda, Oreto, Oberhausen, Rolanseck, Rosa, Heinrich Udo Schulte, Angélica Schulte, Rimberg, Pollux, Fauna, Waldemar Peter, Siaro, Suderholm, Hildegard Peter y Loide Paraguay.

[illegible] DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 29; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana: San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (S. Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Avenida de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

180

(Viene de página cuarta).

que ha hecho olvidar a los mejicanos los territorios perdidos y el sacrificio de los muchachos de Chapultepec cuando la invasión del general Scott. Es por lo mismo que luego, para que no se hable demasiado de blandas componendas, cuando el mejicano sale a torear, quiere hacerlo incluso con toros que lleven sables en las puntas de los cuernos, porque así, trágicamente, es cómo demuestran que son más fieros que nadie y le ponen la carne de gallina a los gringos. La tragedia es más tragedia cuando se pone por delante lo cómico y lo bufo.

Todas las calles estaban inundadas de carteles y letreros, pancartas, efigies, consignas alentadoras, cifras rotundas y optimistas.

Los bares de Méjico, la mayoría, todavía se parecen un poco a los de Madrid. Todavía hay allí gente que discute fuerte, gente que habla interminablemente, gente que canta y que, si la dejan, baila.

—¿Qué puedo tomar? —pregunté en uno de ellos.

—Tómese unas vitaminas...

No entendí del todo. Cuando vi que querían hacerme un jugo con mil frutas, lo corté en seco.

—Nada de eso. Póngame tequila.

PENETRACION «YANKEE» «A MODO»

La fiebre de las vitaminas ha entrado allí por arriba. No en vano en Méjico, en estos momentos, hay mucho más de cincuenta mil americanos, sin que en estos cálculos entren los turistas. Es gente que reside allá de un modo permanente y que tiene allí sus negocios. Hace tiempo hubo mucho coraje contra la inversión de capitales «yankees», pero ahora este capital sigue entrando por caños encubiertos y disimulados. El Gobierno ha entendido que hay que robustecer la economía y que ahí está la base para una administración duradera y provechosa. La medida no puede ser ni más sabia ni más hábil. Hasta cierto punto, el mejicano sigue haciendo lo que quiere. El pueblo mejicano necesitaba levantar cabeza después de tanto desastre, y la está levantando. Hasta cierto punto, el mejicano conserva íntegros todos los resortes de la riqueza y la economía de su país. Pero hacen falta capitales y técnicos para la explotación. Y esto es lo que sigue proporcionando Norteamérica aunque con fórmulas amañadas que salvan la exigencia jurídica, pero aceptan la cooperación. Hoy las grandes empresas tienen dueños y nombres mejicanos, pero por dentro llevan el riego eficaz del dólar.

Cuando los mejicanos quitaron el petróleo y otras empresas a los yanquis, la producción bajó alarmantemente. Hoy no sólo se han recuperado las cifras, sino que se han sobrepasado gracias a la nueva fórmula. Estas cifras son del orden de un millón de toneladas de acero anuales, por ejemplo, o de cien millones de barriles de petróleo. También, gracias a la misma fórmula, los mejicanos han podido llevar a cabo las gigantescas obras hidráulicas de El Cobano, del Papaloapan y del Tepalcatepec.

Actualmente, EE. UU. y Méjico llevan a medias una gran obra, el dique Falcón, que será el mayor de toda América del Norte. EE. UU. pone el 58,6 por 100 del capital y Méjico el 41,4, que es la proporción en que los dos países van a beneficiarse de la obra.

Todo esto, sin embargo, no son más que buenos y sensatos arreglos entre dos buenos vecinos, que no se quieren ni una chispa. Y la ironía, el engaño y hasta a veces la zancadilla están prestos.

Recuerdo, por ejemplo, aquella anécdota, famosísima, de monseñor Gullow, el ensotanado mejicano que hace casi un siglo ya andaba preocupado por las máquinas agrícolas y las reformas sociales. Aquel hombre de humor, al recibir en su hacienda de Chautla a una Comisión de técnicos agrícolas yanquis, los llevó a la bodega, donde pudieron ver, arrinconada una desgranadora que en 1876 había ganado la medalla de oro en la Exposición de Filadelfia. Los norteamericanos, casi indignados, le preguntaron:

—Pero, ¿cómo es que está aquí esta maravilla?

Monseñor Gullow les respondió en perfecto inglés:

—Caballeros, no todo lo que sirve en los EE. UU. da resultado en Méjico. Yo regalaré esta desgranadora al Smithsonian Institute con tal de que ustedes pongan sobre la máquina un rótulo que diga en grandes caracteres: «Esta máquina, premiada con medalla de oro en Filadelfia, resulta enteramente inútil en Méjico».

Los yanquis, en efecto, probaron la máquina en vano. El grano que se daba en Méjico era más gordo que el que se daba en EE. UU. y no pasaba por los rodillos.

Mejicanos y norteamericanos saben que les conviene tolerarse y llevarse bien. Y se llevan. A los turistas norteamericanos que callejean y sacan fotografías, nadie les hace caso.

Con un español, en cambio, es[illegible] pronto a llarle. ¿Quiere esto decir que nos quieren menos que a ellos? No lo creo. Ni lo cree nadie. Con un español, conmigo concretamente, era corriente que, dejando la política a un lado, nos metiéramos en un garito, y a tragar. A veces alguno se remontaba a la historia o descendía al corral, y la enzarzábamos de nuevo. Pero todo terminaba en fuertes abrazos. En cambio, considero muy difíciles los abrazos entre mejicanos y americanos.

A nosotros es que nos tienen metidos en un agujero que va de la garganta al corazón, y no nos pueden vomitar sin echar sangre de la propia.

En ningún momento me sentí extraño en Méjico. Me encantaba que Méjico fuera un país en marcha, un país con pintores que pintan por kilómetros, con bebedores que arden, se pongan la cerilla adelante o atrás; con mujeres que cuando miran matan, con guardias municipales que cuando quieren multarte, porque sí, te multan y en paz; con amables transeúntes que te avisan:

—Por favor, compadre, que lleva la cartera en muy mal sitio.

ALVAREZ, UN CANDIDATO OPTIMISTA

Calles, paseos, jardines están embellecidos, con aire de capital de tronío. Cuando iba desde la avenida de Juárez a la plaza del Caballito, vi una gran cantidad de gente reunida. Alguien, desde un balcón, discurseaba. Los micrófonos repetían su voz aquí y allá.

—¿Y ése, quién es? —pregunté con cierta reserva.

—Ese es un gallo al que van a desplumar.

—¿Cómo?

—Sí, hombre; ese visionario, que eso es lo que es, se ha metido en el fregao de las elecciones, y va a terminar sin plumas. Se lo digo yo.

Era Alvarez, el candidato de la Unión Nacional, que en aquel momento arremetía fuerte contra el candidato único de las elecciones.

—Es que tiene ganas de gastar plata.

No entendía. Por fin me lo aclararon. Si el candidato del Gobierno se había gastado cien millones de pesos en propaganda —como suena—, de su bolsillo no habían salido y a él no lo habían presentado. Pero este iluso muchacho se presentaba contra viento y marea y se estaba gastando el dinero de papá. Total, para nada. Noté que la gente le miraba con simpatía y un poco también de lástima.

LOS ESPAÑOLES, QUERIDOS Y ODIADOS HASTA EL DELIRIO: ASI ES ESPAÑA TAMBIEN

—Usted me ha caído bien —me dijo uno de los que formaban grupo.

—Sí, hombre; el amigo es uno de esos que sólo se puede matar teniendo muy mala intención.

—¿Usted no vendrá a trabajar aquí?

—¿Tengo yo cara de trabajar? —respondía yo.

—¡Pero qué tío más chungo!

Luego, en el momento de las despedidas, en ese momento cariñoso del adiós, en ese instante peligrosísimo en que todo puede volver a comenzar de nuevo, uno de ellos, el más caporal, me informó:

—Aquí, más o menos, todos hemos estado en la peni.

—¿En la qué?...

—Tiene gracia este «gachupín» del c...

—¡Y que lo digas!

Me metí en un restaurante, todo de azulejos, que se llama, creo, «La Gran Tasca». Estaba colmado de peninsulares. Ninguno estaba sentado; todos andaban frotándose las manos, impacientes, retadores, insultantes casi. No me explicaba lo que pasaba. Por fin lo supe. Un pequeño aparatejo de radio gritó:

—¡Gol, gol, gol!...

Y todos comenzaron a gritar y a abrazarse. El gol era del Atlético de Bilbao, que jugaba con el Madrid en el Estadio Bernabeu.

Este gol hizo que todo el mundo se sentara y mandara pedir vino. Calculo que los partidarios del Madrid también pidieron vino. Yo, por lo menos, sin ser partidario de ninguno, lo pedí. Lo más maravilloso de todo es que al rato el dueño del restaurante vino a decirme que si quería sardinas de La Coruña, y frescas, que las había, y que si quería angulas de Bilbao me las sacaba de la nevera.

—Están recién llegaditas —añadió.

En avión se las hacen llegar aquellos españoles anclados en Méjico, que curan su nostalgia patria con estos menudos símbolos: sardinas, angulas, centollos, percebes, queso, chorizos, aceitunas, vino...

Salí como nuevo. En los primeros países que visité en América al comienzo solía dolerme el afincamiento que nuestro hombre ibérico ha hecho del terruño americano. Ahora más bien me gustaba esto. Me convencí de que son dos amores que no se oponen, que más bien se complementan. No es un amor dividido ni roto. Es algo natural y legítimo, es el mismo amor de España hecho carne en otro paisaje y con otras gentes, paisaje y gentes que están amasados con sangre, pensamiento y entraña españoles.

Muchos de aquellos hombres, tipos que salieron de sus pueblos con una mano delante y otra detrás, eran por milagro de su esfuerzo y de su constancia, gente rica, muy rica, acaso exageradamente rica. Pero en su riqueza no había, seguro, fraudes, ni chantajes, negocios sucios ni oportunismos oficiales. Todo lo habían hecho personalmente, limpiamente, durmiendo los primeros años bajo un mostrador o echando palas al horno. No crea nadie que es tan fácil hacer dinero en América para estas gentes españolas que emigran sin una gran fortuna. Es un dinero, en su mayoría, sudado y bien sudado, un dinero ganado limpia y heroicamente.

Pero, además, todos estos hombres no sólo ellos se han hecho ricos, sino que han repartido riqueza, riqueza que sustenta y forma, con esa red de pequeñas industrias, la base del porvenir y de la estabilidad económica de Méjico.

El español de Méjico, como de otros países de América, paga con creces la hospitalidad que recibe y el hogar que se le brinda, convertido además en hábitos y cultura, en moralidad y ejemplo cívico. No sólo hay en Méjico grandes empresas financieras como la del asturiano Carlos Prieto, el magnate de Monterrey, sino que todo el movimiento cultural y editorial, que hace de Méjico uno de los países más interesantes de América, es obra de españoles, quienes a fin de cuentas, lo que hacen es sembrar conciencia y estilo del modo de ser hispánico.

Pero de todo esto tenemos que hablar más despacio.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

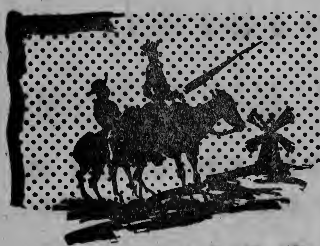
* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Una verdadera joya del cine moderno. «María Vetsera». Agfacolor. Christiane Wessely, Rudolf Prack, Winnie Markus y Lil Dagover. Mayores. Ultimo día.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «María de la O», por Lola Flores, Gustavo Rojo, Manuel Luna y Antonio González. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sensacional estreno. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». Una visión inédita de la fiesta de toros. Francisco Rabal, Silvia Solar. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, 7,30, 9,30 y 11,30, numeradas. Triunfo rotundo del mayor acontecimiento cómico. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Eastmancolor. Manola Vargas, Flor Silvestre y «Chavita». Mayores. Taquilla, doce mañana.
* IMPERIAL. (26878). 5. «Pastor Angélico» (Edición especial), No-Do con el homenaje póstumo a Su Santidad Pío XII. ¡Segunda semana con gran éxito! «Más allá de Mombasa». (Cornel Wilde, Donna Reed). Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. No-Do con el último adiós al Pastor Angélico. ¡Segunda semana con grandioso y excepcional éxito! «Atrapa a un ladrón». (Cary Grant, Grace Kelly). Technicolor y Vistavisión. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). Desde las 5, continua. As Films presenta la película del «suspense». «Sombras acusadoras». Ann Baxter, Richard Todd. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «Totó busca piso». Un problema universal, tratado con gracia y simpatía. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Reestreno de la película atrayente por su simpatía «El fotogénico», con José Luis Ozores y Lolita Sevilla. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Delta Films presenta el cinemascope «Padres e hijos». Vittorio de Sica, Antonella Lualdi, Marcello Mastroianni. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un emocionante film de intriga. «36 horas culpable». Dan Duryea. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. 1.º El documental del famoso atleta español «Blume». 2.º Donald Sinden y Belinda Lee, en el moderno film policíaco «Testigo en peligro». Un crimen, con su único testigo a merced del asesino. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Acontecimiento. La más deliciosa y encantadora película del año, en cinemascope. «Diablillos de uniforme», por Marisa Allasio y Virna Lisi. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 8,30. 1.º «Dos entrometidos», por Laurel y Hardy. 2.º La extraordinaria superproducción «Prueba heroica», por Mickey Rooney. Autorizada.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito sensacional de la más fascinante producción de la temporada. «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «O. S. S. 117 no ha muerto». Lucha a muerte entre los servicios de contraespionaje. Magali Noel, Ivan Desny. Mayores.
* TRAJANO. 5. «Amanecer en Puerta Oscura». Francisco Rabal. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Reestreno de la sensacional y gran producción italiana «Tu mujer». Patricia Neal, Massimo Girotti. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.



JUEVES de LETRAS

Si ardiera su biblioteca, ¿qué libro salvaría?

Tres personas contestan a nuestra pregunta

En Sevilla, ciudad abierta a todo sentido artístico, hay una gran afición a la lectura y rara es la familia que no tiene su biblioteca más o menos grande, más o menos valiosa, aunque tratándose de libros siempre es valiosa.

Para constatar esta afición a los libros y a la lectura, hemos preguntado a tres personas, de edades diferentes y de distintas actividades: Si hubiese un fuego en su biblioteca, ¿qué libro salvaría y por qué?

Encuesta abierta, empezamos por el más joven:

ALFREDO FERNANDEZ ESCALERA

Alfredo estudia segundo curso de Medicina y ya tiene ese síntoma científico que da la carrera. No se limita sólo a los estudios que cursa, sino que sus actividades se desbordan de ella. Compagina su segundo año con el estudio de la música, para la que tiene una gran facilidad

Le hacemos nuestra pregunta, y su contestación es inmediata.

—«El libro de la selva», de Rudyard Kipling

Al preguntarle el por qué de esa preferencia, nos contesta con brevedad de «receta»:

—Por su fondo.

Con esto nos lo da por explicado.

DON JOSE DE LUNA CAÑIZARES

El señor De Luna, delegado provincial de Información y Turismo de Sevilla.

Aunque no ha nacido en nuestra capital, en los pocos meses que lleva viviendo en ella ha sabido captar su espíritu, comprenderla y quererla —a las ciudades hay que tratarlas como a las personas—; por ello lo consideramos como sevillano.

Conocemos su profunda inquietud por todo lo que supone un avance o desarrollo de la cultura y su preocupación por la misma.

—Me quería decir: ¿si un fuego estuviese destruyendo su biblioteca qué libro salvaría?

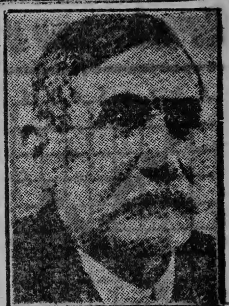
—Aún cuando mi biblioteca es bastante exigua, salvaría, en orden a su calidad, el libro que comprende las obras completas de Shakespeare. Y en orden a su valor —por ser muchos ejemplares—, la colección de las de Pérez Galdós.

Y nos añade:

—Me daría mucha pena ver arder libros de Juan Ramón, Machado, Unamuno, Laín Entralgo... y tantos otros maestros del pensamiento y sensibilidad contemporáneos

DON JULIO MONZON GONZALEZ

Don Julio ha sido catedrático del Instituto San Isidoro desde los años 1905 a 1943, explicando las asignaturas de Física y Química. En esos treinta y ocho años de cátedra su labor ha sido incesante, y gracias a Dios lo sigue siendo. Alternando con sus clases ha escrito libros y dado conferencias. Conservo un gratísimo recuerdo de una que le oí en el Ateneo y donde pude darme cuenta no sólo de su inteligencia y preparación, sino de su gran sentido actual y moderno sobre la educación.



El gran escritor don Benito Pérez Galdós, uno de los autores favoritos en la encuesta.

—¿...?

—«Los cuatro Evangelios», con los «Hechos» y las «Epístolas de los Apóstoles».

—¿...?

—Por su contenido, su magnífica edición, ilustrada por Gustavo Doré; y por ser un recuerdo familiar.

El señor Monzón me enseña el libro preferido y comprendo perfectamente que lo sea, pues aparte del valor intrínseco se añaden los ya citados grabados de Doré, que son magníficos.

Continúa don Julio:

—Y si se quisiese, por razón de mi carrera, uno a ella el referente a «Leçons sur L'Electricite», por Eric Gerard, director del Instituto Electrotécnico de Montefiore.

—La razón de preferencia por este libro es el haber sido la obra que me sirvió de base a mi preparación para las oposiciones de mi cátedra.

Creo que mis preguntas ponen en un gran apuro a los bibliófilos, puesto que, aunque nos han demostrado fielmente sus gustos particulares, eso de salvar un solo libro... es muy difícil para todos los que amamos los libros.

También ha quedado demostrado que para la razón de salvarlos del fuego no sólo interviene un factor, sino varios: contenido, continente e incluso el valor sentimental que para cada uno encierre.

C. MURGA

Lopatkin, el Babbit soviético

por Waldo de Mier

Una excelente novela «No sólo se vive de pan» nos coloca de frente y en primerísimo plano ante el mundo soviético de estos días. Su autor no es ningún ruso exilado, ni escritor alguno que se haya fugado del «telón de acero». Es, sencillamente, un escritor, soviético también, Wladimir Dudinzev, que reside actualmente en Moscú.

Toda la novela es una revelación constante de un mundo desconocido para el lector occidental. De repente, gracias a esta novela de Dudinzev traducida al español y publicada en nuestro país, conocemos de un modo real y de primera mano una parte de la verdad de la vida en la URSS de nuestros días.

Dudinzev escribió su libro a raíz del famoso discurso de Nikita Kruschev, que abrió la era del antistalinismo. Se aprovechó de aquel respiro de cierta pequeña libertad de crítica que le brindaba el nuevo giro de la política soviética y publicó su libro en la revista «Nowyj Mir». Primero, causó sensación en la misma Rusia el valor con que Dudinzev criticaba la burocracia soviética. Los ejemplares de «Nowyj Mir», que pasaron al extranjero produjeron igualmente un gran revuelo en los círculos literarios. Aquélla era una novela completamente distinta a cuantas hasta esa fecha se habían escrito en Rusia. Dudinzev se atrevía a hacer una crítica dura, despiadada, de la burocracia soviética, la que Milova Djilas, desde la cárcel de Belgrado había calificado de «la nueva clase comunista».

El argumento de la obra de Dudinzev, en síntesis es el siguiente: un profesor de Física llamado Dimitri Lopatkin inventa una máquina para la fabricación de tubos por un procedimiento centrífugo. La máquina permitirá ahorrar al Estado soviético centenares de miles de toneladas de metal y miles de jornales. Lopatkin dimite de su cargo de profesor y se entrega a la tarea de trazar los planos de su máquina. Pero cuando quiere elevar los planos a la superioridad, la maraña de la burocracia soviética lo envuelve y le pone trabas. Incluso le roban la idea, modificándola ligeramente y los ingenieros traidores consiguen que sea fabricada esta máquina, pero fracasa, puesto que no es exactamente igual que la proyectada e inventada por el profesor. Tras largos años de lucha —incluso conoce la cárcel y Siberia— Lopatkin consigue triunfar. Y se casa con Nadia Drosdova, una profesora de geografía a quien conoció desde sus primeros años de lucha, esposa del director de una de las fábricas en donde Lopatkin intentó su maquinaria. En sus largos años de peregrinaje por Ministerios, Institutos, Laboratorios y oficinas, sólo otro inventor como él, el viejo Evgheni Ustinov le ayuda y le protege moral y materialmente. Ustinev, empero, no logra triunfar y muere en el empeño de abrirse camino solitariamente, individualmente.

Individualmente. He aquí el gran pecado del que la burocracia y la política comunista acusan a Lopatkin y a Ustinov. Esto es lo que la URSS no permite: el espíritu de individualidad frente al tremendo complejo de la colectividad física y espiritual del mundo comunista, del Estado soviético.

—Pretendes vencer por ti mismo, sin espíritu alguno de equipo —le acusan a Lopatkin sus detractores, sus enemigos los burócratas, los técnicos directivos.

Lo que Djilas —que por ejemplo para un lector español que haya hecho la Cruzada de liberación del 36 al 39 no es ningún descubrimiento— llama «La Nueva Clase», aquí, en la novela de Dudizev, es el segundo gran personaje, el «leit motiv» de la obra, independiente de la descripción de un alma temperamental, llena de fe en sí mismo, individualista y que quiere escapar de las normas prefabricadas de conducta, como Lopatkin.

No cabe duda: el conde de Keyserling tenía razón en su famoso libro «Norteamérica libertada» cuando teorizaba respecto al parecido moral entre rusos y americanos, lo que motivaba su choque y rivalidad permanente. Rusos y americanos tienen —decía Keyserling— muchas cosas en común. Entre ellas, y según el filósofo de Darmstaadt, su espíritu de colectividad, de masa. Y ponía por ejemplo el sufrimiento, el drama de Babbit, el hombre que quiso safarse de los «slogans», de las normas prefijadas, de la etiqueta colectivista de muchos aspectos de la vida americana y no pudo lograrlo.

Porque otra de las cosas que sorprenden al lector occidental de «No sólo se vive de pan» es la descripción que Dudinzev hace de la vida, el ambiente y la circunstancia del mundo ruso actual. Ahí está: Dudinzev no pensó al escribirlo que su libro fuese a salir al extranjero. No pensaba hacer crítica para los lectores de fuera. Y describía con toda naturalidad numerosas escenas de la vida soviética. Así nos encontramos con reacciones de sus personajes características del alma eterna de los rusos, reacciones arquetípicas de los personajes de Toltsoy, Turgeniev, Destoyowesky. Y vemos cómo a los palcos de la ópera sólo van los capitostes, mientras el pueblo se apiña en el gallinero Nos enteramos no sólo del poder de «la nueva clase», sino de que pese a todo siguen las tremendas diferencias sociales en la URSS, el hambre, la miseria, indiferentes para los poderosos del comunismo.

Sí. Un libro sorprendente para un lector occidental. Lopatkin confirma que, en efecto, en Rusia el individuo no es nada frente al Estado y la sociedad soviéticos, una sociedad en donde, sin embargo, ha brotado esa nueva clase de privilegiados, la de los altos funcionarios que pueden veranear en las playas calientes del Sur de Rusia, ir a los palcos, regalar abrigos de visón a sus mujeres, viajar en coche-cama y pasear en «Poniebas» o «Zim. Y en donde está prohibido tener alma propia, pensamientos e ideas y hasta iniciativas que no están ya dictadas y fijadas por el partido comunista.

LIBROS NUEVOS

ANTONIO SERGIO DE SOUSA.— «Historia de Portugal».—Editorial LABOR: Barcelona, 166 páginas.

La prestigiada colección Labor tiene una «Biblioteca de iniciación cultural» con unos quinientos títulos presentados al público. Obras estas de extraordinario valor educativo en las que figuran secciones de filosofía, literatura, música, artes plásticas, historia, geografía, religión, política, etc. Con ellas, Labor pretende divulgar el conocimiento de los tesoros naturales, el fruto del trabajo de los más prestigiosos sabios, dedicando estos sobrios y completos estudios a los más diversos temas de interés general. En esta colección admirablemente dirigida, acaba de aparecer ahora la segunda edición de «Historia de Portugal» por la ágil y documentada pluma de Sergio de Sousa. En este libro, que tan sugestivamente nos brinda los grandes acontecimientos sociales y políticos de la nación hermana, se hace un detenido estudio del país, analizando de forma amena, vibrante, con impecable factura literaria, la vida portuguesa en sus más variados aspectos. Sergio de Sousa ha cuajado un original emotivo, delicado, sincero, en el que, sin apasionamientos sino razonadamente, se nos da idea de cómo fué y es —desde sus más remotos orígenes hasta el momento presente— el desarrollo geográfico, económico, social, cultural y político de Portugal. Sus acontecimientos históricos, sus más relevantes personajes, sus interesantes parajes cobran polícroma vigencia en estas espléndidas páginas. «Historia de Portugal», de Antonio Sergio, es un volumen que agrada y documenta. Su intenso texto literario es acompañado de profusión de dibujos, fotografías, reproducción de documentos y mapas en colores que contribuyen poderosamente a realzar el considerable valor cultural del libro.

Premios literarios del Movimiento

El plazo de admisión de trabajos finaliza el próximo 30 de octubre

El plazo para artículos y libros que aspiren a los premios convocados por la Secretaría General del Movimiento se cierra el próximo día 30 de octubre.

El premio de libros «18 de Julio» es de 50.000 pesetas. Los premios de periodismo «1 de Octubre» y «29 de Octubre» son cada uno de diez mil pesetas, para artículos sin firma y con firma, respectivamente.

Los concursantes deberán entregar en el plazo fijado dos ejemplares de los libros o de los artículos aspirantes, con la correspondiente instancia, en la Sección Técnica de Prensa de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, en Barquillo, núm. 13, Madrid.

San Antonio María Claret, el santo que sufrió catorce atentados

Gravemente herido en uno de ellos, perdonó al asesino y le pagó el viaje para que se pusiera a salvo

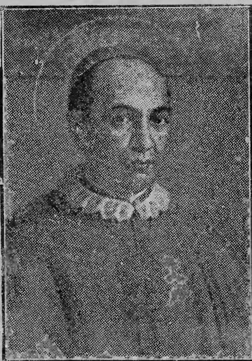
Veinticinco mil sermones a lo largo de su vida.-En Sevilla pronunció en una ocasión doce en un solo día.-144 libros sobre las más diversas materias del saber humano.-De sus obras se han editado once millones de volúmenes

Fué hermano de la Santa Caridad de Sevilla

por Federico Gutiérrez
(Misionero del Corazón de María.)

Hoy es la fiesta de San Antonio María Claret, uno de los más grandes Santos españoles de todos los tiempos. Cuanto más tiempo pasa y los acontecimientos van adquiriendo perspectiva histórica más nos maravilla la actividad sin ejemplo del Padre Claret, su figura genial y fecunda, su apostolado infatigable, su santidad cimera. Porque acaso nadie pueda compararse al Padre Claret en actividad desbordante, y pasma aún hoy —en el siglo de la acción y el vértigo— la multitud de empresas incomparables en que le metió a San Antonio María Claret su espíritu de Apóstol.

No hubo campo que no abarcara ni actividad ajena a sus desvelos. Ha pasado a la historia con el significativo renombre de «Apóstol del siglo XIX». Y sin embargo, toda la política aquella de la decadencia tramó contra el Arzobispo y confesor de la Reina Isabel II la más necia de las conjuras como si tuviera él la culpa de todo el tremendo estrago que se abatió sobre España. Lo cierto es que el Padre Claret, gigante de la acción, taumaturgo admirable, sociólogo, pedagogo, organizador genial, apóstol infatigable de celo ardiente y universal que no tuvo más ambición en el mundo que hacer todo el bien posible a las almas y a la Patria fué el hombre providencial que sin haberse metido nunca en política ejerció la más saludable y decisiva influencia en la sociedad española. «El Padre Claret sólo —ha dicho un gran escritor— hizo más que todas las organizaciones de su tiempo juntas.» Puede decirse que resolvió con clarividencia todos los múltiples problemas que plantea el apostolado moderno y Pío XI pudo proclamarle por ello «Gran Precursor de la Acción Católica».



INCESANTE ACCION APOSTOLICA

El Padre Claret nació en Sallent (Barcelona) el 23 de diciembre de 1807. En su juventud sobresalió con éxito extraordinario en el arte textil. Siguiendo la voz de Dios abandonó el magnífico porvenir que se le presentaba para abrazar la carrera sacerdotal en el Seminario de Vich. Recién ordenado sacerdote, se dedicó al ministerio parroquial. Pero una voz clara y constante le llamaba a más altas empresas. Comienza a misionar, levantando a su paso un revuelo de admiración y entusiasmo en Cataluña primero y más tarde en Canarias. Al conjuro de su palabra renace la vida cristiana en los pueblos. Al mismo tiempo escribe y reparte a manos rotas libros, folletos y hojas volanderas. El año 1849, cuando acaba de fundar la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María es nombrado Arzobispo de Cuba. Seis veces recorre aquella vasta y necesitadísima Diócesis, logrando asombroso fruto de renovación espiritual. El años 1856 la Reina Isabel II le llama a Madrid para hacerle su confesor. Acompaña a los Reyes en sus viajes por toda España. Nombrado por la Reina presidente de El Escorial, restaura su grandeza elevándole al nivel de los mejores centros de Europa.

Y cuando la Revolución del 68 escribe con sangre una de las páginas más tristes de nuestra historia, el Padre Claret marcha con la Reina infortunada camino del destierro. De París va a Roma para ser también gloria del Concilio Vaticano.

En 1870 muere santamente en el Monasterio de Fonfroide (Francia), rogando por sus perseguidores y bendiciendo a España.

APOSTOL DEL SIGLO XIX.—EL GRAN ESCRITOR Y PUBLICISTA

El Padre Claret fué por encima de todo misionero. Pío XI hizo su semblanza y su mejor elogio: «La vida del Padre Claret fué toda ella un perenne desarrollo de apostolado, revistiendo aquella forma que se puede llamar más moderna más indicada para el momento actual; apostolado de la palabra hablada, de la palabra escrita, de la palabra impresa...» Hay en su vida unos datos que valen por el mejor panegírico.

El P. Claret predicó más de veinticinco mil sermones. Aquí en Sevilla alcanzó la cifra pasmosa de doce sermones en un solo día, alguno de ellos de cerca de dos horas de duración, llegando en total a predicar 43 la semana que estuvo en nuestra ciudad acompañando a la Reina.

Pero, además, fué el gran escritor. El Padre Claret fué el autor más leído de su tiempo. Escribió nada menos que 144 libros, bajo 120 títulos diferentes, sobre todos los campos del saber humano y para todas las clases sociales. Y escribió con un éxito indiscutible

Ahí está una muestra. El Camino Recto, el gran devocionario claretiano, ha alcanzado ya más de 180 ediciones, y del que se ha dicho con verdad que «ha llevado al cielo más almas que letras tiene». Hoy los volúmenes publicados de las obras de San Antonio María Claret alcanzan la cifra críticamente comprobada de ¡con más de 2.500 millones de páginas! Nadie ha sabido jamás explicarse esta actividad pasmosa. El mismo nos dice: «Escribo mis libros en las horas que robo al descanso. Cómo he escrito tantos y tan diversos libros, no lo sé. Digo mal, si lo sé; no soy yo quien los ha escrito; sois Vos, Dios mío, y os habéis valido de este miserable instrumento para esa obra; pero Vos, sin yo entenderlo, me lo proporcionabáis todo»... Varias veces —cinco al menos— al arrodillarse a altas horas de la noche para ofrecer a la Virgen su trabajo oyó su voz dulce que le decía: «Antonio, has escrito bien...»

Y junto a estos dos apostolados, el de la Prensa. Es otra de sus mayores glorias. Funda la «Librería Religiosa» y la «Academia de San Miguel», que repartieron millones de libros. El Padre Claret personalmente les regaló a sus diocesanos en los seis años que estuvo de Arzobispo en Cuba, 200.000 libros. «Claret es el tipo genial no superado del propagandista católico».

FUNDADOR Y SANTO

Hay otra faceta en su vida que no puede pasar desapercibida. Fué sobre todo, glorioso Fundador. Para que su apostolado no se extinguiera con su vida fundó el año 1849 la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María. El mundo está lleno de su actividad misionera. En Cuba fundó años más tarde las Religiosas de María Inmaculada para la Enseñanza que siguen ejerciendo ese maravilloso apostolado en la mayor parte de las naciones.

Y adelantándose a que lo que hoy son los Institutos Seculares, fundó también las religiosas en sus Casas o Hijas del Inmaculado Corazón de María.

Toda esta actividad y todos estos afanes misioneros no podían brotar más que de una santidad labrada a golpe de heroísmo. Esa santidad que hoy admira el mundo entero y que Dios manifestó en su vida con múltiples prodigios. Atalayó con sus ojos de vidente los tiempos y lanzó profecías fielmente cumplidas. Descubrió no pocas veces los secretos de las conciencias. Hizo desaparecer la enfermedad al contacto de su mano de taumaturgo. Y llegó a transformarse tanto su espíritu que la Virgen le puso al Niño Jesús en los brazos una noche de Navidad y Dios le concedió una de las gracias más extraordinarias otorgadas a pocos Santos: la de conservar incorruptas en su pecho las especies sacramentales de una comunión a otra los nueve últimos años de su vida siendo así «Sagrario Viviente» y Carroza triunfal de Jesús Sacramentado por todos los caminos de España.

Y fué también el Gran Apóstol del Rosario y de la Devoción al Corazón de María. Oyó un día estas palabras de labios de la Virgen: «Propaga el Rosario». En el Rosario está cifrada la salvación de España.» No debiéramos olvidarlo nunca los españoles.

EL SANTO DE LOS CATORCE ATENTADOS

Por eso, precisamente, porque fué un gran santo no podía faltarle la amargura y la persecución. Fué el gran perseguido y el gran calumniado. Ahora ha hablado Roma y la voz del odio ha enmudecido para siempre. Pero el cerco que le pusieron entonces masones y sectarios fué espantoso. Catorce atentados le salieron al paso al P. Claret. Catorce fracasos para el odio y la maldad. Envenenamientos, incendios, asaltos, puñales. Varias veces intentaron asesinarle en el confesonario. A uno de los asesinos le dijo el Padre Claret antes de que abriera los labios: «Arroja ese puñal que llevas escondido». Y el asesino lloró sus culpas y cambió de vida. Y así en repetidas ocasiones. Y el Padre Claret, sonriente y agradecido le decía al Señor: «Sustos como estos dadme muchos.» Un día llegó por correo una caja muy bien preparada. El Padre Claret la abrió creyendo que era una remesa de libros. Dentro había un cadáver y sobre el cadáver un papel con estas palabras: «Como éste has de ser tú dentro de poco.» En otra ocasión un amante despechado se fingió enfermo y mandó llamar al Arzobispo para clavarle un puñal en el pecho. Acudió a media noche el P. Claret, pero encontró al criminal tendido en la cama, vestido, con el puñal en la mano y muerto. Pero no fué siempre así. Una vez, en Holguín (Cuba) la mano del asesino le partió la cara de un terrible navajazo. La herida era mortal. La sangre cayó sobre sus capisayos arzobispales como la más preciada de las condecoraciones. La Virgen le curó milagrosamente. Y él, no sólo perdonó al asesino, sino que le pagó los viajes para que se pusiera a salvo.

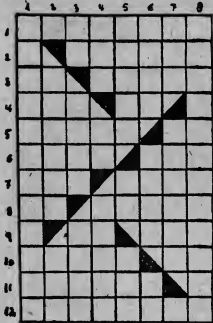
A pesar de todas estas intrigas y abiertas persecuciones, el Arzobispo Claret siguió su actividad incomparable con la mayor tranquilidad del mundo. Sabía muy bien que por encima de todo esto había una mano paternal y poderosa que velaba por él. Hoy de todo ello no queda más que el recuerdo sublime del triunfador y el ejemplo maravilloso de un Santo.

HERMANO DE LA SANTA CARIDAD DE SEVILLA

El Padre Claret es también gloria de Sevilla. Es Patrono de la Industrial Textil, Patrono de Libreros y Editores, Patrono de los Inventores Españoles. Pero sobre Sevilla tiene títulos todavía más particulares. Aquí estuvo en repetidas ocasiones. Aquí estuvo, sobre todo aquella semana memorable en septiembre de 1862 acompañando a la Reina Isabel II y en la que predicó a los sevillanos 43 sermones. Y no solamente estuvo. Su obra perdura y perdurará para siempre Por obra de sus Hijos los Misioneros del Corazón de María, y porque su nombre está ligado para siempre a nosotros.

El P. Claret es el Patrono, el ejemplo, y la gloria, del Colegio que lleva su nombre «Colegio San Antonio María Claret», orgullo de Sevilla. Hoy sus 1.300 alumnos están de fiesta. Y con ellos los misioneros claretianos que los presiden y Sevilla entera que quiere pagar esa deuda de gratitud que tiene contraída con uno de los más grandes Santos de todos los tiempos.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Aparato para reforzar el sonido o la voz.—2: Azucarillo. (al rev.).—3: Templo de los antiguos mejicanos.—Cualquier mineral terroso, que tiene color amarillo. (pl.).—4: Furia.—Vocal repetida.— 5: Molusco gasterópodo comestible, que vive asido a las piedras de las costas (pl.).—Consonante repetida.—6: Bebida alcohólica.—Mirar (al rev.).—7: Clarión.—Casa donde se labra la moneda.—8: Escuché (al rev.).—Inspiración. (al rev.).—9: Río italiano.—Ave carnívora, muy semejante al cuervo (al rev.).—10: Negligente y descuidado (al rev.).—Afirmación.—11: Mantecas de un animal. (al rev.)—12: Instrumentos músicos de viento.

VERTICALES

1: Que contiene una sustancia viscosa que se halla en algunos vegetales.—2: Relativo a los astros y al espacio celeste.—Arbusto de Costa Rica. (al rev.).—3: Sílaba.—Divinidad egipcia.—Porción de aceituna que se estruja en el molino.—4: Poesía (al rev.).— Campeón.— Nombre de varón (al rev.).—5: Cuchillos corvos.— Nombre de consonante.—Voz que usan los niños en algunos juegos.—6: Colgajo de frutas. (al rev.).—Instrumento de madera que sirve para mover las embarcaciones haciendo fuerza en el agua.—Consonantes.—7: Personaje bíblico.—Conjunto de caballerías o animales de carga, que sirven para trajinar.—8: Cumplimiento exacto y puntual de lo mandado y convenido. (pl).

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES

1: Mulo.—Sotos.—2: Olopa.—Ario.—3: Regalábala.—4: Oma.—Pas.—5: Ar.—6: Sa.—7: Ret.—Osa.—8: Camaleones.—9: Asor.—Codón.—10: Sosos.—Zato.

VERTICALES

1: Moro.—Arcas. -2: Ulema.—Easo.—3: Logaritmos.—4: Opa.—Aro.—5: Al.—6: Ec.—7: Oab.—Ocz.—8: Trapisonda.—9: Oiia.— Ascot.— 10: Sosa.—Asno.



¿QUE ESPERAN?

Solución al anterior
DOMINGO DE RAMOS

El Sevilla emprenderá mañana el viaje a Valencia

AUN NO HAY LISTA DE EXPEDICIONARIOS

Ayer celebró el Sevilla su acostumbrado partido de entrenamiento semanal, en el que tomaron parte todos los jugadores de que dispone actualmente Jeno Kalmar para su inmediata inclusión en el cuadro titular. En dicho partido de entrenamiento actuaron dos equipos del Sevilla frente a un combinado de amateurs. En la primera parte jugaron Javier; Espina, Herrera, Axpe; Perides, Renart; Payá, Antoniet, Pepillo, Navarro y Oviedo. Durante esta primera fase, Cobo defendió la meta de los amaters. En el segundo tiempo actuaron la mayoría de los titulares. Javier pasó a defender la portería del cuadro entrenador y Cobo pasó a la de los titulares. Estos formaron como sigue: Cobo; Santín, Campanal, Axpe; Herrera, Graça; Szalay, Diéguez, Gómez, Pepín y Navarro.

De este último conjunto parece ser saldrá el equipo de Mestalla, aunque las modificaciones no habrán de ser muy importantes, a juzgar por la actuación de los jugadores que lo formaron en la sección preparatoria de ayer.

La jornada de entrenamiento, que fué presenciada por un público numerosísimo, dejó ver que el triunfo sobre el Oviedo ha inyectado nuevos bríos a los jugadores. La actuación personal de algunos hombres así lo acredita. Diéguez, Navarro, Szalay, Gómez, Campanal, Herrera... En general todos parecen haber recuperado la confianza necesaria para pelear con éxito. Una de las notas más destacadas de la jornada fué la actuación de Antoniet formando como interior derecha. El levantino parece haber recuperado la crisis moral que se acusaba y vuelve por sus fueros. Poseedor de un fundamental fondo físico, lució destellos de buen juego y velocidad; Gómez demostró su facilidad de disparo —en contraposición con su desgraciada actuación frente a los ovetenses— y dió a la línea profundidad y poder realizador; Diéguez se encuentra en admirable momento de juego; Navarro marcó un tanto extraordinario, que hizo brotar el clamor de los espectadores. Atrás, claro es, los defensores hicieron un encuentro cómodo, dada la lógica capacidad del cuadro amateur que tenía enfrente, pero especialmente Herrera y Graça hicieron cosas de verdadero mérito.

El principal atractivo de la sesión residía en la actuación del jugador Perides, mozambiqueño que se alineaba en el Spórting lisboeta y fué ofrecido al Sevilla. Perides es un jugador que luce buen sentido de juego, exacto toque de balón y acertada labor constructiva. Por contra, su defecto principal es: totalmente nulo en la labor contensiva. Aunque la Directiva del Sevilla aún no se ha pronunciado sobre su posible fichaje, no creemos al moreno con las condiciones necesarias para ser considerado de utilidad para el cuadro blanco.

Después del partido de entrenamiento, Jeno Kalmar y Guillermo Campanal entrenaron a Cobo y Javier.

MAÑANA SE INICIARA EL VIAJE A VALENCIA

Mañana viernes, a primera hora de la tarde, la expedición sevillista iniciará el viaje a Valencia, por ferrocarril, para alcanzar la bella ciudad levantina en las primeras horas de la mañana del sábado. Aún no ha perfilado Jeno Kalmar la lista de expedicionarios, que quedará decidida posiblemente esta noche.

La actuación de los nadadores sevillanos en la "I Semana Deportiva"

El triunfo sobre Castilla y el nuevo "record" de Manuel Regato, notas destacadas

Entre el cúmulo de noticias relacionadas con las competiciones celebradas con motivo de la I Semana Deportiva Municipal, han quedado semiocultas las gestas, que en natación los componentes del equipo de Andalucía, lease Club Natación Sevilla, han realizado.

Las fechas no eran las adecuadas, precisamente para desarrollar unas competiciones de la importancia de un match triangular entre nuestros hombres y los de Castilla y Cataluña. Nuestro equipo presentaba muchos fallos, y los huecos se cubrieron con el entusiasmo de algunos nadadores supliendo a titulares que en estas mismas fechas defendían los colores de su Club en otras modalidades deportivas.

El encuentro pues se presentaba muy difícil y aun más si no se perdía de vista que Castilla en los Campeonatos Nacionales había empatado con Andalucía y adjudicado un puesto anterior en la clasificación por Regiones por el hecho de vencernos en dudosa llegada en el relevo de 4 x 200. Era la oportunidad, esta la de dejar constar que en Madrid en los Nacionales, habíamos sido mejores.

El vencer a Castilla una de las regiones encuadradas en las tras C. C. C. (Cataluña-Canarias-Castilla) consideradas como las puntales de la natación española, era un triunfo importante pero se dudaba de lograrlo, por las circunstancias señaladas anteriormente. De haberse celebrado el encuentro en la fecha en que estaba programado todo hubiera sido más fácil y espectacular. No obstante la Federación Andaluza de Natación consideró acertadamente, que por sobre los intereses particulares de un deporte estaban los del buen nombre de nuestra ciudad, y encuadró el encuentro triangular en la I Semana Deportiva.

Un rotundo éxito deportivo ha sido el encuentro; a Andalucía, nos venció, Cataluña, con un equipo de jóvenes nadadores, ya no promesas de la natación española, sino auténticas realidades. A Castilla la venció ampliamente nuestra selección, basada, en la clase de Rafael Torres, Manuel Regato, Boettger y el entusiasta modelo de nadador disciplinado Luis Mejías.

Manuel Regato, administrado en sus actuaciones logró un triunfo sensacional al vencer al infantil Blanquer, de Cataluña, Campeón Nacional de 400 mts. libres, precisamente en la prueba en la que ostenta este título. La prueba nadada por estos dos infantiles fué magnífica en todos sus pasajes. Desde la salida a su fin fué un constante forcejear, mandando el catalán unas veces e imponiéndose el sevillano en otras, hasta que en un soberbio final Regato se erigió en gran vencedor marcando el único record batido durante la I Semana Deportiva, el infantil andaluz de 400 mts. libres.

Golpes francos

La selección inglesa aplastó a la rusa por cinco a cero. Habían empatado en Moscú y la Copa del Mundo, pero ahora se tomaron cumplido desquite. Rugió como nunca el león de Wembley.

—o—

Mañana, por ferrocarril, sale el Sevilla para Valencia. Se reincorporan Axpe y Herrera, que al parecer actuarán en Mestalla. Si se repitiese lo del último encuentro allí, seríamos felices. ¿Por qué no?

—o—

Ayer fué probado el mozambiqueño Perides. Nada de particular demostró el muchacho, como no sean su nacionalidad y su «morenez». Es de suponer que el negro no se vista de blanco.

—o—

El Betis cuida sus entrenamientos al máximo. Nadie está confiado ante la visita del Celta, aunque todos estemos convencidos que los puntos deben quedarse en Heliópolis. Pero el fútbol tiene tanta «guasa».

—o—

Una agradable novedad para el domingo es la casi segura reaparición de Del Sol. Veremos de nuevo las maravillosas fintas del «capi» una vez repasada su avería de pituitaria.

—o—

La gente pregunta ¿qué es de Emilson Pesanha? Apareció brillantemente y desapareció como una estrella fugaz. Mejor dicho, no desapareció; sigue en Heliópolis poniéndose a punto y aparecerá cuando lo crea necesario el que lo tiene que creer. Que no por mucho madrugar amanece más temprano.

—o—

En Barcelona, el domingo, se enfrentarán el titular con el imbatido y líder Real Madrid. Es muy probable que asista bastante gente al encuentro. El Barcelona, con un solo gol en contra en seis encuentros, y el Madrid sin conocer la derrota ni el empate siquiera. Casi «ná».

SOBRIN

Inglaterra aplastó a Rusia en Wembley (5-0)

El encuentro fué presenciado por cien mil personas

Haynes marcó tres de los tantos ingleses

Wembley (Inglaterra).—Inglaterra ha derrotado a Rusia por cinco goles a cero, en un partido internacional de fútbol, jugado ayer tarde en el estadio Wembley, que ha sido presenciado por cien mil personas.

El primer tiempo terminó con uno a cero. Arbitr- M. Guigue, de Francia.

Sacan de centro los rusos e inmediatamente amenazan la portería inglesa. En dos ocasiones Wright tiene que emplearse a fondo para salvar el peligro.

Los rusos, que se desenvuelven con toda serenidad, están a punto de marcar, pero el fuerte tiro de Ivanof tropieza en el cuerpo de Mc Donald, que iniciaba la salida.

Los atacantes ingleses recargan el juego sobre el central Lofthouse, quien, ovacionado cada vez que recoge la pelota, pierde una excelente oportunidad por demorarse en el remate y hacer posible que Maslyenkin le arrebate el balón.

Un minuto antes del descanso, Haynes inaugura el marcador. Inicia la jugada Douglas, que pasa hacia el centro, donde un defensa ruso falla el despeje. Finney se apodera rápidamente del balón y centra en corto a Haynes, que remata hasta el interior de la red.

Sin jugadas dignas de mención termina el primer tiempo.

DOMINIO INGLES

Se reanuda el juego y los ingleses se muestran más confiados. En un avance inglés, Loftouse remata de cabeza, Belyayef parece estar detrás de la línea de meta cuando detiene el balón, pero pese a las protestas del público, el árbitro indica que siga el juego.

Los rusos contraatacan y Memedof estrella el balón contra el larguero cuando Mc Donald se encontraba batido.

A los 63 minutos de juego, Haynes aumenta la ventaja de su equipo con un segundo tanto, producto de un fallo de la defensa rusa. Kesaref, al tratar de despejar un cabezazo de Lofthouse, envía el balón a Haynes, quien remata hasta las mallas desde quince metros.

Ahora dominan claramente los ingleses. Los avances rusos no dan sensación de peligrosidad, ya que sus delanteros se pasan demasiado la pelota ante la puerta y caen fácilmente en la trampa del fuera de juego.

A los 80 minutos del partido. Haynes marca el tercer gol, que destruye las ya pocas esperanzas rusas.

Cinco minutos más tarde, Charlton marca el cuarto tanto al transformar un penalty con que se castigó a los rusos por entrada ilegal de Kuznetsof a Douglas.

Lofthouse, que durante todo el encuentro ha buscado con ahinco su gol, marca el quinto y último tanto cuando falta un minuto para terminar el partido. Recoge un pase corto de Charlton en la banda derecha, avanza hacia la meta y, cuando se encuentra en el borde del área, remata con un tiro que Belyayef apenas ve.

Ya sin jugadas de peligro para ninguna de las dos porterías termina el encuentro, cuyo resultado de cinco a cero puede que no refleje con precisión el juego y dominio de ambos bandos. Los ingleses, decididos a lograr la victoria sobre los rusos por vez primera en cuatro encuentros podrían haber logrado dos o tres tantos más si les hubiera acompañado la fortuna.

OPINIONES

«Es uno de los días más espléndidos para el fútbol inglés», ha manifestado Walter Winterbottom después del triunfo logrado por Inglaterra sobre Rusia, por cinco goles a cero.

«Es obvio que el fútbol inglés está recuperándose. Los rusos no se mostraron más débiles que en el último Campeonato Mundial. Hemos sido nosotros los que hemos jugado a mayor altura. Todos los jugadores han actuado bien. La victoria ha sido muy merecida», continuó diciendo Winterbottom.

«No les di instrucciones algunas en el descanso —prosiguió—, ya que sabía que, por la forma de jugar en la primera parte, los goles tendrían que venir. Esperaba la victoria, porque daba por descontado que los rusos no tendrían la suerte que tuvieron en Suecia en su partido contra nosotros».

Johnny Haynes, que marcó tres de los cinco goles ingleses, dijo: «Para mí ha sido un día maravilloso. El de hoy ha sido uno de mis mejores partidos internacionales».

El capitán del equipo inglés, Billy Wright, comentó: «Hoy los delanteros rusos eran más fáciles de contener que en las tres ocasiones anteriores. Nuestro conjunto jugó bien y creo que mereció el triunfo».

Leonis M. Viridov, directivo del equipo ruso, declaró: «Me sorprendió que el equipo inglés haya mejorado tanto. Nos superaron. Sin duda alguna merecieron la victoria».

Golondrinas en avión desde Bélgica a Casablanca

No podían emprender el vuelo en busca de clima cálido por sus propias fuerzas

Casablanca, 22.—Llevadas primero en helicóptero, desde Lille a Bruselas y después en avión comercial hasta Casablanca, dos jóvenes golondrinas han emprendido el vuelo, por sus propios medios, hacia las tierras cálidas de Africa, a los pocos días de haber sido recogidas a punto de perecer de frío y hambre en un nido de la ciudad belga. Cuando sus compañeras, al empezar el otoño, iniciaron su vuelo anual, en busca de mejor clima, alguien observó que bajo el tejado de una casa de Lille, una golondrina adulta intentaba hacerse acompañar, inútilmente, por dos más jóvenes que siempre regresaban al nido. El mismo observador vió cómo la madre desaparecía un día, abandonando su empresa. El observador acudió a la Sociedad Protectora de Animales que, de acuerdo con la Sabena y la Unión Marroquí de Protección de Animales, con sede en Casablanca, organizó el viaje de salvamento de las golondrinas hasta esta ciudad, donde fueron cuidadas por la señora Malasse, directora de la sociedad citada en Casablanca, emprendiendo después alegremente su vuelo hacia los oasis saharianos.—EFE.

Menos de nueve horas en el vuelo París-Nueva York, vía Londres

Nueva York, 22.—Un Boeing 707 a reacción ha realizado el vuelo París-Nueva York, vía Londres, en ocho horas 58 minutos. A bordo iban 110 periodistas de nueve países.—EFE.

¿Ha vuelto cansado de las vacaciones?

De cada cuatro ciudadanos, tres padecen enfermedades hepáticas

He aquí los enemigos y los aliados de su hígado

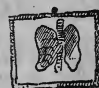
Para la mayoría de nosotros padecer del hígado es ya experimentar un dolor en el costado derecho (lo que se produce, en efecto, cuando el hígado está congestionado), ya tener cólicos hepáticos (que, de hecho, son cólicos vesiculares).

Pero fuera de estas dos enfermedades características, el hígado puede jugarnos muchas malas pasadas... sobre todo al regreso de las vacaciones, donde la buena vida ha sido a veces tan tentadora.

De todos nuestros órganos el hígado es, simultáneamente el más voluminoso y el más práctico. Lleno de sangre, pesa cuatro libras y media.

No sirve únicamente para fabricar la bilis que nos permite digerir las grasas. Absorbe igualmente los azúcares a los que transforma en glucógeno para conservarlos en las células y distribuirlos en el organismo, según sus necesidades. Neutraliza a las toxinas que se introducen en el cuerpo por los alimentos o por los microbios. Destruye los glóbulos rojos envejecidos para dejar paso a los glóbulos jóvenes.





DE CADA CUATRO CIUDADANOS TRES HEPATICOS

A veces sucede que el hígado tiene un desfallecimiento completo. Es un accidente sumamente grave, provocado, generalmente, por la cirrosis alcohólica. Casi fatalmente conduce a la muerte.

Afortunadamente, este accidente mortal es raro. Por el contrario, nada más frecuente que la pequeña insuficiencia hepática. La mayoría de los civilizados tienen un hígado que funciona lentamente.

En las grandes ciudades, puede decirse que las tres cuartas partes de los habitantes están comprendidos dentro de la categoría de los hepáticos.

NO NOS DEJEMOS ENVENENAR

¿Qué sucede cuando el hígado trabaja lentamente? El primer fenómeno que se produce es el exceso de grasas. Al disminuir la secreción de bilis, las materias grasas, digeridas deficientemente, pasan a la sangre, que vuelve a llevarlas al hígado. Este, ya fatigado, no es capaz de destruirlas y se limita a guardarlas.

Otro importante papel del hígado es, como decíamos, la destrucción de las toxinas. Si esta función desintoxicadora disminuye, las diversas toxinas que penetran en nuestro cuerpo (y diariamente las absorbemos en nuestros alimentos, sin contar con las que nosotros mismos fabricamos), ya no se eliminan; y al permanecer en contacto con las células, las envenenan poco a poco.

Puede decirse, en efecto, que un hepático leve es un individuo sano que se deja envenenar por sus toxinas.

¿SE NACE HEPATICO?

A decir verdad, no somos por entero responsables del estado de nuestro hígado. Nuestros padres nos transmiten órganos mejor o peor conformados, según los que poseen ellos mismos.

Si el individuo que ha nacido predispuesto no adopta las precauciones necesarias, diversas circunstancias de la vida vendrán a agravar su hepatismo. Ante todo, la alimentación: comidas largas y abundantes, exceso de platos cocinados y de salsas grasientas, que exigen del hígado un gran esfuerzo. El alcohol bajo todas sus formas —los aperitivos, los licores, los vinos generosos, son los mayores enemigos del hígado.

Otro poderoso enemigo es el agotamiento, sobre todo el agotamiento nervioso. Cuando rebasáis vuestras fuerzas, vuestro organismo fabrica más toxinas, y éstas terminan por rebasar la dosis que el hígado es capaz de neutralizar. La vida sedentaria, el trabajo de oficina que no compensa ningún ejercicio físico, favorecen la pereza del hígado, la acumulación de las toxinas.

¿COMO SABER?

Hemos dicho que la insuficiencia hepática podía provocar los síntomas más diversos. Uno de los más característicos es la sensación de cansancio al despertarse. Un hígado perezoso, en efecto, sólo se siente estimulado por el ejercicio; tan pronto os ponéis a reposar, se aprovecha para hacer él otro tanto. A veces, esta impresión de cansancio viene acompañada de trastornos más precisos: náuseas, sensación de vértigo. Todos estos malestares, provocados por la pereza del hígado en el curso de la noche, desaparecen o cuando menos disminuyen durante el día.

Las enfermedades llamadas alérgicas: jaquecas, urticaria, eczemas, picazones, son muy frecuentes entre los hepáticos leves. Incluso cuando sean poco acentuadas, deben señalarse al médico, ya que constituyen un síntoma precioso.

Si os amodorráis después de las comidas, es probable que esa torpeza se deba a pereza del hígado. Lo mismo si tenéis siempre frío, sensación que está frecuentemente ligada al problema hepático.

En fin, en las mujeres, el mal funcionamiento del hígado es causa y consecuencia a la vez de diversos trastornos genitales, particularmente leucorrea, dolores de cabeza y náuseas que a menudo acompañan al período.

EL MAL HUMOR VIENE DEL HIGADO

Ustedes piensan que todos estos trastornos no son graves. Y no tienen razón. Ante todo, porque trastornos ligeros pero constantes son a veces peores que una enfermedad grave. Una mujer cuyo matrimonio iba bastante mal desde hacía bastantes años, confesaba últimamente a su médico que vivía una nueva luna de miel... desde que su marido se había decidido a cuidarse el hígado.

Tratando a la ligera el hepatismo se exponen a otros peligros. En primer lugar, un hígado que funciona mal puede congestionarse. Al no ser digeridos, los alimentos grasos se acumulan en las células hepáticas; el hígado aumenta de volumen (exactamente como el de los patos de los que se extrae el foiegrás.)

Por otra parte, las grasas no asimiladas se transforman en colesterol, doblemente peligroso para las vías biliares y para los vasos sanguíneos. En fin, en caso de enfermedad infecciosa, el mal estado del hígado supone siempre una grave complicación.

EL HIGADO PUEDE REGENERARSE

El hepatismo, siendo menos una enfermedad que un estado, no es propio que se le trate radicalmente, sino por el contrario, con una medicación suave y prolongada. Todos los hepáticos deben convencerse muy bien de esto: es imposible curar en un mes un hígado deficiente desde hace años. Sólo la paciencia y la perseverancia dan resultados duraderos.

Los medicamentos para el hígado forman legión. Algunos remedios son clásicos. El sulfato de sosa y las sales biliares que estimulan la secreción de la bilis; el sulfato de magnesia y el aceite de oliva que activan su evacuación. A pesar de todos los nuevos descubrimientos que han podido hacerse en el campo hepático, esos productos continúan conservando todo su valor. Muchos hepáticos llegan a cambiar, afortunadamente, su estado tomando regularmente extracto de hojas de alcachofa.

Los medicamentos más modernos son, sobre todo, aminoácidos: metionina, inositol, colina, que se administran juntos en muchos estados hepáticos. Se les añaden vitaminas del complejo B, en particular B 12.

NO QUIERO SEGUIR UN REGIMEN

Lo que impide a los hepáticos cuidarse apropiadamente es, en general, el horror a un régimen que consideran draconiano. Pero que no lo es. Salvo en casos graves se trata tan solo: Primero, de reducir la grasas y todos los alimentos grasos; segundo, de no abusar de los condimentos ni de las especies; tercero, evitar las legumbres y las frutas ácidas; cuarto, desconfiar del alcohol y del chocolate.

La alimentación debe ser a base de carne a la parrilla, legumbres verdes, patata, frutas azucaradas. Beber vinos ligeros o agua mineral emplear aceite de oliva para las ensaladas. Todo lo cual es muy sencillo y muy bueno.

Además, y por numerosas razones, cada vez se prescinde más de la pesada y complicada cocina de nuestros abuelos para seguir una alimentación ligera y más sana que conserva la juventud al descongestionar el hígado.

RESPIRAD, DORMID, AMAD

La vida sedentaria, la inmovilidad, el agotamiento, son los grandes enemigos de los hepáticos. Busquen, pues, una vida tan equilibrada y sana como les sea posible. No abuséis de los vestidos ceñidos. Vivid, tanto como os sea posible, con las ventanas abiertas. Los domingos, cambiad el cine por un paseo al aire libre. La hidroterapia es excelente para vosotros. Pero los hepáticos soportan mal el agua fría; preferid la ducha fría dos veces al día, seguida de una buena fricción.

No trasnochéis: un sueño tranquilo y reparador es indispensable. En fin, no olvidéis que el hígado está en relación directa con el estado mental. Si la insuficiencia hepática os hace melancólicos, las preocupaciones, los celos, la cólera, las querellas, repercuten en el funcionamiento del hígado.

Esforzdos por conseguir la serenidad; amad la alegría, la amistad, los intercambios afectivos que dilatan el corazón. Es el mejor remedio para acelerar los efectos de los medicamentos y del régimen, para volver a encontrar un hígado en perfecto estado.

¿ES USTED HEPATICO?

—¿Digiere lentamente?

—¿Se adormece después de las comidas?

—¿Padece extreñimiento o inflamación del vientre?

—¿Se siente fatigado por la mañana?

—¿Tiene halitosis y amargor de boca?

—¿Padece jaquecas, asma, eczema?

—¿Se siente triste, deprimido?

—¿Duerme mal?

Todos estos síntomas retratan su hígado. Vaya a ver a su médico y haga lo que le mande.

DOCTOR H

(Reportaje de la Agencia FIEL).

El secreto de la belleza

Myrna Loy habla del atractivo femenino

Para llegar a ser actriz en 1958, naturalmente, se necesitan unos atractivos que no acompañaban quizás a otras estrellas famosas de hace unos años. Sobre este asunto cada una podría explicar las razones de su éxito, según la propia experiencia.

Sobre la seducción, esa desconocida, Myrna Loy, por ejemplo, tiene sus opiniones precisas. «La seducción —dice— es una cualidad excepcional. Es como una especie de seguro que fija la suerte. Puede existir una persona excelente y comprensiva, pero si es tímida y torpe, lo echa todo a perder.»

JUVENTUD

Pocas mujeres, indudablemente, están calificadas como Myrna Loy para hablar de este asunto. Hoy representa ella a la industria del cine en la U.N.E.S.C.O. Ha sido nombrada embajadora de buena voluntad y ha tomado parte en un Comité internacional de la seducción femenina.

«Para conservarse joven —ha dicho— no hay más que una fórmula: sentir interés por todo, ser activa y participar de todas las cosas de nuestro tiempo. En cuanto una persona comienza a desinteresarse del presente, ha empezado a envejecer. El pasado no ha servido nunca más que para extraer algunas conclusiones. Creo firmemente en las virtudes de ciertos alimentos. Podría vivir alimentándome exclusivamente de verduras y frutas. Cuido de que los alimentos no piendan sus vitaminas en las cocciones. Hay quien me encuentra por esto un poco exagerada; sin embargo, yo estoy convencida que mis desvelos contribuyen a mi bienestar.»



INTEGRIDAD

Uno de los consejos que da a las mujeres a la hora de elegir un vestido es saber lo que les va. En este aspecto se cometen muchos errores. En el caso de las artistas, la posibilidad de verse en la pantalla les proporciona una buena oportunidad para observarse.

Para Myrna Loy la belleza no ha de ser necesariamente aparente. La seducción es una cualidad fugaz, pero muy sensible, que implica al mismo tiempo un gran conocimiento de sí misma.

—¿Qué es lo que ayuda —se pregunta— a defenderse y a triunfar? ¡La integridad! La integridad con los demás y consigo misma. Es posible, sin embargo, triunfar sin integridad, pero nunca podrá ser feliz consigo misma sin integridad.

HUMOR

Myrna Loy es, indudablemente, un poco de filosofía, capaz de proporcionar consejos a todo el mundo con una generosidad asombrosa.

Según los entendidos sus suaves maneras ocultan una gran seguridad y su elegancia, tan admirada, es fruto exclusivo de la simplicidad: Se trata de una mujer de una feminidad delicadísima, aunque su sentido del humor está siempre vigilante, hasta el extremo de no tomarse ella misma nunca nada en serio.

Creo que ninguno de estos consejos serán desdeñables, sobre todo en el sector de las mujeres sensatas. El éxito, luego, es cuestión ya de la forma de su empleo.

Los comunistas no pueden hacer chistes

Copenhague, 22.—El dirigente del partido comunista danés, Aksel Larsen, ha sido expulsado por haber hecho un chiste público, en un teatro de Copenhague.

El órgano del partido, «Land og Folk», dice que el Politburó considera la broma de Larsen como «comportamiento indigno» y acordó la expulsión

Larsen subió al escenario y se colocó una cuerda alrededor del cuello, haciendo un gesto, que daba a entender que el partido comunista

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33

TELEFONOS
REDACCION: 25355
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Grace de Mónaco no espera un niño

MONTECARLO, 24.—EL PORTAVOZ PERSONAL DEL PRINCIPE RAINIERO DE MONACO HA DESMENTIDO LOS INFORMES SEGUN LOS CUALES LA PRINCESA GRACE IBA A TENER UN HIJO.—EFE.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm 7.548
Dep. Leg.: S-3

VIERNES 24 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

El escritor ruso Boris Pasternak, Premio Nobel de Literatura 1958

La novela que le ha dado el galardón, "Doctor Zhivago" está prohibida en Rusia

(INFORMACION EN ULTIMA PAGINA)

Dulles informará hoy a Eisenhower de sus conversaciones en Formosa

"La disputa sobre Quemoy puede conducir a un conflicto mundial", dice el embajador de Rusia en Estados Unidos

Los comunistas han vuelto a bombardear a la isla

WASHINGTON, 24.—El secretario de Estado de los EE. UU., John Foster Dulles, se entrevistará con el presidente Eisenhower, a fin de darle cuenta de las conversaciones celebradas en Formosa. El secretario de Estado describió las conversaciones como muy satisfactorias y dijo que la paz ya no depende ahora de los nacionalistas, sino de los comunistas, que son agresivos. Declaró que la alianza de los EE. UU. con Formosa era defensiva y que el Presidente de la China nacionalista estaba de acuerdo en renunciar a la fuerza y llegar a la reconquista del continente por medios pacíficos.—Efe.

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR RUSO EN EE. UU.

BOSTON, 24.—«La disputa sobre Quemoy y Matsu podría conducir a un conflicto mundial», ha declarado el embajador de la U.R.S.S. en EE. UU., M. A. Menchikof, después de una entrevista de treinta minutos con el alcalde de Boston, John B. Hynes. «Hay un grave peligro de guerra mundial, a causa de las citadas islas», añadió.—Efe.

(Continúa en segunda página)



He aquí la estufa de hierro que en un rincón de la sala del Consistorio, espera las papeletas de la votación que han de ser quemadas.

Mañana comienza el Cónclave

Ciudad del Vaticano 24.—La última reunión de los cardenales antes del Cónclave que comienza mañana, ha tenido lugar a las 10,30 de esta mañana (hora española).

La reunión, que tuvo lugar en el Palacio Apostólico, fué secreta.

Al comienzo del Cónclave celebrará una misa el cardenal Eugene Tisserant, quien impetrará la inspiración divina para la sesión de votación, que no comenzará hasta las nueve (hora española).—EFE.

(EN PAG. 3, UN AMPLIO REPORTAJE SOBRE LA FORMA EN QUE HA DE DESARROLLARSE EL CONCLAVE.)

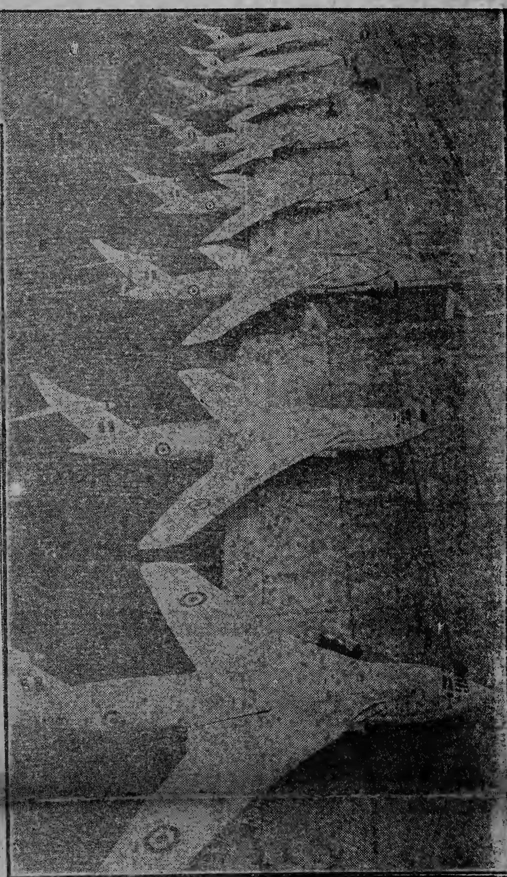
Molotov vuelve a aparecer en el Ministerio de Asuntos Exteriores ruso

Manifestación contra Rusia en Nueva York

Londres 24.—El ministro soviético que fué de Asuntos Exteriores, Molotov, a quien no se veía desde hace algún tiempo en los círculos diplomáticos de la capital soviética, ha aparecido de nuevo en el Ministerio de Asuntos Exteriores.—EFE.

Nueva York 24.—Setenta patriotas húngaros se manifestaron ante la residencia de la delegación de la URSS, en la ONU, en Park Avenue, con motivo del segundo aniversario de la revolución húngara.

Los manifestantes, después de entonar el himno nacional de su país, prorrumpieron en gritos de «¡Muera Kruschev».—EFE.



BOMBARDEROS GIGANTES «V»

LONDRES.—Handley Page «Victors» —los bombarderos de la serie «V» mayores y más pesados de la Real Fuerza Aérea de Gran Bretaña— alineados en la pista de la estación de Cottesmore, de la R. A. F., en Inglaterra. Cuando vuela en altitud de operación, el «Victor», cuya potencia es diez veces superior a la de los bombarderos de la segunda guerra mundial, desarrolla mayor velocidad que cualquier caza en servicio de escuadrilla. Propulsado por cuatro motores de turborreacción, el «Víctor» es el mayor avión del mundo que ha atravesado la barrera del sonido

El Gobierno argelino en el exilio discute el ofrecimiento de De Gaulle

Abbas dice que está dispuesto a negociar

PARIS.—Francia facilitará salvoconducto a los representantes de los insurgentes argelinos que quisieran trasladarse a París para negociar la paz, ha declarado el general De Gaulle en una importante conferencia de Prensa celebrada ayer tarde.

El jefe del Gobierno francés ha manifestado igualmente que no prestará su nombre a ningún partido político en las elecciones parlamentarias del 23 al 30 de noviembre, y que Francia tendrá en breve su propia bomba atómica.

—x—

El Cairo, 24.—El Gobierno argelino en el exilio ha discutido hoy la propuesta de De Gaulle en una reunión celebrada anoche, según informa la agencia alemana D. P. A. Aunque los cálculos del F. L. N. eran optimistas, no se llegó a un acuerdo definitivo, después de varias horas de discusiones.—EFE.

FERHAT ABBAS, DISPUESTO A NEGOCIAR

Trieste 24.—En unas declaracio-

(Continúa en segunda página)



La R. A. U. decide comenzar las obras de la Presa de Asuan

Rusia financia las obras con 400 millones de rublos

El Cairo, 24.—La República Arabe Unida ha decidido comenzar el trabajo en la construcción de la presa de Asuan ha anunciado la agencia informativa Oriente Medio.

El anuncio fué hecho inmediatamente después de haber declarado el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev que Rusia ayudaría a financiar el proyecto con un préstamo de 400 millones de rublos.—Efe.

Catástrofe minera en Nueva Escocia

Springhill (Nueva Escocia) 24.—Unos 90 mineros de Nueva Escocia han quedado sepultados a 4.000 metros de profundidad en el túnel número 4 de la mina de carbón Cumberland, al producirse un hundimiento, a primera hora de la madrugada de hoy.

Cedió el túnel en un corrimiento de tierra, calificado del mayor registrado en esa localidad.

Unos 160 mineros trabajan en el túnel en el momento de producirse el corrimiento de tierra. Grupos de salvamento tratan de poner a salvo a los mineros sepultados.—EFE.

Pinito de Oro, en París

París.—Pinito de Oro constituye programa de primera categoría en el mundialmente famoso Circo Medrano, de París. Aquí aparece la trapecista española en uno de sus más emocionantes y peligrosos ejercicios.

Reunión del Consejo de Economía Nacional

Madrid.—Ayer tarde se reunió el Consejo de Economía Nacional, bajo la presidencia del ministro sin cartera y presidente del organismo, don Pedro Gual Villalbí, para estudiar el informe sobre la ley de bases de revisión arancelaria.

Previamente, con el ceremonial de costumbre, prestó juramento del cargo de consejero el capitán general don Agustín Muñoz Grandes.

Asistieron también a la reunión los consejeros don Higinio París Eguilaz, secretario general del Consejo; don Román Perpiñá, don Rafael Díaz Llanos, don Mariano Rojas, don Antonio Robert, don Fernando Martín Sánchez - Juliá, don Manuel de Arburúa, don José María Oriol, don Jesús Rodríguez de los Salmones, don Juan Sarda, don Antonio Miguel, don Manuel Torres, don Valentín Andrés y don José Ros Jimeno.—CIFRA.

SPAAK, en Bonn

Tratará con Adenauer del problema de Chipre

Bonn, 24.—Ha llegado a esta ciudad el secretario general de la OTAN; Paul Henry Spaak, para discutir entre otras cosas el problema de Chipre con el canciller Konrad Adenauer.—EFE.

AVEROFF REGRESA A ATENAS

Atenas, 24.—El ministro de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff, ha vuelto por vía aérea a esta ciudad. El ministro se negó a hacer comentarios en torno a sus conversaciones en París sobre el problema de Chipre. Esta noche Averoff se reunió con el jefe del Gobierno, Caramanlis.—EFE.

Se estrella otro avión

Londres 24.—Un avión que se había perdido hace veinticuatro horas ha sido visto en el Canal de la Mancha. Las primeras noticias llegadas del accidente anuncian que no hay supervivientes.

El avión, tripulado por su propietario, doctor Jeremiah Conways, se dirigía desde Le Touquet a Dungeness.—EFE.

«Amarás a tu prójimo como a tí mismo». El donativo que entregues el día de la FIESTA DE LA FLOR servirá para salvar a un semejante.

Modernización del agro sevillano

2.920 tractores funcionan en nuestra provincia

Sevilla es una de las primeras provincias en motorización agrícola

Es vital la aportación del motor a la agricultura. En este sentido, nuestro Gobierno viene desarrollando una eficaz campaña de modernización en el utillaje agrícola, campaña cuyos frutos óptimos, espléndidos, se hacen notar bien en el campo sevillano. La mecanización de la faena multiplica generosamente el resultado efectivo del producto obtenido. La pintoresca estampa del hombre empuñando el arado ha sido sustituída por la positiva imagen del tractor, gloria de nuestras fértiles tierras.

¿Hasta qué punto la aportación del motor en las faenas del campo sevillano? Veámoslo con datos y cifras facilitadas por la Jefatura Agronómica.

PROCESO DE MODERNIZACION

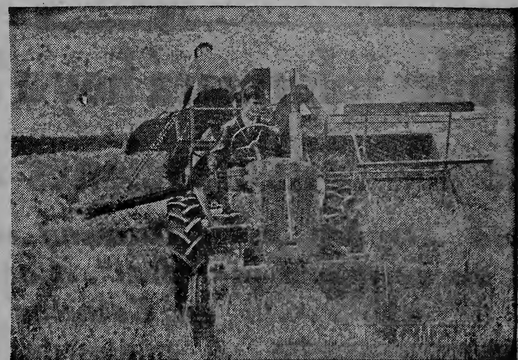
A principios de siglo se inicia levemente el proceso de motorización de nuestras tierras. Los primeros tractores de vapor ahumaron el verdor de nuestra campiña. Fué un precedente que cobró gigantesca realidad después de nuestra guerra de liberación, cuando España, en el sosiego de una bien ganada paz, inició su recuperación con activísimo ritmo. De entonces aquí, el agro regado por el Guadalquivir multiplicó sus posibilidades. La industrialización agrícola es una feliz realidad que ahorra manos y jornales, aumentando el trabajo y disminuyendo el ganado de labor en beneficio del ganado de renta.

Actualmente, Sevilla es una de las provincias españolas más avanzadas en la motorización agrícola y que cuenta con 2.920 tractores, entre los que 2.115 funcionan a gasoil (de éstos, 750 son orugas y 1.365 de ruedas), 150 son de petróleo (correspondiendo 100 al grupo de orugas y 50 al de ruedas) y 655 de gasolina, de los que 105 son orugas y 550 a ruedas.

De éstos, más de la mitad son modernas máquinas, entre las que se incluyen bastantes de fabricación nacional.

800.000 HECTAREAS CULTIVADAS

Los anteriormente señalados tractores vienen a cultivar 800.000 hectáreas de terreno, tareas que comparten con 260 cosechadoras —de éstas, 65 son autopropulsadas, 145 de arrastre con motor y 50 de arrastre con toma de fuerzas—, 940 trilladoras y 2.370 motores agrícolas destinados a riegos, con una



media de 0'14 H. P. por hectárea.

La industrialización del campo trae a éste la disminución del esfuerzo humano, perfección en las labores y una gran oportunidad, factor importantísimo en el rendimiento agrícola, ya que aprovecha al máximo la humedad tempero al desarrollar con más rapidez que la mano obrera su labor.

El momento actual de la agricultura sevillana es espléndido y su porvenir se perfila brillantemente. La total motorización y la modernización y el perfeccionamiento de ésta abaratan las labores. Esta comodidad y esta ganancia se harán cada día mayores. Sevilla tiene un excelente futuro en las riquezas de sus campos.

El Gobierno argelino en el exilio...

(Viene de primera página)

nes hechas a la Prensa yugoeslava, el primer ministro del titulado «Gobierno provisional argelino», Ferhat Abbas, ha manifestado que su Gobierno estaba dispuesto en cualquier momento a iniciar las negociaciones con Francia. Añadió que estas negociaciones podían dar lugar a un alto el fuego como primer paso hacia un tratado de paz «en el interés de ambas partes».—EFE.

NUEVA OFENSIVA DEL EJERCITO FRANCES

Argel, 24.—Mientras se miden y pesan las posibilidades de paz que pueden derivarse del ofrecimiento de ayer de De Gaulle a los rebeldes argelinos, el Ejército francés continúa desencadenando nuevos ataques contra los reductos guerrilleros de las montañas. Duras luchas se vienen desarrollando estos días en la Argelia occidental. Y no pocos jefes militares franceses expresan sus dudas sobre la posibilidad de una tregua.

Tanto franceses como musulmanes han acogido bien, por lo general, las palabras de De Gaulle, pero suelen tener diferentes razones para hacerlo así. Los ciudadanos franceses en Argelia estiman que, puesto que los rebeldes se enfrentan actualmente a una renovada presión militar, muchos de ellos pudieran considerarse satisfechos al poder aceptar una tregua o alto el fuego. La actitud francesa, por otra parte, es la de que no debe haber negociaciones políticas con los rebeldes, solamente las estrictamente necesarias para llegar al repetido alto el fuego.—EFE.

***CICLISTA:* Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.**

La FIESTA DE LA FLOR ha de ser el más alto exponente de la caridad del pueblo sevillano. Contribuid a que su resultado sea espléndido.

Posible asistencia técnica alemana a Corea del Sur

Conversaciones del ministro germano de Economía con el Gobierno surcoreano

Seul, 24.—El ministro de Economía occidental, Ludwig Erhard, ha celebrado conversaciones con los dirigentes de Corea del Sur en torno a la asistencia técnica alemana a este país y a la inversión de capitales germanos en el mismo. El embajador de la Alemania Occidental en Seul, Richad Hertz, que tomó parte en dichas conversaciones, ha dicho que los resultados de las entrevistas son muy satisfactorios.

Después de su reunión con diversos ministros del Gobierno coreano, el ministro de Economía alemán ha visitado al presidente Sygnman Rhee, que le ha obsequiado con un almuerzo.

Erhard ha calificado estas conversaciones de «exploratorias» sin que en ellas se pretendiera llegar, de momento, a ningún acuerdo definitivo.

Al parecer, en estas reuniones, la República de Corea ha propuesto un programa de asistencia técnica alemana que comprendería los tres puntos siguientes:

Créditos a lo largo plazo para el desarrollo de industrias clave en Corea del Sur.

Envió de estudiantes coreanos a alemania y de técnicos alemanes a Corea, durante un período de tres a cinco años, para suplir la falta de técnicos y obreros especializados en este país.

Inversión de capitales alemanes en el desenvolvimiento económico de Corea del Sur.—EFE.

Pidió a su hija que le pusiera una inyección

Y la muchacha lo mató por un error

Coblenza.—Cuando el agricultor Phillipp Rolleer pidió a su hija Renata, de once años de edad, que le pusiese una inyección, ella no sabía que iba a matar a su padre.

La Policía, en la pequeña localidad de Kiedrich, en el Rhin, cerca de Coblenza, ha declarado que Rolleter, de treinta y seis años, aquejado por una tuberculosis grave, pidió a su hija que le pusiese una inyección. Renata, a menudo, ponía a su padre inyecciones de insulina, pero ayer no sabía que la jeringa estaba cargada con un poderoso tóxico.

Después de ser inyectado, agrega la Policía, Rolleter dijo a Renata que avisase a su madre de que se encontraba enfermo. La madre llamó a un médico, quien inmediatamente hizo llamar a una ambulancia. Pero cuando llegó ésta, era demasiado tarde.—EFE.

Tondu, el "nadador solitario", ha desaparecido

Hay quien supone que puede encontrarse en el Mediterráneo camino de Africa

Niza.—Al parecer, nadie en la isla de Porquerolles sabe hoy lo que ha sido de Murice Tondu, pero algunas personas suponen que pueda estar nadando en medio del Mediterráneo para dirigirse a Africa.

Tondu, de 35 años de edad y conocido por el sobrenombre de «El nadador solitario», ha anunciado frecuentemente que intentaría cruzar el Mediterráneo nadando y llevando consigo un pequeño bote de goma para descansar. Afirmó que iniciaría su viaje desde la pequeña isla de Porquerolles, a tres millas de la Riviera francesa, y trataría de llegar a Argelia. Todo el mundo sabe en Niza que Tondu es un magnífico nadador.

El «nadador solitario» comunicó a los funcionarios marítimos franceses su proyecto, pero éstos no sólo se negaron escoltarle, sino que le prohibieron realizar su intento. Pero Tondu llegó la semana pasada a Porquerolles con una pequeña balsa de goma y el sábado por la noche, Tondu y la balsa desaparecieron.

Los funcionarios franceses han declarado que no se ha ordenado una búsqueda del nadador, pero por radio se ha avisado a todos los barcos.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... [illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

DULLES informará...

(Viene de primera página)

SIGUE EL BOMBARDEO

Taipeh 24. (Urgente).—Los comunistas chinos han reanudado los bombardeos contra Quemoy, después de una suspensión de veintitrés horas.

El ministerio de Defensa de la China nacionalista informa que los cañones rojos han vuelto a atacar todas las islas de Quemoy, incluyendo las de Tatan y Erhtan.—EFE.

COMENTARIOS EN MOSCU

Londres, 24.—Radio Moscú, en una emisión en lengua inglesa, ha creticado desfavorablemente las conversaciones entre el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles y el presidente Chiang Kai Chek, calificándolas de «política al borde de la guerra». «Se trata —dijo también la emisora— de una política de interferencia en los asuntos internos de los países socialistas».

La emisora moscovita acusó a Wáshington de utilizar a Chiang Kai Chek para su política probélica y agregó que «si los EE. UU. estuvieran realmente interesados en la Paz, hubiera sido suficiente que hubiesen ordenado a sus fuerzas armadas dejaran de interferirse en la guerra civil china».

«Las reuniones de Taipeh —dijo finalmente Radio Moscú— son también un asunto electoral. Foster Dulles ha cumplido así la tarea de tratar de conseguir más votos para el partido republicano en las próximas elecciones norteamericanas».—EFE.

R. I. † P. A.

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Loreto Echegoyán Castaño

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Rafael León Silva

FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 26 DE OCTUBRE DE 1957, A LOS 68 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, don Antonio Tineo Lara; su esposo; hijos, don Pedro, doña María Pepa, don Rafael y doña Felisa; hija política, doña María Antonia León Cabrera; nieta, María Loreto; hermana, doña Isabel; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por su eterno descanso, tendrá lugar mañana sábado (D. m.), día 25, a las diez de su mañana, en la parroquia de Omnium Sanctorum, por lo que les quedarán agradecidos. Con el mismo fin serán aplicadas las misas que se celebren en el Santuario de Nuestra Señora de Loreto e iglesia parroquial de Espartinas, Convento de las Franciscanas Descalzas, de Jerez de la Frontera; Colegio de los Salesianos de la Santísima Trinidad, a las nueve y media, y el día 28, a las nueve, en la capilla de Nuestra Señora del Rosario (San Juan de Aznalfarache). No se reparten esquelas.

Mañana se reúne el Cónclave

Seis probables sucesores de Pío XII: los cardenales Lercaro, Siri, Agagianian, Roncalli y Ruffini, y monseñor Montini, arzobispo de Milán

Detalles de la votación y de las ceremonias anteriores y posteriores al Cónclave

En teoría, puede ser Sumo Pontífice cualquier bautizado

Pero si el elegido fuese un seglar, su elección sólo sería válida si se tratara de una persona apta para recibir la ordenación sacerdotal

La primera cuestión que se plantea al tratar del futuro sucesor de San Pedro, es ésta: ¿Se halla limitada la suprema jerarquía religiosa y espiritual del mundo a los jerarcas del Colegio Cardenalicio? Y se contesta: Puede ser elegido Papa un cardenal que no sea obispo, o un obispo que no sea cardenal, pues los cardenales están divididos en tres órdenes, formando el tercero los seis cardenales diáconos, que son generalmente sacerdotes al servicio del Vaticano, que obtienen el capelo por determinados servicios, como el cardenal Canali, que hasta la fecha no ha recibido la consagración episcopal.

Los Papas, aunque pueden investir con la púrpura a un seglar, hoy no la otorgan nunca al que no sea por lo menos sacerdote.

En cuanto al sucesor de San Pedro se halla establecido de antiguo que puede ser supremo rector de la Iglesia cualquier bautizado que tenga uso de razón, siempre que le abonen razones suficientes para mover al Cónclave, y, en efecto, la historia de la Iglesia registra la elección de Juan XIX en 1024, que era seglar.

El finado Pío XII, al tratar de estas cuestion[illegible] confirmó las antiguas prá[illegible]ro con la reserva de que ser[illegible]ida la elección «si se trata[illegible]ona apta para recibir la [illegible]ión sacerdotal», pues el po[illegible] enseñar y gobernar, así com[illegible] carisma o don de la infalibilidad le serían concedidos desde el momento de su aceptación.

EL ANTE-CONCLAVE, EN ROMA

Desde el fallecimiento de Pío XII gobierna la Iglesia la «Congregación General», formada por todos los cardenales presentes en Roma, que detenta todos los poderes de gobierno del Soberano Pontífice. El poder ejecutivo lo ejerce, en nombre de la Congregación, el cardenal Camarlengo, que ella misma elige en cada Pontificado vacante; pero lo ejerce de un modo muy limitado. Esta vez en Mons. Aloisi Masella. Su papel suele reducirse a tramitar los asuntos corrientes, y a aplazar los otros para que los resuelva el nuevo Pontífice.

Los demás cardenales tratan de ponerse en movimiento para acudir al Cónclave, y conforme empiezan a llegar a la Ciudad Vaticana, los cardenales todos comienzan a reunirse en «ante-cónclaves», donde toman contacto unos con otros y se agrupan, cambiando discretamente sus impresiones.

EL SACRO COLEGIO CARDENALICIO

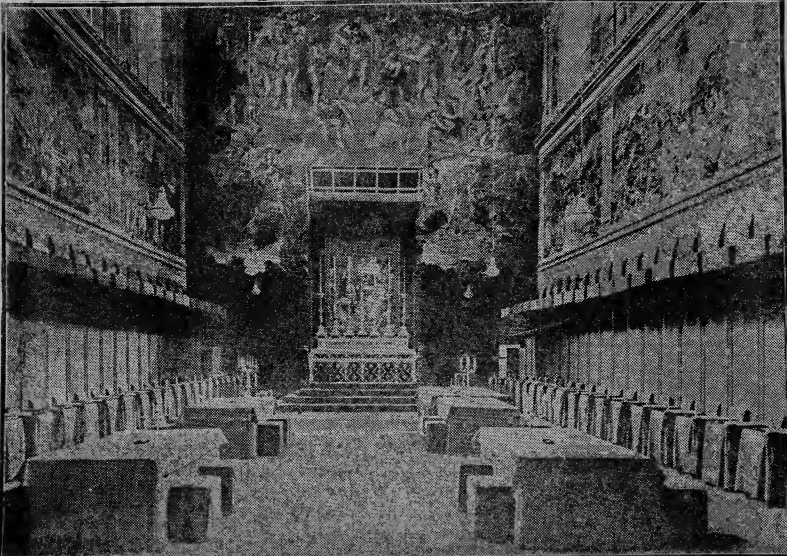
Al hablar a los lectores del Cónclave, nos estamos reduciendo a una imparcial y objetiva exposición de hechos. Y comencemos que, al morir S. S. Pío XII, el Sacro Colegio estaba muy lejos de tener su cifra máxima de setenta purpurados. Las bajas son frecuentes en esta congregación de ancianos, y hacía tiempo que el Supo Pontífice no proveía nuevos cargos, esperándose por muchos que convocara nuevo Consistorio para las próximas fiestas de Navidad.

En la actualidad, y debido al fallecimiento de un cardenal después de Pío XII, sólo hay 54, que vamos a detallar, por orden alfabético de países:

Alemania, 2; Argentina, 2; Armenia, 1; Australia, 1; Bélgica, 1; Brasil, 3; Canadá, 2; Colombia, 1; Cuba, 1; Chile, 1; China, 1; Ecuador, 1; España, 3; Estados Unidos, 3; Francia, 6; Hungría, 1; India, 1; Inglaterra, 1; Irlanda, 1; Italia, 17; Polonia, 1; Portugal, 2; Siria, 1.

Como habrá podido verse, el número de cardenales no italianos, que son 37, señala precisamente los dos tercios más uno de electores que exigen las disposiciones vigentes —dictadas por Pío XII— para que sea válida la elección de un Pontífice. Y señalamos estos como un dato curioso, sin atribuirle otra importancia.

En cuanto a la solemne reunión del Cónclave, según la Constitución Apostólica aprobada por Su Santidad Pío XII en 1945, debe tener lugar no antes de 15 días del fallecimiento de un Papa, que puede prorrogarse hasta un máximo de dieciocho, cuando se prevea la demora de cardenales en viaje, por dificultades de transporte, enfermedad o suceso inesperado; pero los 18 días constituyen el plazo máximo de espera, y se ha de reunir antes de que expire el día 18.



Esto es la Capilla Sixtina, con «El juicio final», de Miguel Angel, al fondo. Aquí aparecen dispuestos los cincuenta y cinco tronos que ocuparán los Cardenales. En medio, las mesas para el escrutinio de los votos.

Si algún purpurado llega a la Ciudad Vaticana estando reunido el Cónclave sin haber elegido aún nuevo Pontífice, el recién llegado tiene el deber de pasar y registrar su voto, aunque con ello decida la elección.

CARDENALES, CONCLAVISTAS, PERSONAL SANITARIO, SERVICIOS Y GUARDIA EXTERIOR

Ya hemos dicho que actualmente componen el Sacro Colegio 54 cardenales, desde la muerte de monseñor Constantini. Para alojarlos debidamente se construyen en la capilla de San Dámaso 54 departamentos de madera, en cada uno de los cuales hay tres salones de buen tamaño, estando un departamento asignado a cada cardenal, que no puede abandonar el Cónclave hasta que el nuevo Papa sea elegido, y que es atendido en él por ayudantes conocidos o «conclavistas».

Claro es que la salud de aquellos ancianos, que puede resentirse en el período —a veces no breve— de su clausura, y para solucionar cualquier dificultad de este tipo, dentro de aquel inmenso recinto —que tiene fama de ser el templo más capaz del mundo— se instala también un hospital, con su adecuado servicio de médicos, practicantes y farmacéuticos.

Para que nada falte, se instala igualmente una cocina.

Fuera ya del cerrado recinto se halla también la Guardia Noble del Pontífice, al mando de su capitán-comandante, que esta vez será el príncipe del Drado.

Una vez que se halla inmediata la apertura del Cónclave, abandona el recinto todo el personal que ha trabajado en él, quedando únicamente el que hemos relacionado, como indispensable para la asistencia de los cardenales. Las grandes ventanas que iluminan la galería de San Dámaso en la parte superior de las paredes, se pintan y se cubren con paños o alfombras, para dejar a los purpurados libres de toda intrusión o influencia extraña. La amplia escalera que arranca de los gigantescos portones de acero y sube,

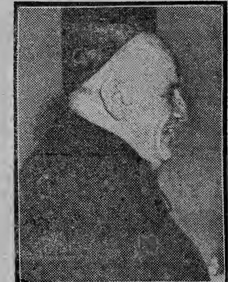
(Continúa en página siguiente)

Cinco cardenales probables sucesores de Pío XII

Durante los días que están precediendo al Cónclave, en los círculos romanos se hacen pronósticos sobre los posibles sucesores de Pío XII. Y entre los nombres que suenan con mayores probabilidades de llegar a Sumo Pontífice, figuran los de cinco cardenales y el del arzobispo de Milán. Estos nombres, recogidos por la Prensa italiana y por muchos periódicos europeos, son los siguientes: el cardenal Giacomo Cercaro (italiano), el cardenal Giuseppe Siri (italiano), el cardenal Ernesto Ruffini (italiano), el cardenal Angelo Guiseppe Roncalli (italiano) y el cardenal Gregorio Pedro XV Agagianian (armenio). De los cinco ofrecemos su fotografía con unos breves datos biográficos.

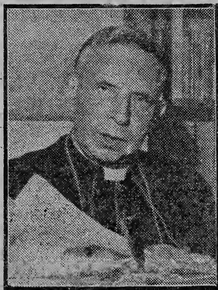
Por lo que respecta al arzobispo de Milán, monseñor Giovanni Battista Montini, he aquí algunos apuntes sobre su biografía. Tiene 61 años. Nació en Concesio, el 26 de septiembre de 1897. Ordenado sacerdote el 29 de mayo de 1920 ha colaborado durante muchos años con Pío XII como prosecretario de Estado para Asuntos Ordinarios. Fué nombrado arzobispo de Milán en diciembre de 1954 Es un excelente diplomático.

Estos son los nombres que se dan como probables sucesores de Pío XII. Sin embargo no conviene olvidar el adagio de que «quien entra Papa en el Cónclave sale cardenal».



ANGELO GIUSEPPE RONCALLI

77 años. Nació cerca de Bergamo el 27 de noviembre de 1881. Fué Nuncio Apostólico en Francia y colaboró con Pío XII cuando era secretario de Estado de Pío XI. Es Patriarca de Venecia.



GIACOMO LERCARO

67 años. Natural de Génova. Uno de los 9 hijos de un jardinero. Nació el 28 de octubre de 1891. Ordenado sacerdote en 1914. Designado monseñor en 1947 y Arzobispo de Ravena en ese mismo año. Fué designado Cardenal en el Consistorio de enero de 1953 y ***nombrado Arzobispo de Bolonia.***



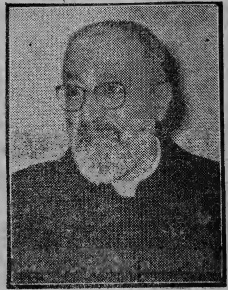
GIUSEPPE SIRI

52 años. Natural de Génova. Nació el año 1906 y es el más joven de los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio. Durante la segunda guerra mundial se le conocía por el nombre de «sacerdote de la sopa» por las raciones de sopa caliente que distribuyó entre los pobres. Actualmente ***es Arzobispo de Génova.***



ERNESTO RUFFINI

70 años. Nació en enero de 1888. Procede del Norte de Italia y en esa zona, una de las más difíciles de la península, ha conseguido granjearse la amistad de los fieles. Es Arzobispo de Palermo y está considerado como uno de los mejores administradores y or- ***ganizadores del Sacro Colegio de Cardenales.***



GREGORIO PEDRO XV AGAGIANIAN

63 años. Nació el 18 de septiembre de 1895 en Crimea. Ha prestado sus servicios durante más de quince años en la Curia Romana. Es un técnico en idiomas y excelente orador. Amigo personal de Pío XII también trató con él durante los servicios de Eugenio Pacelli como secretario de Estado. Es Patriarca de Cilicia.

El único cardenal a quien Pío XII no impuso personalmente el capelo

Monseñor Stepinac, prisionero de Tito, está gravemente enfermo en Krasic

El cardenal de Zagabria es el símbolo de una fidelidad que no conoce dudas ni debilidades

A medida que Yugoslavia se presentaba como en busca de puntos de contacto con Occidente, los políticos norteamericanos recibidos por Tito ocupaban buena parte de sus audiencias en el Palacio Blanco hablando de Stepinac y pidiendo su liberación. Desde Mac Mahon, presidente de la Comisión de Energía Atómica, hasta Barrier, banquero del «Import-Export». El Arzobispo se había convertido en una espina fastidiosa para el Gobierno yugoeslavo, que intentó concordar con la Santa Sede una solución del problema proponiendo al Vaticano el alejamiento de Yugoslavia del Prelado. Pero la respuesta de Roma a los cautos sondeos comunistas fué terminante: «Monseñor Stepinac, convencido de su propia inocencia, prefiere permanecer junto a sus fieles. La Santa Sede no puede hacer otra cosa que respetar este sentimiento, y en consecuencia, no puede imponer el alejamiento del Arzobispo.

En 1950, después de la visita del Jefe del Estado Mayor norteamericano, Collins, y después de la estipulación del acuerdo de ayuda militar, el Polit Buró yugoslavo llegó a la determinación de poner en libertad a monseñor Stepinac valiéndose de la reforma del código, que prevé la libertad condicional para los condenados que haya merecido semejante indulgencia en virtud de su buena conducta La condición puesta contra todo derecho por los magistrados, y evidentemente dictadas por consideraciones de orden poltico, era que monseñor Stepinac residiese en una aldea hasta 1961, al que terminaría su pena. 66 años. Y allí, en un cuarto pobre de la casa parroquial, al cardenal Aloysius Stepinac yace enfermo, con un grave y quizás desesperado ataque de fromboris; y hacia Krasio se dirige hoy el pensamiento reverente de millones de católicos de todo el mundo.

Las noticias que llegan del pueblecito croata son confusas y bastante vagas. A pesar de ello, han provocado viva emoción en el Vaticano. Dentro de lo que es posible saber, el Papa, a falta de informaciones directas dada la inexistencia de relaciones diplomáticas con Yugoslavia, ha dado personalmente orden de que, en la Secretaría de Estado, se siga día a día la prensa de Belgrado. Pío XII estima especialmente al cardenal Stepinac, que es el único príncipe de la Iglesia, de los por él creados, al que no ha podido imponer el capelo con sus propias manos. En efecto, el cardenal Mindszenty, Arzobispo de Budapest, lo recibió en el Consistorio de 1955, y el cardenal Wysynsky, Primado de Polonia, el año pasado, durante su viaje a Roma.

Una prueba de su predilección hacia el Prelado prisionero, el Pontífice quiso concederla cuando, inmediatamente después de haberlo elevado a la dignidad cardenalicia, hizo confeccionar a sus expensas el hábito rojo distintivo de su rango y lo mandó por vía postal normal, al Arzobispo de Zagabria.

A lo largo del proceso de 1946, el Arzobispo negó todas las acusaciones (colaboración con Ante Palevic y con el Gobierno de los «ustachias»; conversión forzosa de servios ortodoxos a la religión católica; complicidad con los llamados «crizari» o partisanos blancos, que al final de la guerra se habían retirado a las montañas croatas a presentar una desesperada resistencia contra el ejército de Tito), pero admitió una: la de desear una Croacia independiente. Ambición esta evidentemente peligrosa a oídos de Tito que pretende haber nivelado, con la ideología comunista, los innumerables obstáculos que separan y dividen a servios, croatas, eslovenos, bosnios y montenegrinos.

En el fondo, el sueño de independencia de monseñor Stepinac, (admitido que haya tenido alguna vez la intención de darle concreción) no hubiese podido en ningún caso plantearse. Este es el platónico destino de las exaltaciones que se apoyan en bases esencialmente históricas. Entonces, en 1946, el nacionalismo del Arzobispo de Zagabria, proclamado con tanta solemnidad en la sala del tribunal, no encontró de acuerdo a ningún político yugoslavo, ni siquiera a los de los partidos de extrema derecha anteriores a la guerra que vivían en el exilio.

La habitación en que reposa el enfermo es la del párroco del pueblo, Padre José Vranekovic. En la pared, junto al crucifijo, campea un retrato del sacerdote que enseñó el catolicismo al niño Aloysius Stepinac y le administró los primeros sacramentos. Las noticias de la enfermedad de este hombre que, predilecto del Papa y odiado por Tito, da testimonio del destierro de su fé llegaron por primera vez hace tres meses y luego se hicieron de dominio público cuando el Gobierno yugoslavo emitió un lacónico comunicado que hablaba de consulta de médicos «dada la agrabación de la enfermedad de Stepinac».

Para sus fieles y para la Iglesia, el Cardenal de Zagabria es el símbolo de una fidelidad que no conoce ni dudas ni debilidades. En 1939, Aloysius Stepinac, joven Obispo de la más europea ciudad de Yugoslavia, guió hasta Roma a una gran peregrinación croata. Durante la audiencia que el Pontífice concedió a los peregrinos, en la sala de las bendiciones del Vaticano, monseñor Stepinac dirigió un saludo de felicitación a Pío XII en nombre de todo el Episcopado de su tierra, y prometió perenne fidelidad a la Sede de Pedro. El Papa, en su respuesta, agradeció la actitud del clero y el pueblo croata, y, como testimonio de su afecto, pronunció algunas frases en su lengua. Fué la primera y la última vez que el Prelado tuvo el honor de encontrarse personalmente con el Santo Padre.

Hoy no puede esperarse que Tito tenga un acto de clemencia a pesar del estado de salud del Arzobispo. Las autoridades comunistas saben perfectamente que Monseñor Stepinac no es un hombre que calle o se resigne Durante su proceso no sólo se defendió, sino que en ocasiones acusó: «Afirmo de nuevo, ante todos los presentes que unos 260 o 270 sacerdotes han sido asesinados». Y dirigiéndose directamente al fiscal y a los jueces, prosiguió: «En los libros escolares que habéis hecho imprimir afirmáis que Cristo no ha existido nunca. Pues bien, sabed que Jesucristo es Dios. Ordenáis que se enseñe el materialismo: ¿Qué significa eso? Que se quiere suprimir a Dios y al Cristianismo».

Nunca se habían oído en un tribunal comunista, palabras tan altas y solemnes.

LUIGI VACCHI

(Un reportaje para Agencia Fiel. Prohibida su reproducción total ó parcial).

Programa para facilitar la reagrupación familiar con los trabajadores españoles residentes en Francia

Madrid.—El Instituto Español de Emigración y L'Office Nacional d'Immigration han convenido recientemente un programa, con el fin de facilitar la reagrupación familiar con los trabajadores españoles residentes en Francia.

Los beneficiarios serán la cónyuge y los hijos menores de edad, y en casos especiales, otros familiares a cargo del llamante.

Dicho Instituto adoptará las medidas necesarias para ayudar a las personas reclamadas que lo necesiten, incluso adelantándolas los gastos de transporte desde su residencia habitual en España hasta la frontera francesa, gastos que serán reembolsados por el D.N.I. a cuyo cargo corre también el traslado desde dicha frontera hasta el punto de residencia del cabeza de familia.

Los familiares en cuestión tendrán derecho a los beneficios de las obras sociales del citado organismo oficial francés.

El Instituto ha encomendado a la Comisión Católica española de inmigración la ejecución del programa convenido.

Cerca de nueve millones de pesetas ha pagado el Mutualismo Laboral en prestaciones desde 1947

Madrid.—El mutualismo laboral ha pagado en prestaciones desde el año 1947 la suma de 8.761.918.393 pesetas. Más de 4.000 millones fueron pagados hasta fines de 1955; más de 1.500, en 1956, y 2.373 en 1957. Esta última cifra se distribuyó así: 1.083 en pensiones de jubilación; 115, en pensiones de invalidez; 141, en de larga enfermedad; 354, de viudedad; 110, de orfandad; 162, de asistencia sanitaria; cuatro en favor de familiares; 34 de defunciones; 146 de nupcialidad; 66 de natalidad; 73, en prestaciones extrarreglamentarias; 79 en acción formativa; dos en accidentes de trabajo y diez en otras prestaciones.

En 31 de diciembre de 1957 había un total de 362.157 pensionistas.

Para el pago de las mencionadas pensiones, el mutualismo dispone de unas inversiones de 14.762 millones de pesetas.—CIFRA.

Ola de robos en Filadelfia

Toda la Policía en acción

Filadelfia.—El comisario de Policía Thomes J. Jibbo ha cursado órdenes para que los 1.200 agentes de la reserva se unan a las fuerzas normales de la Policía en la misión de poner fin a la ola de robos y ataques que se vienen registrando desde primeros de mes. —

La Policía ha revelado que en los primeros diecinueve días de octubre se han registrado 117 robos y 53 ataques contra personas, que fueron apaleadas.—EFE.

Mañana, se reúne el Cónclave

(Viene de la página anterior)

por sus peldaños de mármol, hasta el salón donde se reunen Sus Eminencias, la cierra por un un lado el príncipe jefe de la Guardia Noble, y por el Camarlengo desde dentro.

EL CONCLAVE

Reunidos los cardenales empieza el Cónclave con una misa del Espíritu Santo en la Capilla Paulina. Aquella misma tarde se organizan en procesión y marchan hasta la Capilla Sixtina, vistiendo cada uno toga de luto color púrpura, con cruz pectoral sobre el pecho.

El centro de la capilla está ocupado por una larga mesa cubierta por un paño verde, con una hilera de tronos a cada uno de sus lados.

Por ser muy conocido mundialmente este recinto sagrado, recordaremos solamente que sólo recibe la luz solar por altas ventanas y que la decoran cuadros valiosísimos, sobresaliendo el «Juicio Final», pintado por Miguel Angel, tras un valioso altar, en el que sólo puede oficiar el Papa. En las paredes de la capilla pueden admirarse valiosísimos cuadros, con escenas bíblicas, trazadas por el propio Buonarotti, Botticello y otros grandes pintores del renacimiento.

Al fondo de la capilla y en un rincón hay una estufa de hierro, cuya chimenea sobresale por una de las estrechas ventanas que dan a la Plaza de San Pedro.

LOS CARDENALES JURAN APARTARSE DE TODA INFLUENCIA POLITICA O MUNDANA

Antes de sentarse en sus respectivos tronos, los purpurados, uno por uno, se llegan, atravesando la Capilla Sixtina, hasta el altar, ante el cual se arrodillan y oran. Poniéndose luego en pie, juran elegir al nuevo Pontífice, sin consideración de ventajas mundanas o políticas de ninguna clase, sino con espíritu libre y sano. Después el gobernador del Cónclave y los mariscales, los ayudantes de los cardenales y demás servidores del Cónclave juran solemnemente atenerse a las reglas de la Constitución Apostólica, en cuanto les afecten.

Después, el Camarlengo, personalmente, inspecciona el salón de los conclavistas y toda la zona inmediata, asegurándose de que no quedan allí intrusos.

LA VOTACION DEL NUEVO PAPA

Al ocupar sus tronos, los cardenales encuentran dispuestos frente a los mismos una vela, cerillas, pluma papel y lacre, todo lo cual han de necesitar para la votación.

Entre tanto, el cardenal mayor (que es Mons. Tisserant) escoge los nombres de tres escrutadores, entre varios, que se le presentan, en una bolsa de terciopelo.

Luego, cada cardenal escribe, de su puño y letra, el nombre de su elegido en una papeleta, donde está impreso en latín la siguiente frase: «Escojo como soberano Pontífice al Emmo. Sr. Cardenal...» Cada votante, después de escribir el nombre del designado, dobla a continuación la papeleta, la mete en el sobre y la lacra. Y siguiendo el turno de precedencia canónica (la marcan la jerarquía y los años de cardenalato), desfilan a lo largo de la mesa se arrodillan ante ella y, tras orar un rato, se ponen en pie y pronuncian las siguientes palabras en latín:

—Cristo, Señor, que es mi juez, es testigo de que escojo al que creo debe ser elegido, en presencia de Dios.

Seguidamente, el cardenal de turno deposita el sobre con la papeleta en la patena dorada y mueve ésta, para que el sobre caiga, con los demás, en un cáliz de plata que hay bajo la mesa.

LA PROCLAMACION EXIGE DOS TERCIOS MAS UNO

Terminada la votación, se pasa al escrutinio por los escrutadores, que, sentados frente a la mesa, toman primero el cáliz, luego sacan y cuentan los sobres; los van abriendo y, desdoblando las papeletas, van leyendo por turno el nombre del candidato, en alta voz. Es preceptivo que, para ser proclamado Sumo Pontífice, haya de sumar los dos tercios de los reunidos, más uno que en el cónclave que se va a celebrar serán 35 votos favorables. (De 52 probables asistentes).

Cuando en la primera votación —y en las siguientes— no se alcanza por ningún candidato la mayoría exigida, los escrutadores, después de verificar cuidadosamente los resultados, recogen todas las papeletas y las echan en la estufa, una por una, hasta que quedan completamente quemadas, mezclándose al combustible cierta paja que produce un humo negro. La muchedumbre, que desde el principio del Cónclave llena la Plaza de San Pedro, sabe por esta señal que todavía no tiene nuevo Papa.

Cuando se llega a la cifra que exigen las Constituciones Apostólicas se hace lo mismo, pero no se añade nada al quemar las papeletas, y el humo es blanco, respondiendo desde la plaza la multitud con un «¡Viva el Papa!» que es una de las más estruendosas aclamaciones que pueden escucharse sobre la Tierra.

Dentro del Cónclave se comprueban minuciosamente los votos, antes de su cremación, y luego el maestro de ceremonia hace la cremación de papeletas.

El cardenal diácono elegido toca una campanilla y abre la puerta de la Capilla Sixtina. Y para que termine definitivamente la ceremonia del Cónclave, el cardenal mayor, el secretario del Cónclave, el maestro de ceremonias y el sacristán del Vaticano, se acercan al trono del Papa que acaba de elegirse y le preguntan al unísono, en latín:

—¿Aceptas la elección?

—Accipio —murmura, generalmente, el Sumo Pontífice. Y desde este momento queda convertido en Supremo Jefe de la Iglesia, y descienden sobre él todas las gracias, dones y privilegios propios de su cargo.

En cuanto el nuevo Pontífice acepta su cargo, cada cardenal se levanta y retira de su trono el baldaquino, pues al comenzar el Cónclave cada sitial cardenalicio se halla cubierto con un paño de terciopelo color púrpura, orlado de flecos de oro: es el baldaquino. Pero una vez hay nuevo Papa, sólo queda en pie el de éste, cayendo los demás.

Es el momento en que el cardenal mayor pregunta al electo qué nombre desea llevar como Papa. Y a continuación, el Pontífice se traslada a la sacristía, donde se despoja de la púrpura cardenalicia para vestir la sotana blanca que es privativa de su dignidad.

Después vuelve a su trono, ante el cual desfila todo el Colegio Cardenalicio, uno por uno, besándole las manos y los pies en señal de sumisión.

En aquellos momentos, la efervescencia indescriptible que reinaba en la Plaza de San Pedro se ha extendido a toda Roma, y en la plaza se unen las voces que reclaman la presencia del Papa en el balcón central del Vaticano.

Los ventanales se abren, dos guardias nobles tienden sobre el balcón una pieza de damasco blanco, galoneada de oro. Un prelado instala una cruz procesional a lado izquierdo del balcón, y tras él sale un cardenal con manto de ceremonia, que habla por un micrófono, por el cual llega su voz a la plaza, a la ciudad y al mundo entero, diciendo:

—Os anuncio la gran nueva: Tenemos un Papa, el eminentísimo señor cardenal... —y pronuncia, a continuación, el apellido del nuevo Pontífice.

La proclamación produce indescriptibles escenas de entusiasmo entre la multitud, pero la acalla la presencia del nuevo Jefe de la Iglesia, que aparece en el balcón, vestido de blanco. Sin embargo, se reanudan en breve las aclamaciones y el vocerío hasta que el Papa levanta los brazos, indicando que va a dar su bendición, y el pueblo se arrodilla. Desde los sitios más distantes de Roma, la muchedumbre sigue y recoge la bendición papal.



La sencilla estancia, la celda, dispuesta para los Cardenales.



Nomen.

Eligo in Summum Pontificem R.mum D. meum D. Card.

Signa.

El modelo de la papeleta empleada para la votación.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 5
VIERNES 24 OCTUBRE, 1958

Franco, el decano de los Jefes de Estado del mundo

Un interesante artículo de "Il Nazionale", de Roma

«Il Nazionale», de Roma, ha publicado recientemente un artículo, firmado por Ludovico Martini, al que pertenecen los párrafos que recogemos a continuación:

Todos los años, el 1 de octubre celebra España «El día del Caudillo», recordando la entrega de las riendas del Poder al más joven de los generales españoles. Fueron las riendas de un Estado entonces en formación para la salvación nacional, puesto que el otro —el de la República (siempre infausta para España)— no era más que un peón movido por Moscú. Desde aquel 1 de octubre de 1936 han pasado veintidós años y ¡¡qué años!!; los tres primeros de lucha contra las híbridas filas de combatientes internos de los varios partidos demasiado débiles y demasiado luchadores entre sí para no terminar bajo el mando de los comunistas que implantaron en territorio español los cursos de perfeccionamiento para los futuros jefes de las luchas por el Poder, a mano armada, en los diferentes países de Europa. Y cuando el último aventurero, de entre los extranjeros, precediendo a la retaguardia puramente española, se retiró hacia el hospitalario suelo de Francia, el continente se vió envuelto en la tremenda segunda guerra mundial.

Y si los primeros años confirmaron la no común calidad militar de aquel que fué llamado a gobernar a los españoles, el segundo período representó quizá una prueba cierta y propia de sus calidades políticas y diplomáticas. Antonio Maura, uno de los más grandes políticos españoles a caballo entre el final del pasado siglo y el principio de este, solía decir, con la ejemplar claridad de la gente balear, que «Es fácil gobernar a España, pero sin los españoles».

Sin embargo, en sus tiempos los gobernantes habían de reparar los errores —ciertamente multiseculares— de los predecesores para llevar de nuevo a España el ritmo normal del progreso de las demás naciones. También ante Franco había esos problemas y se agigantaron haciéndose oir al mismo tiempo el trágico lenguaje de las consecuencias del trienio de guerra, especialmente allí donde combatieron las hambrientas brigadas internacionales, según el principio de la «tabla rasa». Y, al mismo tiempo, se trataba de arrastrar al Estado apenas resurgido, si no a la participación activa en la guerra, al menos a una serie de acciones que habrían podido determinar un curso distinto del seguido por el conflicto. Las peticiones y las presiones provenían de Berlín, mientras Roma —lo ha reconocido recientemente el Generalísimo Franco— comprendía por completo la causa política (prudente y orientada sólo hacia la tutela de los intereses de los españoles) de Franco.

Por fin terminó el conflicto mundial y en la euforia general de los «grandes occidentales» por una victoria que fué peor que una derrota a la que hubiese seguido una paz, los «vencedores» sufrieron la imposición de Moscú que, por boca de Stalin, osó pedir el ostracismo para la «dictatorial España». Entre tantísimas burlas hechas por Occidente —las llamamos así para no tener que usar otra palabra más precisa— la de 1946 fué la más ridículamente infame: a petición de un feroz dictador que coartaba la libertad de catorce pueblos se trataba de imponer a un pueblo el cambio de régimen considerando «antidemocrático», mediante el boicot económico y diplomático. Fué otra prueba de las cualidades específicas del hombre de Estado que ha aceptado serenamente este ostracismo, ya que estaba seguro de que el tiempo habría de darle la razón.

Cuando se llega al «redde rationem» y España se convierte en 1952-54 (como si no lo hubiese sido ya antes también) en un elemento indispensable para la organización de la defensa de Occidente, vemos otra prueba del excelente buen sentido de los que confiaron a Franco las riendas del Estado en 1936. Habría podido molestar a los demás con su victoria, pero se contentó con que se comprobase que su política era de una coherencia extraordinaria: desde que se le confió el mando de las Canarias, como gobernador militar, y prometió que en el territorio confiado a su jurisdicción el comunismo no se desarrollaría, ha sido siempre y en todas circunstancias anticomunista.

Más adelante el articulista añade: En los pasados años, y no una vez, en los momentos difíciles que no han faltado, en especial en aquellos durante los cuales parecía que se iba a presentar de nuevo con todos sus horrores el espectro de una tercera guera mundial, oímos que la voz de Franco se elevaba, aunque no se le escuchó como merecía. La coherencia en política no gusta a los más porque hace demasiado evidente la falta de preparación y más aún la improvisación de aquéllos presentados a bombo y platillo por la propaganda como salvadores de la humanidad. Citaremos solamente dos ejemplos de la claridad con la que el hombre de Estado español es capaz de valorar las situaciones.

Frente a Moscú. Francisco Franco no ha dejado, en repetidas ocasiones, de pedir al Occidente una mayor firmeza y el abandono de los altercados... Quizá las perspectivas permiten al hombre de Madrid comprender mejor la necesidad de una táctica más cortante con los moscovitas...

El autor del artículo dice en otro lugar: Respecto a Africa, el Generalísimo Franco ha hecho varias veces llamamientos a Europa para que se diese cuenta de la situación y cambiase de táctica para no hacer perder la posibilidad de una indispensable colaboración entre los dos contendientes que se asoman al Mediterráneo. Naturalmente, como las otras veces, no se le hace caso, especialmuente en la vecina nación ultrapirenaica.

Después, agrega el escritor: El que suscribe siente el deber de revelar que el Generalísimo Francisco Franco, después de haber tenido durante veintidós años las riendas del Estado español con realizaciones extraordinariamente elocuentes, es el decano de los jefes de Estado del mundo.

Y termina diciendo: «Had multos annos», por tanto, para el bien de España y el servicio de la Humanidad.

Sueños de Viena y Sueños de Circo reunidos en un colosal programa circense

El Circo de Viena, a Sevilla con su nueva producción para 1959

¡Ya llega el Circo! ¡Vuelve otra vez el Circo! Esta es la noticia que hoy recorre nuestra ciudad.

¡Ya llega el Circo! Pero esta vez el Circo auténtico. ¡El Circo asombroso y espectacular! ¡El Circo maravilloso y emocionante!

Se trata del famoso CIRCO DE VIENA SOBRE HIELO, que con sus dos pistas diferentes, ofrecerá a Sevilla las primicias de poder admirar a las principales atracciones de las famosas películas «Sueños de Viena» y «Sueños de Circo».

El popular productor austríaco Joseff Wischin Duxa ha conseguido contratar a las primeras figuras cinematográficas de estas dos famosas películas y formar así el más colosal espectáculo de CIRCO Y HIELO, para la próxima temporada de 1959, siendo Sevilla la primera ciudad española, que tendra la ocasión de admirar este maravilloso espectáculo.

Así, en la pista de hielo, además de otras figuras, admiraremos la belleza, elegancia y agilidad, de la estrella cinematográfica sobre hielo, Elaine Skevington y el famoso Ballet On Ice de la película «Sueños de Viena», con un total de 20 atracciones de patinaje artístico y olímpico.

En la pista de circo, veremos también por vez primera en España, a los Dóminis, considerados en la actualidad como los mejores barristas de Europa; a la Troupe Egipcian Brothers de la película «Sueños de Circo» y a las saltadoras sobre trampolín y balanza Las Luzianas, de la misma película así como a los populares payasos lusitanos Emiliano, Kinito y C.ª, con otras 20 atracciones netamente circenses.

Como podrán apreciar nuestros lectores, se trata de un espectáculo de la mayor envergadura y completamente nuevo para Sevilla, en el que se han logrado reunir artistas de dos clases diferentes, todos ellos primeras figuras mundiales, en sus dos pistas maravillosas, ¡Circo y Hielo!, y presentados por vez primera en Sevilla.

La inauguración del Circo de Viena tendrá lugar el próximo jueves, día 30 y se instalará en terrenos del Prado de San Sebastián, actuando seis días solamente.

Nadie blasone de estar inmune contra la tuberculosis. Es este un mal que no respeta edades ni situaciones sociales. Ayúdanos a evitar la difusión de dicha enfermedad.

Las elecciones norteamericanas

Se pronostica un gran triunfo de los demócratas

Nixon afirma que los republicanos significan la paz y los demócratas la guerra

En Nueva York, dos multimillonarios -Harriman y Rockefeller- luchan por conseguir votos

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal).—Desde luego hay interés por las próximas elecciones, pero ciertamente no hay pasión. Aquí el público, en cuestiones políticas, es bastante frío, aunque quizá esto sea, más que indiferencia o tónica temperamental, signo de buena educación ciudadana. El próximo 4 de noviembre, Estados Unidos designarán, por voto popular directo y secreto, una nueva Cámara de Representantes, un tercio de los miembros del Senado, numerosos gobernadores y otros múltiples cargos menores, elección democrática que incluye hasta cierto tipo de jueces. Prácticamente, en este país, de sólo dos partidos políticos, el republicano y el demócrata, aunque con muchos matices dentro de sus conglomerados, el elector norteamericano tiene poco donde elegir, y de otra parte, la política aquí constituye técnica muy profesionalizada, de modo que ambos partidos ejercen un cacicato perfecto, eso sí, de apariencia muy democrática para la selección de aspirantes a cargos públicos. Aun así, el sentir popular cuenta, sobre todo por lo que alude a la reacción de las enormes masas de ciudadanos que podrían denominarse neutros por no estar inscritos previamente en el censo de ningún partido.

A tono con tales censos, los pronósticos políticos siguen augurando un triunfo arrollador, casi un barrido, del partido demócrata en estas elecciones parlamentarias, lo que reforzará su posición en ambas Cámaras del Congreso de Washington, donde ya controlaban la mayoría. El porvenir se insinúa ahora muy melancólico para el partido republicano, tan dividido como desanimado que el presidente Eisenhower y el vicepresidente Nixon, sus jefes oficiales, se han lanzado a una intensa y extensa campaña electoral, viajando y perorando de punta a punta de la nación, a fin de ver si con un esfuerzo de última hora y con la autoridad de sus jerarquías consiguen sacudir la apatía de sus correligionarios y encauzar el voto neutro hacia el molino republicano.

El pronóstico político predice actualmente la victoria de los demócratas con un casi sesenta por ciento de sufragios; sin embargo, todavía esto no es más que un pronóstico... las fundamentales preocupaciones del país parecen resumirse hoy en cuatro básicas inquietudes, y con este orden de periodicidad, el mantenimiento de la paz, el problema negro, el alto coste de la vida y el desempleo. Indudablemente por lo que toca al mantenimiento de la paz, Eisenhower posee un prestigio máximo y disfruta de la generalizada confianza de su nación; en cuanto al problema negro, su espíritu de concordia no permite dudas, pero en los otros dos supremos temas restantes, el crédito a favor de Eisenhower y del partido republicano ya no es tan confortador. La recesión económica se ha corregido sin duda mucho, pero a cambio de una inflación económica que algunos técnicos han calificado de crepitante, con riesgo de convertirse en galopante. Así, si las elecciones parlamentarias se dirimieran dentro de dos semanas únicamente sobre el plano de los asuntos internos, la causa parece de antemano perdida para los candidatos republicanos, y esto lo vió tan claramente Eisenhower que, violentando su propio criterio enunciado al principio de la campaña electoral, se decidió ahora a inyectar en sus discursos temas internacionales, terreno donde, más impetuoso, el vicepresidente Nixon ha llegado a decir que el partido republicano significa la paz y el partido demócrata equivale a la guerra.

Eisenhower, anoche, en Los Angeles y hoy en San Francisco, declaró dramáticamente: «La historia demuestra que durante los últimos seis años de gobernación republicana ninguna nación en el mundo ha caído víctima del imperialismo soviético, sin que nuestros hijos hayan tenido que ir a la guerra», pero también afirmó no menos dramáticamente: «América es alérgica al apaciguamiento y no habrá apaciguamiento ante la agresión comunista mientras yo sea presidente de los Estados Unidos». Después Eisenhower, muy bronco en el lenguaje, lo que no es su costumbre, acusó al partido demócrata de ser refugio de radicales y extremistas de izquierdas cuya obsesión es socializar Estados Unidos.

La energía de Eisenhower, al decir de algunos comentadores, puede todavía enderezar el mediocre rumbo electoral de su partido... por lo que alude a la posible o teórica socialización de este país. Las elecciones aquí, en Nueva York, ofrecen como espectáculo pintoresco la pugna de dos multimillonarios buscando votos: Harriman, demócrata, y Rockefeller, republicano. Los dos aspiran a ser gobernador del Estado de Nueva York, puesto que ahora posee Harriman. Los ferrocarriles contra el petróleo, comenta la gente recordando que Harriman heredó una gran fortuna de sus antepasados, enriquecidos con la industria ferroviaria, mientras Rockefeller disfruta de idéntica posición gracias al petróleo.

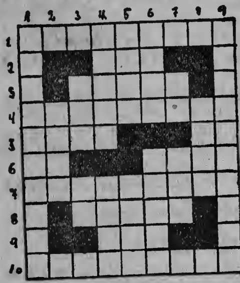
La otra noche, el cómico Bob Hope, en un programa de televisión decía: «Ya era hora de que viéramos trabajar y sudar a los millonarios y halagar a los pobres con sus discursos y gestiones, tratando de conseguir lo que no pueden comprar con su dinero...: el voto». Naturalmente, Bob Hope es un humorista, aunque dicho en serio también aquí las elecciones son bastante limpias.

FRANCISCO LUCIENTES

América, de cabo a rabo

México, paraíso del amor

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Se traslataría por el agua de un punto a otro en una embarcación.—2: Infusiones.—3: Cavidades profundas en la tierra.—4: Me serviré de una cosa para algún fin útil.—5: Dios del viento. Dirigirse. — 6: Consonante repetida. Te atrevas. — 7: En Química, principio amargo del ajenjo.—8: Limpien, pongan curiosos.—9: En Farmacia, arrope o cualquier zumo cocido hasta que tome la consistencia de jarabe.—10: Signo del Zodíaco.

VERTICALES. — 1: Aplícase al color pardo oscuro (plural).—2: En alemán, pan (al revés).—3: Ocre. Siglas mercantiles.—4: En Química, radical del alcohol ordinario y de los éteres derivados de él. Marcharse (al revés).—5: Me quejé con voz lastimera. Remolquen una nave (al revés).—6: Bastante, harto, muy. Arbol de la familia de las coníferas (al revés).—7: Siglas mercantiles. Preposición.—8: Denotan alegría.—9: Persona enemiga o rival.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Megáfono. 2: Odalob.—3: Cu. Ocres.—4: Ira. Aa.—5: Lapas. Rr.—6: Anís. Rev.— 7: Gis. Ceca.—8: Io. Nemun.—9: Po. Pac.—10: Osimo Si.—11: Sasarg.— 12: Ocarinas.

VERTICALES. — 1: Mucilaginoso.—2: Uranio. Sao.—3: Go. Apis. Pisa.—4: [illegible]o. As. Nomar.—5: Facas. Ce. Ori.—6: Elra. Remo. On.— 7: Noé. Recuas.—8: Observancias.



¿QUE ES EL PADRE?
Solución al anterior:
LA REUNION.

La política mejicana es una balsa de aceite. Incomprensible, pero cierto

por José Luis Castillo Puche

III

Un día tenía que ser. Hoy vamos a echarnos la manta a la cabeza y a hablar, por ejemplo, de la política mejicana. Podíamos muy bien hablar de otra cosa, por ejemplo —otra vez— de lo trastornador que es un atardecer en Acapulco o de lo inenarrable que resulta pasar una tarde frente al Santuario de la Virgen de Tepeyac y ver desfilar continuado, nutrido, impasible, fervoroso, de cientos y cientos de mejicanos —hembras a punto de parir, labradores viejecitos, angelicales infantes, imponentes rastacueros, presidiarios indultados, pueblos fiel y sencillo—que avanzan, rodilla en tierra, cientos de metros, llorando sin que les importen nada ni cámaras ni, estoy por decir, que indulgencias.

Pues de eso vamos a hablar, de la política mejicana que todo el mundo considera como un mundo de luchas y resistencias, como una vorágine de pasiones desatadas y violentas y que en realidad es la balsa de aceite más incomprensible, dado que el mejicano está considerado como tipo peleador y revolucionario.

A Dios gracias, el pueblo mejicano vive en paz, aunque esta paz no sea exactamente producto de un orden funcional visible, sino todo lo contrario. Porque esta paz viene a ser una pasividad total, completa, ante el invisible pero realismo desorden interno. ¿Me explico? Quiero decir que Méjico, que es el país que suele a veces llevar la batuta en eso de hablar de libertades, y que incluso da el timo en las esferas internacionales con sus postulados, tiene en la práctica un Gobierno en cierto modo dictatorial, aunque esta dictadura del partido omnipotente, el P. R. I., esté sabiamente disimulada. Con todo, no deja de ser moco de pavo el haber logrado más armonía externa con ciertos hábitos de trabajo.

El pueblo mejicano, indudablemente, ha dado un salto grande, grande en todos los aspectos, desde los analfabetos, que han bajado de un 80 por 100 a un 50, al número de habitantes: la capital aumenta a un ritmo del 7 por 100 anual y el resto del país, a un 3 por 100 global. Méjico, aunque su pavimento siga hundiéndose cada año 35 centímetros —yo no lo he visto, pero así lo confiesan los técnicos— se estira, a lo ancho, en proporciones gigantescas. Barrios enteros de chalets rodean la ciudad en una profusión de estilos asombrosa y rica. Cemento, cristal, hierro, mármol, aluminio, cobre espejean en las torres de los rascacielos. Méjico crece y se multiplica.

Gracias a Dios terminaron aquellos períodos horripilantes en que por caudillos más o menos improvisados, generalitos de más o menos descaro y marrullería, hacían y deshacían. En cierto modo, la política camina ahora sobre bases instituídas y normales, y digo en cierto modo porque es notorio que el Poder está repartido, desde hace tiempo, en manos de unos cuantos semipoderosos. Por supuesto, esta época de relativa calma ha sido muy beneficiosa para la nación, porque el capital ha aumentado, desarrollándose en formidables iniciativas, y hasta comienza a vislumbrarse un sistema eficaz de contribuciones. El progreso es palpable, y no deja de desconcertar el comprobar que ha sido rápido y bastante general. El pueblo, indudablemente, ha salido ganando. Las reservas de oro del país son en este momento de 400 millones de dólares. La producción global ha subido un 8 por 100, y la natalidad, un 3 por 100. Méjico es hoy uno de los mejores parroquianos de los EE. UU. En 1957 las adquisiciones hechas en EE. UU. alcanzan la cifra de 812 millones de dólares, contra 348 millones que representan las compras de EE. UU. a Méjico en el mismo año.

Sin embargo, Méjico hoy puede bastarse a sí misma casi en un noventa y tantos por ciento de sus consumiciones, y podría serlo más si no existiera el problema campesino. Con el reparto de tierras hecho cuando la revolución, muchos terrenos que han caído en manos de los indios, prácticamente están improductivos, porque el indio no trabaja. Lo que les ha tocado a los indios, prácticamente está en campo, aunque el Gobierno tiene gran interés en paliar este fallo. Todos estos datos dan idea de que Méjico es un país fabuloso con posibilidades inmensas para el futuro.

Todo este progreso viene haciéndose —como acaso a lo mejor tenga que hacerse, allá cada cual— con una cesión total de voluntad de partidos y con una actitud convenida que consiste en dar al ciudadano una apariencia de libertad, cuando en realidad el que manda, manda absolutamente. Una de las cosas que más llama la atención en este pueblo excepcional, amable, individualista y bronco, es la facilidad con que está dispuesto a aplicar, por si sí o por si no, el artículo 33 —lo que equivale a una expulsión fulminante del país, con acaso alguna consecuencia económica— a todo aquel que moleste la propaganda ideológica del partido reinante o disienta de algún aspecto de la vida urbana, pongo por caso el modo de barrer las calles o la arbitrariedad de cualquier policía del tráfico, que te multa porque sí, porque le da la gana y para que veas. (Baste decir que aquí, la Policía Urbana no tiene apenas sueldo y tiene que vivir de multas y propinas.)

Lo que ocurre es que el mejicano tiene gracia para hacer estas cosas, y a la postre, el ciudadano más rebelde e insumiso, reconoce que lo interesante es darle simpatía al asunto. Con un poco de emoción y otro poco de picardía, el mejicano puede permitir que se violen las leyes, que se inventen unas nuevas y se supriman las que estorban. Todo está entonces en quitar a los actos abusivos todo carácter fanático, en revestir el atropello de solemnidad jurídica.

Quise saber qué había en todo aquello de las elecciones mejicanas, que el Gobierno estaba dispuesto o poco menos a presentar como ejemplo de garantías democráticas. No sólo Méjico, capital, sino la nación entera estaba inundada de propaganda. Ni un metro de fachada ni diez pasos de carretera estaban faltos de cartel anunciador, cartel único y exclusivo, se puede decir, aunque en distintas versiones. Desde luego, si el candidato oficial, el candidato del Gobierno y del P. R. I. mantenía aquel alarde de popularidad, que se retiren Churchill y Eisenhower, que no le llegan ni a la suela del zapato. Era verdaderamente abrumador: taxis, coches, de línea, trenes, bares, cines, edificios, salas de fiesta y campos de deportes, plaza de toros, aulas, desde las de párvulos a las universitarias. Bancos, etc., etc., todo iba y estaba envuelto por el emblema salvador con la cara simpática y las palabras redentoras. Era demasiada felicidad para ser verdad. (Recuerdo que por estos días aparecieron algunas protestas, más o menos veladas, del despilfarro de millones que gastaba en propaganda el Gobierno, para asegurarse la continuidad.)

Y no le era. Tan pronto comencé a dar cuatro vueltas, me convencí de que estas elecciones mejicanas eran una de las mandangas más grotescas. Había visto las elecciones argentinas y las elecciones colombianas y había visto muy de cerca la preparación de las chilenas. Las mejicanas tenían esa apariencia de seriedad que es el fundamento de los buenos chistes mejicanos; pero allí no se veía, ni desde lejos, ningún asomo de legalidad y rectitud. El P. R. I. era el amo; el P. R. I. son los presidentes, ex presidentes, generales, financieros, etc.; todo aquel que detenta poder y autoridad. En Méjico, el P. R. I. es el partido totalitario y celoso de su impersonalidad. Ellos son lo que son y representan Méjico, ese Méjico callado, filosófico, sufrido, humorista, genial, que todo lo aguanta, hasta esto.

Faltaba una semana para las elecciones y todo estaba tomado; no había ni siquiera para preocuparse por nada. El que iba a ser el nuevo Presidente podía ser el más extrañado; pero, como estaba en el secreto, se dejaba querer y se dejaba llevar. A fin de cuentas, de un puesto medio obscuro de la burocracia y de la Universidad, lo habían sacado de golpe para sonreir a las muchachas y hacer grandes promesas al pueblos.

A la mayoría del pueblo mejicano —la mayoría que iba a votar que «sí», que bueno, o que, aunque votara lo contrario, daba lo mismo, y que si no votaba era igual— todo aquello se veía que le escocía. Era mucha broma ya. Pero contra aquello no había manera de luchar. Aquello venía pasando desde antiguo. Era así y no podía ser de otra manera. El desafuero era evidente, pero consentido; la ilegalidad era notoria, pero aceptada; la burla era trágica, pero había que tomarla a risa.

Ya ni era necesario acudir a los mártires pascuales del «Sinarquismo», aquellos devotos peones que querían pan y justicia y lo único que recibieron fué plomo, plomo caliente de ese que se derrite en las entrañas.

Ni siquiera habría sido necesario poner por delante la pantalla del P. R. I., crédulos amparadores del sabotaje, estos buenazos que son siempre los hombres del centro y a los que siempre les toca la parte ridícula del drama. Al candidato del P. R. I. al tal Alvarez, lo habían dejado presentarse justamente para dar a la cosa cierto aire de libertad y de juego democrático. En realidad no se engañaba a nadie, porque todo el mundo presentía lo que iba a ocurrir. Es verdad que el P. R. I. tuvo cierto respiro para escribir algunas proclamas y pronunciar algunos discursos, pero al final de la jornada le dieron, como era de esperar, el gran cerrojazo. Claro que luego vino aquello de que Alvarez protestara, que retirara sus candidatos y que dijera que no había derecho. Lo de siempre.

—¡Por tonto! ¡Le está bien merecido! —decía el hombre de la calle mejicano, un hombre que representaba a cientos y miles, un hombre de la calle que a lo mejor tenía sus simpatías por Alvarez, pero que se desquitaba así de la monstruosidad pública.

Hablé con muchos estudiantes, camareros, policías, señoritas de una clase y de la otra, frailes, diplomáticos, intelectuales, simples trabajadores y me convencí de que en todos existía de algún modo el sentido del pudor. Todos eran unos perfectos caballeros cuando se ponían la mano en el pecho, pero todos ellos reconocían que era inútil esperar otra cosa. Los que estaban arriba sabían lo que podían perder, y ni remotamente consentían nada que fuera limpio ejercicio de la libertad. Podían permitirse todos los desafueros que les diera la gana. Ni un alcalde de aldea es nombrado sin el consentimiento expreso y directo del P. R. I. Nadie que interviniera en las elecciones podía hacerlo si no era portador del mensaje del P. R. I. Eran, sobre todo, los industriales, los hombres de negocios, los empresarios fuertes, los que sabiendo lo que podía irles en el asunto, se habían volcado en manos del P. R. I. Esto cuando el P. R. I. no era precisamente el Consejo de Administración de tales e cuales firmas comerciales.

La capacidad de resignación y de cínico optimismo del mejicano es enorme. Se le ha comparado muchas veces a esos volcanes quietos, serenos, bellísimos de su tierra, que aparecen apagados, definitivamente muertos, hasta que, repentinamente, un día dan el gran coletazo y se arma la gran trifulca. De momento el pueblo mejicano es un volcán apagado. A Dios gracias.

La vitalidad del pueblo mejicano es asombrosa, a pesar de su ya clásica dejadez. El día en que se encuentre con cauces seguros y flexibles para conjugar las opiniones y programas de todos los sectores, el impacto de presencia moral frente a los EE. UU. y de robustecimiento hispánico, será decisivo. Es el mejicano uno de los pueblos que más me han sorprendido por lo que representa de potencia cara al porvenir.

Una de las cosas que más me llamaron la atención, y que me fastidió, como a cualquiera, fué aquella medida tajante del Gobierno que

(Continúa en página diez)

Los Caballeros Mutilados, en honor de su Patrón, San Rafael Arcángel

Misa en el templo del Salvador con asistencia del Capitán general y autoridades

Organizado por la Comisión Inspectora Provincial de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria, de esta capital, esta mañana, en el templo del Divino Salvador, se ha celebrado solemne misa en honor de su Patrón, San Rafael Arcángel, cuya festividad celebra la Iglesia en el día de hoy.

Rindió honor una compañía de Infantería con bandera y banda de música, que al llegar fué revistada por el Capitán general, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, acompañado del gobernador militar accidental, general Alcaide, mientras la banda interpretaba la marcha de Infantes.

Entre otras personalidades que asistieron a la misa figuraban por el elemento civil el jefe superior de Policía señor Téllez, que ostentaba la representación del Gobernador Civil; el concejal señor Canela Morato, en representación del Alcalde de la ciudad, y alto funcionario de la Delegación de Hacienda, señor Almeida, en representación del delegado provincial. Por el elemento militar, ad... del Capitán general y el ...nador militar de la plaza ya citados, el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Arango; segundo jefe de la Comandancia de Marina, don Luis Serrano Benavidez, generales con mando en plaza, jefes de los Cuerpos de la guarnición, nutridas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, el jefe provincial de los Mutilados, teniente coronel don José Luis Jiménez Jiménez y gran número de Caballeros Mutilados.

Antes de dar comienzo la santa misa la bandera nacional, con los honores de rigor, quedó depositada en el altar mayor, donde daban guardia de honor la escuadra de gastadores.

Ofició la misa el teniente vicario de la Región padre Moreno Rubio.

Terminada la misa el Capitán general y demás autoridades se situaron en la puerta del templo, ante las que desfiló la compañía de honores.

Delegación Provincial de Asociaciones del Movimiento

Primer Congreso Nacional de la Familia

Habiéndose proyectado la celebración en Madrid del Primer Congreso de la Familia para la primera quincena del próximo mes de febrero, se invita a todos los padres de familia que deseen colaborar, para el mayor éxito del mismo, remitan a la mayor brevedad sus adhesiones y aquellas iniciativas y sugerencias de interés general (calle Castelar, 22, Sevilla), para previo estudio ser remitidas a la Secretaría General del Congreso, antes del día 10 de noviembre próximo, que deberán tratar sobre los temas siguientes:

a) La familia en la doctrina del Movimiento. b) Protección de la familia por el Estado. c) La familia y la educación nacional. d) La familia y la moralidad pública.



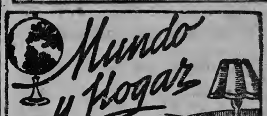
—Cas...na, por allí: ¡¡Yo estoy de descanso!!

Mañana, la Fiesta de la Flor

Cerca de noventa mesas serán instaladas

Estamos en vísperas de la Fiesta de la Flor. La animación que existe para esta tradicional y simpática postulación es extraordinaria. El número de mesas se acerca a las noventa. Toda Sevilla, incluso barriadas extremas, como San Jerónimo y Torreblanca, tendrá su representación en ese día. Van a participar, instalando mesas petitorias, las esposas de nuestras primeras autoridades, Acción Católica, entidades bancarias y grandes empresas, casinos, colonias americana y valenciana, hermandades, centros de enseñanza, sociedades deportivas, espectáculos y salas de fiestas y otras muchas señoras que generosamente se han brindado a cooperar. La Junta de Damas Protectoras del Sanatorio El Tomillar está desplegando una gran actividad en la organización. Fruto de esta actividad es que el Real Betis Balompié ha concedido que el domingo se postule en Heliópolis durante la celebración del partido de Liga. La Hermandad de la Macarena instala una mesa en la puerta de la Basílica, presidida por la esposa del hermano mayor, a la que asistirá la popular Juanita Reina, como asimismo en San Jacinto la Hermandad de la Esperanza, de Triana, instalará otra mesa presidida por la señora de Corona, hermano mayor, a la que acudirá la gentil Paquita Rico.

El sábado día 25 dad vuestro donativo a la Fiesta de la Flor, y cuando paséis por una mesa, pensad que la mujer sevillana ostentará desde esa mesa que preside, la representación de la Lucha Antituberculosa Nacional y de la hidalguía y generosidad de la misma. La joven que postula será el exponente máximo del espíritu de sacrificio. El sevillano que se desprenda de unas pesetas tendrá la satisfacción de haber hecho una obra de caridad a sus semejantes.



BODA

En la capilla de San Gregorio se celebró el enlace matrimonial de la señorita Asunción Ruiz Fernández con don Rafael Vázquez Triguero, siendo bendecido el mismo por el reverendo padre franciscano Serafín Azazeta San Vicente. Fueron apadrinados por doña Asunción Fernández Cabeza, madre de la novia, y don Gumersindo Vázquez Domínguez, padre del contrayente.

Firmaron como testigos don José y don Manuel Vázquez Triguero, don Arturo Neira, don Antonio Gregorio García, don José María Fernández Cabeza, don Isaac Ruiz Domínguez y don Francisco Uceda Vera.

Después de la ceremonia los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico local.

Los nuevos señores de Vázquez Triguero partieron en viaje de bodas a Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

BODA ALCALAREÑA

En la iglesia santuario de Nuestra Señora del Aguila, que domina el bello pueblo de Alcalá de Guadaira, en cuyo altar mayor estaba primorosamente adornada la imagen de la Virgen, Patrona de los alcalareños, la bellísima señorita Guadalupe Rodríguez Coronel y don José Porriño Fernández, se han unido por el lazo matrimonial, bendecido por el R. P. don Jesús González, y apadrinados por doña Damiana Fernández de S. Somoano, tía del novio, y don Rafael Rodríguez Baltañás, con quienes inscribieron como testigos el acta civil por parte de ella, sus hermanos don Enrique y don Manuel, don Santiago Gutiérrez, don Fernando Rodríguez, don Vicente de Cetes y don Ignacio de la Hera, y por la de él, su padre, don José Porrino; tíos, don José y don Jaime Sánchez Somoano, y hermanos, don Manuel y don Francisco Porrino.

Después de la ceremonia se cantó una Salve solemne y en un céntrico restaurante se sirvió un desayuno a novios, padrinos, testigos e invitados, marchándo los nuevos esposos a Asturias y al regresar establecerán su residencia en Aracena.

NUEVOS HIJOS

Han visto bendecido su hogar con un precioso niño, primer varón y tercer fruto de su matrimonio, los señores de Vázquez Paz (don Manuel), ella Penita Cueto Clavijo.

ZAUTIZOS

En la parroquia del Corpus Christi y por el R. P. don Miguel Rodríguez Sumbeu, ha sido administrado el sacramento del bautismo, a un nuevo hijo de los señores de González Palomino (don José Luis), quinto de su matrimonio, siendo apadrinado por don Pedro Torres Gracia y señora.

—En la iglesia filial de Santiago ha recibido las aguas del bautismo el primogénito de los señores de Sires Rueda (don Ricardo), ella Josefa Pozuelo Escalle, al que se le impuso el nombre de Ricardo.

El nuevo cristiano fué llevado a la pila bautismal por su abuelo paterno, don Miguel Pozuelo Ponte y la abuela materna, doña Dolores Rueda Lora. Terminada la ceremonia los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de los padres.

FIRMA DE ESPONSALES

En la iglesia parroquial de San Roque y ante el cura párroco de la misma, se celebró el acto de la firma de esponsales de la señorita Carmen Pichardo Valdivia y don Antonio González Rojas, actuando como testigos don Ildefonso Vega Coroné y don Fernando Conde. La boda ha sido fijada para el próximo mes de noviembre.

PRIMERA COMUNION

Juan Manuel Ponce Gómez ha recibido la primera Comunión de manos del padre Salvador, Superior Agustino de Cádiz, quien le dirigió hermosa plática.

Sus padres, los señores de Ponce Cordones, invitaron con tan fausto motivo, a sus muchas amistades, en el Club Náutico.

VIAJEROS

Han regresado de Italia los señores de Carranza Vilallonga (don Rafael).

—De Madrid, la marquesa viuda de la Granja y sus hijas.

—De su casa de Sanlúcar de Barrameda, los condes de Bustillos.

—De su finca «Los Gallos», de Lora del Río, el ganadero don Antonio Miura.

El inspector general del Ejército del Aire francés, en Sevilla

Hoy ha visitado las bases de esta Región Aérea

Procedente de Manises, en avión, llegó ayer tarde a Sevilla el inspector general del Ejército del Aire francés, M. Paúl Bailly, que fué recibido en el aeródromo de Tablada por el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; el general Arango; el coronel Pimentel y gran número de jefes y oficiales.

Desde el aeródromo se dirigió al Hotel Alfonso XIII, donde se aloja, siendo cumplimentado por el cónsul de su país en Sevilla.

Hoy el ilustre militar ha efectuado visitas a las bases de esta Región Aérea.

Hay miles de enfermos que esperan tu donativo. Colabora en la FIESTA DE LA FLOR, para que se aumenten las camas de los tuberculosos.

Las fiestas jubilares de la Adoración Nocturna

Ayer tarde dió comienzo el solemne triduo

Como anunciábamos ayer a las 8 de la tarde, en la Catedral, comenzó el solemne triduo en honor de Jesús Sacramentado, figurando la magnífica custodia de la parroquia de Santa Ana sobre el paso de plata de Nuestro Padre Jesús de Pasión. Predicó el señor arzobispo doctor Bueno Monreal, impartiendo por último la bendición eucarística.

Esta tarde, a la misma hora, será el segundo día del solemne ejercicio y mañana sábado, a las once de la noche, se celebrará solemne vigilia general pública de la Sección Adoradora de Sevilla. Los miembros de esta se concentrarán a las diez y cuarto en el Patio de los Naranjos para entrar en el templo procesionalmente.

El doctor Bueno Monreal, a Yuste

El arzobispo doctor Bueno Monreal, en la mañana de hoy, ha marchado a Yuste, para asistir a la entrega oficial del monasterio a la Orden Jerónima, de la que el Prelado es asistente religioso.

Su regreso a Sevilla será inmediato, para asistir a los solemnes actos que está celebrando la Adoración Nocturna con motivo de sus bodas de diamantes.

Es necesario que no haya enfermos tuberculosos desatendidos en España. Esa es la verdad de la Lucha Antituberculosa. Contribuye con tu donativo a que sea realidad este anhelo.

CALLE SIERPES

ROMERIA DE VALME

El próximo domingo Sevilla vivirá horas de extraordinario fervor y tipismo en los alrededores del Cortijo de Cuarto, con la celebración de la tradicional romería de Nuestra Señora de Valme.

De Dos Hermanas partirán las adornadas carretas escoltadas por caballistas, faralaes y coplas. ¡El disloque!

No se lo pierdan ustedes, no se lo pierdan.

GUARDIAS DE LA CIRCULACION

Suele ocurrir que los guardias de la circulación, en ocasiones, cuando han de poner una multa, abandonan sus puestos y dejan sin resolver los problemas de tráfico que tengan en esos momentos. Alguna que otra vez también los urbanos se ensalzan en tremendas discusiones con conductores y peatones y mientras se eternizan las señales luminosas en el semáforo. ¿No sería lo más natural que dichos municipales resolvieran los problemas del tráfico antes, obligando al conductor o peatón a esperar, y después trataran las infracciones con los delincuentes?

PARQUES INFANTILES

Tenemos noticias de que a los distintos parques infantiles sevillanos —buenos, parques infantiles más en teoría que otra cosa— se les vá a dotar de algunos juegos y alicientes para los pequeños que a ellos acudan. Hay proyectos de construcción de columpios, toboganes, calesitas, etc.

¡Lo que se van a divertir los chicos!

GROCK

SUCESOS DE AYER A HOY

SIRVIENTA INFIEL

Por fuerzas de la Guardia Civil del puesto de la Calzada ha sido detenida la joven Rosario Marín Toro, de 20 años, que estando prestando sus trabajos como sirvienta en el domicilio de don Enrique Esquina, sustrajo una cadena y medalla de oro, valorada en 1.200 pesetas.

La citada alhaja se la entregó a su madre, la que vendió en 70 pesetas a Gracia Sánchez Jiménez, vendedora que suele situarse en la esquina de la calle Relator, en cuyo poder fué rescatada la medalla y la cadena.

Rosario, con las diligencias instruídas, ha sido puesta a disposición del Juzgado de guardia.

HERIDO DE GRAVEDAD AL CAER DE UN TEJADO

Procedente de Constantina ha ingresado en una clínica particular el obrero Luis Alvarez A...ujo, que trabajando en la finca del término «La Carolina» tuvo la desgracia de caer desde lo alto de un tejado sufriendo heridas de tal consideración que su estado es muy grave.

SE APROPIA DE LA CARTERA DE SU COMPAÑERO DE PENSION

A requerimiento de Manuel Palma Delgado, hijo del dueño de una pensión de Coria del Río, en la Estación de la Plaza de Armas, ha sido detenido Pedro Centeno Rodríguez, de 14 años, al que acusó de haberse apropiado de la cartera de su compañero de cuarto que se alojaba en dicha pensión, que contenía 1.500 pesetas y documentos. La víctima es un pobre hombre sordo y mudo.

La cartera le fué intervenida a Centeno Rodríguez en la Inspección de guardia de la Brigada Móvil en la citada estación con unas 300 pesetas.

El detenido ha negado que la cartera tuviera la cantidad citada, no llegando por lo tanto a la suma de setecientas pesetas.

LE DESAPARECE LA BICICLETA

Antonio de la Iglesia Sánchez, de 46 años, con domicilio en calle Virgen de Lujan, 9 (Los Remedios), ha denunciado que le ha desaparecido del patio de su casa una bicicleta que valora en 1.500 pesetas.

SE FRACTURA UNA PIERNA AL CAER DE LA MOTO

En la Lonja, el motorista José Pajason Saldaña, de 51 años, vecino de Jerez de la Frontera, al verse obligado para impedir chocar con un camión salió despedido, fracturándose el fémur de la pierna derecha, de cuya lesión ha sido tratado en la Casa de Socorro del Prado. Pasó a una clínica particular.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Rafael Arcángel, Evergisio, Adaucto, Penaro, Séptimo, Fortunato, Aretas, Procio, Maglorio, Bernardo, Calvo, Martín y Marcos. Misa de San Rafael. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Crisanto, Daría, Crispín, Crispiniano, Proto, Teodosio, Claudio, Cirino, Antonino, Martirio, Marciano, Miniato, Gaudencio, Hilario y Alfredo. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

NUESTRA SEÑORA DE LAS LAGRIMAS.— Pasado mañana, domingo, en la iglesia de Santa Catalina, se hallará expuesta en devoto besamanos la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas, de la Hermandad de la Exaltación

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.—El domingo, la Hermandad de la Esperanza, de la Macarena, celebrará función principal de Instituto en honor de su titular, también, Nuestra Señora del Rosario, que predicará el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón. Por la tarde, tan venerada imagen saldrá procesionalmente.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.— TRIDUO A CRISTO REY.—Comienza hoy, 24, promovido por el Apóstolado de la Oración, a las nueve de la noche, predicando el reverendo padre José Cubero, S. J.

El domingo, fiesta de Cristo Rey, a las nueve y media, Misa de Comunión.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Fauna (alemana) y Melchuca; vapores: Ponte Pedrido, Benjamín, Suderholm (alemán) y Oberhausen (alemán); pesqueros: Paquita María.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Cala Blanca, Díaz de Solís, y Cristina Suardiaz, Fauna (alemana); buque a motor: Ada Gorthon (sueco); vapor: Sac Alicante.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Cruz del Sur, Castillo Noreña, Sotón, María Mercedes, Arlón, Cala Virgili, Ciudad de Palma, Farnesio, Cabo Huertas, Agustín Buades, Melchuca, Ponte Pedrido, Benjamín, Suderholm, Oberhausen, y los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal B. Veiga, Litri, Catoira, Beluso y Paquita María.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Tormes, Pachina, Genoveva Fierro, Juan Francisco, Benito, Costa Americana, Río Samo, Generalife, Finamar, Martínez y Alonso, Almadrabero, Cala Bonita, Carmen Barcia, Gosende, Monte León, Vicente Suárez, Monte Betayo y Plata.

Extranjeros: Oreto, Exilona, Waldemar Peter, Grundsunda, Rolanseck, Concordia Sky, Floria, Ragunda, Loide Paraguay, Rosa Siaro, Mallory Lykes, Heinrich Udo Schulte, Angélica Schulte, Pollux, Rimberg, Hildegard Peter y Fredrikas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9.30 mañana a 11 noche: Gonzalo Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 29; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14.

De 11 noche a 9.30 mañana: Alfonso XII, 11; Feria, 99; Avda. Miraflores, 30; Avda. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis: Avda. Ramón y Cajal, 48; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

160

Nuevo servicio de autobuses

A partir de hoy, día 24, se establece un servicio de autobuses desde San Gonzalo a la Puerta de Jerez (acera de la capilla de San Gregorio).

El servicio de Santa Teresa, que terminaba en la Lonja, terminará en la Puerta de la Carne.

Sevilla 24 de octubre de 1958.

EL ALCALDE

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la provincia de Sevilla

NORMAS SOBRE IMPORTACION DE LAS MERCANCIAS-MUESTRARIOS QUE SE EXHIBAN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

El señor subcomisario general de Ferias y Exposiciones Comerciales, ha dado a esta Corporación traslado de las normas a que habrá de ajustarse la importancia de las mercancías-muestrarios que se exhiban en la próxima Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid en el próximo mes de mayo de 1959. Todos aquellos comerciantes e industriales interesados en la exhibición de sus muestrarios en el referido Certamen, podrán recibir la adecuada información en esta Cámara Oficial de Comercio, en la forma acostumbrada.

Vida universitaria

CONFERENCIA DE PEREZ EMBID EN LA UNIVERSIDAD

Mañana a las siete de la tarde, tendrá lugar en el paraninfo universitario de calle Laraña, una interesante conferencia organizada por la Cátedra de San Fernando y como parte del ciclo organizado en honor de Carlos V. Dicha disertación versará sobre «La unidad de Europa, cuatrocientos años después» y estará a cargo del catedrático de la universidad de Madrid, ilustrísimo señor don Florentino Pérez Embid.

Ciclo de conferencias en el Mercantil

El día 4 de noviembre se inaugurará en los salones del Círculo Unión Mercantil su anual ciclo de conferencias. La primera de estas disertaciones estará a cargo del ilustrísimo señor don Antonio Rodríguez Sastre, que desarrollará el tema «Organizaciones internacionales de cooperación económica y protección de las inversiones extranjeras; situación de los países importadores de capital».

Hockey sobre patines, fútbol, baloncesto y balonvolea, en el Colegio Claret

BRILLANTEZ DE LOS ACTOS DEPORTIVOS ORGANIZADOS CON MOTIVOS DE LAS FIESTAS PATRONALES

Con motivo de la festividad de San Antonio María Claret, tuvieron lugar en el Colegio de los Misioneros del Corazón de María, de Heliópolis, diversos actos religiosos, culturales y deportivos.

En el orden deportivo destacó poderosamente la disputa de un encuentro de hockey sobre patín y stik de los pequeños —cuya edad oscilaba entre los cinco y siete años— dió alicientes y espectacularidad al interesantísimo encuentro.

En Párvulos (A) se alinearon Fernando Sanz, Pepe, Sanz, Ruiz, Morales y Balón. En el equipo (B), de la misma categoría escolar, formaron Gonzalo, Javier, Hafner, Blanco y Martínez Muñoz. La victoria correspondió a este segundo equipo por cinco tantos a cuatro. Como se desprende del resultado, hubo igualdad de fuerzas y un competido desarrollo.

En fútbol la selección del Colegio Claret se enfrentó al equipo de Preuniversitario. No faltaron tampoco partidos de baloncesto y balonvolea entre conjuntos del Colegio. La especial atención que los Misioneros del Corazón de María prestan a la formación deportiva del alumnado quedó reflejada en la brillantez de los diversos actos organizados con motivo de las Fiestas Patronales.

NOTAS Y AVISOS

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

Los representantes-expositores que concurran a las próximas ferias oficiales e internacionales de Barcelona y Valencia, que tendrán lugar del 1 al 20 de mayo, y del 1 al 20 de junio de 1959, respectivamente, han sido autorizados para presentar solicitudes de pre-autorización en la Comisaría General de Ferias y Exposiciones Comerciales, calle de Recoletos, 13, en Madrid, para mercancías-muestrarios que pretendan exhibir e importar definitivamente en dichas ferias. Todas aquellas firmas interesadas, podrán informarse debidamente en las oficinas de esta Corporación en la forma acostumbrada.

S. E. U.

VIAJES «FIN DE AÑO»

La Oficina de Viajes Universitarios anuncia dos viajes para fin de año: Uno a París en Autopullman, saliendo de Madrid el 27 de diciembre y regresando a la misma capital, el día 5 de enero, con cuatro días completos de permanencia en París. Y otro a Palma de Mallorca con salida de Madrid el día 27 de diciembre en tren a Barcelona y cuatro días de estancia completa en Palma de Mallorca: Excursión a Manacor, visita a las Cuevas de Drach y Artá y regreso por Inca, llegando a la capital de España, vía Barcelona el día 4 de enero.

Se incluyen también visitas culturales. Informes e inscripciones, en Cuna, 20.

Informes sobre la pesca deportiva del salmón en la temporada 1959

Madrid.—El Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, traslada a esta Federación Española de Pesca, algunos informes relativos a la pesca deportiva del salmón en la temporada 1959, que es conveniente hacer públicos para conocimiento de los pescadores.

El día 31 del corriente mes de octubre, queda cerrada en la delegación de dicho Servicio Nacional, en Santander, la admisión de solicitudes de lotes para la campaña venidera, siendo, por tanto, inútiles posteriormente las gestiones que se realicen para ocupar cualquier pozo en los ríos que administra dicha delegación (Asón, Pas, Nansa Deva).

Para los ríos dependientes de las delegaciones del Servicio de Pesca Fluvial y Caza en Asturias y Galicia, se administran peticiones de reserva de pozo en las oficinas de las citadas delegaciones de Oviedo y Pontevedra, con ocho días de antelación, y en la Jefatura Nacional del Servicio en Madrid o en la presidencia de la Federación, con diez días al menos de anticipación sobre la fecha elegida para la pesca.

Los pescadores que capturen durante la temporada venidera alguna pieza cuya descripción, ficha biológica e historia, les interese, podrán hacerlo constar al guarda encargado de expender la guía de los salmones, siendo la estación central de hidrobiología de Madrid la que remitirá al pescador la tarjeta con una ampliación de la escame y la ficha biológica del pez.

¿Qué mejor destino puede darse al dinero que emplearlo en rescatar vidas a la muerte? Entrega tu donativo generoso y espléndido a la Lucha Antituberculosa, en la FIESTA DE LA FLOR.

Becas de Estados Unidos para estudiantes españoles

La Casa Americana de los Estados Unidos de América ofrece becas a licenciados y estudiantes españoles de uno y otro sexo que tengan amplios conocimientos del idioma inglés y que deseen estudiar unos meses en Universidades o Centros de Segunda Enseñanza de Norteamérica.

Las edades de los estudiantes han de estar comprendidas entre los 18 y 23 años para los estudiantes de Escuelas Especiales o universitarios, y no exceder de los 34 años para graduados de Escuelas Especiales o licenciados de universidades.

La institución «American Field Service» ofrece también becas para bachilleres o estudiantes de bachillerato, que deseen convivir durante 9 meses con una familia norteamericana, y asistir a un curso en un Centro de Segunda Enseñanza en Estados Unidos. Estos estudiantes tendrán que tener 16 ó 17 años.

Para los estudiantes de Escuelas Especiales los exámenes de inglés tendrán lugar el 12 de noviembre próximo, en la Casa Americana de Sevilla, Laraña, 4, segundo, y a la hora que posteriormente se anunciará.

El plazo de admisión de solicitudes queda abierto hasta el día 7 de noviembre para todas aquellas personas a quienes interese, excepto para los estudiantes de bachillerato o bachilleres, que será el 10 de diciembre próximo y los exámenes el día 18 del citado mes de diciembre.

Los impresos de solicitud pueden pedirse dirigiéndose a la Casa Americana de Sevilla.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Artistas Líricos. 7,30, «Jugar con fuego». María Francisca Caballer, Mariano Ibars, Antón Navarro y Alejo Queraltó. Autorizada. 11,15, «Los Gavilanes». Pilar Torres, Andrés G. Martín, Milagros Serris y Miguel Rojals. Autorizada. Taquilla, once mañana.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 6,30 y 10,30, numeradas. Estreno del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Anulados los pases de favor. Taquilla desde las doce.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». Una visión inédita de la fiesta de toros. Francisco Rabal, Silvia Solar. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, 7,30, 9,30 y 11,30, numeradas. Triunfo rotundo del mayor acontecimiento cómico. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Eastmancolor. Manola Vargas, Flor Silvestre y «Chavita». Mayores. Taquilla, doce mañana.

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno del documental en colores «Sevilla - Betis», y segunda semana con gran éxito de «Más allá de Mombasa». (Cornel Wilde, Donna Reed). Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. Teléf. 25533. 5, continua. Ultimo día de la deliciosa y original superproducción en eastmancolor «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. No-Do con el último adiós al Pastor Angélico, y segunda semana con éxito excepcional de «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor y Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). Desde las 5, continua. Segunda semana. As Films presenta la película del suspense. «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta «Totó busca piso». Un problema universal, tratado con gracia y simpatía. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Reestreno de la película que atrae por su simpatía. «El fotogénico», con José Luis Ozores y Lolita Sevilla. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Floralva presenta la producción Warner Bros «La novia de acero». Technicolor. Alan Ladd, Virginia Mayo. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un emocionante film de intriga. «36 horas culpable». Dan Duryea. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. 1.º El documental del famoso atleta español «Blume». 2.º Donald Sinden y Belinda Lee, en el moderno film policíaco «Testigo en peligro». Un crimen, con su único testigo a merced del asesino. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Ultimo día de la más deliciosa y encantadora película del año, en cinemascope. «Diablillos de uniforme», por Marisa Allasio y Virna Lisi. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 8,30. 1.º «Hospital Provincial», por Laurel y Hardy. 2.º El emocionante drama «La enemiga», por Frank Latimore y Elisa Cegami. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito sensacional de la más fascinante producción de la temporada. «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «O. S. S. 117 no ha muerto». Lucha a muerte entre los servicios de contraespionaje. Magali Noel, Ivan Desny. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Amanecer en Puerta Oscura». Francisco Rabal. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Reestreno de la sensacional y gran producción italiana «Tu mujer». Patricia Neal, Massimo Girotti. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.

PERFIL DE HOLLYWOOD

Lo que no debió suceder

Anita Ekberg, Pier Angeli y Debbie Reynolds, se separan de sus maridos

Las noticias penosas nunca es agradable darlas, por eso se las serviré todas de una vez, para que pasen, rápidamente, como un mal trago. Se trata de la ráfaga de divorcios que parecen haber asaltado a las estrellas y astros del cine. Separaciones que no debieron suceder, y que si han ocurrido, a la soberbia, a la frivolidad y al poco sentido moral de sus intérpretes se deben.

Empezando por el que más tiempo trae preocupada a la prensa, les citaré el de Belinda Lee y el fotógrafo que tanto hizo por su encumbramiento, Cornel Lunes. Para la aristocracia italiana, este divorcio significa que uno de los miembros más destacados, perteneciente a la gran familia de los Orsini, ha perdido el juicio por la rubia inglesita. Dos matrimonios que quedarán deshechos por la audacia de esta mujer, que llegó con el propósito de triunfar en la pantalla y que ahora opina que es mucho mejor entrar en una familia importante y renunciar a su trabajo ante las cámaras.

Mamie van Doren, otra deslumbrante rubia, que siguiera las huellas de Marilyn Monroe, ha conseguido el divorcio de su esposo Ray Anthony, músico. Su causa, según la escultural estrella, ha sido la consabida «crueldad mental».

Otro matrimonio que hace agua, como las viejas embarcaciones, hasta el extremo de que a estas fechas tal vez haya visto su fin, es el de la actriz suca Anita Eckberg y el actor británico Anthony Steel. Desde hace bastante tiempo, esta pareja es la protagonista de los más aparatosos escándalos de la vida romana. En varias ocasiones, hasta el rostro de la actriz se ha visto marcado por sospechosas señales, que hacen pensar en el carácter borrascoso de él. Tiempo atrás, durante un viaje de Anthony a Inglaterra, se vió salir a Anita con el ingeniero Mario Bandini, enamorado asiduo también de la bellísima Kim Novak durante una temporada. Aquello se solucionó cuando regresó Steel de Inglaterra, por las dulces demostraciones de la esposa. Pero las luchas se han recrudecido. Ultimamente, Via Véneto ha sido testigo de un nuevo escándalo. Salían de un club nocturno, donde Anita había bailado toda la noche, y no precisamente con su marido, cuando un fotógrafo indiscreto quiso tirar unas placas y provocó la ira, fácilmente comprensible, de Anthony. Hubo carreras, golpes, insultos en inglés y una retirada borrascosa. Triste fín de aquel matrimonio, iniciado en unos momentos de felicidad y triunfo. Tal vez aquí haya una culpa por partes iguales. Tal vez el olvido en que momentáneamente se ha lanzado a la figura artística de Anthony Steel, haya provocado en éste una época de nerviosismo y de cólera, estipulado por el exceso de whisky.

Por último, dos de los más penosos sucesos. Las separaciones de los hasta ahora casi perfectos matrimonios. Los de Pier Angeli y Vic Damone y de Debbie Reynolds y Eddie Fisher. El primero, es decir, la pareja formada por dos italianos triunfadores en Hollywood, parecía firme y seguro. Ella, educada en Europa, procuraba obedecer en todo a su marido, excesivamente celoso, y que le exigía moderación en las escenas amorosas. Pier soportaba resignadamente estas situaciones hasta que comprobó que su marido, obligado por su profesión de cantante a contínuas jiras por América o Europa, era demasiado «cariñoso» con otras mujeres, y que no era Vic el más indicado para reprocharle. Entonces surgieron las diferencias, aumentadas por la intromisión de las dos mamás políticas, que defendían a sus hijos. Varias veces la situación se hizo insostenible, y se separaron, aunque momentáneamente: es decir, sin comunicarlo al exterior. Pero ahora ya toda solución ha sido inútil y el matrimonio se ha deshecho. Lástima que la dulce Pier haya perdido con esto gran parte de su popularidad, pues nadie puede imaginar a la recatada italiana como una mujer divorciada.

En cuanto a Debbie y Eddie, la cosa es más complicada todavía. En ella se ve, además, mezclada la inconsolable viuda de Mike Todd, es decir, Elizabeth Taylor, Eddie, intimo amigo y testigo de boda de Mike Todd, a la muerte de éste fué el apoyo y confidente de Liz. Pero parece ser que esta simple amistad se fué convirtiendo en algo más profundo, o, por lo menos, así lo hicieron ver los chismosos de que tan poblada está la ciudad del cine. Elizabeth y Eddie salían con frecuencia juntos para hacerla olvidar, según las manifestaciones del cantante. Pero a Debbie ya no le pareció tan normal, y se lo manifestó, no muy dulcemente por cierto, una noche en que su marido regresaba algo tarde de sus paseos con Liz. El resultado fué la separación, y ciertas manifestaciones de Elizabeth Taylor, muy interesantes. Según ella, no ha intentado quitarle el marido a Debbie, entre otras razones, porque, en realidad, nunca tuvo Debbie verdaderamente a Eddie. «No he pensado nunca en cometer acción tan desleal como deshacer un matrimonio dichoso, pero es que nunca el de Debbie y Eddie lo fué. Ya hace un año que pensaron divorciarse, pero detuvo momentáneamente la separación el conocimiento de que Debbie esperaba un bebé. Tanto él como ella aseguran que no se aman. Pero es el caso que la dulce Debbie Reynolds está pasando una mala temporada».

Y nada más. Les prometo a ustedes que en mucho tiempo no volveré a contarles cosas tan desagradables, y que nunca debieron suceder.

SHEILAH MORTON



Anita Ekberg



Pier Angeli

Los accidentes de carretera

Cada uno conduce como quien es

De los millares de víctimas, los conductores son culpables en el 91 por 100 de los casos

Los débiles y su complejo de superioridad al volante

—El automóvil retrata al hombre como es y los psicólogos norteamericanos están en lo cierto cuando afirman que el conductor conduce como vive —afirmó el famoso autor y académico francés Georges Duhamel es un escrito reciente, al ocuparse del gravísimo problema de la circulación y los accidentes del tráfico.

El hecho de que autores como Duhamel hayan abordado el tema es sólo una muestra. De una forma u otra, filósofos, ensayistas, novelistas —y por supuesto la Prensa— de todo el mundo están participando activamente en una campaña para imponer sensatez al volante. Por desgracia, esa continua publicidad de las víctimas y los accidentes, y esas recomendaciones de prudencia, hasta ahora no parecen ser oídas. Sin descanso aumentan las cifras de víctimas.

«Trescientos cuarenta y dos muertos se han registrado ya en esta ruta el año pasado. ¡Por favor no aumente la estadística!», es un letrero en una carretera danesa, con cierto humor. Avisos como éste, en diferentes tonos, pueden verse en Europa y América por curvas peligrosas o tramos difíciles. En España, donde todavía no han aparecido, el cristianismo de las gentes de algunas zonas ha bordeado las carreteras de cruces, que señalan el lugar donde murieron uno o varias personas.

Pero, como decíamos, ni estos avisos, ni las señales de tráfico que indican peligro, ni la enorme campaña que se está realizando en todos los países para inculcar prudencia a los conductores han conseguido hasta ahora un resultado digno de registrarse.

EL HOMBRE SIEMPRE

Una reciente estadística ha demostrado que, en los accidentes, sólo en un nueve por ciento de los casos es responsable el estado del vehículo. El resto del porcentaje va a la conciencia de los conductores. Trastornos físicos o psicológicos, como la fatiga, el sueño, el estado de ánimo, la distracción, la euforia, la manía de la velocidad, el fallo en los reflejos, el atolondramiento son los principales culpables del accidente, unidos muchas veces a infracciones del Código de circulación, como el respeto a la prioridad cuando corresponde a otro conductor, o el cruce de luces en el momento debido.

Entre las causas, con un elevado número de víctimas, una lamentable: el alcohol, y no precisamente por la embriaguez. Cierto que el borracho es víctima casi segura, pero, por lo general, muchos borrachos se dan cuenta de su estado y renuncian a conducir. Es todavía peor el hombre que ha bebido, que está «un poco alegre» y que, en su euforia, desafía toda prudencia y toda norma.

EL COMPLEJO DE SUPERIORIDAD

Entre los fenómenos que los sociólogos han registrado como factor importante en la causa de los accidentes de carretera, está el complejo de superioridad que crea en muchas personas, generalmente en las más débiles mentales, débiles físicamente o débiles económicamente.

Por lo general, pocos hombres que se sienten fuertes de verdad se entregan a excesos, a imprudencias y a la frecuentísima norma de adelantar a unos, cerrar el paso a otros o insultar a quienes le estorban. Es casi un adagio entre los «ases» del volante que el buen conductor no habla, ni siquiera comenta las peripecias o maniobras de una marcha. En cambio, es un hecho —y un hecho sociológico— lo contrario. El analfabeto espiritual que en la carretera se siente el rey; el enclenque que intenta pasar a todos. Es el fenómeno del débil que, al encontrarse con el volante, nota que aquí, en este terreno, con sólo una presión del pie y el manejo de un volante (cosas ambas que no requieren para adquirir potencia ningún esfuerzo por su parte) puede con todos. Al menos, así lo cree. Puede con todos, hasta que provoca el accidente con su forma de conducir casi agresiva. El profesor Lemaire llega a hablar de una verdadera «lucha de clases» entre los fuertes y los débiles; manifestada especialmente entre los «grandes y los pequeños»: los camiones y los automóviles, y éstos a su vez respecto a las motos con desprecio de los primeros y desesperación de los últimos, que no tienen medio alguno de defensa frente a la agresión de los otros.

En todo caso, el problema es cada vez más grave. Y la carretera, de lugar de tránsito, parece convertirse en pista ideal de suicidas, cuando no campo de batalla.

Usted que está leyendo esto, y que es capaz de escribir también puede ser analfabeto

Porque no basta con saber leer, sino leer de verdad

Según el criterio tradicional, analfabeto es aquel que no sabe leer y escribir; o sea, el hombre o mujer —las mujeres son más— que pide a cualquiera que le lea la carta de la familia, o el hombre o mujer que firma con una cruz o, como dice la expresión popular, «con el dedo gordo». El nuevo criterio respecto al analfabetismo, discutido por la UNESCO es que para no ser analfabeto hace falta algo más, y que continúa siéndolo el que no tiene un mínimo de cultura general y especialmente de la comunidad en que se desenvuelve.

LEER EN VEZ DE SABER LEER

El nuevo criterio es más exacto, porque va más al fondo que a la forma. De nada sirve saber leer si no se lee. Tan analfabeto es en realidad quien no puede leer, como el que no se molesta en leer y saber al menos una serie de conocimientos elementales del mundo en que vive y actúa, por mucho que sepa leer y escribir.

Esa señora que presume de distinguida y que dice muy contenta: «¿Otra vez De Gaulle? ¿Ya están, con el fútbol?», es tan analfabeta como la pobre que no aprendió a leer. Y el señor que sabe una barbaridad de fútbol y es un fenómeno de caligrafía porque se pasa el día escribiendo con amor de pendolista, y no sabe cómo se llaman los ministros de su propio país, y los jefes de Estado de las principales naciones, sigue siendo analfabeto.

Claro es que, según este criterio, el número de analfabetos se incrementa en el mundo hasta extremos pavorosos, pero esa es la realidad del analfabetismo.

Quién no sabe las cuestiones elementales de su tiempo, las que podrían darle las páginas de un periódico de información quién no sabe un mínimo —muy mínimo, desde luego, pero que hay que conocer— de cultura general; quién no sabe sobre todo los trazos fundamentales de su país, es analfabeto.

Así, pues, siguiendo estos principios, un español que no conozca los rasgos principales de nuestra Historia, las características fundamentales de nuestra geografía y nuestra cultura, desde las bellas artes a la literatura; un español que no conozca las regiones en que el país se divide, y las provincias; un español que no conozca las características políticas del Estado, como las leyes fundamentales o los Ministerios que existen, es igualmente analfabeto, aunque sepa leer y escribir.

PROBLEMAS Y REFLEXIONES

El hecho plantea serias reflexiones, como las ha planteado ya en todo el mundo esta enorme masa de personas que —aún sabiendo leer— no leen, no se forman, no saben nada de nada. En realidad, una enorme masa de analfabetos espirituales existen en todos los países, por más que muchos intenten disfrazarla de despreocupación. Es por ello que la UNESCO ha dado una voz universal de alerta contra esa pereza mental, contra esa despreocupación, contra ese no leer, no enterarse, no saber.

El problema es más grave que el del analfabetismo puro. El analfabeto es relativamente fácil de hallarlo, situarle y enseñarle a leer y escribir. Por otra parte, en todo el mundo el Estado obliga a la asistencia escolar en las edades que corresponde. Lo difícil es luego, cuando la edad escolar obligatoria acaba, inculcar a millones de personas que no descuiden su formación elemental, que amplíen sus conocimientos hasta el máximo que les sea posible, que lean, en una palabra. Es el problema de convencer a muchas personas que se excusan con que no tienen memoria que, lo mismo que se saben las alineaciones de todos los equipos y las peripecias de todas las estrellas cinematográficas, pueden leer y aprender cosas mucho más fundamentales.

En definitiva, que nada les cuesta dejar de ser analfabetos, calificativo que ofendería a tantos millones de personas en el mundo que, sabiendo escribir, continúan siendo analfabetos por su propia desidia.

América, de cabo a rabo

(Viene de página seis)

prohibió la venta de bebidas alcohólicas desde el sábado después del almuerzo hasta el lunes a mediodía; medida que se cumplió a rajatabla y que nadie se atrevió a burlar cuando yo pensaba lo contrario.

—¿Qué quiere usted, que me echen una multa que me baldeen o que me cierren el establecimiento? —decían.

Ni siquiera los hoteles, que podían usar toda clase de precauciones, se saltaron el decreto. La medida, como alarde de autoridad y celo porque no hubiera altercados, me pareció admirable; ahora, si se trataba de mantener serena la cabeza del mejicano para que votara con discernimiento y responsabilidad, me parece otra broma más. Una de esas soluciones para dar a entender al forastero que las elecciones debían hacerse huyendo de los locos apasionamientos que podían proporcionar la cerveza, la tequila, el ron y el coñac. Controlar un poco el exceso cotidiano de alcohol, me parece una medida prudente, pero ya no tanto aquel énfasis de «ley seca» mientras el votante tenía en la mano el papelito pacífico y resolutivo, un papelito que soltaría en el buzón con mucha menos fe que la que el indio pone en echar perras en el buzón de las Animas. Naturalmente, a la gente se le agudizaron las ansias en el gaznate y lo único que se veía por las calles eran caras malhumoradas y tiesas.

—Un día, ya verán ustedes—decía uno de esos mejicanos salaos—, éstos le ponen recauchutado a los cuernos de los toros y se quedan tan frescos.

Fueron sesenta y dos horas amargas, resecas e interminables. Yo quedé harto para toda mi vida de limonadas, granizados y demás sucedáneos. Pero todo salió bien, en paz, y ganó López Mateos, que es lo que se pretendía.

Una de aquellas tardes, paseando a lo grande y muy despacio, me llegué hasta la Catedral. Por lo que pude ver, estaban de obras. A la Catedral le estaban buscando los cimientos o poco menos. Es como si estuviéramos buscando imaginarios tesoros. En frente de la Catedral me encontré con la estatua del Padre Las Casas. Y al verlo tan serio, le dije:

—¡Hola!

Pero no me respondió. De allí me fuí al Parque de Chapultepec, en donde acababan de inaugurar unas fuentes portentosas, con toda la imaginería del misterioso calendario azteca. Luego subí a la Quinta de Maximiliano, que tiene una vista portentosa. Desde allí vi los conos de los volcanes. Al cabo de un rato, vino un soldado y me dijo:

—Tiene que irse, porque vamos a cerrar.

La cosa me pareció bien, pero cuando ya me iba vi que seguían llegando parejas y más parejas que se escondían en el boscaje.

—Pero si están llegando gente y todo el mundo va por aquí como Pedro por su casa.

—Eso a usted no le importa.

La clásica arbitrariedad española ha hecho escuela. Encima de todo, el soldado se quedó riendo. Iba a llamarle «muerto de hambre» o cualquier otra perrería, pero opté por irme. El cabo, que pudo auxiliarme, era otro gamberro feroz.

Volví al centro de la ciudad. Méjico se revolvía en frenesí callejero y canciones. Del ambiente de elecciones no se podía apreciar apenas nada. Las cafeterías tenían gente hasta la puerta. Los cines tenían «colas» ante las taquillas. Al parecer, la gente era feliz. Por la avenida más céntrica de Méjico, varias veces, desde taxis y coches vecinos, alegres muchachas, muchachas con pinta de formales, nos largaron su tarjeta. No una ni dos veces. Allí, por lo visto, es la costumbre.

Caminaba al tuntún cuando vi algo que me hizo pararme. Unos obreros socarrones, ceremoniosos, unos obreros en cierto modo distinguidos y correctos, caminaban con un enorme fajo de carteles, con un bote colosal y escobones. Se pusieron a esperar.

—No, ahí no; más abajo —decía uno.

—Un poco más arriba —decía otro.

—Pero al centro, que esté al centro —reclamaba el más autorizado de todos.

Colocaron por fin el cartel, el cartel de las elecciones, un cartel casi único, y digo casi único porque era una última y reciente versión de los cientos de miles de carteles que llenaban esquinas, escaparates, carreteras, coches, estaciones, campanarios...

Uno de ellos estaba ajeno a la cuestión y portaba, como un reliquia, una imponente botella.

—¿Y qué dice ésto? —preguntaba de modo cansino, flemático, chistoso, el más bebido de todos.

—Que por la «Democracia»—decía otro.

—¿Y ese otro?

—Que por la «Independencia».

Entonces, el más juerguista y sabio de todos ellos, o quizá el más inocente e insensato de todos, se le ocurrió chistear un ocurrido a la manera de Juan Charrasqueado. Decía:

Las dos viudas que están siempre
[en el balcón
viven hueras y han perdido el ca-
[misón...

Lo celebraron hasta que el jefazo se puso serio y dijo:

—Oye, tú...

—¿Qué?

—Que te calles.

—Bueno.

ANUNCIOS BREVES

El Celta, a la vista

Un equipo que viene a Heliópolis muy recuperado y con necesidad de puntos

El Betis, aunque es claro favorito, no debe confiarse

Catorce jugadores se ha llevado Barrios a Oromana, entre ellos a Del Sol

Antonio Barrios ha facilitado este mediodía la lista de los jugadores béticos que desde hoy quedan concentrados en Oromana, con vista al encuentro Betis-Celta del próximo domingo en Heliópolis. El preparador verdiblanco concentra a catorce jugadores, que son los siguientes:

OTERO, MENENDEZ, PORTU, RIOS, SANTOS, VALDERAS, ISIDRO, CASTAÑO, KUZMAN, MOREIRA, AZPEITIA, ARETA, DEL SOL y VILA.

En cuanto a la alineación, Barrios tiene todavía algunas dudas y por ello el equipo no lo decidirá hasta el mismo domingo. No obstante, si se puede dar como seguro que jugará Del Sol, que se encuentra restablecido de su lesión y cuya presencia en el campo es una garantía para la buena marcha del conjunto. Por supuesto, la reaparición de Del Sol supone una agradable noticia para la gran familia bética.

Por lo que respecta al Celta, según los informes que llegan de Vigo, el club gallego es muy probable que alinee en Heliópolis el mismo equipo que venció al Osasuna en la pasada jornada. Con una excepción, la del delantero centro Tucho, que resultó lesionado el domingo y se cree que no estará en condiciones de jugar en Sevilla. Para ocupar su puesto se habla de De la Torre. Según esta información, el «once» probable del Celta frente al Betis es el siguiente:

PADRON; QUINOCHE, LASHERAS, SEOANE; MARIN, TONI; ESCOBAR, ALBINO, DE LA TORRE, IGOA y BRAGA.

El partido, sobre el papel, tiene claro color verdiblanco. Sin embargo, el hecho de que el pronóstico



Del Sol, el gran jugador verdiblanco, que reaparecerá frente al Celta, restablecido ya de su lesión.

se incline del lado del Betis no debe crear un exceso de confianza en nadie porque en fútbol, como todos sabemos y nunca está de más repetirlo, no hay enemigo pequeño. Y el que se confía más de la cuenta en fútbol, el que sale al campo creyendo que el encuentro está ya ganado y no hay que esforzarse, suele pagar caro su error. Esto tampoco hay que olvidarlo.

Además, conviene también que se tenga muy en cuenta que el Celta que viene a Heliópolis no es el conjunto sin juego ni fuerza de los primeros partidos de Liga. El Celta jugó el pasado domingo un partido muy aceptable frente al Osasuna, al que venció por el claro tanteo de 3 a 0, y en este encuentro el equipo vigués demostró una recuperación muy importante que ha levantado la moral de sus hombres y de sus seguidores. Es decir, que a Heliópolis viene un Celta en plan de superación y con más moral de la que poseía al principio de la temporada, y todo esto, unido a la necesidad que tiene el conjunto vigués de ganar puntos para salir de la cola, hace que el visitante de turno se presente como un adversario que puede dar guerra. Más guerra de lo que se cree. Por ello, insisto en que el Betis, aunque sale favorito, no debe confiarse lo más mínimo, porque tendrá que jugar bien y luchar para conseguir el triunfo. Un triunfo que, por otra parte, el Betis no puede dejar escapar porque, como decía el otro día, el Celta es de los equipos que sería peligroso que puntuara en Heliópolis.

Así, pues, mucha atención al Celta y que el Betis responda en la línea excelente que viene caracterizando sus buenas actuaciones en esta Liga, porque es así como alcanzará la victoria que el pronóstico general le adjudica de antemano.

EMILIO VARA

El Sevilla emprendió viaje a Valencia

KALMAR LLEVA TRECE JUGADORES

Miró tropieza con dificultades para formar el equipo

El Sevilla viaja ya con destino a Valencia. A las cuatro y media de la tarde emprendió la marcha por ferrocarril el grupo de expedicionarios, a cuyo frente se desplaza en calidad de delegado el vicepresidente del club, don Antonio Sánchez Ramos. Viajan trece jugadores —Cobo, Javier, Santín, Campanal, Axpe, Herrera, Graça, Szalay, Diéguez, Gómez, Pepín, Navarro y Antoniet—, con Jeno Kalmar, Guillermo Campanal y Mario Klug. Para presenciar el encuentro, en el mismo tren viaja el directivo del club, don Joaquín Román.

Por la lista de jugadores elaborada por Kalmar se deja sentir la impresión causada en el entrenador por los jugadores que se alinearon en el segundo tiempo del encuentro de entrenamiento del pasado miércoles y la recuperación experimentada por Antoniet. Del estado de juego y moral de los incluidos en la lista puede aguardarse una buena actuación del Sevilla en Mestalla. El equipo no puede sufrir más modificación que la inclusión de Antoniet en la línea de ataque. Las líneas traseras van decididas. Se da entrada en el costado izquierdo de la zaga a Axpe y se alinea en su verdadera demarcación al lusitano Graça, cuyo estado de forma mejora considerablemente en cada actuación. El hecho de jugar Herrera en el puesto de medular derecho eleva la solidez de la retaguardia sevillista. Como es de esperar que Pepín se alinee en el puesto de interior izquierda con la definida misión de colaborar con los compañeros de la media, vemos a un Sevilla que intenta presentar dura oposición en el aspecto defensivo a los propietarios de Mestalla para cifrar sus ilusiones victoriosas en el rendimiento de los hombres del ataque. El excepcional momento de Diéguez y la habilidad rematadora de Gómez pueden encontrar la colaboración necesaria en la rapidez, sentido y buen juego de los exteriores, Szalay y Navarro.

El Valencia recibe al Sevilla, acusando las dificultades planteadas por el número de bajas existentes en sus filas. Aún no es segura la alineación del nuevo valor brasileño Joel Martins; Quincoces no está aún en condicioes de alinearse; Wálter habrá de cumplir sanción federativa por su expulsión del pasado domingo en Los Cármenes; los exteriores Mañó y Seguí, el goleador Ricardo y el ex murcianista Tercero, son hombres de dudosa alineación al acusar aún los efectos de sus últimas lesiones. Miró se encuentra con serias dificultades para formar el equipo. De estos jugadores imposibilitados parece que tan sólo Ricardo podrá ser utilizado, si Miró considera oportuna su inclusión en el cuadro.

Para el Sevilla, el encuentro de Mestalla es muy difícil. Dada la categoría y el prestigio del Sevilla ante el público valenciano y la cotización de que goza en aquella región, es de esperar que los jugadores mestalleros se crezcan y luchen lo indecible por hacer fracasar los propósitos andaluces. Aún está muy cercana la última actuación del Sevilla en Mestalla y el 2-2 del desenlace del partido liguero. El Sevilla será acogido con evidentes prevenciones. Los hombres de Miró, aceptando la responsabilidad que pesa sobre ellos en tan interesante partido, lucharán sin reservas frente a un equipo que va a Mestalla dispuesto a acortar su cuenta negativa y a confirmar su recuperación.

Miró aún no ha facilitado la alineación de su equipo. Parece ser que no diferirá mucho de la que sigue: Goyo; Mestres, Fernando, Sócrates; Sendra, Piquer; Joel o Fuertes, Buqué, Machado, Ricardo y Pasieguito. La alineación del brasileño Joel Martins en la esquina derecha del ataque depende del resultado de las gestiones que en Madrid realiza el secretario técnico del club valencianista, señor Peris.

La moral sevillista es elevada y los jugadores marchan dispuestos a ganar en el terreno levantino. Ahora sólo resta pedir que la suerte acompañe sus entusiastas deseos.

José Antonio Blázquez, a Valencia

Para presenciar el encuentro de pasado mañana en Mestalla entre los equipos del Valencia y del Sevilla, se ha desplazado a la capital levantina nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez.

Mañana sábado publicaremos una crónica del ambiente reinante en Valencia en la víspera del encuentro facilitada telefónicamente por nuestro enviado especial, y el lunes SEVILLA publicará una extensa información literaria sobre el interesante partido.

Golpes francos

El viernes es el día obligado para el viaje y concentraciones, o sea el día en que hay que comenzar a pensar en el encuentro del domingo con todos los cinco sentidos.

El Sevilla salió esta tarde para Valencia. Herrera y Axpe forman parte de la expedición. Sabemos o suponemos el equipo y no nos cabe en la cabeza el porqué de la insistencia de alinear a Pepín, después del encuentro del domingo. En fin, allá cada maestrillo con su librillo.

Pese a las bajas de Wálter, Quincoces, Tercero, etc., al Valencia será muy difícil sorprenderle en Mestalla. Difícil no quiere decir imposible. Más difícil es que le toque a uno el «gordo» y hay quien le toca dos veces.

El Celta ya está en camino, bastante eufórico después de su triunfo frente al Osasuna. Un Celta renovado bastante esta temporada, con inyecciones de gentes jóvenes y extranjeros y siempre con muchos años de «pescante» en Primera División. Un Celta al que no hay que concederle la menor confianza.

La Directiva del Granada ha anunciado primas especiales, que es más que primas hermanas, si el equipo puntúa en San Sebastián y Las Palmas. Un bonito intento, pero difícil de alcanzar.

SOBRIN

Interesante jornada matinal el domingo en La Victoria

En la mañana del domingo habrá una interesantísima jornada matinal en el terreno portuario de la Avenida de la Raza. Los juveniles del Sevilla, flamantes campeones del torneo de su categoría montado con motivo de la I Semana Deportiva, contenderán con el Betis en atractivo choque de «eterna rivalidad». Este encuentro, Sevilla (A)-Betis (Z), dará comienzo a las diez de la mañana.

El encuentro posee indudables alicientes. Entre los aficionados es conocida la valía del actual cuadro juvenil del Sevilla, en el que forman novísimos valores del balompié regional. Ya circulan —comentados favorablemente— los nombres de Flores y Vergara, una pareja de volantes de enorme porvenir; la calidad de juego del delantero centro Castro; las condiciones de los zagueros Martínez y Marín, etc. Nombres nuevos que, adecuadamente orientados, tienen ante sí un futuro espléndido.

La calidad de juego del cuadro sevillista, frente al tesón y entusiasta pelear de los verdiblancos, serán base de un partido brillante y competido.

Una vez concluída la pugna entre los juveniles del Sevilla y del Betis, saltarán al terreno de La Victoria los conjuntos amateurs sevillista y el del C. D. Coronil. Hay interés por presenciar esta pugna de los amateurs del Sevilla después de su excelente actuación del pasado miércoles frente a los titulares del equipo representativo.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

Washington descubre a Newton

Los grandes patinazos científicos

Un error que costó centenares de miles de vidas

Gazapo de Einstein, cazado por un periodista sagaz

El Departamento de Defensa de los Estados Unidos acaba de confesarse reo del más descomunal patinazo científico, al anunciar que su «Pioneer» había escapado de la influencia de la gravitación terrestre en su marcha a la Luna. ¿Cómo podía ser esto si la Luna misma está atrapada en ese campo de gravitación?

Lo bueno del caso es que el patinazo ha sido universal, pues al reproducir la Prensa de todos los países el comunicado de Washington, todo el mundo ha admitido como bueno el disparate, y sólo cuando el «Pioneer» ha vuelto a la Tierra, obedeciendo a los principios que descubrió Newton y que los técnicos del Departamento de Defensa de los Estados Unidos habían olvidado, cada quídam se ha dado una palmada en la frente.

LA FOCA Y EL COCODRILO

Otro caso similar de patinazo científico se produjo en 1950 con motivo de la ruidosa travesía del canal de la Mancha por una foca amaestrada. Se recordará, sin duda, el escándalo que produjo el intento y la prohibición de las autoridades inglesas para completarlo, considerándolo un pitorreo para los deportistas que temerariamente se lanzan cada año a la travesía.

Pues bien; de pronto surgió un egipcio, domador de cocodrilos, que lanzó un reto al propietario de la foca, asegurando que el saurio dejaría muy atrás al león marino en la travesía desde Gris Nez hasta las Rocas Blancas. Los periódicos reprodujeron, divertidos, el reto, y aun se permitieron conjurar sobre el vencedor, hasta que el director de un modesto parque zoológico acabó con el peregrino error al asegurar que tal competición sería imposible: por la sencilla razón de que el cocodrilo es animal fluvial y jamás se lanza a nadar en el mar.

UN ERROR RESPONSABLE DE MILES DE MUERTES

Pero a veces estos patinazos en que incurren los «news-men» y los periódicos producen resultados trágicos. No es demasiado conocido que el atroz sacrificio de Hiroshima y Nagasaki se produjo por un error de traducción. Antes de dirigir los aliados el ultimátum de Potsdam, el 26 de julio de 1945, el Japón había iniciado negociaciones de paz a través de Moscú. Cuando se recibió la conminación, la mayoría del Gobierno, siguiendo al emperador, aceptó la situación y decidió entablar gestiones para finalizar la guerra. A la salida de la histórica reunión, el portavoz del Gobierno dijo en relación con el ultimátum que «el Gabinete se mantenía en actitud de «mokusatsu». Esta palabra puede traducirse por «ignorancia» o por «abstenerse de hacer comentarios». Es decir, significar que el Gobierno japonés rechazaba la conminación o que se abstenía de revelar a la Prensa su criterio sobre asunto tan grave y delicado. Evidentemente era esto último lo que quería decir el portavoz, envolviéndolo en una sutileza muy oriental para atenuar sus efectos sobre su propio pueblo. Pero el 28 de julio, el «New York Times» titulaba a toda página la noticia según la primera versión. Lo mismo hicieron todos los periódicos de los países aliados. Truman apretó el funesto botón atómico.

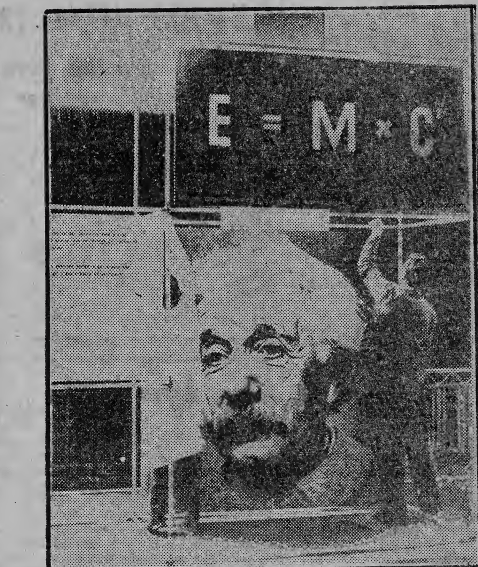
EL ERROR DE EINSTEIN

Pero no siempre son los periódicos corifeos y en buena medida responsables de los grandes errores divulgados. No pocas veces los evitan o los corrigen. En prueba de lo cual citaremos un caso del mismo rotativo al que se atribuye el fatal error anterior.

Cuando Einstein llegó a Norteamérica expuso sus teorías sobre la relatividad en una reunión de científicos. El enviado del «Times» presentó el resumen de la conferencia al redactor jefe, y éste le preguntó al punto:

—¿Está usted seguro de haber copiado exactamente las demostraciones?

—Segurísimo. En todo caso, aquí tiene esta foto del sabio en la pizarra, donde se ve perfectamente el desarrollo de la demostración.



Karl van Anda, el redactor jefe, tomó una lupa y comprobó que la versión de su redactor era correcta. Inmediatamente preparó una edición especial y tituló a toda página: «Einstein, se equivoca».

Cuando al día siguiente los colegas entre perplejos e indignados, acudieron al despacho del sabio infalible, con el periódico bajo el brazo. Einstein leyó con atención el artículo y confesó consternado:

—Efectivamente; me he equivocado al desarrollar los términos del teorema.

Karl van Anda era, él mismo, un insigne matemático.

D. MEDRANO BALDA

Townsend, en Hong-Kong

Desmintió que vaya a casarse con la joven danesa que le acompaña



...g Kong.—El coronel Peter Townsend ha llegado a esta ciudad, procedente de Calcuta, y ha negado nuevamente los rumores de que pensara casarse con la joven fotógrafa belga Marie Luce Jamagne, que forma parte del equipo que le acompaña en el actual rodaje de una película sobre su vuelta al mundo. Townsend ha dicho a los periodistas que tales rumores son «absolutamente ridículos». «Yo no tengo ninguna intención de casarme con nadie», añadió.—EFE.

El hombre más viejo del mundo

El dice que tiene ciento noventa y cinco años

Teheran.—El hombre más viejo del mundo, con 195 años de edad, Alí Salehi, ha sido desmentido por un grupo de hombres de ciencia que le han asegurado que exageraba un poco y que realmente su edad no era superior a los 165, que ya era bastante.

Salehi vive en una aldea persa, no lejos de la capital, y disfruta de excelente salud.—EFE.



DOS HORAS DEBAJO DEL AGUA
Amazing Randi ha sobrepasado su propia marca al permanecer sumergido bajo el agua de una piscina de West Ham, Inglaterra, durante dos horas. Este es el momento en que sube a la superficie

El escritor ruso Boris Pasternak, Premio Nobel de Literatura 1958

La novela que le ha dado el galardón, "Doctor Zhivago", está prohibida en Rusia

ESTOCOLMO.—El Premio Nobel de Literatura 1958 ha sido concedido al escritor ruso Boris Pasternak, por la Academia sueca, al terminar una reunión de veinte minutos, celebrada por ésta en un edificio de la Bolsa. El Premio va acompañado de una suma en metálico equivalente a unos dos millones de pesetas. La novela más conocida de Pasternak, «El doctor Zhivago», está prohibida en la Unión Soviética, a pesar de estar editada en diecinueve países. Pasternak ha defendido siempre la integridad personal y la libertad de pensamiento del escritor. Es la segunda vez que el Premio Nobel de Literatura es concedido a un autor ruso. El primero fué Iván Bunin, en 1933.—Efe.

MANIFESTACIONES DE PASTERNAK

ESTOCOLMO.—En una entrevista que fué publicada en la revista literaria sueca «Bonniers Littaera Magasin», el escritor ruso Boris Pasternak manifestó que las autoridades soviéticas habían prohibido su novela «El doctor Zhivago», que le ha valido el Premio Nobel, con el absurdo pretexto de que es tan mala que puede dañar su reputación de poeta.—Efe.

Pasternak y su obra

«Doctor Zhivago», la ya famosa novela del poeta ruso B. L. Pasternak, ha alcanzado en poco tiempo una extraordinaria resonancia, no sólo desde el punto de vista literario, sino como auténtico alegato político. Sabido es que su autor, considerado en Rusia de la misma talla que los grandes poetas Maiakocski, Essenin y Tihkov, entregó directamente el manuscrito a un editor italiano, sin someterlo a la censura comunista. Cuando dicha censura tuvo conocimiento del hecho, exigió que el poeta realizase en sus cuartillas ciertas correcciones, «con arreglo al realismo socialista y a la ideología comunista», reclamando la devolución del envío hecho a la Editorial. Por supuesto, esta se negó pretextando que la novela ya estaba impresa.

Traducido rápidamente de la versión italiana a todos los idiomas, «Doctor Zhivago» ha alcanzado una extraordinaria difusión, y la crítica, unánime, la equipara a «Guerra y Paz», de Tolstoi. Admitamos que en este gran éxito influya la resonancia originada en el hecho de que el libro fuese publicado en el extranjero sin editarse en Rusia.

El «caso Pasternak» no es el primero. Otro gran escritor, Zamiatin, que asimismo dió a las Prensas alemana y francesa su novela «Nosotros», de publicación no autorizada por la censura de su patria, tampoco consiguió verla publicada en su lengua. La Enciclopedia de la literatura soviética, editada por la Academia comunista de Moscú, define con estas palabras la tesis del libro: Un panfleto contra el porvenir socialista». Y no se engaña. Tiene cierta analogía con «El mejor de los mundos», de Aldous Huxley. La acción de la novela transcurre «en un Estado en el cual ha sido abolida toda libertad. Uno de los principios básicos de este Estado radica en la incompatibilidad absoluta de la libertad y la felicidad. Libertad y delito, se afirma, están tan estrechamente unidas como el avión y la velocidad... Anulando la libertad del hombre, se evitará el crimen»...

Debe tenerse en cuenta que esta novela fué escrita en 1923, es decir, antes de que el monstruoso Estado soviético alcanzase sus normas definitivas. Citemos, por ejemplo, la amarga ironía de esta parodia de proclama dirigida al pueblo en aquel «Estado»: «Estáis todos enfermos. Vuestro virus, es la imaginación, el peor enemigo de la dicha. Alegráos: el monstruo ha sido vencido y ya está desbrozado el camino. El triunfo más grande de la Ciencia Nacional radica en el último descubrimiento efectuado por sus sabios: ha sido clasificado el centro de la imaginación. Tres sucesivas aplicaciones de rayos X sobre dicho centro, os sanará para siempre. Alcanzaréis la perfección: seréis como unas máquinas. La ruta de la felicidad cien por cien está abierta».

De hecho, es indiscutible que el Estado soviético se ha esforzado en destruir los mejores resortes literarios y sus valores imaginativos. Desde 1929, rige el mandato de someter a la política todos los relatos. La frase «realismo socialista» fué proclamada en el primer Congreso literario pan-soviético celebrado en agosto del año 1934. Y fué sugerida por el propio Stalin, autor de la definición del escritor soviético como «ingeniero del alma humana».

La censura ejercida en tiempo de los zares era puramente negativa y sólo afectaba a los autores que pretendían abordar los temas políticos. Pero en aquellos tiempos nadie se esforzaba en obligar a los novelistas a cantar las glorias del sistema ni de la economía zaristas. Baste recordar el efecto las «Almas muertas», de Gogol. Tras la lectura de esta obra, el gran poeta Puchkin dijo, desesperado: «Dios mío, qué triste es nuestra Rusia». Y con motivo de la representación de «Revizor», la tremenda sátira de Gogol, el autócrata zar Nicolás I, se mostró muy contento, comentando con los miembros de su séquito: «Aquí hay para todos: y para mí, más que para los demás». Lo cual no le impidió comentar la pieza con sus ministros y aún aconsejarles que fueran a verla y a meditar sobre ella. Los personajes de «Revizor» —el comisario de Policía, el juez de paz el director del Correo—, todos aquellos indeseables, remediaban, sin equívoco, a los auténticos en candelero, pero ni un sólo instante pensó Nicolás I, poco amigo de condescendencias sin embargo, en prohibir las representaciones de la comedia.

Hogaño, la situación es muy distinta. No sólo está terminantemente excluída toda crítica del reino comunista, sino que exige del escritor la propaganda positiva, es decir, la afirmación contundente de que todo lo relacionado con el mundo soviético es magnífico. En el caso absurdo de que intente soslayar esta orden, quedará estigmatizado como «enemigo del pueblo».

En ningún pueblo como en el ruso ha sido tan estimada la literatura, tan influyente. Una novela, una comedia, un volumen poético constituyeron siempre verdaderos acontecimientos. Puchkin Gogol, Turguenisv, Tolstoy, Dostoiewski, Goutcharov, Tchecov, forjan, no sólo una tradición literaria, sino una latente sensibilidad en el pueblo ruso. Característica racial que ya no puede modificarse por la presión ejercida por esta censura policíaca. En 1923, Bogdanov lanza la fórmula creacional de una cultura proletaria, provocando con ella imprevistas reacciones. Trotsky, en su «Literatura y revolución». escribe: «Las expresiones Literatura proletaria y cultura proletaria son peligrosas dado que pueden reducir la cultura del porvenir a las estrechas fronteras de los días actuales, falsificando las perspectivas, violando proporciones, desnaturalizando los modelos y aún dejando margen al desarrollo de la arrogancia de los círculos minoritarios... todo lo cual es muy peligroso».

En 1934, Gorki inicia su campaña contra el bajo nivel de la literatura soviética. e invita a los escritores a profundizar en la lectura de sus clásicos para aprender «el arte de escribir». Tras 16 años de revolución, Gorki alza la bandera del lenguaje. Los escritores rusos enfrentados con la esclavitud comunista, reaccionaron tomando por modelo a Tolstoi. Este «Doctor Zhivago», de Pasternak —que analizaremos en otro artículo— es vivo ejemplo. Y soporta el parangón con «La paz y la guerra».

Lotería Nacional

El primer premio de hoy, en Barcelona, Madrid y Bilbao

(Lista del sorteo en pág. 7)

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7 549
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 25 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Evacuación de norteamericanos en Cuba ante la amenaza de ataques rebeldes

LA HABANA, 25.—El transporte de tropas norteamericano «Kleinsmith» ha evacuado de Nicaro a todas las mujeres y niños norteamericanos ante la inminente amenaza de un ataque rebelde. En total, el número de evacuados se eleva a cuarenta y dos personas.—Efe.



El Caudillo clausura en Yuste los actos organizados para conmemorar la muerte de Carlos V

El ministro de Educación Nacional glosó en un brillante discurso la vida del Emperador

El Generalísimo fué recibido y despedido con vítores y aclamaciones

Monasterio de Yuste 25.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha clausurado esta mañana en el Monasterio de Yuste los actos organizados para conmemorar el IV Centenario de la muerte del Emperador Carlos I, acaecida en este lugar el 21 de septiembre de 1558.

En todos los pueblos del recorrido desde Navalmoral de la Mata, el Generalísimo fué objeto de un constante homenaje por parte de miles y miles de personas que se estacionaron en la carretera para esperar el paso del Caudillo de España. Talayuela, Aldeanueva y Cuacos saludaron el paso del Generalísimo con grandes muestras de entusiasmo y expresivas pancartas de bienvenida.

S. E. fué recibida en el límite de la provincia por el Gobernador Civil de Cáceres y llegó a Yuste a la una y cuarto de la tarde. Le acompañaban el jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio; segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudante de servicio. Al descender del coche fué saludado por los miembros de su Gobierno, Cuerpo Diplomático, presidido por el nuncio de S. S., monseñor Antoniutti; capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo; Consejo del Reino; miembros de la Comisión del Centenario, arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, y autoridades provinciales y locales.

El Caudillo penetró seguidamente en el templo, en cuya puerta le fué ofrecida el agua bendita por el prior de los Jerónimos, fray Antonio de Lugo. A esta Orden se ha confiado la custodia del Monasterio.

Inmediatamente pasó bajo palio al templo, donde se celebró un Tedéum y un motete mariano.

Terminada la función religiosa, el ministro de Educación Pública de Bélgica, Van Hemelryck, con los

(Continúa en segunda página)

Hoy se ha celebrado la Fiesta de la Flor

Sevilla respondió con gran entusiasmo

Hoy se ha celebrado en nuestra ciudad la Fiesta de la Flor, a la que Sevilla ha respondido con gran entusiasmo, prestando con desprendimiento su apoyo económico.

Desde bien tempra[illegible] merosas señoritas p[illegible] ron po[illegible] las calles sevi[illegible] y en las mesas instaladas en los lugares estratégicos se han recogido importantes donativos.

(Información en página 5).



El Cardenal Mooney ha muerto momentos antes de empezar el Cónclave

Sufrió un ataque al corazón

Solemne misa de Espíritu Santo en la Basílica de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 25. (URGENTE.)—El cardenal, arzobispo de Detroit, ha fallecido, de resultas de un ataque al corazón, poco tiempo antes de la hora señalada para el comienzo del Cónclave.—Efe.

LAS CEREMONIAS PREPARADORAS DEL CONCLAVE

Ciudad del Vaticano 25. — Las ceremonias preparatorias del Cónclave que ha de elegir nuevo Papa han comenzado esta mañana con una solemne Misa del Espíritu Santo en la Basílica de San Pedro a la que han asistido todos los Cardenales presentes en Roma, con la excepción de los Cardenales Tien Ken Sin, arzobispo de Pekín, que se encuentra convaleciente de un accidente de automóvil; Vasconcelos Motta, arzobispo de Sao Paulo; An Roey, arzobispo de Malinas, y Grente, arzobispo de Le Mans, que por su estado de salud, no se encontraban en condiciones de soportar la fatiga de la procesión y de la ceremonia en conjunto.

Minutos antes de las nueve y media de la mañana los Cardenales se dirigieron en procesión por la gran nave central del templo vaticano. Cada uno de ellos se detenía brevemente ante la capilla del Santísimo Sacramento, donde rezaba una breve oración. Junto al altar de la confesión los Cardenales tomaron asiento entre este altar papal —en el centro del crucero, bajo la gran cúpula de San Pedro— y el altar de la Catedral. El cardenal Tisserant, como decano del Sacro Colegio, figuraba al frente de la procesión. Los Cardenales Caro Rodríguez, arzobispo de

(Pasa a la pág. 2.)



Regresó a Madrid el ministro del Ejército

Visitó importantes instalaciones militares en Norteamérica

Barajas, 25.—Procedente de Nueva York, llegó en avión de Iberia, el ministro del Ejército, teniente general don Antonio Barroso y Sánchez Guerra, acompañado de las personalidades de su séquito.

Durante su estancia en los Estados Unidos ha visitado las instalaciones y centros militares más importantes de aquel país.

En el aeropuerto fué recibido por el ministro de Marina, almirante don Felipe José Abarzuza y Olia; subsecretario del Ejército, general don Manuel Carrasco Verde; capitán general don Agustín Muñoz Grandes; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general don Pedro Pimentel Zayas; director de la Escuela Superior del Ejército, teniente general don Rafael García Valiño y Marcen; jefe del Estado Mayor Central del Ejército, teniente general don Antonio Alcubilla Pérez; director general de Instrucción y Enseñanza, general don Emilio Alamn Ortega, director general de Servicios del Ejército general don Luis Zanón Aldalur; así como varios generales, jefes y oficiales; el jefe de la Misión militar norteamericana en España, general Donoan y los agregados militares a la Embajada de los Estados Unidos.—CIFRA.

Chiang Kai Chek habla al pueblo chino

Pidió se le prestase total apoyo al sagrado deber de reconquistar el continente

TAIPEH, 25.—El presidente Chiang-Kai-Chek dijo hoy que la China nacionalista empleará los principios de la democracia, el nacionalismo y el bienestar social para vencer en su lucha contra el comunismo en el continente. En un mensaje dirigido al pueblo chino con motivo del aniversario de la devolución de Formosa a China por los japoneses, en 1945, el Presidente chino predijo que esta lucha «será larga» y apeló al pueblo de Formosa para que prestase su total apoyo al «sagrado deber» de reconquistar el continente.—Efe.

Proyectiles "Hércules", dispuestos

Taipeh 25.—Los proyectiles «Nike Hércules» norteamericanos que hace poco tiempo fueron enviados a Formosa urgentemente se encuentran ya dispuestos para ser lanzados contra los aviones que eventualmente pretendieran atacar Taipeh, según fué anunciado hoy por el general Leander Doan, comandante general de las Fuerzas Armadas de los EE. UU. en Formosa.—EFE.

No hay esperanzas de encontrar con vida a los 87 mineros sepultados en Cumberland

Springhill (Nueva Escocia, Canadá), 25.—Las esperanzas de encontrar con vida a los 87 mineros que aún siguen sepultados en las galerías de la mina Cumberland fueron prácticamente perdidas anoche. — EFE.

La intervención militar norteamericana en El Líbano terminó hoy

Beirut, 25.—La intervención militar de los EE. UU., en El Líbano ha terminado hoy con la silenciosa salida del resto de las tropas americanas que todavía quedaban aquí.

Un convoy de seis navíos, mandados por el «Us Pocono», barco insignia de toda la operación desde la llegada de las tropas de los EE. UU., al Líbano, salió del puerto de Beirut esta mañana a las 6.

Al mismo tiempo, el brigadier general David S. Gray, y su Estado Mayor de la Brigada número 24 de Infantería aerotransportada, salieron de Beirut en el último avión de las fuerzas aéreas de los EE. UU., hoy a las 6.30 de la madrugada.

El mayor general Paul Adams de las fuerzas de Tierra y su Estado Mayor abandonaron El Líbano a continuación, en un avión particular.

Quedan solamente dos docenas de oficiales, todos desarmados y en trajes de paisano que se ocuparán de resolver los asuntos finales



CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE BRUSELAS

BRUSELAS.—La Exposición Universal de Bruselas cerró sus puertas. En la foto vemos a la familia real belga, al finalizar el solemne acto de la clausura del Certamen. (Foto Keystone.)

El Caudillo clausura en Yuste...

(Viene de primera página)

burgomaestres de Gante y Brujas, ofreció al Ministro español de Educación Nacional un cofre conteniendo tierra del mismo lugar en que nació el emperador Carlos en Gante.

Asistieron también el ministro de Estado belga, señor Gillon, y el ex primer ministro, señor Pholien.

El Caudillo, con sus ministros y demás personalidades salió del templo y fué objeto de una prolongada ovación por parte de millares de personas que habían acudido al lugar a pie, desde los pueblos próximos al Monasterio. Entre incesantes vítores y aclamaciones, Su Excelencia penetró en el cuerpo central del edificio, residencia que fué de Carlos V, y en la balconada el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, pronunció un discurso, en el que hizo una biografía muy completa del Emperador Carlos I, especialmente de sus últimos meses en el Monasterio de Yuste.

(Texto del discurso en esta misma página).

Después del discurso, S. E. el Jefe del Estado visitó con detenimiento las dependencias del Monasterio, que ha sido reconstruído después de amplias investigaciones para que la estructura de la postrera residencia del Emperador, quede exactamente igual a como era cuando Carlos V vivió y murió en ella.

Por último, se sirvió un refrigerio y el Caudillo de España abandonó Yuste, entre las constantes aclamaciones y vítores de un gentío inmenso, que se había congregado en los alrededores del histórico lugar.—CIFRA.

Ha muerto el cardenal Mooney

(Viene de la pág. 1.)

Santiago de Chile —el más anciano del Sacro Colegio— y Clemente Micara habían llegado anteriormente a la Basílica y habían ocupado sus puestos, ya que su estado de salud no les permitía tomar parte en la procesión.

Una vez sentados los purpurados en dos filas de asientos, a ambos lados del altar de la Catedral, el Cardenal Tisserant fué revestido para celebrar la santa misa. Mientras subía al altar, el coro de la Capilla Sixtina comenzó a cantar el Introito. Eran exactamente las 9 y 44 minutos.

Durante la misa, el celebrante rezó la oración correspondiente a las misas del Espíritu Santo y otra especial por la elección del Sumo Pontífice. Terminada la misa subió al púlpito monseñor Antonio Bacci, para hacer el elogio tradicional del Papa difunto. Durante los funerales del pasado domingo exhortó al Sacro Colegio Cardenalicio «a dar a la Santa Iglesia Romana y Universal un Pastor capaz y conveniente, teniendo solamente a Dios ante nuestros ojos».

Diplomáticos de cuarenta y dos países, con sus trajes de ceremonia, han estado presentes en la misa, a la que asistieron igualmente muchos miles de fieles.—EFE.

Discurso del ministro de Educación Nacional en la clausura de los actos conmemorativos del IV centenario de la muerte de Carlos V en el monasterio de Yuste el 25 de octubre

El 25 de octubre de 1558, es decir, hoy hace exactamente cuatrocientos años, salía de Cuacos un correo de Luis Quijada para Juan Vázquez, el secretario de la princesa gobernadora. En una de las cartas decía el leal mayordomo: «El fallecimiento de S. M. la Reina de Hungría he sentido en el grado que es razón, así por la falta que hará su leal persona y consejo y a lo que pudiera ayudar al Rey en tan urgente necesidad, como porque es gran lástima que en ocho meses hayan faltado tres hermanos, los mayores príncipes de la Cristiandad.» Y un poco más adelante, en el mismo pliego, bajando en el papel y en el tema, añade: «El panadero es partido y lleva carta mía para Vuesa Merced y en lo del cocinero y pastelero no hay que decir, pues no quisiera quedar por mucho que se lo rogué y ofrecí.» Ya en una estafeta del día 30 de septiembre —apenas pasado el novenario de honras— se lamentaba también Quijada de «que los cristianos de Su Majestad quieren buscar un pasaje con grandísima priesa». El 16 de octubre informa a la Regente que quedan ya muy pocos, y así debe de ser, en efecto, cuando en la misma fecha puede escribir a Vázquez: «Hoy se han acabado de ir todos.» Se han despedido también «los frailes de fuera de esta casa»; y mientras Gaztelu provecta su viaje a Flandes, el propio Quijada no disimula en cada una de sus cartas el anhelo de verse al fin en su casa de Villagarcía con doña Magdalena y «aquel mochacho» que el Emperador confió a su encargo. Los últimos que parten llevan «el papagayo y el gatito que la Reina de Portugal había enviado al Emperador y con los que éste se entretenía algunos ratos».

La lectura de los papeles que salen de Yuste en este otoño de hace cuatro siglos respiran la impaciencia por abandonarlo, se vive una melancólica atmósfera de liquidación. Los paisajes de la Vera, dorados por la sazón, ven marchar hombres y ajuares para las distintas tierras del gran Imperio. Aquella corte no excesiva pero tampoco menuda que, completada con visitantes ilustres, proveedores y pedigüeños, animaba los caminos de Extremadura que conducen a Cuacos, ha visto romperse el resorte que mantenía unidos sus miembros. El Emperador se ha ido para siempre.

Con él sus dos coronas, y durante días compañeras en Yuste, las reinas Leonor, muerta el 19 del anterior febrero, y María, que no pudo sobrevivirle un mes, parten para sus varios y a veces memorables destinos; el arzobispo Carranza, el comendador de Alcántara, el conde de Oropesa y el marqués de Mirabel. Convocados por la hora suprema. El grupo de fieles: Quijada, Gaztelu, fray Juan de Regla, fray Martín de Angulo, el médico Mathislo, Juanelo Turriano, se dispersa. Y los gentileshombres, los músicos, los camareros y los lacayos.

Algo, sin embargo, quedó: aquello que para el Emperador y sus hombres significaba lo esencial y el móvil primero del retiro de Carlos: «Los frailes de esta casa—decía también Quijada— quieren hacer el 30 días solamente que así se lo ha mandado su general.» Lo cual puede hacerse sin obstáculo, ya que ahí van a permanecer «en este Monasterio bastante número de sacerdotes para las misas y celebración de los santos oficios». La Comunidad de Yuste seguirá velando el cuerpo del Emperador, correspondiendo, como advierte el padre Sigüenza, «a la mayor merced que, con ser muchas las que hizo a la Orden, con ninguna se puede comparar, escoger esta religión para acabar tan santamente».

Sigue Yuste como expresión en la fe cristiana que acompañó al Monarca español en su política, en su retiro y en su muerte; permanece el Monasterio como hogar vivo para el recuerdo y para la oración. Los monjes continúan, durante cerca de tres siglos, su vida reglamentada y monótona. No habrá más alteraciones que las que inevitablemente hubieron de producirse, aun en esta lejanía, las inacabables querellas y vicisitudes, que a lo largo de los dos siglos siguientes conmueven la Orden Jerónima; son tareas inalterables al ejercicio del culto, al cuidado de los campos y ganados, la guarda del palacio del Emperador, que por respeto nadie volvió a habitar, ni siquiera su propio hijo, cuando antes del traslado a El Escorial viene a orar aquí ante sus restos.

Pero sobre Yuste van a descargar, implacables, las grandes adversidades que el siglo XIX nos tiene reservadas para deshacer y aventar nuestro patrimonio histórico y artístico. En 1809, los franceses incendian el Monasterio. El 1813, el decreto de septiembre sobre bienes de órdenes religiosas lo incluye como convento suprimido y arruinado, y expulsa a los monjes, que habían vuelto a él. En 1820, la reacción política completa la destrucción: el Monasterio es saqueado y vuelto a incendiar, la iglesia se convierte en establo y las habitaciones imperiales, en depósito de trigo.

Los decretos desamortizadores de 1835 y 1836 no tendrán más consideración con el retiro, ya devastado, de Carlos V que con otros gloriosos monumentos españoles. En 1838, el comprador de los edificios dedica el convento al cultivo de gusanos de seda, el coro de la iglesia a secadero de capullos, la nave a almacén y las habitaciones del Emperador a vivienda. Todo el ajuar de la iglesia y convento, que no había sido antes destruído o vendido, lo fué entonces, y si bien una parte se distribuyó por los pueblos cercanos y ha podido ser felizmente recuperada ahora, otra se ha perdido para siempre.

La iniciativa del marqués de Mirabel de los años sesenta impide al menos la vergüenza de que el monasterio sea vendido a Napoleón III, pero no que la selva —aunque sea esta selva humanísima de la vera— se apodere de la arquitectura. A comienzos de nuestro siglo, palacio, iglesia y convento no son sino patéticas ruinas. ¿Ruinas? Ni siquiera eso. Ruinas de ruinas. Unamuno escribía en 1908: «Melancólico espectáculo el del claustro del monasterio. Las desnudas piedras se calientan al Sol. Yacen por los suelos, entre malezas y hierbajos, los sillares que abrigaron las siestas y las meditaciones de los Jerónimos: columnas truncadas se proyectan sobre el verdor del monte y el azul del cielo y piensa uno, modificando la sentencia del clásico, que hasta las ruinas perecerán: «Etiam ruinae peribunt».

Y, sin embargo, no han perecido. Aquí están nuestros ojos, sus claustros otra vez en pie, la iglesia dispuesta para la liturgia. Y junto a esta solana, donde el monarca reposaba a la paz de la tarde, sus viejos aposentos que pueden ya albergar sin vergüenza su memoria.

Nuestra generación, la generación de 1936, no ha consentido el aniquilamiento de Yuste. A una visita del Caudillo en 1940 cambia el destino de esos muros. Al año siguiente se crea, como soporte jurídico de la reconstrucción, la Fundación Mirabel, y se abren, con los inevitables tanteos al principio y después con ritmo cada vez más rápido, las tareas de restauración. Esta culmina, dándole vida y contenido, con la llegada de la Orden Jerónima: la misma que vió nacer este convento, este palacio y esta historia. Ignoro las culpas que nuestros hijos se cuidarán de atribuirnos y que, a pesar de ellos, nos culpen en lo posible. No creo fácil, sin embargo, que, a pesar de ellos, nos culpen de despreocupación por conservarles y transmitirles, lo más intacto y cuidado posible el acervo monumental de la Patria. Dios sabe cómo, llegado a nuestras manos, hace unos días ha quedado abierta en Madrid la Exposición del Retiro, muestra significativa de cuanto se ha hecho en este terreno durante los últimos veinte años, años de tremendas dificultades económicas y técnicas que era preciso vencer día a día en cada uno de los infinitos aspectos de la existencia nacional, de los cuales éste de la reconstrucción monumental representaba simplemente uno, si bien de tan decisiva importancia para la vida del espíritu.

La obra a acometer en este terreno era inmensa. Los españoles no solemos tener una idea clara de su magnitud hasta que por responsabilidades de profesión o de gobierno nos vemos metidos en ella. Nuestro patrimonio artístico —y nos hallamos aquí ante un máximo ejemplo— ha sido objeto, entre 1808 y 1835, de una devastación pavorosa, a golpes primero de invasión napoleónica y después de las luchas civiles y de las leyes desamortizadoras, sin entrar en los aspectos religiosos y jurídicos de estas últimas, sobre las que tanto tienen que decirnos todavía los especialistas en nuestra historia del siglo XIX. Sus repercusiones sobre el legado monumental y artístico fueron desoladoras. No parece sino que los hombres de aquellos románticos las dictaron para conseguir un fúnebre acopio de ruinas que cantar, conforme al gusto poético del tiempo, en toda Europa. Sólo la guerra de los treinta años significó para Alemania un impacto comparable. Son necesarios un gran esfuerzo de imaginación y la audaz de las puntuales relaciones de viajes, tan del gusto de nuestros ilustrados, para representarse lo que era, en punto a riqueza y variedad de arquitectura, la España anterior al ochocientos.

Aquel traumatismo histórico es en gran parte irreparable, pero en gran parte también hemos logrado remediarlo, y bastante más podrá hacerse si logramos proseguir e incrementar el ritmo de construcción de estos últimos lustros, y quizás nuestro retraso haya tenido entre los males una cierta consecuencia beneficiosa, habernos ahorrado las construcciones falsas, fruto de un conocimiento defectuoso de la historia del arte, que padecen otros países de Europa, más madrugadores que nosotros en sus tareas.

Pero la reconstrucción de los monumentos no es más que un primer paso. Una vez alzados los muros hay que reanimar las estancias. Unas veces, como en este caso de Yuste, devolviéndoles el antiguo carácter sagrado; otras, convirtiéndolas en centros de educación, pero siempre haciéndolas objeto de amor nacional, objetos de preocupación viva y presente y no precisamente reliquias, pues el monumento artístico no es tan sólo un símbolo que nos remite al pasado histórico, sino algo que tiene valor propio y autónomo. Nos esforzamos en vivificar el patrimonio que hemos heredado del pasado, para entrar en su definitiva posesión, porque no se posee de verdad más que en aquello en que mezclamos con amor nuestro trabajo y nuestra sangre. Antes de esta reconstrucción que hoy inauguramos, Yuste no era verdaderamente nuestro, aunque materialmente estuviera anclado en el mismo riñón de España. Era un Gibraltar arrebatado por la desidia y que con su sola presencia debería haber hecho enmudecer toda la retórica vertida durante décadas a propósito de Carlos V y de sus empresas. Por eso el primer efecto espiritual que tienen las obras de restauración como la presente es hacernos veraces al sustituir con amores las buenas razones.

Son los actos de hoy —excelencia— los últimos de una serie de conmemoraciones con que el Gobierno español ha querido avivar el recuerdo de su gran monarca Carlos I, a los cuatrocientos años de su muerte: ceremonias religiosas, actos académicos y exposiciones evocadoras entre estas últimas, sobre todo —cada una en su especialidad extraordinarias— la bibliográfica y documental de Barcelona y la artística de Toledo. Y han quedado como muestras permanentes de estas solemnidades las publicaciones y las restauraciones algunas, como la del Palacio de Granada, que nos permite la emoción de terminar hoy la obra comenzada por el Emperador.

Pero, si no me equivoco, —y ya he insistido antes en parte sobre este pensamiento— no se trata simplemente de una conmemoración histórica: Carlos I, no es para nosotros una figura más del pasado de aquellas que pueden quedar en gran parte abandonadas a los especialistas de la Historia para enriquecer el conocimiento científico del sustrato social económico y político en el cual vivimos. Es uno de los grandes forjadores del alma de su pueblo, en el que ha dejado la huella de sus manos. Por eso, me atrevería a decir que, junto al acto de homenaje que a su memoria tributamos, nos hallamos aquí, en cierto modo para examinarnos a nosotros mismos. Para bascular nuestro cuerpo social contemporáneo y comprobar si en él late la vena universal y carolina y si este latido es firme o débil. No estamos solo con el IV centenario de la muerte del rey, sino en el IV centenario de una influencia espiritual que está todavía vibrante dentro de cada uno.

Los estudios, las conferencias, los libros, la contemplación de los monumentos de su época nos habrán proporcionado, estoy seguro, una comprensión más recta y acabada de su pensamiento y de sus empresas. Dios quiera sepamos extraer de ello la lección que conviene a los españoles de hoy, no con actitud mimética y falsamente tradicionalista —lo cual sería cometer uno de los más graves abusos históricos— sino con espíritu creador y original.

Ventana al mundo

Aproximación entre España y Francia

Por E. González-Navarro

El reciente viaje del ministro señor Ullastres a París, ofrece el observador una nueva perspectiva para juzgar el estado actual de las relaciones hispano-francesas. Si bien es verdad que, desde hace algún tiempo, han cobrado nuevo giro de franca cordialidad las relaciones de los dos paises, no es menos cierto que la llegada al poder del general Charles De Gaulle ha significado de hecho una mayor aproximación cuyo primer exponente público viene a ser, sin género de duda, este viaje de nuestro ministro de Comercio, en el que se han sucedido las muestras del más perfecto entendimiento unidas a una exquisita cortesía para con el representante del Gobierno español durante su estancia en aquel país. Aunque todavía es pronto para apreciar la trascendencia de los proyectos comunes tratados, si puede calificarse de importante la circunstancia de que, tanto el presidente de la República como el jefe del Gobierno hayan concedido entrevistas extraordinarias al señor Ullastres. Estamos en el camino de una más estrecha colaboracion entre Francia y España; colaboración que se proyecta más allá del campo meramente económico, con ser muy significativo el hecho de que en los últimos tiempos se haya triplicado el volumen del intercambio comercial hispano-francés. Sabido es que la opinión pública ha rectificado sus puntos de vista en el país vecino respecto a la realidad española y que amplios sectores reclaman una mayor comprensión hacia nuestros problemas. Basta para ello apreciar el sensible cambio apreciado en la prensa de allende de los Pirineos.

Tanto en París como en Madrid se estima hoy en su justo valor la necesidad de consolidar una unidad a todas luces imprescindible en los momentos por los que atraviesa Europa. Si el continente se coaliga en una gran federación —económica, militar, política— España no puede estar ausente en esta conjunción de fuerzas vinculadas entre sí en razón a un postulado generalmente acertado: la posición occidental frente al amenazante poderío soviético a nuestra Patria le corresponde por razones de historia, de espíritu, de situación geográfica incluso un puesto preeminente en la defensa de los valores de nuestra común civilización.

De ahí que este acercamiento entre dos de los pueblos más representativos de la tradición europea, brinde alagüeñas esperanzas en orden a una más efectiva participación de España en las tareas del gran bloque a este lado del «telón de acero». Una participación auténtica cuya característica puede centrarse en una vieja virtud ibérica: la lealtad.

El Ejército y la Aviación alemanes están ya listos para la defensa de Occidente

Pilotos y soldados han aprendido rápidamente el empleo de las armas más modernas

BONN. (CRONICA DE LA AGENCIA FIEL, POR ETTORE PETTA.)— Paralelamente a los progresos realizados por la «Bundeswehr», la Aviación de guerra alemana comienza a adquirir un perfil bien definido. A finales de este año, la «Luftwaffe» estará compuesta por doce escuadrillas, de las cuales cinco serán de cazabombarderos, tres de caza, dos de reconocimiento y dos de transporte. Así lo ha hecho saber el jefe del Estado Mayor de la Aviación, general Kammhuber, el cual ha precisado que contrariamente a lo que se esperaba al principio, los mil trescientos pilotos de la vieja «Luftwaffe», que han vuelto al servicio voluntariamente, no están adaptados a las condiciones de vuelo impuestas por los aparatos modernos. Unicamente podrán desarrollar el papel de instructores de las nuevas quintas.

Las dificultades de organización con que tropieza la rápida formación de la moderna «Luftwaffe» no son pocas. En Alemania —ha dicho el general— faltan instructores y aparatos destinados al adiestramiento de alumnos, tanto que éstos deben ser enviados a participar en cursillos en EE. UU. y Canadá por una duración de dos o tres años. Por otra parte, en Alemania no se encuentra fácilmente el terreno para la construcción de aeropuertos militares. A este respecto, el general Kammhuber ha dicho que hasta el momento no había lugar para alojar a las dos últimas escuadrillas de bombarderos. Los sistemas burocráticos, en fin, que retrasan la ejecución de los proyectos, complican todavía más el problema. Entre tanto, están en curso negociaciones para la adquisición, por parte alemana, de un cierto número de aviones franceses del tipo «Mirage III» y de norteamericanos «Startfighter».

El ministerio de Defensa General ha dictado entre tanto una disposición para prohibir la participación de representaciones del Ejército alemán en las manifestaciones deportivas internacionales que tendrán lugar al otro lado del telón de acero. La medida ha provocado críticas en los ambientes de la oposición socialdemócrata. Un portavoz de este partido ha invitado al ministerio a que revise la exposición. El mismo portavoz ha revelado que si los soldados de la República Federal actuasen por motivos deportivos en los países al otro lado del telón de acero, ésto redundaría con ventaja en la «Bundeswehr», frecuente objetivo de ataques injustificados por parte de la prensa comunista del bloque soviético.

LOS TRES PUNTALES DE LA «BUNDESWEHR»

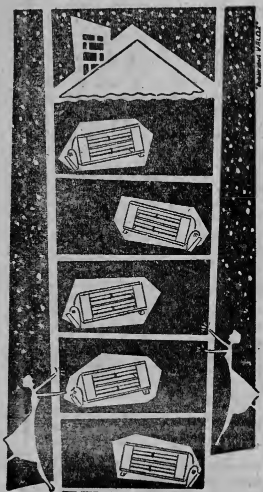
En Bonn, el ministro de Defensa, Strauss, ha manifestado en una conferencia de Prensa su satisfacción ante el éxito de las maniobras de la «Bundeswehr», recientemente concluída. El ministro precisó que el nuevo Ejército alemán ha hecho rápidos progresos en el conocimiento y manejo de las armas y del material moderno, adquiriendo además una gran seguridad en el plano táctico y en el técnico.

Tras haber revelado que la «Bundeswehr» se está convirtiendo, efectivamente, en un factor valioso dentro del despliegue defensivo occidental, adquiriendo poco a poco su perfil adecuado, Strauss sintetizó en tres puntos los principios en los que debe basarse la educación del militar alemán: 1) Reforzamiento de la conciencia democrática y de los contactos entre los ciudadanos de uniforme y los ciudadanos de paisano. 2) Reforzamiento del sentido de seguridad occidental en el plano político de los lazos de alianza con los otros ejércitos de la O. T. A. N. 3) Reforzamiento del conocimiento de cada militar de estar en condiciones en todo momento de cumplir con su deber para hacer frente a cualquier acción de sorpresa.

Tal es la cualidad de este nuevo Ejército alemán surgido de las cenizas de la segunda guerra mundial







Ordenación de la campaña de aceites y grasas

Don Salvador Sánchez Herrera, director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial

Informes sobre política exterior

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

MADRID.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se modifica el artículo séptimo del decreto de 7 de marzo de 1958, que creó una Comisión especial para la ordenación y desarrollo de la Costa del Sol (Málaga). Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior.

JUSTICIA.—Decreto por el que se aprueba el proyecto y presupuesto de obras de construcción del Palacio de Justicia de Las Palmas. Expediente de indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Caballería don Enrique de Inclán Bolado. Decreto por el que se asciende al empleo de general subsinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamentos y Construcción del Ejército al coronel de dicho Cuerpo don Manuel Miguel Sevet. Decreto por los que se concede a don Silverio González Martín y doña Antonia Delgado Ramos, a doña María Lisbona López y a doña Luzdivina Pedré Peña, transmisión de las pensiones causadas por don Manuel González Delgado, don Ramón Gracia Lisbona y don Guillermo Gallego Rovira, re-pectivamente. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA. — Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se deniega la constitución en entidad local menor del Lugar de San Pedro, en el Municipio de Cartelle, y la segregacion de la Dehesa de Cuártico, del término municipal de Salce; y de autorización al Ayuntamiento de Fuengirola para crear su escudo heráldico municipal. Decreto por el que se acepta el solar ofrecido gratuitamente por el Ayuntamiento de Elda para construir un edificio de Comunicaciones en dicha localidad. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos del Departamento (dos de carreteras, tres de ferrocarriles, relativos a la estación de los Ministerios y tendido de vía entre esta estación y la de Chamartín; diez de obras hidráulicas y cuatro de puertos). Expedientes de obras y de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se regulan las convalidaciones sobre los estudios de Enseñanza Media y Profesional de modalidad administrativa. Expedientes de trámite.

TRABAJO.—Decretos por los que se nombran delegados provinciales de Trabajo de Barcelona, Vizcaya y Valladolid, a don Vicente Tono Ortí, don Gabriel Morón Albar y don Pelayo González de Lena, respectivamente. Acuerdo por el que se autoriza al ministerio de Trabajo a elevar el topo de retribución máxima, para poder percibir el plus de transportes, a 36.000 pesetas anuales. Acuerdo por el que se declara una fecha tradicional, fiesta en Alfendeguilla (Castellón de la Plana). Asuntos de trámite.

INDUSTRIA.—Acuerdo por el que se aprueba el gasto para obras de electrificación correspondientes a la zona de Rodos de Armiño, Cañada Catnes y otros del plan de Jaén. Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se nombra director general de Monte, Caza y Pesca Fluvial a don Salvador Sánchez Herrera y Caile. Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de Cooperación, Crédito y Capacitación Agraria. Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Fresnillo de las Dueñas (Burgos) y Donvidas (Avila). Informe sobre la reunión del Comité Ministerial de Agricultura y Alimentación de la O. E. C. E., en París. Ordenación sobre campos y cosechas. Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre viaje oficial a Córdoba y varios pueblos de la provincia. Informe sobre próxima visita de una Comisión de industriales extranjeros. Informes políticos.

AIRE.—Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Expediente sobre franquicias arancelarias. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal. Informe sobre la reunión del Fondo Monetario Internacional de Nueva Delhi. Informe sobre el viaje a Francia. Situación de abastecimientos. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. — Informe sobre asuntos varios del Departamento. Expedientes de trámite.

VIVIENDA.—Decreto por el que se autoriza al ministerio de la Vivienda para la adquisición de terrenos en Madrid con destino a viviendas. Decretos por los que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Madrid y Percillo de Sueca con destino a la construcción de viviendas de renta limitada. Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Bacaldo para la construcción de viviendas subvencionadas. Expediente de la Dirección General de Arquitectura sobre diversas obras en varias provincias, por un importe de 8.608.141,96 pesetas.

Noticia en el Vaticano

Por Juan Carlos Villacorta

El mundo entero fué testigo, la noche de la agonía del Santo Padre, de un reportaje periodístico perfecto, de un ejemplo de técnica de la información, digno de ser propuesto como arquetipo.

La narración, generada sobre el escenario en que se desarrollaba el acontecimiento, al hilo mismo del suceso, tuvo encadenada la atención de la humanidad a lo largo de varias horas.

Radio Vaticano inauguraba así un nuevo estilo de información absolutamente actual, adecuado a las exigencias de nuestro tiempo, conforme con nuestra sensibilidad.

Ni un aspaviento; ni un gesto grandilocuente; ni el menor enfasis. El locutor, en este caso el jesuíta padre Francesco Pellegrino, narró, objetivamente, el desarrollo de la situación. El proceso de la enfermedad fué descrito, fielmente, sin minuciosidad morbosa. Agonizaba el Santo Padre y se moría el hombre que Eugenio Pacelli era. Ni un sólo arrebato en la voz; ni una sola concesión al llanto. La música que cubría los intervalos del reportaje era una música seria, pero no patética; música sacra. De vez en cuando: como sintonía, el «Christus regnat» y, como único despojado, comentario, la frase de: «Seguimos confiando en vuestras plegarias». La noticia de la muerte fué ponderada, tan exacta y rigurosa, que podría ser seleccionada como texto modelo de una antología.

Nunca un locutor había logrado con elementos más simples un nivel de emoción más alto. Ya la noticia tenía de por sí el más excelso rango. Pero ese rango fué servido noblemente. Cualquier otro estilo de propaganda hubiera enturbiado la limpida resonancia de la noticia.

Después de tanto abuso de retórica melodramática este decoro nos da una sensación de alivio. Desde el Vaticano, observatorio del mundo; desde esa antena, imantada a lo eterno pero sensible a lo actual, se nos ha dado una lección que debemos aprovechar. Como periodistas damos fe de la eficacia de la fórmula y como cristianos de nuestro tiempo nos alegramos de la presencia de nuevas técnicas de misión y apostolado.

¡Qué feliz encuentro!

Si insisto en el hallazgo es porque pienso cuán fácil hubiera sido propender a la costumbre.

Yo pensaba. Si en cualquier estudio de radio hubiera tenido que montar esta información, se habría utilizado, al menos, la severa polifonía de Tomás Luis de Victoria; la sobriedad castellana, a veces grave, del abulense. Y ni siquiera eso. Un hilo de música íntima y religiosa ni triste ni alegre, iba tejiendo el reportaje serena y sencillamente. Nada de textos apoteósicos. El desarrollo del acontecimiento era sugerido sobre el soporte de los mínimos datos esenciales de la realidad. Lo que el radioescucha imaginaba, el volumen de emoción que desplazaba el vacío, era tal que el corazón se sentía movido naturalmente a la piedad.

Cuando la devota gente esperaba una plática, un sermón, u homilía, lo que oía eran las meras referencias de un parte facultativo, el estado de la presión arterial y de la temperatura. Pero tampoco se hacía retórica de la técnica. Se decía llanamente lo que estaba ocurriendo. Se aludía a la eficacia de la oración, pero tampoco se aludía al milagro.

El reportaje tenía como destinatario la humanidad entera y exigía por ello un estilo de plena comunicación con un público extraordinariamente amplio y heterogéneo. Había que evitar que cualquier toma de posición pudiera suscitar resonancias parciales o equivalencias emocionales, de forma que nadie pudiese transformar ilícitamente, por la vida de las asociaciones y de los prejuicios que éstas acosiaciones inevitablemente crean, ninguna de las expresiones utilizadas en el reportaje.

La experiencia alcanzó un resultado feliz porque había sido observado lo que predicara San Paulo de que lo que importa es «servir en la novedad del espíritu y no en la vejez de la letra». No es que la letra mate, es que la letra muere cada día Las letras de ayer son letras muertas hoy, si no las vivifica el espíritu de actualidad, el espíritu de nuestro tiempo.

Quedaba, en fin, el riesgo de que al suprimir la retórica se incurriese en un tecnicismo congelante. Pero también este peligro supo ser evitado. La unción religiosa corregía el esquematismo de los diagramas técnicos y la música, sonando ininterrumpidamente, era también un modo de expresión; es decir, creaba un estado propicio para el movimiento del espíritu.

Se trataba precisamente, de crear un estado de compasión, que la Iglesia padeciera con el Padre Santo; que el cuerpo fuera uno con su cabeza visible, que se estableciera así una forma de comunión. Se buscaba una comprensión y se halló. El conocimiento, supo ser transmitido con una alta eficacia.

Así se logró que sobre una concreta historia de la miseria humana el cuerpo de un hombre luchando por la vida es un proceso de degeneración, sobre esa miseria inevitable, el corazón de la humanidad piadosa se recogieron en sí y tuviese unas horas, unos minutos, acaso unos segundos, de meditación. Se abría un camino que profundizaba en los dominios de la fe o se dirigía a la fe. No hay acuso palabra más gastada que esta. Como no hay tampoco palabra más manoseada que la de amor. Preferida insensatamente desde millones de altavoces, en todas las ocasiones, las más solemnes y las más degradadas, es una palabra que ya no puede apenas manejarse sin rubor y, sin embargo, la fe sigue estando en el principio de todas las cosas y, a la postre, lo que queda de todo, cuando todo pasa, no es más que el amor.

Fe y amor son dos palabras que una limpia técnica de información ha restituido a su noble origen y a su alto contenido, cuando Radio Vaticano en la noche del 8 al 9 de octubre informó al mundo que el Papa había muerto.

Hoy se ha celebrado la Fiesta de la Flor, a la que Sevilla ha respondido con gran entusiasmo

Hoy se ha celebrado la Fiesta de la Flor, a la que Sevilla ha respondido con gran entusiasmo, prestándole con desprendimiento su apoyo económico. A la hora fijada queda ron constituídas las mesas petitorias en todos los lugares de la ciudad, que este año han sobrepasado el número de 90, y que eran presididas por las señoras de nuestras primeras autoridades, Academias, entidades, casinos, empresas, centros de enseñanza, Hermandades y señoras de Acción Católica y de la Junta de Damas protectoras del Sanatorio del Tomillar.

Cada mesa ha contado con un nutrido cuerpo de bellas señoritas que, con con todo entusiasmo, no se han dado descanso en la meritoria labor de la postulación, no habiendo oficina, comercio e industria sevillanos que no haya sufrido el ataque de este aguerrido y disciplinado conjunto de postulantes, con sus huchas y brazaletes de la piadosa institución.

La mesa instalada en los andenes de la Casa Consistorial era presidida por las señoras del Gobernador Civil y del Alcalde, a las que acompañaban otras distinguidas damas.

La señora del capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, presidía la instalada en el Palacio de Capitanía General, acompañada de las señoras de otros altos jefes del Ejército.

La señora del general Arango, segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho presidía la instalada en la Puerta del Arenal, acompañada igualmente por otras distinguidas damas, y asimismo las presididas por las señoras del presidente de la Audiencia, del rector de la Universidad, del delegado de Hacienda, del ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto, del delegado provincial de Sindicatos, del S. E. U. y la Sección Femenina.

Asimismo las restantes mesas eran presididas por las señoras de las entidades y organismos que ya hemos enumerado.

Al mediodía, como es lógico, la postulación llegó a su grado máximo, tanto en las mesas como por las señoritas postulantes.

Las mesas del centro fueron visitadas por nuestras primeras autoridades, entre ellas el gobernador, don Alfonso Ortí, y el alcalde, marqués del Contadero, que hicieron importantes donativos.

La mesa situada en la Macarena la presidió la gentil artista sevillana, hija del barrio, Juanita Reina, y la de Triana la también artista trianera Paquita Rico, y con ello huelga todo comentario sobre el éxito de lo recaudado en ambas mesas.

Esta noche, las artistas que actúan en el teatro San Fernando, Cervantes y demás espectáculos y salas de fiestas se han brindado a postular ante el público que acude a estos espectáculos.

También mañana, un nutrido grupo de postulantas se desplazará al Cortijo de Cuarto, donde se celebra la Romería de Nuestra Señora de Valmes, para recaudar fondos entre los romeros.

En resumen, que todos los indicios hacen suponer con sobrada razón que el éxito económico de la postulación de la Fiesta de la Flor ha de constituir un triunfo económico, ya que estos fondos van destinados a acudir en auxilio de muchos necesitados atacados del terrible mal de la tuberculosis, así como atender al sostenimiento del Sanatorio del Tomillar.

Delegación Provincial de Asociaciones del Movimiento

Primer Congreso Nacional de la Familia

Habiéndose proyectado la celebración en Madrid del Primer Congreso de la Familia para la primera quincena del próximo mes de febrero, se invita a todos los padres de familia que deseen colaborar, para el mayor éxito del mismo, remitan a la mayor brevedad sus adhesiones y aquellas iniciativas y sugerencias de interés general (calle Castelar, 22, Sevilla), para previo estudio ser remitidas a la Secretaría General del Congreso, antes del día 10 de noviembre próximo, que deberán tratar sobre los temas siguientes:

a) La familia en la doctrina del Movimiento. b) Protección de la familia por el Estado. c) La familia y la educación nacional. d) La familia y la moralidad pública.

TROPEZONES DICE...



JERSEY
—Es que el médico me ha dicho que cuando te levantes vas a estar gordísimo...

Sucesos de ayer a hoy

Detención de una peligrosa banda de delincuentes

Había efectuado numerosos robos

La activa y celosa labor realizada por funcionarios afectos a la Brigada de Investigación Criminal, ha dado como resultado la detención de una banda de delincuentes autores de numerosos robos recientemente cometidos en esta ciudad. Son los detenidos Alfonso Laguna Anega (a) «El Bolinche», de 30 años, bajo cuya tutela «operaban» Antonio Vega Ureña, de 18 años; Rafael Barba Arrés, también de 18 años, y otro sujeto aún no localizado, llamado Manuel Vázquez Rodríguez (a) «El Cabra».

Entre otros delitos de menor cuantía los detenidos se han confesado autores de un robo con escalo lle vado a cabo en el pasado mes de septiembre en un despacho de calzado de la calle San Luis; en la Plaza de Pilatos desvalijaron un auto aparcado, del que se llevaron objetos por valor de 1.200 pesetas y causaron destrozos en el citado vehículo por un importe superior a 4.000 pesetas; a don Manuel Pérez Ortiz también le desvalijaron su auto estando aparcado en la misma Plaza; a don Jorge Castel, vecino de Madrid, de un autobús, aparcado en el Paseo de Colón le rasgaron una maleta, llevándose objetos y prendas valoradas en dos mil pesetas; de otro coche aparcado en la Plaza Nueva, propiedad de una señorita extranjera, cortando la lona del techo se apropiaron de prendas y objetos, como asimismo actuaron con éxito en otros vehículos aparcados en la vía pública.

En Los Remedios, en un almacén propiedad de don José Monrroy Benedit, violentando una ventana, robaron varios motores eléctricos, mecheros de gas y gasolina y la tapa de un autoclave que vendieron a un chatarrero. También en la misma barriada en un establecimiento sito en calle Niebla, 11, violentando igualmente una ventana se llevaron artículos de perfumería, 75 pesetas en metálico y un reloj de pulsera.

Más recientemente habían operado en una obra de la calle Gamazo, de donde se llevaron varios metros de tubería de plomo y otros objetos. En un establecimiento de La Pañoleta robaron repuestos de bicicleta y otros objetos.

Muchos de los artículos y objetos robados han sido recuperados. Los detenidos, con las diligencias instruídas han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

Hermandad Sevillana de Ntra. Sra. de Montemayor

Mañana domingo, día 26, a las once de la mañana, en la iglesia de San Juan de la Palma, se celebrará una función solemne en honor de Nuestra Señora de Montemayor, con sermón a cargo del señor cura párroco de San Pedro y San Juan Bautista, don Francisco Cruces Martínez.

La Hermandad invita a todos los feligreses sevillanos.

Vida Universitaria

ESTA TARDE, LA CONFERENCIA DEL SEÑOR PEREZ EMBID

Esta tarde a las siete, en el Paraninfo de la Universidad (calle Laraña), pronunciará el Ilmo. señor doctor don Florentino Pérez Embid, Catedrático de la Universidad de Madrid, una conferencia sobre «La Unidad de Europa, cuatrocientos años después», correspondiente al Ciclo en honor del Emperador Carlor V., organizado por la Cátedra de San Fernando, de la citada Universidad.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará mañana domingo día 26.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto e las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

Se hace cargo de la Alcaldía el señor Garrigós

Debidamente autorizado por el señor ministro de la Gobernación, ha sido aceptada por el Gobernador civil de la provincia la petición que ha hecho de ser relevado en el cargo, el Alcalde de la ciudad, señor marqués del Contadero, y se ha hecho cargo de la Alcaldía el primer teniente de Alcalde señor Garrigós, que por turno legal le corresponde.

Las fiestas jubilares de la Adoración Nocturna

MAÑANA DOMINGO, LA SOLEMNE PROCESION EUCARISTICA

Hoy, a las diez de la mañana, ha terminado con solemne misa de reposición el jubileo extraordinario de las Cuarenta Horas, celebrado en la parroquia del Sagrario.

Por la tarde, a las ocho, último día del triduo en el trascoro de la Catedral, que predicará el obispo coadiutor de Cádiz y Ceuta doctor Añovero.

La solemne Vigilia general dará comienzo a las once en punto de la noche con la asistencia de todas las Secciones Adoradoras Nocturnas de la Archidiócesis y representaciones de España, que ya han comenzado a llegar con nutrido número de adoradores para asistir con sus banderas a esta gran Vigilia y a la magna procesión con el Santísimo Sacramento.

A las cuatro de la madrugada, nuestro Excmo. y Rvdmo. Prelado, celebrará misa de rito pontifical, asistido del Cabildo Catedral. La Comunión general será distribuída a millares de fieles y adoradores, ya que se espera una asistencia como pocas veces se ha conocido.

Mañana domingo, como broche de oro de estas grandes solemnidades saldrá la magna procesión con el Santísimo Sacramento a las seis de la tarde, saliendo de la Catedral por la Puerta de San Miguel, para seguir por la calle Fray Ceferino González, Plaza del Triunfo, Plaza de la Virgen de los Reyes, calle Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, calle Granada, Plaza de San Fernando, Avenida de José Antonio y de Queipo de Llano, para entrar en la Catedral por la Puerta de San Miguel.

Diputación Provincial de Sevilla

Administración de Arbitrios sobre la Riqueza Provincial

ANUNCIO

ARBITRIO PROVINCIAL (Productos obtenidos por transformación industrial).

Se recuerda a todas las Empresas que liquidan este Arbitrio por régimen de declaración directa, que el día 31 del presente mes de octubre termina el plazo de presentación de las correspondientes al tercer trimestre del corriente año.

Sevilla, 22 de octubre de 1958.
EL PRESIDENTE, *R. de Carranza.*

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA. — Domingo XXII de Pentecostés. Fiesta de Cristo Rey. Evaristo, pontífice; Rogaciano, Felicísimo, Luciano, Florio, Gaudioso, Fulco y Cuadragésimo. Misa de Cristo Rey. Blanco.

HERMANDAD DE MONTESION. — Mañana domingo, en su capilla de calle Feria, estará de besamanos la Santísima Virgen del Rosario, después de las nueve de la mañana hasta las ocho de la noche, que terminará con Rosario y Salve solemne. A las once y media se celebrará la Santa Misa como los demás domingos.

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA. — Hoy, a las ocho de la noche, comienza solemne septenario que la Hermandad del Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma dedica a su amadísima titular. Los sermanos estan a cargo del R. P. Manuel Martínez Ruiz, S. J.

HERMANDAD DE NUESTRO P. JESUS DE LA REDENCION Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO (Iglesia de la Misericordia. — Hoy, a las ocho y media de la noche, solemne Salve en honor de su amada titular María Santísima del Rocío, rogándose la asistencia. Todos los domingos y festivos se celebra la Santa Misa ante el altar de sus veneradas imágenes.

AL BEATO MARTIN DE PORRES. — El domingo 26 estará abierta todo el día la iglesia del convento de Nuestra Señora Santa María la Real (calle San Vicente), para que los fieles puedan satisfacer su devoción, besando el pie al cariñoso padre de los pobres y consuelo de los afligidos, el beato Martín de Porres.

[illegible]DIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 29; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana: Francos, 23, Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila; Avda. Manuel Siurot, 3.

MAÑANA DOMINGO

De 9'30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9'30 mañana. Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Pza. Pilar, 8 (final Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Pza. San Leandro, 14.

[illegible]

El número premiado el día de ayer ha sido el

124

Teatros

CERVANTES.—ARTISTAS LIRICOS.

Hace unos años aparecieron aquí Antón Navarro, Pilar Alvarez Bañuls y la mayoría de los que vuelven hoy, entonces en plena juventud. Se llamaban «Los ases líricos», y por la gallardía de su mocedad y la calidad de su arte, llenaron el teatro durante una larga temporada.

Ayer han vuelto, con el nombre que arriba copiamos, y vienen figuras como la Bañuls, Francisca Caballer, Pilar Torres, Milagros Ferris y Rafaela Rodrigo; Elvira Piquer; Mariano Ibars, Miguel Rojals y Fernando Hernández; Andrés García Martí y Antón Navarro; Alejo Queraltó; el primer actor y director, Eladio Cuevas; Vicente Bon, Manuel Cuevas y Juan Sánchez Gil. Toda esta agrupación de conocidas y prestigiosas figuras del género, acompañadas por dos estupendos coros de uno y otro sexo, dirigidos y formidablemente ensayados por la experta batuta del joven maestro Enrique López.

Ellos mismos se ufanan de haber sido, cada cual, primerísima figura de sus compañías, y ahora se han agrupado para servir al público zarzuelas presentadas en forma que dejen satisfechos a los más exigentes espectadores.

Ayer tarde iniciaron su temporada con la zarzuela de Ventura de la Vega y Barbieri «Jugar con fuego», obra antigua, de montaje costoso y difícil, y que exige mucho de autores y cantantes; pero los Artistas Líricos no sólo supieron cubrir el pabellón, sino que tuvieron detalles como la presentación del acto segundo que les valió una merecida y estruendosa ovación, pues era un cuadro vivo cuando se alzó el telón, por su belleza, su traza suntuosa y la plástica belleza del conjunto.

La Caballer, que une a su belleza y su gran figura una magnífica voz de tiple ligera y una perfecta escuela de canto, se vió felizmente rodeada por tan magnífico cuarteto

[illegible] Ibars, el barítono Antón Navarro y el bajo cantante Alejo Queraltó, más los buenos actores cómicos que hacen Elvira G. Piquer y Fernando Hernández, cuando el papel no les pide otra cosa.

Todos los números de canto, que abundan en la obra, fueron subrayados por estentóreas ovaciones, obteniendo esta zarzuela, ya centenaria, un éxito grande entre el público, pues si ya hace tiempo que nadie la representaba en Sevilla, el público está acostumbrado a oír cantar en la radio muchos de sus números más bellos.

Por la noche se puso en escena «Los gavilanes», la famosa obra de Ramos Martín y Guerrero, que, representada por distintas figuras, obtuvo un éxito parecido, desfilando los melómanos llenos de satisfacción.—E.

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Levante, con carga general, el vapor Rio Samo; de Escombreras, con carburante, el petrolero Zorroza; de Barcelona y escalas, la motonave Monte Betayo y la también motonave Juan Francisco, las dos con carga general; de Marsella, el vapor alemán Heinrich Udo Schulte, en tránsito y la motonave inglesa Villegas, en tránisto igualmente.

Buques salidos.—Para Canadá y Grandes Lagos, el vapor alemán Suderhoml, con carga general; para Casablanca, la motonave francesa Arion, en lastre; para Canarias, la motonave Ciudad de Palma, con pasaje, correspondencia y carga, y la motonave Melchuca, con carga general; para Musel, la motonave María Mercedes, con eucaliptus; para Huelva, el vapor Sac Lérida, en lastre; para Ceuta, el motovelero Agustín Buades, con aceite; para Cádiz, el vapor Farnesio, en lastres, y para la mar, el pesquero Paquita María, en lastre.

Buques en Puerto.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Cruz del Sur, Castillo Noreña, Soton, Hanald Schroeder, Cala Virgili, Cabo Huertas, Ponte Pedrido, Benjamín, Oberhausen, Juan Francisco, Río Samo, Monte Betayo, Zorroza, Heirich Udo Schulte y Villegas, con los pesqueros Pedri Nolasco, Litri B. Veiga, Rabal, Catoira y Beluso.

Buques esperados.—De Porto Torres, Concordia Sky, en tránsito; de Rotterdam, Hildergard Peter, Rimberg y Pollux, los tres con abonos orgánicos; de Nueva York, Exilona, con carga general; de Safi, Vicente Suárez, con fosfatos; de Santa Cruz de Tenerife, Monte León, con asfalto; de Hamburgo, Rolanseck, con carga general; de Amberes, Tormes, con chapas; de Trieste, Oreto, en tránsito; de Gijón, Plata, con carbón, y Benito, con igual carga; de Canarias, Pachina, con carga general; de Italia, Fagunda, Florida y Grundsunda, en tránsito los tres; de Levante, Costa Americana, Cala Virgili y Waldemar Peter, los dos primeros con carga general y el último en tránsito; de Huelva, Marili, con carga general; de Ceuta, Martínez y Alojao, con carga general; del Norte, Merche, Gosende, Carmen Barcia y Almadrabero, los cuatro con carga general; de Marsella, Mallory Lykes, Rosa, Siaro y Angelica Schulte, los cuatro en tránsito; de Tánger, Cala Bonita, con carga general; de Génova, Loide Paraguay, en tránsito.

LOS ESTRENOS

Cines

COLISEO: «LOS CLARINES DEL MIEDO»

Como un aguafuerte triste de la fiesta nacional, Angel María de Lera trazó con agil pluma la aventura torera del «Filigranas» y el «Aceituno» como toreretes en una capea pueblerina. Atisbos de gloria, pincelada romántica y un mucho de miedo en el ánimo de los becerristas que ven la desgracia acechando en los cuernos del novillo. Con esta base profundamente humana, realísima, podía haberse hecho una gran película Y Antonio Román, el ya veterano realizador español, ha estado a punto de hacerla, pero le ha faltado valor —un posible fracaso económico impone tanto como la embestida de un toro— para llevar artísticamente la «faena» hasta el final. Tony Román no se atrevió a sacrificar el tópico y la sensiblería tal vez pensando en una repercusión taquillera, y así llevó a sus dos abigarrados personajes —cuajados de sugerencias literarias— a fastidiosos y cupleteros lugares comunes —el clavelito arrojado al torero [illegible] por la guapa mocita, es un ejemplo— o hasta los límites del folletín, como son las reiteradas imágenes del cadáver. Pese a estos serios defectos, la película, rodada en buen color, tiene admirables detalles de buen cine, como lo son las secuencias que ofrecen al desierto e improvisado coso pueblerino atravesado por dos secos galgos momentos antes de la tragedia. Buenos son también algunos detalles ambientales, así como las reacciones de diversos tipos.

En el reparto, sobresalen Francisco Rabal —buen actor aquí también, a pesar de no ser éste de sus mejores personajes. Silvia Solar, el malogrado Manuel Luna y el exageradillo Rogelio Madrid.

«Los clarines del miedo», film, tiene pues: discreta interpretación, estupenda fotografía, propicia música y agilmente ordenada dirección que, como apuntábamos antes, pudo obtener más calidades del emotivo tema que se le presentaba.

B. DE LAS HERAS

FLORIDA.—«EL BOLERO DE RAQUEL».

El desternillante Cantinflas vuelve a nuestras pantallas y más simpático que nunca, haciendo auténticos alardes de su personalísima comicidad con la que provoca las contínuas carcajadas de los espectadores que salen satisfechísimos de esta gran producción mejicana divertida y sumamente entretenida. Porque he aquí que este gran tragicómico que es Mario Moreno, artista de los pies a la cabeza, tiene en «El bolero de Raquel» tema de efectivo lucimiento. Aparece el estupendo actor encarnando a un albañil, a un limpiabotas, a un deportista y a un consumado galán enamorando a las bellísimas sirenas que toman baños en las famosísimas playas de Acapulco. La película es un conseguido aluvión de risas, logradas con la mejor buena ley, en una serie de escenas francamente admirables en las que el mimo, el gesto y el camelístico lenguaje de Cantinflas cautivan sorprendentemente. También la nota sentimental aparece en algunos momentos poniendo un emotivo contrapunto en la trama fílmica.

Con el genial Cantinflas, destacan las actuaciones de las bellísimas Manola Vargas y Flor Silvestre, así como el simpático «Chavita».

Buena la dirección, llevada muy agilmente, y admirable la fotografía que capta sugestivos paisajes mejicanos realzados por un estupendo color.

Espléndida la partitura musical que ilustra la cinta y en la que sobresalen las populares notas del «Bolero» de Mauricio Ravel. «Cantinflas» interviene en el número del «Bolero», constituyendo su actuación en ese momento la secuencia de más fuerza cómica de la película.

IMPERIAL: «SEVILLA-BETIS»

Los aficionados al fútbol están de enhorabuena, especialmente los partidarios de los clubs locales de balompié que podrán ver, admirablemente captadas en estupendo eastmancolor, las incidencias principales del histórico encuentro inaugural del Estadio Sánchez Pizjuán, jugado por el Sevilla C. F. y el Real Betis Balompié.

Se inicia el documental con una exaltada glosa al paisaje sevillano, al tiempo que en bellísimas fotografías se recogen los más estilizados perfiles de nuestra ciudad con enfoques espléndidos, se glosa más tarde la historia deportiva de los referidos equipos y se presenta el desbordado entusiasmo que el choque de ambos despertó en el pueblo brindándose escenas simpatiquísimas del ambiente sevillano en esa memorable jornada deportiva para desembocar por último en el interesante encuentro, presentado admirablemente por la familiar voz de Matías Prat. Las más vistosas jugadas, los más espectaculares goles son detalladamente fotografiado en este filmo. Lástima que las imperiosas necesidades de luz del delicado sistema de color empleado en la cinta no permitiese a los operadores captar las últimas secuencias del partido. «Sevilla-Betis» es un costeado documental, realizado con delicado sentido artístico y ejemplar imparcialidad deportiva, que enaltece los valores típicos y futbolísticos de nuestra ciudad.

Cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). Compañía Artistas Líricos. 7,30. «Los gavilanes». Pilar Torres, Milagros Ferris, Andrés G. Martí, Miguel Rojals. Autorizada. 11,15. «Jugar con fuego». María Francisca Caballer, Mariano Ibars, Antón Navarro, Alejo Queraltó. Autorizada.

* **SAN FERNANDO.** (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 6,30 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Anulados los pases de favor. Taquilla desde las doce.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». Una visión inédita de la fiesta de toros. Francisco Rabal, Silvia Solar. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, 7,30, 9,30 y 11,30, numeradas. Triunfo rotundo del mayor acontecimiento cómico. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Eastmancolor. Manola Vargas, Flor Silvestre y «Chavita». Mayores. Taquilla, doce mañana.

* **IMPERIAL.** (26878). 5. Gran éxito del documental en colores «Sevilla-Betis», y segunda semana con gran éxito de «Más allá de Mombasa». (Cornel Wilde, Donna Reed). Technicolor. Autorizada.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5. Ultima exhibición de la deliciosa y original superproducción, en eastmancolor, «La guerra empieza en Cuba», con Emma Penella y Gustavo Rojo. 7, selecta numerada; 9,15 y 11,30, numeradas. Estreno del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Eden», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. No-Do con el último adiós al Pastor Angélico, y segunda semana con creciente y excepcional éxito de «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor y Vistavisión. Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** 5, «Un rey en Nueva York». Charles Chaplin. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). Desde las 5, continua. Segunda semana. As Films presenta la película del suspense. «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

CINES —REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. «Almas sin conciencia». El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Giulietta Massina, Broderick Crawford. Mayores.

* **AVENIDA.** (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Reestreno de la película que atrae por su simpatía. «El fotogénico», con José Luis Ozores y Lolita Sevilla. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Floralva presenta la producción Warner Bros «La novia de acero». Technicolor. Alan Ladd, Virginia Mayo. Mayores.

* **ESPERANZA.** (Teléf. 21236). Desde las 5, continua. La película más cómica del año. «Mi mujer es doctor», por Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5 continua. El maravilloso cinemascope, lleno de gracia, optimismo y simpatía, «Diablillos de uniforme», por Marisa Allasio y Virna Lisi. Autorizada.

* **HELIOPOLIS.** Desde las 8.30, continua. Modernísimo film policíaco de creciente interés, «Testigo en peligro», por Donald Sinden y Belinda Lee. Mayores.

* **HINIESTA.** Desde las 8,30. 1.º «Hospital Provincial», por Laurel y Hardy. 2.º La extraordinaria superproducción «Chica para matrimonio», por Judy Holliday. Mayores.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito sensacional de la más fascinante producción de la temporada, «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «O. S. S. 117 no ha muerto». Lucha a muerte entre los servicios de contraespionaje. Magali Noel, Ivan Desny. Mayores.

* **TRAJANO.** 5. «Amanecer en Puerta Oscura». Francisco Rabal. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. Reestreno de la sensacional y gran producción italiana «Tu mujer». Patricia Neal, Massimo Girotti. Mayores.

[illegible]ARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** Feria. 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores

* **TERRAZA RELATOR** (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
SABADO 25 OCTUBRE, 1958

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 25 DE OCTUBRE

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

845 052 205 635 049 337 185 092 230 732 045 681 887 173 156 409 017 977 846 795 128 123 893 361 592 928 875 977 676 468 231 542 619

MIL

632 125 493 250 500 108 527 603 813 549 461 795 186 044 494 277 165 939 003 855 839

DOS MIL

107 434 715 933 710 254 984 025 395 592 774 661 277 659 403 530 495 376 876 783 499 885 462 270 546 117 367 406 930 039 714

TRES MIL

884 443 381 012 687 276 173 230 889 444 988 712 917 680 528 115 681 539 060 438 416 331 879 944 688 750 641 773 636

CUATRO MIL

839 039 553 949 213 121 851 928 321 159 260 815 996 598 067 956 844 054 001 972 177 660 408 239 778 482 905 320 376 864 008 451 395

CINCO MIL

519 094 924 720 177 817 266 025 202 043 442 304 149 703 211 537 965 987 245 961 980 323

SEIS MIL

418 300 853 299 444 781 118 773 930 006 279 359 923 448 738 881 567 677 730 985 124 445 566 949 327 702 258 021 318 472 535 144 008

SIETE MIL

296 847 524 428 031 989 911 588 636 418 947 611 309 342 642 621 285 627 817 480 422 379 643 950 212 425 130 537 891 051 023 557 054 927 078 300 666 562 452 526 276 022

OCHO MIL

959 056 692 531 407 257 440 622 565 660 422 530 108 305 261 296 457 515 128 224 652 144 758 091 353

NUEVE MIL

662 521 028 462 851 971 125 087 100 395 853 632 095 229 902 164 049 296 106 757 596

DIEZ MIL

431 492 374 004 411 087 912 517 751 193 372 685 228 108 197 055 248 280 269 119 235 169 893 508 859 311 483 438

ONCE MIL

284 576 792 566 981 715 773 777 022 752 108 197 055 332 333 246 663 801 362 322 019 225 741 314 929 904

DOCE MIL

247 718 496 875 915 726 451 979 485 951 914 145 291 194 220 344 016 477 364 029 446 768 099 131 463 970

TRECE MIL

801 706 672 823 433 668 122 044 544 204 705 777 182 196 540 509 235 297 028 198 599 444 619

CATORCE MIL

118 928 675 478 356 673 787 543 181 220 746 147 361 800 760 396 532 773 366

QUINCE MIL

443 296 679 058 153 643 683 525 890 593 061 479 082 714 135 140 167 771 037 304 262 972 649 118 690 609 853 280

DIECISEIS MIL

991 920 214 154 140 950 429 537 107 903 059 770 467 002 211 076 028 121 349 742 577 800 158 405 757 586 528 095

DIECISIETE MIL

135 923 510 419 842 661 438 675 069 539 308 212 338 706 553 623 304 348 610 527 195 070

DIECIOCHO MIL

623 118 459 494 512 878 011 774 423 579 133 885 914 977 860 827 134 844 642 845 066 089 099 140 007 429

DIECINUEVE MIL

116 375 370 115 167 494 840 977 805 432 636 134 806 659 592 879 954 517 638 950 136 513 233 743 416 665 364 281

VEINTE MIL

045 909 141 617 907 107 408 183 889 649 697 804 532 264 620 488 703 915 945 114 317 446 071 679 573 297 172 716 165 742 921 149 259 993 736 288 113

VEINTIUN MIL

550 828 428 829 574 797 259 047 130 205 010 626 067 262 075 057 941 774 764 286

VEINTIDOS MIL

057 934 863 114 830 564 664 392 333 451 434 342 372 647 698 504 329 186 130 080 496 766 562

VEINTITRES MIL

597 554 132 613 669 386 896 411 938 042 579 532 388 751 363 013 421 548 600 576 749 596 052 616 450 508 178 604 966 159 781

VEINTICUATRO MIL

404 514 501 767 670 201 454 521 079 910 672 945 574 247 051 139 327 085 433 535 685 238 732 159 973 329 297 551 528 110 661 313 522 207 708 215 692 016 641

VEINTICINCO MIL

395 989 205 467 512 606 438 741 593 332 947 854 703 553 822 340 666 440 386 001 179 356 540 337 369 868 368

VEINTISEIS MIL

194 169 383 516 850 583 888 200 791 170 773 701 224 353 095 190 837 662 005 122 347 546 273 075 561 425 783 067 692 336 145 644 289 528 800 221 247

VEINTISIETE MIL

961 028 540 168 934 068 416 965 107 759 229 099 431 898 743 937 043 073 150 439 682 146 003 615 256 951 962 607 230

VEINTIOCHO MIL

662 578 969 876 404 762 643 031 631 070 990 711 979 646 962 949 409 229 651 618 396 069 239 761 094 417 312 086 178

VEINTINUEVE MIL

959 836 098 924 768 545 112 481 687 118 069 141 878 894 353 883 408 011 336 019 339 028 393 841 085 838 560 341 675 226 598 044 868 679

TREINTA MIL

803 184 241 634 231 405 281 683 467 598 022 569 310 368 277 218 079 485 485 240 888 794 857 358 858 667 039 226 446 684 288 880 229 719 824

TREINTA Y UN MIL

525 959 736 123 259 495 719 313 685 169 745 970 561 049 633 124 710 942 881 421 818 480 672 184

TREINTA Y DOS MIL

952 090 843 646 742 279 790 049 292 597 258 435 119 101 665 494 774 629 983 062 759 381 540 082 455 472 123

TREINTA Y TRES MIL

014 4[illegible] 847 927 527 565 956 621 913 250 423 771 812 814 322 598 578 546 183 983 414 034 566 392 241 911 118 721 321 070 985 485 343 049 309

TREINTA Y CUATRO MIL

703 480 752 112 287 297 021 342 080 986 202 693 712 622 107 464 974 774 115 828 366 707

TREINTA Y CINCO MIL

105 024 023 604 135 611 555 856 979 728 544 072 928 570 005 440 924 358 835 127 484 758 644

TREINTA Y SEIS MIL

688 526 579 857 566 750 419 606 028 349 452 113 494 441 036 825 690 382 134 789 527 690 421 622 024 364 875 828 961

TREINTA Y SIETE MIL

445 158 989 782 834 988 370 987 824 121 151 794 849 053 965 281 808 665 483 380 446 982 679 636 441 835 136 437

TREINTA Y OCHO MIL

113 491 306 376 419 393 526 192 647 160 109 516 740 307 745 835 255 185 577 937 773 900 722 957 271 453 432

TREINTA Y NUEVE MIL

769 039 876 243 816 214 937 043 157 988 836 062 075 790 201 982 645 286 523 819 343 411 892 133 622 866

CUARENTA MIL

359 651 004 562 887 332 381 621 480 318 992 264 540 243 904 778 664 564 445 397 596 101 716 358 085 242 579 099 849 087 929

CUARENTA Y UN MIL

758 067 095 289 573 126 374 475 885 253 773 710 032 884 816 457 140 193 173 070 354 969 330 857 352 312 483 151

CUARENTA Y DOS MIL

234 302 383 426 798 468 813 169 854 538 223 503 433 047 885 284 837 689 811 679 647 218

CUARENTA Y TRES MIL

431 263 041 013 589 732 278 146 705 390 851 576 284 176 163 333 843 904 104 298 126 180 569 073 472 750 925

CUARENTA Y CUATRO MIL

778 321 415 377 175 137 695 795 003 713 572 836 330 589 341 527 784 168 546 093

CUARENTA Y CINCO MIL

179 858 167 573 126 877 932 199 795 862 176 864 796 479 497 308 904 810 304 743 446 016 142 482 865 770 489

CUARENTA Y SEIS MIL

637 156 267 677 517 132 524 749 571 909 530 652 446 502 936 303 002 753 217 854 288 194 655 541 789 551 357 553 416 285 246 387 844 900 008 494 759

CUARENTA Y SIETE MIL

087 427 080 899 939 599 614 568 246 148 712 610 146 033 476 770 744 635 730 667 248 461 257 250 765

CUARENTA Y OCHO MIL

379 148 007 712 285 784 768 269 125 628 981 668 674 841 710 500 035 620 451 535 511 578 129 211 652 173 962 433 876 348 255 776 493 704

CUARENTA Y NUEVE MIL

858 383 367 722 088 453 805 400 104 822 506 062 843 951 850 980 799 193 133 290 718 158 049 483 740 123 892 984 179 894 817 975 189 022

CINCUENTA MIL

385 380 773 629 946 996 609 572 086 035 735 099 641 168 445 790 648 151 728 283 371 804 873 001 536 367 926 949

CINCUENTA Y UN MIL

690 604 800 645 363 160 421 448 815 013 220 872 152 403 279 323 218 568 792 565 447 033 536 379 730 074 027 151 388 200

CINCUENTA Y DOS MIL

746 490 943 221 632 025 355 767 164 681 899 508 837 728 451 681 738 113 693 716 801 762 646 696 752 892 777 909 405

CINCUENTA Y TRES MIL

100 725 138 092 563 241 662 825 328 454 707 925 016 810 213 286 951 162 922 121 445 553 557 931 780 732 541 912 009 556 047 750 263 071 667 975

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

17.692 Barcelona, Alicante, Santa Cruz de Tenerife, Madrid (2) y Bilbao.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

47.642 Melilla.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

1.536 Castro del Río, Vitoria, Oviedo, Bilbao (2) y Lérida.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

5.397 Bilbao, Gijón, P. de Mallorca, Madrid (2), Valencia y Salamanca.

8.432 Madrid (3), Ceuta, Cabra y León.

18.403 Granada, Alicante, Sta. C. de Tenerife, Madrid (2), SEVILLA y Jaén.

25.373 Azafral, Huesca, Madrid, Barcelona, Lérida y Antequera.

32.028 Tarazona, León, Madrid, Barcelona (2), Huelva, Vitoria y Baracaldo.

34.903 SEVILLA, Santa C. de Tenerife, Barcelona, Madrid (2) y Murcia.

37.925 Madrid.

44.618 Barcelona.

DEPORTES

El domingo, otra doble jornada en el campo de los Salesianos de Triana

Nuevamente en el campo del Triana jugarán los juveniles y amateurs del Betis, que con tanto éxito se presentaron en la jornada anterior.

A las diez de la mañana, los juveniles se enfrentarán al Sevilla C. F. (B), en un choque muy interesante correspondiente a la fase regional del Campeonato de España Juvenil.

A continuación, a las once y cuarto, tendrá lugar el encuentro Real Betis (A) - C. D. Minas Industrial, perteneciente al Campeonato Provincial, en el que los amateurs verdiblancos vienen desarrollando una magnífica campaña.

MOTORISMO

La III Vuelta a Andalucía fué otro notable éxito de Vespa

No hubo averías ni retiradas, clasificándose todas las máquinas que salieron de Sevilla

El Sevilla Vespa Club ha aportado con toda brillantez a la I Semana Deportiva sevillana su III Vuelta a Andalucía. El pasado día 12, los participantes de esta prueba de Rallye-Regularidad asistieron a la procesión motorizada escoltando al «jeep» que portaba la imagen de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas, y tras asistir a la santa misa en el Estadio Universitario, iniciaron la Vuelta con la etapa de Sevilla a Granada.

Del Estadio de la Macarena partieron catorce vespistas, algunos de los cuales iban con el correspondiente «paquete» femenino. De Sevilla no partieron los inscritos de Portugal, quienes telegrafiaron al Club sevillano su imposibilidad de llegar a tiempo. Tampoco los malagueños que habían anunciado se incorporarían a la Vuelta en la localidad granadina de Loja lo hicieron, por lo que esta III Vuelta a Andalucía se llevó a cabo con la sola participación de las catorce máquinas que salieron de Sevilla. Todas terminaron la Vuelta sin la menor avería.

La etapa primera se corrió con absoluta normalidad. En la capital granadina esperaban a los participantes muchos miembros del Vespa local con su presidente al frente, que agasajaron cordialmente a los pilotos y dirigentes.

Al día siguiente se hizo la etapa Granada-Almería, en la cual había un trecho bastante duro de más de cincuenta kilómetros entre la capital y Guadix, en los que hubo de subirse puertos de cerca de 1.500 metros de altura. Las monturas respondieron admirablemente, cubriéndose la etapa también sin novedad.

En la ciudad almeriense la llegada estuvo muy bien organizada por fuerzas de la Policía de Tráfico. Igualmente el Vespa Club (en formación), con el agente de la marca, don Modesto García Ortega, hizo otro gran recibimiento a los participantes, obsequiándolos con una cena en el Club de Mar.

La tercera etapa, Almería-Málaga, la más larga y también muy dura por su longitud, curvas y desniveles, fué salvada por la totalidad de los vespistas, llegándose a la capital malagueña, donde fueron recibidos por el Vespa malacitano y por el agente de la marca, señor Martín Muñoz. Fueron obsequiados por los malagueños con una comida en Torremolinos.

La etapa Málaga-Algeciras se cubrió también sin dificultades. La llegada a la plaza gaditana fué la más espectacular, como ocurriera en la Vuelta anterior. Muchas personas en el lugar de la meta, a la que llegaron los vespistas con gran vistosidad. Les fué dado un vino español en el Ayuntamiento y una cena ofrecida por el agente de la marca, señor González Gaggero.

La etapa Algeciras-Sevilla fué dividida en dos medias etapas, ya que se hizo escala en Jerez de la Frontera. En la ciudad jerezana fueron obsequiados con un almuerzo en un establecimiento típico de la localidad, el cual presidieron, junto con el señor González Calvo, director de la Vuelta, el presidente del Moto Club Jerezano, don Francisco Pacheco Romero, y el agente de la marca, señor Badanelli.

La media etapa Jerez-Sevilla se inició a las cinco de la tarde, llegándose a Sevilla a las 19 horas, siendo recibidos por el concejal delegado de Deportes del excelentísimo Ayuntamiento, don Julio González Cabañas.

Todas las etapas del Rallye fueron estudiadas y llevadas a efecto sobre las velocidades de 45 a 50 kilómetros, y merecen especial mención la actuación de los neófitos vespistas Berenguer, de Córdoba, y los sevillanos Fernández González, Alés, Pretel y Araujo, que resistieron la durísima prueba sin el menor desfallecimiento y codeándose con los más experimentados pilotos del Club.

Para auxilio de los participantes en caso de necesidad acompañaban a los pilotos un microbús en cabeza de la caravana, un coche de turismo conducido por el director de la prueba y en cola una furgoneta taller.

Esta III Vuelta a Andalucía se llevó a cabo con la importante colaboración de la firma Joaquín Mauri, S. L., concesionarios de la marca en nuestra capital, y fué dirigida por el presidente del Club, don Francisco González Calvo, auxiliado por don Antonio José García López, don Francisco Torres Cabezas y don Ignacio Pérez Díaz.

La clasificación de los cinco primeros puestos fué la siguiente: Primero, Javier Pérez Molina; segundo, Francisco del Olmo; tercero, don Velasco Cobo; cuarto, José María Carmona, y Quinto, Carlos Martín Monio.

Ha sido nuevo triunfo de la marca Vespa, que logró terminar la dura prueba con la clasificación de todos los participantes, sin registrarse una sola avería y sin el menor accidente.

Nuestra felicitación al Sevilla Vespa Club por esta organización.

De la VII Vuelta Motorista al Vallés "I Trofeo Derbi"

Derbi triunfó en motocicletas; Lambretta lo hizo en sidecares

El pasado domingo, montada por la Peña Motorista «10 por Hora», y con una cuidadísima organización y la concurrencia de ciento cincuenta y dos participantes, se celebró la «VII Vuelta Motorista al Vallés» primer trofeo Derbi, con gran brillantez y excelente éxito deportivo.

La «VII Vuelta Motorista al Vallés» ha sido un gran éxito para la marca Derbi, que alcanzó el primer puesto en la clasificación de Motor, con máquina conducida por Francisco Tombas, con sólo 17 puntos de diferencia.

También Lambretta ha triunfado en esta difícil vuelta motorista, ya que en sidecares se apuntó el primer lugar, por medio del piloto J. González, con sólo siete puntos de diferencia.

La clasificación general de los ocho primeros lugares en motos y sidecares, fué la siguiente:

Motocicletas.— Primero, Francisco Tombas, sobre Derbi, diferencia 17 puntos.

Segundo: Bartolomé Castillo, sobre N. S. U., diferencia 20 puntos.

Tercero: Juan Canos, sobre Montesa, diferencia 21 puntos.

Cuarto: A. Pares, sobre Guzzi Z, diferencia 26 puntos.

Quinto: Andrés Rabasa, sobre Derbi, diferencia 26 puntos.

Sexto: Juan Igualada, sobre Sanglas, diferencia 26 puntos.

Séptimo: José Sánchez, sobre Guzzi Z, diferencia 26 puntos.

Octavo: Jaime Borrull, sobre N. S. U., diferencia 27 puntos.

Sigue la clasificación hasta 129 clasificados.

En sidecares.—Primero: J. González-C. Santana, sobre Lambretta, diferencia 7 puntos.

Segundo: J. M. Ribas-A. Eximeno, diferencia 20 puntos.

Tercero: J. Farell-Manolita Patilo, diferencia 20 puntos.

Cuarto: F. Rubi-J. Llobet, diferencia 22 puntos.

Quinto: S. Vidosa-J. Calatayud, diferencia 25 puntos.

Sexto: R. Maestro-XX, diferencia 26 puntos.

Séptimo: Isidro Pavía-Josefa Miralles, diferencia 64 puntos.

Octavo: J. Morca-R. Pérez, diferencia 82 puntos.

Nuevo campeón mundial de automovilismo

Es el inglés Mike Hawthorn

Con la disputa del Gran Premio Marruecos, terminó el campeonato mundial de pilotos. En este Gran Premio de Marruecos ha sido el vencedor absoluto el británico Mike Hawthorn, que se proclama asimismo campeón mundial de automovilismo para 1958-59, sucediendo en este trono al argentino Juan Manuel Fangio.

Otro británico, el corredor Stirling Moss, ha sido durante toda la disputa de este campeonato mundial el más directo y peligroso rival de Mike Hawthorn y el primero en felicitar a su compatriota por su difícil triunfo.

Este nuevo líder del automovilismo mundial ha actuado en nuestra Patria, en el Gran Premio España-Peña Rhin, en la que el argentino Fangio se vió eliminado por avería mecánica de la bomba de aceite de su coche Mercedes.

Después de su actuación en España se oscureció un poco la marcha deportivo del actual campeón, por su especial manera de ver el automovilismo. Estuvo una temporada suspendido a instancias de los organizadores del Gran Premio de Alemania, lo que motivó su total ausencia de las pistas durante el año 1956.

El pasado año volvió a actuar, formando parte de la «Scuderia Ferrari» sin ser considerado primera figura, estando más destacadamente que él el español Portago, Castellotti, Collins y Musso. Con la desaparición de estos cuatro grandes ases del volantes se colocó Hawthorn en primerísima posición, favoreciéndole también la ausencia de Fangio en la mayoría de las carreras.

Debutó esta temporada en el Gran Premio de Mónaco, con Collins y Musso, y este debut fué bastante deficiente. Después llegó su triunfo en Reims. En el Gran Premio de Monza reparte su puntuación con Moss, Behra y Brooks consiguiendo Hawthorn ventaja por sus vueltas más rápidas, en casi todos los circuitos, con lo cual queda en cabeza para si gana en Casablanca, adjudicarse el campeonato mundial.

En esta última prueba, Mike Hawthorn, salió en cabeza y se aseguro el título mundial, en el que sucede a Juan Manuel Fangio.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE REGULARIDAD SE CELEBRARA EN VALENCIA LOS DIAS 1 Y 2 DE NOVIEMBRE PROXIMO

Valencia que en el pasado año estaba designada para la disputa del Campeonato de España de Regularidad y que no se llegó a celebrar por la terrible catástrofe de sus inundaciones, será escenario este año para la celebración de este campeonato que tendrá lugar los días 1 y 2 de noviembre próximo.

Organizado por el Moto Club de Valencia, tendrá tres etapas: La primera de 208,60 kilómetros; la segunda 182 kilómetros y la tercera 351 kilómetros, divididos en dos medias etapas.

Se corre a Rallye, con tramos de regularidad desconocida en hitos kilométricos.

Mañana, Betis-Celta

Los vigueses se desplazan con optimismo

No pueden contar con Tucho, pero confían en la rapidez y eficacia de sus extremos Escobar y Braga

Los béticos, si responden con el acierto de anteriores encuentros, no tienen nada que temer

A la hora de escribir este comentario, aún no ha llegado el Celta a nuestra ciudad. Por ello no podemos ofrecer hoy a nuestros lectores la habitual entrevista con el entrenador del equipo visitante de turno. También por lo mismo ignoramos en este momento de un modo oficial qué alineación presentarán los vigueses en Heliópolis.

Pero aunque el Celta no ha llegado a tiempo para ofrecernos las primicias de su formación frente al Betis, por las noticias que nos siguen llegando de Vigo, parece ser que Pasarín tiene el propósito de alinear mañana el once que ya adelantábamos ayer y que es este: Padrón; Quinocho, Lasheras, Seoane; Marín, Toni; Escobar, Albino, De la Torre, Igoa y Braga.

Los críticos vigueses lamentan la baja de Tucho en el ataque del Real Celta. Comentan que Tucho, por ser un hombre temperamental, un delantero centro de empuje, de los que no vuelven la cara en el área, hubiera sido un elemento muy práctico para el equipo vigués frente al Betis. No obstante, estos mismos críticos vigueses no descartan la posibilidad de que el Celta obtenga un buen resultado en Heliópolis, porque confían en el buen rendimiento de Escobar y de Braga, que son dos extremos veloces y peligrosos. Desde luego, según la opinión de los periodistas de Vigo, el Celta viene a Heliópolis en plan defensivo. Ello lo hace suponer la presencia de De la Torre en el centro de su delantera, que es un hombre de defensa, y se cree que, aunque saldrá con el número nueve a la espalda, bajará a la media para actuar en el centro de esta línea. Es decir, que parece ser que Pasarín tiene el propósito de emplear en Heliópolis la táctica del 3-3-4, que es un sistema no puramente defensivo, sino de juego a la contra que puede resultar peligroso si, en efecto, los extremos Escobar y Braga son rápidos y eficaces en sus internadas.

El Betis, pese al aire un tanto optimista que por lo visto hay en Vigo, sigue siendo claro favorito en el encuentro de mañana. Ahora bien como decía ayer, el Betis no puede ni debe confiarse lo más mínimo porque sobre el papel aparezca superior a su adversario de turno. El Betis, no debe olvidar por ejemplo que las líneas de cobertura del Celta, se han reafirmado mucho en las últimas jornadas y presentan una fuerte resistencia a las delanteras contrarias, y tampoco debe olvidar el conjunto verdiblanco que tendrá enfrente a un enemigo que va a jugarle al contraataque y posee en su vanguardia, al parecer, elementos como Escobar y Braga repito, que pueden dar algún que otro susto. Con todo ello no hago sino insistir en mi punto de vista de ayer de que el Betis tiene que salir mañana a dar un gran rendimiento, sin desmayos ni concesiones al contrario, para hacer efectivo en el marcador el triunfo que le adjudica el pronóstico y que no debe dejar escapar. Barrios, como ya indiqué ayer, no designará el equipo hasta última hora, pero ratifico que es segura la reaparición de Del Sol y que lo importante es que los once jugadores que salgan a defender la camiseta verdiblanca, respondan con el acierto conque vienen actuando en esta temporada. Que si es así no hay porqué temer por el resultado del partido.

EMILIO VARA

NAUTICAS

Mañana, domingo 26, tendrá lugar en el Club Náutico de Sevilla, a la una de la tarde, la entrega de trofeos a los campeones de España en la especialidad de outrigger y el despacho de títulos a la primera promoción de capitanes de yate.

El Puerto juega mañana en La Palma del Condado

Mañana, el C. D. Puerto juega en La Palma del Condado su partido de turno frente al once palmerino.

Es un partido difícil, ya que el equipo onubense es de los más potentes y conjuntados del grupo XII y en su campo y ante sus incondicionales es enemigo peligroso. Ya el año pasado, primero de los que militó en Tercera División, dió patentes muestra de su potencia y buen juego a todo lo largo de la competición, pero el C. D. Puerto no es este año igual al del año pasado. Es más sólido y más potente y, a medida que va transcurriendo el campeonato, la compenetración entre sus jugadores es más perfecta, además de que en la actualidad su preparación física y su dirección técnica es bastante eficaz.

El C. D. Puerto puede y debe alcanzar la victoria ante un enemigo tan calificado como el equipo de La Palma, sumando puntos positivos para su ascenso a la inmediata División.

José Antonio Blázquez desde Valencia

Los valencianos esperan con expectación el debut de Joel

El Sevilla tiene moral de victoria y no saldrá al campo empequeñecido

VALENCIA. (POR TELEFONO DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO ENVIADO ESPECIAL, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.)

Una gran nubosidad preludio de lluvias cubre Valencia en esta tarde desagradable. A pesar de este poco propicio clima, la gente se ocupa del encuentro de mañana. Hay choque entre grandes y la simpatía que esta tierra valenciana tiene por el club de la ciudad de la Giralda se deja ver en el ambiente general existente en torno al partido. Aunque existe, como en todo lance futbolístico la disparidad de criterios y pronósticos, el Valencia se adelanta como pleno favorito. El clima normal que rodea la pugna valenciano-sevillana ha crecido considerablemente al darse por segura la inclusión de Joel Martins en el cuadro de Miró. La Prensa plantea una interrogante tras el nuevo valor carioca y el moreno Walter. ¿Quién es mejor de los dos? Es la pregunta generalizada, aunque la forzosa inactividad del segundo dejará la incógnita por despejar. Procedencia y catalogación son análogas. Walter ya ha demostrado su valía. Joel —menos preciosista— lo intentará hacer mañana frente a un Sevilla que llega a Mestalla con el espíritu bien dispuesto para pelear y echar por tierra los más optimistas pronósticos de los aficionados levantinos. No se esperan cambios en la formación del Sevilla. De no surgir inconvenientes de última hora, por el Sevilla jugarán: COBO; SANTIN, CAMPANAL, AXPE; HERRERA, GRACA; SZALAY, DIEGUEZ, GOMEZ, PEPIN Y NAVARRO.

Del Valencia aún conocemos la definitiva formación. Según nos ha informado, Miró llevó a cabo un fortísimo entrenamiento en la mañana de ayer para obtener un exacto conocimiento de la forma de sus discípulos. De los lesionados —en este aspecto la lista valencianista es bien amplia— tan sólo Sendra y Tercero parecen hallarse en condiciones. Esta tarde los jugadores del Valencia realizarán una breve prueba de entrenamiento, que servirá a Miró para concretar la alineación que se enfrentará al Sevilla. Se barajan nombres y formaciones. La más aproximada, la que puede andar más cerca de los propósitos del entrenador valencianista es la que sigue: GOYO; MESTRES, FERNANDO, SOCRATES; SENDRA, PIQUER; JOEL, FUERTES, MACHADO, TERCERO Y SEGUI. Las modificaciones se concretan en la salida de Pasiego por Sendra y la de Buqué por Tercero.

El tema de la calle, como decimos antes, plantea la rivalidad entre Joel y Walter. El primero —presentado y aceptado como excepcional jugador— se espera una gran actuación mañana. Aquí no ha sentado nada bien la derrota del pasado domingo en Los Cármenes. Se habla de escasa peligrosidad del ataque valenciano, pero se utiliza la expulsión de Walter como prueba del fracasado viaje a Granada. La afición va a exigir al equipo mañana. El Sevilla, en opinión de los aficionados, no atraviesa buen momento. A este importante factor, se une el «gafe» que habitualmente ha presidido la presencia del cuadro sevillista en Mestalla., Hay por tanto, confianza en el triunfo local, pero no deja por ello de ser considerada la posibilidad de una sorpresa.

El Sevilla saldrá a ganar. Entre los jugadores existe un firme propósito de dar la batalla a la gente de Miró. Se quiere ahuyentar el fantasma del «gafe» recordando la última actuación en Mestalla y el 2-2 que señalaba el marcador cuando el partido llegó a su final.

Cobo nos decía esta mañana que ya deseaba hacer un partido sobre terreno embarrado. Es donde mejor se defiende. Campanal hablaba de su ilusión por este partido pensando en los aficionados sevillanos. Axpe quiere ganarse el puesto llevando al convencimiento de Kalmar que puede ser considerado titular. Herrera sueña con marcar un gol. Este es el clima general entre los expedicionarios del Sevilla. Nadie trata al Valencia como al enemigo superior ante quien hay que rendirse. Jueguen quienes jueguen en el cuadro valenciano, el Sevilla saldrá a hacer su partido.

A medida que van cayendo las horas de este día de otoño, el presagio de lluvia se hace más real. Si descarga tendremos mañana terreno embarrado. Será lo mismo. El Sevilla no tendrá pista propicia, como tendrá el Valencia. A fin de cuentas serán once contra once para pelear por la disputa de los puntos que en estos momentos son muy necesarios al Sevilla.

«Las Provincias» se ocupa del encuentro y afirma que el 4-0 conseguido por el Sevilla el pasado domingo sobre la formación ovetense puede ser el punto de partida de su total recuperación. Así lo esperamos nosotros también y los propios jugadores del Sevilla.

La noche del Sábado

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

YO.—Créame que lamento no haberle contestado antes, pero es que del contenido de su carta, como del de todas, no tengo conocimiento hasta que llega su turno, es decir, no se abren conforme se reciben, sino cuando les corresponde ser contestadas. Su escritura cocorresponde a una persona con mejores facultades para el desarrollo de las artes que el de las ciencias, a pesar de su criterio; su carácter, que indiscutiblemente es bondadoso, expansivo, sensible, se presenta más frecuentemente en los espíritus artísticos. Además usted, por naturaleza, es intuitivo más que analista, lo que viene en apoyo de mi hipótesis. El científico no dilucida sus teorías por propio impulso, siempre profundiza en los elementos hasta llegar al fin, o sea, filosóficamente —al menos así describió Aristóteles los conocimientos filosóficos—, pero siempre tomando en consideración todos y cada uno de los elementos. Sin embargo, en usted es frecuente llegar a los extremos sin pasar por los medios. Claro que en su caso la falta de espíritu analístico está perfectamente sustituída por la tenacidad, incluso testarudez, que aprecio en algunos momentos. Como veo en usted tendencias a la exactitud, puede combinar sus facultades con sus aficiones en vista de que ya no es momento de encaminar su educación hacia el lado fuerte de sus propiedades. Esto hubiese tenido mucha importancia en los primeros momentos de su vida escolar.

Particularmente, considero que no está mal elegida la profesión que me señala de arquitecto y máxime teniendo en cuenta que si usted consigue aunar sus conocimientos científicos con sus innatas facultades, puede llegar a ser un artista ¡y precisamente esta rama lo necesita! En cuanto a su carácter, es fácil comprobar se trata de una persona muy educada, desprendida en grado sumo, dotada de lucidez intelectual, con un dominio extraordinario de sus impulsos y con magníficas facultades para desenvolverse en la vida.

GOMEZ.—En su carácter alternan los momentos de egoísmo y de inflexibilidad con la largueza y la benevolencia. Su naturaleza normalmente es afectuosa; denota sensualidad refinada, voluptuosidad, inconstancia en las empresas, aun cuando está capacitado para desarrollarlas. Instinto de penetración, ductilidad y astucia. No suele precipitarse nunca. Practica con agrado las leyes sociales y encuentra placer en arreglar por vía diplomática sus desavenencias. En esta especialidad es hábil y posee sentido nato. Es reflexivo y recapacita su posición antes de inclinarse en sus determinaciones. Algo de orgullo. Sus gustos y modales son distinguidos. Cultura. Predominio de instintos sexuales y sin exceso posee afán de lucro. Observa la vida con optimismo.

J. CAMAR.—En la constitución de su carácter se observan tendencias hacia el idealismo y la sublimación. Se comporta con suma habilidad, lo que no ha de suponerle mucho esfuerzo, ya que su carácter es afectuoso. Su voluntad no es constante y acusa descuido, negligencia. También se observa un poco de vanidad y algo más de reserva. En los momentos de tomar decisiones se ve apurado, ya que en usted predomina la indecisión y la falta de criterio. Potencialidad física, intuitiva y sexual. Irreflexión, imprudencia en ocasiones y casi normativamente precipitación.

TEMPLANZA.—Le agradecería que intentara de nuevo el análisis, pero utilizando un texto original o, en su defecto, copiado, pero en forma de carta, ya que con el verso que envía, aun cuando es bonito, no acostumbro, excepto en casos excepcionales, grafologiar. En otras ocasiones recibo versos, pero unidos a una carta, que es lo que tiene valor grafológico. Si utiliza el mismo seudónimo, no le haré esperar turno.

APASIONADO.—Me ha ocasionado confusión el hecho de que tratándose de una persona a la que considero proseedora de iniciativa propia, haya utilizado un texto copiado para su análisis en vez de improvisar. Claro que ello tiene su explicación y, según mi criterio, ha ocurrido que tal como surgió la idea del análisis puso manos a la obra y esa irreflexión que le caracteriza no le dejó aplicar el procedimiento adecuado. Se observan facultades tales como la actividad, la decisión rayando en la imprudencia, amenizadas por la falta de reflexión y cuidado que antes digo. Su carácter es amable y atrayente, y relaciones sociales son ejecutadas con simpatía. Su sensibilidad es escasa. No acostumbra a influenciarse con los problemas ajenos. Se observa espíritu práctico y cultura; y su imaginación se remonta fácilmente hacia el reino de la fantasía. También acostumbra a no ser muy llano en sus manifestaciones.

FRACASADA.—Le advierto que contesto a su escrito en vista del interés que denota por sus análisis y también, porque lo contrario, al menos yo, lo consideraría una falta de atención hacia usted. Lo que no me es posible, utilizando el Diario, es emplear los análisis, ya que a ello se opone, por una parte, la falta de espacio, y por otra, la falta de tiempo que me tengo asignado a este menester. Si en verdad continúa insistiendo sobre el particular, le participo que también puede dirigirse a un grafólogo, que desde luego le podrá dar muchas más características, mediante una correspondencia privada, que por el procedimiento de la Prensa, que aun cuando no lo parece, lleva consigo muchas desventajas. Como puede darse el caso de que en igualdad de circunstancias a las suyas exista más de un lector, en breve daré a conocer mis señas particulares, para que aquellos que lo deseen acudan en demanda de los modestos servicios de este servidor de usted.

DIEGO DIAZ DIAZ

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

El crucigrama del sábado

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

HORIZONTALES

1.—Río de Italia. Que se repite cada siete días. Llanuras sin árboles y cubiertas de hierba. Cifra romana repetida.

2.—Barra que pasa por el centro de rotación de un cuerpo giratorio. Artículo plural. Siglas comerciales. Conjunción. Abreviatura musical. Al revés, escucháis.

3.—Substancia que segregan las glándulas de la boca. Cabeza de ganado. Quiera, profese cariño. Acciona teclas.

4.—Composición poética (plural). Falsa divinidad. Mes del año. Poema bucólico.

5.—Sujeto con cuerdas. Al revés, envuelve. Consonante. Cifra romana. Sujeta. Sitial del soberano.

6.—Consonante. Mujer natural de cierta nación europea. Expone al aire. Mahometano. Vocal.

7.—Forma de pronombre. Vocal. La misma vocal. Presidente del Ayuntamiento. Vocal. Cifra romana. Exclamación de dolor.

8.—Ataúd. Punto cardinal. Viento suave y apacible. Especie de espuela.

9.—Nombre de mujer. Parte delantera de una embarcación. Atadura que sirve de adorno. Región española.

10.—Vocal. Voz latina que significa «así». Carente de belleza (femenino). Conjunto de animales de carga. Se dice por teléfono. Ave palmípeda. Consonante.

11.—Negación. Símbolo del azufre. Descendencia. Bebida alcohólica. Numeral. Vocal. Preposición.

12.—Carta de la baraja. Accionar la hoja de una puerta para dejar libre el paso. Símbolo del sodio. Consonante muda. Terminación verbal. Lugar del desierto con vegetación. Forma de pronombre.

13.—Al revés, marcha. Cierto pájaro muy pequeño. Voz usada para arrullar a los niños.

14.—Pronombre personal. Calor grande. Verbo. Consonante. Al revés y repetido, tonto. Mujer cantante. Infusión.

15.—Consonante doble. Consonante. Aceituna. Río español. Planeta. Consonante. Apócope de artículo indeterminado.

16.—Vocal. Composición poética. Animal plantígrado. Detener. Arruga, estropea. Contracción. Consonante.

17.—Hombre de mar. Sin Dios. Dios mitológico del viento. Tablado movible.

18.—Prado. Adorno situado alrededor de algún objeto. Moneda europea. Que tienen poros.

19.—Campeón. Vocal. Otra vocal. Célebre personaje de cuento infantil. Consonante. Otra consonante. Afirmación.

20.—Símbolo químico. Referente al amor. Loco. Virtud teologal. Consonante.

21.—Conjunto militar. Utilización. Vocal. Consonante. Parte del año. Hacen alguna obra de costura.

22.—Huelen mal. Abandonan. Especie de agata. Terreno cubierto de olivos.

23.—Cierta música para cantar o bailar. Elevo. Signo del Zodíaco. Célebre batalla.

24.—Familiar femenino. Perro. Exclamación de dolor. Lengua provenzal. De esta manera. Bebida alcohólica.

25.—Forma de pronombre. Pieza de la armadura que cubre la mano. Ladino. Siglas comerciales.

VERTICALES

1.—Letras de «santo». Palangana. Artificios para cazar animales. Letras de «hijo».

2.—Altar. Hijo de Noé. Forma de pronombre. Ciudad de Caldea. Pueblo de Lérida. Pariente femenino.

3.—Juguete esférico. Dignidad etíope. Reza. Rígido, estirado.

4.—Relativo al estilo gótico. Nombre de mujer. Truco, artificio. Dáis vueltas.

5.—Elude, evita. Contracción nerviosa del rostro. Consonante. Otra consonante. Al revés, pueblo de Huesca. Drama musical.

6.—Símbolo químico. Se presentará poco a poco. Pinacoteca madrileña. Cordillera española. Cifra romana.

7.—Pronombre personal. Vocal. Otra vocal. Ligero, insustancial. Vocal. Cifra romana. Negación.

8.—Nombre de mujer. Más que malo. Expresión de alegría. Iban al sitio donde les llamaban.

9.—Importuna con exigencias. Novillo de dos años. Promesa. Cachorro de oso.

10.—Consonante. Nota musical. Expongo a la acción del fuego. Carne que guarnece la dentadura. Lugar para la trilla. Organo de la vista. Consonante.

11.—Carta de la baraja. Cifra romana. Mesa de los sacrificios. Al revés, pueblo de Burgos. Cría de ave. Vocal. Contracción.

12.—Nota musical. Obstáculo. Terminación verbal. Cifra romana. Siglas comerciales. Hermano de Moisés. Adverbio de tiempo.

13.—Divinidad egipcia. Reprimir dificultar. Entrega.

14.—[illegible] Nombre de mujer. Apócope del artículo indeterminado. [illegible] musical. Medida de capacidad. Forma de pronombre.

15.—Afirmación. Consonante. Alaba excesivamente. Anillo. Dominaciones la autoridad de soberano. Consonante. Negación.

16.—Consonante. Altar. Lugar para la trilla. Agrupación humana primitiva. Metal precioso. Número. Consonante.

17.—Pequeña iglesia. Suerte. Compuesta de partes separadas entre sí. Pronunciar la S como la C.

18.—Alta mar. Procedimiento pictórico. Río español. Bebida carbonatada.

19.—Al revés, interjección. Vocal. La misma vocal. Instrumento musical. Consonante. Consonante. Al revés, letra griega.

20.—Consonante. Demasiado triste (femenino). Célebre fabulista. Venenos. Vocal.

21.—Río español. Al revés, juego infantil. Vocal. Cifra romana. Entregar. Moneda.

22.—Huracán. Ladrones. Mes del año. Establecimiento de beneficencia.

23.—El labrador que cultiva una heredad. Dignidad del Ejército turco. Flor heráldica. Convierte las madejas en ovillos.

24.—Pronombre latino. Sujeto con cuerdas. Nota musical. Pronombre personal. Signo aritmético. Al revés, entregan.

25.—Vocal repetida. Los que escuchan. Fuerza de expresión que realza lo que se dice o lee. Voz usada para arrullar a los niños.

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Marte. Amorfo. Peseta. Agraz.
2.—Oreas. Soria. A. Peral. Arado.
3.—Siam. F. Res. Ver. Cam. S. Abel.
4.—Celibato. Asadura. Ecuánime.
5.—As. Zotes. Secular. Sarda. Av.
6.—Paz. Ros. Mijar. Fin. Eta.
7.—Al. Ras. Símil. Ricos. Ele. As.
8.—Pataleo. Luna. Afán. Amasijo.
9.—Uso. Navidad. Silente. Sen.
10.—Rasgo. Sacar. Comer. Acuna.
11.—Os. Regicidio. Caramillo. Ot.
12.—S. Curasao. Oscar. Saladas. A.
13.—Númen. Eon. Ceres.
14.—P. Sodales. Polar. Nitrato. C.
15.—El. Tiránicos. Segoviana. Ta.
16.—Lunes. Senil. Vivar. Ornar.
17.—Uno. Sosonep. Lujanes. Oro.
18.—Casados. Puma. Olot. Nominal.
19.—Ar. Mar. Alfil. Asnos. Sin. Sa.
20.—Cam. Fin. Capri. Sal. Oca.
21.—Oc. Tahur. Rodajva. Guapa. Ac.
22.—Camisola. Asedaos. Azpeitia.
23.—Alas. Z. Doy. Ars. Tic. A. Coro.
24.—Santo. Toral. E. Tibet. Xarob.
25.—Odiar. Asidos. Felisa. Isona.

VERTICALES

1.—Mosca. Apuros. Peluca. Ocaso.
2.—Aries. Lasas. N. Lunar. Calad.
3.—Real. P. Tos. Cus. Nos. C. Mani.
4.—Tamizara. Grumete. Amatista.
5.—Es. Bozal. Ceredis. Damas. Or.
6.—Fat. Sen. Ganar. Sor. Hoz.
7.—As. Ter. Oasis. Lasos. Ful. Ta.
8.—Morosos. Vaca. Enes. Airados.
9.—Ore. Silicio. Sinople. Ort.
10.—Risas. Mudad. Cinus. Rayad.
11.—Fa. Seminario. Polémicos. La.
12.—O. Vacilad. Oseos. Paladea. S.
13.—Aeduj. Col. Padre.
14.—P. Rularas. Canas. Loarias. R.
15.—Ep. Rarificar. Revulsivo. Te.
16.—Secar. Calor. Gijón. Astil.
17.—Era. Fonemas. Novatos. Ibi.
18.—Támesis. Nema. Iván. Sagaces.
19.—Al. Can. Atril. Tiren. Luz. Ta.
20.—Sur. Eme. Lacra. Sos. Apa.
21.—Aa. Adela. Aldeano. Micpe. XL.
22.—Granates. Coartar. Incaicas.
23.—Rabi. A. Isu. Seo. Non. A. Toro.
24.—Adema. Ajeno. S. Taras. Afron.
25.—Zolev. Sonata. Carola. Caoba.

Rincón femenino

Recetas de cocina

TRUCHAS CON JAMON

Limpiad bien las truchas y secarlas con un paño limpio, y sazonar; acercad una sartén al fuego y freir en bastante aceite unas lonchas de jamón. Se retira el jamón y con el mismo aceite se fríen las truchas después de pasadas previamente por harina. Freírlas despacio y dorarlas por ambos lados. Sirviendo con cada trucha una loncha de jamón. Se rocían con el jugo y se acompañan con limón y perejil.

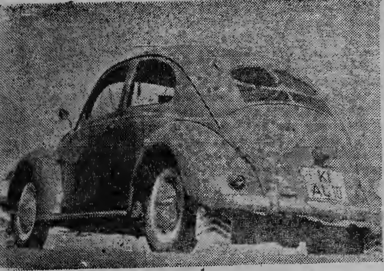
CREMA DE ESPARRAGOS

Hervir los espárragos en el agua, agregándoles sal: por separado, saltear en manteca, cebolla bien picada, y añadirles harina, revolviéndolo bien. Agregar el agua en que han hervido los espárragos, los cuales se deben dejar escurrir cuando estén a punto. Cocer el caldo durante un cuarto de hora, más o menos, hasta que espese; cortar las puntas de los espárragos y unirlos a la crema. Sírvase sazonado con el queso de rallar.

El caso del coche prometido

Ciento treinta mil alemanes demandan a la "Volkswagen"

Reclaman los ahorros invertidos antes de la guerra



BONN. (Crónica de la Agencia FIEL, por Ettore Petta.) Todos recuerdan cómo Adolfo Hitler, en el momento de sus mayores triunfos políticos y militares, prometió a todos los alemanes que, una vez que se hubiese obtenido la victoria definitiva de la causa del nacionalsocialismo, tendrían por sólo mil «reichsmark» un «Volkswagen», el pequeño automóvil utilitario que hoy es posible ver por las calles y carreteras de Alemania occidental y del resto de Europa.

Basándose en las promesas del Fuhrer, cerca de 130.000 alemanes habían conseguido ahorrar unos marcos con los que más tarde, a precio módico, podrían adquirir el coche utilitario. Pero las exigencias de la guerra mundial fueron haciéndose cada vez apremiantes y los marcos ahorrados para un fin tan concreto fueron consumidos por el esfuerzo bélico. Así, al terminar el conflicto, aquellos 130.000 alemanes se encontraron sin marcos y sin automóvil. Por otra parte erró quien creyó que este grupo de ahorradores desengañados se resignarían por las buenas. Protestaron y continúan protestando aún con la consecuencia de que el próximo mes las autoridades judiciales federales deberán ocuparse nuevamente del «caso».

Las protestas oficiales se iniciaron en 1949: 130.000 «defraudados» pidieron a la Justicia federal que la «Volkswagen» de Wolfsburg procediese a poner a su disposición los automóviles prometidos a precio de coste, acreditando los ahorros invertidos en su totalidad y a su debido tiempo en «reichmarks» y esto apesar de que, como se recordará, el marco sufrió una desvalorización en la proporción de «10 reichsmarks» por un marco federal. Los 130.000 demandantes perdieron el juicio. Volvieron a la carga en 1955 y a primeros de este año rechazaron la oferta alternativa de la «Volkswagen» y consistente en un descuento de 500 marcos sobre el precio del modelo standard del utilitario en litigio o en pago al contado de 250 marcos.

Hay que advertir que la «Volkswagen» de hoy, que tiene sus fábricas en Wolfsburg no existía en los tiempos en que el Fuhrer invitó a los alemanes a invertir marcos por un coche utilitario de 1.000 «reichsmarks». Y sólo desde 1914 existe el complejo automovilístico de Wolfsburg. Pero el nombre de la empresa sigue siendo el mismo y la sociedad de los 130.000 piensa demandarla. En el proceso de noviembre se demostrará que sus adheridos tienen un descuento de 1.400 marcos sobre el coste de 3.800 marcos del modelo standard de la Wolkswagen. Esta parece ser la exigencia mínima, la última línea de resistencia. Los regímenes políticos cambian, los ahorradores permanecen: y no piensan pagar las consecuencias.

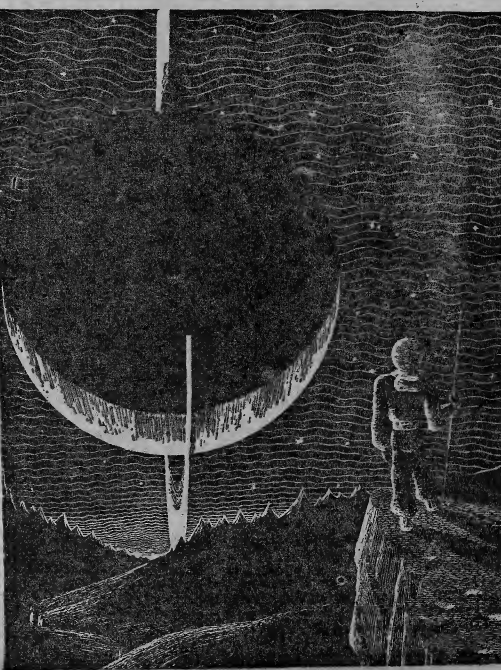
Iturbi inauguró la temporada de la Academia de Música de Brooklyn

Nueva York. (Por cable, de nuestro corresponsal). — José Iturbi inauguró anoche la temporada anual de la prestigiosa Academia de Música, de Brooklyn, con un concierto, cuyo programa incluía obras de Bach, Chopin, Lazar, Granados, Debussy y Ravel.

El gran pianista valenciano, como siempre, hizo un brillante alarde de su magistral capacidad interpretativa y de su elegancia técnica, viéndose obligado, ante las ovaciones y peticiones del público, a ejecutar otras composiciones fuera de programa.

La vida en la Luna

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)



Era un hombre de media edad. Sus sienes comenzaban a blanquear, y sus mejillas tenían esa pálida flacidez que —según mis observaciones— distingue a la gente que se alimenta principalmente de vegetales. Supuse que ejercía una profesión sedentaria, porque su traje que, sin duda, contaba varios años de uso, brillaba en las mangas y en los pantalones.

—¿Qué desea? —pregunté cuando el visitante entró en mi despacho.

Vaciló en un tartamudeo, y dijo:

—Soy un inquilino de usted. Me llamo Jerónimo Romero.

—¿Un inquilino? —repetí con extrañeza. Yo no tengo casas ni he alquilado nunca nada a nadie. No sé quién es usted.

—Bueno...; puede ser que se haya olvidado, porque nuestra relación fué muy breve. Espero que recuerde si yo le digo que cuando usted anunció en la Prensa de Madrid que había adquirido la propiedad de una parte de la Luna, yo le escribí suscribiéndome a un trozo, y usted me concedió el disfrute de un pequeño cráter en la demarcación B del hemisferio Sur. Traigo las cartas que se cruzaron y el documento de cesión.

Y exhibió un arrugado papelucho en el que reconocí mi letra y mi sello.

—Perfectamente —admití un poco contrariado—. ¿Y qué quiere decir con esto?

—Quiero decir que vengo a rescindir el contrato.

En todo el tiempo transcurrido desde que proclamé mis derechos (casi inmediatamente después de haberlo hecho el salón Coles) hasta la fecha, sólo se había dado un caso de renunciar; y esto no fué total, sino que se refirió a alguien que había contratado un cráter para instalar una tienda de juguetes (la primera en la Luna, según su intención) y me pidió el consentimiento necesario para transformarla en una farmacia. Yo le dije que sí; pero estos asuntos de nuestro satélite marchan tan despacio que no volví a saber en qué había quedado este episodio.

Y ahora Romero quería algo más trascendental. Quería nada menos que rescindir. Era la primera fisura seria que se producía en el conglomerado de hombres que se habían decidido a seguirme.

—¿Es que estás descontento, Jerónimo? —indagué—. ¿Ocurrió algo que te molestase? ¿Piensas que tendrá goteras tu cráter? Elige otro. ¿Incurrí en algo que te ofendió?

—No tengo queja de usted ni del cráter que escogí. Mi cráter es una monada; usted es el propietario más amable que se puede soñar. Me pidió un duro para gastos de papeles. Se lo di y no volvió a reclamarme nada. No habló usted nunca de imponer gabelas, no cohibió las plantaciones de árboles, sino que se ofreció a ayudarnos en ellas; prometió que no existirían laceros para cazar y dar muerte a los perros, y que nadie intentaría desviar nuestro cráter sin darnos otro igual o mejor. Su propósito de dedicar un gran cráter aislado y lejano para que en él morasen los chiquillos llorones, las domésticas cantoras y los vecinos con aparatos de radio, nos emocionó a cuantos no hemos podido saber lo que es una hora de sosiego en este ingrato mundo terráqueo que deseamos abandonar. Pero es..., es que nos hemos enterado de otras cosas...

—¿Cuáles cosas?

—De otras cosas que harán imposible que realicemos nuestro afán de marchar a la Luna. «Y por este inconveniente determino de dejarte», como dice en unos versos el Romancero...

—Sepamos qué es.

—Mire usted, señor. Pocos días ha, cuando el ensayo del «Pioneer» suscitó nuevas esperanzas y se dijo que se avecinaba la época en que el viaje al satélite con ida y vuelta asegurada sería una realidad, tuve una gran alegría. No hubiese traspasado mi contrato ni por una gran fortuna. Al fin podría irme a morar en lugares donde, precisamente por habernos elegido el Destino para fundar una nueva humanidad, todos tendríamos empeño en que fuese más perfecta, y por conocer los defectos de la anterior, los evitaríamos con bien aconsejada prudencia. Soy un pobre empleado y sueño con irme a un mundo mejor.

Pero aún no se había difundido la triste nueva del fracaso final del proyectil cuando ya nos fué dado leer los pronósticos de un científico a propósito de lo que nos esperaría en la Luna a los hombres que consiguiéramos llegar a ella. Fué el docto señor James S. Pickering, astrónomo auxiliar del planetario de Hayden quien hizo públicas las instrucciones. Tendríamos que llevar a la Luna todo: alimentación, agua, combustibles, hasta la atmósfera.

Entonces yo, y otros como yo, hemos pensado:

—No hay agua en la Luna; lo mismo que ocurre en Madrid en cuanto se vive en un piso alto.

—No hay combustible: en Madrid cuesta un tesoro una tonelada de carbón.

—No hay alimentos: en Madrid tienen precios prohibitivos.

—La atmósfera no es propicia para el hombre; la de Madrid, con las emanaciones cancerígenas de los autobuses, es deletérea.

—Conclusión: Para eso, no vale la pena el marcharse de aquí.

Y he resuelto visitarle para restituirle el documento y solicitar que me devuelva las cinco pesetas.

—Porque, en verdad, y según míster Pickering, yo ya estoy en la Luna.

LA ALEGRIA

Después de la salud nada tan ambicionable como la alegría.

Así se ha dicho siempre con sobrada razón; pero ¿es cómo la de antes la alegría de ahora?

Si en los primeros años de la vida, y apenas apunta la pubertad echa por otros caminos. Más tarde, lo que fué en la madurez auténtico tesoro, se convierte en pacotilla que ahora se importa y exporta como las conservas alimenticias y las manufacturas de lujo.

La definición «oficial» de la «alegría» es: «Contento de ánimo que suele manifestarse por signos exteriores».

Así como asá, fué y es un magnífico don de la Providencia mejor o peor aprovechado. Caudal de gozo que nunca lo ensuciaba la avaricia; ramo de rosas para deshojarlas a buen son y con discreta celeridad antes de que las mustien y destruyan los «malcoros» se desencadena con la vejez y las desgracias.

En estos días, turbios de temores y angustias, que la cotización jadea de cansancio y corre que se las pela sin medio minuto de paz para tomar resuello, tal vez sea la «euforia» el único tesorillo de los muy animosos. Producto de la conformidad que también lo determinan ciertos alcaloides.

Y, sin embargo, nunca como ahora fueron tan inquietos y ruidosos los «signos exteriores» tenidos por manifestaciones de contento.

La sublime expresión de la inteligencia que apunta en la sonrisa y culmina en la carcajada, tuvo y tiene imitaciones, fingimientos, retozos importunos e histéricos, y, también, mugidos y rebuznos de pimpante irracionalidad. La diferencia entre el «tuvo» y el «tiene» no radica en los matices, sino en la confusión. Lo que antes se distinguía y discriminaba sin quebraderos de cabeza, ahora si no despista a nadie que no sea tonto de remate perturba y aturde sin más fin que el zafio regodeo. Compadezca usted al muchachote robusto de cuerpo y ralo de espíritu, en pleno uso de sus instintos, que enloquecido por el ritmo (?) de esa música que quiere ser salvaje y se importa con «agua», salta, bota, repta, aúlla, se retuerce, buja y se zarandea. Modernísimo concepto de la alegría, que si no precisa aún la camisa de fuerza, ya se ha ganado el cabezón de cuadra.

Los factores de la íntima satisfacción —buena muerte, garbo, gracia sin hiel— traslucen el contento, desatan la risa y el alborozo y bendito sea el contagio en el halo de su atractivo. Pero, ¿cómo no calificar de estrafalaria y absurda, cuando menos, la escandalera seudoalegre?

Mil veces peor y más temible es la risa industrial del hombre de negocios, maduro y supercivilizado, que descubriendo la tremenda dentadura de materia plástica amenaza con triturar el sistema planetario.



Parodiando a Jorge Manrique, diremos para cerrar el artículo:

¿La alegra qué se fizo?
¿Qué de aquella buena gente
que la amaban?
¿En dónde paró el hechizo
de los que tan sanamente
la gozaban?

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



OTRO DIVORCIO

Hollywood.—He aquí una reciente fotografía de Anna Kashfi, la joven esposa de Marlon Brando, que acaba de manifestar su decisión de divorciarse del famoso actor, porque éste no atiende debidamente sus deberes como marido. Las diferencias entre este matrimonio no tendrán, al parecer, una solución satisfactoria.—(Foto E. S.

Delincuencia femenina

Cuatro muchachas francesas de buenas familias, detenidas por pagar con dólares falsos

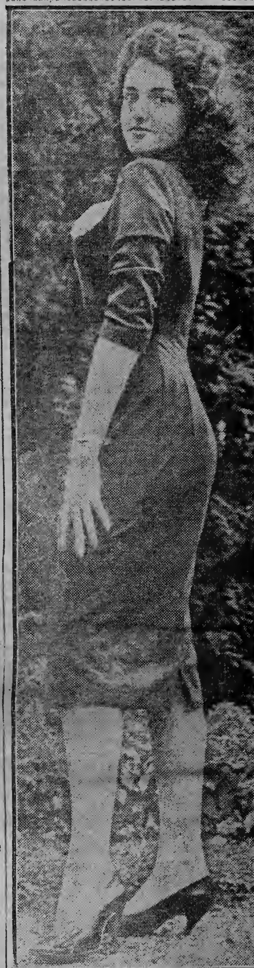
Otro caso: el de Francisca Breton, que ha cometido 108 robos

PARIS.—El afán de lujo ha llevado a la cárcel a cuatro muchachas de buenas familias. Han caído en ella por pagar sus deudas con billetes falsos de cincuenta dólares, equivalentes a unos veinte mil francos. Cuando sus familias, en vista de la vida que llevaban, decidieron dejar de mantenerlas, las cuatro señoritas decidieron atender por sí mismas a sus necesidades, pero no tardaron en llegar a la Policía las quejas de dos comerciantes demostrándoles de qué manera se costeaban sus fantasías: pagando con billetes americanos de cincuenta dólares, falsos. Los guardianes del orden identificaron en seguida a Magdalena Feragut, de treinta y cinco años, y su amiga María Luisa Frontant, de veinticuatro, que habitaban un lujoso estudio. Faltaba detenerlas, pues la Policía no disponía más que de una «fragata» para seguir al bólido americano de las dos jóvenes. Así, el 27 de septiembre último, cuando ellas descubrieron en el espejo retrovisor el coche de la Policía, lanzaron a toda marcha su propio vehículo en dirección al vecino departamento de Seine-et-Oise, pues si lograban pasar los límites los inspectores de Policía no podrían intervenir. Pero los perseguidores no vacilaron, viendo que una enorme «cola» de pescado, desbordándose de la tienda, atravesaba toda la acera y se extendía, cerrando la calzada, hasta la acera de enfrente.

Magdalena y María Luisa tuvieron, pues, que entregarse, y dieron, además, los nombres de sus cómplices: una comediante que responde a las iniciales M. J. T, de treinta años, y J. S., sin profesión.

180 ROBOS: 5 MILLONES DE BOTIN

También ha detenido la Policía a Francisca Bretón, una «virtuosa» del robo de bolsos de mano. Con veinticinco abriles nada más, lleva inscrito en su palmarés: 180 robos, que le han producido más de cinco millones de francos. Su manera de operar era esta: Francisca buscaba una tienda del género donde hubiese una vendedora única y pedía le envolviese cuidadosamente la lujosa mercancía que acababa de comprar. La mujer se metía en la trastienda para hacer el paquete, y éste era el momento que aprovechaba Francisca para vaciar el cajón de la tienda y el bolso de mano de la vendedora.



Miss Italia 1958

ROMA.—Esta es la señorita Paola Falchi, elegida «Miss Italia 1958», en competencia con otras bellas muchachas italianas. No sabemos cómo serán sus contrincantes, pero a la vista de esta foto de Paola no tenemos más remedio que felicitar al Jurado por el éxito de su elección.

(Foto E. S.)

En un pueblecito de Francia sólo puede haber boda los jueves

TULLE (FRANCIA).—En este pueblecito no se celebran matrimonios más que los jueves o después de las horas de clase. Si una pareja exigiera ser unida en días y horas distintas habría que dar vacaciones a una parte de los alumnos de la escuela comunal. Porque la penuria de locales es tal, que el alcalde se ha visto obligado a ofrecer al maestro la única sala de que puede disponer: la de celebrar los matrimonios.

Esperando poder remediar pronto la escasez, el alcalde se ha dirigido a sus administrados pidiéndoles comprendan su apuro y tengan un poco de paciencia con la presente situación.

Buscan a un hombre que vive en la miseria para darle cinco millones de dólares

Su invento para evitar el choque entre aviones es interesante

Hollywood.—Toda la Policía de Los Angeles, hasta Spokane e incluso hasta el centro de los EE. UU., busca las huellas de un inventor que vive en la miseria, Clarence Meukel de 41 años, para anunciarle que acabo de hacer fortuna.

El Gobierno americano desea, en efecto, consignar cinco millones de dólares para su invención electrónica (por la cual le entregará, a cuenta, 150 dólares), fórmula que permitirá evitar las colisiones de aviones en pleno vuelo.

Durante varios meses. Meukel, que habitaba en Los Angeles, con su mujer y sus niños, trató de persuadir a varias firmas industriales del interés de su invento.

Amargado, al ver que su pasión por el invento había reducido a su esposa a la miseria, se fué a otra parte a buscar trabajo, en junio último. En Reno, y después en San Francisco, el trabajo que encontró fué de lavador de vajilla.

Poco tiempo después, una firma electrónica de Los Angeles, la «Polaris Engineering», le informaba de que su invento era de enorme importancia; pero la presencia del inventor se consideraba capital. Desde entonces, no ha sido posible dar con su paradero.



EXTRAÑAS DAMAS DE HONOR

BERLIN.—Se ha celebrado el enlace matrimonial del domador de leones Mario Clark y la también domadora de fieras Claus Krorlin, ambos pertenecientes al Circo de Billy Smert. La nota curiosa fué que dos chimpancés del circo figuraron como damas de honor. (Foto Keystone.)

Ocho hombres y una mujer, devorados en el Congo Belga

Stanleyville. (Congo Belga).—Ocho hombres y una mujer han desaparecido en la región de Ponthierville, al Sur de esta ciudad, unos tras otros y en pocos días. Sus cadáveres, semidevorados, han sido hallados luego, a las orillas de un río que atraviesa esta región.

Según los indígenas, las víctimas habrían sido arrebatadas y devoradas por cocodrilos «dotados de un poder mágico». Pero la Policía, que está estudiando los hechos y ha efectuado ya cinco detenciones, sospecha que se trata de un caso de antropofagia, que se intenta disfrazar.

32 futuras suegras hacen "capitular" a un portaviones británico

PORTSMOUTH.—Treinta y dos futuras suegras han impuesto sus condiciones al portaviones «Albión», de la Real Armada británica, para que sus respectivas hijas puedan casarse con otros tantos marinos, al regresar el portaviones de un crucero. Los futuros yernos, tripulantes de este buque (26.000 toneladas) volvieron a Inglaterra en la pasada semana. Y apenas el buque fué acostado en los muelles de Portsmouth, el comandante les hizo desembarcar, y el oficial les dijo:

—Id a casaros con esas muchachas.

Así ha terminado la violenta campaña desarrollada por las suegras en potencia, poco después de que el «Albión» recibiese, en julio último, la orden de ganar el Mediterráneo.

—He sido materialmente bombardeado con cartas —ha declarado el comandante—. Estos treinta y dos hombres estaban a punto de casarse cuando recibimos la orden de partir. Yo nada tengo que ver en estos asuntos, pero de todas maneras soy quien ha recibido las cartas.



LA ESPOSA DOLORIDA

—¡¡Pepe!!! ¿Quieres insinuarme que los garbanzos no están bien cocidos...?

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.550 — Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
LUNES 27 DE OCTUBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

Llegó a Madrid la embajadora de la India en España

BARAJAS. — EN AVION Y PROCEDENTE DE LONDRES HA LLEGADO LA EMBAJADORA DE LA REPUBLICA INDIA EN ESPAÑA, SEÑORA VIJAYA LAKSHMI PANDIT ACOMPAÑADA DE TRES PERSONAS QUE FORMAN SU SEQUITO.—CIFRA.

El mundo católico espera con ansiedad la elección del nuevo Pontífice

Hasta ahora, la "fumata" ha sido negra

La última votación de esta mañana también ha resultado infrectuosa

Ciudad del Vaticano.—Los cincuenta y un cardenales de la Santa Iglesia Católica, después de pasar la primera noche en el Palacio Apostólico, dieron comienzo ayer mañana al ceremonial litúrgico destinado a elegir el nuevo Pontífice, sucesor del fallecido Pío XII.—EFE.

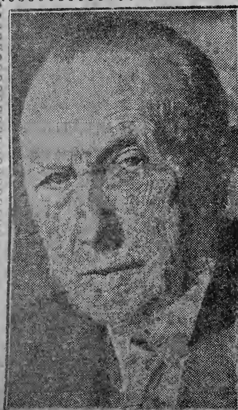
EXPECTACION ANTE EL CONCLAVE

CIUDAD DEL VATICANO.—A las diez y media de la mañana podía calcularse en unas cincuenta mil las personas reunidas frente a la Basílica. A pesar del carácter de riguroso secreto que rodea el Cónclave, parece saberse que durante la mañana todo se ha desarrollado en su interior con arreglo al ceremonial previsto. A las nueve de la mañana se pudo oír perfectamente la campana que, desde el patio de San Dámaso, sonó tres veces convocando a los eminentísimos cardenales. Los primeros alimentos frescos fueron introducidos en el recinto del Cónclave a primera hora de la mañana. Comprendían pan leche, verduras y frutas.

Se considera casi seguro que el cardenal Thoma Tien-Ken-Din, arzobispo de Pekín, no habrá podido asistir a la reunión de la Capilla Sixtina. Sufre heridas graves a consecuencia de un accidente de automóvil que tuvo el sábado.

A las once menos cuarto, el número de personas concentradas en la plaza de San Pedro era de unas diez mil, mientras iba aumentando continuamente por el fluir de fieles a través de la amplia avenida. El público se concentra sobre todo en la parte Suroeste de la plaza, es decir, a la izquierda de la Basílica, mirando de frente, por ser el lugar desde donde se ve mejor la chimenea de la Capilla Sixtina. Puede decirse que esta chimenea es prácticamente invisible desde la parte derecha de la plaza. A las doce menos cuarto se calcula en veinte mil el número de fieles congregados. En la parte de la derecha de la plaza, la soberbia y militar Orden de Malta ha instalado

(Continúa en segunda página)



Adenauer, dispuesto a reunirse con Kruschev

Para tratar de la situación política en Alemania Oriental

Bonn.—Un representante del Gobierno de Alemania Occidental ha anunciado oficialmente que el canciller Adenauer está dispuesto a reunirse con el primer ministro soviético, Kruschev, para tratar con él de la situación política en Alemania Oriental.

Adenauer indicó a principios de semana, en una entrevista a la Prensa, que vería con agrado tal entrevista, ante la creciente presión soviética sobre la población de la zona oriental alemana.

El representante en cuestión añadió que el Gobierno soviético puede mandar a su enviado en Bonn, Andrei Smirnof.—EFE.

Ayer terminaron las fiestas jubilares de la Adoración Nocturna de Sevilla

Las bodas de diamantes de la sección Adoración Nocturna de Sevilla ha tenido como broche final la magna procesión Eucarística de ayer, presenciada por millares de fieles a lo largo de su brillante recorrido. La procesión inició su salida a las seis en punto de la tarde de la Santa Iglesia Catedral, cuyas naves se encontraban abarrotadas de fieles que habían asistido a orar ante el Santísimo Sacramento.

(INFORMACION EN PAG. 7.)

De Gaulle, dispuesto a lanzar una gran campaña militar en Argelia

Esta es su respuesta a la negativa de los rebeldes de celebrar conversaciones de paz

París 27.—El general De Gaulle está dispuesto a lanzar una abierta campaña militar en Argelia, ante la decisión de los rebeldes de rechazar su oferta para conversaciones de paz.

El jefe del Gobierno francés ha mantenido un completo silencio desde que fué informado por teléfono, encontrándose en su residencia en el campo de que el «Gobierno argelino en el exilio» había despreciado su oferta de conversaciones para poner fin a la guerra de Argelia. Volverá esta mañana a París para conferenciar con sus altos consejeros sobre el próximo movimiento de Francia en aquel territorio y hay ya indicios de que el Gobierno de De Gaulle está dispuesto a endurecer su postura ante el Frente de Liberación Nacional.

Un indicio de que el Gobierno está dispuesto a la acción en gran escala contra los rebeldes argelinos fué la afirmación de Guy Mollet, ex jefe de Gobierno y actual ministro de Estado, de que no se harían más concesiones al FLN. Esa afirmación fué hecha ayer por Mollet en un discurso dirigido a una reunión del partido socialista.—EFE.

Don Hernando Pérez Cubilla, nuevo Gobernador Civil de Huelva

Madrid.—Por el Consejo de ministros, y previa propuesta del de la Gobernación, ha sido nombrado gobernador civil de Huelva don Hernando Pérez Cubilla.

Asimismo por el Caudillo a propuesta del Ministro Secretario, ha sido nombrado jefe provincial.

NOTA BIOGRAFICA

Nació en Columga (Asturias) el 17 de junio de 1904. Estudió en Madrid, licenciándose en Derecho en la Universidad de Oviedo. Durante los últimos años de la República, identificado con la doctrina del Movimiento, tomó parte en campañas políticas, sufriendo por ello encarnizada persecución por el frente popular. Su domicilio llegó a ser saqueado en el año 1936. Logró pasar a la zona nacional, siendo nombrado delegado de la Falange asturiana en Bilbao a la liberación de esta capital, en cuyo cargo desplegó intensa actividad en orden a la defensa y recuperación de las personas y los bienes de los asturianos desplazados en aquella provincia.

Desde 1949 ha venido desempeñando los cargos de alcalde y jefe local del Movimiento de Columga, donde ha realizado una destacadísima labor por su gran capacidad de iniciativa y brillante gestión.

El director general de Prensa, en Sevilla

El señor Muñoz Alonso representará al ministro de Información y Turismo en la inauguración de los nuevos locales de "A B C"

Esta mañana, en el expreso de Madrid, llegó a nuestra ciudad el director general de Prensa, ilustrísimo señor don Adolfo Muñoz Alonso, que esta tarde, en la inauguración de los nuevos locales del periódico «A B C», ostentará, además de su cargo, la representación oficial y personal del ministro de Información y Turismo, que no puede trasladarse a nuestra ciudad por ineludibles deberes de su cargo.



Este fué el gol de la victoria del Betis, marcado por Isidro. (Foto S. del Pando.)

El Betis venció al Celta (2-1)

(CRONICA DE EMILIO VARA EN PAG. 9.)

El Sevilla mereció ganar en Valencia

(CRONICA DE JOSE ANTONIO BLAZQUEZ EN PAG. 11.)

El mundo católico espera...

(Viene de primera página)

un puesto de socorro con una ambulancia atendida por cinco religiosas. Hacia las doce menos cuarto, uno de los corresponsales instalado en la misma plaza comunicaba a su central: «El espectáculo es de una belleza increíble. La obscuridad que domina la plaza durante el entierro de S. S. Pío XII ha desaparecido. Es una atmósfera de primavera la que domina en esta mañana del 26 de octubre.»

La tensión y el nerviosismo aumentaron minuto a minuto a medida que se iban aproximando las doce. Centenares de fotógrafos aficionados permanecían a esa hora en continua guardia, pendientes de la chimenea de la Capilla Sixtina.

A pesar de que está prohibido el vuelo de aviones sobre el Vaticano durante la celebración del Cónclave, una avioneta comenzó a evolucionar sobre la plaza de San Pedro poco después de las once y cuarto de la mañana. Se cree que en ella iban fotógrafos de Prensa.

HUMO NEGRO

CIUDAD DEL VATICANO.—A las doce menos ocho minutos de la mañana se elevó desde la chimenea de la Capilla Sixtina una humareda negra, que indica que la votación o votaciones de la mañana no habían sido fructíferas. Con arreglo a las disposiciones relativas al Cónclave, los cardenales abandonaron la Capilla Sixtina para almorzar a la una de la tarde. Inmediatamente después los eminentísimos electores volverán a reunirse en la Sixtina para proceder por la tarde a una o dos votaciones más.—Efe.

CONFUSION EN LOS PRIMEROS MOMENTOS

Ciudad del Vaticano.—A las doce menos veinticinco, el locutor de la Radio Vaticana había indicado que el humo podría comenzar a salir de un momento a otro.

A las doce menos ocho minutos de la mañana, la «fumata» negra comenzó a aparecer de un tono blanquecino, pero al instante fué ascendiendo hasta aparecer completamente negro. La humareda ha durado escasamente un cuarto de minuto. Cincuenta mil fieles llenaban la plaza en este momento.

Al aparecer el humo, la multitud prorrumpió en gritos contradictorios y exclamaciones de «¡Es blanco!» y «¡Es negro!«, pero al instante un sentimiento de decepción se extendió sobre la gran multitud congregada frente a la primera basílica de la Cristiandad.

A pesar de que la confusión duró cuestión de segundos, dos agencias de información italiana anunciaron que había sido elegido Papa, pero en el mismo momento la radio vaticana insistía en que el humo era negro y, por lo tanto, no había sido fructífera la elección, efectuada en las dos votaciones de la mañana.

Minutos después de las doce, gran parte de la muchedumbre comenzó a retirarse de la Plaza de San Pedro para volver por la tarde.

LA VOTACION DE LA TARDE

Ciudad del Vaticano.—Los cardenales de la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana que, en número de cincuenta y uno, se encuentran reunidos en Cónclave para la elección de un nuevo Papa, comenzaron ayer tarde una segunda votación después de los resultados negativos de la mañana.

Una campana especial situada en el recinto de San Dámaso, dentro del Cónclave, dobló tres veces, a las cuatro de la tarde exactamente, convocando a los príncipes de la Iglesia a la Capilla Sixtina para celebrar la segunda votación del día.

EMOCION EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

Ciudad del Vaticano. — El hecho de que a las cinco y diez de la tarde no hubiera aparecido «fagata» alguna en la chimenea de la Capilla Sixtina parece dar a entender que los cardenales habían procedido a una segunda votación durante la tarde y que la primera, iniciada hacia las cuatro, ha terminado infructuosamente, como las dos de la mañana.

En la Plaza de San Pedro aumentaba la expectación por momentos. El número de fieles reunidos rebasaba ampliamente la cifra de cien mil. La cúpula de la Capilla Sixtina aparecía perfectamente iluminada, de manera que podía verse la chimenea muy bien.—EFE.

DOSCIENTAS MIL PERSONAS PENDIENTES

Ciudad del Vaticano.—A través de los micrófonos de la radio vaticana se sucedían los locutores en español, alemán, francés, italiano, portugués, croata y otros idiomas.

A las cinco y veinticinco de la tarde puede calcularse en doscientas mil personas las reunidas en la Plaza de San Pedro que estaban pendientes de la chimenea de la Capilla Sixtina.

Mientras llegaba el momento en que había de producirse la «fumata», los locutores de la radio vaticana repetían detalles del procedimiento que se utilizaba en el Cónclave y noticias sobre los funerales del cardenal Mooney.—EFE.

SALE EL HUMO

Ciudad del Vaticano.—A las seis menos dos minutos comenzó a salir humo de la chimenea de la capilla Sixtina.

En los primeros instantes no podía distinguirse si el humo era blanco o negro y la muchedumbre comenzó a gritar.

A las seis el humo parecía blanco y el mismo locutor de Radio vaticana llegó a decir: «El hubo es blanco. Tenemos Papa. Dentro de unos momentos daremos el nombre del nuevo Pontífice».

Pero en ese preciso instante la estela de humo comenzaba a ennegrecer. A la seis y cuatro minutos, el humo era totalmente negro. El locutor de Radio vaticana lo corroboró: La segunda votación de la tarde había resultado también infructuosa.—EFE.

INCERTIDUMBRE EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

Ciudad del Vaticano.—La incertidumbre en torno a si había sido elegido Papa o no duró bastantes minutos después de salir la «fumata» entre las seis menos dos minutos y las seis y cuatro minutos de la tarde.

En los primeros instantes pareció ser blanco. Al prolongarse durante algo más de minuto y medio este aspecto, el locutor de la Radio Vaticana anunció que la Cristiandad tenía Papa. A las seis y cuatro minutos, el humo pareció volverse negro.

Mientras tanto, la confusión era enorme en la plaza de San Pedro. Millares y millares de gargantas prorrumpieron en gritos de «¡Viva el Papa!»

A las seis y ocho minutos de la tarde, la Radio Vaticana anunciaba: «No existe confirmación todavía en el Palacio Apostólico». «Sólo cuando se enciendan las luces en la sala de bendiciones —añadió la emisora— podremos saber exactamente el resultado de la elección». Estas ventanas se encuentran a lo largo del corredor entre el Palacio Apostólico y la Basílica de San Pedro, que el nuevo Pontífice tendría que recorrer para mostrarse a los fieles.

La realidad es que difícilmente podía concretarse el color del humo. A las seis y cuarto de la tarde, la Radio Vaticana decía: «Todavía no estamos en consiciones de decir con absoluta seguridad el resultado de la elección. Podría ser que el color ligeramente oscuro aparecido en los últimos minutos se debiera a alguna causa técnica. El humo blanco de la primera parte era demasiado abundante para creer otra cosa».

A las seis y dieciocho minutos no se habían disipado las dudas, aunque el pesimismo comenzaba a inundar el ambiente.

A las seis y veinte, el locutor anunció: «No renunciamos a la esperanza. De todas maneras no podemos afirmar que haya sido elegido Papa. Sólo nos cabe esperar, como hace la muchedumbre».

A las seis y treinta y un minutos de la tarde, algo más de haber transcurrido media hora desde que comenzó a salir la «fumata», no había indicio alguno de que hubiera sido elegido Papa. El balcón central de la Basílica de San Pedro permanecía cerrado y no se veía el menor preparativo para anunciar la elección. En ese momento, la Radio Vaticana dijo que cada momento que transcurría podía ser interpretado como que la

(Continúa en la pág. 3.)

Mutualismo e inversión

Unos estadillos que tenemos a la vista demuestran, con la fría y callada elocuencia de las cifras, la inmensa labor del Mutualismo laboral.

Desde 1947 en que se abonan las primeras prestaciones a los beneficiarios de esta extraordinaria empresa del Régimen de Franco, se ha pagado la suma impresionante de 8.761.918.390 pesetas.

He aquí la gran aportación de la política social de Franco al bienestar de los trabajadores españoles, a los que prometió, en los albores bélicos del Movimiento, que no habría ni un español sin pan ni un hogar sin lumbre.

Es interesante reseñar cómo esta aportación al bienestar describe una línea ascendente. Ello se acusa si comparamos los dos últimos ejercicios: 1956 y 1957.

Con estas cifras totales, sin embargo, comprendemos la dimensión humana del empeño, para lo qué hay que descender a detalles y pormenores. En este sentido resulta especialmente expresivo saber que los censos de orfandad, de viudedad, de invalidez y de jubilación suman una cifra emocionante: trescientos sesenta y dos mil pensionistas.

Esta sí que es expresiva. Representa un cúmulo enorme y feliz de dolores mitigados y de problemas familiares resueltos. Detrás de cada unidad de las 362.000 existe una familia, una célula primaria de la sociedad que ha ganado el derecho a un decoro que antes resultaba oscuro e imposible.

Sin embargo, hay algo que no se ha comentado suficientemente en la empresa mutualista. Tal es la inversión de tan fabuloso volumen dinerario. Los Montepíos han conseguido la más gigantesca y fecunda vuelta al dinero, como vulgarmente se dice. Ha puesto en circulación y movimiento capitales que están rindiendo a la nación servicios económicos de extraordinaria trascendencia. Baste leer el porcentaje que de sus reservas se dedican a las inversiones.

Sesenta y cinco por ciento a valores emitidos y garantizados por el Estado.

Quince por ciento a Fondos Públicos, no estatales.

Veinte por ciento en valores privados, inversiones de carácter social e inmuebles.

Uno de los viejos problemas españoles residía en lo menguado del crédito, esclavo de una banca embrionaria y temerosa. Al mejoramiento de esta situación contribuyen poderosamente los Montepíos, que cumplen uno de los lemas esenciales del Fuero del Trabajo, promulgado cuando todavía el campo de España olía a pólvora y estaba surcado de trincheras. La honorabilidad y la confianza —se decía—, basadas en la competencia y en el trabajo, constituirán garantías efectivas para la concesión de créditos.

Colosal y trascendental es, pues, la obra del mutualismo laboral. Y merecido, por tanto, el homenaje que acaba de rendirse a quien como el Caudillo lo concibió y lo puso en marcha frente a una barrera de dificultades.

Yuste rescatado para la Fe, para el Arte y para la Historia

Monasterio de Yuste (Cáceres). (Crónica del enviado especial de la D. G. P., Francisco de San Lorenzo.)

Con su espada ganó la cruz Carlos V y la victoria de Mulhberg alejó al protestantismo vociferante que avanzaba arrollador por los campos de Europa. Las armas del César hicieron posible el rezo del Ave María, y si Europa fué católica, apostólica y romana se debió al Emperador de los romanos, al Rey de Alemania, de Castilla, de Aragón, de las dos Sicilias, de Jerusalén, de Hungría de Dalmacia, de Navarra, de Granada, de Toledo... La relación sería interminable, aunque el Rey más poderoso de la cristiandad prefirió morir lejos del mundo y muy cerca de Dios, en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste, a donde se retiró en 1557. Un año más tarde fallecía santamente en aquella casa que a uno de los dos lados de la iglesia edificó Antonio de Villacastín en 1554, bajo los planos del Palacio de Gante, donde naciera.

La última mirada de Carlos V de Austria fué para el gran lienzo del Tiziano «La Gloria», que hoy atesora el Museo del Prado. Luego, dieciséis años enterrado bajo el altar mayor del Monasterio, hasta que Felipe II trasladó con gran reverencia y pompa sus restos a El Escorial, para que reposaran en el suntuoso mausoleo de Leoni. Y San Jerónimo de Yuste sufrió luego múltiples vicisitudes: en agosto de 1809 devastado y quemado por la soldadesca francesa, once años después los monjes expulsados por los revolucionarios y vendido el Monasterio, y en 1834 las leyes desamortizadoras echaron sobre él una sombra de bárbaro y estólido sectarismo. Incluso Napoleón III quiso adquirirlo, aunque, afortunadamente, varios títulos castellanos se opusieron a ello...

Después, un siglo de abandono, de incomprensión, de romanticismo, que sólo cantaba las ruinas y no se preocupaba de restaurarlas. Incluso ni se preocupó del retiro de Carlos V, su Emperador, y fruto de esa desidia fué la desaparición de tanta obra de arte en España, como si no interesaran más que las elegías y no se tuvieran arrestos para restaurar tanto monumento que eran páginas abiertas de nuestra historia.

En el espacio escaso de doce meses ha sido restaurado ahora, por orden del Caudillo de España, Franco, el Real Monasterio de San Jerónimo de Yuste, y con ello han vuelto a aquellos muros venerables los monjes jerónimos, después de un siglo de ausencia. La comunidad de diez monjes, procedentes de Santa María del Paular, de Segovia, tiene ahora como prior a fray Antonio de Lugo, y todos miraban con ojos atónitos las celdas reconstruídas, el altar mayor que mandó tallar Felipe II —altas columnas que enmarcan una copia de «La Gloria», del Tiziano, y las armas del Emperador en lo alto surmontadas por cuatro ángeles cantores—, y que figuró durante muchos años en el pueblo de Casatejada, y las góticas sillerías del coro, de Mateo Alemán, llevadas a dos pueblos cercanos y que ahora han vuelto al Monasterio por decisión de Franco. Todo ha sido restaurado amorosamente: la capilla, los claustros renacentista y ojival, el refertorio, la casa de Carlos V, con sus cuatro estancias... Y un caballero venido expresamente de Gante para asistir a los solemnes actos miraba enternecido la cripta donde los despojos mortales de Carlos V estuvieron sepultados durante tres lustros, y preguntaba sin cesar a los monjes sobre las obras de restauración realizadas con gran fidelidad por la Dirección General de Bellas Artes y el arquitecto González Valcárcel... Ministros, jerarquías del Movimiento, intelectuales, artistas, el Cuerpo diplomático bajo la presidencia del Nuncio de Su Santidad, se habían congregado bajo aquellos muros venerables, como homenaje a la memoria del paladín de la cristiandad, el hombre de los más trascendentes afanes renacentistas.

El impulsor de la ciclópea obra de restauración —de extraordinario respeto artístico e histórico— llegó a mediodía, bajo un sol purísimo, entre tableteo de ovaciones que acogían jubilosamente al Caudillo Franco. Tras el «Tedeum» cantado por los coros con gran afinación—, el Jefe del Estado se trasladó a la antigua mansión de Carlos V y allí el ministro de Educación pronunció un discurso para resumir la labor realizada en homenaje al César. Y luego, una rápida visita a las obras efectuadas, deteniéndose, silencioso, ante el escudo con el águila bicéfala y la inscripción «Su Majestad el Emperador D. Carlos V, nuestro señor; en este lugar estaba sentado cuando le dió el mal»...

Cuando Franco regresó a Madrid, después de varias horas de estancia en el Monasterio, el vecindario de los pueblos cercanos, que había acudido a pie para celebrar como suya aquella restauración de los muros gloriosos, le despidió con ovaciones indescriptibles: con ellas agradecía al salvador de España que hubiera rescatado de la ruina total aquel santuario de Fe, de Arte y de Historia, donde la sombra del Emperador proyecta su grandeza cesárea a la Patria, que entonces vibró y ahora vibra otra vez bajo el conjuro de altos ideales nacionalistas...

Alemania hace frente a una avalancha de reparaciones

Los primeros cálculos estaban muy por debajo de la realidad

BONN. (Crónica de la Agencia FIEL, por Erwin Gundemann).—La ley alemana sobre la indemnización a víctimas y perseguidos del régimen nacional socialista,un ideal que no se basa apenas en necesidades políticas y económicas, sino en imperativos humanitarios, se encuadra difícilmente en un presupuesto severamente limitado. Algunos periódicos han escrito que la discusión de esta ley y de sus consecuencias presupuestarias, tributarias, políticas y humanas no se acabaría nunca. De una forma general, las reparaciones e indemnizaciones nunca gozaron de gran popularidad, igual que la Ley de Compensación de los Daños de Guerra ha sido motivo de muchas quejas o, por lo menos, de muchos suspiros. Se trata, efectivamente, de cargas pesadas asumidas por el pueblo almán y por los individuos que lo constituyen. En todo caso, prevalece la opinión de que hay que amortizar esta «hipoteca del pasado», saldando así una deuda material y moral. Estas cargas pesan tanto más cuanto que en los últimos años los alemanes tuvieron que concentrarse en la reconstrucción de su país y en la recuperación de un nivel de vida adecuado. Hoy, como hace diez años. se trabaja duramente. En la medida en que se alcanza cierto bienestar material, cuyo nivel por otra parte se exagera, tanto en Alemania como en el extranjero, los problemas de las reparaciones e indemnizaciones ocupan el primer plano. Los hechos son cifras desnudas y crudas, tras las cuales se esconden sufrimientos inimaginables que, como se sabe muy bien en Alemania, ninguna indemnización podrá pagar. Desgraciadamente, también se ha observado algunos casos de «negocios con la desgracia». Cuando abordó el problema de las indemnizaciones, los peritos alemanes y judíos supusieron que un total de cinco a seis billones de marcos bastarían para satisfacer todos los derechos a indemnización. En el Ministerio Federal de Finanzas se indicó la suma de 18 billones, elevada por las entidades competentes, encargadas de las reparaciones a 26 ó 27 billones. Se presentaron, en números redondos, un millón y medio de reclamaciones. Además de la Ley de Reparaciones, hay que atender también a los compromisos de la Ley sobre Israel, que acarrea un subsidio global de cuatro billones y medio de marcos, a la restitución de bienes (billón y medio de marcos), así como pagos a funcionarios, y a los cementerios de comunidades judaicas (62 millones de marcos). Añádanse, además, las indemnizaciones a funcionarios perseguidos y los pagos dentro del marco del seguro social y del auxilio a víctimas de la guerra (un billón de marcos). Se alcanza así con seguridad,, un total de 25 billones de marcos Las exigencias han aumentado de año en año. Hasta otoño de 1953 las entidades competentes habían efectuado pagos por un total de 730.000 marcos dentro del cuadro de la Ley de Reparaciones. De 1953 a 1956 se pagó un millón de marcos, y del 1 de julio de 1956 hasta el 30 de junio de 1957, 1.345 millones de marcos, o sea un total de 3.137 millones de marcos correspondientes a 508.000 reclamaciones. Hasta finales de julio de 1958 este total alcanzó, en números redondos, los cinco millones de marcos. Una ley promulgada el primero de abril de 1956 sobre la limitación de la libertad vino a aumentar el número de reclamaciones.

Esa ley tuvo gran repercusión, siendo, por ejemplo, la obligación de usar la «Estrella de David» impuesta a los judíos, una discriminación susceptible de servir de base a una indemnización. El concepto de la limitación de la libertad dió origen a reclamaciones de súbditos de países del Este de Eu-

(Continúa en pág. 3.)

Jefatura Provincial del Movimiento

Acto conmemorativo del 29 de Octubre

Conferencia de don Manuel Luengo

El próximo día 29 de Octubre, XXV aniversario de la fundación de Falange Española, tendrá lugar a las 20,30 horas, un acto conmemorativo en la Jefatura Provincial, efectuándose el pase a las filas del Movimiento de los miembros de las Falanges Juveniles de Franco y pronunciando una conferencia el profesor de la Universidad, don Manuel Luengo Muñoz, doctor en Derecho, en la que glosará la significación de tan señalada fecha, que fué el paso decisivo de la salvación de la Patria y la integración de los españoles en un Movimiento de unidad política.

Se invita a todos los afiliados y público en general a este acto.

El mundo católico espera...

(Viene de la pág. 2.)

última elección de la tarde también había sido infructuosa.

A las seis y treinta y dos minutos, la Radio Vaticana puso fin a su emisión especial diciendo que «no había sido elegido Papa» y que el resultado era, por tanto, negativo.—EFE.

TAMBIEN HUBO INCERTIDUMBRE EN EL INTERIOR DEL PALACIO

Roma. — El príncipe Segismundo Chigi Albani Della Rovere, mariscal del Cónclave, que se encuentra fuera del recinto sellado, ha manifestado que nunca ha visto «tal variedad de colores como esta vez», refiriéndose a la tornadiza columna de humo que escapó ayer tarde por la chimenea de la Capilla Sixtina.

En una entrevista transmitida por los micrófonos de la Radio Nacional Italiana, el príncipe Chigi manifestó que desde su infancia había asistido a cuatro Cónclaves y que nunca había presenciado un caso como el del actual. «Esta mañana —dijo— el humo era blanco, después se convirtió en amarillo y, por último, en negro. Esta tarde fué aún más difícil identificar el color, quizá a causa de las luces que iluminaban la chimenie».

Al ser preguntado sobre lo que sucedió al empezar la multitud a decir que había sido elegido Papa, manifestó el príncipe: «Había gran incertidumbre aun dentro de Palacio, tanta que teníamos que asegurarnos de que la elección no se había realizado y esto se hizo unos diez minutos después del humo, por medio de comunicación que no estoy en libertad de revelar».—EFE.

LA PRIMERA PERSONA DEL MUNDO EXTERIOR QUE VERA AL NUEVO PAPA

Ciudad del Vaticano, 26.—¿Quién será la primera persona del «mundo exterior» que vea al nuevo Sumo Pontífice antes de que el nombre de éste sea oficialmente anunciado al mundo?

La tradición no ofrece dudas a este respecto: Será el conclavista o secretario del Cardenal elegido. En realidad, la llamada al conclavista para que acuda a la Capilla Sixtina constituye el primer indicio para todos aquellos que no son los cardenales acerca de quién ha sido elegido Sumo Pontífice. El conclavista es llamado para ayudar al nuevo Pontífice a revestirse con las vestiduras blancas de Papa, que se hallan dispuestas en la sacristía de la capilla.

Esta ceremonia se produce inmediatamente después de la elección, a no ser, naturalmente, que el elegido como Supremo Pontífice no fuera uno de los miembros del Sacro Colegio presentes. En tal caso, una delegación de miembros del Sacro Colegio se trasladaría al lugar donde se hallara para asegurarse de su consentimiento. Tal caso se ha producido en varias ocasiones a lo largo de la historia de la Iglesia, concretamente en los de Clemente IV, Gregorio X, Clemente V y Adriano VI, en plena Edad Media.

Mientras se celebran las votaciones y escrutinios en el interior de la Capilla Sixtina, los conclavistas esperan en la sala de parlamentos.—EFE.

EXPECTACION DURANTE TODA LA MAÑANA

Ciudad del Vaticano 27.—Pocos minutos antes de las nueve de la mañana se ha escuchado desde la Plaza de San Pedro la campana del patio de San Dámaso, en el palacio vaticano, llamando a los cardenales para que se reúnan en la Capilla Sixtina, a fin de que se celebre la quinta votación —y en el caso de que ésta también sea negativa, la sexta— para la elección del nuevo Pontífice.

Sólo unos cientos de personas se encuentran a esta hora en la vasta inmensidad de la Plaza de San Pedro; pero se espera que para las once de la mañana —hora en la que podría anunciarse el resultado de la primera votación de hoy, si en ella se elige Papa— se haya reunido en la misma una gran multitud de romanos y forasteros, como ocurrió en la mañana y en la tarde de ayer. Los surtidores de agua se elevan en el aire, brillando al sol de la mañana.

A partir del momento en que los cardenales se encuentren congregados en la Capilla Sixtina se desarrollarán parecidas ceremonias a las que debieron de desarrollarse en la mañana de ayer. Los purpurados oirán una misa oficiada por el cardenal decano, Eugene Tisserant, y el sacristán papal, monseñor Canisio Van Lierde, entonará el «Veni Creator». Cuando las reuniones religiosas de primera hora de la mañana terminen, se celebrará la primera votación de hoy, y si tampoco en ella ningún candidato obtuviese los dos tercios más uno de los votos de los 51 cardenales, se desarrollaría a renglón seguido una nueva votación. Si el resultado del primer escrutinio fuese afirmativo sería anunciado, mediante la humareda blanca, poco después de las once de la mañana; si fuese negativo, las papeletas no se quemarían hasta después de la segunda votación y conjuntamente con las de ésta, o sea cerca de las doce.—EFE.

HUMO NEGRO OTRA VEZ

Ciudad del Vaticano, 27 (Urgente) A las once y nueve minutos de esta mañana, una breve columna de humo oscuro salió por la chimenea de la Capilla Sixtina. La humareda era muy oscura y duró muy poco tiempo. Como se sabe, la señal del humo negro significa que no se ha conseguido elegir Pontífice. Cuatro minutos después, a las once y trece, la columna de humo seguía siendo oscura.—EFE.

MEDICINAS INTRODUCIDAS EN EL CONCLAVE

Ciudad del Vaticano, 27.—Varios frascos de medicinas fueron introducidos anoche en el Cónclave, por uno de los tornos, destinados al parecer, al cardenal Nicola Canali. Al anciano cardenal Canali, de 85 años de edad, que estaba ya enfermo antes de que diese comienzo el Cónclave, es a quien corresponde —por ser el más antiguo de los cardenales diáconos— anunciar, desde el balcón de la Basílica de San Pedro, el nombre del nuevo Pontífice.—EFE.

Los rebeldes cubanos derriban un avión gubernamental

La Habana 27.—Los rebeldes cubanos han derribado un avión bimotor del Gobierno, en la provincia de Oriente, según noticias recibidas en esta capital.

Según dichas noticias, el aparato, al parecer, arrojaba bombas en la región de Campeuchuela, cuando fué derribado.—EFE.

Alemania hace frente a una avalancha de reparaciones

(Viene de pág. 2.)

ropa que se escondieron durante la ocupación alemana, aún en los casos en que no sufrieran daños físicos o materiales. Muchas de estas personas han emigrado a países de Ultramar. Al principio se contaba con 50.000 «personas trasladadas» que presentarían peticiones de indemnización. Hoy en día, su número se calcula ya en 400.000.

Un aspecto muy desagradable de las reparaciones son las facturas de los abogados, tanto alemanes como judaicos, que exigen como honorarios de unos 20 a un 30 por ciento de la suma total, en el caso de que la petición sea aprobada. En Israel, un despacho se dedica únicamente a proporcionar firmas de dos testigos. Se comprobó la existencia de resmas de reclamaciones en blanco, pero firmadas ya por los pretendidos testigos. La Agencia en cuestión defiende en Alemania Occidental nada menos que 22.000 peticiones. El antiguo ministro de Finanzas, doctor Schaffer, actualmente ministro de Justicia, indicó que cerca de seis billones de marcos de las reparaciones irían a parar a las bolsas de los abogados. El ex ministro de Finanzas declaró que una reparación de esa escala y con un total de 27 millones de marcos traería como consecuencia una inflación en Alemania. A pesar de haber sido atacado tanto por los hebreos como por los alemanes, Schaffer exigió una reforma de las disposiciones ejecutivas de la ley. Los «adversarios» de las reparaciones en gran escala, argumentan que las pruebas que hay que aducir son poco convincentes, bastando «declaraciones de personas idóneas». Es evidente que el problema de presentar pruebas es mucho más complejo de lo que se juzga. Se protesta también contra la ampliación del concepto de «restricción de la libertad». Hoy es casi imposible probar quién se vió forzado en los Estados del Este de Europa, a ocultarse a las autoridades alemanas.

Los que critican la Ley de Reparaciones citan casos en que personas que, como empleados, ganaban antes de la guerra 200 a 300 marcos, pueden enviar hoy entre 300 a 600 marcos mensuales para el extranjero, recibiendo, además de eso, indemnizaciones globales. Cada mes de «libertad limitada», atestiguado por dos testigos, encierra una indemnización de 150 marcos. [...]da o dificultada entre 1933 y 1945 da derecho a indemnización.

Los partidarios de la ley subrayan que el elevado número de peticiones de reparaciones son un síntoma de confianza en el pueblo alemán y en su Gobierno. Se acentúa, sobre todo, el carácter épico de las reparaciones, aún lamentando que ciertos abogados emprendan regularmente viajes por todos los continentes para buscar calientes. Es casi imposible eliminar por completo los abusos.

No menos de 3.600 funcionarios alemanes se ocupan desde hace algunos años del millón y medio de peticiones de reparaciones. Cerca de 50.000 peticionarios recurrieron a los Tribunales, llegándose a un acuerdo en la mitad de los casos. Un 22 por ciento de todas las peticiones no han sido concedidas. En 1700 casos, los peticionarios ganaron el pleito, y nada menos que 3.000 procesos pasaron a instancias superiores.

La Federación y los Estados dividen en partes iguales las cargas de las reparaciones. Como todos los cálculos anteriores se han cuadruplicado mientras tanto, la Federación y los Estados han debido proceder a una revisión de sus presupuestos o diferir los pagos para después del día 31 de marzo de 1963, indicado como plazo final. Oficialmente se cuenta ahora con un total de 23,5 billones de marcos, de los que 18,5 tendrán que ser pagados en los próximos cinco años. Para cubrir los déficits presupuestarios, ha habido que proceder a un aumento de 2,5 a 3,8 billones de marcos anuales. Según el ex ministro de Finanzas, doctor Schaffer, habría que hacer frente incluso a un aumento de los gastos presupuestarios de 4,5 billones de marcos por año.

Esta situación reclama un compromiso por motivos políticos, fiscales y morales. No hay duda de que, con cierta buena voluntad por parte de los interesados, se encontrarían. Que la suma total de las reparaciones e indemnizaciones sea de 23 ó de 27 billones de marcos, se trata solamente de un compromiso, pues los crímenes perpetrados y los sufrimientos causados no se pueden redimir.

Huelga de árbitros de fútbol en Uruguay

Montevideo 27. — La Asociación Uruguaya de Fútbol suspendió todos los partidos de Primera División, con motivo de la huelga de árbitros, que reclaman medidas de seguridad para impedir que se registren incidentes y agresiones en los estadios.—AFIL.

CID. S. A. Sierpes, 27

La Gran Cruz de Alfonso el Sabio, al ministro de Educación de Bélgica

Le fué impuesta en Toledo por el ministro español de Educación Nacional

TOLEDO.—El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, impuso ayer la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio al ministro de Educación de Bélgica, Maurice Van Hemerliyck, durante la visita que éste ha efectuado a la exposición de Carlos V y su ambiente, instalada en el Hospital de Santa Cruz. Asistieron al acto el subsecretario de Educación, el embajador de Bélgica, los directores generales de Bellas, Artes y Enseñanza Primaria, y autoridades y jerarquías provinciales y locales.

El director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, pronunció unas palabras en las que puso de relieve las importantes aportaciones efectuadas por Bélgica a la exposición de Carlos V. A continuación, el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, pronunció un breve discurso en el que expresó la gratitud del Gobierno español por las facilidades otorgadas por el Gobierno belga con el envío de obras artístias de primer orden para la exposición toledana y anunció también la firma inmediata do un acuerdo cultural entre España y Bélgica.

Entre grandes aplausos, el ministro de Educación, señor Rubio, impuso las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio al ministro belga, que contestó con un discurso en el que dijo, entre otras cosas: «De hecho, los lazos entre España y Bélgica son una característica de la historia europea que andaron ya en la Edad Media cuando nuestros antepasados emprendieron peregrinaciones a Santiago de Compostela y al Cristo de Burgos. Más tarde se estableció entre nuestros dos paises y muchos españoles crearon factorías en Brujas y Amberes. Después las mercancías arrastraron consigo las ideas y las obras de arte y se vió frecuentemente a pintores belgas trabajando o establecidos en España.» No sin emoción comprueba la coincidencia entre la firma de nuestro acuerdo cultural y el aniversario de la muerte de Carlos V. En el más allá nuestro Emperador se alegrará de nuestra fidelidad a su testamento. El acuerdo español-belga llevará la fecha significativa de 1958, pero en nuestros corazones ha sido firmado ya hace mucho tiempo.

Los discursos del director general de Bellas Artes y de los ministros de Educación de España y de Bélgica fueron largamente aplaudidos. (Cifra.)

El nuevo Presidente de Chile ha formado su Gobierno

Está integrado principalmente por técnicos

Santiago de Chile.—El presidente electo, Jorge Alessandri, ha anunciado que su primer Gabinete incluirá técnicos y que todos ellos, excepto uno, no son miembros de ningún partido político.

Alessandri, que recibió la mayoría de votos en las elecciones del pasado 4 de septiembre, fué ratificado en su puesto de Presidente por el Congreso el pasado viernes. Gobernará durante seis años comenzando el 4 de noviembre.

El nuevo Gabinete estará formado por los siguientes miembros: Ministro del Interior, Enrique Ortuzar-Escobar, que actuará también de secretario general del Gobierno.

Ministro de Asuntos Exteriores, Germán Vergara-Donosom, perteneciente a la carrera diplomática retirado actualmente, Vergara Donoso fué ministro de Asuntos Exteriores durante la administración de González-Videla y ocupó los cargos de embajador en Bélgica, Perú, España y Argentina.

Ministro de Hacienda, Economía y Minas: Robert Vergara-Herrera, que actualmente es presidente de la Factoría Siderúrgica chilena «Compañía Aceros del Pacífico». Anteriormente fué director de la oficina en Nueva York de la Corporación de Desarrollo Chileno.

Ministro de Defensa Nacional: Carlos Vial Infante, ingeniero, banquero y hombre de negocios.

Ministro de Educación: Francisco Cereceda. Es el único miembro activo de un partido político, del liberal. Actualmente es presidente de la Universidad Tecnológica de Santa María, de Valparaíso.

Ministro de Justicia: Julio Philippi Izquierdo, profesor de la Universidad Católica de Santiago.

Ministro de Trabajo: Eduardo Gomian, ingeniero.

Ministro de Obras Públicas: Pablo Pérez-Zanartu, ingeniero.

Alessandri nombrará el nuevo ministro de Salud Pública dentro de unos días.—EFE.

Censuras a la política exterior de Eisenhower

Elizabeth (Nueva Jersey, Estados Unidos).—El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Theodore Francis Green, ha acusado a la política exterior del presidente Eisenhower de «tratar de apaciguar a todos, no contentar a nadie y terminar por no realizar nada».

Green ha formulado una de las más violentas acusaciones de los demócratas contra la política exterior de la administración republicana, a pesar de un ruego personal del secretario de Estado, Foster Dulles, de no incluir el tema en la campaña electoral del Congreso.

En un discurso pronunciado en un banquete de demócratas dijo también que la política de la actual administración para Extremo Oriente había estado caracterizada, «primero, por la ansiedad de evitar conflictos con los comunistas, y después, por la ansiedad de evitar ofender a Chang Kai Chek.—EFE.

Siguen los ataques contra Pasternak en Rusia

Estocolmo.—El órgano del partido comunista soviético, «Pravda», se ha unido a la «Literaurnaya Gazeta» en sus violentos ataques contra el escritor ruso Boris Pasternak, ganador del Premio Nobel de este año. En su artículo dice «Pravda» que si Pasternak tuviera todavía «una brizna de dignidad soviética» hubiera rechazado el premio.

La acerba crítica del periódico comunista, que también califica al nuevo Premio Nobel de «extraño en un país socialista», «antipatriota» y «soberbio», es una muestra más de la agria recepción oficial soviética al galardón recibido por Pasternak.—EFE.

Recepción en la Embajada del Irán en Madrid

Con motivo del cumpleaños del Sha

Madrid.—El embajador del Irán en España y señora de Zand, han ofrecido una recepción con motivo de celebrarse el cumpleaños de S. M. Imperial el Sha del Irán. Alsitieron el ministro de Asuntos Exteriores español y señora de Castiella; Rector magnífico de la Universidad de Madrid y señora de Royo Villanova; director de la Escuela de Estado Mayor y señora de González de Mendoza; general Longoria y señora; embajadores y la casi totalidad del Cuerpo Diplomático acreditado en esta capital; señor Rollante, jefe del Gabinete Diplomático; señor Deladiez y señora, y otras destacadas personalidades, que cumplimentaron al embajador en esta su primera recepción ofrecida después de su presentación de credenciales.

Tratado económico entre el Iraq y Alemania Occidental

Bagdad.—El Iraq y Alemania occidental han firmado un tratado económico de acuerdo con el cual Alemania enviará a Irak, entre otras cosas, equipo eléctrico y de maquinaria, instrumentos de precisión y productos químicos. Alemania recibirá del Iraq dátiles, trigo, cuero y tabaco. Un protocolo firmado al mismo tiempo prevé el establecimiento de oficinas comerciales en los respectivos países para «alentar las relaciones comerciales entre ellos».—EFE.

Comisión Redactora del Proyecto de Plan Nacional de Seguridad Social

De conformidad con el artículo tercero de la Orden del ministerio de Trabajo de 1 de septiembre última por la que se ha constituído esta Comisión (publicada en el Boletín Oficial del Estado del día 6), se invita a todos cuantos Organismos públicos y privados y personas individuales deseen exponer sus opiniones y experiencias más directamente relacionadas con los objetivos que persigue el Plan Nacional de Seguridad Social (Decreto de 14 de junio de 1957), para que lo hagan, por escrito, ante esta Comisión hasta el día 15 de noviembre próximo, dirigiéndose al Presidente de la Comisión Redactora del Proyecto del Plan Nacional de Seguridad Social, Alcalá, 56. Madrid.

Distinción a sir Vivian Fuchs

Washington.—Sir Vivian Fuchs, el explorador británico que dirigió la expedición que cruzó por primera vez la Antártida, a principios de este año, ha sido condecorado con la Medalla Hubbard, de la Sociedad Geográfica Nacional.—EFE.

Diputación Provincial de Sevilla

Administración de Arbitrios sobre la Riqueza Provincial

ANUNCIO

ARBITRIO PROVINCIAL (Productos obtenidos por transformación industrial).

Se recuerda a todas las Empresas que liquidan este Arbitrio por régimen de declaración directa, que el día 31 del presente mes de octubre termina el plazo de presentación de las correspondientes al tercer trimestre del corriente año.

Sevilla, 22 de octubre de 1958.
EL PRESIDENTE, *R. de Carranza.*

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIOS

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «URBANIZACION Y VIVIENDA PARA JEFE Y OFICIALES EN *CONSTANTINA* (Sevilla)», por un importe de cuatro millones doscientas cuarenta y cuatro mil dóscientas setenta y tres pesetas con veintidós céntimos (pesetas 4.244.273,22). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: el beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 7 de noviembre próximo, a las once y media horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de sesenta y ocho mil seiscientas sesenta y cuatro pesetas con nueve céntimos (Ptas. 66.664,09).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 25 de octubre de 1958.
EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

✝

SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del ilustrísimo señor

Don Ramón Sánchez-Pizjuán y Muñoz

Presidente del Sevilla C. F.

Que falleció en esta ciudad el día 28 de octubre de 1956, confortado con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

El Presidente, Junta Directiva, jugadores, socios y empleados del Sevilla C. F.

RUEGAN asistan a la misa que en sufragio de su alma se ha de celebrar el próximo martes 28 de los corrientes, a las diez y media en punto, en la Capilla de la Virgen de los Reyes de esta Santa Iglesia Catedral.

... y Sevilla

El preseatón

Por Celestino Fernández Ortiz

El tema de la circulación empieza a ser ya un verdadero filón periodístico. No hay periódico ni revista, de España o fuera de España, que no hable, con frecuencia casi diaria, de la necesidad de organizar la convivencia —para evitar los accidentes— entre las dos clases de personas en que la generalización del motor y su entronización ruidosa en la calle ha dividido a la sociedad: el peatón y el automovilista. Cierto que también existe el motorista, pero el motorista es un automovilista en potencia. Cuando más un semiautomovilista, ya que la moto tiene, por lo pronto, la mitad de ruedas que el auto y es, por tanto, medio auto.

Lo que se olvida y no se tiene en cuenta es la existencia de un tipo intermedio humano, que es aquel que va a pie como peatón por la calle, pero empieza ya a tener ciertas solidaridades con el que va en coche por la sencilla razón de que presiente, considera, sueña que pronto va a ir de la misma manera. Y presiente, considera y sueña tal cosa por algo más que por el hecho, viejo como el mundo, de que el sueño, como el miedo, es libre. En este caso, el sueño se apoya en una palabra mágicamente expresiva —la «adjudicación»— y en algo más que una palabra: una pequeña montaña de billetes de mil pesetas, que ha tenido que abonar previamente.

Como alguien ha dicho que hay peatones y seatones, podríamos llamarle el preseatón o el postpeatón. Y creánnos si les decimos que tiene una mentalidad deformada por su situación de hombre descolocado que está ya defendiendo los fueros del automovilismo y la velocidad, cuando corre el riesgo de ser atropellado por uno de los que están próximos a ser sus compañeros.

Cuando más punzante y molesta se hace esta mentalidad es cuando el preseatón ha de tomar un taxi. «¡Y mi coche sin llegar!», dice mientras paga refunfuñando lo que marca el taxímetro y esa vuelta que el taxista no devuelve porque no tiene nunca cambio. La cosa se hace angustiosa cuando el domingo la familia dice: «Ahora deberíamos tener el coche. ¿Cómo es que no viene? ¿No será todo un cuento de papá? Pero chica, ¿tú te has creído alguna vez lo del coche?»

Aún hay algo peor: los amigos también desconfían. Y cruelmente cuando se habla de automovilismo suelen decir con retintín: «Hombre, que hable éste, que tiene coche.»

Y así sucesivamente. Hasta que la desesperación empieza a aconsejarle cierto género de envidia para ese peatón seguro de sí, que cruza la calle con parsimonía, como Perico por su casa, lanzando denuestos a los conductores.

Sucesos de ayer a hoy

LA BRIGADILLA DE LA CALZADA DETIENE AL AUTOR DE UN ROBO

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Guardia Civil de la Calzada ha sido llevada a cabo en Sevilla la detención de Emilio Bonacero López, de 27 años, que hace unos días en León robó una maleta a un alto empleado de una empresa de construcciones.

La maleta contenía cuatro mil pesetas en metálico, tres trajes de caballero, una maquinilla de afeitar eléctrica y otras prendas.

Al detenido le ha sido intervenida la maleta con los trajes, y el dinero lo había gastado alegremente a su paso por Madrid, donde se detuvo unos días, como asimismo lo apercibido de la venta de la máquina de afeitar.

El detenido, con las diligencias instruídas, ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia.

MUERE A CAUSA DE LAS QUEMADURAS SUFRIDAS

Ayer en un piso del bloque de viviendas de la Obra Sindical del Hogar, construído en la plaza de Onésimo Redondo (barriada de Nuestra Señora de los Reyes), habitado por José Bravo Pérez y sus familiares, ocurrió un desgraciado suceso al inflamarse una hornilla de petróleo.

La madre política de dicho señor, doña Amparo Salvador Gallardo, de 62 años, al intentar sofocar las llamas, estas prendieron en sus vestiduras, sufriendo extensas quemaduras generalizadas por todo el cuerpo. También se quemó una mesita de cocina y unas cortinas.

La señora pasó a la Casa de Socorro del Prado, donde recibió curación por el profesor de guardia doctor García y practicante señor Mena. El estado de la señora fué calificado de grave, pasando a la clínica del Seguro de Enfermedad, donde ha fallecido esta madrugada.

De su muerte se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

Al lugar del suceso acudió el Servicio de Incendio, no logrando a intervenir por haber sido sofocado el siniestro por los vecinos.

AUTO DESTROZADO POR UN TRANVIA

Esta mañana, al desembocar uno de los tranvías de la línea de Heliópolis en la Avenida del Cid, arrolló a un auto que quedó totalmente destrozado; por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales.

El accidente no lo pudo evitar el conductor del tranvía pese a la rapidez con que hizo funcionar los frenos del coche.

TROPEZONES DICE...



—Pues no señor; no soy nueva en esta playa.

Erección canónica de la nueva Hermandad del Vía Crucis a la Cruz del Campo

Ayer en la capilla de la Casa de Pilatos, bajo la presidencia del Delegado Diocesano de Cofradías y capellán real don Emilio Aguilar Vera, del canónigo señor Sebastián y Bandarán y del duque de Medinaceli, tuvo lugar el acto de erección canónica de la nueva Hermandad del Vía Crucis a la Cruz del Campo.

Frente al altar de la Flagelación se colocó una gran mesa, presidida por un Cristo de marfil del siglo XVI, propiedad de la Casa de Medinaceli, flanqueado por dos columnas de plata que sostenían sendas velas. Ostentó la representación de su excelencia reverendísima el presidente del Consejo General de Cofradías, quien sentó a su derecha al comisario de Tierra Santa, fray Santiago Gorostiza O. F. M., y a su izquierda al párroco de San Bartolomé, bajo cuya jurisdicción parroquial se halla el palacio de Medinaceli.

Rezadas las preces de ritual, habló el duque de Medinaceli, a cuya iniciativa se debe la restauración de este famoso Vía Crucis, uno de los más antiguos de Europa (1521). Dijo en su bello discurso que la Casa de Pilatos sería la casa solariega de las cofradías sevillanas y que pedía «fuera motivo de súplica en el próximo ejercicio devoto la internacionalización y libertad de los Santos Lugares».

Después juraron sus cargos todos los hermanos mayores de las cofradías de penitencia, el vicepresidente del Consejo General de Cofradías y la antigua Junta organizadora, todos ellos consiliarios natos de la Pía Unión.

Don Emilio Aguilar pronunció unas palabras de congratulación por el acto que se celebraba y finalmente los invitados pasaron a una dependencia contigua, donde se sirvió una copa de vino español.

La romería de Nuestra Señora de Valme, a la histórica ermita enclavada en el Cortijo de Cuarto

Ayer domingo, como final de los solemnes cultos celebrados en Dos Hermanas, en el templo parroquial de Santa María Magdalena, en honor de Nuestra Señora de Valme, tuvo lugar la romería de la venerada imagen a la histórica ermita enclavada en el Cortijo de Cuarto.

La romería constituyó, como siempre, en el pueblo nazareno, el acontecimiento del día, siendo presenciados su salida y el regreso por casi la totalidad del vecindario.

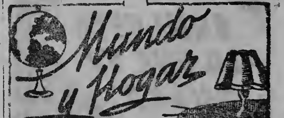
A la carroza que portaba la venerada imagen de Nuestra Señora de Valme daban escolta numerosas carrozas y carros engalanados ocupados por bellas nazarenas luciendo trajes de faralaes la mayoría de ellas y numerosos jinetes con muchachas a la grupa.

En la ermita se celebró una gran función religiosa, y seguidamente los romeros se extedieron por el cortijo para merendar, bailándose por las muchachas numerosas sevillanas.

A las cuatro de la tarde nuevamente se concentraron los romeros en la ermita, cantándose una Salve y emprendiendo seguidamente el regreso a Dos Hermanas, resultando su entrada en el pueblo apoteósica.

La procesión de Nuestra Señora del Rosario de la Macarena

En la basílica de la Macarena la Hermandad de la Virgen del Rosario celebró ayer su función principal, predicando el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón, celebrándose al ofertorio de la misa la protestación de fe. La asistencia de fieles fué muy numerosa, presidiendo la mesa de la Corporación el hermano mayor honorario, capitán general de la Región, señor Castejón, con el hermano mayor efectivo, señor Zubiría; mayordomo, señor Alvarez Lora; secretario, señor Tejera, y demás miembros de la Junta, concurriendo representaciones de las Hermandades del Gran Poder y del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la Universidad. Por la tarde, a las siete y media, salió procesionalmente la venerada imagen de la Virgen del Rosario, en su magnífico «paso», restaurado ricamente, y estrenando valiosos candelabros. Iba esplendorosa, con multitud de ramos de claveles blancos y nardos, y numerosos joyas en su pecho. Formaban en la procesión numerosos hermanos y representaciones de las Hermandades afectas a la feligresía. Abría marcha la banda de trompetas de la Centuria, y detrás del «paso», la banda de Tejera. El desfile resultó brillantísimo.



ENLACE JIMENEZ CONTRERAS-SANCHEZ ALMENARA

En la capilla de Nuestra Señora de los Reyes, de nuestra Santa Iglesia Catedral, profusamente iluminada y adornada con gran cantida de flores blancas, se celebró en la mañana del pasado viernes, día 24 de los corrientes, el enlace matrimonial de la bellísima señorita María de los Angeles Sánchez Almenara con el culto joven don José Jiménez Contreras.

La novia, que iba radiante de belleza en su traje nupcial de encaje blanco y tocada con vaporoso velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padrino, don José Jiménez Cuevas, padre del contrayente, y éste, de etiqueta, daba el suyo a su madrina, doña Angeles Almenara Mariscal, viuda de Sánchez Ambrojo, madre de la novia, que lucía la clásica mantilla española.

Bendijo la unión de la feliz pareja el reverendo padre fray Andrés de Málaga, capuchino, quien después dirigió a los contrayentes una sentida y emocionante plática basada en la Epístola de San Pablo, oficiando seguidamente la misa de velaciones.

El acta civil la testificaron, por parte de la contrayente, don José Almenara Mariscal, don Prudencio Gómez Cárdenas, don Eduardo González Gallego y don Rogelio Amaya, y por la de él, don Rafael Jiménez Contreras, don Rafael Contreras Ramírez, don Rafael Jiménez Alfaro y don Manuel Ruiz Ostos.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados pasaron a un céntrico restaurante, donde fueron obsequiados con gran esplendidez.

Los ya señores de Jiménez Contreras salieron en viaje de luna de miel, que les deseamos interminable, por vía aérea, para Madrid, de donde continuarán a Valencia y Barcelona, en cuyo puerto embarcarán para Palma de Mallorca.

NUEVOS HIJOS

En Jerez, ha dado a luz a una niña, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Ernesto Ruiz de Villegas, de soltera Antonia Salido Paz.

—Los señores de Pareja Obregón (don Celso), ella Pilar López-Pazo, han recibido un niño, cuarto fruto de su matrimonio.

—Han visto bendecido su hogar con una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Rudilla Durán (don José), ella Pepita Aleu Rey.

—El pasado día 3, en la clínica de la Cruz Roja, a las diez de la noche, y tras feliz operación, dió a luz una hermosa niña la esposa del culto abogado don Diego Fernández del Pino, ella Antonia Guillén y Guillén.

BAUTIZOS

En la parroquia de Santa María la Blanca ha recibido las regeneradoras aguas del Jordán un hijo de los señores de Martínez Hernández (don Manuel), ella por sus apellidos Eugenia Cornejo Pérez.

El nuevo cristiano, al que se le impuso el nombre de Angel Luis, fué apadrinado por don Angel de Silva Garrido y su esposa, doña Rosario Dosch Hernández.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con gran esplendidez. Enhorabuena.

—El sábado día 4, en la capilla de la Cruz Roja, por el párroco de San Julián recibió las aguas del bautismo, imponiéndosele el nombre de Mercedes Dolores. Apadrinaron a la neófita los señores don Francisco Arnaud Lisardo y señorita Mercedes Fernández del Pino.

Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla

El Boletín Oficial de la Organización Sindical número 551 de fecha 21 de los corrientes, publica el siguiente concurso público:

«De conformidad con lo que dispone la Orden de Servicio núm. 198 de nuestra Delegación Nacional de Sindicatos, y una vez autorizada esta Delegación Provincial por el mando, se saca a concurso público la adquisición de solar para la construcción de un edificio en UTRERA y ALCALA DE GUADAIRA, con destino a la Casa Sindical Comarcal. Los solares deberán reunir las condiciones siguientes:

1.º—Estar situados en zona céntrica o al menos dentro del casco urbano y con facilidades de acceso, disponiendo al mismo tiempo de los pertinentes servicios de urbanización, abastecimiento de agua, luz y alcantarillado.

2.º—La superficie que deberán tener los solares será de 200 metros cuadrados.

3.º—Lo solares deberán estar libres de cargas.

Las proposiciones se admitirán en esta Delegación Provincial de Sindicatos (Secretaría Provincial), calle Trajano núm. 1, durante un plazo de quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Organización Sindical, cerrándose el plazo de admisión de ofertas a las doce horas del día en que finalice dicho plazo.»

Lo que se publica para general conocimiento, admitiéndose las ofertas todos los días laborables en horas de 9 a 14,30, hasta las 12 horas del día 7 del próximo mes de noviembre.

Los gastos de anuncios y demás del concurso serán de cuenta del adjudicatario.

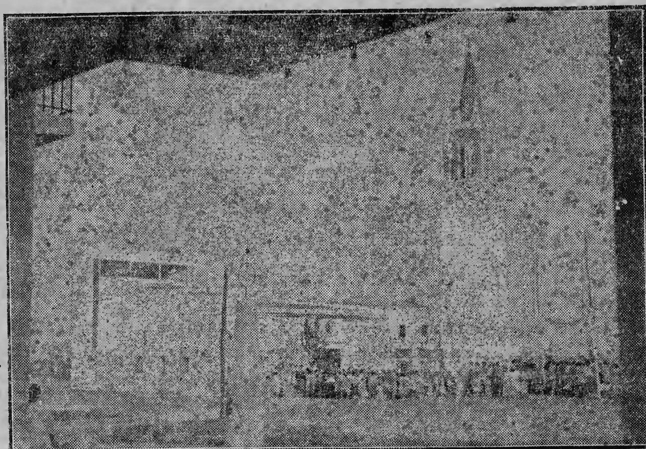
Sevilla, 24 de octubre de 1958.
EL DELEGADO SINDICAL PROVINCIAL,
Fdo: Francisco Zarza del Valle.

Esquivel, una gran obra del Instituto Nacional de Colonización

Cien familias lo habitan y trabajan sus parcelas

Una tierra de secano, convertida en fértil zona de regadío

Esquivel es un pueblo recién nacido. Blanco todo, de moderna y estilizada traza, que se levanta hermoso en la fértil campiña del Viar. Esquivel forma parte de una gran empresa: la de multiplicar productivamente un viejo páramo ahora convertido en zona regable gracias a la eficaz labor del Instituto Nacional de Colonización. De este vasto plan nacerán cuatro pueblos: Esquivel, Torre de la Reina, San Ignacio del Viar y Viar del Caudillo. Los dos primeros, recién construídos, ya están habitados. Los otro dos, aún no los vive nadie, pero ya están a punto de rematarse sus perfiles urbanos.



Las cuatro localidades tienen idénticos fines, han sido creadas con igual propósito: dar cobijo a los colonos que trabajarán las recién fertilizadas tierras. De los cuatro —allá en la linde geográfica de Alcalá del Río—, escogemos Esquivel como objeto de reportaje.

EL PUEBLO

Un gracioso templete, al modo de arco triunfal, sirve de entrada al pueblo, al encalado Esquivel, que florece en medio de apretado haz de tierras cultivadas. El pueblo no tiene plaza y sí un frente constituído por casas de dos pisos que rematan, a un lado y otro, la iglesia y la Casa Consistorial. Una iglesia preciosa, modernísima, tipo funcional, pero con la ilustración artística del gran pintor Labra, y un Ayuntamiento que aún no tiene alcalde ni concejales.

En ese frente de casas, los distintos comercios —la farmacia, la tienda de comestibles, la de ropas y calzado, una taberna—, las oficinas de Colonización y los locales de Sección Femenina y Frente de Juventudes, así como las viviendas de las personalidades del lugar: el perito agrícola del Instituto, el médico, los maestros... Hay también un lugar para el cine, huérfano aún de películas y emociones.

De esta parte central nace una ancha calle, perpendicularmente, con jardines en el centro, y de ella, a derecha e izquierda, pequeñas calles secundarias, calles cuyas casas tienen todas arriates en los muros; y ventanas floridas y corraillos. Un pueblo de maravillosa geografía que ideara el arquitecto don Alejandro de la Sota.

LOS HABITANTES

En Esquivel, como en los demás pueblos levantados por el Instituto de Colonización en los distintos puntos de España, los colonos que han de cultivar las tierras puestas en regadío reciben del organismo vivienda, parcelas con cuatro hectáreas, una yunta de vacas de labor, una vaca de leche, una yegua y maquinaria y aperos agrícolas, así como abonos y semillas.

Este préstamo gentil irán amortizándolo los beneficiarios en un plazo de veinticinco o treinta años, a medida que vayan sacando los frutos de la tierra.

Con su trabajo cotidiano, con su abundante tarea, pero con sus múltiples y saneados beneficios, los colonos de Esquivel —cien familias que se instalaron en el lugar hace dos años— viven felices y satisfechos, admirablemente atendidos y laborando por la riqueza común, por la grandeza y crecimiento social y económico de esta Patria que supo darles paz y bienestar espiritual y económico.

La Mutualidad de Doctores y Licenciados en Letras y en Ciencias concede nuevas prestaciones

Reformado el reglamento de la Mutualidad de Dres. y Lcdos. en Filosofía y Letras y en Ciencias, por órdenes del ministerio de Trabajo y de Educación Nacional, se conceden desde el 1 de enero de 1958 pensiones de vejez, a quienes hayan cumplido setenta años, de 2.400 pesetas anuales; premio de nupcialidad a los que contrajeron matrimonio, hasta 4.000 pesetas, y premio de natalidad, de 500 pesetas por hijo nacido a partir de la indicada fecha.

Para tener derecho a estos beneficios los señores colegiados mutualistas deberán suscribir las solicitudes que facilita el Colegio Oficial, acompañando las respectivas partidas de nacimiento o de matrimonio, según los casos, antes del 30 de diciembre próximo.

Para más detalles puede consultarse el tablón de anuncios del Colegio Oficial, en el Instituto de San Isidoro, de once a una.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Patente complementaria

Se recuerda a los adquirentes de vehículos nuevos de potencia fiscal por Patente Nacional de Circulación de Automóviles clase turismo, cuya matriculación se haya realizado entre 1.º de enero y 30 de abril de este año, y los de coches usados, cuya transferencia se haya formalizado dentro del mismo período de tiempo, que no hayan sido incluídos en la declaración de Contribución sobre la Renta formulada en el presente ejercicio, deberán presentar declaración ajustada a modelo oficial, antes del día 31 del presente mes, a efectos de liquidación del citado impuesto.

Igualmente deberán presentar la citada declaración en el plazo mencionado las Sociedades por los vehículos de turismo que posean, de potencia superior a 7 HP., conforme a lo dispuesto por Orden ministerial de 31 de julio de este año.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Santa Sabina y Florencio.

SANTOS DE MAÑANA.—San Cirilo, San Fidel y San Simón.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy mañana y pasado, en la parroquia de Santa María Magdalena.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.— La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa hoy lunes día 27 a las 8 y 30 de la tarde, en el altar de su titular.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO DE TRIANA.— Durante los días 29, 30 y 31 se celebrará solemne triduo en honor a la Santísima Virgen del Rocío, a las ocho de la noche en la Iglesia Conventual de San Jacinto, predicando el Rvdo. Padre Fray Bienvenido Arenas. O. P.

El último día del triduo, a las ocho y treinta saldrá procesionalmente el Venerado Simpecado de la Hermandad en un devoto Rosario por las calles del barrio para implorar por las necesidades de la Iglesia y la paz del mundo.

El día 1 de noviembre peregrinación al Santuario de la Santísima Virgen del Rocío en Almonte.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9'30 mañana.

Jesús del G. Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.



CONFERENCIA DE DON FLORENTINO PEREZ EMBID SOBRE CARLOS V

El sábado disertó en el Paraninfo de nuestra Universidad el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid don Florentino Pérez Embid en un acto organizado por la Cátedra de San Fernando, que presidió el rector señor Hernández Díaz.

El conferenciante, evocó con cálidas palabras y sutilísima documentación, la figura de Carlos V, que consagra el triunfo del equilibrio europeo de su tiempo. Enraiza con atinado paralelismo las ideas gubernativas del Emperador con los más importantes hechos de la política europea, haciendo hincapies en cómo la idea supranacional de Carlos renace en Europa después de la guerra del 1914, para cuajar y hacerse aún más sólida después de la última contienda mundial en la que ya prevalece de forma clara la idea de los grupos o bloques políticos de países. Profundirá en la idea de la unidad europea en los distintos sentidos —económico, social, militar, político— y aclara que es posible que este período que vivimos no sea más que la prehistoria de una nueva Europa, una Europa cuyo proceso de integración —desechando, claro está, anticuados conceptos, pero conservando las más puras tradiciones— está la inspiración certera de Carlos V.

El señor Pérez Embid fué muy aplaudido y felicitado por el auditorio.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* CERVANTES. (26217) Compañía Artistas Líricos. 7,30, «Luisa Fernanda». Pilar Torres. María Francisca Caballer, Andrés G. Martí, Mariano Ibars. 11,15, «La tabernera del Puerto». Pilar Alvarez Bañuls, Milagros Ferris, Antón Navarro, Miguel Rojals, Alejo Queraltó. Autorizada.

* PATHE. (23490-27746). 5, continua. Segunda semana de éxito. As Films presenta el fin del máximo «suspense». «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor. con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Los clarines del miedo» Una visión inédita de la fiesta de toros. Francisco Rabal Silvia Solar. Mayores.

* FLORIDA (52616-52777). 5, 7,30, 9,30 y 11,30, numeradas. Columbia presenta al cómico del siglo, Mario Moreno «Cantinflas», en «El bolero de Raquel». Eastmancolor. Manola Saavedra, Flor Silvestre, «Chavita». Mayores. Taquilla, doce mañana.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito del documental en colores «Sevilla-Betis», y segunda semana con gran éxito de «Más allá de Mombasa». (Cornel Wilde, Donna Reed). Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5 y 11,30, sin numerar; 7, 9,15, numeradas. Exito clamoroso del maravilloso films en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con rotundo y excepcional éxito. «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor y Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5, «Un rey en Nueva York». Charles Chaplin. Mayores.

CINES—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. «Almas sin conciencia». El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Giulietta Massina, Broderick, Crawford. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. Teléfono 21548. 5, continua. Reestreno de la película que atrae por su simpatía. «El fotogénico», con José Luis Ozores y Lolita Sevilla. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Floralva presenta «La novia de acero». Technicolor. Alan Ladd Virginia Mayo. Mayores.

* ESPERANZA (21236) 5, continua. La película más cómica del año. «Mi mujer es doctor», por Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5 continua. Una película llena de gracia, optimismo y simpatía, en maravilloso cinemascope. «Diablillos de uniforme», por Marisa Allasio y Virna Lisi. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. continua. Ultimo día del delicioso y divertidísimo technicolor Fox «Seria de día, coqueta de noche», por Joseph Cotten y Loretta Young. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito sensacional de la más fascinante producción de la temporada. «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555) 5, continua. Cifesa presenta «O. S. S. 117 no ha muerto». Lucha a muerte entre los servicios de contraespionaje. Magali Noel, Ivan Desney. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Amanecer en Puerta Oscura». Francisco Rabal. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Reestreno de la sensacional y gran producción italiana «Tu mujer». Patricia Neal, Massimo Girotti. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikie Barnett Gran conjunto musical y de ritmo Jorrel y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.

Ayer terminaron las fiestas jubilares de la Adoración Nocturna de Sevilla

Magna procesión eucarística, presenciada por millares de fieles

Las bodas de diamantes de la sección Adoradora Nocturna de Sevilla ha tenido como broche final la magna procesión eucarística de ayer, presenciada por millares de fieles a lo largo de su brillante recorrido. La procesión inició su salida a las seis en punto de la tarde de la Santa Iglesia Catedral, cuyas naves se encontraban abarrotadas de fieles que habían asistido a orar ante el Santísimo Sacramento.

Abría marcha una sección motorizada de la Policía Armada, seguida de la Banda Municipal de música. Después el guión sacramental, asistido de doble fila de católicos portadores de hachones y a continuación las Hermandades Sacramentales de la ciudad con sus insignias; iba después la Escolanía de la Virgen de los Reyes, las secciones de las Adoraciones Nocturnas de España y de la Archidiócesis con sus banderas respectivas, jefes de turnos, adoradores veteranos, el Consejo Diocesano Supremo, del que es presidente el señor marqués de Vivel; secretario perpetuo del Consejo, don Toribio Zúñiga; vicetesorero, don Felipe Alberdi; presidente del Consejo de Sevilla, señor marqués de Isla Hermosa; comisiones oficiales, Seminario Pontificio, Schola Cantorum, comunidades religiosas, clero regular y secular e Ilustre Universidad de Curas Párrocos, Cabildo Catedral, Cabildo de Capellanes Reales y señores beneficiados del Santo Templo.

A las siete en punto apareció por la puerta del templo la magnífica Custodia de plata, propiedad de la Hermandad Sacramental de Santa Ana, colocada sobre el hermoso paso de plata de la Hermandad Sacramental de la Cofradía de Nazarenos del Señor de Pasión, presentando armas la compañía de honor, interpretando la Banda la Marcha Real.

El paso iba bellamente adornado con crisantemos, claveles y nardos, luciendo profusa iluminación.

Detrás iba S. E. el arzobispo, doctor Bueno Monreal, revestido de pontifical, asistido de los capitulares señores Sáez de Ibarra y de la Puente y el dignidad de deán, Ilmo. señor don Abel Otero, todos vistiendo valiosos trajes blancos bordados de oro del siglo XVIII. A continuación, la presidencia oficial, formada por el Gobernador Civil, señor Ortí y Meléndez Valdés; alcalde accidental, señor Garrigós, que presidía la Corporación Municipal bajo mazas, cerrando la procesión la citada compañía militar de Infantería.



El Arzobispo, Dr. Bueno Monreal, durante la solemne procesión eucarística de ayer. (Foto S. del Pando.)

EL ACTO EUCARISTICO EN LA PLAZA DE SAN FERNANDO ANTE LA CASA CONSISTORIAL

Sobre las siete de la tarde, la procesión se detuvo en la Plaza de San Fernando, delante de la Casa Consistorial, cuya fachada aparecía engalanada con colgaduras, luciendo brillante iluminación, donde había de celebrarse un emotivo acto eucarístico. En dicho lugar esperaban la llegada de la procesión, entre otras autoridades, el general de Ingenieros señor Alcaide, que ostentaba la representación del Capitán general de la Región; Rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; teniente coronel de Aviación, señor Díaz Hidalgo, que representaba al general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; comandante de Marina del puerto, señor Ramos Izquierdo; jefe superior de Policía, señor Téllez, y delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares.

La Custodia se detuvo ante el Ayuntamiento, pasando seguidamente el Prelado a su sitial, como así las presidencias, ocupando otros lugares el clero catedral, religiosos y el Seminario. Al lado del Prelado se situaron los capitulares citados, como así los beneficiados señores Maestro, Gijón y Jaén, con el prefecto de Ceremonias, canónigo ilustrísimo señor don Francisco de Asís González.

Se inició el acto cantando la Escolanía un himno eucarístico, bajo la dirección del señor Urcelay, y a seguidas los «Seises» —que estrenaban los vestidos costeados por la Corporación Municipal—, ejecutaron una de las preciosas danzas del famoso maestro de capilla de la Catedral, don Evaristo García Torres, bajo la dirección del actual maestro de Capilla, canónigo señor Almandoz.

Terminada la danza de los «Seises» el paso entró en los andenes, siendo colocado en el centro del mismo, y a continuación el señor arzobispo procedió a la lectura de la Consagración a Jesucristo Rey que fué escuchada con profundo silencio por todos.

Nuevamente la Escolanía de la Virgen de los Reyes entonó temas eucarísticos, dándose así por terminado este solemne acto.

A las ocho de la noche se organizó de nuevo la procesión en su recorrido de regreso, para entrar en la Santa Iglesia Catedral, donde en la Capilla Mayor, el señor Arzobispo impartió la bendición eucarística ante miles de fieles reunidos en sus naves, finalizándose con la Reserva del Señor.



El Gobernador civil presidiendo la solemne procesión. (Foto S. del Pando)

Albergues Universitarios del S. E. U.

Con el anuncio de la celebración de dos turnos de albergues para las fechas navideñas, el Departamento Nacional de Albergues del S. E. U., nos adelanta una amplia información de sus proyectos y realizaciones para el presente curso. Las Navidades acogerán al ya tradicional de El Pueyo de Jaca, en pleno Pirineo aragonés, perteneciente a la modalidad mixta, y al de Bagur, sólo para varones, junto a la Costa Brava.

En colaboración con el Gabinete de Obras e Instalaciones del Sindicato Estudiantil, sigue realizando los estudios previos a fin de confortabilizar y poner debidamente a punto los Albergues de la Campaña de Verano. En una primera fase se va a atender a la modernización y reparación de los Albergues de El Pueyo de Jaca (Huesca), Navia (Asturias), Bergondo (La Coruña) y Altafulla (Tarragona). La segundo fase comprenderá la definitiva instalación de los de Santillana del Mar y Loredo, ambos de Santander, esperando los resultados del estudio económico que puedan permitir la instalación de dos nuevos Albergues, uno en las Baleares y otro en la zona costera de Vizcaya.

Pero la noticia que acapara primordialmente nuestra atención es la que se refiere a las cuotas de asistencia para todos los universitarios de España, será en adelante proporcional a la distancia entre las localidades donde radican los Albergues y los Distritos Universitarios de los asistentes a los turnos. Con ello se da una facilidad más para la asistencia a los Albergues del Sindicato, ya que se disminuyen notablemente los gastos que por este concepto tienen que realizar los alberguistas que viven lejos de los Albergues.

Asimismo se ha establecido definitivamente la exención absoluta del abono de la cuota para los becarios de cualquier organismo o institución, con el simple requisito de presentar una certificación de la credencial del becario. Con esta medida se trata de completar, por lo que al Departamento de Albergues se refiere, la política asistencial del Sindicato.

El orden jurídico de Franco

III

Después del minucioso estudio crítico a que el profesor Castán Tobeñas —en el magistral discurso de apertura de Tribunales que venimos comentando— somete los grandes sistemas modernos ideológico-jurídicos y después de esquematizar con rigurosa precisión las ideas dominantes y puntos de vista coincidentes en el pensamiento actual, pasa a estudiar «la ideología del Movimiento español». Y a este respecto comienza por analizar el pensamiento de los «precursores», no sin antes advertir que «la ideología de nuestro actual Régimen, por responder a esencias cristianas y españolas, tiene, como es natural, muchos y muy remotos antecedentes en nuestras tradiciones jurídicas, una de cuyas características más asusadas ha sido el espíritu de continuidad».

Ya en otro magistral estudio del profesor Castán Tobeñas («El Derecho y sus rasgos en el pensamiento español», Madrid 1950) —pronunciado en ocasión similar a la que motiva estos comentarios— señalaba como rasgos constantes del pensamiento español, los siguientes: «a) el sentido objetivo y ético del Derecho. b) el sentido político y social del mismo. c) el humanismo o personalismo cristiano. d) la tendencia universalista. e) un vitalismo antiformalista).

«Y es de notar —nos dice en esta ocasión— que ni siquiera durante el siglo XIX y el actual, en el período anterior al año 1936 —cuando las influencias extranjeras hicieron que el pensamiento español, sobre todo en relación con los problemas políticos, perdiese su habitual unidad y se manifestase dividido en varias corrientes —dejó de oirse la voz del grupo numeroso de los escritores que seguían la ruta de las tradiciones nacionales o no las desdeñaban».

Como representantes del Tradicionalismo español—«que en cuanto tales se pueden considerar como precursores de la ideología del Movimiento»— considera a Donoso Cortés, Balmes, Porras y Bagés, Gil Robles (Enrique), Vázquez de Mella y Minguijón, a quienes se pueden agregar Aparisi Guijarro y Menéndez Pelayo, y como más próximos en el tiempo Ramiro de Maeztu y Víctor Pradera, que «encarnan también, en diversas direcciones, la corriente del pensamiento tradicional».

Al Fundador de la Falange es a quien consagra una mayor atención «trazando los rasgos que puede ofrecernos la silueta de la recia personalidad de José Antonio Primo de Rivera..., cuya original personalidad se muestra más inclinada a buscar en las propias raíces españolas la fuente de su inspiración política. La fecha de fundación de Falange Española marca un límite claro», dice el profesor Castán Tobeñas. «De ahí en adelante se perfila cada vez más la línea auténticamente española de su pensamiento y de su acción, y avanza en singularización y en originalidad el despliegue ideológico. La revolución española se formula precisamente en función de la necesidad y del interés de la propia sociedad española, y quedan deslindadas las fronteras intelectuales con otros movimientos políticos de revoluciones nacionales europeas. Muchos son los aspectos diferenciales del Movimiento español: el concepto del Estado subordinado a principios morales y al fin trascendente del hombre; el sentido de la dignidad humana, la consideración de la persona en la vida social, el respeto a la libertad, la afirmación de los valores eternos del hombres, la inspiración católica de la filosofía y la estructura de la sociedad, con las unidades naturales de convivencia y representación política: Familias, Municipios y Sindicatos; estas notas características «singularizan y distinguen tajantemente el pensamiento de José Antonio de todas las formas del totalitarismo, sea fascismo, nacionalsocialismo o comunismo. José Antonio declaró textualmente, a fin de barrer confusiones equívocas perjudiciales al entendimiento de su política, con fecha de 19 de diciembre de 1934, lo siguiente: «Falange Españolas de las J.O.N.S. no es un movimiento fascista», declaración que por el tiempo en que fué formulada era completamente ajena a todo oportunismo político».

El maestro Castán transcribe y hace suyas estas atinadas consideraciones de Agustín del Río y acaba formulando su magistral teoría, con estas frases: «Así, en definitiva, el conjunto de la doctrina de José Antonio cristaliza en torno a tres grandes ideas que habían de ser impulso y alma del Movimiento. La política que preconizaba para España había de ser auténticamente «espiritual» (por ser católica), efectivamente «nacional» y exigentemente «social», sin contacto alguno con el marxismo».

A continuación, el profesor Castán Tobeñas se plantea el problema del «Concepto y sustancia del Movimiento», definido y forjado por Francisco Franco en el Decreto de Unificación del 19 de abril de 1937, que «marcó las líneas fundamentales de la estructura política del Estado, extendiéndose en el comentario del preámbulo y texto del citado Decreto de Unificación, aunque —como muy bien advierte el citado maestro— «no negaremos por nuestra parte, que esos dos principios —se refiere a los sustentados por las milicias Tradicionalistas y Falangistas— y esas dos fuerzas contribuyeron mucho a obtener la victoria; mas no se puede establecer una correlación tan simple entre unos y otros. En primer lugar, las fuerzas aludidas no fueron únicas, pues, aparte de otras, fué el Ejército español el que, ayudado por las Milicias, consiguió el triunfo definitivo. Y, por lo demás, se ha de tener en cuenta que el ideal de la justicia social estaba incorporado plenamente al ideario católico de tal manera que las fuerzas de la Falange, lo mismo que las de la Comunión Tradicionalista, coincidían en la doble aceptación de los principios católicos y los postulados sociales».

El maestro Castán prosigue su tarea planteándose los problemas acerca de la «significación y sentido general de la ideología del Movimiento español y sus relaciones con el Régimen portugués», señalando como notas características y comunes a ambos:

1.º—El respeto profundo a la tradición jurídica y política, como base y raíz de la conciencia histórica que orienta e inspira el Movimiento.

2.º—Una concepción orgánica, antiindividualista y antipartidista de la vida política y económica, con intervencionismo y sindicalismo exponente de fuertes preocupaciones de sentido social.

3.º—Arraigada concepción católica de la Sociedad y del Derecho.

El profesor Castán Tobeñas comienza, a continuación, a analizar las Leyes Fundamentales de la Nación y los Principios jurídicos del Movimiento, que serán objeto de exégesis por nuestra parte, desde estas columnas, el próximo lunes.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Betis, 2; Celta, 1.
Valencia, 1; Sevilla, 0.
Barcelona, 4; Madrid, 0
At. de Madrid, 3; Español, 2.
Real Oviedo, 1; At. de Bilbao, 2.
Zaragoza, 2; Real Gijón, 2.
Real Sociedad, 3; Granada, 1.
Las Palmas, 5; Osasuna, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Barcelona	7	6	1	0	22	1	13	+ 5
2.—Real Madrid	7	6	0	1	25	10	12	+ 6
3.—A. Madrid	7	5	0	2	16	8	10	+ 2
4.—R. BETIS	7	4	1	2	15	10	9	+ 1
5.—Valencia	7	4	1	2	12	12	9	+ 3
6.—A. Bilbao	7	4	0	3	12	13	8	+ 2
7.—Zaragoza	7	3	1	3	11	14	7	— 1
8.—R. Sociedad	7	2	2	3	11	10	6	— 2
9.—Granada	7	3	0	4	8	10	6	
10.—R. Oviedo	7	2	2	3	6	11	6	— 2
11.—Las Palmas	7	2	1	4	15	15	5	— 3
12.—Osasuna	7	2	1	4	10	23	5	— 1
13.—Real Gijón	7	1	3	3	8	18	5	— 1
14.—R. C. Celta	7	1	2	4	9	13	4	— 4
15.—Español	7	2	0	5	7	11	4	— 2
16.—SEVILLA	7	1	1	5	10	18	3	— 3

SEGUNDA DIVISION
(Primer Grupo)

RESULTADOS

Indauchu, 0; Baracaldo, 0.
Basconia, 0; Valladolid, 3.
Coruña, 7; Alavés, 0.
Real Santander, 0; Ferrol, 1.
Sabadell, 5; Rayo Vallecano, 0.
Sestao, 2; Tarrasa, 0.
Gerona, 2; Real Avilés, 1.
Condal, 2; Real Unión, 0 (el sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Valladolid	7	6	1	0	21	4	13	+ 7
2.—Sabadell	7	6	0	1	22	8	12	+ 4
3.—Indauchu	7	5	1	1	11	5	11	+ 3
4.—Sestao	7	4	1	2	14	6	9	+ 1
5.—C. D. Condal	7	3	2	2	12	10	8	
6.—Real Unión	7	3	2	2	7	8	8	+ 2
7.—Gerona	7	3	0	4	10	13	6	— 2
8.—R. Santander	7	3	0	4	6	8	6	— 1
9.—R. Vallecano	7	3	0	4	9	14	6	
10.—Club Ferrol	7	2	2	3	6	10	6	— 1
11.—Basconia	7	2	2	3	7	13	6	
12.—D. Coruña	7	2	1	4	17	15	5	— 3
13.—Baracaldo	7	1	3	3	6	8	5	— 3
14.—C. D. Tarrasa	7	2	0	5	10	17	4	— 2
15.—D. Alavés	7	1	2	4	3	13	4	— 2
16.—R. Avilés	7	1	1	5	7	16	3	— 3

La próxima jornada.—R. U. Irún-Indauchu, Valladolid-Gerona, Tarrasa-Coruña, Ferrol-Sabadell, Baracaldo-Sestao, Rayo-Basconia, Alavés-Santander y Condal-Avilés.

EL BOLETO GANADOR

Betis-Celta	1
Valencia-Sevilla	1
Barcelona-Real Madrid	1
At. Madrid-Español	1
Oviedo-At. Bilbao	2
Zaragoza-Gijón	x
R. Sociedad-Granada	1
Las Palmas-Osasuna	1
Basconia-Valladolid	2
Coruña-Alavés	1
Santander-Ferrol	2
Sabadell-R. Vallecano	1
Gerona-Avilés	1
Murcia-Hércules	1

La próxima jornada en Primera División

Osasuna-BETIS.
SEVILLA-Real Sociedad.
Gijón-Barcelona.
Español-Oviedo.
Celta-Zaragoza.
A. Bilbao-Valencia.
Madrid-At. Madrid.
Las Palmas-Granada.

SEGUNDA DIVISION
(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Jaén, 2; Levante, 1.
Eldense, 0; At. Ceuta, 3.
Real Murcia, 1; Hércules, 0.
Elche, 5; Córdoba, 0.
San Fernando, 2; At. Almería, 0.
Plus Ultra, 3; Cádiz, 2.
Badajoz, 4; Málaga, 1.
Tenerife, 2; Extremadura, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Elche	7	6	0	1	26	10	12	+ 4
2.—Tenerife	7	5	0	2	13	6	10	+ 2
3.—Jaén	7	5	0	2	14	10	10	+ 2
4.—San Fernando	7	3	3	1	7	3	9	+ 1
5.—Levante	7	4	1	2	13	10	9	+ 1
6.—R. Murcia	7	3	1	3	11	9	7	— 1
7.—Córdoba	7	3	1	3	16	16	7	+ 1
8.—Plus Ultra	7	2	3	2	11	13	7	— 1
9.—A. Ceuta	7	3	1	3	9	13	7	+ 1
10.—Hércules	7	3	0	4	15	12	6	
11.—Extremadura	7	3	0	4	11	14	6	
12.—Badajoz	7	2	2	3	12	16	6	— [illegible]
13.—A. Almería	7	3	0	4	8	14	6	
14.—Eldense	7	2	1	4	11	13	5	— 1
15.—Cádiz	7	1	1	5	11	20	3	— 3
16.—Málaga	7	0	2	5	8	17	2	— 4

La próxima jornada.—Extremadura-Jaén, A. Ceuta-Badajoz, Cádiz-Murcia, Córdoba-San Fernando. Levante-Plus Ultra, Almería-Eldense, Hércules-Elche y Tenerife-Málaga.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Malagueño	7	5	1	1	31	10	11
2.—Adra	7	5	1	1	17	7	11
3.—Algeciras	7	5	1	1	16	6	11
4.—Linares	7	4	2	1	14	6	10
5.—Cordobés	7	4	1	2	19	12	9
6.—P. Genil	7	3	2	2	14	11	8
7.—Iliturgi	7	2	4	1	12	11	8
8.—R. Granada	7	2	2	3	14	11	6
9.—Ronda	7	3	0	4	14	16	6
10.—Guadix	7	3	0	4	9	21	6
11.—Linense	7	2	1	4	16	21	5
12.—Riffien	7	1	3	3	11	14	5
13.—Antequer.	7	1	3	3	5	12	5
14.—Melilla	7	1	2	4	13	15	4
15.—Lucentina	7	1	2	4	7	26	4
16.—Ubeda	7	1	1	5	6	20	3

Positivos: Malagueño, Adra y Algeciras, 3; Linares e Iliturgi, 2; Atlético Cordobés, 1.

Negativos: Linense y Antequerano, 1; Lucentina, 2; Riffien y Ubeda, 3; Melilla, 4.

RESULTADOS

Linares, 3; Ronda, 0.
Melilla, 5; Ubeda, 0.
Puente Genil, 1; Antequerano, 1.
Algeciras, 4; Iliturgi, uno.
Adra, 5; Balompédica, 0.
Riffien, 1; Lucentina, 1.
Malagueño, 12; Guadix, 1.
Cordobés, 2; R. Granada, 0.

La próxima jornada.—Ronda-Cordobés, Ubeda-Linares, Antequerano-Melilla, Iliturgi-Puente Genil, Balompédica-Algeciras, Lucentina-Adra, Guadix-Riffien y R. Granada-Malagueño.

GRUPO XII
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	7	6	1	0	30	5	13
2.—Puerto	7	4	2	1	13	7	10
3.—Sanluqueño	7	4	1	2	10	11	9
4.—Morón	7	4	0	3	14	11	8
5.—Industrial	7	4	0	3	19	10	8
6.—Marchena	7	4	0	3	17	14	8
7.—Portuense	7	3	2	2	18	15	8
8.—Utrera	7	4	0	3	15	17	8
9.—La Palma	7	3	1	3	11	15	7
10.—Jerez	7	3	1	3	10	13	7
11.—Barbate	7	3	0	4	7	7	6
12.—Bollullos	7	3	0	4	10	18	6
13.—Valverdeña	7	2	0	5	9	19	4
14.—P. Real	7	2	0	5	8	14	4
15.—Ayamonte	7	2	0	5	7	10	4
16.—Coria	7	0	2	5	7	18	2

Positivos: Huelva, 7; Puerto, 4; Marchena y Portuense, 2; Sanluqueño y Jerez C. D., 1.

Negativos: La Palma, 1; Morón, Valverdeña y Puerto Real, 2; Ayamonte, 4; Coria, 6.

RESULTADOS

Portuense, 5; Valverdeña, 0.
La Palma, 1; Puerto, 1.
Sanluqueño, 1; Barbate, 0.
Jerez Industrial, 3; Marchena, 1.
Ayamonte, 1; Jerez, 2.
Coria, 1; Huelva, 5.
Utrera, 1; Bollullos, 0.
Morón, 5; Puerto Real, 2.

La próxima jornada.—Valverdeña-Morón, Puerto-Portuense, Barbate-La Palma, Marchena-Sanluqueño, Jerez-Jerez Industrial, Huelva-Ayamonte, Bollullos-Coria y Puerto Real-Utrera.

Betis, 2; Celta, 1

Los vigueses vinieron a defenderse y pusieron muy difícil el partido

Pero el Betis supo reaccionar en el segundo tiempo para resolver la papeleta

El inconveniente de estar entre los mejores

Ya dije que el Celta daría más guerra de la que se esperaba, y la dió. El conjunto vigués, sabiendo que su fuerte es la defensa e impresionado por los buenos resultados del Betis y por los elogios que se le dedican a su juego, vino a Heliópolis con grandes prevenciones defensivas y puso el partido difícil para el equipo verdiblanco. Menos mal que este cambió de táctica en el segundo tiempo y supo reaccionar porque si llega a persistir en el juego de la primera parte, es muy posible que hubiese tenido que lamentar un resultado adverso. Pero, por fortuna, Barrios «vió» el partido, modificó la alineación después del descanso, dió otras órdenes a sus hombres y todo esto, unido a que los jugadores béticos por su parte se superaron en su rendimiento personal, hizo posible dar la vuelta a un encuentro que se había puesto amenazador para el Betis. Lo ocurrido frente al Celta, es casi seguro que se repetirá en jornadas futuras, porque el equipo verdiblanco viene realizando una buena campaña y se le teme y se le respeta lo mismo dentro que fuera de su campo. Esto quiere decir que al Betis se le mira como a uno de los «grandes» y que los equipos de la zona templada pa-

ra abajo no salen a jugarle con la menor alegría ni haciéndole la menor concesión. Por tanto hay que estar prevenidos para esperar a muchos adversarios en Heliópolis que han de presentar una fuerte resistencia al Betis en el terreno de juego, con sus tácticas defensivas, de estrecho marcaje y de labor de destrucción. Y esto, naturalmente, obliga al Betis, tras el ejemplo vivido frente al Celta, a superarse en todos los partidos y a no confiarse lo más mínimo por inferior que pueda parecer su enemigo sobre el papel. El hecho de figurar en los primeros lugares de la clasificación al lado de los mejores, exige un gran esfuerzo para imponerse a los adversarios y conseguir vencerlos. El Betis, ayer, tras un primer tiempo endeble, supo reaccionar a tiempo en la segunda parte y logró, a base de superarse en su juego y en su rendimiento, resolver una papeleta que se ponía muy difícil. Este esfuerzo de ayer no podrá regatearse en los sucesivos. Y aún voy a decir más: hay que procurar realizarlo desde el principio, sin confiar demasiado en el tiempo porque este tiene el peligro de la lucha contra reloj.

UN PRIMER TIEMPO DEFICIENTE

El Celta, presentó de salida la siguiente alineación:

Padrón; Quinocho, Lasheras, Seoane; Marín, Toni; Escobar, Albino, Tucho, Igoa y Braga.

El Betis por su parte, formó así:

Otero; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Azpeitia; Castaño, Kuczman, Moreira, Areta y Del Sol.

Al ponerse la pelota en juego, los dos equipos modificaron sus alineaciones iniciales. En el Celta, Tucho bajó a la media, colocándose en el centro de la línea y Marín se metió en la defensa para estar pendiente de Kuczman que actuaba en punta. Arriba, quedaban los extremos, Escobar y Braga, ayudados por dos interiores que bajaban o subían según requería la marcha del juego.

El Betis, por su parte, situó a Areta de cuarto defensa, pasando a ocupar el puesto de lateral izquierdo y Santos el de segundo central, y en el ataque quedaron Castaño, Kuczman, Moreira y Del Sol. Es decir que los dos equipos actuaban al contraataque, jugando el Betis bajo su táctica del 4-2-4, pero con la novedad de estar Del Sol en el ataque y no en la media, y el Celta con un sistema que respondía principalmente a la colaboración de cuatro defensas, tres medios y tres delanteros.

Empezó el partido con un tira y afloja de tanteo y a los pocos minutos, Braga, en posición muy adelantada, recibió un balón y se fué derecho a la puerta. Los defensas béticos se quedaron parados reclamando fuera de juego, pero el juez de línea no levantó la bandera, el árbitro no pitó y Braga, solo ante el portero, fusiló el primer gol de la tarde.

El Celta, al encontrarse de buenas a primeras con el marcador de cara, se metió en su terreno para defender la ventaja y, acumulando hombres en su área, formó una muralla delante de Padrón. Tan solo Braga se quedó en el ataque, metido en punta con mucha vista por parte de Pasarín, porque el extremo izquierda céltico es un hombre rapidísimo y con buen remate, capaz de transformar en goles sus escapadas. Es decir que, a pesar de que Braga era el único hombre que tenía el Celta en posición de ataque, su presencia entre los defensas béticos era un peligro y no se podía descuidar su vigilancia. Más aún teniendo en cuenta que Braga, además de ser un extremo rápido y con remate, es un jugador con ímpetu de los que se meten con decisión en el área.

Planteado así el partido, el Betis se encontró con uno de esos encuentros que empiezan a ponerse difíciles y no se les ve la solución. El Celta con el marcador de cara, se limitaba a defenderse y a destruir, y el Betis se estrellaba una y otra vez contra la muralla de jugadores vigueses colocada delante de Padrón. El Betis empezaba a pagar caro el error de sus defensas al quedarse parados creyendo que el árbitro iba a señalar fuera de juego a Braga. Es este un fallo en el que incurren muchos jugadores y que no se debe cometer.

Por si fuera poco el sistema defensivo del Celta, también se encontró el Betis con que algunos de sus elementos no respondían personalmente a tono de sus posibilidades, como Azpeitia, que estuvo ayer muy flojo, y como Kuczman y Del Sol, que no jugaban bien, demostrando el segundo que se desenvuelve ahora mejor en la media que en el extremo. También acusaban algunos jugadores béticos falta de decisión y de rapidez para anticiparse en jugadas que se llevaban los contrarios por su mayor empuje y nervio. Y todo esto unido a que el Betis luchaba en el campo del Celta con inferioridad numérica de jugadores, porque mientras el equipo vigués tenía a casi todos sus hombres atrás, el conjunto bético seguía con los mismos defensas y atacaba tan solo con cuatro delanteros, permitió que el tiempo fuera pasando sin que se alterara el marcador y que se llegara al descanso con el resultado de 1-0 favorable a los visitantes. Un tanteo peligroso para el Betis.

REACCION BETICA EN LA SEGUNDA PARTE

En el segundo tiempo cambiaron las cosas. De salida, el Betis atacó, la pelota llegó a Moreira y éste se la pasó a Castaño por el centro. Castaño se internó rápido acosado por dos defensas, llegó al borde del área y tiró sobre la marcha, batiendo a Padrón. Fué el gol del empate. Un gran tanto marcado por el hombre

más rápido y más efectivo de la delantera bética y que se preveía que era quien podía encauzar el resultado del encuentro, como así fué.

Tras este gol, se vió a un Betis lanzado al ataque, sin la tactica ya del 4-2-4, que no era la conveniente estando enfrente un Celta cerrado a la defensiva. El Betis formó en el segundo tiempo con los tres defensas —Portu, Rios y Santos—con Isidro Del Sol en la media y con estos cinco delanteros en línea: Castaño, Kuczman, Moreira, Areta y Azpeitia. Y ocurrió que no sólo se vió atacar el Betis con más hombres sino que la presencia de Del Sol en la media elevó considerablemente el rendimiento de esta línea, siendo entonces cuando el cuadro verdiblanco empezó a mandar de verdad en el campo. Isidro y Del Sol, perfectamente compenetrados y con mucho juego los dos, fabricaron en el centro del terreno las ofensivas del Betis y el conjunto bético se impuso de un modo claro y rotundo al Celta. Mereció entonces el Betis resolver el partido con holgura, pero tan sólo marcó otro gol, conseguido por Isidro al rematar desde fuera del área un balón rechazado por la defensa viguesa. El tiro, muy fuerte, dió en el larguero por dentro y la pelota cayó por detrás de la línea de puerta. Fué el tanto de la victoria. Un gol que costó trabajo conseguir, porque el Celta seguía defendiendo con todas sus fuerzas el 1-1, que era un buen resultado para él, pero al fin llegó para darle al Betis el triunfo que merecía y dejar las cosas en su sitio.

Después del 2-1, el Celta trató de buscar la igualada a dos, pero en su ataque sólo había un hombre peligroso —Braga— y éste por sí sólo no podía resolver la papeleta a su equipo estando ya muy vigilado por la defensa verdiblanca. En cuanto al Betis, tuvo ocasiones para aumentar el tanteo, pero Kuczman siguión fallando, perdiendo varios remates por lentitud a la hora de meter el pie, y algunos tiros peligrosos de Castaño, Moreira y Areta no fueron goles porque Padrón los detuvo o porque salieron fuera por cuestión de milímetros. Pero si el Betis no alcanzó un gran tanteo frente al Celta, por lo menos ganó y recuperó los dos puntos que en el descanso tenía en el aire. Y ganó porque supo reaccionar a tiempo y resolver una papeleta bastante difícil. Que tiene su mérito.

DISTINGUIDOS

En el Betis, los mejores fueron Rios y Castaño, que dieron un buen rendimiento en todo el partido. El primero fué el hombre más seguro de la defensa y el segundo el delantero más efectivo y peligroso. Después hay que destacar el segundo tiempo de Isidro y Del Sol, y el buen juego de Areta a lo largo de los noventa minutos. Los más endebles Azpeitia y Kuczman, siendo el peor de todos Kuczman que, como no mejore, tendrá que dejar su sitio en el equipo, porque en estos momentos es un freno para el ataque bético. Retiene demasiado la pelota y le falta decisión y rápidez en las jugadas.

Por lo que respecta al Celta, sus mejores elementos fueron los defensas —con un Padrón bastante acertado en la puerta— y Braga. Este último, desde luego, fué uno de los mejores hombres que hubo en el campo y hace pensar de lo que será capaz actuando con elementos de más valía a su lado.

El arbitraje de Plaza, muy deficiente. No porque concediera el gol a Braga, marcado en fuera de juego, que este fué un fallo grave del juez de línea, que debió levantar la bandera y no lo hizo, sino porque no quiso saber nada de las faltas cometidas en las áreas y porque no fué todo lo enérgico que requerían algunas intervenciones antirreglamentarias de ciertos jugadores visitantes. Concretamente, delante suya le dieron una patada a Del Sol y se limitó sencillamente a pitar falta. Muy mal, señor Plaza.

EMILIO VARA

—o—

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes y Rivero.

El partido entre bastidores

Pasarín le echó una bronca a sus jugadores

Merecimos ganar por un tanteo más amplio (Barrios)

Entré en la caseta del Celta, recién terminado el partido, al mismo tiempo que los jugadores vigueses. Y en seguida se oyeron unas voces tremendas. Era Pasarín, echándole una bronca enorme a sus jugadores. Después, silencio absoluto. Los muchachos, con caras larguísimas, fueron dirigiéndose a la ducha sin hacer un solo comentario. Aquello parecía un cementerio. Borbujo y yo nos miramos, sin atrevernos siquiera a respirar. Aunque no lo dijimos, los dos pensamos lo mismo: «Vaya tela».

Al cabo de unos minutos, Pasarín salió al pasillo del vestuario y, al vernos, se acercó para responder a nuestras preguntas.

—¿Su opinión del partido?

—El Celta ha merecido por lo menos el empate. El primer gol del Betis fué debido a un error de Padrón y el segundo fué un tanto de suerte.

—Y el gol del Celta, ¿fué marcado en fuera de juego?

—¡No, por Dios!

—Nada, nada; no se enfade usted. ¿Cómo ha visto al Betis?

—Esta tarde no ha jugado como dicen las crónicas. No obstante, es un buen equipo, aunque creo que se pasa demasiado la pelota. Le he visto con exceso de regates.

—¿Tiene equipo el Betis para mantenerse en Primera División?

—Sí, sí, desde luego. Y se quedará bien clasificado.

—¿Qué jugadores béticos le han gustado más esta tarde?

—Del Sol y Azpeitia.

—¿Quiere decir algo sobre el Celta?

—Que a última hora me fallaron dos elementos en la delantera que son los que me han perdido el partido; el extremo derecha y el interior izquierda. Lo de Escobar, sobre todo, no tiene perdón de Dios. Un muchacho joven, con clase y con facultades..., y ya ha visto usted lo que ha hecho en el segundo tiempo. Lamentable.

Un colega volvió a preguntar a Pasarín su opinión sobre el gol del Celta, el entrenador vigués puso cara de pocos amigos y yo me marché en seguida a ver a Barrios.

En la caseta del Betis se respiraba otro aire. Reinaba la satisfacción por el triunfo. Antonio Barrios comentó el encuentro en los siguientes términos:

—El Celta vino a defenderse y a no dejarnos jugar y, al encontrarse con un gol a su favor nada más empezar, se encerró en su área y por ello el Betis no pudo hacer su fútbol. Pero en el segundo tiempo conseguimos nivelar el tanteo en seguida, que era lo que hacía falta, y el Betis respondió entonces ya de acuerdo con sus posibilidades. Estoy satisfecho del buen juego que ha hecho el Betis en la segunda parte, en la que dominamos totalmente al Celta, y creo que merecimos ganar por más goles de diferencia. Pero seguimos sin suerte a la hora de tirar a puerta.

—¿Qué te pareció el Celta?

—Un equipo correcto y muy combativo, que organiza muy bien su defensa. Por cierto que las dificultades que hemos tenido esta tarde para vencer las vamos a encontrar en muchos partidos. Y digo esto porque no hay que olvidar que al Betis se le considera como a uno de los «grandes» y los contrarios, como ha hecho el Celta, van a venir a Heliópolis con fuertes prevenciones defensivas. Pero, en fin, yo tengo una gran confianza en el equipo del Betis y espero que se irán resolviendo las papeletas que hemos de ventilar en casa.

—Que así sea, y a seguir en el grupo de los «grandes».

VARA

Díganos lo que pueda:

Un buen segundo tiempo



El Real Betis Balompié va viento en popa a toda marcha y en el grupo de los de la cabeza, como los buenos. Y eso que no faltaba quien decía que los verdiblancos estarían «desentrenados» para la Primera División. ¡Vaya que sí llegan a estar «entrenados»! En fin, una buena tarde, aunque quizás con no muy buen juego, porque los nervios, los imponderables y los...; pero, ¿es que lo vamos a decir todo nosotros? Dejemos la palabra a los opinantes.

CON EL ALMA EN VILO

Doña Teresa Ríos de Arce nos confiesa:

—Tuve el alma en vilo durante todo el primer tiempo. Además con una sofoquina tremenda. ¡Mira que terminar los 45 primeros minutos con el uno a cero a favor de los gallegos!

—Pero nada más empezar el segundo tiempo, respiraría.

—Sí, el empate bético no se hizo esperar y luego ese espléndido gol de Isidro que remachó la victoria...

—¿Los mejores elementos béticos?

—Ponga a Isidro y Castaño como los más sobresalientes. Buenos fueron Ríos y Portu; discretos, Moreira y Areta, y muy flojos, Azpeitia, Santos, Del Sol y Kuczman.

—¿Los paisanos de Cesáreo González?

—El mejor ha sido el extremo izquierdo. Tampoco lo han hecho mal la defensa y el guardameta.

—¡Vale!

MAL PRIMER TIEMPO

Ahora nos habla don Rafael Arce Jiménez.

—El primer tiempo ha sido muy endeble y quizás la culpa de esa falta de fuerza la tuviese el sacar a Areta completamente detrás.

—Pero el segundo tiempo...

—Ya fué otra cosa, aunque, en general, justo es reconocerlo, el Betis no ha rendido lo que otras veces y ante equipos más fuertes. A este Celta se le debió ganar con más holgura.

—¿Algunos nombres?

—Destaque a Isidro como el mejor de los sevillanos, seguido de Castaño, que marcó un gol. En cambio, ni Kuczman, ni Del Sol, ni Azpeitia han hecho nada digno de mención.



—¿Los célticos?

—Ponga a Braga, Toni y Escobar, así como al cuadro defensivo, que se defendió bastante acertadamente.

—¿El arbitraje?

—Desdichado. El señor Plaza concedió a los gallegos un gol conseguido en claro «offside».—B.

PRIMER TIEMPO

4,30.—Pone el balón en juego el Betis haciéndolo avanzar Isidro y fallando Kuczman. Replica el Celta con avance de Escobar que centra e interviene Otero. Rápido contraataque bético que intercepta Padrón que saca y hace avanzar al Celta, teniendo que ceder Ríos a Otero. Ataque bético y primer córner a los gallegos. Lo saca Castaño salvando muy bien Toni. Falta de Moreira.

4,35.—Se tira la falta y hay otra de Igoa. Se saca y un ¡uy! corona el fallo de Lasheras. Rápido ataque de Del Sol y Quinocho le hace falta. INTERNADA RAPIDISIMA DE BRAGA. LA GENTE RECLAMA OFFSIDE, PERO EL GALLEGO SIGUE Y MARCA (4,37) EL PRIMER GOL DE LA TARDE. El tiro por bajo y cruzado no lo alcanza Otero. Saca de centro el Betis y avanza rápido y bien por la izquierda. Dominan los gallegos que están jugando más que el Betis. Contraataca el Betis impulsado por Azpeitia. Falta de Escobar.

4,40.—Sigue el Celta en terreno bético. Hay buen juego de Toni que lanza varias veces a Braga. Replica el Betis y corta Lasheras bien. Falta co y otro ataque de esquina contra el Celta. Se lanza e Isidro tira muy del Celta. Buena jugada de Braga que corta Portu. Malísima jugada de Santos que además entretiene el balón demasiado. Una jugada que parte de Ríos crea peligro en la zaga visitante. Castaño tira fuera. Avance local y Seoane falla y esto casi cuesta un gol a los gallegos.

4,45.—Rápido avance de Braga y Otero tiene que lanzarse a sus pies. Ataque bético y segundo córner contra los forasteros. Se saca y hay tremendo lío que resuelve Escobar que ha bajado a defender. Mal juego en el Betis y tranquilidad en los gallegos. Avance de Areta desde atrás que corta bien Quinocho. Otro ataque verdiblanco y tercer córner contra el Celta. Lo bota Del Sol y falla Lasheras el despeje saliendo rápido Padrón para alejar el balón. Falta del Celta y cuando se lanza despeja Toni. Cuarto córner contra el Celta.

4,50.—Escapada de Escobar que centra mal y corta Portu. Sigue el mal juego del Betis. Sólo hay balones largos que despejan fácilmente los defensas visitantes. Falta del Celta. Avance blanquiverde que rechaza Seoane. Ataque gallego con centro de Braga que ataja Otero. Enorme jugada de Albino que centra muy bien y no hay nadie para rematar a puerta sola. Ataque local y falta del Celta.

4,55.—Saca la falta Del Sol y se produce otra falta ahora del Betis. Ataca el Celta cortando Portu, cediendo a Azpeitia y avanzando el Betis para que tire Moreira fuera. Boleitas y nada de juego en los locales. Falta del Betis que saca Seoane, llegando el balón hasta Otero que despeja. Réplica del Betis e intervención de Padrón. Nuevo ataque sevillano con centro de Castaño, el balón llega a Del Sol pero se anticipa Quinocho.

5,00.—Fatal entrega de Santos, que provoca un peligroso ataque gallego. Toni lanza nuevamente a Braga que centra bien cortando Otero. Avance del Betis y nuevo córner al Celta. Lo saca Castaño y no hay nadie del Betis que remate, despejando Padrón. Se lesiona Igoa, cortando el árbitro cuando hace falta el Betis. Buena jugada de Azpeitia que tira y para Padrón.

5,05.—Mala jugada de Kuczman al que le quitan el balón por entretenerlo más de la cuenta. Un rato de pelotas fuera de banda. Avance bético bien, saliendo el balón fuera por muy poco. Falta del Betis. Avanza el Celta desde Toni que lanza una vez más a Braga. Avance del Celta con Braga en la punta derecha.

5.10.—Ataques alternos ahora. Del Sol no hace nada por el buen marcaje de Quinocho. Escapada de Del Sol que pierde el balón por centésima vez. Contraataque rápido del Celta con centro de Escobar y remate fuera de Braga. Kuczman es nulo en el ataque ya que le quitan el balón muchas veces por entretener el esférico. Falta del Celta. Ataque del Betis y offside de Moreira. Nuevo avance y otro córner contra el Celta.

5,15.—Final del primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

5,30.—Saca el Celta, cortando rápidamente el Betis que avanza velozmente sobre la puerta gallega. CASTAÑO EN ESTE ATAQUE INICIAL MARCA EL GOL DEL EMPATE. Saca otra vez el Celta y nuevo avance bético. Parece que en este tiempo las cosas van a cambiar radicalmente. Hay coraje en los locales. El Celta se sacude el dominio y contraataca, cortando Del Sol muy atrás. Nuevo ataque blanquiverde y contraataque del Celta por el rápido Braga. Falta de Ríos a Escobar. Se tira indirecto y hay offside de Igoa.

5,35.—Coraje en el Celta en sus contraataques. Del Sol corta bien y sirve a la vanguardia. Tiro de Kuczman que para Padrón. Ataque del Celta y falta del Betis. La saca Seoane y salva Ríos que avanza y da un balón largo que ataja Padrón con seguridad. Regateos de Del Sol, que pierde el balón y el tiempo. Ataque sevillano con tiro de Moreira fuera.

5,40.—Ataque sevillano con centro de Del Sol y parada de Padrón. Réplica galaica con falta de Braga. Otro ataque gallego y offside del mismo Braga. Buena jugada de Kuczman que deshace Lasheras. Galopada de Castaño por su banda con centro largo que va fuera. Domina ahora el Betis. Escapada de Del Sol y hay córner contra el Celta. Se lanza el saque de esquina e intercepta muy bien Padrón. Tiro de Del Sol desde lejos y muy mal.

5,45.—Se juega en campo gallego. Centro de Del Sol y buena parada de Padrón. Falta al Celta. Dominio absoluto del Betis, pero la defensa gallega está muy bien. Contraataque gallego llevado por Albino, centro de Braga, cediendo Santos a Otero. Falta del Betis y cuando se tira despeja Santos. Otra buena cesión de Toni a Braga que avanza, echando Portu fuera. Centro de Braga fuera, pero antes se ha señalado offside al jugador. Peligro para el Celta en defectuoso blocaje de Padrón pero despeja Quinocho.

5,50.—Ataque de los célticos con centro de Escobar. Réplica del Betis con tiro de Moreira que Padrón echa apuradamente a córner. Nuevo tiro malo de Del Sol desde muy lejos. Avance visitante y corte de Portu. Falta de Braga. Domina el Betis pero hay acierto en la defensa gallega. Enorme tiro de Kuczman y se produce la mejor parada del meta Padrón.

5.55.—Avance del Betis, magnífico pase de Kuczman a Del Sol y éste tira esta vez bien, pero Padrón hace nueva buena parada. Sigue el dominio del Betis y la buena defensa de los célticos. La gente grita porque cree ver manos dentro del área, pero el señor Plaza no pita nada. ATACA EL CELTA CON FALTA. LA REMATA ISIDRO (5,57) SOBRE LA META DE PADRON. EL BALON, TRAS PEGAR EN EL LARGUERO, SE CUELA EN LA RED. Abre líneas el Celta y ataca. Nuevo ataque y offside de Albino.

6,00.—Ataque del Betis que salva Seoane. Nuevo ataque local y ahora es Quinocho el que salva. Ataca el Celta y Santos incurre en córner. Sigue atacando el Celta y hay nuevo córner contra el Betis que se lanza sin novedad. Ataque del Betis con centro de Kuczman y rechaza Lasheras. Nuevo avance bético con peligroso tiro de Moreira. Manda el Betis y se defienden bien los gallegos. Ataque sevillano y córner al Celta.

6.05.—Falta de Isidro a Seoane. Se lanza y hay peligrosa colada de Braga que logra tirar. Para Otero, pero se le escapa el balón y Del Sol echa a córner. Contraataque rápido del Betis cediendo Quinocho un nuevo córner contra su equipo. Dos faltas seguidas contra el Celta. La última la lanza Portu y para muy bien Padrón.

6,10.—Nueva falta del Celta casi en la raya del área. Se lanza sin novedad. Intentos de ataques gallegos pero la defensa local muy avanzada lo corta todo. Ataque del Betis y nueva falta galaica. Melee peligrosa ante la puerta gallega que resuelve definitivamente Quinocho. Ataque gallego cortado por Isidro. Falta al Celta que se tira sin consecuencias y hasta el final domina el Betis.

6,15.—Final del partido: Celta, 1; Real Betis, 2.

MARCO

Golpes francos

No nos equivocamos. El Celta dió la lata y a más de uno le sacó de quicio. Las cosas del fútbol. Costó más «digerir» al Celta que «devorar» al Atlético de Bilbao. Es que el «apetito» del Betis varía mucho de una jornada a otra.

—›O‹—

Pasarín dice que debieron empatar y Barrios que ganar por dos goles más. Es la eterna cantinela. Y a ver cuándo cambiamos de disco, que ese está rayado.

—›O‹—

Braga, Braga y Braga. Ahí está un extremo calvo que alborota. Si ayer tiene un par de ayudantes de su categoría, nos da la tarde, Braga.

—›O‹—

Un fallo de Cobo y un penalty fallado de Szalay colocan al Sevilla en la cola con tres puntos.

—›O‹—

Szalay dice en la «Hoja» referente al penalty. «Amarré mucho y por eso salió fuera el balón». Bueno, a qué llamarán los húngaros amarrar.

—›O‹—

En el Barcelona-Madrid, pese al claro tanteo de cuatro a cero, Birigay armó un buen «guirigay». Santamaría y Czibor fueron expulsados por «pegones». Que no se diga muchachos. Venir de allende los mares y allende las tierras a dar malos ejemplos. Para eso haberse quedado en casa.

—›O‹—

Ya tenemos nuevo líder: el Barcelona. Lo malo es que esa cabeza va a ser muy difícil quitársela. Porque al Madrid, que era el «guapo», lo ha dejado hecho unos «zorros». ¡Hay H. H.,

—›O‹—

cuánto se nota tu ausencia!

Al famoso Gomes del Granada le siguen cascando que es un primor. Ayer en San Sebastián encajó el portugués tres bolitas como un «quisque» cualquiera.

SOBRIN

Valencia, 1; Sevilla, 0

El partido tuvo franco color sevillista de principio a fin

El Sevilla no mereció el empate; la victoria sí

El Valencia anduvo más atento a la defensiva y encontró facilidades en lo impracticable del terreno

Un penalty desperdiciado, un tiro en el poste y un tanto invalidado fueron ocasiones claras que debieron dar la vuelta al partido

Actuación sensacional de Pepín, Campanal y Diéguez

VALENCIA. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL.)—Se ha hablado tantas veces de la suerte tocando el tema futbolístico, que usar tal tópico suena a costumbre, a excusa, a ese inútil derecho al pataleo que se concede a todo derrotado. El Sevilla vuelve de Sevilla vencido por un mínimo tanteo, Acostumbrado, como estoy, a llamar a las cosas por su nombre, nunca me he encontrado con esta situación de hoy de juzgar y tasar la derrota del Sevilla para atribuirla, en todo y por todo, al tan manoseado tópico de la desgracia. No ha debido perder el Sevilla, no ha merecido salir con las manos vacías de Mestalla después de hacer un partido que tuvo ritmo sevillano de principio a fin. Y duele achacar a la mala suerte este nuevo revés del Sevilla cuando se ha sentido el propio clamor de Mestalla y se ha *visto el unánime* reconocimiento de un público que acepta el mayor pundonor y el mejor fútbol del equipo contrario para decidir que el Sevilla nunca debió abandonar, vencido, el recinto mestallero. Así es el fútbol y así hay que aceptarlo. No se concreta la verdad de este deporte en los méritos que contraigan uno y otro en la reglamentaria parcela de juego. Siempre habrá de entrar en danza la veleidosa fortuna para, como ha ocurrido en esta ocasión— dar la vuelta a la tortilla de los méritos y regalar la victoria a aquel que menos hizo por alcanzarla. Juegan once contra once con un objeto redondo. Este rueda muchas veces, decididamente a favor de uno de los bandos. La fortuna no ha querido estar con el Sevilla.

La honrada, noble y mejor pelea sevillista no ha encontrado una compensación justa. El Sevilla ha luchado contra el pronóstico y contra la suerte. Debió ganar el partido. Hizo sobrados méritos para ello. Mandó en el campo, combatió con mayor tesón que su rival, luchó contra el tiempo y la desgracia, quiso afianzar su recuperada vitalidad y... la suerte, la mala suerte, le arrebató dos puntos que —mírese como quiera el partido— debió ganar. Después de todo, aunque duela reconocerlo, hasta es bonito perder así. El Sevilla sigue abajo, peleando por eludir una catalogación que no merece. Hoy, en Mestalla, ha demostrado que su escudo, su historia y su prestigio son defendidos por once hombres. Mestalla ha confirmado la recuperación sevillista. Yo no creo equivocarme. El Sevilla vuelve a ser el Sevilla.

LA HISTORIA DE UN UNO-CERO

Llueve. La desgracia sigue presente y el agua entristece a Valencia. Barro en Mestalla y día tormentoso. Juegan Valencia y Sevilla deportivo choque liguero. El inoportuno temporal priva al equipo valenciano de unos miles de duros en taquilla. La afición valencianista recuerda el dos-dos de la última visita. El Sevilla vuelve a Mestalla con el quiero y no puedo de tres puntos negativos. El «va a ganar el Valencia» refleja el unánime vaticinio de un público que medio llena Mestalla. Marrón —mucho tiempo sin arbitrar un partido al Sevilla— echa su moneda al aire. Once contra once. El Valencia es el favorito. El Sevilla sale a ganar. El tú a tú está planteado sobre una pista en pésimas condiciones.

Miró no acepta el mal momento sevillano y toma precauciones de salida. No puede Fernando hacer olvidar la ausencia de Quincoces y el preparador valencianista señala a Piquer —volante izquierdo— la íntima colaboración con el rubio central. Miró mata así dos pájaros de un tiro al afianzar la zaga por el centro y vigilar mejor a Diéguez. El «pibe» llega a Valencia con una «performance» de cinco tantos a favor, y Piquer le dedicará una cons...te vigilancia al hombre en pun... del ataque sevillano, al mismo tiempo que habrá de estar atento a una íntima colaboración con Fernando. El lento pelear de Buqué le hace más útil en la zona ancha que en los últimos metros, donde Campanal será difícilmente desbordable. Con un sistema flexible —el Sevilla también lo utilizará, como veremos—, Miró deja adelante al cuarteto Joel-Fuertes-Machado-Seguí. Este último hará de «punta de lanza» aprovechando su mayor velocidad y facilidad de tiro, Joel y Fuertes se dedicarán preferentemente a una labor de enlace y lanzamiento, mientras que Machado habrá de pelear en posición decididamente retrasada para intentar atraerse la vigilancia de Marcelo Campanal y dejar el espacio del asturiano libre por donde —en la teoría, claro es— podrá penetrar Seguí.

El Sevilla replica con muy parecido sistema. Kalmar concreta su fútbol de ataque situando al goleador Diéguez y a Gómez en punta, mientras que refuerza el bloque contensivo con Herrera. Graça tendrá así mucho espacio para él solo, y es Pepín el encargado de colaborar y fundir con el lusitano el juego de los dos bloques —ataque y defensa— del Sevilla. Cuando el Valencia ataca, hay ordenado repliegue; llegado el momento de la réplica, el equipo salta en bloque buscando el contraataque. La incógnita principal del acertado planteo estratégico se fundamenta en el sector amplio. En el juego de uno y otro equipo se aprecia la atención que sus entrenadores prestan a la zona central. Si en el Sevilla vuelve a acusarse la habitual laguna, todo el entusiasta pelear de sus hombres caerá en el más rotundo fracaso. Y es entonces cuando surge la gigantesca e impresionante labor de ese modelo de pundonor, honradez y voluntad que se llama Pepín para acabar con el cuadro. Pepín frena al Valencia y tira del Sevilla hacia adelante. Merced a su infatigable pelear, el Sevilla se adueña totalmente de la situación cuando aún no se han cumplido diez minutos de juego. Este predominio sevillista ya no tendrá fin hasta que Marrón —excepcional arbitraje el suyo— señale la definitiva conclusión.

Hay mucho fútbol en el Sevilla y, sobre todo, reposo. La labor del conjunto ganaría en calidad y brillantez sobre una pista en mejor estado. La lluvia no cesa, como tampoco lo hace el Sevilla para nivelar el partido que se le ha puesto en contra en las primeras de cambio. La delantera valencianista se ve impotente para romper la bien trazada barrera defensiva andaluza. A Joel se le ha ido todo el gas con cuatro taconazos de galería. Axpe marca severamente y no es defensa con el que pueda andarse con filigranas. Campanal se impone totalmente en el centro, mientras Herrera y Santín hacen perfectamente lo que tienen encomendado. La finura de juego de Graça adquiere calidad cuando el Valencia —ya con el uno-cero —se da cuenta con el Sevilla que hay que defender tan precaria ventaja y mira más a su propia puerta que a la que defiende Cobo. El tesón de Pepín sigue imponiendo su mandato. Adelante, Diéguez arma la marimorena cada vez que atrapa un balón. Szalay deja destellos de clase en sus intervenciones. Navarro y Gómez pelean con ahinco y buscan huecos de gol...

El gol valenciano ha llegado en una jugada de verdadera desgracia. Una jugada iniciada por Buqué y continuada por Machado, da ocasión a Joel para marcar el tanto que dará la victoria a su equipo. El tiro es inocente, al centro de la puerta. Cobo se ha lanzado por él a tiempo, pero el barro hace que el esférico escape bajo su cuerpo y entre, flojísimo, en la puerta del Sevilla. La reacción es inmediata. Mientras atrás Campanal abraza al guardameta y le alienta, el resto del equipo salta como impulsado por un resorte para imponer su mandato. Pero será la suerte la que, a la postre, decrete su derrota.

UN PENALTY CLAVE QUE PUDO DAR LA VUELTA AL PARTIDO

Las huellas del dominio se dejan ver con claridad sobre el césped de Mestalla. La parcela sevillista se aprecia menos dañada. Frente al portal de Goyo el barro no deja ver un resquicio de hierba. Sigue mandando el Sevilla. Campanal, en uno de sus pinitos atacantes, cruza matemáticamente el balón frente a la meta valencianista. Goyo inicia la salida cuando surge vertiginoso Szalay en busca del remate. El guardameta se queda corto y la meta está vacía. Cuando el exterior va a marcar a puerta libre, el portero le sujeta por un brazo e impide el remate. Marrón, que deja concluir la jugada, señala la máxima penalidad. Es Szalay el que se encarga de ejecutar el castigo y el que lo malogra al intentar colocarlo en demasía. Es la jugada crucial del encuentro, la que pudo haber dado la vuelta al partido.

El golpe en la moral del Sevilla no se acusa. Al equipo le está saliendo un encuentro redondo y los jugadores elevan aún más sus ganas de pelea. Se acentúa el dominio. Szalay quiere enmendar su yerro y busca el gol desesperadamente. Uno de sus tiros —rebasado ya el último defensor valencianista— va a tropezar en el larguero. Ya es el no va más de la desgracia. El Valencia, que se ha encontrado con un gol, encuentra en la fortuna su más eficiente aliado...

No acabó aquí el partido para el Sevilla. Siguió manteniendo los mismos aires de superioridad, de mejor juego, de mayor fuerza. Los cuartos de hora finales de cada tiempo fueron sensacionales, especialmente el de la segunda fase. Al borde del final. todo el equipo se lanzó al ataque. Campanal llegó a subir hasta el área enemiga a rematar córners. Herrera y Pepín jugaron como dos delanteros más. Fué Pepín el que para redondear su partido marcó un soberbio gol que Marrón se encargó de invalidar por fuera de juego. Fuera de juego discutible —no puedo opinar con conocimiento profundo del tema, ya que mi localidad se encontraba en lugar muy distante a la jugada— en la versión de los jugadores sevillistas, que afirman que junto a Goyo se encontraba Sócrates cuando Pepín empalmó el gol.



En fin, desgracia suma para el Sevilla y fortuna total para el Valencia. Un uno-cero injusto en contra del equipo que mereció ganar, demostrando que su recuperación es un hecho porque, para que ello sea cierto. ha vuelto a ser equipo.

TODOS LOS JUGADORES DEL SEVILLA JUGARON BIEN

En el orden de distinciones, es Pepín el que merece citarse en primer lugar. No se puede hacer más labor de equipo ni llevar a cabo mejor la tarea que le encomendaron. Jugó para todos con ese espíritu ejemplar que presido todas sus actuaciones. Un gran partido el suyo. Tras él, a extraordinaria altura, Campanal —el coloso de siempre— y Diéguez. Cobo tuvo una actuación felicísima que sólo empañó el tanto valenciano. Por lo demás fué un puntal más del sistema defensivo, donde lucieron también, por este orden, Herrera, Axpe y Santín.

Graça jugó un partido excelente, prosiguiendo en la línea de constante superación. En el ataque, Szalay, Gómez y Navarro hicieron cosas de verdadero mérito. Los extremos tropezaron con un rígido marcaje de los laterales contrarios, y Gómez se encontró con la oposición de los rápidos desplazamientos de Fernando. El rubio central valencianista —que llegó al fútbol después de demostrar sus condiciones atléticas en las pistas de ceniza— fué el mejor hombre del cuadro de Miró.

Por el Valencia, además de Fernando, me gustaron Piquer y Mestres. En el ataque, el mejor fué Seguí. Cuando Machado pudo ordenar el juego atacando lejos del área —con Campanal no pudo nunca— hizo las cosas con sentido. Frente al fol fué totalmente nulo. La atracción máxima del encuentro, Joel Martins, hizo cositas, nada más que cositas. Axpe lo marcó de cerca y no le dejó infiltrarse una sola vez. En el segundo tiempo acusó la pesadez del terreno y desapareció por completo. Sendra y Piquer jugaron con mucha lentitud. En el orden de distinguidos en las filas valencianas puede incluirse también al guardameta Goyo.

UN ARBITRAJE EXTRAORDINARIO

Llevó extraordinariamente la dirección del partido el colegiado señor Marrón. Su actuación no merece la más pequeña objeción. Desde el principio mantuvo el dominio total de la situación, sancionando con energía y sin titubeos las faltas de unos y otros. En la jugada del penalty aguardó unos segundos por si Szalay podía rehacerse y marcar. Al no alcanzar el balón señaló inmediatamente la falta máxima. En la jugada del gol del Sevilla él estaba muy cerca. Después de verlo arbitrar con tanta justicia, yo no creo que haya podido caer en tan garrafal error. No quiso escudarse en el parcialismo para eludir las censuras del público. Mestalla sabe ver fútbol y aceptó su extraordinaria labor arbitral. En suma, un arbitraje modelo que pocas veces encontrará el Sevilla en sus encuentros fuera de casa. Si hubo algún error en su tarea sólo puede ser achacado a uno de los «liniers» que se empeñó en señalar faltas a Axpe, las más de ellas inexistentes.

A las órdenes de Marrón, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Sevilla (elástica encarnada, pantalón azul): Cobo; Santín, Campanal, Axpe; Herrera, Graça; Szalay, Diéguez, Gómez, Pepín y Navarro.

Valencia: Goyo; Mestres, Fernando, Sócrates; Sendra, Piquer; Joel, Fuertes, Machado, Buqué y Seguí.

Mañana seguiremos. La actuación del Sevilla en Mestalla merece un más detenido estudio. Vaya por delante que de proseguir en esta línea de juego, el Sevilla, va a estar muy poco tiempo en los puestos bajos de la tabla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

La Liga vista por Tropezones



Yo que comí «bacalao»
pletórico de «jambrina»
con el temible Bilbao...
...¡¡me he visto con la sardina
como se dice «abocao»
a un atragante de espina!!



Yo también tuve el arroz
en su punto de cocción
y se me fué la ocasión
de aplacarme el hambre atroz
con el penalty guasón.
¡¡Falta de alimentación
por fallar el tenedor!!



Como parón escandaloso
este que ha «dao» Helenio Herrera
al del madroño y el oso.
¡¡Todo no va a ser «destroso»
ni llana la carretera!!



Devolución del listín
que en Islas Afortunadas
han entregado a Fermín
como venganza ruín
de la pasada jornada.
¡¡Cosas de vivir al fin
en aledañas moradas!!



Y el último tropezón
queda «pa» el aragonés
que por cosas del carbón
se le ha quemao el «chalé»
¡¡Ya el agua como se ve
es tarde «pa» el apagón!!

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

Incidentes en el Barcelona-Madrid

Czibor y Di Stefano se agredieron, rodando el segundo por los suelos. Santamaría se lanzó entonces contra Czibor y los dos fueron expulsados

El Atlético de Bilbao, en un mal partido, ganó en O viedo, y el Gijón empató en Zaragoza

Faltando un minuto marcó el Atlético de Madrid el gol de la victoria

BARCELONA, 4; REAL MADRID, 0

Barcelona.—Alineaciones: Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Flotats, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

Madrid; Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró Birigay, cuya actuación «anticasera» exacerbó los ánimos del público. Su falta de autoridad se puso de manifiesto en el incidente del primer tiempo entre Rodri y Puskas, a los que debió expulsar y que dió lugar a los lamentables hechos de la segunda parte, en que sin duda debió expulsar a más de un jugador que siguió en el campo.

Llenó a rebosar. El Madrid es ovacionado al salir. El juego es alterno y a los 13 y 18 minutos tiene Alonso que intervenir para salvar dos momentos de mucho peligro. A los 23, avance de Evaristo por la derecha que termina de tiro con la izquierda que bate a Alonso. A continuación reacciona el Madrid, que domina, y a los 38, Rodri agarra a Puskas y éste le da una patada, provocándose un incidente que el árbitro pasa por alto.

En el segundo tiempo vuelve a dominar el Barcelona con juego muy rápido. A los 22, Evaristo dribla a la defensa y a Alonso y consigue el segundo gol. Tres minutos después escapa Suárez y entrega a Evaristo, que tira sobre la marcha, y marca el tercero. El encuentro está ya decidido cuando llegan los incidentes. A los 29 minutos, al escapar rápido Czibor, Di Stéfano corta el avance propinándole un golpe. Aquél responde con una patada y se agreden mutuamente, cayendo Di Stéfano al suelo. Acude Santamaría y empieza a pegar a Czibor, mientras otros jugadores de uno y otro bando se enzarzan también en violentas discusiones. Después de unos momentos de enorme lío, el árbitro consigue a duras penas devolver la normalidad al partido y expulsa a Santamaría y Czibor. El Madrid cubre la ausencia del central pasando a este puesto a Marquitos, Santisteban al lateral y bajando Di Stéfano a la media. A los 35 minutos, en pleno desconcierto del árbitro, un claro penalty de Marquitos a Evaristo lo castiga con falta contra el Barcelona. A los 42 minutos, cuando el Barcelona, decidido ya el partido, entretiene el balón y se recrea en la jugada, Alonso debe arrojarse a los pies de Kubala para evitar un nuevo gol. Pero éste llega a los 43, en jugada individual de Tejada, quien cruza todo el campo, gana por velocidad a Marquitos y clava el balón en la red. El triunfo del Barcelona ha sido merecido. Fué superior físicamente e impuso su táctica. Con un marcaje férreo atrás, distribuyendo sus hombres adecuadamente, y el empleo del 4-2-4, dominó en todo momento la situación. Destacaron Ramallets, Gracia, Segarra y Kubala con Evaristo. El Madrid estuvo bien, pero no como se esperaba. Destacaron Alonso, muy seguro; Santamaría y los volantes.

OPINIONES DEL BARCELONA-REAL MADRID

Barcelona.—Una vez finalizado el partido entre el C. F. Barcelona y el Real Madrid, se recogieron las siguientes impresiones en los vestuarios:

CARNIGLIA: El incidente que terminó con las expulsiones de Santamaría y Czibor es lamentable, puesto que no tenía razón de ser, más que nada por la categoría de los equipos contendientes. A Santamaría le he dicho tan sólo que es una lástima; además de perder el partido, perderle a él para los próximos encuentros. No acostumbro a reñir a los jugadores en caliente. Después de 24 horas habló con ellos y corrijo lo que debo. El primer tiempo ha sido injusto en el resultado, puesto que debió terminar a nuestro favor. Pero en el segundo tiempo el Barcelona jugó muy bien y se hizo merecidamente con el partido, ya que éstos duran 90 minutos. El segundo gol nos desmoralizó y ellos han jugado muy bien. Suárez fué el que más me gustó. El resultado justo hubiera sido una victoria del Barcelona por uno o dos goles de diferencia.

DI STEFANO: Ellos han jugado mejor que nosotros, aunque un poco brusco, lo cual sí era explicable por el interés que tenía el partido para el Barcelona, por la moral y el primer puesto en la Liga; no es justificable. Gracia, que se marcó, ha jugado muy bien. El resultado justo hubiera sido un 2-0 favorable al Barcelona, aunque no se puede decir nada sobre este extremo.

KOPA: La defensa del Barcelona muy bien y bastante limpia. Su delantera, a la que ya conocía por sus elementos, muy buena y hoy ha estado fenomenal. Del equipo me han gustado Evaristo y Kubala, que han profundizado mucho. El primer tiempo debió terminar con un 2-1 ó 3-1 a nuestro favor, y el resultado justo hubiera sido 4-2 a favor del Barcelona.

SANTAMARIA: Entre Di Stéfano y Czibor hubo un incidente producto de los nervios, y al seguir la jugada yo fui a Czibor y choqué con él, hablamos, y el árbitro que nos vió gesticular creyó que nos habíamos agredido, pero no hubo tal.

HELENIO HERRERA: El 4-0, además del partido, es un punto más a nuestro favor para el caso de que llegásemos empatados a puntos con el Madrid al acabar la Liga, puesto que confío en mi equipo y no nos meterán cuatro goles en Chamartín. Su delantera no ha decepcionado, puesto que no han jugado, porque nososotros les hemos sujetado a todos muy bien, tanto a Di Stéfano como a los demás. Tenía fe ciega en ganar e incluso en golear. El mérito es de los muchachos. El primer tiempo no ha podido ser nunca de ellos, puesto que tan sólo tuvieron una oportunidad de tiro. De ellos, Alonso fué el más destacado, y si no es por él, se llevan más goles en contra. Flotats no marcó a Di Stéfano, porque aparte de la sorpresa, era mejor Gracia, y aquél a Kopa y cómo se vió anuló bien a todos.

CZIBOR: Di Stéfano me agredió y yo le devolví el golpe y si no lo reconoce como hago yo, allá él. Entonces Santamaría y dos más del Madrid se vinieron a mí. Somos mejor equipo ahora que el Madrid, pero ellos no supieron nunca perder. Como conjunto, muy lento el Madrid, y también Puskas, aunque no saben aún los del Real Madrid cómo juega él. Los mejores de ellos, Kopa y Gento.

EVARISTO: Yo creo que se me seguirá discutiendo, puesto que el jugador necesita ser discutido para seguir superándose. He marcado muchos goles en mi vida deportiva, pero no importan los goles, sino las victorias del equipo. El que más satisfacción me produjo fué el primero por abrir el marcador y serenar los nervios. Nos perjudicará la expulsión de Czibor por los partidos que no podremos contar con él.

KUBALA: El Madrid, como siempre, un gran conjunto. Pero hoy no pudo desarrollar el juego suyo, porque no les dejamos y les ganamos en rapidez en todos los momentos, ganándoles la batalla con una gran moral. En la victoria de hoy, el público tiene una gran parte, puesto que ha animado mucho al equipo, como hacía años que no lo hacía. El mejor de ellos por el trabajo que tuvo y lo bien que cumplió, Alonso.

ATLETICO DE MADRID, 3; ESPAÑOL, 2

MADRID.—Dirige el colegiado señor Mosquera.

Español.—Vicente; Sastre, Bertolí, Faura; Gámiz, Recamán; Villamide, Muñoz, Vilches, Coll y Camps.

At. Madrid.—Pazos; Chuzo, Herrera, Callejo; Rafa, Rivilla; Miguel, Mendoça, Vavá, Peiró y Collar.

El partido se inicia con fuerte dominio del Atlético, que parecía resolvería la papeleta sin dificultades, pues dominaba al Español en todos los terrenos, y así vino el primer gol a los quince minutos de juego en centro lanzado por Miguel y rematado de cabeza magníficamente por Vavá fuera del alcance de Vicente. No han transcurrido más que dos minutos y llega el segundo, también favorable al Atlético: se origina en una falta del Español, que lanza Collar y que Miguel devuelve a Peiró para que éste, con certero remate, envíe el balón al fondo de las mallas. El Español, lejos de desanimarse con estos dos tantos en contra, batalla con entusiasmo y sin decaer en su juego, en tanto que el Atlético sestea más de lo debido. Los españolistas equilibran el juego debido a la buena labor de su medio Recamán y del ala izquierda del ataque. En un avance atlético, Collar pasa a Mendoça y el remate de éste lo pone Vicente en córner después de una parada espectacular. A los treinta y tres minutos, el Español, que no decayó ni un sólo instante, inaugura el marcador con certero remate de Vilches a pase de Muñoz, llegándose al descanso.

En la segunda parte, de salida, domina el Español. Fortísimo tiro de Recamán, que es detenido con apuros por Pazos, que no tiene buena tarde. A los seis minutos, el Español empata a dos por medio de Villamide y después de un aparatoso fallo de Pazos. Ahora es cuando se suceden los ataques por ambos bandos. Un tiro de Peiró pega en el poste y en la contra, réplica de Camps, quien estrella una pelota en la escuadra. A medida que avanza el tiempo la presión del Atlético se hace más intensa, pero sus delanteros, en exceso de pases en el área, no encuentran el hueco para tirar, en tanto que el Español acumula hombres sobre su puerta para mantener el empate. Pase de Collar que coge adelantado a Callejo, quien suelta un cañonazo que Vicente, en ágil y rápida estirada, pone en córner. Los saques de esquina caen sobre la puerta del Español, pero su defensa, muy segura, los despeja todos. Faltando sólo dos minutos y el empate parecía ser el resultado final, Collar avanza por su banda, centra con temple y Rafa, siguiendo la jugada, cabecea el balón y marca el tanto de la victoria entre el entusiasmo de los jugadores y seguidores rojiblancos. Cuando el árbitro señalaba el tiempo reglamentario, Peiró, en una jugada espléndida individual, marca un soberbio gol que, como es natural, no subió al marcador.

Por el Español sus mejores hombres fueron Vicente, Sastre, Recamán y el ala izquierda. Por el Atlético, Callejo, con los extremos y Rivilla, muy trabajador. Vavá y Mendoça, en algunas jugadas de clase, pero sin convencer.

OVIEDO, 1; AT. BILBAO, 2

Oviedo, 26.—Arbitró el señor García Fernández, del colegio montañés, que perjudicó al oviedo y fué silbado. A sus órdenes, los equipos formaron así:

Oviedo: Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Sánchez, Paquito; Artabe, Xirau, Romero, Lalo y Aeropajita.

At. de Bilbao: Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

Buena entrada en el campo Carlos Cartiere, pero sin llegar al lleno. El partido en si resultó malo, pues ambos equipos no ofrecieron ningua jugada de mérito.

Al iniciarse el juego atacó un poco el Oviedo, pero sin efectividad; más adelante se neutraliza el dominio y atacan un poco más los bilbaínos. En el Oviedo falla constantemente el volante Paquito, por donde se inician los avances forasteros, y a los 18 minutos, a consecuencia de uno de estos fallos, Gainza aprovecha para internarse y pasar a Marcaida, bien colocado, que bate al portero local fácilmente. Dos minutos después, a la salida de un córner, el mismo Marcaida bate nuevamente a Caldentey y establece el 2 bilbaíno en el marcador. Ataca el Oviedo pero sin ligazón en sus jugadas, estableciendo un asedio ante la puerta de Carmelo, que se luce en dos ocasiones, deteniendo sendos tiros de la delantera local. Ambos equipos dan muestra de cansancio y el partido resulta soporífero. Cuando falta un minuto para terminar este tiempo, el extremo izquierda ovetense, Aeropajita, de cabeza, marca el tanto ovetense. Termina el primer tiempo con 2-1 a favor del At. de Bilbao, resultado que había de ser definitivo.

En la continuación domina más el Oviedo, pero los fallos son garrafales y se juega por ambas partes muy mal. El Atlético establece un sistema defensivo y el Oviedo no sabe aprovechar su dominio; mientras, el tiempo va transcurriendo, sin peligro para ninguna de las dos porterías. En un ataque local, Lalo y Romero pierden dos ocasiones magníficas para igualar. Hay una breve reacción atlética, y también sin fruto, y termina el partido con el resultado de 2-1 a favor del equipo visitante.

No podemos destacar a ninguno de los dos bandos, pues si el Oviedo estuvo flojo, el Atlético tampoco es el equipo de otrás temporadas. Frente a otro conjunto menos endeble que el Oviedo, la derrota hubiera sido segura.

ZARAGOZA, 2; GIJON, 2

Zaragoza.—Alineaciones:

Zaragoza: Las Heras; Torres, Alustizar, Cortizo; Rubio, Aitor; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

Gijón: Madriles (Emilio); Medina, Altisent, Castañer; Pla, Cerrillo; Sánchez, Ortiz, Badenes, Iborra y Biempica.

Dirigió el encuentro el señor Gardeazábal, discreto.

El partido no mereció otro resultado. El Zaragoza tuvo algunos destellos de juego, pero estuvo desacertado, lento y reservón. Los asturianos, sin gran calidad, dieron bien la batalla, siendo codiciosos y pegajosos y estuvieron siempre en la brecha. El primero en marcar fué el Gijón, al minuto de comenzar el partido.

Un despeje de Alustiza lo recogió Iborra y, de potente cañonazo, bate a Las Heras. Este gol sorprende a los jugadores locales, que no ven el modo de destruir la diferencia asturiana, realizando el Zaragoza algunos avances y registrándose algunos tiros, entre ellos, uno de Murillo que, solo ante la puerta manda el tiro alto. A los 40 minutos se produce un córner contra la puerta de Madriles, que lo tira Vila, dándole un efecto al balón que hace que se introduzca en la red sin que ningún jugador lo toque. Minutos más tarde, una falta que le hace a Rubio un defensa del Gijón, lo castiga el árbitro, tirándola el mismo Rubio a puerta. Lo rechaza Madriles y Wilson, colocado cerca del larguero, lo cabecea a la puerta, consiguiendo el segundo gol del Zaragoza. Se anima el juego y el Zaragoza realiza algunas arrancadas, pero son contenidas por la zaga asturiana.

El segundo tiempo lo inicia el Zaragoza con un ligero ataque y contraataca el Gijón. Un avance del Zaragoza, iniciado por Rubio a chut de este mismo jugador a puerta, lo desvió Madriles a córner. Vila y Mauro, en un avance embarullado, pierde una ocasión de marcar, dejando que la defensa gijonesa despeje tranquilamente a córner.

A los 20 minutos Emilio sustituye a Madriles, que se retira lesionado. El Zaragoza también cambia a su defensa Cortizo, a extremo, pasando Gausi a la defensa, por resentirse el defensa zaragocista. Se registra un nuevo ataque del Gijón, que acosan a la puerta del Zaragoza, haciendo Las Heras una salida en falso, y en una de estas ocasiones los gijonenses están a punto de establecer el empate. Persiste el Gijón en sus ataques, y ya finalizado el tiempo reglamentario, cuando sólo se jugaba el tiempo descontado por lesiones, Sánchez centra rápido sobre Medina, que había subido a la delantera y de un empalme sorprendente, marca el segundo tanto asturiano con el que queda establecido el empate a dos.

LAS PALMAS, 5; OSASUNA, 1.

Las Palmas, 26.—Las Palmas.—Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Felo; Larraz, Silva, Mola, Parodi y Macario.

Osasuna: Carlos; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaria; Cerdán, Ruiz, Areta, Antonio y Alberto.

Arbitró Blanco Pérez, con errores que no influyeron en el resultado final.

A los 30 segundos de juego, el Osasuna consiguió su único gol, al lanzarse Areta, desde la posición teórica de extremo derecha, hacia la portería canaria y disparar fuerte, desde lejos, para batir a Pepín. La protesta de los jugadores canarios, que reclamaron fuera de juego de Areta, no fué atendida por el árbitro.

Las Palmas atacó fuerte, aunque el Osasuna replegó sus líneas, con González formando el cerrojo. Pero al minuto cuatro, en un cabezazo de Mola, a portero batido, fué interceptado por Glaria con la mano, sancionándose la falta con penalty; la lanzó Torres que consiguió el empate. Este gol espoleó a los canarios, que crearon un avance desde la defensa, con pase final de Silva a Mola y éste marca el segundo gol, cuando sólo iban seis minutos y medio de juego. Con este resultado terminó la primera parte.

En la continuación, a la salida de un córner, Parodi saltó junto con el meta navarro, logrando cabecear, rechazando débilmente el defensa, pero Silva recogió el rebote para hacer el tercer tanto, a los 7 minutos de reanudádo el juego. Al minuto 31, una falta de González a Larraz, cuando éste iba lanzado a la portería osasunista, fué castigada con libre directo que Torres envió al fondo de la red, logrando el cuarto gol del Las Palmas. Por último a los 39 minutos un centro de Larraz, que Carlos no acertó a despejar, fué cabeceado por Silva, que hizo el quinto gol.

Las Palmas a pesar de la goleada, no hizo un partido convincente y el Osasuna se mostró combativo y ardoroso, creando situaciones de peligro, pero sin éxito en el remate.

REAL SOCIEDAD, 3; GRANADA, 1.

San Sebastián, 26.—Alineaciones: Granada.— Gómez; Vicente, Ménrez, Cata; Becerril, Pellejero; Ramírez, Arsenio, Benavidez, Ramoní y Loren.

Real Sociedad.—Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Galardi, Peporro; Zubillaga, Tere, Laguardia, Juanín, Alquiza.

Arbitró el señor Novellas, regularmente.

Comenzó el partido con dominio realista si bien el Granada, en varias reacciones, consiguió realizar jugadas de peligro para la meta local. A los 21 minutos de la primera parte, Ramírez, en jugada personal, duda entre centrar o rematar. Por fín se decide por esto último y lanza un tiro flojo que, por fallo de Araquistain se convierte en el único gol Granadino. A los 31 minutos un tiro de Peporro lo rechaza Méndez y es recogido por Juanín que consigue el empate. Juanín resulta lesionado en la jugada y ha de retirarse a la banda. Nada más sacar de centro vuelve a avanzar la Real. Un magnifico centro de Galardi es recogido de cabeza por Tere que marca el segundo tanto para los donostiarras. A los 35 minutos reaparece el jugador Juanín, que se había retirado lesionado anteriormente y ocupa el juesto de extremo izquierda.

Se inicia el segundo tiempo y durante el primer cuarto de hora el dominio correspondió intensamente a los locales. A partir de los veinte minutos de este período reaccionan los granadinos que consiguen llevar el peligro a la meta realista.

Cuando todos los espectadores, por el dominio del Granada, esperaban que los forasteros consiguieran igualar el encuentro, se produce un córner quet irado por Alquiza lo remata soberbiamente Tere de cabeza, y marca el tercer tanto.

El Valladolid prosigue el camino de la Primera División



Ayer venció al Basconia en su campo por 3 a 0

El Ferrol y el Atlético de Ceuta también vencieron en sus desplazamientos

SEGUNDA DIVISION

Amplias victorias del Sabadell, Coruña y Elche

Primer Grupo

BASCONIA, 0; VALLADOLID, 2

Bilbao.—Alineaciones:

Basconia: Olivares; Altamira, Arbulu, Barrena; Rodríguez, Gaztelu; Beascoechea, Argoitia, Sáiz I, Sáiz II y Pascual.

Valladolid: Benegas; Pontoni, Lesmes, Tiji; Matito, García; Pereda, Ramínez, Morrollón, Mirlo y Beascoechea.

Dirigió el encuentro, correctamente, Uria.

El primer tiempo pasó sin goles. El Basconia hizo frente al «líder» con un gran derroche de entusiasmo no exento de temor ante la peligrosa delantera visitante. Uno y otro equipo pudieron marcar, siendo Beascoechea y Pascual, por el Basconia, y Morollón, por el Valladolid, quienes malograron excelentes ocasiones.

A los cinco minutos del segundo tiempo, un fallo de Rodríguez permitió a Pereda marcar el primer gol. Después, a los quince minutos, aprovechando un rechace corto del portero, Mirlo consigue el segundo. El tercero lo marcó Beascoechea a los 26 minutos. Desde entonces no hubo más equipo que el Valladolid. Destacaron en éste Matito y la delantera, lo mejor y más completo del «once». En el Basconia sobresalieron los medios hasta que el equipo se desfondó en la segunda parte.—ALFIL.

CORUÑA, 7; ALAVES, 0

La Coruña.—Alineaciones:

Deportivo: Geludio; Toma, Cívico, Juan Francisco; Manín, Moll; Polo, Souto, Veloso, Vigo y Manchón.

Alavés: Sevitas; Balier, Bardají, Gorospe; Zubizarreta, Echevarría; Azcárraga, Orbaeche, Arriaran, Querejeta e Ibarra.

Arbitró, imparcialmente, pero con bastantes errores, el vizcaíno señor Dilla.

Medio día del club celebraba el equipo local. Tuvo muy poca calidad en el primer tiempo, pero con clara superioridad de los locales, que crearon más situaciones de peligro. A los seis minutos, de salida de un córner, Manín marca el primer gol.

Cuatro minutos antes del final, Moll saca hacia atrás una falta en la misma línea del área y de nuevo Manín bate al portero forastero de un gran zambombazo

En la segunda mitad, el cuadro local tuvo momentos de inspiración y arrolla materialmente a sus contrarios, por juego, por velocidad y por entusiasmo. A los cinco minutos Vigo pone tres a cero el marcador.

El mismo jugador, siete minutos más tarde, de salida de una falta dentro del área, consigue el cuarto tanto.

A los 19 minutos, Veloso obtiene el quinto.

A los 24 minutos, también Veloso logra el sexto.

El séptimo gol del encuentro fué una jugada precisa de Polo que arranca desde el centro del campo y dispara muy bien; cuando iban 28 minutos de juego.

Los del Deportivo perdieron varias claras ocasiones de hacer funcionar el marcador. En este tiempo, sólo en dos oportunidades, los delanteros del Alavés pusieron en peligro la portería local que, por lo demás, apenas tuvo intervenciones a lo largo de todo el encuentro

Se tiraron nueve córners contra el Alavés y tres contra el Deportivo.—ALFIL.

SANTANDER, 0; FERROL, 1

SANTANDER.—Alineaciones: Real Santander.—Félix; Somarriba, Santamaría, Trueba; Laureano, Araujo; Zaballa, Grillo, Elizondo, Turó y Yosu.

Ferrol.—Fantes; Granda, Ponte, Sánchez; Quinín, Perniche; Agustín, Marcelino, Alvarito, Suco y Moche.

Arbitró, mal, el señor Garricabeitia.

El primer tiempo ha sido de juego soso y sin clase alguna, dominando los locales. El Ferrol se defendió magníficamente y no desaprovechó ocasiones de atacar, en una de las cuales, a los veinticinco minutos, tiró inocentemente, pero el balón tropezó en Trueba y se convirtió en el único gol del partido. A los treinta y ocho minutos se anula justamente un gol a Alvarito. La pobre actuación de los locales provocó abundantes palmas de tango. En el segundo tiempo el Real Santander se mostró absolutamente desorientado e incapaz de ligar una sola jugada. El Ferrol se crece y busca afanosamente el gol. Ni deliberadamente podría jugar tan mal un equipo como lo ha hecho hoy el Santander, cuajándose la grada de pañuelos en señal de protesta y siendo constantemente abroncados sus jugadores.

Por el Ferrol destacaron sus defensas y por el Santander únicamente se salvó su portero.

INDAUCHU, 0; BARACALDO, 0

BILBAO.—Indauchu. — Ibarreche; Lecea, Bastida, Romero; Isasi, Uría; Sasia, Gogenuri, Jones, Asensio y Celayeta.

Baracaldo. — Villachica; Chiqui, Bastida, Orive; Aurré, Aranguiz; Barrios, Astuy, Menchaca, Echániz y Urruchurtu.

Arbitró, mal, Rivero.

El Baracaldo se batió a la defensiva no desperdiciando momento para contraatacar basado en los tiros de su mejor jugador, Urruchurtu, que prácticamente fué un medio volante. En varias internadas el Baracaldo se mostró peligroso, dando oportunidad de lucimiento al guardameta bilbaíno Ibarreche. Al Indauchu le costó asentarse en el campo y cuando lo consiguió también estuvo a punto de marcar en varios momentos. En el segundo tiempo el árbitro mandó a la caseta al baracaldés Menchaca sin motivo aparente y con la sorpresa de todos, pero el equipo siguió luchando bravamente con diez hombres, ofreciendo una gran resistencia que el Indauchu, pese a su superioridad numérica, no fué capaz de franquear. El resultado puede estimarse justo. Destacaron por el Baracaldo Villachica, los defensas, Echániz y, desde luego, Urruchurtu, muy por encima de todos. En el Indauchu sobresalieron Ibarreche, Bastida, Isasi y Jones, que estuvo voluntariosísimo.

SESTAO, 2; TARRASA, 0

Bilbao. — Alineaciones: Sestao: Lezama; Letamendi, Pegaso, Poli; Sancho, Izaola; Lafita, Erdocia, Izaguirre; Vicandi y Martín.

Tarrasa: Pita; Llaneza, Rico, Epi; Segarra, Fonseca; Riba, Chelo, Ruiz, Jiménez y Tomás.

Arbitró Feal desastrosamente.

No hubo goles en el primer tiempo. Pudo haberlos, porque los vizcaínos dominaron bastante, llegando con facilidad al área catalana, pero entre que se perdieron algunas ocasiones propicias y el árbitro no señaló dos penalys en contra del Tarrasa, el Sestao no obtuvo fruto de su hegemonía.

En la continuación, al minuto de reanudado el juego, un tiro de Lafita es despejado defectuosamente por un defensa catalán y el balón, en un mal bote, se introdujo en la puerta forastera, valiendo el primer gol del Sestao. A los 27 minutos, el Tarrasa es castigado con/un penalty que concedió el árbitro sin motivo, al parecer, y que Vicandi desperdició lanzando la pelota fuera. Faltando un minuto para el final, volvió a marcar el Sestao en otra desafortunada intervención del defensa central catalán, quien queriendo cortar un centro de Erdocia, lo único que consiguió fué enviar la pelota al fondo de su propia meta.

El partido fué flojo en líneas generales y el Tarrasa se mostró como un equipo vulgar y francamente no peligroso.

El Sestao jugó deslavazadamente, destacando algunas jugadas de Izaguirre y Martín.

SABADELL, 5; RAYO, 0

Sabadell.—Alineaciones: Rayo: Quintero; Sotes, Bazaco, Antonín; Monedero, Lero; Pilli, Merlo, Gago, Nino y Sornichero.

Sabadell: Marcet; Roca, Grau, Rovira; Orive, Irazoqui; Mínguez, Gargallo, Xanín, Martínez y Sitges.

El Sabadell jugó a placer durante todo el encuentro y la impresión que causó el Rayo fué muy pobre. Los tantos fueron marcados a los seis minutos por Gargallo, a los siete Xanín y a los 19 Gargallo, de nuevo, en el primer tiempo. En el segundo, a los 13 minutos, Xanín y a los 28 por Mínguez, los otros dos. Los jugadores más destacados del Rayo fueron Quintero, Monedero y Sornichero, y en el Sabadell, Grau, Orive y Xanín.

GERONA, 2; AVILES, 2

Gerona.—Alineaciones: Gerona: José Ramón; Lacasa, Curta, Muñoz; Navarro, Avelino; Pino, Espelt, Roca, Llachs y Uribarren.

Avilés: Ajenjo; Valentín, Riondo, Gelona; Cabal, Estort; Antonín, Vallejo, Tobao, Porcel y Bellón.

A los 27 minutos, Tobao marca el tanto de la victoria. En general fué un mal encuentro, destacando por el Gerona, Muñoz y Espelt; en el Avilés, Vallejo y Porcel.

Arbitró, bien, el aragonés Vera.

Segundo Grupo

SAN FERNANDO, 2; ALMERIA, 0

San Fernando. (De nuestro corresponsal, Angulo). — Una vez más las lineas de cobertura del San Fernando le han facilitado a éste la consecución de una victoria que sitúa a los isleños entre los primeros clasificados. Frente al Almería, Periñán y Petralanda demostraron que no están en condiciones. El extremo porque acusa desde que comenzó la temporada lentitud y excesivas precauciones, así como falta de reflejos, resultando casi nulo el peligro que el ala derecha llevó al área almeriense. Otro freno fué Petralanda por su lentitud y falta de acoplamiento. La delantera quedó rota, y gracias a la soberbia actuación de Ayala, que atraviesa un gran momento, y a López, hábil conductor del ataque, la delantera tuvo alguna eficacia.

El Almería demostró buenas maneras, y aunque se preocupó más de defender que de atacar, las rápidas incursiones de su hábil delantera fueron bien contenidas por las líneas de coberturas locales en donde Lolín fué, una vez más, un formidable valladar. Se marcó un gl en cada tiempo. El primero, a los 21 minutos, en jugada soberbia de Ayala, que sorteó a tres contrarios para ceder a la pelota a dos metros de la puerta y el ariete no tuvo más que empujarla e inaugurar el marcador.

A los 20 minutos de la continuación, López realizó una gran jugada y entregó a Pinillas, que de buen tiro angulado marcó el segundo.

El arbitraje del señor Cotanda, de Valencia, fué bueno.

Lolín, López y Ayala, los mejores del San Fernando. Del Almería, Luisín, Luisito y Quintín.

Almería. — Mix Felices, Luisín, Monreal; Monerris, Luisito; Quintín, Glaría, León, T. Jiménez y J. Jiménez.

San Fernando. — Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Goyo; Periñán, Pinillas, López, Petralanda y Ayala

PLUS ULTRA, 3; CADIZ, 2

Madrid.—Muy buena entrada en el Estadio Bernabeu, casi veinte mil espectadores. Mañana soleada y de grata temperatura. El primer tiempo finalizó con empate a un tanto. Jugaron mal los dos equipos.

Arbitra, bien en términos generales. El colegiado murciano señor Cerezuela. Alineaciones:

Cádiz.—Sierra; Pilongo, Schwant, Montiel; García Verdugo, Peñafuerte; Lorente, Aloy, Arcas, Moreno y Durán.

Plus Ultra.—Florentino; Egusquiza, Sútter, Fernández Carvajal; Fernández Cecilia, Alvarez; Gento II, Joselín, Rivera, Martínez y Tortajada.

El primer tiempo transcurrió con iniciativa madrileña, pero sin ligazón en las lineas por parte de ambos conjuntos, lo que dió paso a un fútbol poco atractivo con abuso del juego por alto, sin control de la pelota. A los siete minutos de juego, en un córner lanzado por Gento II, el remate a puerta de Martínez lo para Peñafuerte con las manos bajo los palos, y el consiguiente penalty lo transforma Joselín en el primer gol del Plus Ultra. A los 13 minutos, un fallo de Fernández Carvajal permite centrar a Lorente, para que Moreno, de oportuno cabezazo, rematara el gol del empate.

En la segunda mitad persistió el dominio plusultrista, ahora con mayor profundidad en las jugadas, mientras los veteranos del Cádiz acusaban cansancio. A los dos minutos, Rivera marca el segundo gol madrileño después de una estupenda jugada de Joselín y Gento. Hay una falta de Lorente dentro del área del Plus, que el árbitro pasa por alto. Martínez y Gento II estrellan el balón en el larguero en sendos remates, y a los 17 minutos otra vez Rivera de punterazo desde el extremo derecho, logra marcar. Se lesiona Alvarez y pasa a extremo izquierdo, bajando Martínez a la media. A los 33 minutos, Sútter intercepta el balón con la mano dentro del área y el colegiado, rigurosamente, señala un penalty, que es muy protestado por jugadores del bando castigado y por el público. Peñafuerte lo convierte en el segundo gol del Cádiz, llegándose al final del partido con el mismo tono de juego malo y aburrido y justa victoria del Plus Ultra.

Por el Cádiz han destacado Sierra, los medios volantes, Moreno y Lorente; y el Plus Ultra, Florentino, Sútter, Alvarez y Joselín. Seis córners lanzaron los gaditanos y cinco los madrileños.

ELCHE, 5; CORDOBA, 0

Elche, 26.—Alineaciones: Elche.— Isidro; Gómez, Rico, Quirán; Mezquita, González; Pahuet, Outerelo, César, Villarrubia, Vito.

Córdoba.— Vicente; Guillamón, Navarro, Alfaro; Mena, Vila; Omar, Olsen, Lara, Paz y Brunet. Arbitró, de la Torre, regular.

El encuentro se ha caracterizado por una aplastante superioridad local. A los 4 minutos, Mezquita, de fuerte tiro, consiguió el primer gol; dos minutos después, Outerelo logra el segundo.

En la segunda parte, a los 4 minutos, Outerelo nuevamente, de tiro magnífico desde fuera del área, marca el tercer tanto; a los 14 minutos, otra vez Outerelo, que ha estado formidable toda la tarde, obtiene el cuarto gol. Un minuto después, Villarubia consigue el último de la serie.

Por los visitantes, que estuvieron flojos individualmente y por lineas, destacaron solamente Omar y Lara. Por los locales, que brillaron a gran altura como conjunto eficaz, todos merecen ser destacados individualmente.—ALFIL.

JAEN, 2; LEVANTE, 1.

Jaén.—Alineaciones: Levante.—Ripoll; Torres, Areta, Marañón; Contejano, Camrasa; Vila, Foch, Wilkes, Espejín y Monchito.

Jaén.—Soler; Anchia, Oliva; Estenaga; Alvarín, Bermúdez; Alvarez, Ficha, Sara, Arregui y Bolita.

Arbitró el colegiado del centro, señor Alvarez Martínez que estuvo bien aunque poco enérgico.

La primera parte fué de completo dominio del Jaén si bien el Levante inició un sistema defensivo que hizo inútiles los esfuerzos locales. En un contraataque del bando levantino se dejó sentir la peligrosidad sobre todo en intervenciones de Vila y Wilkes. A los 45 minutos Wilkes inició una jugada por el ala derecha desbordando a Estenaga para, finalmente, aprovechar la salida de Soler para marcar el tanto. Empató el Jaén un minuto más tarde al sacar una falta desde lejos Bermúdez y rematar de cabeza Alvarez.

En el segundo tiempo el juego fué de las mismas características. A los 27 minutos Bermúdez lanza un tiro indirecto dentro del área por falta de Ripoll y Arregui consigue el tanto del triunfo.

El partido ha sido el más interesante de cuantos se han jugado hasta el momento. Destacaron por el Levante, Ripoll, Areta, Marañón, Montejano y Wilkes y por el Jaén, Soler, Oliva, los medios, Sara y Alvarez.—ALFIL.

BADAJOZ, 4; MALAGA, 1

BADAJOZ.—Badajoz: García Sánchez; Luzán, Molina, Cedrés; Bolao, Calín; Cuesta, Alcaraz, Noni, Blas y Requena.

Málaga: Del Río; Juanele, Rubio, Carrillo; Arés, Lorenzo; Galacho, Cebrián, Patricio, Pipi y Bernardi.

Arbitró el señor Villena, bien.

A los diecisiete minutos de juego, centra Luzán desde la derecha y Cuesta, de cabeza, bate a Del Río. A los veintinueve, a la salida de una falta, Noni toca el balón de cabeza y Blas remata por bajo a la red. En la segunda parte, a los veinticinco minutos, Noni tira por alto y marca el tercero. Poco después, a los treinta y nueve minutos, Arés marca el gol del Málaga. A éste responde el Badajoz con un cuarto gol, obra de Cuesta. Han destacado por el Badajoz Alcaraz, Bolao, Luzán y García Sánchez, y por el Málaga los dos medios y Galacho.

MURCIA, 1; HERCULES, 0

MURCIA.—Alineaciones: Murcia: Gracia; Bernardi, Arnáiz, Chancho; Manolet, Vidal; Mesones, Cortés, Urcelay, Prendes y Pallarés.

Hércules: Pinol; Toro, Navarro, Asensi; Almagro, Magriñán; Martí, Nené, Amaro, Serrano y José Juan.

Excelente arbitraje del señor Pardo.

En los primeros minutos del encuentro avanzan los forasteros y se registra un tiro de Serrano que bloca el portero local muy bien colocado. A los doce, un remate muy cerca de Martí se estrella en el larguero. A los veinticinco se producen dos excelentes disparos de Cortés y Mesones, respectivamente, que son neutralizados por el portero alicantino. Los locales encuentran mayores oportunidades para marcar, pero fallan ya dentro del área. Terminó el primer tiempo con empate a cero. En la segunda mitad, a los doce minutos, se tira una falta contra el Hércules, sin consecuencias. Se produce el primer tanto a los quince minutos de esta segunda mitad. Un gran disparo de Pallarés a centro excelente de Prendes lo envió a la red el primer jugador. Durante veinte minutos avances constantes de los locales, pero todos sus esfuerzos resultan infructuosos.

Destacaron por el Murcia la línea media y los dos extremos. Por el Hércules, el cuarteto defensivo, en especial el portero y el defensa central, la línea media, que estuvo muy adelantada, y en la delantera, el extremo derecha.

ELDENSE, 0, AT. CEUTA, 3

ELDA.—Ceuta: Súñica; Pedrito, Valero, Céspedes; López, Lora; Vega, Sebastián, Saborido, Díaz y Beitía.

Eldense: Mateo; Foncho, Andrés, Marcos; Esparza, Grande; Eduardo, Enguidanos, Mundo, Nicieza y Manso.

Arbitró, discretamente, el señor Morilla.

Se inició el juego con acoso local y se forzaron varios córners lanzados sin consecuencias. Se aprecia que los jugadores visitantes realizan un juego rápido y bien ligado y a los dieciséis minutos marcan el primer tanto por mediación de Vega. Continúa el dominio de los ceutíes y a los treinta y seis minutos lanza Saborido un fuerte tiro que, desviado por la defensa local, entra en la red y se convierte en el segundo tanto contrario. Con este resultado se llega al descanso. En la segunda parte se registra notorio dominio local y los contrarios cierran sus líneas en defensa de la victoria. Se registran contadas incursiones contra el campo eldense. A los dieciocho minutos, Foncho, defensa, local, al intentar despejar un balón, lo introduce en su propia meta y es el tercer tanto visitante.

En general, el encuentro ha sido de escasa calidad. Los locales estuvieron muy desacertados en el remate. En el Ceuta cabe destacar la velocidad con que se empleó durante el encuentro. Destacaron por los visitantes Valero, López y Vega. Por el Eldense, ninguno de sus jugadores es digno de mención.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Puerto empató en La Palma (1-1)

Otro gran triunfo del Recreativo de Huelva "a domicilio": Venció en Coria por 5 a 1

TERCERA DIVISION

El Jerez dió señales de vida en Ayamonte

LA PALMA, 1; PUERTO, 1

LA PALMA. (De nuestro corresponsal, García Aguilar.)—La visita del Puerto, segundo de a bordo de la clasificación, había despertado ciertamente una expectación extraordinaria. El equipo sevillano siempre había sido considerado en esta ciudad muy peligroso rival, pero este año, además del excelente plantel de jugadores que han reunido los portuarios, contaba la fama de ese gran entrenador que es Diego Villalonga, todo lo cual hizo que el interés subiese de tono, siendo proclamado Día del Campo.

El Puerto se ha mostrado como equipo bien conjuntado. Realizando un buen juego ha logrado un valioso positivo. A lo largo de todo el encuentro, el dominio ha correspondido, en su mayor parte, a los locales, especialmente en la segunda parte, en que hasta los defensas acudieron con frecuencia a rematar, pero la solidez de la zaga sevillana, bien respaldada esta tarde por el ex Primera División Cardoso, ha supuesto un difícil valladar para la delantera blanca, que sigue siendo la línea más floja del conjunto, pese a la indudable valía de sus componentes, que a la hora de la verdad escabullen el bulto.

En el minuto cuarenta y cuatro del primer tiempo es expulsado el defensa visitante Gonzalo por practicar juego violento. A los cuatro minutos de la reanudación se retira lesionado el visitante Borrego, y a los treinta y dos se lesiona Panete, de los locales, al chocar con un contrario. Ha sido un encuentro no apto para cardíacos por lo incierto del resultado, que hizo cundiera el entusiasmo en jugadores y público, y si algunos momentos se registraron brotes de juego duro estimamos era debido al empeño que ambos equipos estaban poniendo por lograr la victoria. Los goles se lograron uno en cada tiempo: el del Puerto, a los veintidós minutos del primer tiempo, al chutar Navarro; y el de la Palma, en el segundo, al desviar Camacho un balón, en el minuto veintiocho.

Del Puerto sobresalió su defensa, Cardoso y la rapidez de la delantera; y de La Palma, Dámaso, Beato y Bolao.

El señor López Alamillo, de Córdoba, fué muy protestado, aunque cumplió con su cometido.

Puerto.—Cardoso; Gonzalo, Oliva, Castillo; Luque, Rafaelín; Blanco, Borrego, Navarro, Moya y Polo.

La Palma.—Cristóbal; Ignacio, Herrera, Libra; Camacho, Dámaso; Beato, Panete, Mora, Assenuto y Balao.

PORTUENSE, 5; VALVERDEÑA, 0

PUERTO DE SANTA MARIA. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)—Desde los comienzos del partido quedó demostrada la superioridad del equipo local sobre su adversario, si bien éste, a lo largo del encuentro, ha batallado con tesón y entusiasmo, no pudiendo evitar la goleada, ya que todos los tantos marcados han sido de la mejor factura y conseguidos de forma magistral; el primer gol se produce a los siete minutos, marcado por Tarro, que recoge un centro de Domínguez. El segundo viene un minuto después al centrar Arauz a puerta y es Domínguez quien de cabeza lo introduce en la red, pese a la estirada del portero valverdeño. El equipo local está haciendo un buen partido, con gran satisfacción de sus seguidores, logrando el tercer gol de la tarde a los quince minutos, por Tapia, en jugada de Tarro, que se lo cede en la misma boca de gol. Hacia final del primer tiempo decae algo el juego, siendo los de Valverde los que tratan de crecerse, pero no logrando nada positivo ante la buena colocación de la defensa portuense. Con tres a cero se llegó al descanso.

La tónica del segundo tiempo se caracterizó por la escasez de juego por parte de ambos conjuntos. Uno, porque veía que nada podía hacer ya en favor de su causa, y los locales por la superioridad de que habían demostrado gozar. No obstante, la afición local les tocó palmas de tanto a fin de que realizara mejor juego, porque cuando van treinta minutos de este período no se ha visto aún una jugada que merezca dicho nombre. Esto hace reaccionar a los portuenses, que tan pronto ligan algún juego llega el cuarto tanto a los treinta y cinco minutos, marcado por Arauz, y a los treinta y siete es Tapia quien bate nuevamente a Padilla, siendo el quinto y último gol de la tarde.

Destacaron por el Portuense Domínguez, Hernández y Tarro. Por la Valverdeña, Mantel, Damián y Pinto. Arbitró el señor Medina, de Sevilla, bien.

AT. SANLUQUEÑO, 1; BARBATE, 0.

Sanlúcar de Barrameda (de nuestro corresponsal Barello Ponce).

Precario pero suficiente ha sido el triunfo del Sanluqueño en este partido contra el equipo de Barbate de Franco jugado a las once y media de la mañana. Un solo gol hubo en este emocionante encuentro marcado a los 15 minutos de la segunda parte al ejecutarse un penalty del interior atlético Aguero. Fué este un partido dudoso y emocionante desde su comienzo dominado por los locales y defendido admirablemente por los de Barbate pero con una defensa ordenada y escalonada que hacía morir los avances sanluqueños antes de llegar al área. La táctica defensiva pero elástica hecha por los forasteros les dió sus frutos en todo el primer tiempo, aburrido, que terminó con el empate inicial.

En la segunda mitad cambió la decoración y los atléticos se lanzaron a un plan de ataque rápido aunque con poco orden llevando la peligrosidad insistentemente a la meta barbateña cuya defensa hubo de emplearse a fondo y con dureza en muchas ocasiones. Debido a esto el defensa central del Barbate Medina derriba a Miguel, este repele la agresión y el árbitro envía a ambos a la caseta.

Gran bronca del público por creer injusto el castigo en lo referente al jugador local. Después de esto y conseguido el gol, los avances se alternan pero siempre con más peligrosidad por los sanluqueños que malogran varios disparos a puerta sobre todo de Troncoso hoy el jugador más rematador del conjunto. Y siempre con gran emoción en las jugadas, se llegó al final de este encuentro jugado en forma viril.

En el capítulo de distinguidos cabe citar por los locales a Aguero, el mejor de todos, seguido por Florentino y Perifián II, Catano y Esteban y por el Barbate a su portero Gil, Mata, Evaristo, Soler, Arrillaga, Gerardo y Téllez.

Arbitró deficientemente el colegiado sevillano señor Lineros con jueces del mismo colegio.

AYAMONTE, 1; C. D. JEREZ, 2.

Ayamonte, (de nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).—El Ayamonte ha perdido un partido más en su casa. Este en la primera parte pudo haber resuelto, pero la ineficacia al tirar de sus delanteros lo malogró. Cierto que el dominio de esta parte fué intenso por la falta señalada.

Del dominio da idea el número de saques de esquina logrados por el Ayamonte, seis en esta mitad, por solo dos los jerezanos. Se marcó el primer gol a los catorce minutos. Se logró por el equipo local en un acoso a la meta forastera y uno de los defensas da manos en el área fatídica. Se castiga al Jerez con el consiguiente penalty, que tirado por Montilla es el único gol del Ayamonte.

A los 39 minutos a la salida del segundo córner del Jerez, lo recoge Cortés y consigue el tanto del empate. En la segunda mitad, al minuto 16 se lesiona el interior Carrasco de los locales y es una figura decorativa. El Ayamonte no pierde la moral pero la inferioridad numérica hace que dominen más los del Jerez. Al minuto 28 en un avance jerezano el delantero centro Cortés, chuta de cerca y consigue el segundo para los suyos que es el del triunfo.

Domina el Ayamonte pero no hay rematadores y con este resultado de uno el Ayamonte y dos el Jerez termina el encuentro.

El resultado lo logró, puede decirse, la delantera jerezana por su mejor posición en el tiro siendo una lástima que fuera empañado por la actuación del árbitro señor Gentil que toleró demasiadas cosas a los visitantes y no quiso ver nada en el área forastera siendo abroncado durante el encuentro y al retirase a los vestuarios. Le ayudaron en la banda liniers de Sevilla de los que hacía caso omiso en su mal arbitraje.

Destacados por Jerez: Hurtado, Aguardo, Cortés y Domínguez; por el Ayamonte, Domingo, Oso, García Vera, Cañadas y Félix.

JEREZ INDUSTRIAL, 3; MARCHENA, 1.

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).—Con mediana asistencia de público se ha jugado el encuentro de Liga Jerez Industrial Marchena que terminó con el resultado de 3 a 1 favorable a los jerezanos. Fué un encuentro en el que ambos conjuntos hicieron buen juego, pero los locales profundizaron más en el área y dominaron largamente lo que justifica este triunfo bien merecido.

El primero en marcar fué el Marchena por su extremo Ordáz a los siete minutos. Reaccionan bravamente los Industriales y en un avance es zancadilleado un jugador dentro del área y el juez señor Olmedo decretó penalty que fué transformado por Benítez en el empate a los 20 minutos. A los 42 minutos, Bernal consigue el segundo gol local. Con este resultado termina el primer tiempo.

En el segundo tiempo, el Marchena busca la igualada pero a los siete minutos Pancho consigue el tercer gol local no habiendo ya más movimiento en el marcador.

El Marchena es un excelente equipo de juego fácil y alegres avances pero esta tarde le superó el Jeréz Industrial en cuyo once brillaron todos sus hombres excepto los defensas laterales en especial Pascualín.

Magnífico el arbitraje del señor Olmedo al que no podemos justificar fallo alguno.

Marchena.—Malia; Genaro, Pablo, Medina; Pérez Olias, Alfaro; Miró Troncoso, Cipriano, Casero y Ordaz.

Jerez Industrial.—Roa; Bernabé, Ruiz Mesa, Pascualín; Rosado, Colacho; Bernal, Rueda, Pancho, Durán y Benítez.

UTRERA, 1; BOLLULLOS, 0

Utrera. (De nuestro corresponsal, P. Garrido). — Mal partido el jugado esta tarde en San Juan Bosco, al que concurrió bastante público, que esperaba el desquite del equipo local por el resultado adverso del pasado domingo ante el Huelva. No fué así, y el partido transcurrió en un juego insulso por ambos conjuntos, si bien puede tener alguna disculpa el viento reinante, cosa poco frecuente en estas latitudes y que impidió el buen control del balón.

La primera parte, con viento en contra para los locales, terminó cero-cero en el marcador, influyendo en este resultado seguramente la lesión del delantero centro local, Cerezo, jugador clave para resolver los partidos, y la precaución defensiva del equipo visitante.

En la segunda mitad, el Utrera, con viento a su favor, sale con más bríos, y a los 19 minutos marca el único gol de la tarde en un centro de Gordillo que Cerezo, que continuaba de extremo como figura decorativa, llevó a la red.

Destacados por el bando visitantes, Blázquez y su portero, Estévez, que tuvo una tarde acertadísima. Por el Utrera, Palmero, Garrido y su portero Fernando, que actuó muy bien, aunque tuviera poco trabajo.

El arbitraje del señor Oñoro, bueno, aunque no siguiera el juego de cerca. Los equipos se alinearon así:

Bollullos: Estévez; Herrera, Blázquez, Cortés; Rodríguez, Muñoz Gata; Cerquera, Paquito, Vergara, Pérez y Juan de Dios.

Utrera: Fernando; Baquerizo, Castillo, Garrido; Peña, Palmero; Yiyi, Ropero, Cèrezo, Gordillo y Gutiérrez.

Segunda División

TENERIFE, 2; EXTREMADURA, 0.

Los dos goles que proporcionaron la victoria al Tenerife fueron conseguidos en el primer tiempo. A los diez minutos, el primero: Villar cedió a Antón, que desvió a la red. A los cuarenta y tres, Felipe pasa a Antonio, que, de cabeza, batió por segunda vez a la meta extremeño, el mejor hombre sobre el terreno de juego.

Arbitró, discretamente, Lloris.



TERCERA DIVISION

[AT]LETICO DE MORON, 5; PUERTO REAL, 2

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Half.)—Con gran empuje empezó el Morón este partido contra el Puerto Real y nos hacía presagiar una fuerte goleada.

El puerto Real, cuando lo permitían las circunstancias, contraatacaba la meta de Faustino, y fruto de dos avances rápidos y a dos infortunadas actuaciones del meta local valió a los portorrealeños retirarse a los vestuarios con ventaja en el marcador.

Inauguró el marcador el Puerto Real a los doce minutos, consiguiendo el tanto Demetrio. Valentín, a los quince minutos, establece la igualada. En otro contraataque visitante, Cruz, extremo izquierda gaditano, bate de nuevo a Faustino a los 21 minutos.

En la segunda parte, Paquirrini, acertadamente, modifica las líneas locales, poniendo en el ataque a Astola y bajando a los volantes a Alés. La modificación surte efectos, ya que en esta parte no hay en el campo otro equipo que el local. A los tres minutos, Valentín establece la nueva igualada; a los ocho, Domínguez deshace el empate, y el cuarto y quinto goles los marca López.

En el Morón, todo el conjunto se batió bien, y del Puerto Real, Demetrio, Cruz y el meta, que estuvo bien a pesar de los cinco goles, fueron sus mejores hombres.

Arbitró regularmente el señor Romero.

CORIA, 1; HUELVA, 5

Coria del Río.—El Estadio Guadalquivir registró hoy el mayor lleno de la temporada. A las órdenes de Pastrana los equipos se alinearon así:

Huelva. — Zumalabe; Eli, Campos; Forcén, Cortázar, Quirro, Tiravit y Santamaría.

Coria. — Heredia; Malia, Berro, Ramírez; Martínez-Jaén, Téllez; Acosta, Pacoli, Idígoras, Carrasco y M. Romero.

Hoy le hemos visto al conjunto local su mejor encuentro de lo que va de temporada, pero tuvieron esta tarde el santo de espaldas y, además en su contra la desdichada actuación del colegiado de turno. Salieron decididos desde un principio a resolver el encuentro, no dando tregua a los onubenses y nos ofrecieron un primer tiempo espléndido de juego, y superar plenamente a sus adversarios y que no tuvieron su fiel y debido reflejo en el marcador, porque, repetimos, la suerte y el árbitro actuaron en esta primera mitad aliados con los recreativistas. A los 10 minutos ya había marcado el Coria un gol perfectamente claro y legal para todo el mundo, menos para el árbitro, que anuló el gol. A los 16 minutos se realiza la primera incursión de los forasteros, que termina en gol al disparar cruzado Quirro. Gol que no desanima a los locales, que apoyado en el juego de sus volantes acosa y otra vez la portería que defiende Zumalabe, que se luce. A los 30 minutos, Carrasco corona un gran avance local, tirando fortísimo, pero la madera rechaza el balón; nuevos avances locales y es Carrasco de nuevo a la salida de una falta el que estrella el balón en la misma escuadra cuando Zumalabe estaba ya batido. A los 40 minutos una indecisión de la defensa y portero locales la aprovecha oportuno Santamaría para marcar el segundo gol onubense, terminando el primer tiempo con el resultado de 2-0.

En la continuación varía la decoración, el Coria acusa el fuerte tren de la primera mitad, mientras que el Huelva, respaldado por el marcador, actúa sereno y con absoluta tranquilidad, superando en mucho su actuación anterior. Quince minutos y Forcén realiza gran jugada, que Quirro culmina, enganchando un zurdazo impresionante. A los 20 minutos Téllez salva el honor de los locales, y cinco minutos después Santamaría, a pase de Quirro, marca el cuarto. A los 32 minutos se castiga al Coria con falta que sacada por Tiravit manda el balón a las mallas de fulminante disparo. Es el quinto y último gol de la tarde.

En líneas generales el partido ha resultado bastante bueno y jugado con deportividad y corrección. El Huelva no nos gustó en el primer tiempo y sí nos convenció en la segunda parte, en el que lucieron mejor juego, sobre todo la delantera. Quizás no dieran de sí todo cuanto saben, ya que el marcador siempre les fue propicio. Sus mejores hombres fueron Zumalabe y el quinteto atacante. El Coria muy bien en la primera mitad para bajar bastante en la continuación. Individualmente destacaron Téllez, Martínez-Jaén y Carrasco. La delantera sigue con su falta de peligrosidad en el remate. El árbitro, mal.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

El I Gran Criterium Internacional Ciclista que se disputará en Sevilla el día 1 de noviembre

La Delegación Municipal de Deportes ha recibido confirmación de los corredores internacionales que tomarán parte en el I Criterium Internacional Ciclista del próximo día 1 (Festividad de Todos los Santos). Hasta el momento se cuenta con los nombres de los siguientes ases del pedal: Gaul, Germiniani, Grayzit, Bahamontes, Loroño, Guillermo Timoner y Botella.

Obvio es decir que este cartel de por sí asegura el éxito de la gran prueba que se prepara, no obstante el señor González Cabañas, continúa sus gestiones cerca de Rik Van Looy, Coppi, Poglet, etc., para que algunos de estos nombres refuercen la insuperable lista ya anunciada en firme.

Son innumerables los aficionados que se interesan por los detalles del Criterium y su impaciencia será calmada una vez conocida la totalidad de ases que en definitiva participrán y entonces se dará a conocer el desarrollo técnico y de las pruebas a celebrar.

Dado el fin benéfico de este acontecimiento deportivo y la máxima categoría del mismo se espera la colaboración de la afición solicitando con suficiente tiempo sus localidades, teniendo en cuenta la limitación del número de las mismas a tenor de la capacidad del circuito adoptado.

Al sólo anuncio de este Criterium las firmas más prestigiosas han ofrecido su colaboración y se organizará para el jueves próximo una carabana publicitaria que recorrera los pueblos de la provincia.

PARTIDOS internacionales

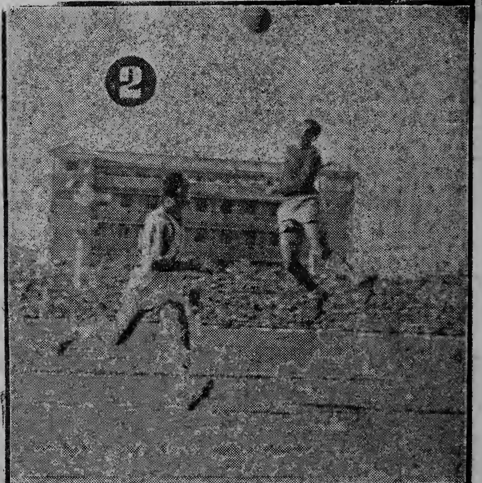
Resultados de los partidos internacionales de fútbol jugados ayer:

Hungría, 2; Rumania, 1.
Bélgica, 1; Turquía, 1.
Dinamarca B, 3; Suecia B, 3.
Suecia A, 4; Dinamarca A, 4.
Francia, 2; Alemania Occidental, 2.

Real Betis, 2; Real Celta, 1

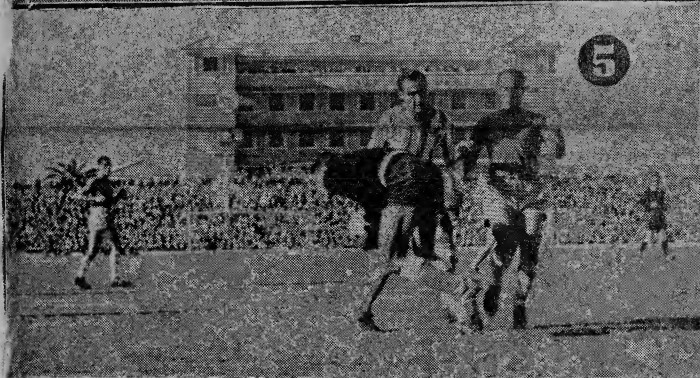


1. Se ha producido el primer gol de la tarde, marcado por el Celta. Ríos mira al árbitro en la seguridad de que éste anularía el tanto por fuera de juego de Braga. Pero no. Ante la sorpresa de todos, Plaza dió válido el gol.—3: Braga, el mejor jugador del Celta, en un espectacular salto de cabeza. Ríos, uno de los mejores del Betis, sigue la jugada.—3: Este fué el gol del empate, al minuto de juego de la segunda parte. Moreira dió un balón a Castaño; éste se internó perseguido por dos defensas y tiró sobre la marcha, llevando la pelota a la red.—4: Moreira, intentando rematar un balón que despejó el defensa.—5: Una buena intervención de Otero, que se quedó con una pelota que iba a rematar Braga. Ríos protege a su portero.—6: Del Sol en una buena jugada ante Braga, al que regateó tres veces seguidas.—7 y 8: Dos remates sin consecuencia ante la puerta de Padrón. El primero de Kuczman y el segundo de Moreira.—9, 10 y 11: Ríos, defendiendo un balón peligroso para el Betis; Padrón, rechazando de puños una pelota que podía ser gol, y Del Sol, en una de sus intervenciones. (Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel).

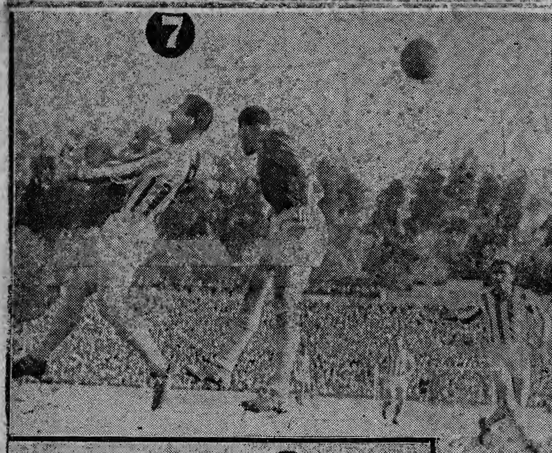








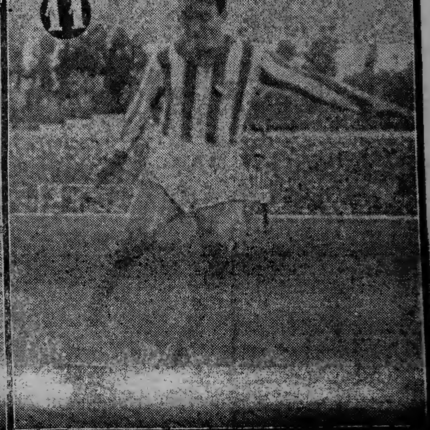












Tenemos Papa: Juan [...]

Es el cardenal Roncalli y fué elegido esta tarde

SEVILLA
AÑO XVII Núm. 7.551 Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
MARTES 28 DE OCTUBRE DE 1958

El carden[...] cumple[...]

CIUDAD DEL [...] OBISPO DE BOLONIA, CA[...] HA CELEBRADO SU SESENTA Y [...] PLEAÑOS HOY EN EL INTERIOR DE[...] CLAVE.—EFE.



Cardenal Angelo Giuseppe Roncalli, nuevo Papa: Juan XXIII

El nuevo Pontífice era Patriarca de Venecia y tiene 77 años

ROMA, 28.—6,30 TARDE.—(URGENTISIMO.)—EL CARDENAL ANGELO GIUSEPPE RONCALLI, PATRIARCA DE VENECIA, HA SIDO ELEGIDO NUEVO PONTIFICE DE LA IGLESIA EN LA VOTACION DE ESTA TARDE.

HA TOMADO EL NOMBRE DE JUAN XXIII

ROMA, 28. (URGENTISIMO.) — El Cardenal Angelo Giuseppe Roncalli, elegido nuevo Papa de la Iglesia, ha tomado el nombre de Juan XXIII.

DATOS BIOGRAFICOS

El cardenal Angelo Giuseppe Roncalli tiene 77 años. Nació en Sotto il Monte, diócesis de Bergamo, el 25 de noviembre de 1881, y recibió la ordenación sacerdotal el 10 de agosto de 1904. El 19 de marzo de 1925 fué consagrado obispo, y Pío XII le dió la púrpura en el Consistorio de 1953. El cardenal Roncalli pasó los primeros veinte años de su sacerdocio en la diócesis de Bérgamo.

Ha sido visitador apostólico en Bulgaria, delegado apostólico en Turquía y Grecia y Nuncio en París. En la actualidad era Patriarca de Venecia.

HUMO NEGRO, ESTA MAÑANA

A las 10,29 minutos Radio Vaticano comenzó a emitir su

(Continúa en segunda página)



Bendición de los nuevos locales de "ABC"

Ayer tarde, con asistencia del Director General de Prensa, que ostentaba la representación del Ministro de Información y Turismo, y de las primeras autoridades sevillanas, fueron bendecidos, por el arzobispo, doctor Bueno Monreal, los nuevos locales de nuestro estimado colega «A B C». Nuestra foto recoge al señor Arzobispo durante un momento de su plática, después de la bendición. (Información en página quinta).

Discurso de la Reina de Inglaterra

LONDRES, 28.—La reina Isabel II de Inglaterra ha inaugurado hoy la sesión parlamentaria en ambas Cámaras con el tradicional discurso de la Corona. Con los ceremoniales exigidos por el caso, la Reina fué conducida al interior de las casas del Parlamento por el gran chambelán.

La Reina pidió al Gobierno de Macmillan que hiciera todo lo posible para terminar con la tensión en el Medio Oriente y que buscara una solución para el problema de Chipre, así como una manera de que los experimentos nucleares fueran suspendidos. Refiriéndose a los asuntos internos de la nación, la Reina pidió a su Gobierno que elevara el nivel social de su pueblo, que se aumentaran las pensiones, una reforma del sistema penitenciario y del educativo y que se hiciera «todos los esfuerzos posibles a fin de encontrar un balance justo entre la libertad individual y los deberes de los ciudadanos para con el Estado.—

Pasternak, expulsado del Sindicato de Escritores soviéticos

Por aceptar el premio Nobel de Literatura

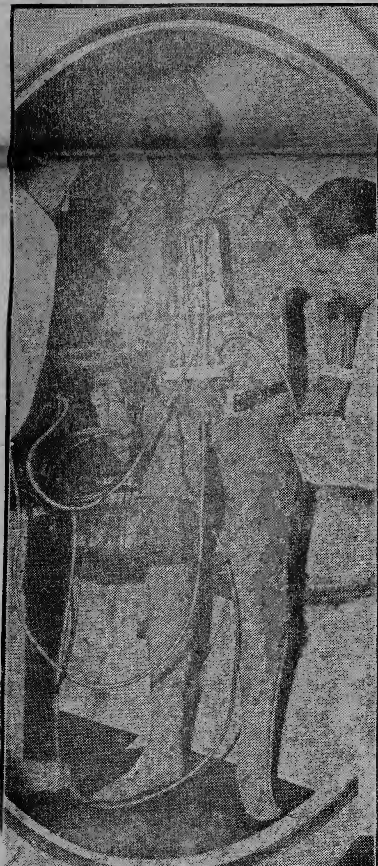
Londres, 28.—El Sindicato de Escritores soviéticos ha expulsado al Premio Nobel Boris Pasternak, según radio Moscú.

La emisora indica que «Pasternak siguió una conducta incompatible con el comportamiento de un escritor soviético». EFE.

COMENTARIO ARGENTINO

Buenos Aires, 28.—«El Premio Nobel de Literatura, que en cualquier país del mundo consagra definitivamente a un escritor, ha caído como una maldición sobre el ruso Boris Pasternak», escribe el periódico «Crítica» en su editorial. «Su delito —añade el editorialista— su gran desgracia en realidad, es la de pertenecer a un país dominado por un régimen que niega toda clase de libertades».

«Crítica» agrega que Boris Pasternak ha colocado un espejo ante el régimen soviético pero que «el régimen no quiere ver su propia imagen.—EFE.



VESTIDO PARA EL ESPACIO

Este es el nuevo traje preparado especialmente para la aventura espacial por profesores del Departamento de Fisiología del Instituto Alemán de Medicina en Bonn. Se trata de ensayar técnicamente su resultado.



EL INVIERNO, A LA VISTA

PARIS.—La gran casa de pieles de París, «Pieles de Canadá», presentó la colección que llevarán las elegantes este invierno. En la foto, abrigo de noche en blanco y abrigo de visón zafiro. (Foto Keystone.)

Estado de alerta en Chipre

NICOSIA, 28.—La Policía y tropas británicas se encuentran en estado de alerta mientras en todo Chipre los cuatrocientos cincuenta mil greco-chipriotas han comenzado a celebrar el dieciocho aniversario de la negativa griega a aceptar las condiciones italianas y, por consiguiente, de la entrada de Grecia en la segunda guerra mundial frente a las potencias del Eje. Las fuerzas de seguridad inglesas se encuentran, sin embargo, acuarteladas. En las calles solamente pueden ser vistos los agentes de tráfico. Jóvenes griegos cuidan, en los barrios griegos de las diversas ciudades, que el orden sea mantenido, como prometieron los organizadores de los actos conmemorativos.

En Nicosia, cientos de jóvenes trabajaron durante toda la noche para adornar las calles con banderas griegas y gallardetes. En todas las casas de los greco-chipriotas ondean también banderas con los colores nacionales griegos. Muchachos y muchachas han desfilado esta mañana desde sus escuelas hasta la catedral de Faneromeni, para asistir a un acto religioso conmemorativo. Los estudiantes cantaban un nuevo himno, cuyo estribillo está formado por las palabras «Dighenis —el dirigente de la E.O.K.A.—, salva a Chipre de la esclavitud».—Efe.

Norteamérica anuncia dos nuevas pruebas nucleares

Las Vegas (Nevada, EE. UU., 28.—Dos pruebas nucleares han sido anunciadas para hoy por la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos.

La primera de estas pruebas, llamada «Evans» se producirá según lo previsto, a las 10 de la mañana (6 de la tarde, hora española) en una cavidad subterránea. Su fuerza explosiva es de 20 kilotones.

...na
...ra

... de la ...ntacto entre ... el Gobierno fran... ante todos, lo si... hay gobierno francés. ... que la nota de De Gau... de una rígida dignidad en ... hablaba más del concierto de ... posible armisticio-mediante el procedimiento de cruzar las líneas con bandera blanca—que de una paz política, con concesiones de mayor o menor grado; los rebeldes en torno al gabinete vacilante de Ferha Abbas no han rechazado la oferta sino teóricamente, toda vez que han vuelto a reafirmar que su política es de negociación, que es distinto ciertamente de lo que antes decían.

En una palabra, el F. L. N., cede.

Perfil del Mundo
por CALSON

Y no cede porque se haya desarrollado por el Ejército francés una ofensiva de éxito, sino simplemente porque el Gobierno de París se mantiene como ha dicho Mollet, al mismo tiempo, generoso y frío. Se ha ofrecido ya todo lo que se tenía que ofrecer. Y el hecho de que De Gaulle haya tenido que desafiar las iras de las derechas francesas al mostrarse, en tendencia, partidario de una fórmula federal, que eluda la simple y rígida declaración de Argelia como provincia francesa, es lo suficientemente expresivo de que se ha llegado a lo más.

Los hombres de Argelia independiente, por lo pronto aparecen divididos. Se sabe que Ferhat Abbas, que tanto intimó con De Gaulle cuando éste era jefe del Comité de Liberación francés, residente en Argelia, es partidario de aprovechar la ocasión y asirse al cable que el general ofrece, confiado en que éste no abusará. Mas Ferhat Abbas es prisionero de los extremistas, que a su vez son prisioneros de la política egipcia, que a su vez ha sido fuertemente espoleada por la política soviética estos días con motivo de la concesión de los rublos necesarios para construir la debatida presa de Asuan.

En El Cairo se están viviendo estos días jornadas de intensa pasión partidista. El mismo Nasser parece vacilar ante el sesgo decidido que va tomando hacia un lado una Revolución que el soñó a equidistancia perfecta entre Moscú y Wáshington. Pero a Occidente no sabe cómo tratar el problema de la R. A. U., en cuanto factor internacional de rango peligroso o sencillamente no existe fórmula hábil, cosa que muchas veces ocurre en la historia. Lo cierto es que la alianza entre Egipto y Moscú es un hecho llamado a producir grandes complicaciones y encontronazos. Y ello influirá poderosamente en el caso argelino que ahora De Gaulle afronta con su proverbial amplitud de miras y su no menos proverbial impasibilidad. Se trata de su última palabra.

El canal de riego del Bajo Guadalquivir

Una gigantesca obra con 158 kilómetros de recorrido

Su coste total se elevará a dos mil millones de pesetas

El campo sevillano está viviendo el milagro feliz de una espléndida fertilización. Tenían fama desde antiguo estos prados que hacían productivos la humedad del viejo río Betis. Pero esta fama se acrecienta ahora gracias al intenso laboral del Gobierno en favor de nuestra región. La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, de acuerdo con otros organismos estatales, ha venido desarrollando un vasto plan de regadíos, centralizados específicamente en la Zona Regable del Viar y el Canal del Bajo Guadalquivir.

Días pasados nos ocupamos de la primera de estas zonas, glosamos hoy, siquiera sea ligeramente, la segunda, la de ese espléndido gran canal del que tan óptimos frutos esperan los agricultores.

158 KILOMETROS DE RECORRIDO

El canal del Bajo Guadalquivir es, sin duda, una de las más ambiciosas obras españolas y, desde luego, la mayor de su clase en la Península. Arrancará en Peñaflor y tomará agua de ese gran afluente de nuestro Guadalquivir, que es el pintoresco río Genil. Su gran depósito, su enorme base, será el pantano de Iznájar, capaz para el embalse de mil millones de metros cúbicos, que se regularizarán y administrarán sutilmente. Desde Peñaflor, punto de partida, el gran canal irá extendiendo el agua hasta las cultivadas hectáreas de Lebrija por un recorrido de unos 158 kms. Pueblos y pueblos gozarán de estos notables beneficios que reportará la obra una vez terminada, pues en la actualidad, aunque la parte más dificultosa está totalmente hecha, aún queda poco menos de la mitad del recorrido rutinario por cubrir.

54.000 LITROS POR SEGUNDO

La conducción se está haciendo generalmente bajo tierra, pero en la mitad aproximada de su recorrido, donde ésta cruza, por alto, el río Guadaira, se ha levantado un dispositivo consistente en acueducto-sifón formado por dos tubos de hormigón armado de tres con cincuenta metros de diámetro y capaces para un impresionante volumen de agua de 54.000 litros por segundo. La longitud total de este acueducto-sifón —espléndida obra de la más moderna ingeniería— rebasa los 800 metros.

Tan gigantesca realización, en la que trabajan desde hace varios años una gran cantidad de técnicos y obreros, está dirigida por don José Luis González Muñiz, como ingeniero-jefe, y por don Antonio Trueba Gómez, como ingeniero encargado.

DOS MIL MILLONES DE PESETAS DE COSTE

Los 158 kilómetros del canal de conducción del Bajo Guadalquivir, que pondrá en riego 60.000 hectáreas de terreno, tendrá un elevado coste general ascendente, a más de dos mil millones de pesetas. En esta cifra se incluye, claro está la totalización de las obras, en avanzadísimo estado de construcción en estos momentos.

Con esta espléndida realización, el campo sevillano adquiere una notable preponderancia. encabezando dignamente el espléndido panorama del agro español.

Se suicida una víctima de la radiación nuclear

Dejó una nota pidiendo la prohibición de las armas nucleares

Hiroshima 28.—Un joven de 20 años, que padecía los efectos de la radiación atómica, se ha suicidado. Se trata de Yukichi Noguchi, que puso fin a su vida tomando una dosis excesiva de píldoras para dormir; dejó una nota pidiendo que se prohiba, para siempre, el empleo de armas nucleares, con lo cual, dice, no habrá más víctima como él.

Noguchi perdió a sus padres y dos hermanas cuando la primera bomba atómica fué arrojada sobre Hiroshima, hace 13 años. Su otra hermana, Kimie, falleció en febrero del año en curso, como consecuencia de los efectos de la radiación nuclear.

Noguchi se hallaba bajo tratamiento.—EFE.

Explotan en Australia miles de toneladas de nitrato de sodio

Sydney, Australia, 27.—Miles de toneladas de nitrato de sodio, utilizados como fertilizantes, han hecho explosión en la localidad cercana de Marrickville.

Hasta ahora diez personas han resultado heridas de gravedad y han tenido que ser internadas en un hospital y algunos cientos más sufrieron quemaduras de menor importancia.

Seis mil galones de petróleo que se hallaban en las proximidades del lugar donde ocurrió la explosión fueron salvados del fuego que se declaró a continuación.—EFE.

Huelga de empleados de transportes urbanos en Italia

Roma, 28.—El segundo día de huelga nacional de los transportes —autobuses y tranvías— han convertido las ciudades italianas en una caótica zarabanda de vehículos de transportes de todas clases.

Autobuses privados, viejos camiones y vehículos del Ejército salieron a las calles en Roma, Nápoles, Florencia y otras grandes ciudades, siendo protegidos o conducidos por la Policía Armada. Los taxis se ven solicitadísimos y puede decirse que no dan abasto.

Las primeras informaciones que se reciben de media docena de ciudades importantes de Italia demuestran que la huelga ha paralizado los transportes municipales en un 100 por 100, pero que los vehículos de emergencia habilitados han conseguido sus efectos.—EFE.

El Cónclave sigue reunido

(Viene de primera página)

sintonía musical, «Christus Vincit». Un minuto más tarde, los locutores comenzaron a emitir en diversos idiomas. Al mismo tiempo, en conexión con Radio Vaticano se encuentran transmitiendo información de la plaza de San Pedro las emisoras italianas de radio y televisión, y las emisoras de radio de Londres Luxemburgo, Montecarlo, Bélgica, París, Nueva York, Colombia, Canadá, España e Irlanda. «Oremos todos —ha dicho Radio Vaticano—, unidos pidiendo al Espíritu Santo la pronta y buena elección de un Pontífice digno y santo.»

Unas 40.000 personas se han reunido en la plaza de San Pedro a las once menos cuarto. Al no haber aparecido hasta ahora el humo blanco que hubiera indicado la elección del nuevo Papa en la primera votación de hoy, se supone que ha sido también negativa y que ha debido de comenzar la décima votación.—EFE.

HUMO NEGRO, VOTACION NEGATIVA

Ciudad del Vaticano, 28.—A las 11 y 7 minutos, una primera fumata surgió de la chimenea de la Capilla Sixtina, produciendo la natural expectación entre los miles de personas que dirigían su mirada hacia aquél punto. Su coloración no pudo ser determinada en el primer momento. Parecía gris. La salida del humo se detuvo en seguida, pero el doctor de Radio Vaticano puso de relieve que la estufa continuaba funcionando y, efectivamente, segundos más tarde comenzó a salir nuevamente la columna de humo, grisaceo en un principio y que pronto se tornó negro. Muchas de las personas que se encontraban en la plaza de San Pedro comenzaron a retirarse a las 11 y cuarto, convencidas de que la votación o votaciones de esta mañana habían dado también el resultado negativo. Ninguno de los candidatos ha obtenido hasta ahora —en las diez votaciones que presumiblemente se han celebrado— los 35 votos requeridos como mínimo: dos tercios más uno del total de los cardenales del Sacro Colegio.

Las 40.000 personas que habían llegado a reunirse en la plaza de San Pedro inician un rápido desfile, con el gesto de desilusión reflejado en sus rostros. Sin embargo, cabe recordar que, excepto el último, en que resultó elegido Pío XII, todos los Cónclaves celebrados en el siglo actual duraron más de los dos días y medio que van transcurridos en el que se está desarrollando.—EFE

EMISORA DE RADIO VATICANO

Ciudad del Vaticano, 28.—Mientras se esperaba la aparición de la columna de humo sobre la Capilla Sixtina, Radio Vaticano ha dicho entre otras cosas: «No existe el menor indicio. Ya sabemos que lo que pasa centro del Cónclave solamente lo saben los que están presentes en la votación y nadie más, o sea 51 cardenales, representantes en estos momentos, tan graves e importantes para la vida de la Iglesia, de toda la Cristiandad. No debemos tampoco admirarnos de esta expectación. La expectación de la elección de un Papa no es una expectación como la resultante de un acontecimiesto político o civil. Es una expectación verdaderamente católica, que se refiere sobre todo a aquel vacío que nosotros notamos desde hace días dentro de nuestra Jefatura Universal.

El jefe de la Iglesia, que es el Papa, es el jefe visible e el representante visible de la Iglesia, y nosotros queremos verle, necesitamos oirle. Esto es lo que toda la Iglesia está pidiendo ahora en estos minutos y en estos días».

En el curso de sus comentarios y ante la posibilidad de que minutos más tarde, el humo blanco pudiera anunciar la elección de un nuevo Papa, el locutor de Radio Vaticano recordó que en 1939, cuando el cardenal Pacelli fué elegido Papa, pasaron 33 minutos desde la aparición del humo blanco hasta que el cardenal protodecano anunció el nombre del nuevo Pontífice. Treinta y tres minutos durante los cuales se sabía que los cardenales se habían puesto de acuerdo sobre quién iba a ser Papa, pero no se sabía el nombre del Cardenal elegido. Y hasta 20 minutos más tarde, 53 minutos después de las primeras volutas de humo blanco, apareció Pío XII en el balcón de la Basílica de San Pedro para dar su bendición «Urbi et Orbi».—EFE.

Después de la boda, al hospital

Se desmayó dos veces durante la ceremonia

Roma, 28.—Cuando el sacerdote preguntó: «¿Quiere usted tomar a esta mujer por su legítima esposa?, la única respuesta fué el sonido de un cuerpo que caía al suelo. El novio, Giuseppe Magri, de 26 años, había sufrido un desmayo.

Este fué sólo el primero de los incidentes que estorbaron, pero no impidieron, su matrimonio. Giuseppe Magri se estaba casando en la iglesia de San Ireneo, del barrio romano de Centocelle. Los parientes y amigos trataron de reanimarle, pero todo fué en vano. Hubo de ser llevado al Hospital. Allí, tan pronto como volvió a abrir sus ojos. Giuseppe insistió en volver a la iglesia y continuar la ceremonia.

El sacerdote se revistió nuevamente. La ceremonia se celebró y el novio pudo esta vez contestar afirmativamente a la pregunta sacramental. Pero minutos después, cuando se dirigía a la puerta, del brazo de su novia, volvió a desmayarse. Nuevamente fué llevado al hospital y los doctores, que le han hallado en gran estado de postración, no le han permitido de momento que vuelva a abandonar aquel centro sanitario.—EFE.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Se intensifica el bombardeo comunista sobre Quemoy

Taipeh, 28.—Los cañones comunistas han bombardeado hoy Quemoy, en lo que parece ser un ataque intensificado a las islas costeras, en relación con el día de ayer. El ministerio de Defensa de la China nacionalista comunica que 103 disparos han sido hechos esta mañana contra dichas islas: 44 contra la gran Quemoy, 43 contra la pequeña Quemoy y 16 contra Tatan.

La Asociación de Ayuda a Quemoy ha anunciado que 19 personas civiles resultaron muertas y 31 heridas en los últimos siete días.

El ministerio ha anunciado también que los aviones a reacción de la China nacionalista volaron ayer dos veces sobre las islas costeras para poner de relieve el control nacionalista del espacio aéreo sobre el estrecho de Formosa.—EFE.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25855

Administración: 25455

Talleres: 25755

Cuando los escritores...

(Viene de la página anterior)

seos locos y que acaban en una sencilla celda encalada.

Imágenes extremadas, se dirá aún hoy, es posible; pero un pueblo y un país son para que se les pinte cuando el autor le sorprende en su extremo, asediado y deformado por la pasión.

En fin, el gran argumento del teatro y de la literatura españoles había de seducir a Montherlant. Este argumento es el «punto de honor». Lope de Vega lo definió en versos famosos, y Teófilo Gautier escribió sobre él una página excelente. «En punto de honor, dice, hacía en las comedias españolas el papel de fatalidad en las tragedias griegas. Sus leyes inflexibles, sus exigencias crueles hacían desahogadamente escenas dramáticas y de un elevado interés. El pundonor, especie de religión caballeresca, con su jurisprudencia, sus sutilezas y sus refinamientos, es muy superior a la fatalidad antigua, donde los golpes ciegos caen al azar sobre culpables inocentes. El punto de honor castellano es siempre perfectamente lógico y de acuerdo consigo mismo. No es, por otra parte, más que la exageración de todas las virtudes humanas llevadas al último grado de susceptibilidad. En sus furores más horribles, en sus venganzas más atroces, el héroe conserva una actitud noble y solemne. Es siempre en nombre de la lealtad, de la fe conyugal, del respeto a los antepasados, de la integridad del blasón por lo que él desenvaina su larga espada de cazoleta y gavilanes, con frecuencia contra aquellos mismos a los que ama con toda su alma, y a los que una necesidad imperiosa obliga a inmolar.»

UN CAMPESINO, SIMBOLO DE SU PUEBLO

Y Gautier añade, no menos justamente, que de la lucha de las pasiones frente al punto de honor resulta el interés de la mayoría de las obras del antiguo teatro español. Interés profundo, simpático, vivamente sentido por los espectadores, que en situaciones semejantes hubieran obrado del mismo modo que los personajes en escena.

Este análisis se aplicaría admirablemente al teatro de Montherlant, incluso a obras modernas tales como «Fils de personne, eu Brocéliande». Los caracteres están perfilados y estudiados de manera realista, desde luego; pero el origen, la clave, es en todo caso el «pundonor», especie de obstinación mental que les persigue.

Y, por otra parte, ¿es que no se siente que un sentimiento tal, en el fondo, aun en nuestros días, habita en el español y marca su actitud? Nada más tonto que generalizar la psicología de todo un pueblo, pero ese modo terco de defender una causa, esa altanera resignación recubierta de harapos, España entera facilitaría ejemplos. Antes morir que dejar abandonada esa exigencia que cada uno lleva consigo.

Stendhal ha hablado frecuentemente del «honor español». ¿Cómo lo entendía él? La anécdota siguiente me servirá de ejemplo

En 1940 pasaba yo la frontera y entraba en España. No sin dificultad. Ya recordarán aquellos tiempos: Allí encontré a uno de mis amigos, un francés que también había frecuentado los Pirineos, porque tenía motivos para temer la invasión alemana. Me contó sus largas esperas en los Consulados, sus solicitudes de visado rechazadas, sus ruegos, sus martingalas para engañar en las oficinas. Estaba harto, un poco cansado de sí mismo, muy inquieto por el mañana. Era de una naturaleza sombría, pronto a la crítica. Y bruscamente: «¡Ah, comprendo, me dijo colérico, lo que Stendhal llama el honor español! ¿Cree usted que ese se haya doblegado a todo lo que yo he hecho?» Y me mostró un campesino, un viejo admirable, muy tieso bajo su traje harapiento, que estaba apoyado contra un árbol y nos miraba pasar por la carretera con una soberbia indiferencia. Su rugosa cara declaraba sus largos años de miseria. ¡No importa! No fueron bastantes para lograr que se encorvara!

JACQUES LACRETELLE
De la Academia Francesa.

(«Le Figaro Littéraire», sábado 18 de octubre de 1958.)

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

América, de cabo a rabo

México, paraíso del amor

La psicología del campesino mejicano

Los indios de Cuernavaca

por José Luis Castillo Puche

IV

En cualquier sitio de América —como en España— ocurren cosas increíbles, peregrinas, estupefacientes, si así puede decirse.

Un día dedicado al turismo intensivo, cogí un coche y me fuí a Cuernavaca. Era domingo y todo el mundo abandonaba la capital. Corríamos por una carretera francamente hermosa, amplia, espléndida. También en Méjico la verdad está al aire libre; allá donde está el potro receloso de la doma, allá donde el águila y la serpiente actualizaban día a día su combate mitológico, allá donde los cafetales lloran su pena negra y reconfortante —sabemos que el grano sale blanco—, allá donde ahora crece y se propaga esa flor enferma del algodón, allá donde si pides agua te expones a quedarte sin la poca saliva que tienes en la garganta, pero en donde si haces un agujero te puedes encontrar petróleo; allí, donde el mejicano, avanzando sobre las picas del maíz, se siente rico y señor. Ibamos camino de las montañas en donde el oro, el incienso y la mirra están esperando a cualquier mago con estrella.

(Aunque eso de las estadísticas hace tan feo en cualquier artículo que se precie de ameno, y porque hay gustos que merecen palos, vamos a decir, para soltarlo cuanto antes y quedarnos descansado, que Méjico exporta dos millones y medio de sacos de café, estando a punto de sacar los 300.000 barriles de petróleo. En cuanto al oro, la producción de Méjico se acerca al millón y medio de kilos por un cuarto de millón de toneladas de plata. Hay otras cifras, como las del azúcar, el cemento, el carbón, el manganeso, los gallos de pelea, los revólveres y los cuchillos, que no los pongo pero que también son muy respetables).

Ibamos, como digo, avanzando por una magnífica carretera de primera y descorriendo un cortinón fantástico. A los planos caídos de la capital se van sucediendo elevadas y hondas visiones de tierra, monte, valle y choceríos. Marchábamos hacia Cuernavaca, ciudad que en vez de entrar de punta, como los cuernos de las tales, hay que hacerle un poco la corte antes de pisarla: ciudad escondida que supo descubrir el águila de Hernán Cortés; ciudad placentera y muelle en la que puso estanque y cama el infeliz Maximiliano, aquel hombre al que los mejicanos podían haber hecho un hombre con haber tenido la honradez y valentía de no fusilarle. Si les estorbaba, pues a la calle, pero no ese entrenamiento del gatillo, que después, por mor de la costumbre —no creo que nunca se haya escrito una redundancia más loca— no solamente se ha llevado por delante alguna casaca regia, sino que a última hora se derrama a capricho la tequila de los peladitos, esas vidas de cristeros o de socialistas estupendos que luego caen por lo que dijimos antes: por mor de la costumbre.

EL CAMPESINO MEJICANO, VAYA TIPO

Méjico es un pueblo de campesinos. Esto es lo bello y ahí está su fuerza. ¡Qué emoción me hacía a mí verlos en manadas por los campos de California, en esa franja de verdura que va desde San Francisco a los Angeles, en aquellos coches de línea donde no decían oste ni moste, en aquellos trenes donde se ponían el billete en la oreja para evitar complicaciones! ¡Qué poca gente sabe en Méjico que más de medio millón —unos con pases; otros a la buena de Dios— salen todos los años para U. S. A. para la recolección, quitando brazos y calor a una tierra que merece el mimo más apasionado de todos sus hijos: tierra que está dispuesta a dar la sangre si es preciso, ya que el agua, por ahora, no ha habido manera de sacarla a flote en la cantidad necesaria y elemental. Más de 18 millones de mejicanos viven sin agua potable.

Unos iban y otros venían por los caminos y senderos, con su santa mansedumbre en la cara, con su pícara malicia en los ojos, con su gandulísimo cansancio en los pies, con su pronta agilidad en las manos. Era el Méjico bravío; el Méjico caliente de la ermita que atufa hasta marear —qué bien lo pasan ellos llenándolo todo de cirios—; el Méjico silencioso de la partida en frío con las cartas señaladas —quien más pueda, para él—; el Méjico que no sabe ni una letra del abecedario, pero que tiene tanta sabiduría como muchos licenciados y doctores uruguayos. Era pueblo, pueblo auténtico, eso que ya nadie sabe ni cómo es ni a qué huele. Era pueblo que olía a hombre y a mujer; a animales domésticos; pueblo que al volver del cementerio de enterrar al pariente, porque Dios es grande y porque no falte, purificaba la intención y hacía un hijo; pueblo sano y jovial que al ver pasar un coche, extendía la mano y gritaba:

—¡A la buena de Dios!

—Adiosito.

—Hasta lueguito, lindura.

A centenares pasaban los coches de matrícula extranjera, flamantes «carros» de la media docena de colores que todos hemos visto. Dentro iban diplomáticos en mangas de camisa, señoras rubias, niños.

El espectáculo más escalofriante era el de los coches de línea, imponentes autocares repletos hasta los topes, que avanzaban a una velocidad suicida, dando tumbos, frenando, matando gallinas, escandalizando. Cuantas veces me vi en coches como éstos en Méjico, bien sabe Dios que me arrepentí de mis pecados y recé el «Señor mío Jesucristo» por lo menos hasta donde me acordé. Y hasta que no puse pie en tierra, fuí con el alma en vilo, porque era monstruoso haberme hecho un seguro para el avión y no haber previsto aquella alegre precipitación hacia la muerte que son los viajes dentro de Méjico. Al pueblo mejicano le importa poco morir ni ver morir. Y cuando alguien mata, se deja matar o muere, lo que se nota es cierta atmósfera de regocijo fúnebre, ese luto clamoroso y orgiástico que es el dar y el recibir la muerte por bien empleada, y pasemos a otra cosa.

LA MUERTE, COSA DE RISA

Los chóferes de estos inmensos autobuses, la mayor parte de las veces van un poco «mamaos» y avanzan hablando con los de atrás, tendiendo la mano a los que pasan al lado o vienen de frente, canturreando, echando una ojeada al periódico. De tarde en tarde —o de pronto en pronto, según la suertecilla—, un camión entero, con cuarenta personas, se va al barranco. «Resquiescant in pace».

En Méjico, un regalo que siempre tiene aceptación es un féretro, una calavera o un muertecillo con cierto aspecto de muerto recién muerto o de muerto recién desenterrado. Es el colmo del humor y de lo macabro. Precisamente por el exceso de respeto que se tiene a la muerte cuando uno se convence de que morir y aun matar es una cosa fácil, la muerte se convierte en la amiga festiva y dicharachera de cualquier aburrimiento o de cualquier jarana.

—Muertecita, ven, que te voy a tirar de las orejas.

—No te hagas el muertecito, que tú estás más vivo que la electricidad.

—Para muerto, el del otro día. Era un muerto al que le sacamos el anillo de «casao», y ni se enteró. ¡Qué tío más fresco!

—¿Tú no crees que *los niños* que nacen muertos traen buena suerte?

—Lo peor de los muertos es que aun cuando les pique una araña en el cogote, no pueden rascarse.

—Oye, precisura; si me lo dices otra vez, te regalo un féretro de niño de primera comunión lleno de bombones.

—Adiós, muertecito —es un buen piropo.

Habíamos llegado a lo alto de un mirador de roca desde donde se ve Cuernavaca en toda su íntima exacerbación tropical, en esa quietud falaz que tienen las cosas que luego, de cerca, resultan tan movidas; en aquella frescachona paz que Maximiliano empleó para remar, los frailes españoles para enzarzar latines y Hernán Cortés para tener los oídos atentos a cualquier nueva algarabía, mientras ponía sus huesos a remojo.

Cuernavaca nos recibió con las campanas a vuelo, campanas que suenan a cristianas, pero que acaso por dentro llevaban algún son hechicero. Todo Cuernavaca era en aquel momento caravana de catequesis, fragor de zoco colorista y plaza de turismo de «Kodachrome».

CONTRICCION IMPERFECTA DEL PINTOR RIVERA

La primera visita fué al palacio de Hernán Cortés, allí donde Rivera se desahogó de muchos malhumores entre los que pongo el primero el de sangre, ese rencor oscuro que, aunque haya hecho arte y arte universal, siempre dejará sentado que era un resentido, y un resentido de marca.

Estábamos viendo sus murales, género de anécdotas que, a mí personalmente, más bien me hacía reír, sin dejar de reconocer lo que allí hay de un gran decorador.

—¿Usted es español? —me preguntó uno de los visitantes.

—Yo sí.

—¿Y usted no escupe sobre toda esa porquería?

—Yo, no.

—Pues yo, sí.

Era un ecuatoriano cosmopolita y muy leído, un tipo que tan pronto escupió se quedó mucho más impertérrito y sereno que las figuras del mural, en donde Hernán Cortés, los misioneros, los soldados, todo lo que llegó a América en velas blancas, quedaba a caer de un burro en pleno estercolero.

—También son ganas de ver torcidamente las cosas —dijo el ecuatoriano, y salió caminando con su pareja, una mujer elegante y monísima.

Al mural se le veían raspados por algunas partes. Probablemente hay gente que le contempla y siente cierta irritación en la sangre. Y, como puede, protesta. Para mí, Hernán Cortés puede ser un tío que no haya de subir a los altares; pero, según tengo entendido, cuando se trata de canonizar a un ser mortal,

(Continúa en sexta página)

Prensa extranjera

Al margen de la cortesía oficial

La visita del presidente de la Alemania occidental a Inglaterra es en este momento una de las notas más características de la actualidad internacional. Los despliegues del protocolo no parecen coincidir en el ánimo del pueblo inglés con una actitud que se aproxime a la cordialidad. Así el corresponsal en Londres de «Le Figaro» dice en su crónica comentando la estancia inglesa del presidente Heuss.

«¡El jefe del Gobierno de Su Majestad ha pulsado acertadamente el clima verdadero de la opinión sugiriendo la invitación que dirigió al presidente Heuss» El gesto de reconciliación que se ha querido montar espectacularmente ¿puede producir un nuevo distanciamiento en las relaciones anglo alemanas?»

Pierre Bertrand contesta así a las interrogaciones: «La respuesta al primer interrogante no ofrece dudas. El compacto silencio de la muchedumbre británica, ante cada salida del Presidente la marcada frialdad de la Prensa, atestiguan la persistencia de recuerdos e inquietudes tenaces».

EVOCACION DE NELSON

El cronista ejemplifica el ambiente londinense frente al presidente Heuss diciendo «¿Es realmente necesario, en 1958, que continuemos celebrando la Victoria de Nelson?, preguntaba ayer en, Trafalgar, Square, un taxista al que habían parado su coche para dejar pasar el cortejo. «Sobre todo cuando nuestros hombres políticos obligan a la reina —pobre mujer— a recibir al presidente Heuss, a los trece años justos de la conclusión de la guerra».

DESILUSION EN BONN

La Prensa alemana en general se muestra desilusionada por la diferencia que ha podido observarse entre la cordialidad del recibimiento tributado al presidente Heuss por el mundo oficial británico y la frialdad de mostrada tanto por la Prensa como por el pueblo inglés. Al parecer esperaban otra cosa. El corresponsal en Bonn del «Corriere della Sera» reconoce sin embargo que «la verdad es que ni se leen ni se oyen reproches, sino que, objetivamente, se reconoce que no podía ser de otro modo. Se necesitará todavía tiempo —añade— para que las sombras del pasado acaben de disiparse por completo. y en la mayoría de los ingleses existe el convencimiento de que el presidente Heuss, perfecto caballero liberal de siempre y humanista insigne, no es el verdadero representante de Alemania, o en otra palabra, que Alemania aún no se ha purificado».

LA COMPETENCIA ECONOMICA

Buscando otras razones que puedan explicar también el contraste claramente advertido entre ambas recepciones, el corresponsal citado dice que no falta quienes lancen otra hipótesis, no del todo infundada: la alarma inglesa ante la prodigiosa recuperación económica de Alemania, y, en consecuencia, la renovada competencia entre los dos países en los mercados internacionales. Ello contribuye, al parecer, a mantener en los ingleses una fuerte desconfianza hacia la República Federal. aunque, en honor a la verdad, el Gobierno de Bonn se ha cuidado siempre de no crear fricciones de este tipo».

HACIA LA AMISTAD

«La amistad entre los dos países —viene a resumir el corresponsal italiano— es como un edificio al que se han puesto los cimientos, pero que aun deberá ser construído piedra a piedra y sin prisas. De todos modos todo el mundo está de acuerdo en considerar la visita del presidente Heuss como un nuevo paso hacia delante».

VOCES DEL PUEBLO

El corresponsal del «New York Times», en Londres, recoge en su despacho dos voces populares que, no obstante, dejan lugar a una esperanza: «La verdad es que no me disgustan los alemanes —decía un hombre—; son discutibles cuando se juntan demasiados, pero hay que dejar las guerras como cosa ya pasada».

Y otro inglés declaraba no sentirse feliz ante la idea de una Alemania nuevamente armada, «pero —reconocía— hay que mirar hacia el futuro», y aun añadía un toque humano: «cuando se conoce a las mujeres y niños alemanes resulta difícil albergar una verdadera animosidad».

DEL PLANO SENTIMENTAL AL PLANO ECONOMICO

Parece ser que en el plano del sentimiento el pueblo británico se ha mostrado todavía receloso y tenaz al olvido de pasadas tragedias. El corresponsal en Londres del «New York Herald Tribune» hace un cumplido elogio de la actitud del presidente Heuss ante la observada con él por el pueblo británico:

«Si el presidente Heuss se ha sentido molesto por todo ello no lo ha dejado traslucir, pues es un hombre inteligente y sensible que se da perfecta cuenta de la culpabilidad alemana ante el mundo, pero en los nueve años que lleva como jefe de Estado de la Alemania occidental su principal preocupación ha sido la de encarnar el espíritu de reparación, como lo muestran los discursos que ha pronunciado con ocasión de esta visita».

Pero el «Times» de Londres dedica no poco espacio a las declaraciones hechas a su redactor diplomático por el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Von Brentano, quien trató fundamentalmente de diversos temas económicos, como la actitud alemana respecto a la zona de comercio libre, las inversiones públicas y privadas alemanas en los países poco desarrollados y la cooperación industrial anglo-alemana.

C. A. P.

ABC, de Sevilla, inauguró ayer tarde sus nuevas instalaciones, que bendijo el arzobispo Dr. Bueno Monreal

El director general de Prensa, D. Adolfo Muñoz Alonso, representó al ministro de Información y Turismo

Ayer tarde «A B C», de Sevilla, inauguró sus nuevas instalaciones, sitas en la calle Cardenal Ilundain, que constituyen un verdadero alarde de la arquitectura moderna, en un claro exponente de las Artes Gráficas modernas y un orgullo para la Prensa de Sevilla.

Para asistir a dicho acto por la mañana, como decíamos ayer, llegó de Madrid el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, que ostentó en el acto su representación propia y la del ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, que por inexcusables ocupaciones, no ha podido asistir como tenía ofrecido.

Asistieron también, entre otras personalidades de Madrid y Barcelona, el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado; director de «A B C», don Luis Calvo; el presidente del Consorcio de Diarios Españoles, don Francisco de Luis, y otras personalidades. También se hallaban presentes el alcalde de Córdoba, don Antonio Cruz Conde, y el director de «La Vanguardia Española», de Barcelona, don Luis de Galinsoga, que durante varios años dirigió el «A B C» de Sevilla.

Sevilla estuvo representada en el acto por el arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal; los ex ministros don Eduardo González-Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, y el conde de Gálvez, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; el capitán general, don Antonio Castejón; el gobernador civil, don Alfonso Ortí; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto-Hermoso; el presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio de Rueda; el fiscal jefe, don Manuel González-Mariño; el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; el teniente de alcalde, don Antonio Canela Morato, en representación del alcalde accidental; el delegado de Hacienda don Juan González Palomino; el de Trabajo, don Tomás de Undabeytia; el de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares; el de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el jefe superior de Policía, don Félix Téllez; Cuerpo consular, miembros de las Reales Academias, los directores de los periódicos y emisoras de Sevilla, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, con su presidente, señor López Lozano; colaboradores de «A B C», presidentes de diversas entidades, representaciones de la Prensa andaluza, etc.

BENDICION DEL LOCAL E INSTALACIONES POR EL PRELADO

El acto litúrgico de la bendición del edificio y sus instalaciones estuvo a cargo del prelado hispalense, doctor Bueno Monreal, asistido por el párroco de Corpus Christi, don Antonio Ruiz, en cuya feligresía se encuentran enclavados los nuevos locales; el canónigo don José Sebastián Bandarán y el religioso capuchino fray Serafín de Ausejo, ante un altar instalado en la nave de máquinas, con una imagen de la Virgen de los Reyes, después de un detenido recorrido por las instalaciones, durante el cual el marqués de Luca de Tena y su hijo, el director de esta edición sevillana de «A B C», don Guillermo Luca de Tena, y todos los miembros del Consejo de Administración de «Prensa Española» fueron exhibiendo y explicando las distintas fases de la confección del periódico, que se encontraba en plena labor.

Terminada la bendición, el Prelado, revestido de los ornamentos sagrados, pronunció una hermosa alocución pastoral, en la que, tras subrayar la significación del acto, destacó la función de la Prensa, al servicio del bien común, como así mismo la alta finalidad orientadora y espiritual que le incumbe. Como final, agradeció el donativo de que le había hecho entrega «Prensa Española» con destino al Seminario de Pilas.

PALABRAS DEL MARQUES DE LUCA DE TENA

A continuación pronunció unas palabras el marqués de Luca de Tena, en las que expresó su gratitud, en primer lugar, al señor Arzobispo, que se había dignado bendecir estos nuevos talleres y servicios complementarios en el nombre de Dios, y después a todas las autoridades y personalidades presentes que nos honran con su asistencia y por último a Sevilla que nos ha permitido construir este edificio e instalaciones que engrandecen las Artes Gráficas de Andalucía.

Después dedica un saludo al señor director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, que, como es sabido, trae la representación del ministro de Información y Turismo, que a última hora le ha sido imposible encontrarse entre nosotros por las ineludibles ocupaciones de su cargo.

El marqués de Luca de Tena terminó su intervención dando lectura a un artículo que «A B C» inserta en las páginas del número de hoy en el que pone de relieve su amor a Sevilla, a la que tanto amó siempre su padre, el egregio sevillano don Torcuato Luca de Tena.

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Seguidamente, el director general de Prensa pronunció las siguientes palabras:

«Me complazco en hacer pública la satisfacción del ministerio de Información por el empeño noble, digno y valiosísimo que supone la inauguración de esta nueva sede para «A B C» de Sevilla. El esfuerzo que supone la obra, la fe en la empresa periodística, trabajo de aristocracia del espíritu, realizada por hombres de aristocracia en la Historia y en la sangre, es algo que merece todos los elogios.

En la España de Franco, en la constelación de ideas y valores que constituyen el Movimiento Nacional, a más alta imagen corresponde más acendrado espíritu de trabajo y servicio, máxima lealtad, más pulcra fidelidad. Y estoy seguro de que «A B C», en este nuevo edificio, sabrá seguir siendo ejemplar exponente de esa empresa periodística, y me atrevo a afirmar que el primer marqués de Luca de Tena, que ya no pudo estar personalmente presente en 1929, cuando Juan Ignacio Luca de Tena, segundo marqués de Luca de Tena, inauguró el periódico sevillano el día 12 de octubre, mira desde Dios con gozo familiar el fruto de su fe y de los propósitos en sus hijos.»

Terminados los discursos, el director general de Prensa puso en marcha la rotativa, con cuyo acto quedaban inauguradas las nuevas instalaciones.

Por último fué ofrecido un vino a los invitados.



—Alégrese: esto, más que caverna en el pulmón, es la Gruta de las Maravillas.

Sucesos de ayer a hoy

EN TABLADILLA SE PRODUJO UN INCENDIO EN EL INTERIOR DE UNA NAVE DONDE SE ALMACENABA ALGODON

Anoche, aproximadamente a las 11, el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, recibió una llamada telefónica para que se personase en una finca sita en Tabladilla, donde se había declarado un incendio en el interior de una nave donde se guardaban parte de la recolección de algodón ya empaquetado.

La rápida y oportuna intervención del servicio, a las órdenes del capataz de la guardia con dos coches tanques y su dotación de personal bajo la dirección del subjefe del servicio perito aparejador don Manuel Alvarez Dardet, logró desde los primeros momentos localizar el fuego que se había iniciado, según parece, en un montón de sacos que contenían algodón, cuyas llamas afectaron muy ligeramente a la techumbre.

La finca y las dependencias en ella instalada son propiedad de doña Josefa Armero Castrillo.

Las pérdidas han sido de poca importancia, desconociéndose las causas que hayan originado el siniestro ya que la dependencia carece de instalación eléctrica.

LE DESAPARECE LA BICICLETA

Rafael Arévalos Cubero, con domicilio en la calle Doctor Serrano Pérez, 6, ha denunciado que de la planta baja de la casa le ha desaparecido su bicicleta que valora en 1.300 pesetas.

ROBO DE PRENDAS Y METALICO

Domingo Alvarez Leal, que vive en calle Osuna, 23, ha denunciado que durante su ausencia de la casa han entrado por una ventana y se han llevado prendas y 800 pesetas en metálico, valorando en total los daños en 3.000 pesetas.

LESIONADA AL CAER DE UNA CABALLERIA

Procedente de Cantillana ha ingresado en el Hospital Central, Concepción Palma Pino, de 35 años, que sufre contusión en columna dorsal producida al caer de una caballería.

EN GRAVISIMO ESTADO AL CAER DE UN ANDAMIO

A mediodía de hoy, trabajando en un andamio colocado a la altura de un tercer piso en la casa número 55 de la calle Recaredo Manuel Florido Salguero, con domicilio en calle Castellar, 27 de Dos Hermanas, tuvo la desgracia de resbalar y caer a tierra.

Recogido por sus compañeros ingresó en la Casa de Socorro del Prado, donde tratado por el profesor de guardia doctor Aguilar y practicante señor Moreno, se le apreció contusiones y erosiones en región malar derecha, fuerte contusión abdominal y probable fractura de cráneo. Su estado es muy grave.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia.

Delegación Provincial de Asociaciones del Movimiento Primer Congreso Nacional de la Familia

Se pone en conocimiento de los padres de familia que todos los días laborales, de 8 a 9 de la noche y hasta el día 10 de noviembre próximo, estará abierta la Secretaría, en calle Castelar, 22, para recibir y atender todo género de visitas y sugerencias que deseen hacer relacionadas con el primer Congreso Nacional de la Familia.

Multa a dos pensiones

«Por la Dirección General de Turismo, ha sido impuesta a la Pensión Ramos, de Sevilla, una multa de mil pesetas por percepción de precios superiores a los legales y no entregar la factura correspondiente».

«Por la Dirección General de Turismo ha sido impuesta una multa de mil pesetas a la Pensión Otto por percepción de precios superiores a los legales».

Exposición de carteles anunciadores de la Cabalgata de Reyes Magos

Se pone en conocimiento del público que a partir de hoy, y en horas de 6 a 10 de la noche, estarán expuestos en el Ateneo los carteles presentados al concurso, anunciadores de la Cabalgata de Reyes Magos.

Increíble, pero cierto

Coches gratis para todas las personas de buena voluntad

El diario PUEBLO, en su página «Actualidad Madrileña», ha publicado un interesante reportaje bajo los títulos que encabezan esta noticia.

El reportaje publica diversas fotografías donde figuran los autobuses, portadores de grandes carteles que dicen: «BARCO DEL BIEN COMUN. En busca de un mundo mejor. Nuestros vehículos están a la disposición de las personas de buena voluntad. ¡¡Utilícenlos!!»

Otras fotografías muestran al público subiendo a los coches, ayudados por el popular Sembrador de Cheques B. B. C., y atendido gentilmente por la simpática azafata, que invita a los pasajeros a practicar en cualquier idioma de los cinco que ella domina.

Los madrileños están de enhorabuena. Viajan gratis. Les invitan con golosinas y les regalan Cheques B. B. C., que son auténticos pagarés al portador por 5.000 pesetas cada uno, que además dan opción a chalet y coche, piso amueblado y muchas cosas más.

Sabemos que con Cheques B. B. C. obsequian a sus clientes los mejores comerciantes de España, y en su deseo de laborar en pro de ese mundo mejor que es el lema de los mencionados cheques, a partir del día 29 uno de estos autocares empezará a circular por Sevilla para trasladar gratuitamente a sus domicilios a todos los sevillanos que lo deseen.



BODA ONUBENSE

El Ilmo. señor obispo de Huelva, don Pedro Cantero Cuadrado, ha bendecido en la capilla de Santa Bárbara, del poblado de Bella Vista, Riotinto, la boda de la bella señorita Josefina Garrido Alós y don Juan José Moro Alvarez, hijo del subdirector del Laboratorio Municipal sevillano, señor Moro Beato.

Los nuevos esposos fueron apadrinados por doña Angeles Alvarez de Moro y don Manuel Garrido Gal, padres de una y otro contrayentes.

Testigos fueron, de ella don Juan Miguel Martínez, don Ignacio Bujía Fernández, don Rafael de Estrada y Cepeda, don José y don Luis Garrido Gal, don Rotilio Martínez Barreiro, don Fernando Toca, don Eduardo Figueroa, don Manuel y don Antonio Moro Alvarez.

Después de la ceremonia se celebró una animada fiesta, a la que asistieron numerosas personas de Huelva y de Sevilla, invitados de los padrinos del enlace y los nuevos esposos emprendieron hacia el Norte y el extranjero su viaje de bodas. Deseamos muchas felicidades.

BODAS

En la parroquia de Omnium Santorum fué bendecida por el párroco don Antonio Tineo, la sacramental unión de don Manuel Laguillo Jiménez y la bella señorita Emilia Rodríguez León, que vistiendo elegante traje blanco brochado y cubierta con el simbólico velo de tul ilusión entró en el templo del brazo de su patrino, don Antonio Laguillo Infantes, seguido por el contrayente y su madrina, doña Emilia León, viuda de Rodríguez.

Actuaron como testigos por ambas partes don Jacobo Rodríguez García, don Manuel Olpériz Blanco, don Juan Labrador Lara, don José Luis Laguillo Jiménez, don Rafael Jiménez López Argueta, don Juan Pérez Calvo, don Joaquín Perteguer Rodríguez, don José Rodríguez Salud y don Manuel León Delgado.

Al final de la ceremonia se cantó solemne Salve y seguidamente se sirvió un desayuno en un céntrico hotel.

La feliz pareja ha marchado para Madrid, Barcelona y otras capitales.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado a luz una niña, segundo de sus vástagos, la esposa de Girón (don José Luis), de soltera María Luisa Charlo, la cual fué bautizada en la iglesia de la Macarena, y apadrinada por su abuela materna, doña María Salud Algarín de Charlo, y su tío, don Francisco Girón Fernández.

—En la pila parroquial de San Bernardo, y por su párroco, le ha sido administrado el sacramento del bautismo al recién nacido hijo, primogénito de los señores de Juliá (don Eduardo), ella de soltera Josefina Ruiz.

Apadrinaron al nuevo cristiano sus tíos los señores de Juliá (don Jorge), ella nacida Carmen Gallisteo, y al término de la ceremonia los padres y padrinos ofrecieron a sus amigos una grata fiesta andaluza.

MEJORIAS

Se encuentra ya restablecido de la afección gripal sufrida el presidente de la Sociedad Francesa de Beneficencia y Enseñanza, don León Cazor, cónsul de Mónaco en nuestra ciudad.

—Don Leandro Sequeiro, el distinguido ingeniero, y don Julio Martínez Herrera, heridos en accidente de automóvil hace unos días, están ya mejorando, al igual que don Pedro Tierno. Deseamos pronto restablecimiento a los tres accidentados.

NECROLOGICAS

D. FRANCISCO GOMEZ BAJUELO

En Málaga, en un sanatorio en el que desde hace algún tiempo se encontraba recluído, inesperadamente a causa de una lesión cardíaca, ha dejado de existir don Francisco Gómez Bajuelo, hermano de nuestro querido compañero en la Prensa, el subdirector de «ABC» de Sevilla, don Gil.

Con tan doloroso motivo a su viuda e hijo residentes en Asturias y su hermano y hermanos políticos y demás familiares y muy especialmente a nuestro entrañable compañero, enviamos nuestra más sentida expresión por tan dolorosa pérdida y suplicamos a nuestros lectores eleven al cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

América, de cabo a rabo

(Viene de la cuarta página)

siempre hay un teólogo que hace de «demonio» y un cardenal que pinta las cosas más negras y siniestras que puede. En este año cristiano, para hombres de carne y hueso, hombres que, aunque fueran duros, no tenían por qué ser feos; que aunque fueran valientes, no tenían por qué ser tuertos ni cojos; que aunque fueran implacables en la guerra, no tenían por qué ser mariquitones, Rivera ha querido hacer de tentador, de diablo travieso. Es un modo de ayudar a levantar el definitivo pedestal del héroe. Y si eso le ayudó a Rivera a convertirse en artista singular, es otra batalla que ha ganado el muchacho extremeño después de muerto. Conseguir que un pintor se haga famoso a costa de las tripas de uno no deja de ser un milagro a su manera.

Por cierto que el pintor Rivera, después de haber pintado con todo desafío, en el hotel Prado, aquel mural, que se titulaba «Dios no existe», cuando le dió el último dolor de barriga le faltó tiempo para mandar a uno de sus amigos, creo que el poeta Carlos Pellicer, que borrara la leyenda. No está mal este raspado de última hora. Es posible que hubiera raspado otras muchas cosas si le hubiese dado tiempo. Por lo menos, mandó raspar lo fundamental. Probablemente intuyó, en ese último momento, que una justicia del otro barrio tenía que actuar de muy distinto modo de como actuaría Hernán Cortés si le hubiera pillado entre sus manos. Las cosas de arriba son más serias.

Aparte de todo esto, el gran palacio está bastante mal atendido. Con dar al local este carácter de flama antihispánica creen los mejicanos que ya han cumplido.

ESTAMPA DE CUERNAVACA, COMO EN LA EPOCA DE EVANGELIZACION

Las calles de Cuernavaca —unas rectas, las otras torcidas y una gran parte en cuesta— se arracimaban de indios del interior, indios que venían cargados de niños y de cestas; indios que lo primero que hacían era irse al atrio de la iglesia, dejar los bultos, rezar un rato y luego irse a la sombra de los derruídos claustros, respirando paz, sonnolencia y pobreza. Era un cuadro fantástico de dolor, abandono y delicadeza. Los niños indios, aun cubiertos de mugre y pululando piojitos, triscaban alegres como recentales.

Es impresionante una misa en Cuernavaca. Van llegando los indios en caravana, con todos sus trapos de color, y tan pronto entran en la iglesia se van derechos a la pila del agua b e n d i t a, donde meten la mano hasta el puño. Luego, con gran unción, se persignan muchas veces seguidas. Buscan un sitio y allí se dejan caer como bultos inertes, rodeados de niños y cacharros. El murmullo de sus oraciones llena la iglesia como un moscardón zumbando alrededor de la llama. Estas oraciones van mezcladas con suspiros, con ayes, con palabras que se dicen unos a otros para recordarse lo que han de pedir. Y piden las cosas más caseras, más triviales e ingenuas; algunas veces, cosas que es imposible que ninguna potencia celestial les conceda. Cuando, terminada la misa, el sacerdote sale al atrio, le ponen por delante a los niños para que les bendiga y les haga la señal de la cruz en la frente. A veces le piden que bendiga el burro, la bicicleta o el camión en que han venido y tendrán que regresar. Traen sus comidas hechas, con olor de venado, y frutas que gotean desconocidas mieles. En el atrio comen, despiojan a sus niños, y allí se quedan durmiendo, espantando las moscas. Es el único sitio de la ciudad donde se sienten seguros. Y si no es en el atrio, será sentados a lo largo de la tapia de algún convento.

Otro espectáculo no menos pintoresco era el mercado, puesto en unas calles retorcidas y empinadas, bajo mantas y cobertores de todos los colores, y en donde reinaba la confusión y el clamor más atosigante del mundo. Allí se vendía de todo y por todos, y cada vendedor le metía a uno por las narices y por los ojos los artículos más estrambóticos y excitantes.

—¿Me quiere poner un cartuchito de pimientos de éstos?

Son unos pimientillos colorados del tamaño de una uña, pero capaces, cada uno, de hacer rabiar a un regimiento.

Todos gritaban, todos sudábamos, nadie quitaba la mano de la cartera. Allí se podía comprar de todo: desde un aguacate de tres kilos a una campanilla de plata, desde un pollo de dos crestas a un hábito de la Virgen del Carmen, desde castañas pilongas a mariguana.

De regreso a Cuernava vimos un coche despeñado, y al cabo de un rato presenciamos un choque brutal. Paramos en medio del camino en una especie de estancia abierta, en donde colgaban toda clase de fritangas y picantes, en donde soldados y turistas, compadres, señoritos y campesinos, en revuelta y atroz romería, comían y bebían.

Al llegar a Méjico D. F., me fuí al santuario de la Virgen del Tepeyac o Guadalupana. No he visto en mi vida, ni creo que lo vea nunca, casos de fe colectiva e individual tan sorprendentes. Allí teníamos a millares de mejicanos que avanzaban de rodillas con una vela en la mano, con sus parientes al lado, con los ojos fijos y anhelantes en la puerta del santuario. Había niños y niñas del campo, con las rodillas sangrantes; había viejecitos temblorosos que tenían que ir sostenidos. Era algo tan natural y sencillo aquel piadoso y penitente peregrinar, aquel arrastrarse dolidos y quebrantados, aquella trituración de músculos y huesos ante la mirada compasiva y alentadora de los demás, que más de una vez, ante la muchacha que vacilaba y caía, ante el niño que lloraba, ante la vieja que se desmaya, sentimos escalofríos y unas ganas tremendas de acudir en su ayuda.

LO QUE NO ES POSIBLE QUITARLE A MEJICO

Dentro, el templo ardía en mil lámparas, y mil voces cantaban desesperadamente una y mil veces la misma monótona salutación, lenta, arrulladora, trágica, hermosísima.

El templo era como una inmensa y radiante colmena de lamentaciones, súplicas y gozos. En las caras de aquellos indios se reflejaban juntos el dolor y la beatitud, las desconsolación y la esperanza, la tristeza y el fervor, la humildad y al mismo tiempo un orgullo santo. De todo lo que les había llevado España, esto es lo que más sentía y agradecía el mejicano de cualquier condición y latitud; esto era lo que, a la postre, salvaba distancias y estrechaba disparidades; lo que templaba y conmovía; lo que reencarnaba y blanqueaba. Aquel templo tenía dentro de su tipismo inconfundible el fulgor y la resonancia de cualquier centro mariano de significación: el Pilar, Fátima, Lourdes... Era el mismo tono de multitud acongojada y expectante, la misma letanía afligida y gloriosa, pero más abigarrada, más atropellada, más primitiva. También más espontánea, más briosa.

Así era cualquier día y a cualquier hora. Fuera se vendía de todo. Velas, frutas, rosarios, helados, caramelos, estampas, telas, zapatillas, cestas, carnes, pescaditos. De vez en cuando saltaban al aire docenas de cohetes. De vez en cuando las campanas repicaban y la gente gritaba y gritaba.

—¿Qué es lo que ha dicho? ¿Qué quiere?

—Un antojito —dijo elevando la voz lo más que podía.

—¿Un choricito?

—He dicho un antojito —insistí, queriéndome salir con la mía.

—Aquí tiene su choricito.

Era un chorizo gordo, destripado, fenomenal. De antojito ni hablar. Pero tuve que resignarme. No era posible hacerse oír en aquel estruendo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Simón y Judas, apóstoles, Anastasia, Cirilo, Fidel, Farón y Honorato. Misa de San Simón y San Judas, apóstoles. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Maximiliano, Cenobio, Eusebia, Jacinto, Lucio, Quinto, Feliciano, Valentín, Narciso, Donato y Teodoro. Misa del Domingo XXII de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la parroquia de Santa María Magdalena, por la Hermandad de Nuestra Señora del Amparo.

ADORACION NOCTURNA. Día 21, turno núm. 28: «Nuestra Señora del Valle», en la iglesia del Santo Angel.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO, DE TRIANA.— Durante los días 29, 30 y 31 se celebrará solemne triduo en honor a la Santísima Virgen del Rocío, a las ocho de la noche, en la iglesia conventual de San Jacinto, predicando el reverendo padre fray Bienvenido Arenas, O. P.

El último día del triduo, a las 8,30, saldrá procesionalmente el venerado Simpecado de la Hermandad en un devoto Rosario por las calles del barrio, para implorar por las necesidades de la Iglesia y la paz del mundo.

El día 1 de noviembre, peregrinación del Santuario de la Santísima Virgen del Rocío, en Almonte.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Petroleros Monte León y Camprovin. Motonaves Pollux (alemana), Pilaruca, Sirius y América. Vapores Valdemar Peter (alemán) e Inés (norteamericano). Pesquero Boteira.

Buques salidos: Motonaves Gosende y Monte Betayo. Vapores Ponte Pedrido, Angelita Schulte (alemán) y Santa Filomena. Pesquero Santiago Rusiñol.

Buques en Puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza, Marili, Cruz del Sur, Castillo Noreña, Cabo Huertas, Costa Americana, Vicente Suárez, Benito, Monte León, Hildegard Peter, Monte Buitre, Castillo Peñafiel, Ricardo R., Pilaruca, Waldemar Peter, Pollux, Camprovin, Inés, Sirius y América, más los pesqueros Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Caspe Mora y Boteira.

Buques Esperados: Españolas Cabo Carvoeiro, Cabo Tres Forcas, Leo, Cala Galera, Sac Alicante, Segre, Plata, Merche, Cala Virgili, Carmen Barcia, Almadrabero, Cala Bonita, Martínez y Alonso, Maestrín, Mateu, Melchuca, Finamar, Generalife y Pachina.

Extranjeros Marseille, Concordia Sky, Ragunda, Floria, Grundsunda, Loide Paraguay, Mallory Lykes, Capo Miseno, Rimberg, Exiliona, Oreto, Rolanseck, Pasajes y Port Saïd.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9'30 mañana.

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

366

Visita Pastoral a la Parroquia de Omnium Sanctorum

Ayer el señor Arzobispo hizo su Visita Pastoral a la parroquia de Omnium Sanctorum, confirmando a 400 niños.

Después bendijo e inauguró la nueva casa parroquial en la calle Arrayán, donde están instalados el Secretariado de Caridad, las Ramas de Acción Católica y escuelas.

Por último visitó la catequesis de la iglesia de San Benito de Calatrava, en la calle de su nombre, donde las Hijas de María, del Colegio del Valle, tienen instalado un grupo escolar.

Sección Femenina

Clases de bailes para las suscriptoras de "Bazar"

En el próximo mes de noviembre comenzarán las clases de baile para las suscriptoras a la revista infantil «Bazar».

Para información y detalles en la Delegación Local de Sección Femenina (Trajano, 39), de 11 a 2 de la tarde.

NOTAS Y AVISOS

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

El nuevo programa de documentales en español que la Casa Americana proyecta en su salón de actos, a las ocho y media de la tarde, de lunes a miércoles, incluye los siguientes títulos:

1.—«Nuestros tiempos número 22». La Casa de las Américas. El circo en Estados Unidos. El arte de Asia en cristal americano.

2.—«Máquinas para el hombre»: La aplicación de la automatización a la industria y ventajas del sistema.

3.—«Kid Ory y su orquesta criolla de jazz»: Breve historia del jazz narrada por uno de sus grandes intérpretes. Actuación de la orquesta de Kid Ory.

Las personas interesadas en asistir a estas proyecciones pueden retirar sus invitaciones de la Biblioteca de la Casa Americana, Laraña, 4.

"IFURGE"

Industrias, Fuerzas y Riegos del Genil, S. A.

Junta General Ordinaria

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Junta General Ordinaria de señores accionistas, que tendrá lugar en Sevilla, en el domicilio social, calle de Monsalves números 10 y 12, en primera convocatoria, el día 14 de noviembre próximo, a las once horas, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuenta de Ganancias y Pérdidas y de la gestión del Consejo de Administración, correspondientes al ejercicio de 1957.

2.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el Ejercicio de 1958.

Para poder participar en esta reunión, los señores accionistas deberán acreditar la posesión de un mínimo de diez acciones, con cinco días de anticipación, por lo menos, en las oficinas de la Sociedad.

Caso de no concurrir el número de acciones que exige la Ley, esta Junta tendrá lugar, en segunda convocatoria, a la misma hora del día siguiente, siendo válidos los depósitos de acciones constituídos y las representaciones otorgadas para la primera convocatoria.

Sevilla, 24 de octubre de 1958.
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Artistas Líricos. 7,30. «La tabernera del Puerto». Pilar Alvarez Bañuls, Milagros Ferris, Antón Navarro, Miguel Rojals, Alejo Queraltó. 11,15. 1.º «La Dolorosa». Pilar Torres, Milagros Ferris, Mariano Ibars, Alejo Queraltó. 2.º «Los claveles». Pilar Torres, Rafaela Rodrigo, Mariano Ibars. Autorizadas.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor. con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». Una visión inédita de la fiesta de toros. Francisco Rabal, Silvia Solar. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5 tarde. Principal, numeradas. Columbia presenta al cómico del siglo, Mario Moreno «Cantinflas», en «El bolero de Raquel». Eastmancolor. Manola Saavedra, Flor Silvestre, «Chavita». Mayores. Taquilla, doce mañana.

* IMPERIAL. (26873). 5. Gran éxito del documental en colores «Sevilla-Betis», y segunda semana con gran éxito de «Más allá de Mombasa». (Cornel Wilde, Donna Reed). Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5 y 11,30, sin numerar; 7, 9,15, numeradas. Exito clamoroso del maravilloso films en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana de éxito creciente. «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor y Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5, «Un rey en Nueva York». Charles Chaplin. Mayores.

* PATHE. (23490-27746). 5, continua. Segunda semana de éxito. As Films presenta el fin del máximo «suspense». «Sombras acusadoras». A n n e Baxter, Richard Todd. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. «Almas sin conciencia». El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Giulietta M a s s i n a, Broderick Crawford. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Para-5, continua. Reestreno de la película que atrae por su simpatía. «El fotogénico», con José L u i s Ozores y Lolita Sevilla. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Floralva presenta «La novia de acero». Technicolor. Alan Ladd, Virginia Mayo. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La película más cómica del año. «Mi mujer es doctor», por Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Ultimo día del maravilloso cinemascope, lleno de optimismo, gracia y simpatía, «Diablillos de uniforme», por Marisa Allasio y Virna Lisi. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito sensacional de la más fascinante producción de la temporada. «Ariane». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Cifesa presenta «O. S. S. 117 no ha muerto». Lucha a muerte entre los servicios de contraespionaje. Magali Noel, Ivan Desney. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Amanecer en Puerta Oscura». Francisco Rabal. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Reestreno de la sensacional y gran producción italiana «Tu mujer». Patricia Neal, Massimo Girotti. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de 10 a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito del «Espectáculo Internacional Show». Entrada por consumición. Mayores.

NO * DO

Charlton Heston se está preparando para filmar las últimas escenas de la película «Ben Hur», segunda versión, que Metro Goldwyn Mayer ha realizado en los estudios romanos de Cinecitta. Han acompañado a Heston en la Ciudad Eterna durante la producción de «Ben Hur», su esposa Lydia Clark y Fraser, su hijito de tres años.

[o]

Kurt Neumann, dirigirá la continuación de «Las minas del Rey Salomón», que llevará por título «Retorno a las minas del Rey Salomón», con Taina Elg de estrella. En la lista del mencionado director se encuentran las siguientes: «Carnival Story», Cattle Drive» y ha terminado «The Fly».

[o]

El productor George Pal tiene opción para realizar la obra original de ciencia y ficción de John Q. Copeland, ambiciosamente titulada «Man in Orbi» (Hombre en la órbita). Se trata de un piloto de pruebas a bordo de un avión del espacio experimental, que no puede regresar a la tierra en el tiempo proyectado y accidentalmente se ve arrastrado por un globo circundando la Luna.

La semana teatral en Madrid

"Georges & Margaret", en la Comedia

"Don Juan Tenorio", en el Español

Lo primero que deseo destacar ante el estreno de la comedia inglesa Georges & Margaret, es la perfecta dirección a cargo de Adolfo Marsillach, a su vez primer actor de esa compañía. Georges & Margaret es una comedia ligera, típicamente inglesa. Una obra en que alternan una serie de personajes distraídos, con un fondo humano excelente. Personajes que harían enloquecer a un calculador, o a un lógico; pero capaces de volver a su verdadero juicio a quienes con cierto espíritu romántico y generoso, tienen que convivir con egoístas o amargados. Insisto en que la obra en sí es ligera y de escasa importancia, pero con aciertos de observación y escenas de gracia, movidas con una agilidad y desenfado espléndido. Y en esto estriba, según nuestro personal criterio, el mayor éxito de la obra: en el acierto de dirección, que ha tenido Marsillach, consiguiendo una puesta en escena de las más brillantes que hemos visto en estos años. Cada personaje está estudiado a la perfección. Cada cual responde en voz y movimiento a su natural psicología; y a lo largo de la obra, advertimos la personalidad de cada uno, estableciéndose los desniveles propios de un conjunto de personas que conviven y se afanan bajo el mismo techo, desnivel escénico que debe ser difícil de conseguir, por lo que venimos viendo. Es frecuente asistir en nuestro teatro a un desequilibrio en el ritmo de la obra, y no a desniveles en el desenvolvimiento y expresión de los personajes. En esta dirección, lo primero que se advierte es el ritmó. Yo me acordaba, viendo las escenas de esta comedia, de aquello que decía Stalinawsky, de huir de los vozarrones y de la grosera imitación de la sencillez y la naturalidad. En este sentido, el hablar árido, la monotonía solemne, el automatismo, están desechados por Marsillach de manera inteligente.

Georges & Margaret, de Gerald Sabery, traducida por Javier Regás, ha sido ya estrenada en varias ciudades españolas. En Barcelona, según mis noticias, obtuvo el más franco éxito. En Madrid, también lo ha alcanzado. Es una obra en que la armonía puede más que la aparente disconformidad de la acción. Viene esto a ser una especia de «Vive como quieras», pero regido por arbitrariedades y distracciones que no abandonan, en ningún momento, la ley moral y social. Georges & Margaret son dos personajes que siempre están anunciando que van a llegar y nunca llegan. En la casa de los señores Smith se les espera siempre, con tal de que su presencia no sea una losa de cordura.

Adolfo Marchillach unió a su gran éxito de director una magnífica interpretación, dando elegancia y finura al personaje inglés que encarna. Olga Peiró dió garbo y desenvoltura a su personaje, y todos, en fin, ingenio y figura: María Amparo Soler Leal, Amparo Baró, Eugenio Domingo, Francisco Melgares y Gabriel Agustí.

«DON JUAN TENORIO», EN EL ESPAÑOL

Todos los años por estas fechas, día más o menos, con la caída de las primeras hojas otoñales, aparece «Don Juan» en los escenarios madrileños. Hasta hace pocos años, el «Tenorio» se multiplicaba en diversos teatros. Ahora, nos llega su figura más reducida, más solitaria; es decir, no esparcida tan generosamente por espejos puestos a reflejar por los diversos barrios madrileños, la presencia del imperial gallardo y calavera. Pero queda el Teatro Español, fiel a la tradición, y «Don Juan», fiel a la cita. Y he aquí que con el tiempo, todos los años se plantea de cómo va a ser puesto en escena el famoso drama. Se han hecho ya múltiples variantes de época y sentido plástico. ¿Dónde situaremos a «Don Juan», para que no pierda su juventud? He aquí la pregunta del director, que busca en decorados y trajes, en efectos luminotécnicos y sorpresas, una especie de misteriosa Florida, donde «Don Juan» encuentre el secreto de su perenne juventud. Sin embargo, yo creo que el secreto de esas increíbles Floridas reside sólo en una cosa: en que se haga bien. Cosa en extremo difícil. Y en que no se le pierda el respeto, como vino ocurriendo en pasados años —y no precisamente en el Español—, en ciertos teatros donde el «Tenorio» era una pura burla, una especie de inocentada, para hacer reír a criadas y soldados. Afortunadamente, si se perdieron aquellos espejos que multiplicaban la imagen de «Don Juan», hemos ganado en punto a soledad respetuosa y digna. Así, este año, el «Tenorio», del Español, es, por todos conceptos, muy estimable.

Por lo pronto, se ha situado la acción en su verdadera época: en la Sevilla del Renacimiento, cuando impera Carlos V, en años de exuberancia, de sensualidad, y al propio tiempo de rigor y norma. En este marco sevillano, misterioso y elegante, hace su juego dramático «Don Juan», con trajes inspirados en cuadros del Tiziano, y decorados que tienen como fondo las graciosas líneas de una arquitectura árabe, en aquel tiempo intacta. En cuanto a «sorpresas» y ciertos simbolismo de que se abusaba en la segunda parte de la obra, utilizando viejos tópicos, se ha simplificado la mecánica, y es la luz la que juega y nos sitúa. Es decir, todo esto nos envuelve más en la atmósfera de misterio de los cartones de figuras escayoladas, tan al uso. José Tamayo ha tenido, pues, un acierto en este «Tenorio», realizado en la Edad Imperial, con mayor sustancia y propiedad que en otras ocasiones. En cuanto a intérpretes, Carlos Lemos dió a este «Don Juan» ímpetu y equilibrio, desenfado y respeto; muy bien Asunción Sancho, en una «Doña Inés» sensual y mística, llena de vitalidad y espíritu amoroso. Irene López Heredia interpretó el papel de «Brígida» con personalidad y divertida expresión; Fernando Guillén, José Bruguera, Pilar Bienert, Sancho Sterling, Victoria Rodríguez y todos alcanzaron un gran éxito.

OTRAS NOVEDADES

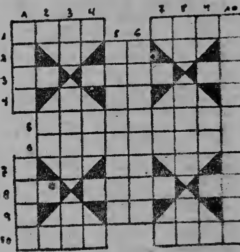
En el Teatro Cómico se ha estrenado el sainete de Fernández de Sevilla y Alfayate, titulado «La televisión». Una serie de tipos pintorescos desfilan por una tienda de tejidos situada en los barrios bajos madrileños. Una trama amorosa entre el dueño de la tienda y la dueña del inmueble, une estas escenas sencillas y divertidas. Y una interpretación muy bien lograda por parte de Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo dieron por resultado el éxito apetecido.

En el Circo de Price se ha inaugurado la temporada circense 1958-59, con un programa a base de números nuevos en España. Sobresalen los Valentis, alambristas escoceses, los Avelinos, perchistas portugueses; el trío Vitals, equilibristas olímpicos; Aida Rosaire, con sus perritos pequineses; la «Troupe Bello», acróbatas a la balanza; y el chimpancé Charlie, presentado por la señorita Kuller, atracción de la T. V. alemana, que ha constituído en Madrid un verdadero acontecimiento.

Este año se celebra el centenario del Circo de Price. Con tal motivo, el director, don Juan Carcellé, prepara diversos actos y grandes programas que culminarán en el Festival Mundial del Circo, a mediados de diciembre en Barcelona. Es lástima que Madrid no cuente con un local apropiado para grandes paradas circenses. Parece ser que a Barcelona irá, en el próximo mes de diciembre, el Circo Krohne, completo, que es la primera vez que viene a España en su totalidad. Con respecto a la historia y programa del centenario de Price, que, como decimos, se celebrará en Madrid y en Barcelona ese año, don Juan Carcellé nos ha prometido una entrevista que celebraremos en otra ocasión.

M. DIEZ CRESPO.

Arabescos



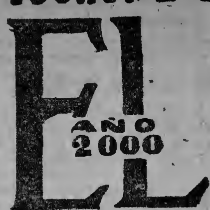
HORIZONTALES.—1: Lago [illegible]no. En algunas embarcaciones, conducto de tablas por donde salía a la mar el agua que achicaba la bomba. 2: Reptido, madre.—3: Terminación verbal. En Marruecos, pabellón o tienda de campaña que usa el Sultán. Río italiano.—4: Marchar (al rev.) — 5: Cosa fútil.—6: Dar precio a alguna cosa.—7: Preposición.—8: Prefijo. Aguardiente dulce anisado. Infusión. 9: Campeón.—10: Pieza de artillería. Viento fresco y suave.

VERTICALES.—1: Tela de [illegible] que se usaba para sábanas, etc. Bofetada.—2: Sílaba.—3: Nota musical. Conjunto de materias derretidas que sale de los volcanes. Pronombre.—4: Sílaba.—5: Experiencia o enseñanza moral que se deduce de un cuento, fábula, etc.—6: En Marina, muñones en que se sujeta el ancla aferrada.—7: Terminación verbal.—8: Palo de la baraja. Intento, proyecto. Dirigirse. 9: Terminación verbal.—10: Nitrógeno. Que guarda la debida fidelidad.

Solución al anterior

HORIZONTALES.— 1: Navegaría. 2: Tes.—3: Simas.—4: Utilizaré.—5: Eolo. Ir.—6: Rr. Oses.—7: Absentina.—8: Aseen.—9: Rob.—10: Sagitario.

VERTICALES.—1: Noguerados. — 2: Torb.—3: Sil. Sa.—4: Etilo. Esri. 5: Gemi. Noot.—6: Asaz. Oteba.—7: Sa. Sin.—8: Rien.—9: Adversario.



¿PUEDE TENER ESPERANZA?

Solución al anterior

NOTARIO

La Exposición de la Industria Nacional es un resumen de veinte años de adelantos

Será inaugurada en Madrid el día 1 de noviembre

El día 1 de noviembre abrirá sus puertas al público la I Exposición de la Industria Nacional, resumen y compendio de la labor realizada durante veinte años y de las diferentes Ferias Muestrarios de nuestras ciudades. La Exposición está patrocinada por la Dirección General de Información y la Cámara Oficial de Industria de Madrid, y con los informes favorables de la Dirección de Industria, Dirección General de Comercio Interior, Consejo Superior de Cámaras y Sindicato Nacional del Metal. Todos los organismos relacionados con la manifestación industrial y los mismos industriales han puesto los medios suficientes para que lo expuesto sea fiel reflejo de lo conseguido desde 1939.

UN CERTAMEN VIVO

Los organizadores del certamen han querido que la Exposición sea una cosa viva y no un muestrario estático de máquinas y de ingenios de todo tipo. Para conseguirlo, y durante 15 días, se harán exhibiciones con los productos expuestos de modo que cada máquina realice a la vista del público, siempre que sea posible, los trabajos que haría estando instalada en una fábrica.

Para llegar a este magnífico efecto, se cuenta con una superficie de 75.000 metros cuadrados, distribuida en tres planos de distinta altitud. El primero es el nivel del suelo; el segundo una elevación de metro y medio sobre el anterior, y el tercero de unos siete metros sobre el segundo. Con este sistema se aprovecha la meseta situada entre las Facultades de Ciencias, Filosofía y Derecho, que servirá como tercer piso del certamen. Este lugar es el conocido por Paraninfo.

STANDS DESMONTABLES

De la superficie total de la Exposición, 25.000 metros cuadrados están reservados para los stands, quedando el resto ocupado por los pabellones de Estadística, Dirección General de Información, Cámara Oficial de Industria de Madrid, Gobierno, servicios, fuentes luminosas, cafeterías y restaurantes.

Los stands deberán ser obligatoriamente desmontables y el expositor tendrá que elegir entre tres tipos marcados por los organizadores. Por su diferente categoría reciben el nombre de especial, preferente y perimetral. Se exige que la instalación esté terminada cuarenta y ocho horas antes de la apertura del certamen.

En estos stands estarán representadas todas las ramas de la industria, agrupadas para facilitar el recorrido de los visitantes que podrán dirigirse a los, pequeños y grandes, puesto elegido. Todos los industriales, pequeñas y grandes, pueden aspirar a poseer su stand, pues lo que se persigue es que estén representados la mayor parte de los productos de nuestra industria, si no todos. Se calcula en 800 el número de los stands.

SEIS GRANDES SECCIONES

La Exposición estará dividida en seis grandes sectores que engloban cada uno de ellos toda una rama de la producción. No se ha buscado agrupar en un punto a las grandes industrias y en otro a las pequeñas, sino lograr una armonía perfecta en todos los órdenes.

Así tenemos que en la sección de Alimentación estarán representados los comestibles y las bebidas de todo tipo; en la de Química, los productos farmacéuticos, abonos, etc. Además de las dos secciones anteriores se montarán las de Hogar, Automoción, Maquinaria y Construcción.

Como detalle curioso podemos señalar que durante los 15 días de la Exposición será editado un periódico a la vista del público, periódico que recibirá las noticias por teletipo, será confeccionado en el recinto de la Exposición y una máquina plana se encargará de hacer la tirada.

En síntesis, esta será la I Exposición Nacional de la Industria española, cuyo éxito está asegurado antes de su inauguración. Los madrileños y los españoles todos van a tener ocasión de contemplar, en miniatura, el auge de nuestra industria lograda en 20 años de paz bajo el Gobierno del Caudillo.

JUAN BLANCO

Una patente española triunfa en el extranjero

Nos complace hacer público que el eficiente sistema publicitario, patentado hace varios años por el conocido periodista y hombre de negocios José Luis de Castro Vázquez de Prada, de repartir millones de pesetas en combinación con la Lotería Nacional, y que aquí, en España, lo han popularizado los Cheques B. B. C., ha rebasado nuestras fronteras, y en Portugal y Méjico está logrando rotundos éxitos.

Según nos comunican, muy próximamente adoptarán también este mismo procedimiento de repartir millones en Cheques B. B. C., otras naciones sudamericanas, entre ellas Argentina, para donde sale, dentro de unos días, el autor y realizador de tan magnífico procedimiento y director del BARCO DEL BIEN COMUN y Cheques B. B. C., que, como es sabido, tiene por lema «En busca de un mundo mejor».

Le deseamos mucha suerte y que logre lo que pretende.—Remitido.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI».

Esta gran película, digna de todos los premios que ostenta, es, por encima de todo, un triunfo de la técnica cinematográfica. Su relato es interesante y posee siempre una gran fuerza, pero el éxito de la obra está en la técnica con que ha sido realizada. El triunfo de la película se debe principalmente al acierto del guión, que está magníficamente construido, al éxito de la labor de dirección, al éxito del montaje y a la gran interpretación de todos los actores, principales y secundarios, que intervienen en el reparto. Todos estos factores, unidos, han dado como resultado una película excelente acaparadora, en justicia, de premios «Oscars».

El tema de esta cinta nos trae otro episodio situado en los días de la última guerra mundial.. Recoge la llegada a un campo japonés de prisioneros de un batallón inglés que se rindió en una batalla. Este batallón británico llega al mencionado campo para trabajar en las obras de la construcción de un puente sobre el río Kwai. El coronel japonés que está al frente del campo quiere que los oficiales ingleses realicen también trabajos manuales como los soldados y a esto se opone el coronel británico que manda el batallón, porque la orden del militar nipón es contraria al acuerdo internacional de Ginebra. Esto plantea el problema de la primera parte de la historia, que es la más fuerte y la más impresionante. Después, la narración entra en una segunda parte, también llena de interés, para desembocar en un desenlace muy espectacular provocado por un acto de sabotaje de las fuerzas occidentales.

Ese es, en síntesis, el asunto de la película. Una historia que tiene intriga, emoción y humanidad. Pero el gran acierto está, repito, en la técnica empleada para contar ese relato en imágenes. En primer lugar, el guión es magnífico; después, David Lean ha desarrollado el libro con mano de gran maestro, consiguiendo secuencias y escenas extraordinarias, y, por último, hay que elogiar el montaje —labor que ostenta uno de los «Oscars»—, porque la unión de los distintos planos se ha realizado con un éxito total, sin que se aprecie a lo largo de la película el más leve salto. El resultado de todo esto es que la historia que aquí vemos tiene una gran unidad y asistimos a la sucesión de los hechos sin perder jamás el hilo del tema ni sentir el menor cansancio a pesar del largo metraje de la cinta.

Destacado globalmente el mérito del guión, el éxito de la dirección y el acierto del montaje, hay que dedicar un párrafo especial al segundo de estos tres triunfos, porque la labor de David Lean como director bien merece un comentario aparte.

David Lean consigue en primer lugar impresionar al público desde los primeros planos. La entrada del batallón británico en el campo de prisioneros, que lo hace en formación, andando los hombres a los acordes de una marcha militar silbada por los propios soldados, es una de las secuencias más emocionantes que se han hecho en el cine. Porque esos soldados, con las ropas y las botas destrozadas, y algunos heridos, ofrecen un aspecto desolador. Dan la impresión de que no pueden tenerse en pie y, sin embargo, están allí, erguidos, con la cabeza alta y la mirada firme, marcando el paso de la marcha militar que están silbando. Son unos momentos impresionantes que calan hondo en el público por la fuerza humana que hay en todos los planos. Después, David Lean vuelve a apuntarse otro éxito rotundo de dirección en las escenas que ofrecen la dramática situación del coronel inglés en su «jaula» de castigo, y triunfa también al mostrarnos la secuencia final del film desde ángulos que dan al momento toda la emoción y toda la espectacularidad que requería el fatal desenlace. Por todo esto, y por otras muchas escenas plenamente logradas también, la labor de David Lean como director merece los mayores elogios y es digna del «Oscar» que se le ha concedido.

En cuanto a la interpretación, éste es otro de los capítulos valiosísimos de la película. Al frente del reparto figura William Holden, seguido de Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Los cuatro realizan un gran trabajo, pero los que merecen los más cálidos elogios son Alec Guinness y Sessue Hayakawa, ambos premiados con el «Oscar» de interpretación. Tienen a su cargo los dos papeles más difíciles del reparto y los dos realizan una labor extraordinaria. Alec Guinness, encarnando al coronel inglés, nos da una muestra de sus magníficas cualidades de actor en los momentos dramáticos en que se ve metido su personaje, y Sessue Hayakawa, interpretando el ingrato papel del coronel japonés, está magnífico también en todas sus escenas. Ellos dos como actores y David Lean como director, son, en realidad, los tres grandes triunfadores de esta sensacional película que, por sus muchos méritos, es, indudablemente, otra obra maestra del cine.

EMILIO VARA

LOS REMEDIOS.—«AL ESTE DEL EDEN»

Elia Kazan es uno de los directores más humano que tiene el cine. Le gusta tocar los temas fuertes y sabe manejar todos los resortes de la técnica cinematográfica para impresionar y conmover a los públicos.

Sus películas son siempre obras de categoría, obras que se apartan de lo corriente y que llegan al espectador dejándole su huella. «Un tranvía llamado Deseo», «La Ley del Silencio», ahora «Al Este del Edén». Todas estas películas tienen el sello especial de Kazan. El público las ve impresionado y no se olvida jamás de ellas. Son obras con personalidad y con temas profundos sobre los que hay que meditar.

«Al Este del Edén», el film estrenado en Los Remedios, es una cinta que responde por completo a la categoría de su director, Elia Kazan. Hay una gran humanidad en su relato y los hechos, con intriga y con fuerza para acaparar la máxima atención del espectador, están mostrados con crudeza y realidad. A Kazan no le gusta dar rodeos. Es un hombre realista y observador y él ofrece la vida tal como es, sin mixtificaciones, sin escenas absurdas ni reacciones ficticias; sin convencionalismos. Por eso las películas de Kazan se imponen por su naturalidad y los personajes que él mueve ante la cámara tienen vida. Y por eso también, las cintas de Kazan llegan a los públicos, haciéndoles sentir los problemas y las situaciones que aparecen en la pantalla. Para mí, Elia Kazan pertenece a un grupo muy reducido de primeros directores del cine mundial, entre los cuales también coloco, entre otros, a John Huston y Merwyn Le Roy.

El tema que nos ofrece en «Al Este del Edén», tomado de la novela de John Steinbeck, alcanza en su desarrollo en imágenes toda la tensión, toda la fuerza emotiva y todo el calor humano que la historia del protagonista requería. El público se siente atraído por la narración desde el primer momento y sigue con el máximo interés todas las escenas hasta el final. Un final que es magnífico, que está totalmente logrado, con ese gran plano del llanto, que hace su efecto en el espectador y que sirve para suavizar la impresión que nos causa la existencia del personaje central de la historia. Tanto aquí, en la última secuencia de la película, como en muchos otros momentos de la cinta, se aprecia la mano firme de Kazan en la forma de plantear las situaciones y resolverlas. Son lecciones de buen cine dadas por un maestro de la dirección y del arte de la cinematografía, y digo esto último porque «Al Este del Edén», como en todas las películas de Elia Kazan, no se aprecia tan sólo una gran técnica, sino también el espíritu artístico del hombre que ha realizado la obra.

Junto con el director, también triunfa en esta película el desaparecido James Dean, que nos ofrece una magnífica interpretación del difícil personaje que encarna. Después de verlo no cabe duda que James Dean era un excelente actor que estaba llamado a dar muchos días de gloria al cine. Es admirable cómo «vive» ante la cámara el extraño tipo que le encomendaron en esta cinta. Sus reacciones, sus gestos y sus movimientos son siempre justos, y en la escena final, sobre todo, está magnífico. Desde luego ,el cine mundial tuvo una gran pérdida con su muerte. Julie Harris y Raymond Massey, que son las figuras estelares que le acompañan en el reparto, también realizan una buena labor, aunque no pueden evitar la sombra que la enorme personalidad de James Dean proyecta sobre ellos.

Un magnífico colorido y la grandeza del cinemaScope completan el cuadro de valores de esta excelente película.—EMILIO VARA.

PALACIO CENTRAL.—«UN REY EN NUEVA YORK».

Esta película del gran Chaplin la han visto algunos con lupa. Han ido a cazarle defectos, a no reconocerle virtudes. ¿Pero qué esperaban, qué querían ver? ¿Qué el risueño Charlie ha envejecido? Los años... ¿Que su técnica rectora no es muy moderna? ¡Naturalmente! Pero eso son sus valores, esos son, precisamente, sus triunfos. Lo triste, lo lamentable sería que el personalísimo Chaplin hubiese renunciado a su estilo en ara de lo «snob». Afortunadamente en «Un rey en Nueva York». Charles Chaplin sigue siendo el genio de «Luces de la ciudad», de «La quimera del oro» y aun de «Candilejas». Chaplin, es todavía Charlot para deleite y recreo de los amantes del gran, del mejor cine. ¿Que los procedimientos fílmicos del artista son los mismos de ayer? Ahí está su gran mérito: hacer ágil la acción, con una cámara que apenas se mueve, dejando que sea la expresión o el movimiento del actor el que lo haga y lo diga todo. Dando rango artístico al mimo. Vuelve Chaplin con sus charlotadas —las escenas del enredo en la manguera, la zambullida en el baño—, con su ternísima humanidad, con sus inefables caricaturas —la cinta no es más que una sútil sátira contra algunos factores de la vida americana— y con toda una emotiva gama de finísimos detalles escénicos. Charlie Chaplin triunfó una vez más como actor, como guionista y como director. También como músico.

«Un rey en Nueva York» es una espléndida película realización de plena madurez, cuajada de sugerencias. Una película que deleita y hace pensar, una película completísima, pese y por encima de todas las discusiones.

Récord de taquilla del "Metropolitan House" de Nueva York

"Tosca" fué cantada por Renata Tebaldi

Nueva York, 28.—El Metropolitan Opera de Nueva York ha inaugurado su temporada de las «bodas de diamantes», con un doble éxito artístico y económico. La ópera «Tosca» fué cantada por Renata Tebaldi, George London y Mario de Mónaco, a los que los críticos de los diarios neoyorquinos tributan hoy grandes elogios. En cuanto a la parte económica, la cantidad ingresada en taquilla, 86.687 dólares, ha constituido un record en la historia del Metropolitan Opera por lo que se refiere a una sola representación.—EFE.

MOTORISMO

Excursión del Sevilla Vespa Club a Jaén

El Sevilla Vespa Club, efectuará una excursión a Jaén los días uno y dos de noviembre, aprovechando las festividades seguidas de ambas fechas.

La salida para la capital del Santo Reino, será en las primeras horas del sábado día uno, pernoctándose en Jaén. A la vuelta, los excursionistas se detendrán algunas horas en Córdoba.

Con motivo de esta excursión el Sevilla Vespa Club invita a todos sus asociados y simpatizantes propietarios de scooters de la marca para que se sumen a la misma, rogando a los que les interese prestar su colaboración, se pasen por el lugar de reunión del Club, esta noche y la del viernes, donde se les informará ampliamente de todos cuantos detalles estén relacionados con la referida excursión.

A vuelta con lo de Valencia

El Sevilla ha reaccionado

Ya existe ligazón entre líneas y se practica juego de equipo

La actuación de Pepín, nota singularísima del partido de Mestalla

Ya ha cambiado el panorama sevillista. Después de una crisis terrible, nacida de aquel encuentro contra el Betis en «Sánchez Pizjuán», el Sevilla ha dejado ver, sobre el enfangado césped de Mestalla, lo real de su recuperación. Su juego, su espíritu, sólo corresponden al equipo que ha vuelto a encontrarse a sí mismo y lucha de acuerdo con sus posibilidades. El uno-cero de Mestalla, frente a un Valencia situado en destacada posición, no llega a reflejar siquiera la actuación sevillista. Ya decíamos en nuestra crónica del encuentro que incluso el empate hubiese sido injusto para el Sevilla. Sólo la victoria habría estado en consonancia con el mejor fútbol, el superior dominio, el más acertado planteo técnico, el mayor poder físico y el acusado entusiasmo del Sevilla. Hoy «A B C» reproduce la crónica de Hernández Perpiñá —uno de los críticos españoles de mayor prestigio— que reconoce las virtudes sevillistas y acepta los merecimientos de los hombres de Kalmar para aspirar a un resultado mejor.

Ayer decíamos que era hasta bonito perder como lo ha hecho el Sevilla en *Valencia*. Sin un mal gesto y dejando en la afición valencianista abundantes pruebas de su capacidad. Entre el público se mantuvo una unánime interrogante. ¿Cómo es posible que este Sevilla se encuentre en el último lugar de la tabla? Y era imposible encontrar en la perfecta actuación del Sevilla un síntoma de debilidad que reflejase el motivo de su pobre campaña. El *funcionamiento exacto del equipo*, el ensamblaje de sus concepciones atacantes, la perfección de sus movimientos posicionales, el rendimiento individual de su escuadra y ese fútbol reposado y sin prisas de todo equipo que sabe lo que trae entre manos, sacaron a relucir en el escenario mestallero a un Sevilla diametralmente opuesto al que habíamos visto jugar en La Romareda y el Metropolitano. Hemos tenido la fortuna de presenciar todas las actuaciones ligueras del Sevilla dentro y fuera de casa. Hemos podido seguir así meticulosamente la trayectoria del equipo. De un equipo que inició la campaña en juego y con positiva moral y supo arrancar un empate en terreno tan difícil como el San Juan pamplonica, y después se oscureció acusando el golpazo moral de su derrota frente al Betis para realizar un discreto partido en Zaragoza, seguir en crisis cuando se produce la visita del poderoso Barcelona y alcanzar el punto más delicado de su debilitamiento moral en el madrileño campo del Metropolitano. Frente al Oviedo, en el último partido jugado en casa, el Sevilla sigue con defectos, pero se aprecia en el conjunto revigorizada moral. Se gana el partido y con la victoria llegan nuevos bríos para los jugadores del Sevilla. En Valencia ya lo hemos visto. No ha sido solamente nuestro optimismo el que ha hablado a los aficionados sevillistas. Ahí las crónicas de los encuentros, los informes de Salvador Recio por las antenas de Radio Nacional de España, el sensato júbilo de los hermanos Conejero, que presenciaron el encuentro; la natural satisfacción de los directivos del Sevilla señores Sánchez y Román a pesar de la derrota...



Pepín.

El Sevilla vuelve al juego de conjunto. Es el regreso a la normal capacidad de un equipo llamado a hacer un buen papel en la campaña. Los jugadores responden, por lo menos, en ese mínimo nivel de juego que cabe exigirles. Ahora se inicia por tanto una superación absoluta que habrá de acusarse en el rendimiento general del equipo.

LA ACTUACION DE PEPIN EN MESTALLA

Si buscásemos en el cuadro de jugadores del Sevilla el más discutido, la elección unánime vendría en señalar a Pepín. De este pundonoroso muchacho se ha hablado en demasía, las más de las veces en términos de censura. Cuántas y cuántas veces hemos oído hablar de su deficiencia técnica, de su escaso valor para la práctica del fútbol moderno, que exige jugar antes con el cerebro que con las piernas. Frente a tanto técnico de perra gorda, cuantos entrenadores han dirigido al Sevilla —pesa en esto el máximo prestigio de Helenio Herrera y Jeno Kalmar— le dieron entrada en el primer equipo. Nunca fué titular por capricho del entrenador. Pepín —rara fué la temporada que así no ocurriera— fué el hombre de la última oportunidad. El que vió desfilar en encuentros previos de toda campaña a compañeros que peleaban como él por el puesto de medio volante. A la postre, temporada tras temporada, encontró un puesto en el equipo.

No vamos a entrar en discusión sobre si Pepín vale o no vale técnicamente. Cada cual tiene su opinión, digna de ser respetada. A nosotros —que no tenemos por qué callar que le admiramos— no nos pueden demostrar ahora quién es Pepín. Si en un jugador de virtudes técnicas pudiésemos fundir el pundonor, la nobleza, la honradez profesional, el amor propio y el concepto de la responsabilidad que posee Pepín, nos hallaríamos ante el jugador que puede ser considerado y aceptado como fenómeno. Pepín no nos descubre nada nuevo con su fútbol. Quizás sea tosco, rudimentario, hasta feo si ustedes quieren, pero es terriblemente eficaz en un equipo de las características del Sevilla, donde la calidad individual de unos ha de compensarse con el fútbol de pelea y fuerza de otros.

Siempre admiré a jugadores de este tipo, a los que lo dan todo en el campo y no buscan para sí el individualismo ni los aplausos. El fútbol español gana por día en técnica y preciosismo. Ha sabido aceptar afortunadamente el camino de los sistemas de juego para desechar aquel fútbol burdo que se basaba en la «furia». Sin ser Pepín el jugador técnico que asimile fácilmente las nuevas teorías balompédicas, su presencia siempre será estímulo para el compañero y eficacia para el club. Los jugadores que como él se entregan sin reservas siempre tienen un puesto en el equipo.

La actuación de Pepín en Valencia es la nota culminante del partido realizado por el Sevilla. Hombres como Diéguez, como Graça, como Szalay, eminentemente técnicos, a pesar de cuajar una excelente actuación, no llegaron a alcanzar el nivel brillantísimo de Pepín. Fué muy grande su partido. Tan grande como su pundonor habitual, que ya es decir.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

«Marca» dice que el triunfo del Barcelona sobre el Madrid ha sido indiscutiblemente un triunfo personal de Helenio Herrera. Y nosotros lo creemos así después de haberle visto la temporada 1956-57 con el Sevilla, que no perdió un solo punto en su campo.

¡¡Qué tiempos aquellos!! Caía el Madrid, caía el Barcelona, el Reims, el Norkorping, etcétera, etc. Después, la temporada pasada, a prueba de cardíacos, y ésta, que si no se endereza pronto, va a haber «guasa».

Ya puede Kubala bautizar a su tercer chico tranquilo. Bueno, tranquilo y por todo lo alto, porque la prima por la victoria habrá sido de las de record.

El Madrid falló bastante en Barcelona y el Atlético lo mismo frente al Español. Bueno, pues los dos fallones se verán las caras el domingo próximo con todos sus fallos. Fallos que echarán chispas.

El Betis, que navega viento en popa y a toda vela en lo que muchos creíamos proceloso mar de Primera División, irá el domingo a Pamplona. Sabino Barinaga, entrenador osasunista, que fué bético hasta el tuétano, tiene que sentir escalofríos el domingo, y no por la temperatura precisamente.

La baja de Villalaín en el Murcia ha sido cubierta con el gran Amadeo. Ojo al Murcia, porque el asturiano y «grandón» Amadeo es especialista en ascensos. Lo menos ocho ascensos tiene Amadeo en su historial.

La crónica de Arráiz en «Marca» elogia el juego, preparación y clase de los jugadores sevillistas. Para que vean ustedes que nuestra crónica de ayer no era apasionada. Aquí la verdad, solamente la verdad y nada más que la verdad, aunque algunas veces produzca escozor.

SOBRIN

II aniversario de la muerte de don Ramón Sánchez Pizjuán

Esta mañana se celebró una misa ante la Virgen de los Reyes

Esta mañana, en la capilla de la Virgen de los Reyes, de la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado solemne misa en sufragio del alma del que fuera inolvidable presidente del Sevilla C. F., don Ramón Sánchez Pizjuán, en el segundo aniversario de su muerte, ofrecida por el presidente, junta directiva, jugadores, socios y empleados de la mencionada entidad deportiva.

Al religioso acto asistió la directiva en pleno del club decano, encabezada por su presidente señor marqués de Soto Hermoso; los jugadores del primer equipo con el asesor técnico Jeno Kalmar y el entrenador Guillermo Campanal; destacadas personalidades del mundillo deportivo y numerosos seguidores del Sevilla.

Finalizada la Santa Misa se rezó un responso ante el severo túmulo levantado ante el altar.

NAUTICAS

Entrega de títulos a la I Promoción de Capitanes de Yates

El domingo día 26 de octubre, en el Club Náutico de Sevilla tuvo lugar la entrega de títulos a la I Promoción de Capitanes de Yate, y la entrega de trofeos a los campeones de España, en la especialidad de outrigger a dos con timonel.

En el magnífico ambiente del Club Náutico, efectuó la entrega de títulos a los nuevos capitanes, el capitán de Corbeta don Manuel Romero Humo, en representación del señor comandante militar de Marina, y como profesor de la citada promoción.

Actuó de madrina la señorita Viviana Romero Swireky, quién obsequió a cada uno de los nuevos Capitanes, con un delicado emblema, siéndole entregado un hermoso ramo de rosas rojas, por los componentes de la promoción.

A continuación, el señor Romero Humo, dirigió la palabra a los promocionistas, haciendo resaltar la importancia del título que acaban de recibir, como así mismo el compromiso que contraían al vestir el uniforme de capitanes de dejar el pabellón de España, y la grispola del Club Náutico en el lugar del honor en todos los mares del mundo.

Seguidamente tuvo lugar la entrega de trofeos a los Campeones de España de outrigger a dos con timonel, cuyos componentes, Castelló, Sahuquillo, y de la Torre, como timonel, é igualmente a su entrenador don Miguel L. Torréntegui, artífice del triunfo de nuestros remeros.

A la terminación el presidente del Club Náutico, don Vicente Roura Castellá, dirigió la palabra a los asistentes, é hizo votos, para que con la cooperación de todos, pronto el Club Náutico de Sevilla, tenga el local que social y deportivamente se merece, y cuyas obras comenzarán en breve.

La relación de los nuevos capitanes es la siguiente: don Francisco Abascal, don Guillermo Cala, don Graciliano Cala, don Enrique Blanco, don Anselmo García, don Luis Rank, don Antonio Ramos, don Manuel Llorca, don Diego Cascajo.

ATLETISMO

Proyecto de competiciones para la temporada 1958-59

La Federación Sevillana de Atletismo, de acuerdo con las directrices del entrenador doctor Osikvari, ha proyectado para la temporada 1958-59 un programa inicial, que luego sobre la marcha se irá mejorando relativa a las competiciones que organizará. El programa de la Federación Sevillana no encaja perfectamente con el programa general de la Federación Española por haber tenido en cuenta la diferencia climatológica de nuestra región con respecto a otras de España que puedan realizar competiciones en pleno verano y al contrario que en nuestra ciudad no pueden competirse en invierno. El proyecto de actividades oficiales será aproximadamente el siguiente:

Enero.—Campo a través para neófitos.

Febrero.—Campo a través Campeonato provincial.

Marzo.—Torneos preparatorios en pista. I Premio Federación Sevillana sobre 5.000 metros lisos. Salto de longitud y triple salto. Pruebas para neófitos.

Abril.—Se gestionarán las posibilidades de celebrar un Lisboa-Sevilla.

Mayo.— Campeonatos provinciales individuales. Campeonatos por Sociedades, categorías juniors y senior.

Junio y julio.—Pruebas preparatorias Campeonato Nacional.

Agosto.—Sujeto a la programación de los Campeonatos Nacionales.

Septiembre.—Preparación II Semana Deportiva.

Independiente de estas pruebas señaladas la Federación, y para ser supervisadas por el doctor Csikveri, celebrará competiciones abiertas a todos cuantos deseen participar, tratando de que cada domingo en las pistas del Estadio hay una gran actividad atlética.

Sigue abierto el período de inscripción para los aspirantes a atletas que en los días de la semana próxima serán sometidos a prueba en el Estadio. Se recuerda que la inscripción puede realizarse en los locales de a Federación, calle Trastamara, 15 (Club Natación Sevilla).

Encuentro de fútbol entre dos equipos de la Caja de Ahorros Provincial

Con motivo de la celebración del XXXIV Día Universal del Ahorro, se celebró en el terreno portuario de la Avenida de la Raza un encuentro de fútbol entre dos equipos de la Caja Provincial de Ahorros para disputar un valioso trofeo donado por la Dirección de la mencionada Entidad. El partido fué ganado por el equipo de la Central al derrotar a la selección de Rioja por cinco tantos a dos.

Marcaron por los vencedores Caro (2), Pérez y Portillo (2).

Los equipos presentaron estas formaciones:

Central. — Pappalardo; Aspron, Monge, Corchero; Pérez, Rivas; Tomás, Caro, Martín, Portillo y Notario.

Rioja.—Trigo; Alvarez, Herrera, Pachón; Naranjo, Palomo; Aragón, Ramos, Martínez, Ponce y Martín.

El próximo domingo comienza el Campeonato de Sevilla de Baloncesto

Calendario del Torneo

2 de noviembre: Neptuno-Plenitud; Náutico-Estudiantes; Crawl-San Estanislao, y H. Colón-C. N. Sevilla.

9 de noviembre: Plenitud-H. Colón; Estudiantes-Neptuno; Militar-Náutico, y C. N. Sevilla-Crawl.

16 de noviembre: Plenitud-Estudiantes; Neptuno-Militar; Náutico-San Estanislao, y H. Colón-Crawl.

23 de noviembre: Estudiantes-H. Colón; Militar-Plenitud; San Estanislao-Neptuno, y C. N. Sevilla-Náutico.

30 de noviembre: Estudiantes-Militar; Plenitud-San Estanislao; Neptuno-C. N. Sevilla, y Náutico-Crawl.

7 de diciembre: Militar-H. Colón; San Estanislao-Estudiantes; C. N. Sevilla-Plenitud, y Crawl-Neptuno.

14 de diciembre: Militar-San Estanislao; Estudiantes-C. N. Sevilla; Plenitud-Crawl, y H. Colón-Náutico.

11 de enero: H. Colón-San Estanislao; C. N. Sevilla-Militar; Crawl-Estudiantes, y Náutico-Neptuno.

18 de enero: San Estanislao-C. N. Sevilla; Militar-Crawl; Plenitud-Náutico, y Neptuno-H. Colón.

La segunda vuelta en los campos de los clubs citados en segundo lugar los días 25 de enero; 1, 8, 15 y 22 de febrero y 1, 8, 15 y 19 de marzo.

La lengua del mar

por MACIA SERRANO

Dame ya, sagrado mar,
a mis demandas respuesta;
que bien puedes, si es verdad,
que las aguas tienen lenguas.
LUIS DE GONGORA.







Con el otoño, toda la alegría del mar en verano, se vuelve melancolía. Sus brillantes verdeazules quedan pálidos y hasta parece propicio a dar su profunda impresión y decirnos sus tenebrosas confidencias. Mar de otoño, que dejamos los de tierra adentro en su impasible soledad y que él mismo nos lo previene sabiamente en un antiguo refrán marinero: «Ve al mar y estate en tierra».

Pero aun en la tarde corta resulta sorprendente ese espectáculo de contemplarle y entenderle. En su despedida nos da con su astucia, picardía y serenidad consejos marineros para andar por tierra: «En el mundo, como en el mar, se ahoga el que no sabe nadar». «El enamorado y el pez, frescos han de ser». «Mujer y viento, se mudan a cada momento»... Refranero del mar, voz de sus olas, infinito y variado que desde una profunda filosofía: «Truchas y mentiras, poco valen si son chicas» nos lleva a una profunda religiosidad: «Es menester navegar para saber a Dios rogar», para terminar presumiendo de su inmensidad: «Hablar del mar es no acabar» y aun sonreirse de él mismo al decir: «Si el mar se casara, no fuera tan bravo».

El mar que nos rodea y habla es el de España y el del mundo y casi todo, por no decir todo, lo que hizo en el mundo y pasó en España, por su mar pasó. Esta es la razón de que sus presuntuosas inmensidades se conviertan en España, pueblo marinero, en juegos que tienen sonrisa y encanto. Los marineros españoles, desde muy antiguo, lo quisieron domar con sus potentes naves al mismo tiempo que para sus hijos idearon este acertijo de sus pareados:

Soy alto y hermoso
y ando a la aventura;
por do paos corto,
coso sin costura.

Para el pez en la red, riqueza marinera de España, cantaron esta adivinanza:

Estando quieto en mi casa
me vinieron a prender;
yo quedé preso, y mi casa
por las ventanas se fué.

Y la nana eterna de las olas la refirieron así:

Ayer vinieron
y hoy han venido;
vendrán mañana
con mucho ruido

Es todo de ese mar que rodea y abraza a España con amoroso ímpetuo. El que lleva a los últimos confines del mundo y a todos los rincones del tiempo. Mar de España, custodia de sus grandezas y fuente de sus riquezas. Mar de España, razón de su universalidad y amor de su historia, que habla por sus marineros y pescadores y al que Luis de Góngora con la genialidad de sus romances, de lo popular a lo filosófico, supo encontrarle su lengua para verle como sostén de su soberanía al escribir:

¡Oh, sagrado mar de España,
hermosa playa serena, [fia
teatro donde se han hecho
cien mil navales tragedias!
pues eres tú el mismo mar
que con tus crecientes besas
las murallas de mi Patria,
coronadas y soberbias...

El colegial de más edad de Gran Bretaña tiene 77 años

Blackpool, 27.—El ingeniero retirado, Charles Bailey, es el «colegial» de más edad en Gran Bretaña. Cuenta 77 años de edad.

Bailey asiste a clases, tres veces por semana en el colegio técnico de Blackpool y ya ha aprobado los cursos de francés, italiano e inglés. Proyecta estudiar latín el año próximo.

Bailey, viudo, que la última vez que fué al colegio, fué hace 60 años, explicó que después de dedicarse a estudios científicos durante toda su vida, ha decidido aprender idiomas para poder leer la literatura extranjera en su versión original.—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales



Marylin Monroe espera un niño

Marilyn Monroe no está enferma a causa de una grave crisis nerviosa como se había dicho. La cosa es más simple. La estrella espera un feliz acontecimiento para la primavera.

Esto es por lo menos lo que acaba de decir Louella Parson, la famosa comadre de Hollywood.

La célebre periodista asegura que ella ha recibido esta información del médico personal de la estrella. La esposa del dramaturgo Arthur Miller, el pasado año esperaba también un niño, pero por causa de su delicada salud se malograron las esperanzas.

Sin embargo, Marilyn Monroe hará un viaje a Europa cuando concluya la película que tiene actualmente en rodaje. Es decir, que su llegada vendrá a ser hacia mediados de noviembre.

—Sueño —acaba de decir— con interpretar «El ángel azul». Pero sólo lo haría con la condición de tener como compañero a Spencer Tracy en el papel que creó Emil Jannings.

Los alemanes están entusiasmados con las quinielas y apuestas

Una fortuna para un joven funcionario de Correos

Hamburgo. (Crónica de la Agencia «Fiel», por Jens Jensen).—En la central de lotería del Noroeste de Alemania, donde se concentran, en forma de apuestas y quinielas, los deseos y las esperanzas de centenares de miles de personas de todas las capas sociales, reinó estos días gran animación. Un joven hamburgués había ganado nada menos que medio millón de marcos, sin dar señales de vida sin informarse siquiera sobre la forma de recibir tan linda suma. Se comprobó que la historia de este premio merece un lugar destacado en la historia de esta especie de lotería que todas las semanas preocupa a millones de europeos. Aunque los ingleses ocupen siempre en primer lugar en todo lo que se relacione con apuestas, la tentativa de acertar seis números entre 49, entusiasma cada vez más a los alemanes.

Para tomar parte en el sorteo basta pagar 0,55 marcos, hacer seis cruces y escribir el nombre y la dirección en un boletín. Boletín que la parte de atrás tiene una capa de carbón que señala las cruces en la copia. Se entrega el original y se conserva la copia. Cuando un empleado de la lotería fué a buscar al joven en cuestión, que es practicante de Correos y Telégrafos, a su piso de una sóla habitación, donde vive con su madre desde que escapó de la zona soviética, ante las preguntas del empleado, el muchacho mostró incluso cierta indiferencia.

«Espere un momento, no sé dónde tengo la copia». Rebuscando en los bolsillos, la encontró finalmente, muy arrugada por añadidura. Era el documento esencial, con el número, el nombre y las seis crucecitas. El muchacho continuó manifestando su indiferencia. «No tuve suerte. Nunca gané y es poco probable que llegue a ganar alguna vez. Así que tengo que continuar trabajando.» La comparación de su copia con el original parecía darle la razón.

Los especialistas de la lotería no descansaron. Un examen concienzudo probó que al llegar el boletín, la presión de la mano movió ligeramente la copia de forma que las cruces del original pasaron, en la copia, a otros cuadraditos. Sin embargo, como las disposiciones sobre el juego implican que el boletín original es el decisivo, el muchacho había conseguido el premio mayor, 500.000 marcos, más de cinco millones de pesetas.

Al verse en posesión de tan importante suma, en forma de una cuenta abierta en un banco, el muchacho no cabía en sí de espanto. En esta ocasión, la suerte afectó a un chico que precisaba de auxilio. Sus padres se vieron forzados, en 1945, a escapar de la zona soviética hacia la Alemania Occidental, confiando a su hijo a unos amigos. Unos años en un asilo, una formación escolar y política insoportables, bastaron para que el chico, en cuanto alcanzó una edad que le permitía mayor libertad de movimientos, escapó para Hamburgo, donde, además, sólo pudo encontrar a su madre. Su padre había fallecido, víctima de las consecuencias de la guerra y de las persecuciones.

El empleado de la lotería que quiso confirmar oficialmente la noticia del gran premio, le preguntó al muchacho cuáles eran sus planes. El chico sólo supo responder: «De momento, ni siquiera soy capaz de hacer proyectos. Tengo los nervios destrozados.»

A pesar de una copia equivocada, Fortuna, la diosa de la suerte, eligió en esta ocasión de la mejor forma posible.



EL PEINADO "PRIMAVERA"

PARIS.—Se ha celebrado en esta capital la Feria de la Alta Peluquería para la Juventud. Todos los peluqueros parisinos se han presentado al certamen, ofreciendo sus últimos modelos. Nuestra foto recoge el peinado que más llamó la atención. Se llama «Primavera» y su creador es el famoso Antoine. (Foto Keystone.)



Soraya y las mujeres

Todas o casi todas las mujeres del mundo se han sentido afligidas con la desgracia de Soraya. Esta soberana, que ha sabido captarse las simpatías generales de las mujeres, puede sentirse, si no contenta, aliviada al menos en su dolor, ante la solidaridad de afectos del resto del mundo.

Soraya, que es en nuestra época actual la soberana más guapa del mundo, también es la que más afecto ha inspirado. Discreta, sonriente, con sus grandes ojos llenos de tristeza en estos últimos años, ha visto su vida y su amor truncados, si no de golpe, porque esto hace tiempo que se esperaba, de forma un tanto brutal. Su esterilidad ha destruído su vida.

Han sido inútiles todos los intentos, sus visitas a los mejores médicos del mundo, su deseo constante, no sólo de reina, sino también de mujer, de tener un hijo, han sembrado sus horas de una indiferente tristeza hacia el exterior. No sabemos cómo será su vida en adelante; pero por los síntomas de la anterior, esta mujer ha de encontrar, porque se lo merece, un constante cariño y afecto a su lado. Sí, la compasión se ha extendido, cruzando todas las fronteras, hacia esta pobre mujer de veinticinco años que ha perdido un trono, el amor y se ha visto repudiada y pronto olvidada por su pueblo. La soberana de los grandes ojos verdes no ha conseguido su mayor deseo; el no poder ser madre ha sido su tragedia.

BERNABELA

Hoy, XXV aniversario de la Falange

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.552
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 29 DE OCTUBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Las razones del Movimiento Nacional, tan maravillosamente expresadas por José Antonio, siguen perennes

Palabras del Caudillo al recibir esta mañana al Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. presidido por el ministro secretario general del Movimiento

En el Teatro de la Comedia se conmemoró el histórico acto de la fundación

(INFORMACION EN LA PAGINA TERCERA.)

Hace veinticinco años

Por José Solís Ruiz

Ministro Secretario General del Movimiento



HACE VEINTICINCO AÑOS, CUANDO LA GENERACION A QUIEN AÑOS DESPUES CORRESPONDIO UNA GRAN RESPONSABILIDAD HISTORICA, ANDABAMOS ENTRE LOS QUINCE Y VEINTE AÑOS DE EDAD, Y NOS ENFRENTABAMOS CON LA DESESPERACION DE UNA ESPAÑA ROTA, SIN HORIZONTE, CON UNA SOCIEDAD EN LUCHA PERMANENTE, CON UN CONTINUO PREDICAR LLAMANDO AL ODIO Y A LA DESESPERANZA, CON UNA JUVENTUD QUE NO ENCONTRABAMOS UN CAMINO DIGNO Y SEGURO, OIMOS O LEIMOS UN LENGUAJE NUEVO, REVOLUCIONARIO, SUAVE Y BRAVO A UN TIEMPO. ESCUCHAMOS UNAS PALABRAS QUE ADENTRANDOSE EN NUESTRO CORAZON SE APODERARON DE NUESTRA ALMA, TRANSFORMANDO LAS TINIEBLAS EN LUZ, LA DESESPERANZA EN ILUSION INCONTENIBLE, EL MIEDO EN VALOR HEROICO.

JOSE ANTONIO, TAL DIA COMO HOY, NOS HABLO DE AMOR Y DE GUERRA, DE SERVICIO Y SACRIFICIO. NOS HABLO DE ENTREGA A UN IDEAL, DE HERMANDAD ENTRE LOS PUEBLOS, DE CAMARADERIA ENTRE LOS HOMBRES. SUS PALABRAS NOS DECIAN DE UNA NUEVA PATRIA GRANDE Y LIBRE, DE UNA JUSTICIA PARA TODOS, DE UNA MAYOR EXIGENCIA SOCIAL DISTRIBUTIVA, DE UNIDAD TERRITORIAL Y POLITICA, DE PODEROSAS ORGANIZACIONES PROFESIONALES QUE GARANTIZASEN A NUESTRO PUEBLO DE PARTICIPACION EN LA RESPONSABILIDAD RECTORAL. SE NOS HABLO DE ESTRELLAS, DE LUCEROS EN DONDE NOS ESPERAN LOS MEJORES. DE TANTAS Y DE TAN NUEVAS COSAS, CON LENGUAJE TAN CLARO Y VALIENTE QUE AUN RESUENAN EN NUESTROS OIDOS AQUELLAS PALABRAS Y GRABADO QUEDO EN NUESTRA MENTE EL CONTENIDO DE AQUELLOS RENGLONES.

ALLI NACIO UNA NUEVA ESPAÑA, UNA PATRIA PARA TODOS SIN DISTINGOS, EN LA QUE CADA CUAL HA DE TENER SU PUESTO. NACIO UNA ESPAÑA UNIDA, SOCIALMENTE AVANZADA, EN LA QUE EL TRABAJO HA DE CONSTITUIR TITULO DE HONOR. UNA PATRIA EN LA QUE, A LAS ORDENES DE FRANCO, LAS DIVISIONES HAN DE DESAPARECER Y EN LA QUE, UNOS Y OTROS, RESTAÑANDO VIEJAS HERIDAS DE HEROICA CONTIENDA, HEMOS DE LLEVAR A NUESTROS HIJOS LA PAZ DE UN SEGURO ENTENDIMIENTO, SIN ODIOS NI RECELOS, FUNDIDOS EN APRETADO HAZ.

En permanente movilización

Veinticinco años es un periodo de tiempo muy importante. De 1918 a 1939 no habían transcurrido más que veintiuno y el mundo, sin embargo, se veía llamado de nuevo a la guerra. En veinticinco años se fraguan muchas cosas para un pueblo y para el mundo, tantas que apenas se puede hablar de que decidan la vida de un hombre, porque cinco lustros significan plazo para pueblos, pero son demasiado para un sólo mortal. No podemos, pues, referir estos veinticinco años a un hombre aislado, hemos de enfocarlos sobre todo nuestro pueblo, gravitando sobre España, decidiendo su conformación doctrinal y su posición práctica, traduciendo al terreno de los hechos todo aquello que en el discurso de la Comedia José Antonio planteaba ante la conciencia nacional como inconcreto y nunca formulado programa de lo que él mismo nos dijo no podía ser jamás programa, que el amor no tiene —esa era su frase— un mínimo programa de abrazos y de riñas.

Los veinticinco años se cumplen ahora. ¡Cuántas cosas hemos visto cambiar! Pero no olvidemos, al sentir tal transformación sobre nosotros, desde nuestro propio organismo a la mentalidad de los pueblos, qué enorme desconcierto reinaba en 1933 y no sólo en España. Habían aparecido ideas nuevas; demoledoramente la imperiosa necesidad vital que en el hombre alienta de renovarse había traído a las masas, aquí y allá, una inconformidad palpitante y activa junto al desconcierto de una crisis ideológica como pocas veces ha conocido la Humanidad, la dignidad del hombre estaba por los suelos bajo el imperio de la interpretación materialista de la historia, la enconada lucha de clases y la formidable tiranía que sobre toda conciencia nacional viene a representar ese hecho singularmente odiable de la proliferación de partidos políticos que no buscan el bien nacional, sino, en exclusiva, el bien partidario.

Tal era el panorama, tal la situación nacional, semejante a la que brindaban otros países. Y es en esos momentos de desconcierto, de pública calamidad, de ocaso de la personalidad nacional, cuando el mensaje de José Antonio despierta la conciencia nacional. El eco de su aldabonazo habría de adquirir toda su resonancia en el 18 de Julio en el Movimiento Nacional de raigambre popular, estallido glorioso de un pueblo que quiere seguir siendo, que va a luchar por que sus perfiles nacionales puedan conservarse por siempre. En el 18 de Julio se aúna esta fuerza del ideario de la Falange, revolución necesaria, con el permanente espíritu indomable de la Tradición. Es necesaria la Revolución resulta inaplazable, el hombre español está luchando en las trincheras precisamente por esa necesidad perentoria y vital para él mismo, para sus hijos y para el país en general. Y, dando sentido a la lucha, el concepto de una España nueva se abre paso, gana a todos los españoles y nos hace sentirnos solidarios del destino nacional como jamás lo logramos en ningún otro momento de nuestra historia.

Dos cosas nos han llevado a la exultante aurora de un nuevo país: la injusticia social y el atraso técnico y económico de España. Queremos una España nueva, en la que nada de esto sea posible y lo queremos hasta la sangre, hasta la muerte. El heroico espíritu del pueblo español ha encontrado la canalización necesaria hacia la victoria en este complejo frente de la vitalidad nacional. Una nueva fórmula de convivencia entre los españoles va a surgir, una nueva fórmula, que en nada se pa-

(Continúa en tercera página).

S. S. Juan XXIII pronunció esta mañana su primera exhortación

Hizo un llamamiento a los dirigentes del mundo para que abandonen las armas monstruosas y aseguren una paz con justicia



"Nos abrazamos a las Iglesias Oriental y Occidental con paternal caridad"

"Para aquellos que se encuentran separados de la Santa Sede, Nos abogamos por su retorno a la Casa del Padre"

Ciudad del Vaticano, 29.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha inaugurado el primer día de su pontificado con una llamada a los dirigentes del mundo para que abandonen «las armas monstruosas» y aseguren «una paz con justicia. En la ceremonia de clausura del Cónclave, que ha comenzado a celebrarse a las nueve y media de la mañana, en la Capilla Sixtina, Su Santidad está pronunciando un discurso en latín, que es difundido por Radio Vaticano.

«Mirad al pueblo; escuchad sus voces —ha dicho Juan XXIII—. ¿Qué piden ellos? ¿Qué es lo que imploran? No, desde luego, armas monstruosas, sino paz, justicia, tranquilidad y concordia». Y añadió el Papa: «Pero la paz exterior no es posible sin paz interna, y sólo la más santa religión de Dios puede traernos a la paz».

Su Santidad habló desde el trono papal, en la Capilla Sixtina después de una solemne misa, con la que el Cónclave ha tocado a su fin. Su voz era firme y, al mismo tiempo, musical. Dijo que el mundo necesita una paz libre, no una paz que exista bajo condiciones de esclavitud. Dirigiéndose a aquellos «que tienen en sus manos la suerte de las naciones», Juan XXIII preguntó: «¿Por qué las disensiones y las discordias no son resueltas? ¿Por qué los esfuerzos humanos se dirigen a la creación de instrumentos de destrucción en vez de dirigir-

(Continúa en segunda página)

Telegrama de felicitación del Caudillo

Madrid.—Telegrama enviado por S. E. el Jefe del Estado español al eminentísimo señor Cardenal Aloisi Masella:

«Emmo. Señor Cardenal Aloisi Masella. Camarlengo de la Santa Iglesia Romana. Ciudad del Vaticano.

Ruego a Vuesta Eminencia Reverendísima tenga a bien presentar al augusto Pontífice, Su Santidad el Papa Juan XXIII la felicitación más sincera y filial de la nación española por su exaltación a la Silla de San Pedro.

España, fiel a su tradición secular, renueva la más firme adhesión al Vicario de Cristo y, al comenzar el nuevo Pontificado, hace los más fervientes votos para que éste sea fecundo y glorioso para la Iglesia.

Al tener el altísimo honor y la satisfacción íntima de poder presentar al Padre Santo estos sentimientos míos y del pueblo español, suplico para la nación y para mí la bendición apostólica.

Reciba Vuestra Eminencia Reverendísima, con mi gratitud, el testimonio de mi más alta consideración. Besa devotamente la sagrada púrpura. Francisco Franco, Jefe del Estado español».



Enorme ansiedad y expectación en la Plaza de San Pedro ante el Vaticano. La multitud espera el resultado del Cónclave, la «fumata» blanca que anuncie al mundo que ha sido elegido el nuevo Pontífice. Televisión, Cine y Prensa enfocan sus cámaras aguardando el instante preciso del feliz anuncio al mundo: «Tenemos Papa: Juan XXIII».

S. S. Juan XXIII pronunció esta mañana su primera exhortación

Guerra total al F. L. N.

UNA información reciente facilitada en París por círculos oficiosos asegura que los intentos del F. L. N., de cruzar la frontera tunecino-argelino han bajado en una mitad. Decrece, pues, el favor que Túnez dispensaba a los rebeldes argelinos o decrecen las posibilidades militares de estos. Esta es una realidad que, sin duda, está pesando en el ánimo del Gobierno provisional de Ferhat Abbas.

No hay que olvidar que también pesan las gestiones diplomáticas. A pesar de que el diálogo público sigue siendo altanero algo se está gestando para posibilitar un entendimiento. Hace unos días se ha reunido en Túnez el general Koenitz, uno de los jefes franceses de más prestigio, y el presidente Burguiba. Y a renglón seguido de la entrevista ha salido para El Cairo, enviado personal de Burguiba: Abderraman Fares.

Perfil del Mundo

Nótase, al par, una especie de renacimiento de la confianza francesa en los musulmanes. Y así en Argelia se ha vuelto a abrir el banderín de enganche de los aborígenes. El mando no siente miedo de que deserten, como desertaban antes. Los ánimos han cambiado merced a la presencia de De Gaulle al frente de los destinos de Francia, convertido en dictador legal, después del referendum. Y muy mal deben ver las cosas los comunistas cuando hace unos días, en el Estado Mayor del P. C., era tal el pesimismo que alguien dijo: «Si De Gaulle consigue un «alto el fuego» en Argelia antes de las elecciones, lo que es posible, en el próximo Parlamento no habrá ni treinta diputados comunistas».

Claro que esto puede ocurrir sin necesidad de que la guerra se interrumpa, una vez que lleguen a buen final las negociaciones emprendidas entre los agrarios y los independientes, de un lado, y los socialistas, de otro. Exponente de ello es esa conferencia Guy Mollet-Pinay que acaba de celebrarse y precisamente en el despacho del Ministro de Finanzas. Resulta casi increíble, si bien increíble es casi todo lo que ha ocurrido en Francia desde mayo último. Los socialistas y las derechas unidas ante unas elecciones. Una especie de Frente Blanco, ha dicho alguien, contra el Frente Popular que recomiendan en Moscú.

Esta evolución facilitará los triunfos franceses en el exterior. Frente a la política de derechas practicada en Africa por hombres de izquierda—esto fué la política de Guy Mollet, de Lacoste y de tantos otros— he aquí una política moderada, ligeramente izquierdista y liberal, practicada por un general católico, de antecedentes conservadores. que sabe. bien que gobernar es transigir porque la transigencia es virtud de los fuertes.

Y es esa transigencia de los fuertes la que provoca el respeto. Y la que hará que se cumplan los objetivos señalados por el Primer Resistente en consigna al general Salan: Hay que hacer que el F. L. N., pierda todos sus apoyos militares y diplomáticos.

Telegrama del ministro español de Asuntos Exteriores al Cardenal Camarlengo

Madrid. — El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha enviado al Emmo. señor cardenal Aloisi Masella el siguiente telegrama:

«Eminentísimo señor cardenal Aloisi Masella, Camarlengo de la Santa Iglesia Romana. Ciudad del Vaticano.

Al agradecer al Señor el don de un nuevo Vicario en la Tierra, ruego a Vuestra Eminencia Reverendísima haga llegar a Su Santidad el Papa Juan XXIII el júbilo filial con que la nación española recibe al nuevo Pontífice de Roma.

Sus grandes virtudes, que tuve la dicha y el honor de apreciar personalmente, son prenda segura de gloria para la Iglesia.

Con estos sentimientos formulo los más fervientes votos por el nuevo Pontificado y suplico la bendición apostólica.

Reitero a Vuestra Eminencia Reverendísima el testimonio de mi más alta consideración y beso su sagrada púrpura.—Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores de España.

(Viene de primera página)

los al progreso civil? Que la luz de los resplandores celestiales vengan sobre vosotros».

«Pax est tranquillitas domini», «la paz es la tranquilidad del Señor», dijo Su Santidad citando a San Agustín. «Entre la paz y la esclavitud hay una gran diferencia. La paz es una libertad tranquila», añadió más tarde con palabras de Santo Tomás.

Nuestros pensamientos —agregó Juan XXIII— se dirigen particularmente a los obispos, sacerdotes y fieles que viven donde los sagrados derechos de la Iglesia son atropellados cínicamente; donde los pastores son impedidos de realizar sus tareas. Nos compartimos su aflicción. Tales restricciones contra la libertad de la Iglesia repugnan por completo a la vida civilizada» El Padre Santo expresó también sus oraciones para «un divino esclarecimiento en las mentes de los perseguidores que traigan «la libertad para todos».

Refiriéndose a los ritos oriental y occidental de la Iglesia Católica, Juan XXIII dijo: «Nosotros abrazamos a las Iglesias oriental y occidental con paternal caridad». «Para aquellos que se encuentran separados de la Santa Sede —dijo también el Papa, aludiendo a los cristianos no católicos— Nos abrimos nuestro más amoroso espíritu y abogamos por su retorno a la Casa del Padre. Ojalá que todos pudieran regresar a lo que no es una casa extraña, sino su propia casa».

El Padre Santo había comenzado su discurso, que ha durado doce minutos, con las siguientes palabras: «En esta hora de conmoción en la cual la pesada carga del Pontificado, impuesta a Nos por un misterioso designio de Dios, después de la muerte de nuestro predecesor, Pío XII, de venerada memoria, abruma y casi hunde nuestro ánimo... Nos oramos a Dios para que ilumine nuestra mente y fortalezca nuestra voluntad».

Dijo a continuación el Sumo Pontífice que «abrazaba lo más amorosamente» a todos los cardenales, especialmente a aquellos que no estaban presentes «y cuyos sufrimientos nos alcanzan tan fuertemente». Tras esta referencia a los cardenales Stepinac y Mindszenty, que no han podido venir de Yugoeslavia y Hungría para asistir al Cónclave, Juan XXIII agregó que sus pensamientos iban también hacia «aquellos que trabajan en la viña del Señor en todo el mundo», a todos los sacerdotes y especialmente a los misioneros que «no escatimando ningún esfuerzo» difunden la palabra de Dios en todas las tierras.

El Sumo Pontífice dirigió también su paternal saludo a la Acción Católica, a todos aquellos que de cualquier forma ayudan a las jerarquías de la Iglesia en su tarea y «a todos nuestros hijos en Cristo».

De una forma particular, dirigió igualmente sus pensamientos a los fieles de «la religión donde nos hemos realizado nuestra labor pastoral» «Nos estamos siempre presentes ante ellos, a través de la caridad de Cristo, y siempre lo estaremos» dijo.

Su Santidad Juan XXIII terminó su discurso impartiendo a los presentes su bendición apostólica. Entonces, fueron abiertas las diversas puertas existentes en torno al recinto del Cónclave.

El Padre Santo había entrado en la Capilla poco después de las 9 de la mañana. en el centro de la Comitiva encabezada por el camarero secreto monseñor Giuseppe Calderari, que era portador de una cruz seguían el sacristán papal, monseñor Peter Canisius Van Lierde, y el mayordomo, monseñor Federico Callori di Vignalo. a continuación, marchaba el Augusto Pontífice, acompañado del maestro de Cámara —también recien nombrado—, monseñor Mario Nassalli Rocca, y de los camareros secretos.

Una vez sentado ante el altar mayor de la Capilla Sixtina, el Papa recibió por tercera vez la obediencia de los cardenales, que como es ritual, ya se la habían rendido en dos ocasiones, en la tarde de ayer, Uno por uno. los cardenales, ya con sus habituales vestiduras purpúreas —una vez terminado el luto por el Pontífice fallecido—. se acercaron a besar su mano y se postraron para rezar igualmente con sus labios la zapatilla del Papa. El primero fué el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, y a continuación fueron desfilando ante él los restantes purpurados. Cuando el cardenal Tien Ten Sin, de China, todavía convaleciente de un accidente de tránsito fué acercado en una camilla, el Papa se levantó de su trono y se acercó al cardenal para darle a besar su mano. El último en rendir obediencia fué el secretario del Cónclave, monseñor Alberto di Jorio, a quien, siguiendo una antigua tradición, el nuevo Pontífice hizo Cardenal como primer acto de su pontificado.

Minutos después un micrófono de Radio Vaticano fué colocado ante el Padre Santo y Su Santidad comenzó su discurso en latín con voz firme y serena. Terminadas las palabras del Sumo Pontífice los cardenales comenzaron a abandonar la Capilla Sixtina y el área del Cónclave, en cuya zona del Palacio Apostólico han permanecido todos ellos desde el pasado sábado.—EFE.

TITULOS OFICIALES DEL NUEVO PONTIFICE

Ciudad del Vaticano, 29.—El título oficial del Padre Santo, Juan XXIII es el siguiente: Obispo de Roma, Vicario de Jesucristo, sucesor del Príncipe de los Apóstoles, Pontífice Supremo de la Iglesia Universal, Patriarca de Occidente, Primado de Italia, Arzobispo y Metropolitano de la provincia romana y Soberano del Estado del Vaticano.—EFE.

DIEZ MIL PERSONAS, ESTA MAÑANA, EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

Ciudad del Vaticano, 29.—Unas diez mil personas se encuentran a media mañana en la Plaza de San Pedro, ante la posibilidad —no anunciada ni prevista— de que el nuevo Pontífice haga una nueva aparición en el balcón de la Basílica, desde el cual impartió ayer tarde su primera bendición «Urbi et Orbi».

Pocos minutos después de terminado el discurso de S. S. Juan XXIII, han empezado a salir del Vaticano, el primero en hacerlo fué el cardenal Nicola Canali, que —en su calidad de más antiguo de los cardenales diáconos— fué quien anunció desde el balcón de San Pedro el nombre del nuevo Papa. Canali parecía fatigado, pero fuentes vaticanas niegan que se encuentre enfermo, como se había dicho durante el Cónclave. Le siguieron los cardenales Valerio Valeri, Giuseppe Si, Giacomo Lercaro y Francis Spellman. Los cardenales Spellman y Mag Intyre —que salieron poco después— se dirigieron al Colegio norteamericano, en el Janículo, de donde habían salido el sábado en tristes circunstancias: minutos después de haber fallecido en el mismo Colegio otro purpurado estadounidense, el cardenal Mooney.

Entre los últimos en salir del Palacio Vaticano, se encontraba el cardenal Tien Ken Sin, que fué sacado en una camilla y hasta la ambulancia de la Orden de Caballeros de Malta, que le estaba aguardando. Se dice que su estado no es satisfactorio y que se encuentra muy decaído, a causa de no haber podido participar físicamente en las votaciones de la Capilla Sixtina. Los cardenales enfermeros le visitaron en su celda antes de cada votación y recogieron sus votos para ser contados con los restantes. De todas formas, el ilustre purpurado chino sonrió a la multitud y agitó su mano en señal de saludo, mientras la ambulancia tomaba el camino de la clínica «Villa Stuart»

EL PAPA ENVIA SU BENDICION A LA CIUDAD DE VENECIA

Venecia, 29.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha enviado telegráficamente su Bendición Apostólica a la ciudad de Venecia, de la que ha sido patriarca hasta su elección para el solio pontificio. El telegrama, dirigido al Obispo auxiliar de Venecia, monseñor Giuseppe Olivetti, era el primer documento firmado con su nuevo nombre: «Iohannes Papa XXIII».

El augusto Pontífice envía su bendición «de forma particular a los pobres, a los que sufren y a los niños». Pide al evangelista San Marcos Patrón de Venecia y discípulo favorito de San Pedro, que le ayude a llevar «la pesada carga» que le ha sido impuesta «por un misterioso designio divino».

«Llamado por un misterioso designio —dice el mensaje, en italiano— para suceder al Apóstol San Pedro, Nos pedimos ser introducidos en el gobierno de la Iglesia por su discípulo favorito, San Marcos, cuyo nombre y cuya ayuda no da el consuelo de una continuada ligazón con el querido patriarcado de Venecia». «Le ruego —dice al Obispo auxiliar— transmita al Capítulo Patriarca, a la Curia, al Seminario, a los sacerdotes del clero secular y regular, a los miembros de las Ordenes Religiosas, a las autoridades civiles y militares que siempre nos trataron con tanta amabilidad, a las organizaciones y asociaciones católicas, a todas las familias de esa admirable Diócesis y particularmente a los pobres, a los que sufren y a los niños, un paternal y particularmente cariñoso saludo, que Nos enviamos con ánimo conmovido y recordativo, mientras impartimos sobre todos ellos nuestra primera propiciatoria y confortadora Bendición Apostólica».—EFE.

RECIBE LA NOTICIA LA HERMANA DE SU SANTIDAD

Milán, 29.—Una mujer de 72 años de edad, residente en el suburbio de Sesto San Giovanni, salió a comprar leche, en la noche del martes y a su regreso a casa fué parada por un sacerdote.

«Su hermano es el nuevo Papa», le dijo.

Y así fué cómo Assunta, la hermana menor del Papa Juan XXIII se enteró de que su hermano había sido elegido Soberano Pontífice. Inmediatamente se puso a rezar.—EFE.

MENSAJE DE FELICITACION DE EISENHOWER

Nueva York, 29.—El presidente Eisenhower ha enviado un mensaje de felicitación al nuevo Papa Juan XXIII por su elevación al solio Pontificio. En su mensaje, el Presidente norteamericano dice: «Con gran placer he sabido su elección al Supremo Pontificado de la Iglesia Católica Romana. Ya le expreso, con todos los americanos, al enviarle mis congratulaciones, mis mejores votos por el éxito de su misión».—EFE.

SU SANTIDAD NOMBRA CARDENAL AL SECRETARIO DEL CONCLAVE

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad Juan XXIII ha renovado una antigua costumbre eclesiástica al nombrar un miembro del Sacro Colegio Cardenalicio, monseñor Alfredo Di Jorio. poco después de que él mismo hubiera sido escogido como Sumo Pontífice. Monseñor Alfredo Di Jorio había actuado como secretario del Cónclave en que resultó elegido Papa el Arzobispo Patriarca de Venecia, cardenal Angelo Giuseppe Roncalli.

El nombramiento de monseñor Alfredo Di Jorio se produjo poco después de que el nuevo Papa, Juan XXIII se asomara al balcón central de San Pedro y concediera la bendición «Urbi et Orbi». Al regreso a la Capilla Sixtina. Su Santidad Juan XXIII entregó a monseñor Di Jorio el capelo cardenalicio que él llevara hasta entonces como Cardenal.

Monseñor Di Jorio ocupará en el Sacro Colegio la vacante dejada por el mismo monseñor Angelo Giuseppe Roncalli al ser elegido Papa.—EFE.

OTROS NOMBRAMIENTOS

Ciudad del Vaticano.—Otro de los nombramientos hechos por Su Santidad Juan XXIII, poco después de su elección, fué el de monseñor Nasalli Roca Di Corneliano como nuevo maestro de Cámara, entre cuyas atribuciones figuran la de regular las audiencias pontificias y de asistir al Santo Padre en todos sus desplazamientos.

Hasta ahora había desempeñado el cargo de maestro de Cámara monseñor Federico Callori Di Vignale, quien a su vez ha sido ascendido a mayordomo de Su Santidad, cargo que estaba vacante bajo el reinado del difunto Pío XII.—EFE.

PRIMERAS AUDIENCIAS DEL NUEVO PONTIFICE

Ciudad del Vaticano, 29.—Antes de dirigirse esta mañana a la Capilla Sixtina, Su Santidad Juan XXIII hizo llamar al conde Giuseppe Dalla Torre, director del periódico vaticano «L'Osservatore Romano», y le invitó a venir a su celda para la que había de ser la primera audiencia de su Pontificado. Ambos son viejos amigos. Posteriormente, el Padre Santo recibió al coronel Robert Nuenlist, que rindió homenaje al Pontífice como comandante de la Guardia.—Efe.

Audiencias civil y militar del Caudillo

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Mandos nacionales del Movimiento, acompañados del ministro secretario y del vicesecretario general, don José Solís Ruiz y don Alfredo Jiménez Millas, respectivamente; don Rafael Compres Pérez, embajador de la República Dominicana en Madrid, acompañado del teniente coronel don Antonio Manuel León Estévez, subjefe de Estado Mayor de la Aviación militar dominicana; Comisión de la Diputación Provincial de Badajoz, presidida por el gobernador civil de la provincia, don Pedro Bellón Uriarte; doña Enriqueta Cantos Figuerola, viuda de Cavestany, acompañada de sus hijos don Rafael, doña María Cristina y señores Delgado de Robles y de su hermano político don Enrique Cavestany; Comisión de la delegación de industriales italianos, presidida por el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánche-Arjona, y acompañado por el embajador de Italia en Madrid, señor Pellegrino Chigi; Comisión del Consejo Económico Sindica lde Huesca, presidida por el gobernador civil de la provincia, don José Riera Asia, y acompañado por el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona; don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo, embajador, don Rafael de los Casares, conde de Rábago, cónsul general de España en Génova; don Juan Granell Pascual; don Antonio María de Oriol y Urquijo, director general de Beneficencia y Obras Sociales; don Jorge Brosa Palau, director general de Comercio Exterior; don Marcial Polo Díez, director general de Empleo del Ministerio de Trabajo; don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo, comisario general de Abastecimientos y Transportes; don José Gascón y Marín, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, acompañado del secretario, don Antonio Zaragüeta; don Juan Antonio Gutiérrez Sesma, subdirector general de Mutualidades Laborales.

AUDIENCIA MILITAR DE SU EXCELENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Julián Azofra Herreira. general inspector de ingenieros de armamento y construcción, director general de fortificaciones y obras; don Rafael Baquera Alvarez, general de brigada de Aviación, vocal del Censejo de Gobierno de la Asociación Mutua Benéfica del Aire; don Pedro Fernández García, general de brigada de Aviación inspector general de tropas de Aviación y jefe del Servicio de Automovilismo; don Manuel Lostalo Vidal, general de brigada de Infantería, jefe de Infantería de la División núm. 52 de Montaña; don Juan Díaz Domínguez, general de brigada de Aviación, en la secretaría del Ministerio del Aire; don Eusebio Verda del Vado, coronel de Aviación retirado, secretario del Consejo de Gobierno de la Asociación Mutua Benéfica del Ejército del Aire; don Luis Azcarraga Pérez Caballero, coronel de ingenieros aeronáuticos director general de protección de vuelo; don Antonio Peñafiel Calahorra, coronel de Aviación, a las órdenes del señor ministro; don Emilio Bonelli Rubio, coronel de Infantería, jefe de la IPS; don Francisco Moreno Urbano, coronel de Aviación, director general de Servicios del Ministerio del Aire.

HOMENAJE DE SIMPATIA DE LOS INDUSTRIALES ITALIANOS AL CAUDILLO

Madrid, 29.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido esta mañana a la delegación de industriales italianos que participan en las conversaciones económicas que se celebran estos días en Madrid.

En nombre de los industriales italianos, el ingeniero don Quinto Quintieri, presidente de la delegación, pronunció unas palabras ante el Caudillo, expresándole el devoto homenaje de los industriales de su país y terminó augurando el establecimiento de unos estrechos lazos de colaboración en el campo económico.—CIFRA.

EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE HUESCA ENTREGA AL CAUDILLO SUS CONCLUSIONES

Madrid, 29.—El Jefe del Estado ha recibido en el Palacio de El Pardo a una comisión del Consejo Económico Sindical de la provincia de Huesca, presidida por el ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, y otras altas jerarquías sindicales.

Los comisionados entregaron al Caudillo las conclusiones aprobadas en el último pleno del citado Consejo y el Gobernador civil de Huesca pronunció un discurso, destacando de entre las conclusiones la que se refiere al riego futuro de la Hoya de Huesca, la de las dos carreteras internacionales de Bielsa y Benasque; el estudio del trazado de la tercera por el puerto de Bujaruelo y Gavarni y otras que afectan a materias tan importantes como turismo, industria forestal, pastos, ganadería, cooperación, colonización y formación profesional.

Terminó sus palabras renovando al Jefe del Estado los sentimientos de la más grande lealtad y adhesión de toda la provincia.—CIFRA.

El ministro de Marina visita la base de Rota

ROTA (CADIZ), 29.—El ministro de Marina, almirante don Felipe Abárzuza, ha visitado la base naval de Rota acompañado del capitán general del Departamento, don Jerónimo Bustamante, y de otros jefes y oficiales, así como de las primeras autoridades y jerarquías provinciales. El almirante Abárzuza recorrió detenidamente todas las instalaciones, inspeccionando asimismo el nuevo edificio de la Comandancia General de la Base, izándose en éste la bandera insignia.—Cifra.

Querían asesinar a Frondizi

BUENOS AIRES, 29.—Un grupo de argentinos residente en Asunción planeaban el asesinato del presidente argentino, Arturo Frondizi, en su próxima visita al Paraguay. El jefe de los comprometidos en el atentado es un pistolero llamado América Pérez Gris, que en tiempo se dedicó al contrabando de armas en favor de los rebeldes paraguayos. (Efe.)

Hoy, XXV aniversario de la Falange

"Bodas de plata" de la Falange con España

Por Alfredo Jiménez-Millas (Vicesecretario General del Movimiento

Hoy se cumplen veinticinco años de la fundación de Falange. Hoy celebramos las «bodas de plata» de la Falange con España. Porque la razón de fundarse Falange no era otra que provocar en el país, sin mando, sin pulso y en muy difícil trance, las ilusiones en una doctrina, en un pensamiento y, sobre todo, en una manera de ser.

Mucho me agradaría no caer en lugares comunes ni conceptos demasiado conocidos. Quisiera, por el contrario, acertar con la frase oportuna que definiese —más sincera que apasionadamente— estos veinticinco años de entrañable servicio.

Falange Española cuando nació, el 29 de octubre de 1933, lo hizo para prestar un servicio a España. Nada egoísta, nada bajo, nada impuro, la empujaba. En cambio, derrochaba virtudes morales en su empeño: valor, desinterés, abnegación y, sobre todo, razones. Las supremas razones del amor a la Patria, pero con una clase de amor entonces desconocido; nuevo, original, inédito. Un amor que estaba por encima de todo y de todos; superando toda suerte de egoísmos y pretendiendo calar en la verdad absoluta para implantar, también, la justicia absoluta.

Y la Falange se entregó de corazón a la empresa. Testimonios y pruebas suficientes posee la historia para demostrarlo.

Quisiera, sin embargo, insistir en algo que juzgo importante. Y es la aportación de la Falange al nacimiento del ambiente necesario para que pudiera llegar a producirse la salvación de la Patria, el 18 de Julio, el Movimiento Nacional.

Falange despertó conciencias dormidas y cuerpos confiados. Creó un clima. Hizo nacer ilusiones y esperanzas y, sobre todo, sugirió claras posibilidades de convivencia a costa de unos y de otros. No era grato quitar razones pero sí era menester hacerlo, aunque no fuera político ni aconsejable como intento proselitista. Sin embargo, había que decir la verdad. Porque esa verdad era, en resumidas cuentas, la única posibilidad de España.

El letargo nacional existía. Por otro lado la República rojoseparatista no toleraba reacciones. No era cobarde complacencia pero sí adormecimiento de ímpetus lo que podía definir al país. Y la Falange hizo despertar letargos y adormecimientos. Y demostró, en su carne, que no temía las reacciones del Poder. Y planteó, gallardamente, una lucha desigual, siempre encarnizada y muchas veces sangrienta. Y propagó su doctrina salvadora a los cuatro vientos del país deshecho, agitando los horizontes españoles con sus claras verdades.

Falange Española dió un fuerte y alentador aldabonazo en la conciencia del pueblo español.

El pueblo sano respondió a la llamada y un 18 de Julio comenzó a demostrar su resuelta voluntad de conseguir una España mejor y más justa.

No nos podrán tildar de pretenciosos si nos incluimos en aquella parada maravillosa de nuestra guerra, componiendo una muy nutrida formación. Y en ella, como todos, supimos luchar y, como muchos, morir.

Pero si podemos presumir de otra cosa, difícil y estimable. Podemos presumir, enorgullecernos, de que la misma fervorosa lealtad que rendimos a José Antonio, se la hemos ofrecido, desde hace veintidós años, sincera e inquebrantable, a nuestro Caudillo.

Este es el balance: Veinticinco años, ininterrumpidos, de lealtad.

Y yo me atrevería a preguntar a los españoles —siempre que no carezcan de conciencia o de memoria o estén sobrados de pasión— si la Falange no tiene bien reconocida su ejemplar entrega a España y la consideración de uno de sus mejores y más fieles servidores.

Las razones del Movimiento Nacional, tan maravillosamente expresadas por José Antonio, siguen perennes

Palabras del Caudillo al recibir esta mañana al Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., presidido por el ministro secretario general del Movimiento

MADRID, 29.—A primera hora de la tarde, en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió a los mandos de F. E. T. y de las J. O. N. S., que habían tomado parte en los actos conmemorativos del Teatro de la Comedia.

El Ministro Secretario General del Movimiento dió lectura a las siguientes palabras: «Caudillo de España: Hace veinticinco años, parte de la juventud española nos enfrentamos con una España rota, sin horizontes. Teníamos perdida la fe en un futuro. Hoy celebramos el XXV aniversario de aquellas palabras de José Antonio que llevaron a nuestro ánimo la esperanza que a un grupo nos hizo formar a su lado y que permitió que un 18 de Julio, junto a los requetés, formásemos a las órdenes de nuestro Caudillo en lucha heroica para salvar a la Patria.

En este XXV aniversario nos hace el honor de recibirnos como los mandos actuales de la Secretaría General de nuestro Movimiento y venidos hombres procedentes de aquellos grupos del acto de la Comedia, hombres que militaban en el Requeté y hombres de las generaciones nacidas políticamente en los años de nuestro Régimen.

Desde hace año y medio, unos y otros, desde antes, servimos directamente a sus órdenes, como mandos nacionales del Movimiento y de su sindicalismo. Es posible que el acierto no siempre acompañó en nuestras determinaciones, pero en nuestro quehacer diario pusimos siempre la pasión de buenos españoles, con espíritu de servicio, sin escatimar ningún sacrificio.

Nos sentimos orgullosos y honrados por esta colaboración que a vuestras órdenes prestamos y hoy muy especialmente, pero también con afán y, como siempre, venimos a reiteraros nuestra disciplinada adhesión como Jefe Nacional y Caudillo, y una lealtad que proclamamos y en la que habrá quien nos iguale, pero no quien nos aventaje.

Problemas y sinsabores a diario se nos presentan, pero nada nos arredra, pues jamás los soldados sintieron miedo cuando, como ahora, los manda un buen capitán.»

Su Excelencia el Jefe del Estado contestó en los siguientes términos:

«En esta fecha de conmemoración, yo me siento más unido a vosotros. Aquel grito de la Comedia, aquella reunión de jóvenes y de hombres que se enfrentaban con un problema de la vida de España, fueron el heraldo de nuestro Movimiento Nacional. La no conformidad con un estado de decadencia, contra el que habíamos de romper para cambiar la suerte de la Patria, la fe que en estos veinticinco años habéis mantenido, la constancia en vuestro trabajo y en vuestro espíritu de servicio, engendran en mí una gratitud por ese espíritu constante que se ha mantenido a través de los años en todas las vicisitudes, no solamente durante nuestra Guerra de Liberación, sino después, al correr de los años, en todos los problemas que a España se presentaron y ahora últimamente en los esfuerzos para transformarla.

Las razones del Movimiento Nacional, tan maravillosamente expresadas en aquella elocuente oración de José Antonio Primo de Rivera, siguen perennes al cabo de los veinticinco años. La empresa es ardua. Exactamente igual que entonces, sentimos hoy la necesidad de nuestra transformación. No representa solamente una solución para nuestros problemas; la hemos visto dilatada en el espacio del tiempo y proyectada fuera de nuestras fronteras. La necesidad de un espíritu de unidad, la práctica del sacrificio, la urgencia de romper contra los partidos políticos que nos enfrentaban y dividían, se presenta hoy como un imperativo para los pueblos que necesitan progresar o que quieran cambiar la suerte a que estaban sometidos.

Por todo ello hemos de agradeceros, en nombre de la Patria, esa constancia, vuestra voluntad firme de que la suerte de la nación no se tuerza. La amplitud de criterio que haga que aquellas palabras de José Antonio sean eminentemente nacionales y no partidistas, porque su voz en la Comedia fué esto: la necesidad de un Movimiento Nacional que si entonces comenzaba con aquel puñado de hombres que se enfrentaban con un terrible y amenazante realidad, tenían una intensa, una enorme trascendencia porque echaban las bases para la unidad entre los hombres y las tierras de España. Y esta unidad entre los hombres y las tierras de España no puede ser impuesta, tiene que ser sentida. Por eso el Movimiento Nacional acoge en sus filas a todos los elementos y valores, que lo mismo que en la guerra nos fundimos en las filas del Ejército los requetés, los falangistas, los campesinos, los obreros, los señoritos, todos aquellos sentíamos la Patria, lo hagamos para que en el Movimiento Nacional quepan todos bajo nuestra disciplina, nuestra lealtad y nuestro espíritu de servicio.

Muchas gracias a todos, y ¡Arriba España!»

Las últimas palabras del Caudillo fueron contestadas con gran entusiasmo por todos los mandos, que, uno por uno, fueron estrechando la mano de Su Excelencia el Jefe del Estado.—CIFRA.

Acto conmemorativo en el Teatro de la Comedia

Con el ministro secretario general del Movimiento presidieron los de Información y Turismo, de Trabajo, de Industria y de la Vivienda

Madrid. — Los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Industria, señor Planell, y de la Vivienda, señor Arrése, y el ex ministro señor Fernández Cuesta, han presidido el acto conmemorativo de la fundación de Falange Española, que se ha celebrado esta mañana en el Teatro de la Comedia. En otros palcos se situaron el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; el jefe provincial, señor Aramburu; el gobernador militar, general Aranguren; delegados nacionales y altos cargos de F. E. T. y de las J. O. N. S. y los directores generales de Prensa, señor Muñoz Alonso, y de Radio, señor Revuelta. Otro palco lo ocupaba la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, con las jerarquías de la Organización. El resto del teatro, incluso el vestíbulo, estaba totalmente ocupado por miembros de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes.

El discurso fundacional de Falange Española que hoy hace veinticinco años pronunciará José Antonio Primo de Rivera, fué leído ante los micrófonos por don Dionisio Porres y escuchado por todos los asistentes puestos en pie.

El escenario, al que servía de fondo la inscripción «Caídos por Dios y por España, ¡Presentes!», estaba dispuesto en la misma forma en que estuvo en el acto fundacional.

Terminada la lectura del discurso de José Antonio, se cantó el «Cara al Sol», y el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, dió los gritos de ritual.—CIFRA.

ACTO CONMEMORATIVO EN GREDOS

Parador Nacional de Gredos 29. Bajo las altas copas de los pinos de la sierra de Gredos, y ante la cruz de piedra que remata la peña histórica que señala el lugar donde José Antonio Primo de Rivera reunió a la primera Junta Política de Falange Española, la Delegación Nacional del Frente de Juventudes ha organizado un acto conmemorativo de la ceremonia fundacional de Falange, el 29 de octubre del año 1933, en el Teatro de la Comedia, de Madrid.

En la presidencia de autoridades se hallaban el secretario nacional del Frente de Juventudes, don Carlos García Mauriño; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Antonio Vaca de Osma; presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Labadíe Otermín; subjefe provincial del Movimiento de Avila, delegados provinciales de Asociaciones y Organizaciones del Movimiento; inspector provincial y otras autoridades y jerarquías.

Después de la misa se celebró el pase al Movimiento de las Falanges Juveniles de Franco de Avila y la imposición de condecoraciones a Julián Galán, galardonado con la Medalla de Oro de la Constancia, y Fernando Maroto con la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

A continuación pronunció un discurso el secretario nacional del Frente de Juventudes, don Carlos García Mauriño; luego intervinieron el aprendiz Francisco Alcalá, campeón de encuadernación en el Concurso de Formación Profesional, y el escolar Gabriel Cisneros, y cerró los discursos el presidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadíe Otermín.

Seguidamente se efectuó la colocación de una corona de laurel ante la cruz de piedra que corona la peña histórica, y acto seguido se realizó una marcha de todos los asistentes hacia el campamento provincial «San Juan de la Cruz».

HOMENAJE A LA MEMORIA DE RAMIRO LEDESMA

Madrid 29. — En el Cementerio de Aravaca se ha rendido un homenaje a la memoria de Ramiro Ledesma Ramos, cuyos restos reposan allí. Dos centurias de las Falanges Universitarias y de la Guardia de Franco hicieron una marcha desde la capital. Durante la misma se les unieron representaciones de Colegios Mayores de Madrid y centurias del Frente de Juventudes, con coronas y banderines. En el cementerio se rezó un Padrenuestro y la Oración de los Caídos. Guardóse un minuto de silencio y sobre la tumba de Ramiro Ledesma fueron depositadas las coronas de flores y laurel. Finalmente, todos los asistentes cantaron el «Cara al Sol».—CIFRA.

En permanente movilización

(Viene de primera página)

rece a ninguna otra en curso, que, arrancando de la doctrina y la organización de la Falange, va a hacer que nuestros hombres participen en las tareas públicas, en las tareas de la gobernación del país, a través de los cauces naturales: la familia, el Municipio, el Sindicato. El español accede así, por primera vez en toda la historia patria, a la acción pública sin artificios, con la naturalidad misma de su condición de español, sin sumisión de ideologías o enfrentamiento de grupos artificiales, sin ser movido por un interés momentáneo, sino por el sagrado y permanente interés de la Patria a la que ahora puede aportar su experiencia y su ilusión, en una cada vez más progresiva y eficaz representación, para contribuir a la elaboración de las leyes a la vez que va conquistando sus legítimas apetencias individuales.

Han sido, pese a todo, años muy duros. Tal vez los cinco lustros más duros de la vida española. Años de lucha, de siembra, de tanteo, de dificultades en la reconstrucción nacional, de incomprensión mundial e incluso de alguna incomprensión interna por los residuos del viejo partidismo liberal, pero años en los que el mensaje de la Falange y su actuación han respondido a la demanda nacional, expectante, de un orden nuevo. Y es ahora, tras estos veinticinco años de tan decisiva influencia en nuestra personalidad nacional, cuando lo más prometedor de aquel mensaje empieza tomar estado entre nosotros, vencidas esas pasajeras dificultades. Es ahora precisamente cuando todo español, cualquier español, lo quiera reconocer expresamente o no, está influído, imbuído, formado justamente por aquellos principios, por la doctrina que empezaba a ilusionar a España en 1933 y que ahora es ya un claro e indefectible elemento de nuestra personalidad nacional. Ahora, a los veinticinco años, el clima nacional es de salud, un clima en el que la inquietud de los jóvenes y las aspiraciones de la masa trabajadora, no se ven ya trastornadas por el confusionismo de la política liberal ni por la brutal presión del comunismo, un clima al que ha podido llegarse porque el país está imbuído de aquellos principios que son ya inmutables para nosotros y porque ha estado regido, en la guerra y en la paz, por la figura gigantesca del Caudillo Franco que supo traducir en realidades para todos los españoles la victoria militar y su premisa indispensable, la victoria política.

Es, pues, legítimo que la fecha fundacional de la Falange sea una fecha de alegría y de júbilo nacional. A la Falange le cabe la satisfacción de una enorme tarea realizada, aunque, tantas veces, esa tarea haya tenido que ser en silencio, en el terco y voluntario silencio de la abnegación del servicio como durante tanto tiempo nos ocurriera durante el duro cerco internacional. Pero el hombre de la Falange sabe que el sacrificio bien merece la pena, que está en marcha la nueva España soñada, que hemos labrado ya el futuro español, un futuro en el que no caben ni los bandazos ni las divisiones y mucho menos la secular amenaza de la discordia civil. Por el hombre de la Falange hay en esta hora una seguridad: la de ser parte en la empresa nacional más importante desde los días de la responsabilidad imperial de España, esta gran empresa de poner a España al día en las exigencias sociales y económicas del siglo XX. Y ello con una solución de estabilidad y firmeza políticas, con una unidad interna cual nunca tuvimos, con una moral nacional frente a las ideologías en pugna del liberalismo y el comunismo, amenazas que pesan sobre la vida de los pueblos.

Y con esta alegría del deber cumplido, con esta satisfacción que nos trae la realidad que nos rodea, los veinticinco años de la Falange las bodas de plata de la Falange con España, nos traen una nueva orden de movilización. No es ya la lucha callejera de los años republicanos, la activa participación militar durante la Cruzada, ni la tensión en torno a la independencia patria como en los años de cerco internacional; es la movilización en el recuerdo y en la esperanza, la que, con la experiencia de todos estos años históricos, permite que estemos otra vez como si empezáramos en torno al mensaje fecundo de José Antonio, este mensaje de tal vitalidad y enorme juventud que, aún sin nosotros siendo permanente, actual y válido.

Nuevamente, pues, en pie en torno a este mensaje que sigue operando como constante estímulo para la marcha ascendente de España.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Su Santidad Juan XXIII: Una vida consagrada a Dios y a la Iglesia

El nuevo Pontífice es hijo de unos modestos campesinos

Siempre se ha destacado por su sencillez y su amor a las personas humildes

Representó a la Santa Sede en Sofía, Estambul y París y es un gran diplomático

Ciudad del Vaticano.—El nuevo Sumo Pontífice, hasta ahora Cardenal Angel José Roncalli, Patriarca de Venecia, nació el 25 de noviembre de 1881 en la pequeña localidad de Sotto il Monte (Bajo el Monte), situada a 64 kilómetros de Bergamo. al Este de Milán. Fué el tercer hijo de una familia compuesta por trece hermanos.

De condición humilde—eran granjeros— los Roncalli gozaban de un gran respeto en la pequeña localidad de dos mil almas. La familia habitaba en Sotto desde hacía cinco siglos. en que su antepasado Martino Roncalli emigró desde el cercano valle de Imagna. Aunque Martino no era noble, pintó en el muro de su casa su escudo de armas: una torre sobre campo a rayas rojas y blancas. Escudo adoptado, con una modificación, por el Cardenal Roncalli al ser elevado al Purpurado en 1953. La modificación fué añadir el alado león de San Marcos, símbolo del Patriarca de Venecia, al escudo de los Roncalli.

El padre del nuevo Papa, granjero a las órdenes del conde Ottavio Morlani, era un hombre ordenado y trabajador, que no sólo pudo sacar adelante a sus trece hijos, sino que ahorró lo suficiente para comprarse un pequeño terreno de su propiedad. Contaba con que Angel José, su tercer hijo y primer varón, le ayudase en las labores de labranza. Pero hombre amplio, no opuso objeciones, cuando, a la edad de once años, su hijo le manifestó sus deseos de ser sacerdote.

Angel José ingresó primero en el Seminario de Bergamo, donde permaneció desde 1892 hasta 1900, para pasar despues al Seminario Apolinare de Roma. Allí se graduó en Teología en 1904, a la edad de 24 años. Fué ordenado sacerdote en la iglesia romana de Santa María el 10 de agosto de ese año y cantó su primera Misa en la Basílica de San Pedro.

Los nueve años siguientes fueron decisivos en la formación espiritual y práctica del ya padre Roncalli. Desde 1903 a 1914 fué secretario personal de monseñor Santiago Radini-Tedeschi. Obispo de Bergamo, uno de los Prelados más ilustres de su tiempo y a quien más adelante el nuevo Papa había de calificar como «la estrella polar de mi sacerdocio».

El padre Roncalli comenzó entonces a publicar lo que en aquellos tiempos fué una innovación y hoy está extendido por todo el mundo: los Boletines Parroquiales, que tuvieron una acogida extraordinaria y se extendieron pronto a otras Diócesis.

Como colaborador de monseñor Radini-Tedeschi, el padre Roncalli tuvo ocasión de conocer a los más importantes Prelados italianos y a los organizadores del movimiento de Acción Católica.

Gran aficionado a la investigación histórica, el joven padre Roncalli acudía a la Biblioteca Ambrosiana de Milán para sumergirse en el estudio de libros antiguos, siempre que tenía que acompañar a la capital milanesa a monseñor Radini-Tedeschi. El bibliotecario era Achille Ratti, que en 1922 había de ser proclamado Sumo Pontífice con el nombre de Pío XI. Monseñor Ratti y el padre Roncalli se hicieron grandes amigos. En la citada Biblioteca Ambrosiana, el padre Roncalli descubrió 40 polvorientos volúmenes, en los que se describía una visita apostólica realizada a la Archidiócesis de Bergamo por San Carlos Borromeo en el siglo XVI. El hallazgo, en el que se daba una descripción vivida y detallada de la provincia nativa del hoy Sumo Pontífice, le apasionó de tal forma que nunca ha cesado de investigar sobre ella. El resultado de los estudios sobre este hallazgo fueron la publicación de cinco grandes volúmenes. editados entre 1936 y 1952, que están considerados como un modelo de investigación histórica sobre un solo tema. Otros trabajos históricos del padre Roncalli fueron un ensayo sobre el Cardenal del siglo XIX César Beronio, publicado en 1908, a la edad de 27 años, y otro sobre las organizaciones caritativas en Bergamo, publicado en 1912.

Además de su trabajo como secretario de monseñor Radini-Tedeschi y de sus investigaciones históricas el padre Roncalli encontró tiempo para enseñar Historia de la Iglesia, Apologética y Patrística en el Seminario de Bergamo.

Al iniciarse la primera guerra mundial, en 1914, muere monseñor Radini-Tedeschi, y el padre Roncalli es llamado a filas por el Ejército italiano, sirviendo durante un año como sargento en el Cuerpo médico y después como capellán militar en varios hospitales de Bergamo, con la categoría de teniente.

Poco después de la guerra, continuando su trabajo de innovación práctica, el padre Roncalli fundó el primer «Hogar de estudiantes» en Italia para ayuda a los estudiantes de clase media en las escuelas públicas. Asimismo desempeñó un activo papel en el Movimiento de Acción Católica, en conferencias a universitarios y en la fundación de Asociaciones de mujeres católicas.

Su actividad llamó la atención del Papa Benedicto XV, al que había sido presentado en tiempos de monseñor Radini-Tedeschi. El Pontífice llamó al padre Roncalli a Roma, siendo destinado a la Sagrada Congregación para la Propagación de la Fe.

Nombrado Prelado doméstico del Papa y canónigo honorario de Bergamo, monseñor Roncalli desempeñó un activo papel en la reorganización de la Fe, organización seglar para apoyo y ayuda de las actividades misioneras. Fué nombrado presidente de la Sección italiana de la Asociación y miembros de su Consejo General. Con este motivo, monseñor Roncalli visitó los centros de la Asociación en Lyón, París, Bruselas, Aquisgrán, Munich y Holanda. En cuatro años de trabajo en Italia, extendió la actividad de la Asociación, «no con el ruído de la tormenta, sino con la suavidad del agua fértil», como se dice en una biografía oficial vaticana.

Pero monseñor Roncalli nunca renunció a su actividad sacerdotal. Continuó trabajando como predicador confesor y director espiritual y aun encontró tiempo para enseñar durante un año Patrística en el Pontificio Seminario Lateranense.

En 1927 comenzó su carrera diplomática, que había de durar 27 años y en la que se le había de conocer como «viajero de Dios».

Pío XI, el antiguo bibliotecario que había conocido en Milán, le nombró visitador apostólico o enviado extraordinario en Burgaria, nombrándole simultáneamente Arzobispo titular de Areópolis. Monseñor Roncalli recibió la consagración episcopal en Roma, el 19 de marzo de 1925, cuando contaba 43 años de edad.

Monseñor Roncalli permaneció en Bulgaria, nación predominantemente ortodoxa-griega, durante nueve años, primero como visitador apostólico y luego como delegado apostólico.

En 1935 monseñor Roncalli fué nombrado vicario y delegado apostólico para Turquía y delegado apostólico en Grecia y, al mismo tiempo, Arzobispo titular de Mesembria. Desempeñó los cargos citados durante nueve años, con sede en Estambúl. Monseñor Roncalli se grajeó grandes simpatías en Estambúl y pronto se convirtió en una de las principales figuras diplomáticas de aquella capital.

En diciembre de 1944, el Papa Pío XII nombró a monseñor Roncalli para uno de los puestos más difíciles entonces para la Santa Sede: la Nunciatura en París. Monseñor Roncalli quedó tan sorprendido por el nombramiento que pensó que el telegrama estaba mal descifrado.

Cuando el Nuncio llegó a París y entregó al jefe del Gobierno francés, general Charles De Gaulle, sus cartas credenciales y la felicitación de Año Nuevo como decano del Cuerpo diplomático, las relaciones entre Francia y el Vaticano eran tensas. El precesor de monseñor Roncalli, actual Cardenal Valerio Valeri, había tenido que abandonar Frannc'a después de ocho años, por haber estado al frente de la Nunciatura durante el régimen del mariscal Petain. El Gobierno De Gaulle consideraba el mantenimiento de relaciones entre la Santa Sede y Vichy como un gesto político poco amistoso.

Monseñor Roncalli tuvo a su cargo la difícil tarea de explicar al Gobierno francés que la Santa Sede había mantenido relaciones diplomáticas con Vichy porque durante los primeros años de la guerra era el Gobierno establecido en Francia. El nuevo Nuncio pronto se ganó, por su inteligencia, simpatía y sencillez la amistad de todo el pueblo francés. Sus anécdotas fueron conocidas pronto por todo París, donde de él se decía: «Il a de l'esprit».

Monseñor Roncalli estaba al frente de la Nunciatura Apostólica en París cuando el Papa Pío XII le nombró Cardenal en el Consistorio celebrado el 12 de enero de 1953. De acuerdo con el procedimiento tradicional, el capelo cardenalicio le fué impuesto por el entonces jefe del Estado francés, presidente Vicent Auriol.

Auriol, un socialista, ha seguido siendo un íntimo amigo del ya Cardenal Roncalli, visitándole siempre que iba a Venecia.

Tres días después de ser elevado al Purpurado, el Papa Pío XII nombró al Cordenal Roncalli Patriarca de Venecia, para cubrir la vacante por fallecimiento de monseñor Agostini, que murió unos días antes de la celebración del Consistorio de 1953, en el que debía haber sido elevado a la Púrpura cardenalicia.

El Cardenal Roncalli se ganó pronto las simpatías de todo el pueblo de Venecia. Durante su labor pastoral visitó a los presos en las cárceles, a los ancianos en sus casas. Cuando la provincia de Venecia quedó asolada por las inundaciones, el Cardenal Roncalli fué uno de los primeros en acudir al lado de las víctimas.

Se recuerda en Venecia que cuando una anciana a quien se conocía como «la abuela de Venecia» cumplió los cien años, el Cardenal Roncalli acudió a su casa para allí celebrar el santo sacrificio de la Misa como regalo de cumpleaños.

Su puerta ha estado siempre abierta a todos los que llamaron a ella. A menudo invitaba a los sacerdotes de su Patriarcado a cenar o comer con él para celebrar cambios de impresiones sobre la labor pastoral. «Me gusta reunirme con la gente», ha dicho siempre el nuevo Pontífice «Después de todo, puede ser que el que desee verme pueda necesitarme como confesor».

El nuevo Papa ha sido, hasta su elevación al Pontificado, el 139 Obispo y 43 Patriarcas de Venecia, dignidades que también ostentaba el Cardenal José Sarto antes de ser elevado al Papado con el nombre de Pío X.

El nuevo Pontífice Juan XXIII estuvo en España en 1954

Visitó Santiago de Compostela, Montserrat, El Pilar y recorrió varias capitales españolas

Madrid.—Con motivo de la elección del Cardenal Roncalli como Sumo Pontífice, se recuerda que el nuevo Papa visitó nuestro país hace cuatro años. El 19 de julio de 1954, el Cardenal Roncalli llegaba a San Sebastián, donde le fué tributado un gran recibimiento. Desde esta capital guipuzcoana se trasladó a Santiago de Compostela con objeto de asistir al Año Santo Compostelano, y en donde le fué impuesta la Medalla de Honor de la Cofradía del Patrón de España.

Visitó después el monasterio de Montserrat, y al salir de nuestro país con dirección a Italia, dirigió un telegrama al ministro de Asuntos Exteriores español expresándole su agradecimiento por las atenciones de que había sido objeto durante su estancia en España.

LA VISITA QUE HIZO EL CARDENAL RONCALLI A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Santiago de Compostela.—A las 5,30 de la tarde se supo por la pizarra de los periódicos locales que había nuevo Papa y poco después se dió el nombre del Cardenal Roncalli, como nuevo Papa, con el nombre de Juan XXIII La noticia fué acogida con gran júbilo por la población, que recuerda que en 1953, en el Consistorio celebrado por el fallecido Papa Pío XII, fueron elevados a la Púrpura Cardenalicia el Cardenal Roncalli y el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios. Entre ambos ha reinado una gran amistad

En 1954, durante el Año Santo Compostelano, acudió el Cardenal Roncalli, a invitación del Cardenal Quiroga, a Santiago de Compostela llegando el día 25, por la mañana. Durante su estancia, el Cardenal Roncalli visitó la Catedral y principales monumentos de la ciudad y ofició misa en el altar mayor y en la cripta de la basílica compostelana. Hizo grandes elogios de la ciudad, de su historia y de su monumentalidad y dejó firmados varios autógrafos que están en poder de distinguidas personalidades. El hoy Papa Juan XXIII llegó a España por San Sebastián, en auto ofrecido por el Ministerio de Asuntos Exteriores y en él siguió viaje a Madrid.

Un profesor del Seminario compostelano, don Jesús Precedo, seminarista en 1954, refiere que el Cardenal Roncalli le llamó la atención durante su visita a aquel Centro docente el bonete de seis puntas que usaban los seminaristas españoles y le encargó que le enviara a Roma uno de dichos bonetes que tanto le habían llamado la atención. Precedo cumplió el encargo con toda diligencia. El Cardenal Roncalli correspondió a ello con una carta agradeciendo el encargo hecho y expresando la gran admiración que sentía por España.

TAMBIEN ESTUVO EN ZARAGOZA

Zaragoza.—Se ha recordado con motivo de la elección del Santo Padre, que siendo Patriarca de Venecia, vino a Zaragoza, en 1954, con ocasión de su peregrinación a Santiago de Compostela, mostró deseos de postrarse a los pies de la Virgen del Pilar, trasladándose desde Santiago a Zaragoza, donde pasó la noche en el Colegio Mayor Universitario de Miraflores, del Opus. Al día siguiente dijo misa en la capilla del Colegio Mayor, orando después en la capilla de la Virgen del Pilar, subiendo a adorar el manto y firmó después en el libro de oro de la basílica.

Durante su estancia en Zaragoza dió pruebas de su ferviente devoción a la Virgen del Pilar y de su gran sencillez.

OTRAS CIUDADES ESPAÑOLAS VISITADAS POR EL NUEVO PONTIFICE

El Cardenal Roncalli, hoy Su Santidad Juan XXIII, visitó, hace años, otras ciudades españolas.

En 1954 visitó el valle del Roncal, en Navarra, después de orar en Javier, pues uno de sus antepasados era navarro y creía que su apellido era originario del Roncal.

También visitó Soria, en su ruta de Santiago a Montserrat, donde descansó en el convento de los padres franciscanos.

En Salamanca, en el mismo año, estuvo al regresar de Fátima y con el Prelado salmantino visitó Alba de Tormes, donde oró ante el cuerpo y reliquias de Santa Teresa de Jesús.

Asimismo visitó Oviedo, y en Gijón le fué regalada una imagen de la Virgen de Covadonga, que el hasta ahora Patriarca de Venecia conserva en su oratorio.

También en Avila la noticia ha sido acogida con júbilo, pues siendo Cardenal Roncalli hizo una breve visita a la ciudad y Lugares Teresianos.

Mensaje del Nuncio Apostólico en España

Madrid.—Con motivo de la elección del nuevo Sumo Pontífice, el Nuncio de S. S. en España, monseñor Antoniutti ha publicado el siguiente mensaje:

«Nunca podré olvidar las innumerables y conmovedoras manifestaciones de dolor con las cuales los católicos españoles han llorado la pérdida del gran Pontífice Pío XII, que tuvo siempre especial afecto, largamente correspondido, a esta amadísima católica nación.

Hoy entonamos el más vibrante himno de gozo y entusiasmo al difundir Radio Vaticano la ansiada noticia de la elección del 263 Pontífice máximo de la Iglesia, la cual se presenta una vez más en todo el vigor de su perenne juventud y de su admirable actividad.

Fuera de los ámbitos católicos, ha sido grande, en estos últimos días, la fatiga de las suposiciones, de cálculos de exclusiones, de pronósticos, de conjeturas... Nosotros hemos esperado con serena calma y confianza plenísima.

Los eminentísimos Cardenales, llegados de todas las partes del mundo, libremente reunidos, nos han dado un nuevo Papa en la venerada persona de Su Eminencia el señor cardenal Angelo Giuseppe Roncalli, que ha tomado el nombre de Juan XXIII.

Agradecemos al Señor que haya favorecido a la Iglesia con la elección de un Pontífice admirado y venerado por sus virtudes preclarísimas, insigne por su piedad, ardiente en celo apostólico, ilustre por su vasta cultura, respetado y oído por la prudencia y sabiduría demostradas en los elevados puestos que hasta ahora ha ocupado.

Para los españoles será motivo de especial gozo saber que el nuevo Papa ya conoce esta católica nación. por haberla visitado y haber sido también peregrino al Santuario de Santiago de Compostela en el Año Santo de 1954.

El recibe, en un momento difícil, la gran herencia del gobierno de la Iglesia. El mundo se afana por adivinar cuales sean las tendencias y el programa del nuevo Pontífice y discute sobre cuál habrá de ser su política. Guardémonos bien de considerar el papado como un hecho de carácter puramente histórico y de orden natural. Si bien son hombres los llamados al gobierno de la Iglesia, ésta no deja de ser de orden sobrenatural.

Lo mismo que sus predecesores, el nuevo Papa será el depositario de los poderes de Dios sobre la Tierra, el guardián del dogma y de la moral, el distribuidor de los dones de la gracia divina, el legislador universal, el padre de todos, el príncipe de la paz.

El no tendrá más que una sola política: la de dilatar el reino de Dios, de afianzar la justicia, de practicar la caridad, de predicar la paz, de promover la concordia entre los pueblos en este mundo agitado y confuso.

Y, como sus predecesores, el Papa Juan XXIII nos dictará órdenes y señalará directrices.

Los católicos de España, que siempre han mantenido para el Vicario de Cristo la más filial devoción, las acogerán con entusiasmo y seguirán con fidelidad, sintiéndose orgullosos de ponerse a la obediencia de este nuevo jefe para colaborar bajo su paternal gobierno al bienestar y progreso de la Iglesia y de la sociedad».

Sigue la Revolución

Por Tomás Borrás

Nuestra Revolución no es una Contrarrevolución. Si fuera así, con haber debelado y destruído la roja, que entregaba España al marxismo soviético y al colonismo de Inglaterra y Francia, nuestra misión había terminado. La que se implantó en España el 29 de octubre de 1933 como ideología, y en 1939 como hecho histórico, es la que José Antonio llamó «revolución que necesita España». Por lo que sigue, y seguirá y estamos en ella, y no se agota a pesar de los increíbles avances en todo orden que la Patria, lanzada al porvenir por nuestra Revolución, ha logrado.

En nuestra Revolución hay hasta ahora tres etapas bien determinadas. Se levanta Ledesma Ramos en el Ateneo y grita, en los años estúpidos, alicortos, cobardes y desesperanzadores: «¡Arriba los valores hispánicos!» Es la primera voz contra el derrotismo y la abulia, la castración mental y el deseo de «¡Que nos colonicen!», expresado femenilmente por la supercrítica, aniquiladora del ser nacional. Después, cuando la crisis que origina el 1898 deriva a un cambio de régimen en que la Monarquía se entregaba sin lucha, y advienen el marxismo y la masonería de París y de Londres disfrazadas de República, otra voz, la de José Antonio, se deja oír. Esta voz formula concretamente las normas para el rescate de la España secuestrada, violada, ensuciada por la República sin republicanos; y dicta la tesis resolutiva del trance, y empalma el pensamiento clásico de la eterna España con las precisiones necesarias de lo moderno; y enseña un estilo nuevo; y da la orden, única para vencer: «¡Atacad!»

Desde 1933 hasta 1936 son años de preparación del Gran Choque. La Falange —«los cuatro gatos» de la frase socialista despectiva— lucha sola, con el T. Y. R. E. (Tradicionalistas y Renovación Española), allí donde existe su mínima organización: prácticamente, los jóvenes de T.Y.R.E. secundan el airoso ímpetu, la gallardía y el sacrificio de los falangistas. Nadie señala a España salvadora senda auroral sino la Falange. Los monárquicos pululan en confusión —la catástrofe de la Monarquía demasiado cercana— y no predican sino vagas fórmulas abstractas de patriotismo, académicas teorías intelectuales sin acción complementaria. Los tradicionalistas persisten en su, desconocido para la muchedumbre, catecismo de fidelidad a lo trascendente y cierto, enrocados en sus murallas provincianas, lejos de los puntos de fricción decisivos: las grandes ciudades y las colmenas obreras, donde echa raíces la doctrina de la anti-España. Las gentes, desorientadas, no hubieran encontrado capitanía política si no aparece la Falange a decirles no como ha sido España, no como es, sino como tiene que ser para recrearse, crearse otra vez de sí misma, cerrado el ciclo de la mal llamada «decadencia».

Es el primer servicio que la Falange presta a la nación. Se bate y muere —¡la única que se bate y muere!—, hace cara a los invasores, entabla un duelo sin tregua ni perdón con los atacantes por la violencia, da fe de que la virilidad, aquí, no se ha extinguido. Todo ello, hermoso, glorioso. Pero al mismo tiempo diseña y canta en premonición a la España transformada y rejuvenecida, la misma y otra, la inmortal y la nacida de su intuición del futuro. Himnos, gritos, lemas, banderas, estilo, gracia, poesía, ciencia de gobernar, ciencia de analizar, amor de crear, confianza, suelo firme para la pisada en marcha, ensueño de una Patria grande, la libertad, la unidad, la respuesta a la labor de zapa, los módulos de la construcción futura, la originalidad, la seriedad contenta, la alegría severa, lo divinal de un tiempo que ella atrae para revulsionar, para rehacer, para perfeccionar... Todo lo da la Falange pródiga, entusiasta, abastecida de verbo evangélico, densa de pensamiento depurado. La Falange con alas y minera de honduras, despreciadora de la vida si es para dar Vida... La Falange del maravilloso «¡No importa!»

Llega la segunda etapa: 1936-1945. La Falange entra en la guerra con todas sus al-



mas y con toda su alma. El cuartel de la Montaña la ve morir, el Alcázar de Toledo la ve vencer, Belchite la ve arcangelizarse, Andalucía cabalgar, Extremadura sufrir, la Ribera navarra multiplicarse, Marruecos saltar la senda de agua, Barcelona padecer martirio, Galicia desbordarse y rebosar los colmos heroicos, Oviedo resistir... España entera la ve agrupar a cuantos luchan, a todos los hombres y las mujeres ponerse la camisa azul y cantar el «Cara al Sol»... ¡La Falange es la levadura! No se puede hacer una guerra de doce millones contra doce millones y contra los Internacionales, y contra París y Londres, y contra la U.R.S.S., y contra el asedio, el atraco, el cerco, el odio, llevando solamente un «No» negativo en la bandera, ¿qué? Es lo que aporta la Falange a la Cruzada, además de su río de sangre: aporta el «qué». Lo que debía ser y había de ser... ¡y por aquélla y por el Ejército y por Franco ha sido!

Dos tiempos bien duros, para espíritus de acero, con los capitanes caídos José Antonio, Ramiro, Onésimo, Ruiz de Alda; hombro a hombro con el soldado, soldados todos, una leva de corazones ardiendo que arrebataron al entusiasmo a España. ¡Al entusiasmo, desconocido en España desde Rocroy! ¡A la jeremíaca, llorosa y moqueante de alfeñicanismo! ¡A la raptada por la Bestia bruta! ¡A la que aprendió a defenderse, tras las espesas cruces de los caídos!

Se traza antes de la guerra el plan para después de la guerra; y en la guerra el plano de la construcción de la España surgida de la guerra, virginal y pura. Es el tercer tiempo de esta magna sinfonía. Desde 1939 a 1946. La guerra no ha terminado. Está fuera, trasfronteras. El saqueo de España da para pagar políticos, radios y periódicos de todo el mundo. La orden de «tierra quemada» a los que huían, destrozó medio territorio. No hay dinero, ni créditos, ni amistades, ni siquiera, con nosotros, cortesía. Se cierra el mundo —con las agradecidas excepciones— a la ayuda de España..., que ha hecho una guerra por librar a ese mundo en ingratitud de la garra del bolchevismo, además de salvarse ella del descuartizamiento separatista y del ateísmo esclavizador. La Falange sigue en tensión. Su destino es no haber reposo. Integra a los españoles todos, organiza, trabaja, enseña, pone los cimientos al edificio soñado, reconstruye lo aniquilado. Sin medios, sin comprensión, tan calumniada como España, tan herida como España, sustancial con España. Las dos son ya una: decir España es decir Falange, decir Falange es decir Patria subiendo una cuesta; ¡pero subiéndola!

Son los años del pan de garbanzo, y serrín, de los trenes en harapos de hierro, de la falta de barcos, del «No hay», «No hay», estribillo de cada minuto. Pero la levadura de la Falange actual, el ideal que ha comunicado es interior armadura para el español, ella es estoica y le ha educado en el estoicismo, ella es leal y treinta millones de falanjoespañoles se agrupan como una piña con el Jefe... En 1946 se viene abajo el tinglado internacional, los buitres huyen como huyeron los alimentadores de buitres, tras los Pirineos, en 1939. Se rasga la tiniebla gracias al tesón, a la masculinidad de España, que lleva en lo entrañable, ya para siempre, la levadura falangista. De pronto, política internacional propia, la que no supo nadie emprender desde Carlos II. De pronto ingreso a todo señorío en las juntas cosmopolitas. Y Ejército y Marina, y Obras Públicas a millones, y Universidades Laborales, y urbes millonarias, y casas alzándose hora a hora, y el plan de ventajas sociales, prólogo de la justicia anunciada, y júbilo de vivir, y cánticos por los caminos, por los ocultos caminos de la España difícil, a contrapunto de botas de muchacho-camarada.

Es la tercera victoria. La primera, contra la República interior. La segunda, contra las Repúblicas externas secretas y armadas. La tercera, contra la conjura malnacida. Y es la Victoria contra la ruina espiritual de los abatidos, achicados, desfondados españoles del novecientos. Contra la pereza y la miseria, el conformismo y la denominada «decadencia». Otra vez arriba, «¡Arriba España»! ¿Veis por qué «¡Arriba España!» no dice lo mismo que «¡Viva España!» España puede vivir, y vivía, malviviendo, puede existir sin vivir, puede desvivirse lentamente en hemorragia física y anímica. ¡Arriba! es grito de empuje, de mirada a la altura y querer la altura, de sólo sentirse compensado de la aspereza de ascender con la llegada a la cúspide, allí donde se otea la ilimitación del Bien, desde donde se domina, donde se toca el cielo.

Estamos en la cuarta etapa. Las victorias no hacen prescribir a los dictados ni a la voluntad. Emprendemos nueva Era, la procuramos limpia y conseguida como las tres etapas anteriores, no seguimos nuestra revolución, nos reprochamos a nosotros mismos. «No hemos conseguido nada» para asegurarnos de que no se debilita nuestro músculo. Queremos más, siempre más. Adelante, arriba, ¡arriba!

Que nadie espere la fatiga de la Falange. Ya somos todos, en haz, Falange y propósito, Falange en Revolución, modo de «estar en forma». José Antonio quería que a la dificultad siguiera la dificultad, prueba de temple. Nosotros estamos inmersos en la dificultad permanente, en la verdadera Revolución permanente, y las amamos. Y por ellas, otra vez si es preciso, la vida. Como ahora les damos nuestro esfuerzo y nuestro genio de creadores. Que a la dificultad siga la lucha, que a la lucha siga la victoria. Estos son nuestros decisión y talante. Más el propósito de no cejar nunca, de que la Revolución a nuestro estilo no acabe ni siquiera con el triunfo en cualquiera de las etapas. Inasequibles al desaliento, como nos pidió José Antonio, nuestra naturaleza es, como la del griego, una naturaleza sin reposo.

F. E.

Por Raimundo Fernández-Cuesta

Hoy hace veinticinco años que Falange Española nació a la vida pública, con el discurso que José Antonio pronunciara en el Teatro de la Comedia el día 29 de octubre de 1933.

El mayor elogio que al discurso fundacional puede hacerse es la impresión de actualidad que produce el escucharle. Cierto que muchos de sus «queremos» se han convertido en realidad, pero asombra que, al cabo de los años, se conserve válido y actual, a manera de estrella, faro y radar de la navegación política.

La evocación de aquella fecha no tiene —al menos por nuestra parte— un valor exclusivamente nostálgico, sentimental, ni retórico. Cierto que cuando nuestra memoria se concentra en tal día, inevitablemente se amontonan en él una serie inacabable de nombres, episodios, alegrías, penas, ingratitudes y afectos que nos mueven a expresar con emocionadas palabras tan entrañables recuerdos. Pero esa fecha incorporada ya irrevocablemente a nuestra vida, a la que marcó un rumbo y señaló un destino que hemos procurado servir siempre con lealtad y con la eficacia que nos ha sido posible, la evocamos ahora también como expresión de fe en la Falange, no ciega, sino basada en los ojos de la razón y de la experiencia, fe que ni la injusta atribución de errores, ni el silencio sistemático de los aciertos, han podido menguar.

Si fijamos la atención en cualquier problema sustantivo de la vida española durante ese tiempo, y más exactamente, desde el comienzo del Movimiento Nacional, veremos no hay uno sólo, en que no aparezca, nítido e indudable, el trazo característico del influjo falangista.

La concepción de los Sindicatos Verticales, como nervio y fundamento de la organización económico-social, idea fecundísima de la que han nacido otras muchas sobre seguridad, mutualismo, empresa, relaciones laborales, en fin, toda una gama de funciones que el Sindicato lleva implícitas, y que han hecho de él, con la Familia y el Municipio, el cañamazo donde ha sido tejido el Estado Español.

La doctrina sobre la representación pública y la participación del pueblo en las tareas del Estado, doctrina que si es incompatible con la aceptación del sufragio inorgánico y con un Parlamento tipo Convención, histérico e incontrolable, que hace la vida política absolutamente incierta y sujeta a todas las ambiciones e intrigas, en cambio implata Asambleas, Consejos, Cortes, donde las Leyes que rigen y amparan la vida de los españoles, han de ser fruto de la discusión, de la crítica constructiva, del intercambio de ideas, dentro del margen de la libertad y no del libertinaje político.

El Movimiento Nacional, como cauce, organización e instrumento político del Estado, y en el que, sin pérdida de sus matices y especiales características, las fuerzas que lo integran se unifican por la aceptación de una dogmática elevada hoy al rango de Principios Fundamentales.

El deseo, siempre sentido y demostrado, de una convivencia social y nacional; la aportación de personas y doctrina a la creación y funcionamiento de las instituciones del Estado y, en fin, la inagotable capacidad de sacrificio, de servicio y disciplina, de pasión cuando es necesaria y de preparación técnica cuando ha sido menester, son todos motivos más que suficientes, junto a otros que no mencionamos por no hacer la enumeración interminable, para que nuestra fe en la Falange siga viva, robusta e inmarcesible.

A esta fe derivada del pasado, de la experiencia vivida y contrastada con la realidad, unimos nuestra fe en el futuro. La obra comenzada tiene que perfeccionarse, ir adaptándose a las exigencias de cada momento. Las leyes y las instituciones existentes, han de rendir toda la eficacia de que son capaces. Otras nuevas llenarán los vacíos y completarán el edificio estatal, dándole la solidez precisa para que el futuro lo encuentre inconmovible.

Pues bien, en toda esa tarea el sello de la Falange no puede faltar, y no por razón de gratitud política —que en política, la gratitud es valor de alcance puramente personal, pero sin eficacia colectiva—, sino para que no se quiebre una línea de indudable bondad, garantía de una continuidad absolutamente necesaria.

Dejar penetrar en esa línea elementos extraños, al amparo del falso argumento de un supuesto agotamiento o anacronismo doctrinal o porque en otros países existen sistemas diferentes al que nuestro pueblo se dió por su voluntad manifestada en forma más auténtica que la más democrática de las votaciones, sobre revelar falta de personalidad, demuestra también un desconocimiento absoluto de su verdadero contenido, el cual confiere a los españoles garantías jurídicas, políticas y sociales análogas a las que otorgan los demás, sin los abusos que ellos mismos tratan de corregir. La quiebra de esa línea supondría el tremendo peligro de abrir la puerta a la posibilidad de volver a pretéritas actuaciones que trajeron las consecuencias que España ha pagado con moneda de sangre y de dolor y que no tardaran en producirse de nuevo.

Afirmemos, pues, nuestra fe en la Falange en esta fecha gloriosa de la Historia política de España. No nos dejemos deslumbrar por espejismos ni engañar por apariencias. Miremos no sólo a la superficie de los hechos, sino calemos en su raíz, analicemos sus causas y prevengamos sus consecuencias. Proyectemos nuestra mirada hacia delante, hacia los años venideros, y veremos a las nuevas generaciones falangistas preparadas para continuar la empresa de defender a España de peligros y asechanzas, con la misma fe que un 29 de Octubre, hace veinticinco años, la iniciaron las que hoy son viejas.

El rigor jurídico-intelectual en José Antonio

por Pascual Marín Pérez

A mi juicio la característica fundamental ded José Antonio es la de su rigor intelectual. Lo demuestra ya, desde el comienzo del discurso pronunciado en el acto fundacional de Falange Española, cuyo vigésimoquinto aniversario conmemoramos hoy.

Y este rigor intelectual parece difuminarse un tanto si nos fijamos en el fenómeno progresivo de la incorporación a la Falange de los primeros tiempos, en cuanto a la heterogeneidad de sus seguidores.

En efecto; junto a una lógica mayoría de estudiantes, son obreros en gran número, empleados, gentes que no contaban, en principio, con una dosis cultural suficiente para enfrentarse con la exposición doctrinal del pensamiento del Fundador. Y, a pesar de todo le seguían hasta morir por la doctrina si se presentaba ocasión para ello.

¿Cómo explicar este fenómeno? Dada la heterogeneidad de seguidores a que hemos aludido, creo que no se puede partir de una explicación unitaria. Si para el elemento intelectual, tanto en lo que concierne al que se pudiera considerar ya como profesional como en cuanto se refiere al elemento estudiantil era lógico que nos sintiésemos subyugados por la atrayente originalidad de su pensamiento, frente a tanta pedantería reinante por doquier en aquel ambiente chabacano y cursilón provocado por los años de estreno del régimen republicano, no cabe idéntica explicación en cuanto a los demás sectores integrantes de la primitiva Falange.

¿Qué otra explicación se podría dar? Es preciso excluir todo atractivo demagógico. José Antonio era rotundamente opuesto a todo atisbo de demagogia. Y sin embargo, le seguían obreros, auténticos obreros de mono azul, algunos prominentes del campo marxista, y, por ello, en muchos casos sentenciados a muerte de antemano.

Tampoco la emoción contagiosa pudo ser el motor de arrastre en aquella ocasión. José Antonio no era emotivo; al menos exteriormente y como para arrastrar a quienes se impresionasen fácilmente con la fogosidad de una oratoria que José Antonio no quiso jamás practicar. Para ello se necesitaba, en muchas ocasiones, emborracharse ante el delirio de las multitudes y a José Antonio le molestaba «el rubor de las exhibiciones».

En la hora suprema en que está convencido de comparecer ante el Tribunal de Dios, José Antonio nos dice en su testamento que las mejores y más caras ilusiones de su vida las dedicó a «su oficio de abogado». José Antonio sentía una pasión incontenible por el Derecho. En más de una ocasión he oído decir a Pilar Primo de Rivera que las mejores horas le José Antonio eran las que pasaba sumido en la lectura de sus libros de Derecho. Y esto nos lo demuestra en cuantas ocasiones de su vida se le presentan: la misma arquitectura de su Discurso Fundacional, la magistral conferencia en el Círculo Mercantil, el discurso al S. E. U. en la inauguración del Curso Académico de 1935 a 1936 en donde nos demostró a los estudiantes cómo, a pesar de estar totalmente entregado a una intensa vida de agitación política, está totalmente «al día» en los estudios de metodología jurídica y, sobre todo, en la obra maestra de su testamento en donde demuestra, con la fuerza irrecusable del ejemplo, aquel consejo dado por él a los estudiantes de Derecho: es preciso formarse de tal modo como juristas que deberéis manejar las normas jurídicas con la misma precisión de un aparato de relojería. Para ello era necesario contagiarles el rigor en el estudio que él se había impuesto a sí mismo. Y a este respecto señalaba como la obligación primaria de todo estudiante falangista la de estudiar: estudiando ya se servía a España. Pero a él no le bastaba con esto sino que exigía además a los suyos la obligación de «ser los primeros en la esfera propiamente profesional» como requisito indispensable para estar en condiciones de pasar a formar parte del grupo de dirigentes políticos o sindicales. Pero José Antonio no era un leguleyo ni un temperamento de jurista esclavo de lo que se ha dado en llamar «la juridicidad». José Antonio sabía y «sentía» el Derecho. Y si yo tuviese que explicar en Cátedra a mis discípulos cómo sentía el Derecho José Antonio, les diría que imaginasen la arquitectura conceptual de un Vitoria, un Suárez o un Luis de Molina incrustada en la mentalidad de un Pretor romano creando la norma aplicable al caso concreto mediante el manejo riguroso de la equidad o de uno de aquellos jueces anónimos medievales, extraídos de la pura entraña del pueblo, sin más bagaje jurídico que su sentido común que les atraía irresistiblemente hacia la Justicia y que forjaron un Derecho que habría de cruzar los mares y adquirir dimensión universal. Así concibo yo el temperamento de jurista que, sobre todas las demás inmensas cualidades humanas, predominó en José Antonio. Por esto, a sus órdenes no pudieron estar, ni los cursis, ni los pedantes, ni los poseídos de servilismos hueros sin consistencia intelectual y, sobre todo, los seres vulgares, ya que la vulgaridad no es exclusiva de determinados sectores de la sociedad. Se da por igual en todos. Y en todos también, aún en los más humildes surgen hombres que la detestan. Y bajo este denominador común de falta de vulgaridad, se distinguieron los hombres que, desde los más diversos sectores sociales, siguieron a José Antonio.

Con ayuda del tiempo

Por Gabriel Elorriaga

Las relaciones entre los planteamientos políticos y el tiempo tienen una importancia fundamental para la consecución de un ritmo de eficacia. El tiempo, con sus leyes inmutables, parece dispuesto a reducir a fogonazos efímeros los esfuerzos sociales tendentes a crear órdenes de convivencia que se sueñan destinados a abarcar grandes ciclos históricos. Pero el tiempo, implacable para quienes olvidan su fatal presencia, es el gran aliado de quienes, por el contrario, cuentan siempre con él. Contar con el tiempo es poseer la virtud de la esperanza. Como bien sentenciaba uno de nuestros más claros modelos de político español, don Diego Saavedra y Fajardo, «El que espera tiene a su lado un buen compañero en el tiempo».

Con esperanza, porque no cabía contar con nada más positivo, nació hace hoy veinticinco años, un Movimiento político. Nació con todas las características que podían haberlo hecho efímero, con sus mimetismos a la moda de 1933, con sus inevitables vinculaciones al callejón sin salida de la lucha de banderías que estaba entablada con su juventud inexperta y hasta con un eco romántico y funerario, quizás presentimiento de duras pruebas, que parecía capaz de inspirar cualquier día un suicidio histórico de los de «honra sin barcos». Todo aquel aparato pudo ser el que impidió comprender a los observadores contemporáneos el inmenso futuro que se abría ante el Movimiento naciente. Un Movimiento que acertó, gracias a la clarividencia política y a la gran categoría moral de José Antonio, a comenzar su camino con una capacidad sin límites para la esperanza y con todas las puertas abiertas.

El Movimiento, que nacía el 29 de octubre de 1933, renunció, desde el primer momento, a incorporarse a una realidad estrecha, encarcelada entre las fechas de las pugnas electorales, y afirmó su vocación de integrar todas las aportaciones positivas que constituyen el alma del pueblo español a una empresa de convivencia, perfectamente conectada con las grandes necesidades sociales y económicas de un momento universal de transformaciones. Contando, siempre, con un mañana, en el que no pensaban otros, con un mañana que parecía soñado, pero que estaba deducido del encuentro de los principios filosóficos-políticos, que iban a caracterizar universalmente los intentos superadores de la crisis del liberalismo, con la realidad técnica y económica del medio siglo, aquel Movimiento acertó. Y, cuando, tras veinticinco años, sigue albergando la posibilidad más actual, la concepción más moderna que pueda proponerse para la vertebración política de nuestro pueblo, el acierto inicial pasa a convertirse en firme garantía histórica.

Para llegar hasta aquí, el Movimiento supo trazar una posibilidad de conveniencia en la que todos los españoles tuviesen su lugar sin necesidad de partir de distinciones políticas previas. Supo incorporar a nuestro pensamiento y a nuestra realidad política las fórmulas asociativas y representativas basadas en las unidades naturales de convivencia. Supo imponer el cauce, universalmente deseado, de la unidad sindical como vía poderosa para la presencia pública del mundo laboral. Supo impulsar, con la tenacidad, un ritmo de realizaciones que el país demandaba. Pero, sobre todo, supo mantener la esperanza y mantener abiertas las puertas a las incorporaciones humanas que las distintas etapas iban exigiendo para ampliar las bases sobre que instaurar un deseado orden de plenitud nacional. Supo, por ello, salvar la paradoja de siendo la ideología más acusadamente futurista de las que circulaban en la vida nacional, ser la que incorporarse, con mayor naturalidad y firmeza, la más honda línea del pensamiento tradicional.

Hoy, a los veinticinco años, el Movimiento sigue fiel a su ortodoxia fundamental y a su línea de conducta, sigue esperando y abierto. Su misión, su frente expansivo, su vanguardia sigue siendo el intento de perfeccionar la presencia de todos los españoles, con sus intereses y sus problemas, en la vida pública. Sigue luchando por ampliar las bases de representación, por incorporar el impulso de nuevas generaciones, por constituir formalmente el latido de vínculos asociativos aún no cuajados. Este es el camino prometedor del Movimiento; el que tiende al futuro; el que cuenta con el tiempo y las modificaciones que éste pueda imponer; el que mantiene la esperanza basada en intuiciones de cómo puede de trazarse un mañana; el que no se conforma con lo alcanzado, pero tiene en cuenta toda positiva realidad. El recrearse en lo hecho, el cerrar filas en torno a posiciones alcanzadas, el cultivar un sentimentalismo formal o una nostalgia evocativa son direcciones de vía muerta. Por ello, a los veinticinco años de su fundación, el Movimiento espera y cuenta con el tiemñpo.

Audiencias de José Antonio

Por Luis Ponce de León



Aquí lloró Don Quijote
ausencias de Dulcinea
del Toboso.

Pero no quiero cantar, sino pensar recordando y viendo, aunque el corazón acompañe y acompase el curso de la mente. A veinticinco años de altura, no de distancia, se remonta ya la fundación de la Falange. Quiero subir mi pensamiento, una sobre otra, desde la primera hasta la quinta ausencia de José Antonio.

1
¿DONDE?

Le empezaron a llamar el Ausente, en Valladolid, en Sevilla, en Salamanca, en España nacional en armas, porque no estaba allí. Se decía que en un sitio, que en otro. Se le esperaba Al resignar el cuerpo los primeros muertos de la guerra, aún ignoraban si iban a reunirse con él, o a seguirle esperando desde el ultramar de las estrellas. Los que combatían, le llevaban dentro del pecho, encendido de furia y de ternura. Jamás una ausencia ni la de Dulcinea— ha sido por tanta valentía acompañada.

2
LA EDAD CABAL

Murió con la edad de Cristo. Perfección. Cuenta justa y cabal. Los españoles también sentían que era la edad de Garcilaso. Belleza. Cuenta rendida en lo mejor —«nunca es alegre morir a mi edad»—, cuando, al marcharse, no es posible despedirse, como si la fiesta hubiera terminado ya. La fiesta de la vida está en el comienzo, se está poniendo bien, ubérrima y madura, y ausentarse entonces resulta como un milagro de abnegación. Ausentarse de veras, solo y sereno, señor —¡Señor!—, qué difícil hacerlo sonriendo. Ausencia en el exacto momento viril. Pureza impecable.

3
DIA DE LA VICTORIA

Sí que se lloró ese día, sí. Yo ví la viejecita poniendo la bandera en el balcón, calle de Hortaleza, cuando temían los milicianos atónitos y salían de la cárcel de San Antón los presos en los huesos. Yo ví llorar la viejecita, los milicianos, los presos, mis ojos.

Vete a distinguir la pena de la alegría, la rabia de la confusión, el luto, la esperanza; vete a distinguir entre dos lágrimas, y entre las lágrimas innumerables de las provincias, las aldeas, los campos, los desiertos, los cementerios.

Sólo uno no lloraba, ausente del [llanto general,
Presente en el cántico universal de [tu gloria.
Ausente, Señor, del cántico terre- [nal de la Victoria.

4
ENTIERRO

Largo entierro. España de punta a cabo, a hombros de camaradas, duelo al viento de antorchas y estandartes. Larga paz a sus huesos, en el corazón de la tierra y la historia de la Patria, Escorial. Su cuerpo se quedó allí, debajo de cinco rosas, después de haber pasado por los caminos y caseríos la ausencia, estela sin estela del silencio, como un sueño, más que un sueño profundo. Y han pasado diecinueve años.

5
ALTITUD

Desde el bajo suelo y desde el bajo hoy, miro hoy a José Antonio. Es la fecha de la fundación de la Falange, y con mis ojos miro a la Falange fundada en el viento. Arriba, querida palabra. Hermosa mía, arriba. ¿Oyes?

Por cierto motivo y ocasión, últimamente he repasado las obras españolas posteriores a José Antonio. Con lealtad y hasta con frialdad lo digo: tal como las cosas fueron dichas y escritas por él, siguen en lo alto. Una doctrina más elevada y profunda no la encuentro. Juzgo desde mi propia madurez de los cuarenta años a punto. Rectifíqueseme. Y rectificaré.

Hablo de lo que llamamos doctrina, hablo de esa disposición intelectual donde están los pensamientos ordenados, donde hacen juego, y juego vivo y claro, lo metafísico con lo inmediato, lo poético con lo racional, de tal forma que suena la armonía jerárquica de vida, cultura y religión.

He dicho otras veces que las obras de José Antonio contienen asunto para muy diversas tesis doctrinales. Me dicen que varias se han hecho ya, particularmente por extranjeros. Con alguna detención, repasando el volumen usual, es asombrosa la cantidad de frases, fórmulas, guías, destellos que pueden separarse del texto para encabezar un libro, para desplegarse en un estudio repleto de novedad y de trascendencia. Y no sólo en los escritos y discursos. También en las cartas, en los retazos de conversación con José Antonio.

Estas iluminaciones que digo, sorprenden hoy, a veces, por su actualidad, como si la voz naciese y vibrara ahora mismo, pulsada por el contacto de las cosas que están sobreviniendo.

Pero otras veces, muchas, por lo que sorprenden y erizan el vello es por su anticipación. No, digo, por anticiparse a su tiempo, sino al nuestro. Pertenecen al futuro del existencialismo, de la cultura nuclear, de la transformación de la religiosidad que un día se reconocerá emprendida por el pontificado de Pío XII, y de la revolución social que está operándose en todo el mundo.

Así es que ahora, mientras se nostalgia y se evoca, mientras se llora la ausencia de José Antonio, y se imagina y fantasea lo que pudo haber sido y no es, cuando hace veinticinco años que se fundó la Falange, y ha pasado lo que pasó, y pasa lo que pasa, al lamentoso «¿dónde fuiste, José Antonio, que te busco y no te encuentro?», respondo: Arriba.

Ahí está José Antonio y su Falange luminosa, en el cenit.

Breve recuento de los "cuánto" y de los "cómo"

Por Obdulio GOMEZ

Entre otras muchas cosas que están concertadas para producirnos un incesante agobio vital, nuestro tiempo nos depara un techo con el cual nos sombrea de continuo, queramos o no, bajo el signo de lo artístico. No importa mucho saber en todo instante el contenido de conceptos concretos cuya expresión ha de hacerse numérica, si de ella hemos de tomar partido para opinar y sentirnos jubilosos o decepcionados. Según sean los sumandos que a nuestra curiosidad interrogante se ofrezcan, así habrán de ser, aun a espaldas del propio deseo convencional, las relaciones que en nosotros reflejen índices de desencanto o regocijo. Hace falta saber ahora —también bajo la misma tiranía numérica— la extensión o el recogimiento sumo de la parcela que a cada uno de los asuntos importunos corresponden en el orden de los pensamientos. Y han de servir estas premisas para los terrenos que invade el amor aun a trueque de producirnos desconciertos, y en los que sirven para mensurar afanes materiales, y en los que envuelven ansias de creación espiritual, y aun en todo cuanto yendo muy a ras de tierra, quisiera a veces desembarazarse del polvillo dorado de la disociada arena.

Pero ¿y la política? La política amigos, puede tener peso y medida. Esto es, puede pesarse como un «cuánto» y medirse como un «cómo». Son adverbios tridimensionales para lo ancho, lo alto y lo largo, allí donde una preocupación se asienta, y una política se quiebra en su vuelo o se gestan operaciones personales, ni como se-ñuelas de lentejuelas iridiscentes, aunque engañosas en su fondo para ojos escasamente avisados de toda ficción. Nos importa la noticia como realidad tangible que puede —repetimos— pesarse y medirse, porque ambas posibilidades están insertas en su misma continencia operativa. No crea el lector que hay simpleza en la reflexión, pues la política, en efecto, puede materializarse en tal forma que permita alcanzar su volumen y definir su peso. Para ello bastan solo unas precisas miradas llenas de serena o apasionada ponderación.

Hemos dado vuelta a la media mitad del siglo, y conviene al hombre español no olvidarse de los «cuántos» ni de los «cómos» que orlan su política nacional. Cerrado violentamente el siglo XIX con premuras que nos ahogan por los abandonos y derrotas de toda índole, se tiende a buscarse uno en sí mismo, sin ecos ajenos, hundidos en la estructuración de la propia angustia que también disocia —como la arena— del semejante, al que no cree capaz de compartir el dolor sin nombre que nos hiende. Se afila entonces la legión de los descontentadizos, de los que ansían y no tienen, de los plenos de inquietud por contrarios a los perezosos, de los que quisieron más y han de conformarse con la baderia, la escasez y la miseria. Por eso los resolutos toman el tiempo y su señal disconforme, aislan y encierran, anulándola, la flaca política, y preparan el ancho cauce a los nuevos afanes de movilizar lo que nadie quería mover por temor a constituir piedra de farisaico escándalo.

El español comienza su siglo, y siente el torcedor de su nueva angustia. Tiene, mal recordando ahora a troche y moche, el Barranco del Lobo, y la insurrección barcelonesa; tiene Monte Arruit y Nador, fabulosamente dolorosos, y su contrapunto de Cebadilla dejándose conquistar desde las aguas para perseguir la huidiza sombra del rifeño anárquico y ambicioso Abd el Krim; tiene los motines en las ciudades donde van a embarcar soldados, y los asesinatos de Canalejas y Dato, y el «Maura, sí» y el «Maura, no» productos de invención enemiga, y hasta la embolia de don Miguel Primo de Rivera, que abrió a España esa cuenta corriente para la pasión y la esperanza de Alhucemas, que ya es harinilla tornadiza y morena. Tiene la Regencia de la singular y valerosa dama y el siguiente reinado de su hijo, y el posterior derrumbamiento del sistema. Luego viene la epidemia de asesinatos, de asaltos, de quema de cosechas, de iglesias destrozadas e incendiadas. Un signo, en fin, que también puede medirse, pues tiene la semblanza de liberalismo desconcertado y anarquizante de Casas Viejas, cuya barbarie y sangre va a presidirlo todo en este tiempo. Es una política que nos da motivos negativos, escalofriantes. El «cuánto» y el «cómo» de estos momentos todavía hace extremecer el recuerdo.

Así hasta 1933. España está, en este tiempo, encajonada entre unas agresivas y tajantes interrogaciones: ¿Cuándo? ¿Cómo» Es decir, ¿cuál es el rumbo pleno de desatino que se sigue? Porque los pueblos cumplen inexorablemente ciclos históricos, en uno negativo, de tránsito, está el nuestro. La política de esta hora es disociativa, no auna, sino separa. Lo dicen los regionalismos exacerbados con sus disparatados estatutos. La política de este momento alienta ella misma la mano homicida propicia a clavarse en su corazón para que éste salte en trozos, se escinda y no pueda vivir, ni malvivir, sino malmorir a manos de los peores.

Por eso 1933 es toque de arrebato, clarín y alarma. Y convocatoria para uncirse en las filas donde alienta el peligro, al que habrá de hacerse frente heroica y apretadamente. Es la hora de los menos contra los más; la de los mejores, los más encendidos en la angustia que ahonda en la trágica medición de un país en trance de quiebra; la de los valerosos de empeño, y de los jóvenes de espíritu. En este 1933 la calle es trampa y tumba abierta; tiene recodos y sombras para el crimen, y espanto para los fácilmente asustadizos. Desde unas tablas escénicas como si fuera un campamento, se convoca a servir para vivir despegados de sucias empresas; para morir por todo lo que vale y perdura y enraiza al hombre con su tierra y su sangre y su destino. Se ha dado una voz, se han abierto unas manos, se han trazado unos signos y se han inventado, renovándolos de puro viejo los emblemas para la conquista de

(Continúa en página siguiente)

El acto de hoy en la Jefatura Provincial del Movimiento

Hoy, día 29 de octubre, XXV aniversario de la fundación de Falange Española, tendrá lugar a las 20,30 horas, un acto conmemorativo en la Jefatura Provincial, efectuándose el pase a las filas del Movimiento de los miembros de las Falanges Juveniles de Franco, y pronunciando una conferencia el profesor de la Universidad, don Manuel Luengo Muñoz, en la que glosará la significación de tan señalada fecha, que fué el paso decisivo de la salvación de la Patria y la integración de los españoles en un Movimiento de unidad política.

Se invita a todos los afiliados y público en general a este acto.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MIERCOLES 29 OCT., 1958

El Consejo Provincial de la Falange se proyecta sobre la provincia

A través de los Consejos Locales del Movimiento impulsa el mejoramiento de los Municipios

Su Patronato de Obras Sociales participa en la cruzada de la Vivienda

Importante obra de extensión cultural de la Sección Femenina

Ya en los albores del Movimiento falangista quedó fijada, en consigna, su estilo de vida y actuación: «La Falange ha de ser parca en el decir y pródiga en el hacer».

Una ojeada a la Falange sevillana de cada año descubre el anual cumplimiento de esta norma de estilo. Cada unidad de tiempo se jalona con nuevas y positivas realidades en la capital y la provincia que demuestran cómo el Movimiento sabe unir la palabra y la acción, el proselitismo y la obra, la rebeldía y la realización.

Para abarcar tan amplia empresa, la mejor atalaya es el Consejo Provincial del Movimiento, su órgano supremo de acción y deliberación, que en torno al Jefe provincial resume la obra, la inquietud y el trabajo disciplinado y callado de un centenar de Jons que contribuyen a la tarea común española, con una aportación trascendental.

El Consejo Provincial es la expresión más exacta de esta Falange de hoy, en la que las viejas virtudes, glorificadas por la guerra y la persecución y troqueladas por la incomprensión ajena, se encauzan en líneas constructivas de gran alcance.

En la calle se habla o se discute; en la tertulia se cultiva el pesimismo, la ironía y la insidia; pero en la Falange se trabaja.

La obra del Consejo, compuesto, a medias, por decisión jerárquica y por elección de la masa militante, como una conciliación de las corrientes que bajan de arriba y las que suben de abajo, hermanados los que mandan y los que obedecen, se desgrana en múltiples campos: acción cultural, acción política local, acción asistencial, etc., etc.

Sería prolijo detenerse al examen de estas actividades, siquiera sea en el año transcurrido. Vamos a limitarnos a señalar los logros sobresalientes.

Es de necesaria aclaración resaltar que lo más importante de la labor del Consejo es impulsar lo que luego se realiza a través de otros organismos, especialmente los Municipios, que caen bajo su inspiración, merced a la participación en los mismos de militantes que al mismo tiempo son miembros del Consejo local del Movimiento. A través de ellos desciende a los medios rurales el estímulo del Consejo Provincial, que vela por el futuro de la provincia.

LA ACCION POLITICA LOCAL

Gracias a esto la labor se planifica y se evita la inmoral desigualdad que operaba en pasados tiempos merced al juego arbitrario de las influencias caciquiles. Espigando en las realizaciones de este año, a base de aludir exclusivamente a las de cierta consideración, he aquí un resumen que nos facilita el Departamento de Acción Política Local del Consejo:

Mercado de Abastos, en Aguadulce; cuatro Escuela nacionales en Alanís; cámara frigorífica, en Aznalcázar; dos Grupos Escolares, en Benacazón; 90 viviendas de renta limitada, ejecutadas por la Obra Sindical del Hogar(en Ecija; granero de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, en Estepa; dos Escuelas en Lora del Río; 25 viviendas de tipo social, grupo «Cristo de la Cárcel», por la Obra Sindical del Hogar, en Mairena del Alcor; 87 viviendas de las mismas características que las anteriores, también de la Obra Sindical del Hogar, en Morón de la Frontera; dos Escuelas en El Pedroso; dos Escuelas y la instalación de un auto-clave en La Roda de Andalucía; cámara frigorífica en San Juan de Aznalfarache; ampliación del servicio de alcantarillado en El Saucejo; Grupo Escolar con dos clases unitarias en Tocina; grupo de quince viviendas para familias numerosas en Umbrete; ampliación de la red de agua en La Algaba; pavimentaciones importantes en Alanís, Alcalá del Río, Arahal, Badolatosa, Bormujos, Las Cabezas de San Juan, El Coronil, Gelves, Morón de la Frontera, Olivares, Osuna, Pedroso, Puebla del Río, Real de la Jara, La Rinconada, La Roda de Andalucía, El Saucejo, Valencina de la Concepción, Viso del Alcor y Bollullos de la Mitación; obras de alcantarillado y abastecimiento de agua, entre otros, en Alanís, Albaida, Alcalá del Río, Bormujos, Las Cabezas de San Juan, Castilblanco de los Arroyo; El Coronil, Ecija, Gelves, Mairena del Alcor, Morón de la Frontera, Osuna, Los Palacios, Puebla de Cazalla, Puebla del Río, Santiponce, Tomares, Utrera, Villanueva de San Juan y Viso del Alcor; y otras obras diversas como la línea telefónica de Villanueva de San Juan y la ampliación del cementerio de Alcalá del Río.

Al sestear administrativo, bajo la retórica liberal, ha seguido una etapa calladamente constructiva, de la que la Falange es nervio y sostén, gracias a la cual nuestra provincia se moderniza, incorporándose al ritmo del progreso.

LA ACCION CULTURAL

A través de la Sección Femenina el Consejo Provincial está desarrollando en la provincia una amplia labor de extensión cultural, mediante la celebración de cursillos y conferencias. La organización corre a cargo de la Jefatura de la Falange Femenina con su personal especializado. Los programas y presupuesto son objeto de la aprobación del Consejo. En los cursillos las chicas reciben intensivamente enseñanzas de hogar, conferencias de Religión —generalmente a cargo del párroco— lecciones de Puericultura y clases de formación política.

Se han celebrado cursillos en Viso del Alcor, Utrera, Paradas, Gelves, Arahal y La Algaba, donde se está celebrando ahora precisamente.

Capítulo especial de esta actividad es la contribución a la Cruzada nacional contra el analfabetismo, en la que las camaradas de la Sección Femenina han ocupado la vanguardia, juntamente con los hombres de Educación y Descanso.

LA ACCION BENEFICO-SOCIAL

Conocida es la labor ya dilatada del Patronato de Obras Sociales del Consejo Provincial del Movimiento, que bajo la advocación de la más preclara y dulce Santa de España —Santa Teresa de Jesús— ha venido cubriendo objetivos en la campaña de la vivienda. Ahí están cantando la verdad de un propósito logrado, dos grupos de viviendas para gente humilde; el grupo de Las Pitas y el grupo de Amate. En total, 650 viviendas de renta ínfima entre las 25 y las 82 pesetas mensuales. En el sector de Las Pitas se alza un grupo escolar; el de Amate —sobre un suelo que fué antaño escenario de chozas y de furor marxista— cuenta con un Mercado de Abastos y una Policlínica atendida ésta por un médico y un practicante.

Actualmente se estudian los proyectos para nuevas barriadas. A esta labor hay que unir la benéfico-social de la «Ayuda al Camarada», departamento que desarrolla cerca de los militantes modestos una amplia acción protectora en la enfermedad y la desgracia.

He aquí, a grandes rasgos, un año del Consejo Provincial y de su funcionamiento orgánico, jerarquizado y disciplinado, a través de la red de Consejos locales. Obras son amores y no buenas razones.



Pocas fechas han transcurrido desde que el ministro de Educación Nacional, Jesús Rubio, inaugurara diversos Grupos Escolares en nuestra provincia dentro de esa línea de inquietud del Consejo Provincial del Movimiento, que estimula el más ambicioso desarrollo de la provincia. Estas niñas que esperan jubilosas el momento inaugural son la mejor expresión de la España nueva, en auge, exigente de nuevos horizontes, que reclama en la educación como en los demás aspectos el más firme derrotero, ese camino que hace veinticinco años reclamaba José Antonio y que el Movimiento Nacional va siguiendo con paso firme y decidida voluntad.

Breve recuento...

(Viene de página anterior)

corazón y del pensamiento. Ahí nacen las justas medidas de la horma y el pan, del servicio y la fe, [illegible] afán y la inquietud, del descontento y el ansia viva. Viene todo lo que importa contra lo no importante. Vienen la voz, la esperanza y el espíritu. Viene, rediviva, España.

Todo tiene de nuevo, con la poesía que es signo geométrico para las almas nobles, medición armoniosa, sencilla, clásica. El hombre es tierra y espíritu, y defenderá el destino de esa tierra a la que ha de volver, y el vuelo de ese espíritu que sueña con Dios; el hombre es voz, es palabra viva y cálida y luchará para que la voz prevalezca; el hombre es sangre, jugo y pasión de la tierra, y peleará hasta desangrarse, para que el zumo derramado dé luego su señal y su fruto venturoso. El hombre es, en fin, unidad de destino con él mismo y con los otros, y ha de estampar en la brecha peligrosa la enorme dimensión de su ímpetu para alcanzar la victoria no unipersonal, sino de todos; no de todos, no mínima, sino anchurosa, con relieves horizontales y verticales, no cuajada en afonías impotentes, sino en excelsitud de sonido y de proyecciones lejanas.

El año 1933 es año de historia. Lo es también su mes de octubre, que escancia rigores puros de invariable y profunda sembradura. La tierra está partida de amores, trémula de ansiedades, esponjada de esperanzas, y va tomando la palabra que se dice para hacerla próspera y hendida de realidad. No es un cuento maravilloso, ni una leyenda suave y lejana. En la tierra están ya ahora los huesos que hicieron fecunda y armoniosa la voz del 29 de Octubre de 1933. A veces, cuando el ánimo nos invade, pensamos haber equivocado el camino, o que nos falta vigor para continuar la andadura; se nos antoja perdido ya el eco de la voz y nos creemos malentendidos. Desechad, por pernicioso, el pensamiento. Muchas horas quedan aún para que la voz siga cumpliendo su siembra. La tierra está contra todo parecer henchida de ella, y da ciento por uno para la esperanza y la certidumbre. ¿Ya sabéis que hablamos de José Antonio Primo de Rivera? ¿Habéis advertido que su sembradura fué la Falange? ¿Sabéis, en fin, que estamos recordando la mañana de la sembradura, cuando España oyó su voz evocando los corazones a la fe y al heroísmo? Desde entonces mucho es el bien cosechado. Por eso queríamos ahora hacer recuento de los «cuánto» y los «cómo» de nuestra batalla que algunos creyeron derrota, y nosotros sabemos victoriosa, porque nadie es capaz de arrancar a la tierra el eco de aquella voz.

La catástrofe minera de Nueva Escocia

No podrán rescatarse más mineros sepultados

El número de víctimas asciende a noventa y tres

Springhill (Nueva Escocia Canadá), 28.—Las leves esperanzas que ya se tenían sobre la posibilidad de encontrar con vida a los mineros sepultados, en la mina de carbón Cumerland, han desaparecido por completo, estimándose, por lo tanto, que el número de muertos ha sido en total de 93.

De los 174 hombres que se encontraban en la mina al producirse el derrumbamiento, solamente 81 se encuentran a salvo.—EFE.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Telegramas al Papa Juan XXIII y al Camarlengo de la S. I. R. testimoniando el júbilo de Sevilla ante el nuevo Pontificado

Se aprueba un proyecto de creación de microescuelas

Esta mañana, en la Sala Capitular del Ayuntamiento, y bajo la presidencia del alcalde accidental, señor Garrigós, se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban 94 asuntos.

Asistieron los tenientes de alcalde señores Morales Lupiáñez, Aizpuru, Romero López, Sánchez García, Bono Janeiro, Romero Carmona, Canela Morato y Quirós de la Rosa.

Asistieron también el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

PROYECTO DE CREACION DE MICROESCUELAS

Entre los diversos asuntos estudiados, destacamos por su importancia los siguientes:

A propuesta del delegado de Enseñanza, señor Canela Morato, que hizo un detallado estudio del problema de las escuelas en nuestra localidad, se aprobó el proyecto de creación de microescuelas en distintos sectores de la ciudad. Dicho proyecto, iniciado ahora, pasa a cursar los trámites legales de ejecución.

Asimismo es aceptada la liquidación del tramo segundo de la arteria principal «Ronda-Carretera de Alcalá», así como la certificación número 15 de las obras de establecimiento de una vía radial de acceso a la Universidad Laboral por 1.134.500,45 pesetas, y la recepción definitiva de las obras de instalación de una tubería para el abastecimiento de aguas a la barriada que construye el Instituto Nacional de la Vivienda en la prolongación de la calle Arroyo.

HABILITACIONES DE CREDITOS

A propuesta de las distintas delegaciones se aprueban:

Gasto de 30.546,41 pesetas para abonar a diversos obreros del Mercado de Entradores en concepto de diferencias de salarios.

Habilitación de un crédito de 61.443,13 pesetas para gastos de sostenimiento de los viveros de Los Remedios.

Habilitación de un crédito de 112.427,65 pesetas con destino a la reparación de pavimentos en diversas calles de Heliópolis, y otra habilitación de 35.622,90 pesetas con destino a la reparación del pavimento de la calle Brasil.

COMUNICACIONES OFICIALES

Antes de iniciada la sesión, se dió cuenta del envío, en nombre de Sevilla y de su Ayuntamiento, de telegramas a Su Santidad el Papa Juan XXII y al cardenal Aloisi Masella, Camarlengo de la Santa Iglesia Católica, en los que se testimonia el júbilo con que nuestra ciudad recibe al nuevo Pontífice.

Se da cuenta también de haberse recibido un oficio del Gobernador civil de la provincia en el que se comunica que el Ministro de la Gobernación accede a la petición del marqués del Contadero de ser relevado de su gestión en la Alcaldía.

Por último se leyó un escrito del capitán del buque escuela argentino «Bahía Tethis» en el que se hace constar el agradecimiento de la tripulación a nuestra ciudad por las muchas atenciones recibidas del pueblo sevillano durante el tiempo que dicho barco estuvo anclado en nuestro puerto.

Tercera prueba nuclear subterránea

Polígono de Pruebas Nucleares (Nevada), 29.—La comisión de Energía Atómica ha detonado el tercer proyectil subterráneo de la serie de pruebas nucleares en curso. El «Evans», fué disparado a la medianoche del martes. Ha sido la quince prueba de la serie.

Hoy —según ha anunciado la Comisión— se efectuarán cinco pruebas más importantes, con el proyectil «Blancas», que se efectuará a las 19,00 (hora española).—EFE.



La corona que rodea al Sol es la fuente de los Rayos X

Washington 29.—Un hombre de ciencia de la Marina ha informado que, según pruebas por él conseguidas, la corona que rodea al Sol es la fuente de los rayos X que, en ciertas ocasiones, provocan interferencias en las emisiones de radio.

El doctor Herbbrt Friedman, científico en cuestión, declaró en el curso de una conferencia de Prensa que las medidas tomadas en el Pacífico durante un eclipse solar, el 12 de octubre, muestran que las radiaciones no disminuyen cuando el Sol queda totalmente tapado por la Luna.—EFE.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE SEVILLA

XXXIV DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Relación de los números premiados en el sorteo celebrado en la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, el día 22 de octubre de 1958, con motivo del **XXXIV Día Universal del Ahorro**, *ante el Notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Diego López Moya.*

SERIE I.-(Negros).

001.908	030.414	057.781	076.649	103.028	125.190
007.908	033.198	057.805	077.333	104.524	126.144
008.072	034.216	057.832	078.686	104.658	128.138
008.960	034.691	058.471	079.764	104.807	128.826
010.363	035.405	058.703	080.524	105.536	130.224
011.957	035.458	060.420	080.586	106.072	130.768
012.524	037.060	060.532	081.203	107.193	131.198
012.828	037.589	060.781	082.090	108.564	134.055
013.374	041.230	062.210	083.799	109.670	135.193
015.101	043.005	062.557	085.741	110.755	135.811
015.484	044.396	063.155	090.772	111.250	139.316
016.434	046.074	063.909	091.079	111.777	140.150
016.589	046.960	064.334	092.092	112.495	140.301
017.218	047.976	064.586	092.446	114.133	140.770
019.170	051.306	066.658	094.700	114.556	141.099
019.832	051.793	067.096	095.405	118.277	142.475
021.904	051.949	070.227	096.692	120.148	143.400
022.053	051.974	074.193	097.063	120.977	143.538
024.452	055.584	074.686	099.044	121.109	144.084
025.902	055.661	075.249	101.389	121.171	144.317
026.902	055.661	075.249	101.389	121.171	144.317
	146.577	147.350	147.686	148.684	

SERIE II.-(Rojos).

00.338	07.300	16.617	22.977	30.198	38.403	44.898
00.392	07.338	17.217	23.196	30.273	39.522	44.941
00.549	07.690	17.296	23.446	30.342	39.530	45.005
01.398	08.251	17.572	24.273	30.598	39.650	46.030
01.759	08.434	17.784	24.889	30.632	39.738	46.710
02.572	08.737	17.793	25.133	30.829	39.856	47.003
02.597	10.729	18.150	25.977	30.889	39.882	47.045
02.660	10.890	18.245	26.173	31.321	40.172	47.173
02.843	11.706	18.383	26.460	31.325	40.205	47.792
02.862	12.745	18.458	26.468	31.441	40.581	48.051
03.325	12.878	18.541	26.626	31.813	40.718	48.119
03.714	13.131	19.553	26.981	32.191	41.014	48.388
03.957	13.933	19.591	27.813	32.626	41.023	48.448
04.057	14.054	20.305	28.434	32.763	41.281	48.649
05.121	14.056	20.672	28.625	33.324	41.472	48.824
05.547	14.218	20.897	29.715	33.678	41.873	48.826
05.618	14.342	21.119	29.917	34.515	41.895	48.838
05.719	14.781	21.444	30.008	35.013	42.187	48.982
05.882	14.948	21.492	30.041	36.636	42.603	49.140
05.948	15.366	21.810	30.066	36.814	42.778	49.145
06.035	15.589	22.327	30.076	37.284	43.644	50.005
06.058	15.965	22.860	30.124	38.191	44.294	50.258
50.392	52.993	56.652	59.118	62.999	65.119	67.787
50.679	53.007	56.738	59.312	63.129	65.515	68.265
50.976	53.293	56.793	59.498	63.552	66.106	68.315
51.567	53.339	56.820	59.605	63.553	66.269	68.817
51.712	53.483	57.678	60.466	63.982	66.500	68.960
51.880	55.222	58.046	61.065	64.475	66.553	69.271
52.035	55.289	58.295	61.664	64.526	66.823	69.848
52.364	55.400	58.477	62.396	64.726	66.886	
52.653	56.057	58.843	62.522	64.843	67.411	
52.837	56.340	58.962	62.864	64.999	67.786	

Los premios serán entregados en nuestras oficinas de Avenida Queipo de Llano número 48, contra presentación por los interesados del boleto correspondiente, así como su libreta de ahorros.

El plazo de retirada de los premios empieza el 5 de noviembre y concluye el 31 de diciembre de 1958, pasad a cuya fecha los boletos no presentados se considerarán sin validez alguna y por lo tanto caducados.

NO8DO ... y Sevilla — Abogado

Por Celestino Fernández Ortiz

HEMOS recibido una amable carta de un grupo de letrados del Colegio sevillano proponiendo, como homenaje a don Manuel Lobo, reunirse en cordial ágape, junto a él, con motivo de sus bodas de oro con la profesión.

Consideremos, ante todo, el homenaje al profesional. Entre los valores que hay que rodear de respeto y de afecto, como columnas de una sociedad organizada, figura éste de la profesionalidad. El hombre se debe ante todo a un arte u oficio. Y este «deberse» que lleva parejo el «darse», es un ángulo humano, cuyo cultivo constituye exponente de nobleza.

En este caso, se trata de un arte clásico, cosa de resaltar en estos tiempos de técnica y de especialidad. Ortega y Gasset dijo, con razón, que el especialista es un «bárbaro» —el típico bárbaro de nuestro tiempo—, porque a fuer de ahondar en su parcela científica y técnica, a fuer de ahondar en su limitación —porque especializarse es una manera de limitarse— acaba dominándola de manera peligrosa, ya que después pretende apoyarse en la superioridad limitada de su especialismo, para considerarse superior en lo demás, en lo que ciertamente es inferior..

La diferencia, a nuestro juicio, entre el especialista y el profesional es que el profesional tiene dimensiones universales y considera su arte o su oficio en armonía con el arte y el oficio de los demás. Y esto se da como en ningún caso en el abogado verdadero, sin duda el más universal de los oficios humanos. Y don Manuel Lobo es, ante todo, abogado.

No hay que decir que ser abogado es algo más que haber cursado las asignaturas de Derecho e incluso algo más que poseer determinada colegiación. El abogado necesita vocación. Y ha de tener también un estilo, una manera de ver el mundo y de estar en él. El abogado ha de ver el mundo como una continua jurídica creación y como una permanente expresión de derecho.

El vulgo atribuye alegremente al abogado un escepticismo para lo jurídico que le permite combinar —según ingenio— como si fuesen piezas de ajedrez, el acervo de los preceptos y de las leyes. Nada más erróneo, porque la abogacía no es posible sin una buena dosis de entusiasmo y de fe. De entusiasmo y de fe en los hombres, porque al fin y al cabo son los hombres los que han de administrar justicia.

En don Manuel Lobo hemos presenciado —presenciado, sí, como un espectáculo de juventud y de talento— ambas virtudes. Y su condición de abogado es tan fuerte en él, que le ha incompatibilizado con todo, incluído con una carrera de funcionario de las más brillantes, abandonada por imperativos del bufete, al que ha estado entregado en cuerpo y alma.

Ello, sin merma alguna para una inquietud universal que le tiene al día de cuanto ocurre lejos o cerca. Así como el médico que no sabe más que medicina, ni medicina sabe —en el decir de Letamendi—, dudamos mucho del abogado al que no le gusten otras cosas que los pleitos. No es de éstos ciertamente, don Manuel, conversador ameno, ingenioso y valiente, que se expresa siempre con ruda franqueza, sin concesiones ni prejuicios respecto a una sociedad en la que lugar tan distinguido ocupa.

De todo esto nace su magisterio. Magisterio que concilia perfectamente con su compañerismo, acaso porque el mejor maestro es el que sabe serlo en eso: en tratar como a iguales a los que no son iguales. Aún recordamos hace ya una docena de años determinada gestión de un novel de la carrera cerca de don Manuel, en la Magistratura de Trabajo de Sevilla. Pretendía suspender cierta vista. Don Manuel era para aquel novel, recién llegado a Sevilla y recién colegiado, una montaña. Pero la montaña vino a él, para decirle: «Compañero, si usted quiere aplazamos. Si es usted el que lo necesita, no su cliente. Al compañero, todas las facilidades.»

Es un menudo suceso, una breve anécdota en la anchurosa historia de los abogados sevillanos. Pero es una lección importante de este maestro, al que ahora vamos a honrar, sentándonos a la mesa de la amistad y de la admiración. La lección de un hombre que ha podido ser muchas cosas, pero que no ha querido ser más que una: abogado.



—¿Cuándo vas a arreglar por fin eso del claxon?

Juan Ignacio Luca de Tena, socio de honor de la Asociación de la Prensa

De la Secretaría de la Asociación de la Prensa recibimos la siguiente nota con ruego de publicación:

«La Junta directiva de la Asociación de la Prensa, en su última reunión, acordó por unanimidad proceder al nombramiento del marqués de Luca de Tena como socio de honor.

Plurales son las causas que determinaron el acuerdo, cualquiera de las cuales es de entidad suficiente para justificar el nombramiento.

Juan Ignacio, escritor de raza, comediógrafo ilustre, periodista por temperamento y ejercicio, ocupa desde hace años uno de los sillones de la Real Academia Española. Familiarmente vinculado a Sevilla, a la que además profesa un amor de elección, trajo aquí, con un acierto que el transcurso del tiempo ha refrendado, la cabecera de un periódico que ya gozaba de prestigio en todo el mundo. Porque si fué de don Torcuato, el primer marqués de Luca de Tena y sevillano de pro, la iniciativa de establecer el «ABC» en nuestra ciudad, el continuador del propósito y su cabal realizador fué Juan Ignacio. Ahora, como presidente del Consejo de Administración de Prensa Española, ha sabido llevar a la culminación el legado de su antecesor ilustre con la erección del nuevo edificio de «ABC»

Quede compensada la modestia del galardón con la seguridad del afecto que aquí se le profesa, por su sevillanía y su nunca desmentida solidaridad profesional».



REGRESA EL CONSUL DE INGLATERRA

Ha regresado de Inglaterra, acompañado de su distinguida esposa, el cónsul general británico en Sevilla mister Goodden, que se reincorporó a su cargo.

NECROLOGICAS

Falleció en Castilleja la fundadora del Colegio de RR. MM. Irlandesas

Con la misma piadosa ejemplaridad que constituyó su larga vida, consagrada en su mayor parte al servicio de la Religión y a la enseñanza de la juventud en las normas cristianas del Instituto de B. V. María, de cuya fundadora en España, la veneranda madre Mary Stanislaus Murphy, fué hace más de medio siglo el brazo derecho y cofundadora con ella de la Congregación que en el vecino pueblo de Castilleja de la Cuesta viene laborando desde entonces con el mayor celo y actividad a la enseñanza de la niñez y juventud femenina en la piedad y las letras, ha fallecido el pasado día 17 en la residencia que fué en el siglo XVI casa de Hernán Cortés el conquistador de Méjico, rindió a Dios su alma la virtuosa Mother Mary Baptist Gibney, a la avanzada edad de 89 años y rodeada de todas las religiosas que con ella convivieron y de las que fué madre en religión y bondadosa y firme educadora y sucesivamente, además de fundadora de los Colegios de la Institución en nuestra Patria, maestra de novicias, superiora y madre provincial de Sevilla, a cuyo consejo e inteligencia, tanto como a su amor a nuestra nación y ciudad —que consideraba como su segunda patria— se debe en gran parte el éxito que en lo religioso tanto como en el orden de la cultura en general y en particular a la difusión de su idioma natal entre el alumnado de Castilleja.

De todos es recordado su rasgo cuando la Comunidad, a la que un buque de guerra inglés vino a invitar a trasladarse a Gibraltar o a Inglaterra, al comienzo de nuestra Cruzada liberadora. En aquella ocasión las MM. Irlandesas, fiando en Dios y en el cariño de los sevillanos y de los hijos de Castilleja, rehusaron cortésmente abandonar su residencia que, poco después, era reconquistada por las tropas que mandara el general Queipo de Llano (q. e. p. d.).

La noticia del fallecimiento de la eximia religiosa ha causado gran pesar entre las familias sevillanas, muchas de cuyas damas y señoritas, así como les de Castilleja, pertenecientes en general a las clases gratuitas del Colegio, guardan un inolvidable recuerdo de la bondad y simpatías de la finada Madre Mary Baptist, por cuyo eterno descanso se celebraron hace días exequias en la iglesia conventual, dándose luego tierra a sus restos en el cementerio de Castilleja y constituyendo el duelo una gran manifestación de sincero dolor en el vecindario.

Al dar cuenta de la triste nueva, expresamos nuestro pésame más sentido a las actuales madre provincial, superiora y comunidad.

Los acogidos del Preventorio de Santa Teresa realizan su Primera Comunión

Asistiendo el Gobernador civil y presidente del Patronato, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés

En el Preventorio de Santa Teresa, de Dos Hermanas, en la mañana de hoy han celebrado sn primera comunión los acogidos en dicho Centro, cuyo Sacramento les fué administrado por el capellán de la residencia, asistiendo el presidente del Patronato, el gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el secretario general del Gobierno civil, don Mario López Rodríguez, y el marqués de Esquivel, entre otras personalidades, que se trasladaron al Preventorio con motivo de dicho acontecimiento.

A los pequeños les fué servido un espléndido desayuno.

Juzgado de Guardia

Desde el lunes está en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Ramón Ortega Gutiérrez, secretario don Francisco Jainaga Bordalba, forense don Alfonso Pérez Aguilar, oficiales don Jesús Fernández Alcaide y don Manuel Muñoz, auxiliar don Jesús Fernández Ruiz y agente de servicio don Santiago Gómez Arias.

Sucesos de ayer a hoy

REGRESA A SU CASA SIN LA PULSERA DE ORO

Carmen Soriano Jiménez, de 32 años, con domicilio en calle San Nicolás, 3 (Casa de la Moneda), al regresar a su casa notó la falta de una pulsera de oro con una medalla de la Virgen del Carmen como colgante, con sus iniciales grabadas en el respaldo.

Tiene la sospecha de que cuando circulaba por la calle Puente y Pellón dos jóvenes de unos 15 años que le dieron un empellón, fueran los autores de la sustracción.

SE LLEVAN LA ROPA QUE TENIA TENDIDA EN EL PATINILLO

Angeles Cristina Pineda, con domicilio en calle Juan de Pineda, 1, ha denunciado que al levantarse por la mañana ha notado la falta de sábanas, fundas de almohadas y otras prendas de uso que había dejado tendidas en el patinillo.

Tiene la sospecha de que aprovechándose de la circunstancia de que la puerta de la calle sólo queda encajada, han podido entrar en la vivienda y llevarse la ropa que valora en unas 1.600 pesetas.

LESIONADO AL CAER DESDE UNA TAPIA

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado José Mena Jiménez, de 25 años, con domicilio en calle Pinzón, 5, que sufre la fractura abierta del quinto dedo del pie izquierdo y la amputación traumática del cuarto del mismo pie, que se produjo al caer de una tapia del campo del Betis.

FALLECE A CONSECUENCIA DE ACCIDENTE DE TRABAJO

En su domicilio, calle Sol 184, ha fallecido, sin llegar a recibir asistencia médica, José Roldán Muñoz, de 17 años, que el día anterior, trabajando en un taller de carpintería, recibió con un labrante un fuerte golpe en el estómago, sospechando sea esta la causa de su muerte.

Del fallecimiento se dió conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

LADRONES DE ACEITUNAS DETENIDOS

Por la Guardia Civil del puesto de Torreblanca han sido detenidos los vecinos de La Rinconada, Enrique Camisón Luna, Matías Troyano Ortiz y Francisco Pavón Cariñola, autores del robo de 125 kilos de aceitunas gordales de la finca «Dehesa Nueva», enclavada en el término de Torreblanca.

«PIQUERA» PROPUESTA PARA ARRESTO GUBERNATIVO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenida y puesta a disposición del jefe superior de Policía, con propuesta de arresto gubernativo, Mercedes Martín García (a) «La Farfallosa», conocida de la Policía por sus actividades delictivas de «piquera».

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la próxima semana desde el lunes 27 de octubre al 2 de noviembre, los precios que como máximo regirán en esta capital serán los que a continuación se indican, por kilógramos:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Manzanas	11,00	13,00
Peras de agua y de Roma, 1ª calidad	16,00	18,00
Peras (otras clases)	9.00	11,00
Limones	5,00	7,00
Uvas	7,50	9,00
Patatas	2,75	3,00
Acelgas	1,25	2,00
Cebollas	2,50	3,25
Tomates	3,25	4,50
Judías verdes ...	6,00	7,50
Pimientos	6,00	7,00
Lechugas...	2,25	3,00
Zanahorias	4,50	5,50

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

Academia de perfeccionamiento profesional "Nuestra Señora del Pilar"

Cursillo para la formación de mandos intermedios para la industria

Continuando la labor emprendida, «Los Caballeros del Pilar» organizan su segundo Cursillo para la formación de Mandos Intermedios en la Industria.

Horario y duración: Del 3 de noviembre al 20 de diciembre. El horario será de 8 a 9,30 de noche, en clase diaria.

Materias del Curso: «Economía de la Empresa», a cargo de don Martín Merino Chicharro, abogado e inspector general de Trabajo supernumerario.

«Técnica del mando y relaciones humanas», a cargo de don Ramón Romero Montero, jefe de Depósito de Locomotoras de la Renfe.

«Legislación social», a cargo de don José Sánchez Sánchez, jefe de Personal de la Tercera Zona de la Renfe.

Matrícula e inscripción: Las enseñanzas, como es norma, serán gratuitas.

Las peticiones deberán hacerse en escrito de puño y letra del interesado hasta el 2 de noviembre.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

R. I. † P. A.
SEGUNDO ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR
D. Fernando Onrubia Rivas
CAPITAN DE AVIACION
FALLECIO, EN ACCIDENTE DE AVIACION, EL 30 DE OCTUBRE DE 1956

Su director espiritual, su viuda y demás parientes y amigos, ruegan a sus amistades le encomienden a Dios Nuestro Señor y asistan a las misas aplicadas por su eterno descanso mañana, día 30, a las nueve de la mañana, en la Capilla Real, altar de San Fernando, así como a la de nueve y media del día 6 de noviembre, en el mismo altar, y a las ocho de la mañana del día 30 en el Santuario de Nuestra Señora de Loreto, por cuyos actos de caridad les quedarán muy agradecidos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Maximiliano, Cenobio, Eusebia, Jacinto, Lucio, Feliciano, Quinto, Valentín, Narciso, Donato y Teodoro. Misa del Domingo XXII de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA — Alonso Rodríguez, S. J.; Teonesto, Marcelo, Claudio, Lupercio, Victorio, Cenobia, Eunio, Macario, Saturnino, Lucano, Eutropia, Gerardo, Germán y Serapión. Misa del Domingo XXII de Pentecostés. Verde.

JUBILEO. — En la parroquia de Santa María Magdalena por la Hermandad de la Virgen del Amparo. Mañana comienza en la parroquia de Omnium Sanctorum, por la Hermandad de Nuestra Señora de Todos los Santos.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR (Ximénez de Enciso, 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz). — Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana jueves, día 30, a las siete y media de la tarde.

HERMANDAD DEL ROSARIO, DE SANTA CATALINA.—Hoy 29 comienza un devoto triduo, a las ocho y media de la noche. El 1 de noviembre, a las diez y media, función principal.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Vapores: Castillo Montesa y Sac Alicante. Motovelero: Cala Galera. Motonaves: Plata, Merche y Ciudad de Sevilla (correo de Canarias). Pesqueros: Espadín y Ballena.

Buques salidos. — Vapores: Waldemar Peter (alemán), Vicente Suárez, Inés (norteamericano) y Ricardo R. Motonave: América. Petrolero: Camprovin. Pesquero: Caspe Mora.

Buques en Puerto. — Campoamor, Briqueta Zorroza, Marili, Cruz del Sur, Castillo Noreña, Cabo Huertas, Costa Americana, Benito, Hildegard Peter, Monte Buitre, Castillo Peñafiel, Pilaruca, Pollux, Monte León, Sirius, Rimberg, Sac Alicante, Cala Galera, Castillo Montesa, Merche, Plata, Ciudad de Sevilla, y los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Boteira, Espadín y Ballena.

Buques esperados. — Españoles: María Nuria, Carlota de Aspe, Pachina, Generalife, Maestrín, Manén, Finamar, Melchuca, Sicar, Lashercias, Mashercias, Martínez y Alonso, Almadrabero, Cala Bonita, Carmen Barcia, Segre, Leo, Cabo Carvoeiro, Cabo Tres Forcas, Mañana, Agustín Buades, Astene II y Pedro de Valdivia.

Extranjeros: Pollux, Ragunda, Marseille, Floria, León Dens, Grundsunda, Concordia Sky, Loide Paraguay, Port Said, Pasajes, Rolanseck, Oreto, Exilona, Capo Miseno y Mallory Lykes.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9'30 mañana.

Plaza de San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 1 (Tiro de Línea); Heliópolis: Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

518

Visitas al Capitán General

El Excmo. Señor Capitán General de la II Región Militar ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Señor Ruiz Funes; Presidente del Colegio Médico, don Francisco Blazquez Bores; Cónsul General de los EE. UU., Mr. Chadwich Braggiotti, acompañado del Cónsul M. Peter Robert; Marqués de Luca de Tena, Presidente del Consejo de Administración de Prensa Española; Teniente Alcalde del Excmo Ayuntamiento de Sevilla, don Antonio Canela Morato; don Antenor Bettancourt; Hermano Mayor de la Macarena, don Ricardo Zubiría, acompañado del mayordomo y secretario de dicha Hermandad, don José Mena Martagón y don Carlos Flores Gómez; don Julio González Cabaña, Concejal Delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla; Director Regional del Banco Exterior de España, don Ramón M. Arambarri; Coronel de la Guardia Civil don Marcelino Crespo Crespo.

Horario de apertura y cierre para el comercio en general

Se recuerda al comercio en general de Sevilla y su provincia que el horario de apertura y cierre de los establecimientos mercantiles es el siguiente:

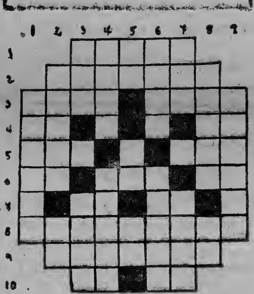
De 1.º de abril a 31 de octubre: De 9 a 13,30 y de 16,30 a 20.

De 1.º de noviembre a 31 de marzo: De 9 a 13 y de 15,30 a 19,30.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla 27 de octubre de 1958
El Delegado de Trabajo.

Arabescos



HORIZONTALES.— 1: Instrumento músico de viento de sonido grave. 2: Especie de barbos mayores que el común.—3: Pez del mar de las Antillas. Hacer servir una cosa para algo. 4: Mira (al rev.) Pronombre.—5: Yunque de platero. En Germania, moneda (al rev.)—6: Afirmación (al revés). Hueso de la cadera. Nombre de consonante.—7: Risa. Interjección.—8: Parte de la misa.—9: Falto de voz o de sonido.—10: Existe, Artículo.

VERTICALES.—1: Radical que se encuentra en ciertos alcoholes y en algunos cuerpos orgánicos.—2: Fosos. Nota musical.—3: Arbusto de madera amarilla, sumamente dura y compacta. Superior o cabeza de un cuerpo, oficina, taller, etc.—4: Monstruo quimérico con rostro de mujer hermosa y cuerpo de dragón. De alto precio.—5: Sílaba. Miré. Consonantes.—6: El que tiene por oficio trabajar sumergido en el agua (al rev). Embrolladora, embustera (al rev.)—7: Apócope (al rev.) Cetáceo que llega a unos diez metros de largo.—8: En topografía, números que en los planos indican la altura de un punto (al rev.) Escuché (al rev.)—9: Pila o montón de cosas puestas unas sobre otras.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Como. Dala.—2: Ma.—3: Er. Coba. Po.—4: Ri. 5: Bagatela.—6: Avalorar.—7: En.—8: Ab. Ojén. Te.—9: As.—10: Obús. Oral.

VERTICALES.—1: Crea. Lapo.—2 Ba.—3: Mi. Lava. Sun.—4: Ga.—5: Moraleja.—6: Abitones.—7: Er.—9: An. Plan. Ir.—10: Azoe. Leal.



5000

¿QUE ARGUMENTOS TIENE?
Solución al anterior
CREA EN EL PORVENIR

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA.— SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de Clases Pasivas, que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de ésta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas, de nueve y media a doce horas de la mañana, para su comprobación y pago en Caja, durante los días que a continuación se expresan:

Día 3 de noviembre, 1958.—Montepío Civil.—Jubilados; día 4.—Retirados; día 5.—Montepío militar; día 6.—Altas.—Mesadas.—Todas las nóminas; día 7.—Retenciones judiciales.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Para general conocimiento se hace público que por O. M. fecha 1 del actual, se convocan 100 becas para graduados, que preparen cátedras como ayudantes de Universidad, Escuelas Técnicas de Grado Medio y Escuelas del Magisterio.

En el tablón de anuncios de esta Escuela se encuentran expuestas las condiciones y demás requisitos que deben reunir los señores aspirantes a estas becas.

Universidad de Sevilla

Mañana jueves, día 30, a las siete y media de la tarde, en el salón de Conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), pronunciará una conferencia, dentro del ciclo «Sevilla y el Emperador don Carlos I», organizado por la Cátedra de San Fernando, de la Universidad de Sevilla, el catedrático de la citada Facultad, Ilmo. señor don Julio González y González, sobre el tema «La abdicación de Carlos V».

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Premios de la VII Exposición de Otoño

Maireles obtuvo el de la Diputación Provincial por su obra "La paloma herida"

Gregorio de Toledo y Galán del Amo, premios de pintura y escultura del Ayuntamiento

Real Academia el día 28, el Jurado de la VII Exposición de Otoño presentó a la misma la propuesta de concesión de premios a los expositores, que fué aprobada por unanimidad.

La relación es la siguiente:

Premio de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla, dotado con 30.000 pesetas, a don Francisco Maireles Vela, por su obra titulada «La Paloma herida».

Premio del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, para pintores, dotado con 25.000 pesetas, a don José Gregorio de Toledo Pérez, por sus obras «Flores» y «Bodegón».

Premio del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, para escultores, dotado con 25.000 pesetas, a don Antonio Galán del Amo, por su obra titulada «El Sueño».

Premio «Josefina von Karman», dotado con 10.000 pesetas, a don Armando del Río Llabona, por su obra «Moulin-Rouge».

Premio «Guadalquivir», instituído por las entidades bancarias siguientes: Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco Coca, Banco Rural y Mediterráneo, Banco Urquijo, Banco Popular Español, Banco Comercial Transatlántico y Banca Borrero, dotado con 10.000 pesetas, a don Eduardo Acosta Palop, por su obra «Trujillo».

Premio «Cruz del Campo», instituído por esta sociedad anónima y dotado con 10.000 pesetas, a don Salvador Rodríguez Bronchú, por su obra «Pisa».

Premio «Astilleros de Sevilla», instituído por la Empresa Nacional Elcano, para pintores y dotado con 6.000 pesetas, a don Juan Rodríguez Cabas, por su obra «Paisaje de la Costa Brava».

Premio «Astilleros de Sevilla», instituído por la misma empresa, para escultores y dotado con 6.000 pesetas, a don Manuel Echegoyán, por su obra «Cabeza de niño».

Premio de la Dirección General de Bellas Artes, dotado con 5.000 pesetas, a don Jesús Fernández Barrios, por su grabado «Escena de pueblo romano».

Premio del Excmo. señor Gobernador civil, dotado con 5.000 pesetas, a la señorita Rosario Rodríguez Tierno, por su obra «Plaza de Santa María».

Premio de la Compañía naviera Ibarra, dotado con 5.000 pesetas, a la señorita Ascensión Hernanz Catalina, por su obra «Reflejos».

Premio de la Real Maestranza de Caballería, dotado con 5.000 pesetas, a don Virgilio Albiac Bielsa, por su obra «Cuenca».

Premio del Real Círculo de Labradores, dotado con 5.000 pesetas, a don José Morillo Fernández, por su obra «Picos de Europa».

Premio de la Compañía Sevillana de Electricidad, dotado con 5.000 pesetas, a don Diego Molleja Aguilar, por su obra «El antifaz y la serpentina».

Premio de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, dotado con 5.000 pesetas, a don Ramón Monsalve Caruz, por su obra «Paisaje de Palos», y

Premio de la Cámara Oficial de Comercio, dotado con 5.000 pesetas, a don Santiago del Campo, por su obra «Bodegón».

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) Compañía Artistas Líricos. 7,30. 1.º «La Gran Vía», Milagros Ferris, Elvira G. Piquer, Alejo Queraltó, Fladio Cuevas. 2.º «La Montería», Pilar Alvarez Bañuls, Rafaela Rodrigo, Antón Navarro. 11.15. «Doña Francisquita», María Francisca Caballer, Pilar Torres, Mariano Ibars. Autorizada. Taquilla once mañana.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223.) Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39.) 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai», Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Sensacional estreno. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. (Principal numerado todas las sesiones.) Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Eastman color. Manola Saavedra, Flor Silvestre, «Chavita». Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimo día del documental «Sevilla-Betis» (color) y de «Más allá de Mombasa». (Cornel Wilde, Donna Reed.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 25533.) 5 y 11,30, sin numerar; 7, 9,15 numeradas. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Segunda semana con rotundo y excepcional éxito. «Atrapa a un ladrón». (Cary Grant, Grace Kelly.) Technicolor y Vistavisión Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5, «Un rey en Nueva York». Charles Chaplin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Segunda semana de éxito. As Films presenta el film del máximo «suspense». «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Extraordinario éxito. «Almas sin conciencia». El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Giuletta Massina, Broderick Crawford. Mayores.

* AVENIDA. (21548.) Marqués de Paradas. 5, continua. La interesante película que le hará vibrar de emoción. «De aquí a la eternidad», con Burt Lancaster. Donna Reed y Montgomery Clift Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Floralva presenta «La novia de acero». Technicolor. Alan Ladd Virginia Mayo. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5. continua. La película más cómica del año. «Mi mujer es doctor», por Abbe Lane, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22 Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La más distinguida, la más fina y encantadora superproducción en cinemascope. «Maniquíes de París», por Madeleine Robinson e Ivan Desny. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523.) 5, continua. La más divertida producción de nuestra época. «El marido». Aurora Bautista, Alberto Sordi. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Sensacional reestreno preferente. Cifesa presenta «El secreto del pirata». Hollywood ha conseguido la más escalofriante historia de los proscritos del mar. John Payne, Arlene Dalh. Autorizada.

* TRAJANO. 5, «Amanecer en Puerta Oscura». Francisco Rabal. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Lilian de Celis al servicio de una película sorprendente. «Aquellos tiempos del cuplé». Eastmancolor. Mayores Anulados los pases de favor.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rócano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet Sinfonía Española. La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días de nueve a madrugada, orquesta, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.

Ferry, el antiguo ídolo deportivo, vuelve ahora como creador artístico

Con su película "El pisito" ha conquistado el premio internacional de Locarno

Alguien ha dicho que es la obra más inteligente del cine español

La otra noche me invitaron del Cine-Club Madrid para que asistiese a la proyección de «El pisito», película premiada en el último Festival de Locarno. Estos eran los únicos datos que me proporcionaron al hacerme la invitación. La película, sin embargo, me deparó dos sorpresas muy agradables: su extraordinaria calidad y mi amistad con su director, Isidoro M. Ferry, circunstancia esta que yo ignoraba.

UN CAMPEON

A Ferry le conozco desde hace años, por mis frecuentes visitas a los estudios. Lo he visto trabajar como ayudante de directores que están ya en las antologías del cine universal: Terence Young —el de «Las cuatro plumas—, Robert Rossen, Stanley Kramer, Orson Welles, John Huston y otros. Precisamente mientras se rodaba «Moby Dick», Ferry salvó a Huston cuando estaba a punto de perecer ahogado en pleno Atlántico.

La hazaña del salvamento sólo la podía realizar Ferry en aquel trance tan dramático. Ningún otro hombre hubiese sido capaz de lanzarse al mar con posibilidades de éxito. El hecho tiene una explicación: Ferry ha sido durante muchos años campeón de España de natación. Hoy, a cambio, puede considerarse un campeón del cine.

LA PELICULA

El juicio no es tan gratuito, después de haber visto su película y tener a la vista el refrendo de su triunfo en Locarno, con los comentarios que hace la crítica europea. Califican a la película de auténtico acontecimiento, por sus grandes valores humanos.

Al terminar, la otra noche, la proyección, un crítico de Madrid dijo que era la película más inteligente del cine español. No es preciso llegar a clasificaciones tan absolutas. En esto, como en otras cosas, todo es cuestión de criterios. La obra —de eso no hay duda— es sencillamente conmovedora. Se da un tremendo drama social que hoy envuelve a todo el mundo pero impregnado de ternura, poesía y humor: el angustioso problema de las parejas de novios que buscan un piso.

La elección de tipos comienza por ser un gran acierto. Los protagonistas del drama son un modesto empleadillo que lleva la contabilidad en la trastienda de un almacén de coloniales y una muchacha que recoge puntos a las medias en un establecimiento de alquiler de novelas.

«SESAMO»

El escenario es la Plaza de los Monteses, en esas casas de patios y galerías de vecindad del más puro estilo galdosiano. Todo un mundo insospechado. El ambiente de la pensión donde vive el protagonista reclama su inclusión en las antologías: un tipo que ejerce la profesión de callista, hombre castizo, sinvergüenza y desbordante de simpatía: La chica que vuelve de madrugada, después de haber pasado la noche por las salas de fiestas; el protagonista, ser vulgar sin demasiados escrúpulos, que olvida su más hondo drama en cuanto se sienta a la mesa, y la dueña de la pensión, una cincuentona, llena de bondad, auténtica víctima del drama.

El espectador verá pasar por la pantalla todos esos lugares familiares para el madrileño: la Corredera, el mercado de la Cebada, los nuevos poblados de viviendas protegidas, las famosas cuevas de «Sésamo» y la Gran Vía a distintas luces.

Uno de los momentos de mayor densidad dramática de la película se ha recogido en la escena del baile de la pareja de protagonistas, en el reducido ámbito de las cuevas de «Sésamo», entre cuadros cubistas, humo de cigarrillos y notas de «mambo», que surgen atropelladas de un piano.

EL PREMIO

El Festival de Locarno, donde ha sido premiado «El pisito», es de los festivales cinematográficos, en lo que a la calidad se refiere, el más importante y honrado. El de Cannes o Venecia, por ejemplo, tienen repercusión por la asistencia de estrellas famosas y fiestas suntuosas.

En Locarnos han sido premiadas obras como «El limpiabotas», «Paisa», «Roma, ciudad abierta» y «Germanía, año 0». Los encargados de otorgar el galardón son los críticos de 20 países reunidos en una Federación. Desde la creación del premio, hace once años, sólo se han concedido diez, a pesar de haberse celebrado durante ese tiempo casi cuarenta festivales.

Un detalle curioso es que los actores, aparte de Mary Carrillo y José Luis López Vázquez, son gentes de la calle que jamás habían pisado un «plató». Sin embargo, cumplen con su labor maravillosamente.

—¿Cuántas películas llevas realizadas?—le he preguntado a Ferry.

—De largo metraje, esta es la primera. Mi obra cinematográfica es breve. No he hecho hasta ahora más que cuatro reportajes cinematográficos: «Piropos», un documental sobre pesca submarina, que he rodado este verano en las costas del Mediterráneo y otros dos de marcado matiz deportivo, como son «Blume» y «Quadra Salcedo» sobre la vida de estos atletas.

MARCO FERRARI

A todo esto se me olvidaba decir —quizás por tributo a la amistad— que «El pisito» tiene otro director, Marco Ferrari, de nacionalidad italiana, que ha trabajado en colaboración con Ferry. Ferrari es un tipo de espíritu jocundo y enorme vitalidad.

—¿Teníais fe en que os concedieran el premio?

—Nosotros llevábamos toda esa ilusión que se pone cuando se acude a un concurso.

—¿Vuestra película llega al gran público?

—Creo que no; pero tampoco es de las que se constriñen al reducido límite de lo que se entiende por minoría.

—¿Cuál es el mérito más sobresaliente que encontráis en vuestra obra?

—Su autenticidad. Es puro realismo, visto a través de una fórmula personal.

«EL PISITO»

—¿El asunto está concebido exclusivamente para la película?

—Está basado en la novela «El pisito», de Rafael Azcona. Despertó en seguida nuestra atención, por la palpitante humanidad que rebosa.

Todos estos valores, naturalmente, influyeron en la decisión de la Federación de Críticos Internacionales, a la hora de otorgar el premio. El triunfo ha servido por lo tanto para poner de manifiesto en el extranjero las posibilidades del cine español, cuando se ofrece por ahí fuera una muestra de vocación e inteligencia.

Y para terminar, insistimos en la alusión que hacíamos al principio. Ferry, el antiguo ídolo del deporte, vuelve a la actualidad como creador de arte. El fenómeno es en efecto interesante.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

NO*DO

Cary Grant, otro en la lista

También se separa de su tercera esposa

Cary Grant, el seductor lleno de desenvoltura del cine americano, se separa de su tercera mujer la actriz Betsy Drake, después de nueve años de matrimonio. Sus dos esposas anteriores fueron la comedianta Virginia Cherril y la célebre y excéntrica multimillonaria norteamericana, Bárbara Hutton.

No hay cuestión de divorcio, han declarado a la Prensa Cary Grant (54 años) y Betsy Drake (35 años) en un comunicado:

—Después de haber reflexionado durante largo tiempo —han explicado—, hemos decidido vivir separados. Guardamos, sin embargo, el uno para el otro un profundo afecto, pero el matrimonio no nos ha proporcionado toda la felicidad que esperábamos.

La última película en que ha intervenido Cary Grant se titula «Indiscreto». Tiene por compañera a Ingrid Bergman. Ingrid Bergman comenzó a rodar esta película en el momento en que se produjo su ruptura definitiva con Rossellini.

LAS DESVENTURAS DE DORA DOLL

A la actriz Dora Doll le aguarda una mala temporada. En «El enigma de Folies-Bergere» será una alcohólica por desesperación, que tiene una pata de palo.

Pero conmovido el director por el personaje, ha propuesto que beba simplemente

—Prefiero la pierna de madera —ha dicho valientemente la actriz.

Cuando haya concluido esta película se dejará atropellar por una furgoneta, según un guión que le han ofrecido, que todavía no tiene título.

Y luego saldrá hacia España, donde rodará una película —posiblemente con Bardem—, de la que ignora todo, aunque ha dicho a modo de avance lo que va a ocurrir.

—Estoy completamente segura que tendré una escena frente a un toro.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILER

MAQUINAS de escribir económicas. Bellerin. Pajaritos, 11, pral. Teléfono 27703.

OFRECEN TRABAJO

NECESITANSE señoritas propaganda domiciliaria. Sueldo 1.200 mensuales. Señor Reyes. Luis Montoto, 40 - P. de 1 a 3 y de 5 a 7.

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro Apolo Gamazo, 18 Sevilla

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

El ganado cabrío en España

Daños y beneficios de su explotación

Razas como la "murciana", "granadina" y "malagueña" deben ser fomentadas y atendidas por su bondad y rendimiento

Viene observándose en los últimos años un recrudecimiento de las campañas divulgadoras en torno a los peligros que entraña la cabra; campañas éstas que no están limitadas a España, sino que abarcan a muchos países y con más rigor a los bañados por el Mediterráneo. Los argumentos esgrimidos contra estos animales, si no inciertos, carecen en muchas ocasiones de la contrapartida de los beneficios que reporta la explotación de este animal y que son la causa más justificativa de su tradicional pervivencia. Recientemente, en esa destacada revista de nuestro medio agrario que es «Plana Mayor», tuvimos la oportunidad de tratar cn cierta extensión este incierto porvenir de la cabra; ahora, al volver de nuevo al tema, lo hacemos simplemente para dar una breve síntesis de los principales daños y beneficios que reportan al país nuestros efectivos caprinos.

La cabra española, atendiendo a sus diversas razas y a la forma particular con que se explotan cada una de ellas, puede dividirse en dos grandes grupos: el primero, con las cabras que forman pequeños y bien vigilados rebaños, sometidas a un régimen de alimentación orientado a una buena producción de leche y a la no menos productiva de la cría; forman este grupo de manera principal las cabras de las razas «murciana», «granadina» y «malagueña», así como algunas otras. En el segundo grupo, el más numeroso, cabe comprender el mosaico de razas y cruces explotados en casi todo el país, con la tendencia a los rebaños amplios y a un régimen pastoril de serranías, aprovechando generalmente el área que la oveja no habita.

Las cabras que componen el primero de los grupos citados no solamente no constituyen peligro alguno para la agricultura o los montes, sino que incluso dan origen a ingentes cantidades de leche, carne, crías, pieles, basura, etc., que incrementan nuestra renta pecuaria. Así, pues, limitemos nuestras observaciones, en pro y en contra, a las cabras integradas en el segundo grupo; es decir, a la cabra serrana, brava y andarina.

La cabra, enemiga del árbol, la cabra avanzada de la erosión, la cabra enemigo número uno de las explotaciones forestales, y otros títulos similares y no menos expresivos, son los pórticos que abren razonadas consideraciones sobre irreparables y cuantiosos daños producidos por los rebaños cabríos. Cierto todo ello y nada cabe oponer a tales denuncias, pero sí advertir que gran parte de esos daños no los produce la cabra por su naturaleza intrínseca, sino porque el hombre la fuerza a cometerlos mediante una intervención o explotación totalmente desacertada. Si las cabras no constituyeran un censo muchísimo más numeroso del debido a cada polígono de pastizal, no acabarían por comerse hasta los más duros brotes de las plantas, que es lo que ocasiona la pérdida de la cubierta vegetal y la subsiguiente erosión de las tierras. Si la vigilancia fuese mayor en los rebaños no asaltarían las cabras los predios vecinos y ocasionarían sus daños en los sembrados y en los árboles. Si la cabra persiste como animal rústico y representativo del último peldaño de los censos pastoriles, es precisamente porque en las tierras que ella habita no pueden explotarse ni vacas, ni ovejas, ni otros animales más productivos, pero también más exigentes.

La cabaña caprina española aporta a la economía, entre otros los siguientes capítulos de beneficio: cerca de dos millones y medio de crías al año; una cuantiosa partida de estimadas pieles, de la que se exporta un notable porcentaje; de doce a trece mil toneladas de carne (canal) de gran estimación por el consumo; más de 380 millones de litros de leche, que es tanto como el doble de toda la producción de nuestra cabaña lanar, pero con la particularidad de que este producto se destina casi íntegramente al consumo directo de la población y no a la elaboración de queso u otras aplicaciones industriales; finalmente, más de un millón ochocientas mil toneladas de basura de las cabrerizas, de cuyo producto se obtiene un ingreso del orden de los 130 a los 140 millones de pesetas.

Es indudable que como ideal ganadero sería preferible la sustitución de la cabra por la oveja, y aunque ello es factible en parte, existen otros muchos lugares del país sólo aptos para la cabra. De cualquier forma es altamente recomendable la extensión y fomento de esas cabras «murcianas», «granadinas», etc., no ya dentro de su propia área tradicional, sino también en otros regadíos, en donde de este ganado, más fácil de adquirir y sostener que la vaca, puede de proporcionar ingresos complementarios a la familia campesina a la vez que una alta producción de leche, de gran estima siempre que el ganado cuente con una correcta vigilancia sanitaria que le aparte de la brucelosis y alguna que otra frecuente epizootia.

GINES DE GEA.

Las condiciones de trabajo que deben regir durante la presente campaña de recolección de la aceituna de almazara

El Ilmo. señor director general de Trabajo, con fecha 25 de octubre actual, me dice lo que sigue:

Vista la propuesta de V. I. sobre las condiciones de trabajo que entiende deben regir durante la presente campaña, en las operaciones de recolección de la aceituna de almazara, y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 60 de la Reglamentación de Trabajo Agrícola de 30 de junio de 1947, esta Dirección General ha tenido a bien aprobar la citada propuesta, declarando como consecuencia que en la presente campaña de recolección de la aceituna de almazara, rijan en esa provincia las tarifas de destajos y jornales siguientes:

Destajos: En olivares limpios y arados, 0,42 pesetas kilo; en olivares que no reúnan estas condiciones, 0,48.

Cuando los obreros tengan la obligación de coger los suelos o como vulgarmente se dice, solear previamente por besana, los precios anteriores sufrirán un aumento de dos céntimos por kilo, liquidándose este aumento sobre la totalidad de la aceituna recogida.

Cogida del fruto en el suelo, previamente vareado, es decir, cuando el vareo se haya realizado a jornal, 0,32 pesetas kilo.

Jornales: Vareadores, 50 pesetas jornal diario; auxiliares de la faena, acarreadores, etc., 42 pesetas jornal diario.

Las mujeres que realicen trabajos idénticos que el varón, disfrutarán de igual salario.

Unicamente cuando por causas no imputables al trabajador, ni al empresario y principalmente cuando por haber verdeado previamente o por la poca cosecha existente en la finca, el rendimiento del trabajador a destajo no pudiera suponer un salario equivalente al jornal más el 25 por 100 garantizado en destajo, podrá realizarse la recogida a jornal, previa la conformidad de la Hermandad Local de Labradores y Ganaderos, que comunicará a la Delegación de Trabajo el caso, para su autorización definitiva, aún cuando la recogida pueda comenzar a jornal, cuando lo autorice la Hermandad; en este caso, el salario mínimo de los trabajadores, será el siguiente:

Varones, 42,50 pesetas diarias; hembras, 34 pesetas diarias.

En los anteriores precios de destajo y salarios, están comprendidas las cantidades correspondientes a descanso dominical, días festivos no recuperables, vacaciones y gratificaciones de Navidad y 18 de julio.

Las condiciones de trabajo de los productores comprendidos en las almazaras en que se molture la aceituna de cosecha propia, serán las establecidas en la orden de 18 de noviembre de 1957 (B. O. del 20 de noviembre).

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 27 de octubre de 1958.—EL DELEGADO DE TRABAJO.

Los periódicos alemanes glosan la visita de Heuss a Londres

El viaje ha sido calificado como una "ducha fría" para Alemania

BONN. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Siguen entregados los periódicos alemanes a la ardua y supongo que poco grata tarea de hacer un balance realista del viaje del presidente Heus a Londres. Ciertamente no puede decirse que la Prensa germana oculte a sus lectores los hechos, por muy desagradables que éstos sean. Por el contrario, se los ofrece enteros y verdaderos, con una valentía y una seriedad informativa que, a mi juicio, dice mucho en favor del sentido de responsabilidad de la mayor parte de los diarios alemanes. ¿Qué habría sacado en limpio la Prensa de este país, escondiendo o enmascarando con unos juicios de circunstancias el fracaso de la misión conciliadora —de petición de olvido y de perdón— del profesor Heus? Probablemente, nada. «La ducha fría caída sobre el viaje del Presidente será, sin duda, saludable para todos», escribe un diario de Bonn en un artículo editorial titulado «Sin ilusiones».

Según este periódico, la «ducha fría» les hará comprender a los alemanes que las naciones de Europa, a pesar de la alianza atlántica y de tantas buenas palabras, siguen observándoles con ojos críticos y hasta severos. Les hará comprender a los alemanes, asimismo, que no son todo lo «irresistibles» que creen ser cuando se ven en el extranjero con la cartera llena de marcos. La visita ha servido también, a juicio de los diarios de Bonn, para señalar la enorme distancia existente entre las relaciones oficiales y las de pueblo a pueblo, ya que la evolución de la opinión pública en uno u otro sentido resulta siempre más lenta que la de las relaciones diplomáticas. Si cincuenta millones de alemanes occidentales parecen molestar a los ingleses, setenta millones —población total de la Alemania reunificada— no haría sino aumentar su desconfianza. Es mejor mirar a la realidad cara a cara, que hacerse ilusiones.

De éste o parecido tenor son los demás comentarios periodísticos que cualquier alemán puede ver todos los días a la hora del desayuno. «Por lo menos —observa Die Welt, de Hamburgo—, la visita de Heus ha contribuido a disipar las ilusiones de una rápida consolidación de la amistad anglogermana.» Todo parece indicar que el establecimiento de lazos sinceros de amistad entre dos pueblos y algo más que fortalecimiento, será, por fuerza, lento y difícil. Un problema de muchos años y además sólo podrá ser resuelto satisfactoriamente con la añadidura de grandes dosis de comprensión mutua de buena voluntad. Claro que también podría resolverse en unos minutos y de un modo definitivo en el caso de una guerra con la Unión Soviética.

Sería curioso y quizá revelador el conocer la opinión que tienen de los alemanes los cincuenta y cinco mil soldados británicos acantonados en Alemania en las filas del llamado «Ejército del Rhin». Me inclino a sospechar, sin dudar por ello de que la Prensa británica refleja con exactitud el sentimiento antialemán de la opinión pública de su país, que sería diversa. Es posible que estos ciudadanos británicos de uniforme, que día a día se adiestran para la guerra, que una mañana sí y otra también escuchan en la radio o leen los periódicos palabras poco tranquilizadoras, que viven en el terreno de quienes en la eventualidad de un conflicto serían sus aliados más próximos y seguramente más leales, piensen de otra manera que los comentaristas de los periódicos londinenses.

En algunos medios políticos de la capital alemana han brotado como los hongos después de la lluvia, censuras y ataques contra los organizadores del viaje de Heus a Inglaterra. Ha sido preparado a la ligera y mal elegido el momento de cumplirlo, vienen a decir, y los boletines oficiales de los grupos políticos de la oposición echan una buena parte de la culpa sobre las espaldas del embajador alemán en Londres, Von Herwarth. ¿Quién no aparece un poco culpable cuando las cosas salen mal?

Hace una semana, en la visita a Bonn del premier inglés Macmillan y después de su cordialísima conversación con el canciller Adenauer, nadie dudaba aquí del éxito del viaje del presidente Heus. Quiero decir con esto que las censuras y críticas a los organizadores del viaje presidencial han sido hechas «a posteriori», lo cual, como todos sabemos, resulta siempre bastante fácil.—**ALBERTO CRESPO.**

Mestalla sigue presente

Interés por la actuación del Sevilla frente a la Real

Un juicio de Jacinto Quincoces sobre el conjunto sevillista

Cobo y Szalay no encontraron una frase de reproche en sus compañeros

Después de una brillante actuación, el Sevilla aguarda su choque contra la siempre difícil Real Sociedad donostiarra. Vuelve el equipo sevillista ante su público a recoger el general aplauso de sus seguidores. Crónicas y reseñas del choque de Mestalla han sido recogidas con avidez por el aficionado. Se ha tasado en su justo nivel el esfuerzo desesperado del equipo en Valencia y se reconocen las virtudes que los críticos levantinos realzaron. Ante la Real, equipo de lucha, sólido conglomerado de juventud, entusiasmo y espíritu batallador, el recuperado, mejor dicho, el resucitado Sevilla, se encuentra en la obligación de responder totalmente a los optimistas augurios de su hinchada, que no sólo piensa en la asegurada victoria, sino también en ver por sus propios ojos el juego que ha logrado el equipo hilvanar sobre el enfangado césped mestallero.

Con muchas fechas por medio para el choque sevillano-donostiarra, la expectación se deja sentir. No creemos que nunca despertase una visita del «once» realista a nuestra ciudad el interés que ha de promover el próximo domingo. La Real parece haber abandonado un tanto aquel estilo tosco de eternas prevenciones defensivas para dedicar mayor atención a sus posibilidades atacantes cuando juega lejos de Atocha. Ha *encontrado* en Teré un efica*císi*mo goleador y el equipo, *sin* abandonar su rigidez de contención, que continúa siendo su principal característica en campo ajeno, ya no plantea sus encuentros basando sus posibilidades de éxito en la rigidez de la defensiva a ultranza.

Es por ello enemigo de cuidado la Real. Un equipo que obligará a luchar sin descanso al Sevilla y que bien pudiera proporcionarle un serio disgusto si los hombres del equipo decano no acertaran a imprimir a su fútbol el entusiasmo que derrocharon en Valencia. El fallido intento de Mestalla no ha enfriado los deseos del Sevilla. Es más, ha revigorizado la ya firme moral al convencerse los propios jugadores que la actuación de Mestalla pueden repetirla en cualquier terreno de España y que alguna vez los méritos tendrán un justo reflejo en el marcador.

UN JUICIO DE JACINTO QUINCOCES SOBRE EL SEVILLA

Después del encuentro de Mestalla, minutos antes de emprender el viaje de regreso, el viejo Jacinto Quincoces —hoy retirado definitivamente del fútbol— acudió al Hotel Inglés, donde se hospedó el Sevilla, para saludar a Guillermo Campanal. El saludo de Quincoces fué hecho extensivo a Jeno Kalmar, surgiendo entonces entre el trío de antiguos jugadores una interesantísima conversación de la que el fútbol fué tema único. Jacinto Quincoces recordó a Kalmar un encuentro jugado en Madrid entre una selección madrileña y la representativa de Budapest en la que formaba como delantero centro Jeno Kalmar. Vencieron los húngaros por dos tantos a cero, marcados ambos por el hoy orientador técnico del Sevilla. Jacinto recordaba a Kalmar uno de sus goles —uno de los más espectaculares que él había presenciado—, logrado de cabeza, enviando por un lado a Ricardo Zamora y por otro el esférico. La conversación actualizóse y el partido del Sevilla en Mestalla —no hacía una hora que había finalizado— fué comentado y elogiado por Quincoces. Decía:

—Me resulta inexplicable ver al Sevilla en el último lugar de la tabla. Si ha jugado habitualmente como lo ha hecho esta tarde, es imposible que haya perdido dos encuentros en su campo y sólo haya conseguido arrancar un empate en terreno extraño. Me ha gustado el equipo por juego, técnica y preparación física. El derroche de fuerzas de los últimos minutos ha sido sorprendente teniendo en cuenta las condiciones en que se encontraba el terreno de juego. El Sevilla me ha causado una extraordinaria impresión y, repito, mi extrañeza al encontrarlo en el último lugar de la tabla. Si ello se ha debido a una etapa de crisis moral, su actuación de hoy viene a demostrar que el complejo ha sido superado y que pronto se recuperarán posiciones mejores como corresponde a un equipo de la valía del Sevilla.

COMPANERISMO

Hemos podido confirmar en este viaje a Valencia el cordial compañerismo existente entre los jugadores del Sevilla. Hubo dos jugadas claves, como ustedes conocen, en el encuentro contra el equipo valencianista. La primera de ellas, el gol encajado por Cobo —el que a la postre habría de decidir la pugna— en desgraciadísima intervención, compensada con creces a lo largo del partido, y el penalty fallado por Szalay, infalible habitualmente en el lanzamiento de la máxima penalidad. Primero en el campo, más tarde en el hotel y durante el viaje, no hubo en ningún jugador del Sevilla una frase de reproche, un recuerdo amargo a la influencia que ambas intervenciones pudieron tener en el postrer desenlace de la pugna. Con Cobo fué Campanal en el terreno de juego el que se mantuvo con él en la misma línea de meta —el partido continuaba desarrollándose— hasta que el guardameta superó la crisis de nervios lógica que sucede a toda intervención desgraciada.

Luego, en el hotel, nos diría Cobo:

—Ahora me doy cuenta de lo que significa Campanal para un portero. Un reproche de algún compañero me hubiera hundido totalmente. No lo hubo. Por si no fuera bastante, Campanal vino junto a mí y no se apartó de mi lado hasta que pude serenarme. Es muy importante esto para un portero. No solamente en ocasiones como la de esta tarde, sino por lo que significa saber que un posible error será comprendido por los compañeros del equipo...

Con Szalay ocurrió otro tanto. Lanzado el penalty, el joven extremo, con las manos en la cara, lloró desconsoladamente. Cuantos jugadores del Sevilla se encontraron cerca le rodearon inmediatamente para reanimarle. En el público se comentó el hecho. Szalay reaccionó inmediatamente y estuvo muy cerca de borrar su error minutos después en otra de las jugadas clave del encuentro, cuando el balón excelentemente dirigido por Szalay vino a ser repelido por el larguero de la puerta valencianista estando Goyo irremisiblemente batido.

Después del partido, Pepín y Diéguez, dos figuras destacadas del cuadro sevillista, nos llamaron aparte. Fué Diéguez quien nos aclaró la situación, solicitando que en nuestra reseña destacásemos a Szalay como el mejor hombre de la delantera en el encuentro recién concluído. No era justo hacerlo así porque estamos obligados a juzgar desapasionadamente la actuación de cada jugador, y eran precisamente ellos los que merecían ser considerados como los mejores elementos del ataque sevillista.

No hemos querido silenciar este gesto de compañerismo de Pepín y Diéguez. En él se refleja hasta donde pueden llegar la camaradería y unión de los jugadores del Sevilla. Durante el largo viaje, jamás se encontraron Cobo y Szalay sin una voz amiga, sin una frase de humor, sin un compañero al lado que quitase importancia a lo ocurrido.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

Los señores componentes del Comité Copa Europea para selecciones nacionales, acordaron que durante la celebración de estos encuentros, no podrá ser sustituido ningún jugador ni siquiera el portero. Esto es lo que llamamos a cara de perro.

—O—

Leemos hoy también «que se asegura que el árbitro señor Birigay hizo constar en acta las expulsiones de Czibor y Santamaría». ¿Pero es que se pueden silenciar después de haberlas hecho?

—O—

La selección nacional francesa empató en París con la de Alemania. Kopa brilló por su ausencia. Es que después de lo de Barcelona el Madrid tiene la cosa «mú achuchá» como para andar prestando a Kopa ni a nadie. Nada menos que los «colchoneros» el domingo.

Joaquín Navarro, el ex internacional, ex FIFO y ex jugador del Real Madrid, arruinado después de haber reunido un capitalito en quince años de patadas. Es de suponer que el Madrid le echará una mano.

—O—

Reina un cierto y fundado optimismo en jugadores y seguidores sevillistas después de lo de Valencia. Y se confía en la próxima jornada pese a la Real y en las venideras, venga lo que venga.

—O—

Igual que al Betis le dan sustos en Heliópolis los equipos que podemos calificar de «pobrinos», con mayor razón los puede dar el Betis por esos campos forasteros. En Pamplona puede ser el primero.

SOBRIN

Charly Gaul y Louison Bobet, atracciones máximas del Gran Criterium Ciclista

Bahamontes, Loroño y Botella, frente a tan destacadas figuras del pedal

Ya se conoce la relación definitiva de participantes en el Gran Criterium Ciclista Internacional que el próximo día 1 se correrá en el circuito cerrado de la Palmera. Son Charly Gaul, vencedor del último «Tour» de Francia, ganador de la Vuelta Ciclista a Italia», considerado actualmente como el más completo de los routiers mundiales; Louison Bobet, vencedor por tres veces consecutivas del Tour, cuya forma actual ha quedado reflejada en el último campeonato mundial de fondo en carretera, en el que se clasificó en segundo lugar tras Ercole Baldini; James Scott, cuyas características son desconocidas para la afición española, ya que su debut se realizará en el circuito sevillano, pero las referencias que se tienen son inmejorables, ya que el británico, actual campeón de Inglaterra, está considerado como el más completo «pis tard» de aquel país. Junto a estos ases extranjeros participarán las máximas figuras nacionales, Federico Martín Bahamontes, Jesús Loroño, Salvador Botella, Antonio Suárez, Aniceto Utset, Fernando Manzaneque y Gabriel Saura. De las condiciones del «Aguila de Toledo», el mejor «grimpeur» del mundo; nos hablan sus títulos de rey de la Montaña en dos «Tours» de Francia. Su calidad de rodador quedó reflejada en la conquista del cuarto puesto en la más importante prueba por etapas del calendario general. Sus gestas en los Pirineos y en los Alpes, asombraron a la afición deportiva de Europa. Jesús Loroño, el bravo corredor vizcaíno, tiene en su historial como triunfos máximos el haber ganado una Vuelta Ciclista a España y haber conquistado, como el toledano, el título de rey de la Montaña en una de las ediciones del Tour. Por último, el valenciano Salvador Botella, surgido de ese inagotable filón de la Vuelta a Valencia que organiza habitualmente Luis Puig, representa en la actualidad uno de los más firmes valores del pedal europeo. Junto a estas destacadas figuras, los nuevos valores Suárez y Manzaneque que figuraron en el equipo representativo de España en el último «Tour», las condiciones de Aniceto Utset, vencedor de una Vuelta a Cataluña, la prueba de más solera del calendario europeo, y las excepcionales condiciones del «sprinter» catalán Saura, pondrán una nota de color y emoción en la más interesante prueba ciclista que se organizó y celebró en el Sur de España.

Comunicamos que a partir de hoy en las taquillas del Excmo. Ayuntamiento pueden adquirirse las localidades (que son limitadas) para esta gran certamen deportivo.

Mañana jueves, a las 8,30 horas partirá de la Avenida del Cid la caravana publicitaria que recorrerá los pueblos de la provincia como heraldo del Criterium Ciclista, debiendo concentrarse en dicho lugar media hora antes de la anunciada todos los coches inscritos y los que deseen participar en la referida caravana.

El discurso fundacional de José Antonio

Nuestro Movimiento por nada atará sus destinos al interés de grupo o al de clase



Queremos que no se canten derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, por el mero hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna

Han transcurrido veinticinco años y las palabras fundacionales de José Antonio en el Teatro de la Comedia, de Madrid, el 29 de octubre de 1933, llegan aún a nuestros oídos frescas, juveniles y prometedoras. No ha importado el paso del tiempo: en el discurso de José Antonio perdura —y perdurará— la razón de ser de esta España nuestra.

Ojalá que la lectura —una vez más— del texto fundacional nos siga aleccionando.

Nada de un párrafo de gracias. Escuetamente, gracias, como corresponde al laconismo militar de nuestro estilo.

Cuando en marzo de 1762 un hombre nefasto, que se llamaba Juan Jacobo Rousseau, publicó «El contrato social», dejó de ser la verdad política una entidad permanente. Antes, en otras épocas más profundas, los Estados, que eran ejecutores de misiones históricas, tenían inscritas sobre sus frentes, y aun sobre los astros, la justicia y la verdad. Juan Jacobo Rousseau vino a decirnos que la justicia y la verdad no eran categorías permanentes de razón, sino que eran, en cada instante, decisiones de voluntad.

Juan Jacobo Rousseau suponía que el conjunto de los que vivimos un pueblo tiene un alma superior, de jerarquía diferente a cada una de nuestras almas, y que ese «yo» superior está dotado de una voluntad infalible, capaz de definir en cada instante lo justo y lo injusto, el bien y el mal. Y como esa voluntad colectiva, esa voluntad soberana, sólo se expresa por medio del sufragio —conjetura de los más que triunfa sobre la de los menos en la adivinación de la voluntad superior—, venía a resultar que el sufragio, esa farsa de las papeletas entradas en una urna de cristal, tenía la virtud de decirnos en cada instante si Dios existía o no existía, si la verdad era la verdad o no era la verdad, si la Patria debía permanecer o si era mejor que, en un momento, se suicidase.

Como el Estado liberal fué un servidor de esa doctrina, vino a constituirse, no ya en el ejecutor resuelto de los destinos patrios, sino en el espectador de las luchas electorales. Para el Estado liberal sólo era lo importante que en las mesas de votación hubiera sentado un determinado número de señores; que las elecciones empezaran a las ocho y acabaran a las cuatro; que no se rompieran las urnas. Cuando el ser rotas es el más noble destino de todas las urnas. Después, a respetar tranquilamente lo que de las urnas saliera, como si a él no le importase nada. Es decir, que los gobernantes liberales no creían ni siquiera en su misión propia; no creían que ellos mismos estuviesen allí cumpliendo un respetable deber, sino que todo el que pensara lo contrario y se propusiera asaltar el Estado, por las buenas o por las malas, tenía igual derecho a decirlo y a intentarlo que los guardianes del Estado mismo a defenderlo.

De ahí vino el sistema democrático, que es, en primer lugar, el más ruinoso sistema de derroche de energías. Un hombre dotado para la altísima función de gobernar, que es tal vez la más noble de las funciones humanas, tenía que dedicar el 80, el 90 ó el 95 por 100 de su energía a sustanciar reclamaciones formularias, a hacer propaganda electoral, a dormitar en los escaños del Congreso, a adular a los electores, a aguantar sus impertinencias, porque de los electores iba a recibir el Poder; a soportar humillaciones y vejámenes de los que, precisamente por la función casi divina de gobernar, estaban llamados a obedecerle; y si, después de todo eso, le quedaba un sobrante de algunas horas en la madrugada, o de algunos minutos robados a un descanso intranquilo, en ese mínimo sobrante es cuando el hombre dotado para gobernar podía pensar seriamente en las funciones sustantivas del Gobierno.

Vino después la pérdida de la unidad espiritual de los pueblos, porque como el sistema funcionaba sobre el logro de las mayorías, todo aquel que aspiraba a ganar el sistema tenía que procurarse la mayoría de los sufragios. Y tenía que procurárselos robándolos, si era preciso, a los otros partidos; y para ello no tenía que vacilar en calumniarlos, en verter sobre ellos las peores injurias, en faltar deliberadamente a la verdad, en no desperdiciar un solo resorte de mentira y de envilecimiento. Y así, siendo la fraternidad uno de los postulados que el Estado liberal nos mostraba en su frontispicio, no hubo nunca situación de vida colectiva donde los hombres injuriados, enemigos unos de otros, se sintieran menos hermanos que en la vida turbulenta y desagradable del Estado liberal.

Y, por último, el Estado liberal vino a depararnos la esclavitud económica, porque a los obreros, con trágico sarcasmo, se les decía: «Sois libres de trabajar lo que queráis; nadie puede compeleros a que aceptéis unas y otras condiciones; ahora bien: como nosotros somos los ricos, os ofrecemos las condiciones que nos parecen; vosotros, ciudadanos libres, si no queréis, no estáis obligados a aceptarlas; pero vosotros, ciudadanos pobres, si no aceptáis las condiciones que nosotros os impongamos, moriréis de hambre, rodeados de la máxima dignidad liberal». Y así veríais cómo en los países donde se ha llegado a tener Parlamentos más brillantes e instituciones democráticas más finas, no teníais más que separaros unos cientos de metros de los barrios lujosos para encontraros con tugurios infectos donde vivían hacinados los obreros y sus familias, en un límite de decoro casi infrahumano. Y os encontraríais trabajadores de los campos que de sol a sol se doblaban sobre la tierra, abrasadas las costillas, y que ganaban en todo el año, gracias al libre juego de la economía liberal, setenta u ochenta jornales de tres pesetas.

Por eso tuvo que nacer, y fué justo su nacimiento (nosotros no recatamos ninguna verdad), el socialismo. Los obreros tuvieron que defenderse contra aquel sistema que sólo les daba promesas de derechos, pero no se cuidaba de proporcionarles una vida justa.

Ahora, que el socialismo, que fué una reacción legítima contra aquella esclavitud liberal, vino a descarriarse, porque dió, primero, en la interpretación materialista de la vida y de la Historia; segundo, en un sentido de represalia; tercero, en una proclamación del dogma de la lucha de clases.

El socialismo, sobre todo el socialismo que construyeron impasibles en la frialdad de sus gabinetes los apóstoles socialistas, en quienes creen los pobres obreros, y que ya nos ha descubierto tal como era Alfonso García Valdecasas; el socialismo, así entendido, no ve en la Historia sino un juego de resortes económicos; lo espiritual se suprime; la Religión es un opio del pueblo; la Patria es un mito para explotar a los desgraciados. Todo eso dice el socialismo. No hay más que producción, organización económica. Así es que los obreros tienen que estrujar bien sus almas para que no quede dentro de ellas la menor gota de espiritualidad.

No aspira el socialismo a restablecer una justicia social rota por el mal funcionamiento de los Estados liberales, sino que aspira a la represalia; aspira a llegar en la injusticia a tantos grados más allá cuanto más acá llegaran en la injusticia los sistemas liberales.

Por último, el socialismo proclama el dogma monstruoso de la lucha de clases; proclama el dogma de que las luchas entre las clases son indispensables, y se producen naturalmente en la vida, porque no puede haber nunca nada que las aplaque. Y el socialismo, que vino a ser una crítica justa del liberalismo económico, nos trajo, por otro camino, lo mismo que el liberalismo económico: la disgregación, el odio, la separación, el olvido de todo vínculo de hermandad y de solidaridad entre los hombres.

Así resulta que cuando nosotros, los hombres de nuestra generación, abrimos los ojos, nos encontramos con un mundo en ruina moral, un mundo escindido en toda suerte de diferencias; y por lo que nos toca de cerca, nos encontramos una España en ruina moral, una España dividida por todos los odios y por todas las pugnas. Y así, nosotros hemos tenido que llorar en el fondo de nuestra alma cuando recorríamos los pueblos de esta España maravillosa, esos pueblos en donde todavía, bajo la capa más humilde, se descubren gentes dotadas de una elegancia rústica que no tiene un gesto excesivo ni una palabra ociosa, gentes que viven sobre una tierra seca en apariencia, con sequedad exterior, pero que nos asombra con la fecundidad que estalla en el triunfo de los pámpanos y de los trigos. Cuando recorríamos esas tierras y veíamos esas gentes, y las sabíamos torturadas por pequeños caciques, olvidadas por todos los grupos, divididas, envenenadas por predicaciones tortuosas, teníamos que pensar de todo ese pueblo lo que él mismo cantaba del Cid al verle errar por campos de Castilla, desterrado de Burgos:

¡Dios, qué buen vasallo si oviera buen señor!

Eso venimos a encontrar nosotros en el movimiento que empieza en este día: ese legítimo señor de España; pero un señor como el San Francisco de Borja, un señor que no se nos muera. Y para que no se nos muera, ha de ser un señor que no sea al propio tiempo esclavo de un interés de grupo ni de un interés de clase.

El movimiento de hoy, que no es de partido, sino que es un movimiento, casi podríamos decir un antipartido, sépase desde ahora, no es de derechas ni de izquierdas. Porque en el fondo, la derecha es la inspiración a mantener una organización económica, aunque sea injusta, y la izquierda es, en el fondo, el deseo de subvertir una organización económica, aunque al subvertirla se arrastren muchas cosas buenas. Luego, esto se decora en unos y otros con una serie de consideraciones espirituales. Sepan todos los que nos escuchan de buena fe que estas consideraciones espirituales caben todas en nuestro movimiento; pero que nuestro movimiento por nada atará sus destinos al interés de grupo o al interés de clase que anida bajo la división superficial de derechas e izquierdas.

La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases; la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado. La Patria es una síntesis trascendente, una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir; y nosotros lo que queremos es que el movimiento de este día, y el Estado que cree, sea el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de una unidad indiscutible, de esa unidad permanente, de esa unidad irrevocable que se llama Patria.

Con eso ya tenemos todo el motor de nuestros actos futuros y de nuestra conducta presente, porque nosotros seríamos un partido más si viniéramos a enunciar un programa de soluciones concretas. Tales programas tienen la ventaja de que nunca se cumplen. En cambio, cuando se tiene un sentido permanente ante la Historia y ante la vida, ese propio sentido nos da las soluciones ante lo concreto, como el amor nos dice en qué casos nos debemos abrazar, sin que un verdadero amor tenga hecho un mínimo programa de abrazos y de riñas.

He aquí lo que exige nuestro sentido total de la Patria y del Estado que ha de servirla.

Que todos los pueblos de España, por diversos que sean, se sientan armonizados en una irrevocable unidad de destino.

Que desaparezcan los partidos políticos. Nadie ha nacido nunca miembro de un partido político; en cambio, nacemos todos miembros de una familia; somos todos vecinos de un Municipio; nos afanamos todos en el ejercicio de un trabajo. Pues si esas son nuestras unidades naturales, si la familia y el Municipio y la corporación es en lo que de veras vivimos, ¿para qué necesitamos el instrumento intermediario y pernicioso de los partidos políticos, que, para unirnos en grupos artificiales, empiezan por desunirnos en nuestras realidades auténticas?

Queremos menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre. Porque sólo se respeta la libertad del hombre cuando se le estima, como nosotros le estimamos, portador de valores eternos; cuando se le estima envoltura corporal de un alma que es capaz de condenarse y de salvarse. Sólo cuando al hombre se le considera así, se puede decir que se respeta de veras su libertad, y más todavía si esa libertad se conjuga, como nosotros pretendemos, en un sistema de autoridad, de jerarquía y de orden.

Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa; es decir, que las funciones a realizar son muchas: unos, con el trabajo manual; otros, con el trabajo del espíritu; algunos, con un magisterio de costumbres y refinamientos. Pero que en una comunidad tad como la que nosotros apetecemos, sépase desde ahora, no debe haber convidados ni debe haber zánganos.

Queremos que no se canten derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

Queremos que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra Historia, sea respetado y amparado como merece, sin que por eso el Estado se inmiscuya en funciones que no le son propias ni comparta —como lo hacía, tal vez por otros intereses que los de la verdadera Religión— funciones que sí le corresponde realizar por sí mismo.

Queremos que España recobre resueltamente el sentido universal de su cultura y de su Historia.

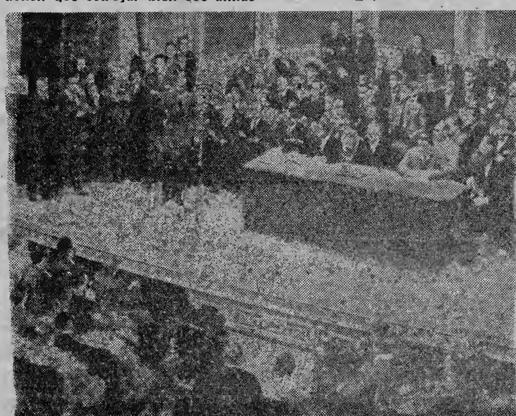
Y queremos, por último, que si esto ha de lograrse en algún caso por la violencia, no nos detengamos ante la violencia. Porque, ¿quién ha dicho —al hablar de «todo menos la violencia»— que la suprema jerarquía de los valores morales reside en la amabilidad? ¿Quién ha dicho que cuando insultan nuestros sentimientos, antes de reaccionar como hombres, estamos obligados a ser amables? Bien está, sí, la dialéctica como primer instrumento de comunicación. Pero no más dialéctica admisible que la dialéctica de los puños y de las pistolas cuando se ofende a la justicia o a la Patria.

Esto es lo que pensamos nosotros del Estado futuro que hemos de afanarnos en edificar.

Pero nuestro movimiento no estaría del todo entendido si se creyera que es una manera de pensar tan sólo; no es una manera de pensar; es una manera de ser. No debemos proponernos sólo la construcción, la arquitectura política. Tenemos que adoptar ante la vida entera, en cada uno de nuestros actos, una actitud humana, profunda y completa. Esa actitud es el espíritu de servicio y de sacrificio, el sentido ascético y militar de la vida. Así, pues, no imagine nadie que aquí se recluta para ofrecer prebendas; no imagine nadie que aquí nos reunimos para defender privilegios. Yo quisiera que este micrófono que tengo delante llevara mi voz hasta los últimos rincones de los hogares obreros, para decirles: sí, nosotros llevamos corbatas; sí, de nosotros podéis decir que somos señoritos. Pero traemos el espíritu de lucha precisamente por aquello que no nos interesa como señoritos; venimos a luchar porque a muchos de nuestras clases se les impongan sacrificios duros y justos, y venimos a luchar por que un Estado totalitario alcance con sus bienes lo mismo a los poderosos que a los humildes. Y así somos, porque así lo fueron siempre en la Historia los señoritos de España. Así lograron alcanzar la jerarquía verdadera de señores, porque en tierras lejanas, y en nuestra Patria misma, supieron arrostrar la muerte y cargar con las misiones más duras, por aquello que precisamente, como a tales señoritos, no les importaba nada.

Yo creo que está alzada la bandera. Ahora vamos a defenderla alegremente, poéticamente. Porque hay algunos que frente a la marcha de la revolución creen que para aunar voluntades conviene ofrecer las soluciones más tibias; creen que se debe ocultar en la propaganda todo lo que pueda despertar una emoción o señalar una actitud enérgica y extrema. ¡Qué equivocación! A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas, y ¡ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!

En un movimiento poético, nosotros levantamos este fervoroso afán de España; nosotros renunciaremos, y de nosotros será el triunfo, triunfo que —¿para qué os lo voy a decir?— no vamos a lograr en las elecciones próximas. En estas elecciones, votad lo que os parezca menos malo. Pero no saldrá de ahí nuestra España ni está ahí nuestro marco. Esa es una atmósfera turbia, ya cansada, como de taberna al final de una noche crapulosa. No está ahí nuestro sitio. Yo creo, sí, que soy candidato; pero lo soy sin fe y sin respeto. Y esto lo digo ahora, cuando ello puede hacer que se me retraigan todos los votos. No me importa nada. Nosotros no vamos a disputar a los habituales los restos desabridos de un banquete sucio. Nuestro sitio está fuera, aunque tal vez transitemos, de paso, por otro. Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo, y en lo alto, las estrellas. Que sigan los demás con sus festines. Nosotros, fuera, en vigilancia tensa, fervorosa y segura, ya presentimos el amanecer en la alegría de nuestras entrañas.



La presidencia del histórico acto en el Teatro de la Comedia.

SEVILLA
AÑO XVII
Núm. 7.553
Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
JUEVES 30 DE OCTUBRE DE 1958

Norteamérica dispara un tercer ingenio nuclear

Polígono de Pruebas Nucleares (Nevada) 30. Las EE. UU. han disparado el tercer ingenio de pruebas, de los cinco anunciados para hoy, desde un globo situado a 500 metros de altura sobre el desierto de Nevada. Ha sido denominado «Santa Fe» y se efectuó a las cuatro de la madrugada (hora española). Otros dos ingenios, «Mazama» y «Himboldt», fueron disparados previamente.—EFE.

Doce mineros sacados con vida de la mina Cumberland

Springhilli (Nueva Escocia, Canadá) 30.—Los grupos de salvamento que trabajan en la mina de carbón Cumberland, han encontrado a otros doce mineros, aún vivos. Algunos de ellos están heridos, pero su estado no reviste gravedad.—EFE.

La primera embajadora de la India en España presentó sus credenciales al Caudillo

También lo hizo el embajador de la República Arabe Unida

Madrid.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de la Excma. señora Vijayalakshmi Pandit, primera embajadora de la India en España, y del Excmo. señor Abdel Rahman El Azm, embajador extraordinario y plenipotenciario de la República Arabe Unida. Los representantes de la India y de la República Arabe Unida llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes del Protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores. La señora Pandit y el señor Rahman El Azm, llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefe de Protocolo del Gabinete Diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.



«MISS TAQUIGRAFA 1958»

PARIS.—Esta señorita, llamada Ariel Audry, de veintidós años de edad, ha sido elegida «Miss Taquígrafa 1958» en un reciente concurso celebrado en esta capital. Ariel Audry, que trabaja en un almacén de perfumería, fué proclamada vencedora por su actividad en el trabajo, por su desenvoltura en el trato con el público y por su gran simpatía. Es alta, pelirroja y muy atractiva. (Foto Keystone.)



SOLEMNE ACTO EN LA JEFATURA PROVINCIAL
Un momento del acto celebrado ayer en la Jefatura Provincial, en la conmemoración del XXV aniversario de la fundación de Falange, presidido por el jefe provincial y gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, que pronunció una vibrante alocución. (Foto S. del Pando.) (Información en pág 8.)

El martes, por la mañana, será coronado el nuevo Pontífice

Hoy, en la Capilla Sixtina, se celebró el último acto de obediencia

CIUDAD DEL VATICANO, 30.—La ceremonia de coronación del nuevo Pontífice, Juan XXIII, comenzará a las ocho y media de la mañana del martes 4 de noviembre y durará aproximadamente hasta medio- (Continúa en segunda página)

Rusia califica a Pasternak de "renegado y calumniador"

Londres, 30. — «Sovetskaya Rossiya», organo del Buró Central de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, califica a Boris Pasternak de «renegado y calumniador», según informa la radio de Moscú.

El periódico en un amplio comentario sobre el Premio Nobel concedido a Pasternak afirma que «esta es la mejor evidencia de la falsa naturaleza de las alegaciones imperialistas, sobre la degradación de la intelectualidad rusa.

LA ACADEMIA SUECA LAMENTA EL CASO

Estocolmo, 30.—El secretario permanente de la Academia sueca, doctor Anders Oesterling, ha expresado su sentimiento por la negativa del escritor ruso Boris Pasternak a aceptar el Premio Nobel de Literatura.

«Lamento sinceramente —dijo— el que Pasternak me haya dirigido un mensaje rechazando el premio, pero uno adivina detrás de todo esto un drama que debemos deplorar».

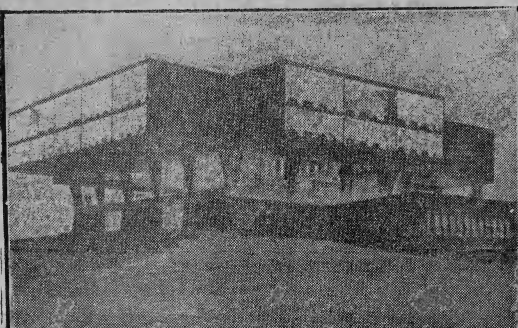
Solís recibió a una Comisión del Sindicato Nacional de Industrias Químicas

El ministro fué informado de los problemas que tiene la industria química española

Madrid, 30.—El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha recibido a una Comisión del Sindicato Nacional de Industrias Químicas presidida por don Alberto García Ortiz, jefe de dicho Sindicato.

Los visitantes informaron al señor Solís de los problemas que en la actualidad tiene planteados la industria química española como el incremento de exportaciones de productos químicos, materias primas básicas, productividad, y repercusión de los convenios colectivos sindicales.

El ministro se interesó vivamente por todas las cuestiones expuestas y alentó a los comisionados para su actuación futura.—CIFRA.



Arquitectura moderna

Ocho millones de marcos alemanes ha costado este edificio levantado en Wisconsin, EE. UU., como centro cultural para arte, música y teatro, en honor de las víctimas de la última guerra. (Foto Keystone.)

Toma de posesión del nuevo director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial

Madrid, 30.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha dado hoy posesión de su cargo al nuevo director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial, don Salvador Sánchez-Guerra y Calle. Con el ministro presidieron las altas jerarquías y el personal del departamento.

El señor Cánovas pronunció un discurso en el que dedicó sentidos elogios a la figura de don Paulino Martínez Hermosilla y a su labor en los servicios forestales del ministerio y dió la bienvenida al nuevo director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial deseándole toda clase de aciertos y rogando a todos los presentes su colaboración sin reservas.—EFE.

Fracasó la O. T. A. N. en su intento de arreglar el problema de Chipre

Grecia dice que ha sido ofendida por Inglaterra y provocada por Turquía

ATENAS, 30.—El jefe del Gobierno griego culpa a la intransigencia británica y turca del fracaso de la O. T. A. N. en sus intentos de mediar en la cuestión de Chipre.—Ee.

DECLARACIONES DE CARAMALIS

ATENAS, 30.—El jefe del Gobierno griego, Constantino Caramalis, ha hecho las siguientes declaraciones en relación con el problema de Chipre y las consecuencias de la frustrada conferencia de la N. A. T. O.: «Los esfuerzos del Consejo de la N. A. T. O. para encontrar una salida al problema de Chipre han resultado vanos, debido a la insistencia de los Gobiernos británico y turco de mantenerse en su posición. Durante el curso de las negociaciones, Grecia ha sido ofendida por Gran Bretaña y provocada por Turquía y pese a esto ha dado inequívocas muestras de su espíritu de conciliación y moderación. Todo esfuerzo que se haga en este campo de las negociaciones privadas, ha demostrado ser inútil, porque en la última conferencia las proposiciones de Spaak, aceptadas por Grecia, no lo fueron por Inglaterra y Turquía.

Panorámica

Aprovechamos el compás de espera que la vida internacional nos depara para insertar, en la sección, algunas nuevas de interés, que han quedado al margen de la actividad noticiera, de estos días.

Parece ser que se va a la rehabilitación de Molotov. Ya se había dicho que lo apadrinaba Mao Tse Tung. La cosa se confirma y concretamente se señala una fecha: la del Congreso del partido comunista que tendrá lugar en Moscú en el próximo mes de enero. Se trata del XXI Congreso y a él están invitados los líderes marxistas de todos los países. Molotov, por su parte—es la fórmula—se ha dirigido humildemente a Nikita Kruschev pidiéndole autorización para hablar, a puerta cerrada, a los asistentes a dicho Congreso. ¿Accederá el implacable secretario del partido?

En Moscú, ha tenido lugar un suceso chusco, que da idea de la imposible conciliación del arte musical —como de cualquier otro arte— con el autocratismo. En una reunión de los músicos militares, dentro del marco del Partido han criticado severamente a su jefe, el general Petrov. ¿Causas? Haberse empeñado éste en que todas las bandas militares incluyan en su repertorio composiciones suyas y de un hijo que también es aficionado al pentagrama. Se trata, dicen los músicos militares soviéticos, de marchas de lamentable y triste mediocridad, que se han venido interpretando por abuso del que manda. No hay que decir que éste acuerdo y ésta reunión que lo ha tomado, han sido posible porque antes se había dicho que el general Petrov estaba «en desgracia».

Perfil del Mundo
por CARLOS

Saltando de Moscú a Inglaterra nos encontramos con una protesta. Los ingleses de la costa la dirigen al Gobierno, contra las instalaciones electrónicas que los servicios de Defensa han empezado a hacer cara al mar. Se pretende por determinados técnicos que hay peligro de radioactividad, si bien los de la Defensa replican asegurando que los rayos que se desprendan lo harán en dirección al mar y que a no más de treinta y seis metros de las instalaciones el peligro desaparece en absoluto.

De Bonn, sin embargo, llega una alarma más grave. Según el, profesor Merton la leche actualmente contiene, en el centro de Europa, 15 unidades de radioactividad (contra dos unidades en 1955 y 8 en 1957, de lo que se deduce que la proporción crece por día). Bien es verdad, aclara el eminente profesor, que se está muy lejos de alcanzarse el límite de la intolerancia. Pero hay que pensar que a este paso puede alcanzarse pronto. No queda en ello la cosa. El profesor ha descubierto el mismo peligro en dos artículos fundamentales de la alimentación humana: el trigo y el arroz.

Menos mal que de Israel nos llega una noticia científica bien grata. El doctor Hugo Boyko asegura que el mar puede fecundar los desiertos. El ha hecho experiencias en el desierto de Neguev que le permiten ésta afirmación. Ha conseguido tierras aptas para limones, palmeras, algodón, remolacha, coles y alfalfa. ¿Cómo? Algo así como haciendo pasar el agua a buena velocidad de unos canales de regadío a unos drenes. La sal que el agua deja en la tierra—asegura—es insignificante y se queda en capas que no afectan al cultivo. (?)

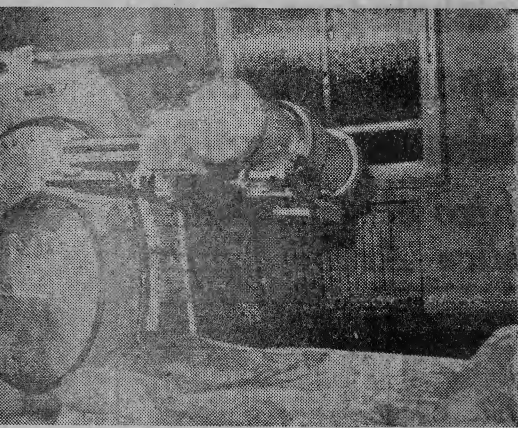
Cerremos con una noticia del lado de allá del telón. Se ha celebrado una encuesta en la Universidad de Varsovia, con resultados anticomunistas evidentes. Solamente el dos por ciento de los estudiantes se han declarado marxistas convencidos; el trece se ha considerado «mas o menos marxistas» y el setenta y seis restante ha afirmado que la «patria sigue siendo un sentimiento actual y vivo».

Pues claro, amigos.

La Residencia Sanitaria "García Morato"

Una gigantesca construcción sobre 60.775 metros cuadrados de terreno

El más moderno material científico y el más eficiente de los cuadros médicos, al servicio de la salud



El modernísimo aparato de radioterapia profunda, uno de los últimos adelantos clínicos, al servicio de la Residencia «García Morato»

Una de las obras más importantes realizadas en Sevilla durante los últimos años la constituye la moderna Residencia Sanitaria de García Morato, espléndida instalación del Plan Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad. En ella reciben hospitalización y asistencia médico-quirúrgica los acogidos a esta inmensa obra del Instituto Nacional de Previsión residentes en nuestra provincia.

Tres importantes objetivos viene cubriendo satisfactoriamente esta maravillosa institución, modelo en el género: mejor eficiencia sanitaria, bienestar de los enfermos e inmejorables condiciones higiénicas. Con estas tres finalidades básicas, admirablemente cubiertas, la Residencia de García Morato ha venido a cubrir un importante hueco en el desarrollo sanitario de la región.

UN GIGANTESCO EDIFICIO

La ancha Avenida de Manuel Siurot se abre en una enorme rotonda para dar cabida al magnífico edificio que constituye la Residencia. Su extensión es de 60.775 metros cuadrados y su arquitectura ha sido trazada teniendo en cuenta las recientes exigencias de la ciencia para la perfecta instalación de los últimos elementos clínicos.

Un cuerpo anterior bajo ha sido destinado a los servicios de Dirección, Administración, capilla, salón de actos, biblioteca, central telefónica, archivo, sala de recepción y visitas, a más de algunos despachos del personal.

Un enorme patio cerrado, al modo más tradicional de la construcción andaluza, ofrece recreo a los enfermos y descanso y espera a los alumnos de la Facultad de Medicina que allí acuden para el estudio.

El sótano está dedicado principalmente al servicio, almacenes generales, cuadro de control, talleres de reparaciones y accesorios.

Una planta de semisótano, que ocupa toda la superficie del edificio, es destinada a alojar a los que allí trabajan, constando de dormitorios, comedores, roperos, cocinas, frigoríficos y garages.

LOS DISTINTOS SERVICIOS

En esta planta baja se encuentran instalados también los servicios diagnósticos y terapéuticos, tales como radioterapia, radiumterapia —con un modernísimo material—, radiodiagnóstico, electroterapia, grupo de consulta, laboratorios de investigación, electrocardiografía, metabolimetría, farmacia, mecanoterapia e hidroterapia, así como una espléndida central de estabilización.

La planta primera contiene cuatro unidades de Medicina general con cien camas en salas de seis, cuatro y una cama, cuartos de reconocimientos, baños de aseo, estaciones de desinfección, residencia de médicos, anastesiología y banco de sangre comunicado con todos los quirófanos.

La segunda planta se destina a cuerpo principal de enfermería distribuída por sexos, cuatro quirófanos y esterilización.

La tercera planta tiene idéntica distribución que la anterior.

La cuarta viene a ser como las dos anteriores, contando además con amplísimas terrazas exteriores, a más de 46 camas de obstetricia y un modernísimo nido con 48 cunas para niños, cuatro salas de labor y dos quirófanos de parto.

En la quinta planta tienen instalación 64 camas, de dos unidades de 32, y dos quirófanos provistos de cúpulas de observación.

La sexta planta tiene idéntico número de camas destinadas a la especialidad de pediatría con enfermerías, cuartos de aseos y dos salas de juegos para niños.

El piso séptimo está dedicado a residencia de religiosas y enfermeras.

El octavo y último está dedicado a enfermos aislados, que tienen sus habitaciones individuales con galería de cristal para visitas.

Sobre este piso, los grandes depósitos de agua y una hermosa torre que corona el edificio.

Un magnífico servicio de ascensores garantiza la circulación vertical.

UN INMEJORABLE CUADRO MEDICO

La capacidad total de la Residencia es de 500 camas para toda clase de enfermos, lo que la hace una de las más completas instalaciones de Europa. El cuadro médico es completísimo, abarcándose todas las ramas de la Medicina y la Quirúrgica.

Pasan de quince las intervenciones que diariamente se realizan en estos quirófanos.

Asimismo, un elevado número de personas trabajan —religiosas, practicantes, enfermeras, mozos, etcétera— en este soberbio edificio, destinado al bienestar y la salud de millares de enfermos de nuestra región, que aquí están debidamente atendidos.

Esta gran obra es el sugestivo exponente de una nación que vela por el avance social de su pueblo.

El Caudillo concede condecoraciones a destacados deportistas

Madrid.—Con motivo de la celebración del vigésimosegundo aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, S. E. el Generalísimo Franco, a propuesta del delegado nacional de Educación Física y Deportes, cursada a través del Ministro Secretario General del Movimiento, otorgó, entre otras condecoraciones, las siguientes, a destacados deportistas:

Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, a don Enrique Guzmán Martínez, presidente del Club Atlético de Bilbao; encomienda, a don Carmelo Balda Galárraga, presidente de la Federación Internacional de Pelota; Cruz de oficial, a don Victoriano Oliveras de la Riva, vicepresidente de la Federación Española de Patinaje, y Cruces de Plata, también de la Orden del Mérito Civil, a doña Montserrat Trasserras, encuadrada en la Obra Sindical Educación y Descanso, que ha realizado de manera destacada la travesía a nado del Canal de la Mancha; don José Vitos, que efectuó igualmente la citada travesía; don Antonio Amorós, veterano atleta que en los pasados Campeonatos de Europa, celebrados en Estocolmo, superó el record español de 10.000 m., y don Francisco Egurrechea Bengoechea, que ha conquistado en los últimos torneos de pelota, celebrados en Biarritz, el título de campeón del mundo a mano individual en trinquete.—ALFIL.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

El martes, por la mañana, será coronado el nuevo Papa

(Viene de primera página)

día, según ha sido anunciado en los medios vaticanos.

SE DESTACA LA FELICITACION DEL CAUDILLO

ROMA, 30.—La Prensa italiana destaca el telegrama de felicitación del Jefe del Estado español al nuevo Papa, Juan XXIII.—Efe.

FELICITACION DEL PRESIDENTE DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 30.—Charles Malik, presidente de la Asamblea General de la O.N.U., ha enviado un cablegrama de felicitación a S. S. el Papa, Juan XXIII, en el que expresa la esperanza de que «bajo su dirección obtengamos antes el bienestar humano y una paz duradera».—Efe.

POSIBLE VIAJE A LOURDES

VENECIA, 30.—El auxiliar del Patriarca de Venecia, monseñor Giuseppe Olivetti, ha dicho a su regreso de Roma, donde fué recibido por Su Santidad Juan XXIII, que «es posible» que el Santo Padre asista a las ceremonias del centenario de Lourdes, que se celebrarán en febrero el año próximo.—Efe.

ULTIMO ACTO DE OBEDIENCIA

Ciudad del Vaticano, 30.—Su Santidad el Papa Juan XXIII, sentado en el trono pontificio, en la Capilla Sixtina, ha recibido esta mañana el último de los actos de obediencia prescritos por las antiquísimas normas de la Iglesia para simbolizar la lealtad de los cardenales a su nuevo y supremo Pastor.

Uno por uno, los príncipes de la Iglesia se arrodillaron ante el nuevo Pontífice, bajo la famosa pintura «El juicio final», de Miguel Angel, y besaron su mano y el borde de su vestidura. El acto no ha sido público y a él asistieron todos los cardenales, excepto el arzobispo de Pekín, cardenal Tien Ken Sin —que se encuentra en una clínica romana, convaleciente de un accidente de automóvil— y el arzobispo de Florencia, cardenal Dalla Costa, de 86 años de edad, cuya salud es muy precaria. Estuvieron, por lo tanto, presentes, 48 cardenales de los 51 que asistieron al Cónclave, y monseñor Alberto di Jorio, secretario del Cónclave, que fué elevado al cardenalato en los primeros momentos del pontificado de Su Santidad Juan XXIII.

La ceremonia comenzó a las diez de la mañana y duró treinta y cinco minutos. La Capilla Sixtina ofrecía el mismo aspecto que durante el Cónclave, con los asientos de los cardenales a ambos lados. Unicamente faltaban las mesas de los escrutadores, que estuvieron colocadas en el centro. El coro de la Capilla Sixtina entonó el himno de Palestrina «Tu es Petrus», durante el desarrollo del acto.—EFE.

ANOCHE TOMO POSESION DE SUS HABITACIONES EN EL VATICANO

Ciudad del Vaticano, 30.—El nuevo Pontífice, Juan XXIII, tomó posesión de sus habitaciones como Papa y ha dormido por vez primera en la misma cama que utilizó Pío XII, se cree que, siguiendo el ejemplo de sus predecesores, Juan XXIII hará su vida habitual en sólo tres de las veintidós habitaciones que forman el departamento pontificio en los palacios apostólicos del Vaticano.

Nada ha sido tocado en las habitaciones papales. Todas ellas se encuentran exactamente igual que cuando Pío XII las abandonó el pasado verano para trasladarse a la residencia veraniega de Castelgandolfo, donde había de morir el 9 de octubre. Seguramente, el nuevo Pontífice cambiará algunos detalles y quizá la disposición de las habitaciones, en el futuro, según sus gustos y necesidades, pero de momento ha preferido dejar las cosas como estaban.

Las actuales habitaciones pontificias fueron arregladas y utilizadas por vez primera durante el reinado de San Pío X, a principios del siglo actual. Pío X —que había llegado al pontificado, como el actual Papa desde la silla patriarcal de Venecia— abandonó otras cámaras más lujosas del propio Palacio Vaticano y se rodeó de la máxima sencillez y austeridad. Sus sucesores —Benedicto XV, Pío XI y Pío XII— siguieron su ejemplo y vivieron en sus mismas habitaciones. El dormitorio está pintado en blanco; el despacho o estudio adjunto, en sepia, y la capilla privada, en verde claro.

Las tropas de la R. A. U., en estado de alerta

El Cairo 30.—Las tropas de la R. A. U. están alerta en previsión de cualquier movimiento de las tropas israelíes que coincidan con la retirada de las tropas británicas de Jordania, según aseguran fuentes bien informadas.—EFE.

BURGUIBA ELOGIA A DE GAULLE

Túnez 30.—El presidente tunecino, Habib Burguiba, ha dicho que él cree que «es lamentable» que el «Gobierno argelino en el exilio» haya rechazado en bloque las proposiciones del general De Gaulle.

Agregó que el general tiene un gran valor y que nadie debe desoírle. «Yo creo que él es la única persona capaz de poner fin a la actual situación en Argelia».—EFE.

El ministro de Trabajo recibe a una Comisión del Consejo Económico Sindical de Huesca

Madrid. — El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido esta mañana en su despacho oficial a una Comisión del Consejo Económico Sindical de Huesca, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Juan José Bilbao Arriaga, y por el alcalde de la ciudad, don Mariano Ponz Piedrafita.

El señor Bilbao hizo entrega al ministro, en nombre de la Comisión, de las conclusiones aprobadas en la última reunión celebrada por el Consejo de la citada capital aragonesa.

En ellas se hace un detenido estudio de todas aquellas posibilidades con que el Alto Aragón puede cooperar al aumento de la riqueza nacional en un futuro próximo, proyectos de riegos, comunicaciones, turismos, industrial y forestal, ganadería y colonización son las materias fundamentales de las conclusiones adoptadas, así como otras varias que hacen referencia a formación profesional, tanto como para la ciudad, como para el campo oscense.

Tras de hacer entrega de las conclusiones, el delegado provincial de Sindicatos, reiteró al señor ministro la adhesión de todos los componentes de la Junta, así como de la provincia por la constante inquietud con que lleva atendiendo sus problemas en el período de mandato.

Finalmente, el señor Sanz Orrio con unas breves palabras, se congratuló de estas conclusiones del Consejo por cuanto supondrán un aumento extraordinario de la producción de la provincia, lo cual —añadió— debe ser el denominador común del esfuerzo a desarrollar en estos Consejos Económicos Sindicales.

La mayor fiesta de la vendimia del mundo se celebra en Dürkheim, Alemania

150.000 litros de vino y 100 toneladas de salchichas se consumen en ella

DURKHEIM.— (Crónica de la Agencia FIEL).—Cerca de 150.000 litros de vino de 50 calidades distintas descansan en las bodegas de la Cooperativa de Viticultores y Campesinos en espera de la tradicional «Fiesta de la Salchicha» que todos los años se celebra en Dürkheim con motivo de la vendimia. Los vinos de 1957, calificados de «fuertes», constituirán el mayor contingente del vino consumido en esta que es la mayor fiesta de la vendimia del mundo. Para los viticultores de Dürkheim es cuestión de honor el presentar solamente vinos de primera calidad. Y esta es una de las razones que traen todos los años a miles de forasteros y de amigos del vino a esta pequeña ciudad renana.

El año pasado se estableció una nueva marca con el consumo de 140.000 litros de vino, lo que hace creer que este año el entusiasmo será todavía mayor.

En un área de 45.000 metros cuadrados, la «Feria de la Salchicha» tendrá este año barracas y puestos cuyas fronteras suponen un total de más de dos kilómetros. Llegados de todas partes de Alemania y de algunos países vecinos, los feriantes presentarán las mayores «sensaciones» del año, prometiendo anticipadamente números nunca vistos. Los cocineros se preparan para una auténtica talla en nada menos que 36 barracas de venta de salchichas. El año pasado el consumo alcanzó la marca apreciable de 106.000 kilos. Un experto calculó que formando una cadena con esas 106 toneladas de salchichas, la longuitud de la cadena sería de 90 kilómetros.

Mientras tanto recorre Renania, haciendo propaganda entre los alemanes y los turistas dispuestos a gastar tiempo y dinero en Dürkheim y a recibir en compensación buenos vinos y buenas salchichas, un barril montado sobre un carro, debidamente ornamentado con los nombres de todos los vinos de la región. El conductor del carro, un berlinés, presenta a los curiosos un gran volúmen con autógrafos relativos al vino. Los versos y pareados constituyen una curiosa historia del vino, traído a Germania por los romanos. No falta, claro está, el verso en que se afirma que comer es una necesidad, y beber vino un placer del espíritu. El señor Kaminski, propietario y conductor del gran barril, realizó ya un viaje por toda Alemania con un vehículo semejante entre 1928 y 1930. Después de la guerra, de 1949 a 1952, ha recorrido con un nuevo barril 7.200 kilómetros. En esa ocasión el barril llevaba un letrero que decía; «Llevamos por toda Alemania el deseo de libertad de Berlín». Haciendo propaganda a la idea de la unificación de Europa, Kaminski fué luego con su barril a París. Ahora está construyendo un nuevo barril, un poco mayor, en el que Kaminski instalará un dormitorio y una cocina.

La reina del vino alemán de este año, Fraulein Karoline Hartmann, de una aldea minúscula de Renania inaugurará la Feria de la Salchicha de Dürkheim. Después del acto solemne de la inauguración, se celebrará una cata de vinos en que toman parte los mejores especialistas de Dürkheim, en su mayoría viticultores de edad avanzada y con amplia experiencia en tan simpática materia. Los jóvenes viticultores celebrarán su tradicional carrera de carros de mano. No faltarán las bandas de música.

La Feria de Dürkheim dura siete días y sus siete noches sin interrupción. La Televisión ya ultimó sus preparativos para ofrecer al público los aspectos más interesantes de esta fiesta. El locutor no dejará de contar que la fiesta se inició hace algunos siglos, cuando los viticultores y hosteleros de Dürkheim resolvieron dar de beber y de comer a un grupo de peregrinos que se vieron obligados a descansar en el mismo claro donde hoy se celebra la fiesta.—EFE.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El problema de la suspensión de las pruebas nucleares

Mientras se discute en la O. N. U., Norteamérica y Rusia ensayan nuevos artefactos

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Los rusos, desde la ONU, dijeron a los norteamericanos, a los británicos, y al mundo que no quieren parar sus ensayos de explosivos nucleares, según propuso el presidente Eisenhower que hicieran todos, por un año; al menos todos los que disponen de bombas atómicas, a fin de darle un preludio esperanzador a la Conferencia de control nuclear que se reúne el próximo viernes en Ginebra. Bueno.., los norteamericanos, prudentemente, a la paz rogando y con el mazo dando, dispararon hoy en Nevada otra carga de una tonelada de esos explosivos, mientras los rusos amenazaron desde la ONU también con efectuar seguidos tantos ensayos de explosivos nucleares como los norteamericanos y los ingleses han realizado desde marzo último. No se acuerda una inmediata suspensión con carácter permanente.

Mientras se discute ese todo un poquito o nada, la Humanidad, a la que dicen, se va saturando poco a poco, si no envenenando, de radiactividad, y así la oficina sanitaria norteamericana para la vigilancia sobre los alimentos, en su último boletín informó que hasta ahora el té y la leche aparecen como los más sensibles a contaminarse con el terrible gas «Strontium 90». No habiendo de momento perspectiva de soluciones más prácticas, acaso el remedio transitorio consista... en prescindir del té con leche. Cosa muy semejante están haciendo los rusos hoy en otro capítulo: en el del Premio Nobel, que fué catalogado por Moscú entre las peores bombas emponzoñantes de la propaganda capitalista.

De este modo, no pudiendo suprimir el Premio Nobel, Rusia decidió eliminar civil y profesionalmente, por ahora, a sus recipiendarios soviéticos que no comulguen del todo con el régimen rojo, y al pobre novelista Boris Pasternak, que iba camino de ser rico con los 41.000 dólares del Premio Nobel de Literatura 1958, no pudiendo castigarle de otra manera la han condenado... a perder su carnet oficial de escritor. Ya no es Pasternak escritor, al menos para el régimen soviético, por haber aceptado ese premio a cuenta de su novela «El doctor Zivago», sólo un poquito anticomunista, novela que se ha publicado en todas partes, excepto en Rusia.

Desde luego, el terror, cuando no puede torturar o matar físicamente, pasa sin términos medios de lo trágico a lo ridículo, y así estos burócratas comunistas le han procurado al mundo libre una colosal carcajada, retirándole al Premio Nobel de Literatura su carnet de escritor. Boris Pasternak podrá decir que murió literalmente a fuerza de obsequios... capitalistas, ofensiva que el mundo libre continúa «contra» las máximas figuras intelectuales soviéticas, porque hoy la Real Academia de Suecia acordó conceder igualmente el Premio Nobel de Física 1958 a tres científicos rusos, los inventores Cherenkov, Frank y Tamm, inventores de un contador para medir la intensidad de los rayos cósmicos, lo que hizo posible, desde el vuelo superespacial de los «Sputniks» al descubrimiento del antiprotón. El antiprotón condujo a la fusión «civil» del átomo por los norteamericanos, con lo que se generan temperaturas absolutas de maravillosas posibles aplicaciones industriales.

Indudablemente, los norteamericanos han tomado muy en serio el homenaje que la Institución Nobel ha rendido este año con sus premios al progreso de Rusia, como lección que sugiere o enseña mucho en todos los órdenes y que debe servir de acicate a la intelectualidad de los Estados Unidos... Algunos comentadores, irónicamente, expresan la esperanza de que el triunfo de sus compatriotas anime a Kruschev, incitándole a quehaceres constructivos para ver de conseguir con sus obras, si no este año, el que viene, un Premio Nobel de la Paz.

Hoy por hoy, según el anuncio ruso de ayer en la ONU negándose a facilitar el desarme atómico, Kruschev no está pensando ni en prepararse a las oposiciones.

FRANCISCO LUCIENTES.

En Alemania estudian cinco mil quinientos estudiantes "exóticos"

BONN. (Crónica de la Agencia FIEL, por Adrián CHOLLET). — La «Asociación de Estudiantes Extranjeros», de Hannover, acaba de publicar un comunicado para expresar su profunda decepción ante «el despertar racista del que dan pruebas muchos alemanes hacia los estudiantes de color».

Desde los altercados de Francia con los países árabes, los estudiantes del Oriente Medio, pero también los asiáticos y africanos, acuden cada vez más a cursar sus estudios en Alemania. Al principio fueron recibidos cordialmente, los complejos racistas se habían borrado. Además, estos primeros estudiantes eran generalmente afortunados y constituían unos ingresos turísticos apreciables.

Poco a poco estas buenas relaciones se estropearon en algunas partes. La vida aumentaba su coste, mientras que los recién llegados eran pobres becarios, obligados a comer en cantinas universitarias y a buscar habitaciones baratas. También tuvieron lugar algunos incidentes, semejantes a los primeros casos de fraternización de 1945-46.

En resumen, la noticia de los atentados del F. L. N. en Francia han contribuido a ello (muchos argelinos se han refugiado en la República Federal) y en algunos sitios aislados de Alemania se asiste a lo que los exagerados llaman «renacimiento del espíritu racista». En las ciudades universitarias, donde la costumbre hace que los estudiantes vivan en casas particulares, algunas de estas últimas se niegan ahora a alquilar habitaciones a negros, asiáticos o árabes y, según algunos, si lo hacen es a precios exorbitantes.

Como estas ciudades no andan sobradas de habitaciones, los «caseros» no tienen dificultades para encontrar huéspedes alemanes o de raza blanca dispuestos a pagar hasta 250 marcos mensuales por una simple habitación amueblada en un apartamento. La República Federal cuenta en el momento actual con 5.500 estudiantes «exóticos» (musulmanes incluidos), cuyas asociaciones, en algunas ciudades, en Bonn y Goettingen, especialmente, piensan en construirse viviendas especiales para sus miembros.

Los estudiantes «exóticos» de las Universidades alemanas se encuentran ante un extraño dilema: sienten nostalgia de París, de Grenoble, de Aix-en-Provence, etc., pero no quieren o no pueden ir por motivos políticos. En Inglaterra y en Estados Unidos, por otra parte, se expondrían, según algunos, a la misma «discriminación racial». Sólo les queda Suiza e Italia. A menos que las autoridades de la República Federal no reaccionen a tiempo para poner fin a lo que, repetimos, exageradamente se llama «nuevo racismo» (se trata sólo, hoy por hoy, de hechos aislados) que, según algunos, sin embargo, comienza a «contaminar» a los estudiantes alemanes de ambos sexos.

América, de cabo a rabo

México, paraíso del amor

Un cabaret en Méjico es como en todas partes, pero más... emotivo

—¿Va otro jaibolito?

—Va.

En América hay que tener mucha resistencia en esto del trago, y en Méjico, mucho más. Quien no esté dispuesto a echarse al coleto todo lo que le pongan por delante —mezclado con cualquier motivo: brindis, responso, recital, tertulia erudita, juerga flamenca— que no vaya a América.

Estábamos en uno de los famosos cabarets del Méjico folklórico y nocturno, un sitio donde los «mariachis» dan la nota de ritmo y color, un antro iluminado, repleto de turistas y parejas ocasionales. El pitote era bastante regular. De cuando en cuando se escuchaban chillidos y caían botellas al suelo.

Uno y otro, hasta la saciedad, me habían repetido:

—No vayas allí, que puedes tener un lío.

—Pero, ¿por qué?

—Porque siempre hay follones. El mejicano, que más bien es un poco triste, pone de su parte todo lo que puede por divertirse. A veces lo consigue; a veces, no. Casi diríamos que ocurre como en todas partes, pero añadiendo que el mejicano es muy expresivo y vive en función del coro. Eso de vivir en función del coro es lo que hace que el mejicano, algunas veces, para que no digan, arme una zapatiesta de mil pares de diablos.

—¿Usted es húngaro?—se me acercó uno.

—Yo, no. ¿Y usted?

Se fué con un gesto entre arrepentido, cortado y ganso. Seguía el bullicio en la pista. Al parecer, los que mejor lo estaban pasando eran los de la orquesta. Estaba esperando el «show» para irme.

—¿Otro jaibolito?

—Venga.

Los mejicanos hacen lo que quieren con la garganta y con las manos. Al cantar quiebran la voz como gallos amaestrados, y a veces se quedan con un hilo roto de voz, como si tuvieran una raspa atravesada. Con las manos, un mejicano es capaz de disparar diez tiros seguidos sin quitar la mano de la pareja. El mejicano tiene el oído fino como las liebres, y los ojos, un poco profundos y con nubes, como sus volcanes. El mejicano no es ni alto, ni gordo, ni bajo; el mejicano es una especie de español malhumorado y chispeante, un español de casta y de sorna que probablemente en su acritud y en su jolgorio suelta muchos venenos que lleva dentro, algunos disfrazados de miel. Al mejicano, que podía ser el rey de las Américas, esta es la verdad, le han amargado bastante, entre unos y otros, la existencia. Por eso, cuando puede, la arma.

—¿Usted es, por casualidad, checoslovaco, o así?

Ahora era otro, un muchachito entre tímido y desvergonzado, uno que no venía por su cuenta. Se veía que era mandado.

—Yo soy...— y se fué sin dejarme terminar.

Un cabaret, en Méjico, como en Sebastopol, es casi siempre lo mismo, excepto las atracciones y la moneda. Los mismos que me habían dicho que no fuera me habían recomendado:

—Hay dos hermanas que hacen un número muy bonito.

Actuaba una buena trompeta de U. S. A., un negro que arrancaba a su instrumento lo que quería, con el codo, con los pies, sentado, de rodillas, boca abajo, descomponiendo y componiendo las piezas del instrumento. Había mucha gente de pie. Las sillas de preferencia las ocupaban los norteamericanos. Había parejas de mejicanos que se palpaban insistentemente, para no olvidarse, el anillo de casados.

—A mí me parece que usted es polaco...

—Mire, amigo —dije, poniéndome en pie—: yo soy de Yecla, Murcia, allá en España, un pueblo donde el que comprende a cierta edad que es tonto, que está perdiendo el tiempo y no tiene nada que hacer, coge una cuerda y se ahorca. ¿Ha entendido?

Una señora circunstancial, una vecina de mesa, una de esas señoras que parece que se van a romper de puro frágiles, y que luego salen perfectas gladiadoras, se levantó de repente, fué a la barrita, se enfrentó con el grupo de marras y les escopetó:

—Ustedes son un atajo de desdichaos y están haciendo lo que nunca tiene que hacer un mejicano que se precie de tal, y son una vergüenza...

—Pero, oiga, amiguita...

—¿Qué es lo que está dicienlo esta chiva?...

—Estoy diciendo que todos ustedes, incluído el que sirve tras el mostrador, son la «risión» padre y están cometiendo una de esas groserías que un mejicano de verdad no debe cometer jamás. Y menos con un español. Ahora que, si yo fuera él, ya habría llamado a la Policía o le habría hinchado un ojo así al primero que se acercara.

Hasta entonces yo no le había dado una malicia especial al asunto ni creo que la tuviera, pero aquella defensora mía estaba indignada y cada vez levantaba más la voz. Escatimaba yo mi intervención para el final. De nuevo comenzaron las parejas a bailar.

«A ESTOS TOROS LES PASA ALGO RARO»

En la mesa de al lado había tres hombres con una muchacha, como de campo, que, aunque quería abrir los ojos, se estaba muriendo de sueño. Se veía que todo aquello le interesaba vivamente, pero estaba más rendida que una mula. El hombre mayor de todos decía:

—Yo os digo que no. Se diga lo que se diga, estos toros no son como aquellos. Yo no digo que no parezcan iguales que los de allá, pero no crecen de la misma manera y se quedan tiesos como tablones o parecen lagartijas con el rabo cortado. Les falta, os digo, aquella estampa de serenidad y eso que en medio del nervio debe tener todo toro. ¿Y no habéis visto que ya al salir, después de dar la primera arrancada, se quedan como si tuvieran sueño? Debe ser el clima. Que el clima es muy importante.

Los otros ni hablaban. Aunque no tenían tanto sueño, se veía que todos estaban aguantando las ganas de bailar. O de irse. Y continuó el docto en tauromaquia, que bien podía ser profesor, ganadero, dentista o representante de alguna buena casa de plásticos:

—Ya de cerca se ve que estos toros ni respiran hondo ni babean como los de allá. Os digo que estos toros, o por el agua, por el Sol, por los aires, por los pastos, por lo que sea, en eso no me meto, no terminan de salir hechos y derechos.

—Pero aquí han traído —quiso insinuar uno de ellos— toros de cría con verdadera casta...

—Claro, claro que se han traído toros como Dios manda, pero no es tan fácil cuajarlos. Aunque en el campo parezcan como tienen que ser, luego, en la plaza, ya los véis, se desmiplan, se abren. No son toros enteros; no arrancan como tienen que arrancar; son toros a los que les sobra, a lo mejor, malicia, y les falta nobleza; son toros flojos, sin calor, sin rabia, sin compostura de toros bravos, como tienen que ser los toros cuando los toros son como tienen que ser. Ya lo habéis visto por vuestros propios ojos: parecía que se iban a comer al mundo, y, «plaf», se rajaron. Ni uno de los ocho se ha salvado. Mi padre decía que era por nostalgia de los abuelos que se han quedado allá que estos toros se vuelven dulces como el caramelo o se irritan como comadres, sin que haya manera de sacarles partido. Por eso, aquí, una corrida, aunque haya plaza, toreros incluso, teniendo en cuenta que el torero lo hace el toro, nunca podrá ser una corrida de ley. Y todavía Méjico puede dar gracias porque yo he visto corridas, no una ni dos, por Perú y por Colombia y por El Ecuador, y aquello todavía es peor...

Como vió que estaba predicando en el desierto, el sosegado disertante, que tenía encima de la mesa su vaso de «whisky» sin agua, añadió, mirando a la pista:

—Ahora que, eso sí, hembras mujeres como las de aquí, también es verdad que no es tan fácil encontrarlas. Fíjate en esa, cómo le va pasando la mano por el cuello al tío...

Los compañeros y la compañera del especialista en toros se espabilaron de golpe.

Buenas orquestas tiene Méjico; buenas voces y buenas manos. A la música, y sobre todo a la canción, saben darle los mejicanos unos giros entre sentimentales y pícaros que llegan a conmover profundamente. Para esto son unos consumados artistas. El texto de las canciones abunda en filosofías viejas, en reflexiones entre escépticas y placenteras que seguramente son el resultado del cruce en su alma de lo español y lo aborigen. Aun no pudiendo prescindir de mis efluvios poéticos, la expresividad mejicana tiende a lo realista, a un realismo tenso, humano, apoyado en toques cómicos de gran fuerza. El pueblo mejicano es un pueblo hecho para el desahogo cordial, para los arrebatos y ardores del corazón, para los deliquios y efervescencias pasionales. El grupo de cantores de la orquesta seguían juntos, con las caras juntas, con las voces juntas, matizando el desgarro y el sarcasmo.

Por detrás de las mesas, en pie, había algunos cadetes, creo que de Aviación. Por la barra había, si no me equivoco, algún marinero. La sala estaba repleta de norteamericanos, tiarrones altos, con calva o sin ella, con pajarita o sin ella, con lentes o sin ellos, con señoras o sin ellas. Los camareros no daban abasto.

En la mesa de atrás, dos muchachas se hacían confidencias. Una de ellas, la mayor, decía:

—Para mí, los primeros, los mejores de todos, son los italianos. ¿Tú has conocido a algún italiano? Pues ya verías.

Chica, pues yo te digo que los españoles son más caballeros y todo.

—Pero españoles e italianos son lo mismo, son la misma cosa. ¿O es que crees que yo no sé...? Además, mi abuelo fué español.

¡Cuántas veces habré escuchado estas palabras en Méjico, en toda América también! Mi abuelo, mi padre, mi bisabuela unidos al nombre de España. Y cómo se veía que no era tan solo un dato perdido de una partida oscura o el regodeo en un apellido de pretendida solera española. Era algo de la carne, raíces sueltas, raíces ancladas en las raíces de otros pueblos que vibraban de repente como antenas fieles y adictas. Méjico llegó a tener cuando la Conquista, unos cincuenta mil residentes a lo más, contra seis millones de indios que provenían de tribus bien diversas, hostiles las unas a las otras. Los españoles vinieron para levantar catedral, universidad, corte, municipio, justicia, y, sobre todo, casa, hogar. Esa es la fuerza que tiene España en Méjico. Que a todos más o menos, les ha llegado el clarear de la sangre por una entrega española, por una entrega más que por una conquista, porque, sobre todo en el amor, el conquistador temina siendo el vasallo. Y esto es lo bueno. ¿Cuántos miles de españoles habrá en este momento en Méjico? Muchos, muchos miles. Españoles que son sustento de una tradición de costumbres y normas que son ya las mejicanas; españoles que han creado el soporte de una economía y que han entregado aquí sus sudores y sus ahorros; españoles que han aportado el enriquecimiento cultural que está siendo la ... del progreso mejicano. No se podría prescindir de estos españoles sin amputar a Méjico una víscera entrañable, sin despojar a Méjico de lo más valioso de su personalidad. Aun los que fueron paladines de la revolución y de la independencia son descendencia española masacrada por españoles, descendencia más legítima y propia que las de todos los Moctezuma y Cuahtémoc, caciques del precortesiano. Y por eso los mejicanos nos quieren y nos odian a matar. Porque somos el entresijo de su propia disconformidad, porque somos el núcleo de su propio excentricismo, porque somos el alma de su Historia, y por eso aun en nuestra última guerra fueron combatientes.

(Continúa en sexta página)

Asamblea Plenaria de la Diputación Provincial

Creación de una Escuela de Secretarias y Residencia Femenina

Será instalada en sectores del antiguo Hospital Militar

Interés de la Corporación por las obras de acondicionamiento de la carretera de Santiponce a La Algaba y del puente de dicho tramo

La Asamblea Plenaria de la Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla celebró sesiones ordinaria y especial para aprobación del proyecto de Presupuesto ordinario para 1959, en el día de ayer, en el salón de sesiones de la Casa Palacio, bajo la presidencia del excelentísimo señor marqués de Soto Hermoso.

Aprobada el acta de la sesión anterior, fueron resueltos expedientes tramitados por las Comisiones de Gobierno, Agricultura, Obras Públicas y Hacienda, adoptándose los acuerdos propuestos en los dictámenes respectivos.

Consecuente con las directrices actuales de la Enseñanza Profesional en España, la Comisión de Educación planteó la creación de una Escuela de Secretarias y una Residencia Femenina, para cuya instalación presta excepcional coyuntura la recuperación de los locales en que estuvo instalado el Hospital Militar. La Asamblea Plenaria, aprobándola, estableció las bases para la organización de ambas instituciones y dispuso lo necesario para su urgente instalación, a fin de que puedan funcionar en el más breve plazo.

La Corporación, habiendo considerado las iniciativas del Ministerio de Obras Públicas para el acondicionamiento de la carretera de Santiponce a La Algaba y del puente existente en dicho tramo, acordó participar en las gestiones para que dichas obras se realicen acordes con los crecientes problemas de circulación que se presentan en esta zona.

La Asamblea fué informada de la aprobación definitiva del anteproyecto del Plan de Accesos a Sevilla por carretera, notificada por la Jefatura de Obras Públicas de la provincia.

Igualmente, mediante una exposición de la presidencia, acerca del requerimiento formulado por la Dirección General de Administración Local, en escrito de 16 de los corrientes, a fin de que la Diputación de Sevilla colabore en el trabajo de revisión de la vigente Ley de Régimen Local, a los cinco años de su aplicación.

Se dió cuenta de escrito de la Alcaldía de Las Navas de la Concepción, testimoniando a la Diputación Provincial su reconocimiento por los apoyos recibidos en la construcción de una casa-cuartel para la Guardia Civil.

Fué aprobado un informe de la vicepresidencia de la Caja de Ahorros Provincial, relacionada con la reforma de preceptos estatutarios.

Igualmente se aprobó una propuesta de la presidencia informando sobre la organización de la propiedad por pisos y redistribución hipotecaria concerniente a 304 viviendas protegidas, construídas en Los Remedios, por virtud de la cual se hace viable el otorgamiento de las correspondientes escrituras individuales; y el funcionamiento de un servicio autónomo de recaudación de las cuotas de amortización a satisfacer por los adjudicatarios al Instituto de la Vivienda.

Fueron aprobados expedientes tramitados a instancias del Ayuntamiento de Cantillana sobre redacción de proyecto de alcantarillado; del de Mairena del Alcor, sobre abastecimiento de agua; del de Fuentes de Andalucía, sobre pavimentación de calles; del de El Garrobo sobre construcción de Centro Rural; del de Sanlúcar la Mayor, sobre pavimentación y alcantarillado; de Los Corrales y Martín de la Jara, sobre instalación de servicio telefónico.

TROPEZONES DICE...



SIN LLOVER.—¡Y después dirán que las coles son caras!...

LIBROS NUEVOS

El juicio de "A B C" sobre un excepcional documento

El diario «ABC», en su número del 19 de octubre, publicaba el siguiente artículo:

GARCIA VENERO, MAXIMIANO: «Testigo en Argelia».—Ediciones del Movimiento, 492 páginas. Precio: 110 pesetas.

Maximiano García Venero es un escritor tan diserto y agudo como infatigable. Tiene, además, el idioma conciso, directo e incisivo cuando lo necesita, de los narradores que, en ocasiones, irrumpen en el campo polémico. Por otra parte, su larga experiencia periodística le ha dado el dominio de transmitir de modo trepidante sus observaciones, y, por lo tanto, puede llamársele igualmente maestro en el gran reportaje. Este reportaje que se convierte por propio derecho en historia.

Obra de un historiador es la que ahora brinda a sus numerosos lectores con este libro, de la más palpitante actualidad, «Testigo en Argelia». No es, vaya por delante, la recopilación de una serie de artículos de mayor o menor interés, sino un trabajo ordenado y perfectamente articulado, en el que se explica, con todo género de documentos y de elementos allegados de primera mano, el drama argelino, del que se ha desarrollado el acto primero. En suma, como reza el subtítulo, nos hallamos ante la «Historia del nacionalismo argelino de 1930 a 1958». García Venero, obvio parece decirlo, concibió en Argelia esta obra asombrosa, por lo que supone de información, y no menos asombrosa en su exposición misma y en las consecuencias que saca el escritor.

Desde luego no es difícil colegir que García Venero ha reunido su material de fuentes directas. Siempre es ese su sistema de gran indagador y viajero. Así, pues, se evidencian sus contactos con los diversos protagonistas de la «guerra revolucionaria», con los altos mandos franceses, con los jefes del Frente de Liberación Nacional Argelino, con los políticos de más encontradas e influyentes opiniones...

Dice en su prólogo el autor que ha adoptado los métodos de claridad y sinceridad. «Está —especifica— en ocasiones dolorida, tanto por lo que atañe a los europeos como a los autóctonos». Y es cierto: claridad y sinceridad transpira el libro.

Comienza García Venero determinando el origen del nacionalismo argelino y su aparición, que es posterior a la revolución rusa. Sin embargo, como los nacionalismos buscan estirpe antigua, el «nacionalista de raza africana» pugna con el nacionalismo francés, que en el siglo XVIII empezó a evolucionar hacia la forma suprema del imperialismo decimonónico. Luego sitúa el nacionalismo argelino en la evolución contemporánea de las tesis nacionalistas. Analiza Venero cómo el estado de guerra fué permanente en Argelia cerca de medio siglo tras el desembarco de Sidi Ferruch y la rendición de Argel.

A lo largo del libro, que es denso de lectura, lo que no merma en absoluto su apasionante interés, se van exponiendo todos los factores religiosos, de enseñanza, de criterio y de sentimiento, así como las circunstancias que han ido creando el actual estado de cosas y las situaciones que se han ido produciendo en el drama argelino.

El nacionalismo en Argelia tiene ya una historia, y esa historia, naturalmente, unas etapas con personajes y protagonistas distintos. Maximiano García Venero nos hace vivir cada una de ellas en todos sus aspectos y en su gran complejidad.

Tiene este libro, se nos dice de voz autorizada, la fuerza de la realidad y también la finura de concepción y penetración junto a un rigor científico a toda prueba. Quien lo lea tendrá un hondo conocimiento del problema actual de Argelia, pues lo que se le ha brindado en las páginas de «Testigo en Argelia» es una visión completa, total y perfectamente razonada y documentada del tema que aborda, que es en estos instantes de un interés incuestionable.

La conmemoración del 29 de Octubre en la Universidad Laboral

Los actos conmemorativos del XXV aniversario del acto de la Comedia, han tenido gran relieve en la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», de Sevilla.

Comenzó la jornada con la Santa Misa que escucharon los alumnos en las capillas de sus respectivos colegios.

A las 10 y en uno de los gimnasios convertido en salón de actos se celebró un acto académico bajo la presidencia del Ilmo. Señor Rector, autoridades académicas, claustro de profesores, comunidad salesiana y con la asistencia de la totalidad de los alumnos que ocupaban totalmente la amplia nave.

Dió comienzo el acto con la proclamación de vencedores en el concurso de artículos literarios, procediendo los vencedores a la lectura de sus trabajos, recibiendo seguidamente de manos del Ilmo. Señor Rector, los premios conseguidos.

A continuación, don Antonio Andrés Díaz, jefe del Departamento de Formación del Espíritu Nacional, pronunció la lección conmemorativa que fué seguida con gran atención por los alumnos.

A la lección siguió la lectura del texto seleccionado del discurso Fundacional y finalizó el acto, cantándose el Cara al Sol y dando las voces de ritual el Ilmo. Señor Rector.

El ministro de Marina estuvo ayer tarde en Sevilla de paso para Madrid

Ayer tarde, en automóvil, procedente de San Fernando, llegó a Sevilla el ministro de Marina, don Felipe Abárzuza y Oliva, acompañado de sus ayudantes, continuando por la noche su viaje a Madrid, en el expreso.

Durante su breve estancia en nuestra capital fué cumplimentado por el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y demás jefes de esta Comandancia.

Visita pastoral a la parroquia de S. Bartolomé

Ayer, el Sr. Arzobispo hizo su visita pastoral a San Bartolomé, confirmando a 450 niños.

También visitó la filial de San Esteban, recibiendo a las Cofradías de las Aguas y del Buen Viaje, así como a las Hermandades y Asociaciones piadosas de la feligresía.

Igualmente visitó los conventos de las Mercedarias Descalzas y de las Salesas, así como los colegios enclavados en dicha feligresía.

Universidad de Sevilla

Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados en el idioma italiano del Instituto de Idiomas, de esta Universidad, que el próximo lunes, día 3 de noviembre, a las seis de la tarde, darán comienzo las clases en el edificio de esta Universidad (calle Laraña), a cargo del profesor Dr. Ettore Rognoni.

Sucesos de ayer a hoy

HERIDO AL SER ARROLLADO POR UN AUTO

En las últimas horas de la tarde de ayer, ingresó en la Casa de Socorro del Prado, el niño Antonio Agayo Martín, de 13 años, vecino de El Coronil, que momentos antes, cuando en unión de su padre, guardián de una manada de ovejas, al cruzar la carretera de Los Palacios para encerrar el ganado, fué alcanzado por un auto que pasó a toda velocidad, desapareciendo seguidamente, y matando a cuatro de las ovejas.

El pequeño y su padre fueron recogidos por los viajeros de otro coche que les prestó auxilio trayéndolos a Sevilla. Al ingresar en el citado centro y ser reconocido por el profesor de guardia doctor García y practicante de servicio sólo se le apreció una herida contusa a colgajo en la pierna derecha, de pronóstico leve.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

DOS BICICLETAS QUE DESAPARECEN

A Francisco Llaverón Alvarez, de la puerta de un bar sito en la esquina de la calle Relator y Valvanera, le han quitado su bicicleta que tiene la matrícula municipal HW-55 y que valora en 1.200 pesetas; y a Manuel Jiménez Ponce, de la puerta de una casa de la calle San Juan de Dios, le ha desaparecido su máquina con la matrícula FN-55, que valora en 900 pesetas.

SUSTRAEN DE UN AUTO EXTRANJERO VARIAS BOTELLAS DE VINO DE OPORTO

Henri Mallet, de nacionalidad francesa, ha denunciado que dejó su auto aparcado en las proximidades del hotel donde se aloja y violentando una de las portezuelas se han llevado del coche cuatro botellas de vino de Oporto y una garrafa con ocho litros. Los daños y la mercancía sustraída los valora en total en 684 pesetas.

HERIDO DE UN DISPARO DE RIFLE

En el Hospital Central ha ingresado, procedente de Aznalcóllar el vecino Manuel Censo Reina, que presenta una herida de arma de fuego con orificio de entrada a la altura de la columna lumbar, de pronóstico reservado. Dicha herida se la produjo un guarda forestal cuando, en la finca «Madrilejo» de aquel término, se encontraba con otros dos individuos rebuscando los residuos de la recolección del corcho que estaban esparcidos por el terreno.

En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia.

JOVEN EN GRAVE ESTADO POR INGESTIÓN DE ACIDO

En la Casa de Socorro de Triana por el doctor Ramos y practicante señor Oliva, en la mañana de hoy, ha sido tratada la joven Rocío Pérez Ponce, de 22 años, de quemaduras clínicas en boca y faringe producidas, según su padre, al ingerir un líquido ácido. Su estado ha sido calificado de grave.

Recibida la cura de urgencia pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad. Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Doctor Don Julio Guzmán López

PRESBITERO

Primer Deán de la Santa Iglesia Catedral de Huelva, Párroco de la Mayor de San Pedro, de dicha ciudad, y ex Arcipreste de su Partido, Teniente Vicario del Obispado

Descansó en la paz del Señor el 30 de octubre de 1958, confortado con los Auxilios Espirituales y Bendición de Su Santidad, a laedad de setenta y siete años, y cuarenta de Ministerio Parroquial en Huelva

El Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Excmo. Cabildo Catedral, Clero de la Parroquia de San Pedro y Director Espiritual; hermano, don Diego; hermana política, doña Concepción Cigales Romero; sobrinos y demás familiares, ruegan encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar en Huelva el 31 de los corrientes a las once de su mañana.

Los Excmos. Sres. Arzobispos de Sevilla y Obispo de Huelva han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Alonso Rodríguez, S. J.; Teonesto, Marcelo, Claudio, Lupercio, Victorio, Cenobia, Macario, Eu no, Saturnino, Lucano, Eutropia, Gerardo, Germán y Serapión. Misa del Domingo XXII de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.—Ampliado, Urbano, Narciso, Quintín, Estaquio, Antonio y Wolfango. Misa del Domingo XXII de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la parroquia de Omnum Santorum, por la Hermandad de Nuestra Señora de Todos los Santos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: María Nuria y Leo; motoveleros: Mañana, Agustín Buades y Cala Bonita; vapor: Finamar.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Monte Buitre y Benito; motonaves: Pilaruca y Sirius.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Briquetas Zorroza, Marili, Castillo Noreña, Cabo Huertas, Costa Americana, Hildegard Peter, Castillo Peñafiel, Pollux, Monte León, Rimberg, Sac Alicante, Cala Bonita, Castillo Montesa, Merche, Plata, Ciudad de Sevilla Cala Galera, Leo, Mañana, Agustín Buades, María Nuria y Finamar, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B Veiga, Botelra, Espadín y Ballena.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles, Carlota de Aspe, Pedro de Valdivia, Astene II, Pachina, Cabo Carvoeiro, Cabo Tres Forcas, Generalife, Melchuca, Manen, Segre, Maestin, Sicar, Lasñercias, Martínez y Alonso, Almadrabero, Carmen Barcia, Virgen de la Esperanza.

Extranjeros: Mallory Lykes, Exilona, Oreto, Concordia Sky, Floria, Marseille, Grundsunda, León Dens, Ragunda, Capo Miseno, Pasajes, Port Said, Rolanseck y Loide Paraguay.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9'30 mañana.

Plaza de San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Niebla, 6 (Los Remedios); Vasconga das, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 11 (Tiro de Línea); Heliópolis: Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

...N DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

445

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

En el Boletín Oficial del Estado del día 15 del actual, página 9.018 «Otros anuncios y Convocatorias Oficiales», se publica el anuncio sacando a concurso la Delegación provincial de este Patronato en Sevilla, con sujeción al pliego de condiciones aprobado por Orden Ministerial del 3 de septiembre de 1947 (Boletín Oficial del día 8 del mismo mes, modificado por la Orden del Ministerio de Hacienda del día 21 de abril de 1956), y a las condiciones que ha establecido el Consejo de Administración del Patronato, en virtud de lo dispuesto en la cláusula 11 del pliego de condiciones.

Las condiciones complementarias del pliego de condiciones, acordadas por el Consejo de Administración del Patronato, están de manifiesto, para su examen, en el local de la Delegación, sita en la Plaza del Triunfo (Diputación Provincial) Sevilla, y en las Oficinas Centrales del Patronato en Madrid, Costanilla de los Desamparados número 14.

Las proposiciones se presentarán de las 12 a las 13 horas del día 15 del próximo mes de noviembre, en el despacho del Director-Gerente, Costanilla de los Desamparados número 14, ante la Junta designada al efecto.

América, de cabo a rabo

(Viene de la página cuarta)

combatientes en uno o en otro bandos, aquí y hasta allá...

POR BEBER «LECHESITA» FRIA

Estaba entregado de lleno a estas extrañas filosofías cuando de repente se movió un estrépito infernal y vi que una mesa rodaba por el suelo, que unas mujeres salían corriendo y gritando y que un camarero, con voz temblona, gritaba:

—Calma, calma, no se atosiguen.

Me quedé como paralizado. De momento no sabía si es que entraba un toro por la puerta, si había sido un terremoto que yo no había podido apreciar por estar tan sumido en graves disputaciones o si sería que íbamos a ser «baleados» como por allí se dice, por cualquier turno de aburridos. Poco a poco se fué esclareciendo la cosa.

Un «gringo», más blanco que la pared, se excusaba como podía y otros amigos suyos estaban helados, sin comprender. Por su parte, un mejicano pequeño, gordito, con el pelo rizado, al que acompañaban otros dos o tres, también curdas, gritaba con una seriedad que daba risa:

—No señor. Aquí leche no. Aquí chunguitas no.

—Si señor —añadía uno de sus socios—, aquí no se viene a tomar leche. Aquí estamos entre hombres.

—La leche es para los infantes, señor —aclaró otro—, y aquí se toma lo que toman los hombres, lo que tomamos todo. Puede tomar, si quiere, una «servesita», tequila, pisco; pero una lechesita, que no.

—Que no, que no «pue» ser, que así nos vamos a pervertir todos —remató el caporal—. Que no le gusta el «visqui», pues que tome otra cosa. Eso está bien para su tierra, gringo del co...

—Pero, ¿«entonces, pa» qué inventaron el «visque»?...

El norteamericano no podía explicarse ni sus compañeros terminaban de entender la bronca. El mismo camarero —que tenía a su lado al jefe de las camareros, no salía de su asombro. La mesa y los vidrios rotos y un charquito de leche estaban en el suelo, como cuerpo del delito. Lo único que el camarero acertaba a decir era:

—Y con lo que me había costado conseguirla, que hemos tenido que mandar a una cafetería por ella...

El dueño del cabaret, con gran dominio de la psicología y sentido comercial, apagó las luces y lanzó a la pista a aquellas dos hermanas, las dos mulatas, las dos pequeñitas, las dos con medias blancas, las dos levantando las piernas de cara a los espectadores, las dos mulatas algo gorditas pero de buen sonreír, con unos dientes muy blancos y el blanco de los ojos como la leche derramada.

El follón se resolvió por las buenas. Al norteamericano, poco a poco le fué volviendo el color al rostro y de blanco pasó a morado. Sus compañeros pagaron y se pusieron en pie. Los mejicanos seguían y requetesseguían en la barra «platicando». Por lo visto, que aquel hombre —que a lo mejor tenía un comienzo o final de úlcera— se tomara su vaso de leche mientras presenciaba implacable las variedades era algo como una ofensa al pabellón nacional. De cuando en cuando se escuchaban algunas frases sueltas: «Ya está crecido para tomar la «lechesita». «Aquí no estamos para destetar retacos». «Está uno harto de pendajaditas de éstas».

«Que no nos agrie el «paladarsito», «¿Porqué no le hacemos tragarse un cubito de ron?».

La calle en Méjico, de noche, se parece mucho a las noches madrileñas o barcelonesas. Hay ciudades americanas que están como barridas. Son de una soledad espantosa. En Méjico había murmullo, corridos, cante, carreras, alguna pelea que otra, busconería y descuideros; esa morosa circulación de la gente que pasea sin saber por qué ni a dónde; ese vértigo de los que quieren a toda costa perturbar el sueño de los demás; esa pena infinita de la ciudad a solas con su pena, ese goce íntimo de los mil sueños tranquilos que uno puede imaginarse detrás de cualquier ventana; esa noche negra que sólo gozan de veras los perros y las estrellas.

En una calle la gente se agolpaba a la puerta de un cine. Estaban saliendo. Entre los comentaristas de la película vi algunos españoles que yo conocía del Casino.

—Mira —me dijeron—. ¿No conoces a ése?

—No.

—Es Indalecio Prieto. Aunque está ciego lleva ya muchos días seguidos viniendo a ver «El último cuplé». Dice que eso le recuerda los tiempos de su juventud.

Indalecio Prieto tenía la pinta de un banquero aburrido de la banca, de un profesor que ha terminado por tomarle manía a la asignatura. Echó a andar por la calle de un modo que a mí me pareció muy madrileño. Caminaba despacio, mirando lo que no podía ver. A su lado iba el lazarillo. Me pareció que, por lo bajo, tarareaba una cancioncilla.

Lentamente fuí llegando a mi hotel. Al llegar me quedé parado. Mi hotel cada día perdía alguna letra. Ya no se llamaba ni siquiera Guadalupe. Ahora se llamaba Lupe tan solo. Estaba claro que las bombillas se habían fundido o un Juan Charrasqueado solitario y con puntería había estado entrenándose.

Y me eché a dormir.

Los estrenos

COLISEO: «EL GRAN JEFE»

He aquí una película hecha con el exclusivo propósito de que el «duro» Víctor Mature luzca su cara de pocos amigos y su exagerado torso. «Vic» es en el filmo el gran jefe sioux «Caballo loco» que, como el lector puede suponer, al frente de su ejército de vistosos indios, batalla en diversas ocasiones con los soldados de U. S. A., venciendo siempre. Hay también una pincelada romántica con la intervención de la expresiva Suzan Ball y testimonios de una buena amistad con el tipo interpretado por el veterano John Lund, papel muy soso y poco importante. Quien de verdad importa al realizador George Sherman es, repetimos, Mature. Por eso lo prodiga hasta la saciedad en reiterados primeros planos. También, el acertado cinemascope —elaborado con un estupendo technicolor— retrata en ocasiones el bellísimo paisaje de las montañas negras de Dakota.

Intrascendente el diálogo, sugestiva la música de fondo y en general poco interesante esta producción de aventuras que en algunos momentos distrae y entretiene.

B. DE LAS HERAS

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

ANUNCIOS BREVES

PERDIDAS

PULSERA de oro, cadena, con colgante Virgen del Carmen. Gratificarán San Nicolás, 2 (Casa de la Moneda)

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Artistas Líricos. 7,30 1.º «La Gran Vía». Milagros Ferris, Alejo Queraltó, Eladio Cuevas. 2.º «La alegría de la huerta». Pilar Alvarez Bañuls, Manuel Rojals. 3.º «Agua, azucarillos y aguardiente». Pilar Torres, Milagros Ferris, Eladio Cuevas. 11,15. «La maja de Goya». Pilar Torres, María Francisca Caballer, Antón Navarro, André G. Martí, Mariano Ibars. Autorizada. Taquilla, once mañana.

* SAN FERNANDO. Telf. 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Tawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. (Principal numerado todas las sesiones). Segunda semana. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Eastmancolor. Manola Saavedra, Flor Silvestre, «Chavita». Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Estreno de la superproducción 20th Century Fox «Papá Piernas Largas». (Fred Astaire, Leslie Caron). Cinemascope estereofónico magnético, color De Luxe.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5 y 11,30, sin numerar; 7, 9,15, numeradas. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana con éxito sin precedente. «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor y Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Un rey en Nueva York». Charles Chaplin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua, sin numerar. Ultima exhibición de «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores. 7,30, especial numerada; 9,30, continua. Sensacional estreno. As Films presenta la superproducción en technicolor «El príncipe y la corista». Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores. Taquilla, doce mañana. Anulados los pases de favor.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno esperado. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La película que mantiene al público en tensión permanente. Gene Barry, Lidya Clark. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. La interesante película que le hará vibrar de emoción. «De aquí a la eternidad», con Burt Lancaster, Donna Reed y Montgomery Clift. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Floralva presenta «La novia de acero». Technicolor. Alan Ladd, Virginia Mayo. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una colosal película. «María Antonieta». Eastmancolor. Michele Morgan, Richard Todd. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La más distinguida, la más fina y encantadora superproducción en cinemascope. «Maniquíes de París», por Madeleine Robinson e Ivan Desny. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. El más genial cómico español, Gila, en su última película. «El hombre que viajaba despacito». Autorizada. Unico día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más divertida producción de nuestra época. «El marido». Aurora Bautista, Alberto Sordi. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. Cifesa presenta «El secreto del pirata». Hollywood ha conseguido la más escalofriante historia de los proscritos del mar. John Payne, Arlene Dalh. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Lilian de Celis al servicio de una película sorprendente. «Aquellos tiempos del cuplé». Eastmancolor. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.

Pasternak rechaza el Nobel

Estocolmo.—El autor soviético Boris Pasternak ha rechazado el Premio Nobel de Literatura que recientemente le fué concedido, al parecer, debido a la intensa presión ejercida sobre él por las autoridades comunistas, según han informado hoy fuentes dignas de crédito.

Información autorizada recibida en Estocolmo indica que el autor de «El doctor Zivago» se ha retractado de su previa aceptación que envió telegráficamente a la Academia Sueca la pasada semana.—EFE.

JUEVES de LETRAS

Los sesenta y ocho años de Boris Pasternak

Del escritor "comprometido" al escritor "embarcado"

Carlos Marx, según parece, tuvo una vida muy ajetreada. Le faltó tiempo para muchas cosas. Así se explica que su previsión minuciosa en el ámbito de la política, de la economía e incluso de la filosofía, no existe en lo que atañe a la estética. A falta de doctrina, lo más expeditivo fué parapetarse tras un dilema. Se estaba con la revolución o en contra de ella, y asunto concluído. Pero los dilemas, a fuerza de ser totales, entrañan una vertiente suficientemente generalizadora para que escapen algunas cosas y para que el escritor pueda, en cierta medida, superar una ley general de la misma forma que su inspiración y sus posibilidades se quiebran cuando debe saltar entre el entramado de un reglamento.

Para algunos tratadistas, los principios literarios del bolchevismo son producto de una improvisación y no se concretan más que a partir del año 1917, momento en que se puede dar como definitivamente instalado el régimen comunista.

Dos citas se han repetido insistentemente para concretar este momento en que nace, aunque de forma indigente, la teoría comunista del Arte. Pertenece la primera a Trotzky y dice: «El goce pasivo de la Naturaleza será proscrito del Arte.» Otra frase a tener en cuenta es la de Gladkof: «No es la observación masiva y la contemplación del escritor, independiente y libre, las que producen nuestras mejores obras.»

Ya está con esto barrida la teoría del Arte por el Arte y aparece, automáticamente, el escritor comcomprometido que acepta la literatura de partido, afirmación que expresamente consta en los estatutos de la Unión de Escritores Soviéticos, cuyo primer artículo señala como labor a los escritores la participación activa en la edificación socialista.

Pero los primeros años de la revolución no dejan de ser un río revuelto, que tolera cauces todavía espontáneos y brinda un último eslabón de la mejor historia literaria de Rusia.

PASTERNAK, EL RESIGNADO

Estas consideraciones, acaso demasiado esquemáticas, convienen al hablar de un hombre de sesenta y ocho años, cuya vida ha discurrido con la historia contemporánea de la Unión Soviética. Boris Pasternak, a lo largo de su existencia, parece que ha llegado a una actitud de resignación. Sus personajes no se entenderían hablando con los de las novelas occidentales impulsados por la rebeldía, tercos, incluso cuando combaten frente al absurdo. Esta incompatibilidad de actitudes no surge como resultado de un escritor esencialmente diferente, sino como consecuencia de un escritor existencialmente diferente, un escritor sin esperanza, que ve la historia —cuando la historia es simplemente su biografía— como un hecho insalvable y no como un episodio. Si al menos como Séneca, el escritor soviético pudiese hablar del cansancio de la desgracia, estaría ya en otro camino que posiblemente le llevaría a la rebeldía. Ya en su actitud resignada es difícil aplicarle los conceptos que tocan a Prometeo o las actitudes que corresponden a Job, pero es evidente que no debe plantearle una rebeldía que se ha hecho imposible.

Pero la resignación puede ser, en ocasiones, una exterior pasividad que dé sus frutos. Ya es más difícil saber si estos frutos, aunque sean sabrosos, podrán disfrutarse. Seguimos creyendo que la cultura se constituye sobre material muy frágil. La cultura se edifica sobre el papel, pero es preciso no fiarse demasiado de esta fragilidad en lo material. Seguramente si la cultura se moldease en un elemento menos leve, su ámbito y su extensión sería más limitado. Así se explica que el escritor Feltrinelli obtuviese una copia del manucristo del «Dr. Zivago» y que pese a las presiones del partido comunista que destacó a Italia, al poeta Sourkof, el libro se editase, y en menos de un año, concretamente en estos últimos dos meses, se multiplicasen ediciones en alemán, francés, sueco, inglés, japonés, aparte una edición española que se anuncia como inminente. Por supuesto, donde no apareció el libro fué en la Unión Soviética, país en el que sirve el refrán que asegura que nadie es profeta en su patria.



«ZIVAGO», DESCONOCIDO EN RUSIA

Algunas noticias anteriores a la concesión del Premio Nobel de Literatura, admitían la posibilidad de que el premio se repartiese entre Boris Pasternak y Cholokov. No creo que de Cholokov se conozca en Europa otra cosa que su novela «El Don apacible», y me parece casi seguro que su talla literaria es más bien de segunda fila. Juicio muy relativo, pero el único posible, aunque lo formulemos con todas las reservas. ¿Qué razón hubo para que circulase este rumor? ¿Cuál fué el motivo, cuando había esta vez candidatos de tanta categoría como Ezra Pound o St. Jean Perse? Estamos ya en el terreno de la mera conjetura. Cholokov es uno de los escritores soviéticos que siguen en la línea de la ortodoxia comunista. Sin embargo, su discurso en la Unión de Escritores Soviéticos a raíz de la muerte de Stalin y unas semanas después del famoso alegato de Kruschev, produjo entre los escritores una sensación de alivio. Es precisamente en este intelúdio, cuando algunos se las prometen felices, el momento en que Pasternak entrega una copia de su novela a Faltrinelli y el original de su obra a las Ediciones del Estado de Moscú. Pero aquello fué un nuevo fraude. Es posible que aparejar los dos nombres en vísperas del premio fuese una manera de salvar el silencio moscovita en torto a Pasternak, que prosigue sus esfuerzos para que la obra se edite y está continuamente modificando y reduciendo su manuscrito con la pretensión de que se publique, al menos lo fundamental. Pero aunque la obra se desconozca en Rusia oficialmente, de hecho los literatos e intelectuales mocovitas la han leído u oído. La BBC de Londres ha tenido la idea de darla íntegra a través de sus emisiones en lengua rusa. También se sabe que una casa editora de Hamburgo ha publicado una edición en ruso que posiblemente haya traspasado el telón de acero. Además, según Michel Gordey, circulan en Moscú numerosos ejemplares de «El Dr. Zivago» escritos en ciclostil y que son ávidamente devorados entre los estudiantes.

Es posible hacer aquí un inciso curioso. Tanto la edición de Hamburgo como el texto difundido por la emisora londinense deben haberse traducido del italiano al ruso. Extraño viaje de circunvalación de las lenguas y casi posiblemente único en la historia literaria el de estas ediciones que, naturalmente, aparecerán con una triple traducción que podría a la vez ser traición, sobre todo cuando el novelista es, como en el caso de Pasternak, y lo es de manera fundamental, un poeta. Todo esto podrían ser acotaciones al tema de la fragilidad del papel, que. como verá el lector, acaba siempre siendo una consistente fragilidad.

A fines de septiembre de este año, un grupo de periodistas americanos interviuvaron al ministro de Cultura de la Unión Soviética, Nicolai Mikahilof, a quienes preguntaron, entre otras cosas, por qué no se había editado en Rusia la novela de Pasternak. He aquí su contestación:

«Nuestras casas editoras sólo publican las obras que ayudan a construir un nuevo mundo, a edificar la idea del comunismo. Si la obra es considerada inútil para la edificación de esta sociedad, ¿por qué razón hemos de publicarla?»

En estas pocas líneas se hace nueva luz sobre la situación del escritor en la Unión Soviética y vuelve a aparecer evidentemente el postulado al que se adhirirían los escritores rusos. El realismo socialista, la prohibición de los temas históricos, la consigna «positivista» lanzada a todos los hombres de letras, sigue en vigor. Boris Pasternak, que desde el advenimiento de Stalin fué reducido al silencio y que tras su muerte experimentó un cierto alivio a su ostracismo, vuelve ahora a este plano de resignación, casi religiosa, que claramente se identifica con el protagonista de su novela.

¿DE QUE VIVE PASTERNAK?

Se sabe que Pasternak vive en las afueras de Moscú —lo que podríamos llamar una banlieu extrema—, a unos sesenta kilómetros y precisamente en una especie de pueblo en que predominan los escritores y artistas. Las, gentes que no se andan con dibujos al comprobar que el escritor no publica, se preguntan: ¿Y cómo vive? ¿De qué vive Boris Pasternak?

La Enciclopedia Soviética, que habla de él, pero en pocas líneas, nos da la clave del misterio. Dice que «es un literato cuya obra poética adolece de una concepción subjetiva del mundo, de un estilo demasiado retocado y con metáforas excesivamente complicadas». El juicio es severo, pero añade: «Pasternak es un traductor eminente».

Pasternak vive, pues, justificado al menos su ganapán diario, mediante sus versiones, algunas de las cuales se ha reconocido que llega incluso a superar el original. Shakespeare y Gohete son los dos autores que ha traducido más asiduamente, así como los grandes poetas germanos. No creemos por esto que Pasternak pueda permitirse el lujo de estar a la page. Alberto Moravia escribió después de una visita al poeta ruso que éste «no había leído a Kafka, ni a Proust, ni a muchos otros autores que en los últimos cuarenta años han cambiado el aspecto de la cultura europea». Moravia añade que «esta ignorancia no era, en el fondo, tan sorprendente; en realidad, no era sino un aspecto y ni siquiera el más importante, del completo divorcio que existe entre la Rusia comunista y el Occidente «decadente». Y continúa así sus reflexiones: «Por ello, en la Unión Soviética todo lo que tiene alguna relación con el Arte y la Cultura ha permanecido estacionario desde el año 1913, y allí donde ha progresado lo ha hecho desarrollando hasta el agotamiento los movimientos estéticos anteriores a la primera guerra mundial.»

Moravia estuvo en Moscú en 1956 y es posible que estos dos años hayan modificado en algún caso concreto este planteamiento que sigue vigente en sus líneas generales.

La entrevista que sostuvo Moravia con Pasternak fué cordial, pero muy triste. El tema tratado brindaba reflexiones en el mismo borde de la desesperanza. Hablaron concretamente del suicidio de tres poetas: Fadeec, Essenin y Maikovsky. Según Pasternak, las razones que impulsaron a la muerte a estos tres hombres eran típicas en una sociedad estricta como la soviética, donde «o se es social o no se es nada». Sin embargo, las motivaciones de estos tres poetas no emergían de una situación desesperada en el orden material. Eran el desconsuelo ante la hostilidad del ambiente, ante la incomprensión, ante el silencio. Soledad en compañía, pues, terca soledad y olvido que también ha padecido y padece Pasternak sin más alivio que el que le proporcionan unas admiraciones siempre silenciosas y anónimas.

ESCRITOR PARA SU ARMARIO

Ahora bien, esta admiración por

(Continúa en la pág. siguiente)

"Doctor Zivago", o la necesidad de vivir y sufrir la vida

La obra de Pasternak en la novelística coetánea

por Antonio Prieto

Dentro de la marcada individualidad que caracteriza a la novelística coetánea, en cuanto que ésta proyecta la personalidad de un individuo preocupado por algo que unifica y esencializa su obra o interpretando un mundo que intenta salvar, la primera y hasta ahora única novela publicada por Boris Pasternak, «Doctor Zivago», se encuentra, por completo, dentro de una constante novelística contemporánea en que la novela social o la novela objetiva no se han significado más que como productos apersonales que, a veces, participan más de un sentido experimental —Robert Grillet o Michel Butor— o de un afán propagandístico —Upton Sinclair o Fedor Gladkov— que de las virtudes esenciales a toda novela como portadora de un mundo propio en sí o en su relación con la coetaneidad que le informa. Bajo esta determinante, independientemente de la forma o técnica novelística, que distingue a la novela actual de la decimonónica, «Doctor Zivago» es el ofrecimiento de una vida que Pasternak ha experimentado intensamente y que necesitaba expresar como un testimonio de haber vivido, vida en la que, naturalmente, su autor cree y en la que se afirma para sentirse vivo. De esta suerte, como lo es en Kafka o Proust, «Doctor Zivago» es un canto épico a la necesidad de vivir y sufrir la vida, pero no a la manera de Françoise Sagan, en la que sus personajes se entregan a la desesperación de vivir bajo un impulso sensitivo o de miedo, sino participando racialmente de la vida intentando aprehenderla en todas sus sensaciones vitales para que, a cada instante, uno se sepa, no sólo se sienta, vivo. Desde que Zivago, de niño, percibe la vida ante la muerte de su padre, hasta que muere abandonado y sólo, todo su pasar por el mundo en su amor por Larisa y en su sufrimiento, es una búsqueda y una percepción de la vida. En cuanto que esta posición existencial coincide con Pasternak, es evidente que en «Doctor Zivago» el novelista está tan plenamente contenido en Jurij Zivago que, a veces, llega a presentársenos como una autobiografía en la que Zivago es incluso un excelente creador de poemas y a quien está subordinada en parte la acción de los demás personajes. En esta identificación, aunque con matices muy distintos, Pasternak se nos muestra a través de «Doctor Xivago» coincidente en la novelística de Proust, Kafka, Joyce, cada uno formal y significativamente distintos entre sí, pero todos preocupados no en testimoniar no una situación ajena, sino en contenerse en cuanto escribe, si bien este marcado ofrecimiento del autor en su obra se halle sometido, más objetivamente, en «Doctor Zivago» y «Ulysses» a una circunstancia histórica que. aún configurando el personaje en cuanto sometido a una época, no deja de ser accidente temporal ante la esencialidad novelística. Pero el «Doctor Zivago», Pasternak no se halla distribuido, como Joyce en «Ulysses», en todos y cada uno de sus personajes, que llegan a presentársenos como valores individuales, sino que Zivago, en su trayectoria, se nos ofrece asumiendo todo el papel de protagonista. Esto hace que Jurij Zivago no siempre resulte agradable con la humanidad que tendría una concesión, y, a veces, se nos muestra como un dudoso moralista y un ser que se cree superior a todos, tal como Proust, en su egoísmo por ser amado, se considera a veces el único ser necesitado de amor o como Kafka se desdobla como el único portador de una angustiosa problemática de vida. Sin embargo, hay un hecho que distancia considerablemente a Pasternak de Joyce, Proust, Kafka o Faulkner, y lo acerca, por ejemplo, a Camus o Kazantzakis: la eliminación de toda forma que pueda esconder lo que desea expresar. Este aspecto me parece críticamente muy revelador en cuanto que coincide en algunos movimientos intelectuales de hoy en día que buscan la sencillez frente al deseo de originalidad que fué creciendo desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX hasta nuestros días. Es evidente que el doctor Zivago se da la búsqueda de Pasternak de una forma o técnica expresiva que simplifique los elementos novelísticos un poco a la manera clásica, hasta lograr hacer viable el contenido novelístico, un poco a la manera clásica, hasta lograr hacer viable el contenido novelístico a un campo más nutrido y sincero de lectores. Bajo este aspecto, el doctor Zivago, gran número de las páginas que expresan las relaciones entre Jurij y Lara, alcanzan un matiz poemático que quizás permita pensar, como ha notado Piovane en un retorno a la sencillez y al romanticismo, aunque, en rigor, no puede hablarse de unas formas románticas o constitucionalmente líricas por parte de Pasternak, sino de la expresión sencilla de un íntimo amor lo cual concierta más con el criterio poético de Pasternak al juzgar la frialdad con que acogió la antología lírica de Berold Brecht cuando éste se la ofreció con ocasión de recibir el premio «Stalin». Por otro lado, esta búsqueda de la sencillez, no exenta de ricos matices técnicos, concuerda perfectamente con el pensamiento de Pasternak al considerar la gran obra que hubiera sido «Ulysses» de estar escrita con la sencillez de «Dubliners». Hasta qué punto este hecho priva a Pasternak en su «Doctor Zivago» de proceder de una forma analítica con sus personajes y situaciones, acusación en la que coinciden Elémire Zolla y Juan R. Wilcock, me llevaría a extender estas consideraciones a unos límites que escapan a la urgencia con que me han sido pedidas estas apreciaciones. Sin embargo, dentro de la aceptación o no, creo que esta búsqueda de formas, de contenerse en un mundo novelesco, cuya expresión se acerca a los lectores, es un aspecto sumamente importante en la obra novelística de Pasternak en su relación con otros modos, experimentales o no, en los que se debate la novelística actual y que se hallan adecuadamente respetados en el pensamiento novelístico de Boris Pasternak, pensamiento cuya elaboración ha fructificado en este «Doctor Zivago», que constituye una de las más importantes creaciones de la novelística contemporánea.

Brillante acto en la Jefatura Provincial

El pase de nuevos camaradas al Movimiento conmemoró el XXV aniversario de la Falange



El profesor Luengo Muñoz durante su brillante disertación.

Anoche, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, se celebró el anunciado acto conmemorativo del 29 de Octubre, fecha en la que se cumple el XXV aniversario de la fundación de Falange Española, en el curso del cual se verificó el pase a las filas del Movimiento de los miembros de las Falanges Juveniles de Franco que han cumplido la edad reglamentaria.

Exornaban el estrado presidencial la bandera rojigualda y los guiones de las J. O. N. S., con su Palma de Plata, que le concedió su Fundador; el del S. E. U. y el de la Guardia de Franco.

El amplio salón se encontraba rebosante de público. Al entrar las jerarquías en la sala, los cadetes las recibieron a los acordes de una de sus marchas.

Con el jefe provincial y gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, ocuparon la presidencia el subjefe provincial, don Juan Ramírez Filosía; el secretario, don Diego Soldevilla; consejeros provinciales, delegado y mandos de la Vieja Guardia y de la Guardia de Franco.

Se inició el acto dando lectura el secretario del Frente de Juventudes, señor Félix Navarro, a los nombres de los cadetes que pasan al Movimiento, que en total son 163 en la capital y la provincia.

Seguidamente, el delegado provincial del Frente de Juventudes y secretario de la Vieja Guardia, don Pedro Camean, dirigió cariñosas palabras de despedida a los cadetes, como asimismo las de bienvenida fueron pronunciadas por el secretario local, don Diego Soldevilla.

Tras esta breve ceremonia, el profesor de la Universidad don Manuel Luengo Muñoz, doctor en Derecho, pronunció una conferencia en la que explicó el significado de la fecha que se conmemoraba, paso decisivo para la salvación de la Patria y base de la integración de los españoles a la Unidad política.

En la primera parte de su disertación glosó extensamente el discurso fundacional, en el que destacó aquellos principios en torno al cual se genera y plasma la doctrina falangista: la espiritualidad y el sentido de lo nacional y lo social. Después esboza la línea del Movimiento en el tiempo desde la fusión de F. E. y las J. O. N. S. en 1934; el 18 de Julio, en cuyo trance distingue como factores, además del básico alzamiento del Ejército, las fuerzas que se rebelaron impelidas por una clara conciencia doctrinal —la Falange y la Comunión Tradicionalista, cuyas zonas coincidentes especifica— y grupos sin otra solidaridad que una actitud «anti» frente al marxismo; el decreto de Unificación, que refrenda la hermandad sellada con sangre, y, finalmente, la Ley Fundamental del Estado, proclamada por el Caudillo ante las Cortes Españolas el pasado mayo, donde se compendian las bases ideológicas del Movimiento. Finalmente expuso cómo éste es auténticamente nacional, tanto por los fines que persigue como por la amplitud y generosidad de que tan cumplidamente viene dando pruebas.

ALOCUCION DEL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Cerró el acto el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, que en breve y elocuente alocución centró el acto que se realizaba y su honda trascendencia con una auténtica lección política del mejor estilo falangista. Designó a estas nuevas huestes que vienen a incorporarse al Movimiento como «brigadas contra el tiempo», ya que esta savia joven viene a inyectar nuevas energías a la Falange, con el aire renovador de la juventud en el ineludible paso del tiempo. Y es precisamente —dice el señor Orti— esa savia nueva y el espíritu inalterable de cuantos seguimos en la misma línea que hace veinticinco años, lo que garantiza la continuidad y la supervivencia. A pesar de los embates del tiempo —destacó— y de estas o aquellas momentáneas dificultades, el espíritu sigue siendo el mismo y alienta en nosotros con el mismo estilo, con esta peculiar forma de ser que imprime carácter al falangista estilo y doctrina que constituyen la única postura seria, valiente y clara frente a la permanente amenaza comunista y que entrañan el más abnegado servicio a España.

El Jefe provincial terminó su vibrante alocución exhortando a todos los reunidos y especialmente a este nutrido grupo de camaradas que pasa a engrosar las filas del Movimiento a perseverar en la acendrada fidelidad al Caudillo y el generoso servicio de España.

Fin[alizó] el acto cantándose por todos [los] asistentes el Cara al Sol y dando los gritos de ritual el Jefe provincial del Movimiento entusiásticamente contestado por todos los presentes.

Los sesenta y ocho años de Boris Pasternak

(Viene de la página anterior)

el poeta es real. Un autor que lleva prácticamente veinte años escribiendo, como él mismo ha dicho, «para su armario, ya que nadie sabe lo que pasará después de su muerte», ha tenido la excepcional alegría de ver cómo el silencio puede ser algo vivo que esconde adhesiones cordiales. Ocurrió en la que había de ser prácticamente su última salida en público. El año 1946, Pasternak fué invitado con otros poetas a una fiesta literaria en Moscú. Hubo la consiguiente rueda poética y cuando le tocó el turno recitó, en forma balbuciente, unos poemas. Continuó diciendo versos y tuvo un fallo de memoria. Se quedó callado. Entonces muchos asistentes, a coro, continuaron su poema interrumpido. Ellos conocían los versos y le ayudaban en este momento de apuro. Bella anécdota, ciertamente, pero que le costó la actitud hostil de otros poetas que envidiaban su popularidad.

Los poemas de Pasternak, pese a lo que diga la Enciclopedia Soviética, no son complicados, tienen fuerza y leyéndolos uno sabe a ciencia cierta que está frente a un poeta, un poeta de pies a cabeza, sensación rara, pero que no puede discutirse. Acaso valga como botón de muestra este final de un poema que aparece en el libro «Tema y variaciones»:

En nuestros días el aire huele a [muerte.
Abrir la ventana, es como abrirse [las venas.

A lo mejor a ustedes les gustaría saber si Pasternak, tomado en blok y no visto en una parcela de tiempo, es lo que hoy se llama un escritor comprometido. Tengo la impresión de que catalogarle así sería una grave injusticia. ¿Es realmente un escritor libre? Tampoco. ¿Cuál será el término medio para clasificarle? Camus decía en Estocolmo, en un discurso pronunciado con ocasión de la entrega del Premio Nobel, que en realidad ni la idea del arte por el arte ni la del compromiso tienen demasiado rigor ni son excesivamente decentes. Acaso, según Camus, lo que hoy se lleva es lo que él llama el escritor «embarcado». Embarcado posiblemente en una galera de la que no puede salir. Una galera en la que puede igual hablar de la belleza de la Luna o de la tragedia de los esclavos que bogan. Creo que incluso cuando el escritor embarcado se salva de compromisos, con una Luna fácil y sin bordes, entrega, a su manera, el testimonio de la tragedia que le rodea. Una tragedia que no puede evitar, en la que está inserto, en la que subsiste, sin que la rebeldía tenga su plaza ni la esperanza alivie el mal. Pasternak es, seguramente, el escritor embarcado. Su mensaje de ahora, circunscrito a unos límites, atestigua muchas cosas. La primera la existencia de la desesperanza que ya no es un episodio, sino que se ha convertido, a través de una lógica implacable, en realísima historia.—IGNACIO M.ª SANUY.

Las estrellas alemanas de cine son baratas

Romy Schneider y Curd Jurgens son los actores alemanes preferidos por su propio público

Hamburgo. (Crónica de la Agencia «Fiel», por Richar REIMAR). Las estrellas de Hollywood continúan reclamando y obteniendo sumas astronómicas. Es interesante que los hombres se mantengan en primera fila, cobrando algunos hasta un millón de dólares por cada película, mientras las beldades figuran en la lista muy por debajo, con 100.000 a 350.000 dólares. Estas cifras no pueden ser punto de comparación para las sumas que se pagan los actores y a las actrices en Alemania, que se sitúan por debajo de las cifras inglesas y francesas.

La explicación debe estar en que el cine alemán comenzó hace poco desde cero, así como en el sistema de impuestos que hace casi ilusorias las sumas astronómicas. El año pasado, la producción alemana participó en el total de películas proyectadas en Alemania, 544, apenas con 122 películas, o sea un veinte por ciento. Los progresos realizados en los últimos años están claros, pareciendo inevitable una mayor contemplación. Hay que añadir que las relaciones de los doce productores, entre los que figura una mujer, con el Gobierno federal, son un poco tensas.

Algunas de las estrellas del antiguo cine alemán todavía están ligadas por contratos relativamente viejos. Entre los actores, O. W. Fischer ocupa el primer lugar, y se encuentra también que rechazó un papel en una película norteamericana. En Alemania, O. W. Fischer recibe por cada película, en números redondos, 200.000 marcos, o sea un 5 por ciento de los honorarios que Cary Grant acostumbra a recibir. María Schell, que en el extranjero ha obtenido un gran éxito, recibe 150.000 marcos y una participación en los beneficios, pudiéndosele calcular por tanto más de 200.000 marcos. Esta cifra es mucho menor a las sumas que le ofrecen en América y en Francia. Lo mismo pasa con Curd Jurgens, que ha realizado ya 106 películas y está prácticamente bloqueado por contratos antigüos. A pesar de recibir del extranjero ofrecimientos que alcanzan a veces a 800.000 marcos, Curd Jurgens trabaja actualmente en la película «Schinderhanner» por un sueldo de «apenas» 100.000 marcos.

En el grupo de estrellas alemanas por encima de los 100.000 marcos figuran también Ruth Leuwerik, Hildegard Knef, O. E. Hasse y Lili Palmer. En la «segunda categoría», con 50.000 a 75.000 marcos por película, figuran bastantes «veteranos» que continúan teniendo éxito en películas de aventuras y de amor, así como en películas cómicas. En este grupo están Hans Albers, el joven Horst Buchholz —considerado por muchos como el James Dean alemán—, Martin Held, el espiritual Víctor de Kowa —casado con la cantante japonesa Michiko Tanaka— y la eternamente joven Marika Rokk.

Hace poco entró en este grupo Romy Schneider, la famosa «Sissi», que, además, ha establecido ya sus primeros contactos con el cine extranjero. Romy está ligada por un contrato que le produce apenas 20.000 marcos por película, a pesar de que su popularidad en el mundo bien vale 200.000 marcos. En una película que va a realizar en Austria, Romy Schneider ganará ya 80.000 marcos.

En Alemania no hay actor cinematográfico que se «cotice» por menos de 20.000 marcos. Los jóvenes se esfuerzan por alcanzar esa cifra, aunque se conforman frecuentemente con la mitad. La valoración del trabajo de los realizadores parece obedecer a otros criterios, pues sólo raras veces alcanzan la cifra de 50.000 marcos. El autor está relativamente mal pagado: el tema y el guión no le producen más de 20.000 a 30.000 marcos.

La opinión pública alemana se conforma, como en otros sectores, con que el trabajo intelectual esté mal pagado. El público se interesa por los sueldos de las estrellas, aunque se muestre bastante más criticón que en otros países. Si alguien se atreviese a pagar los sueldos norteamericanos, más de cuatro millones de marcos, la reacción sería con seguridad fulminante. Los trabajos de recuperación en todos los terrenos, los 4.000 refugiados que llegan de la Alemania oriental semanalmente, imponen cierta moderación.

Temporada de ópera en Berlín

Fischer - Dieskau alcanza un gran éxito

Pocos casos existen en la historia de la música como el de Verdi. Luego de cultivar un estilo, que él mismo va reformando, y cuando cree que su modo habitual de expresión dramática está caducado, aborda, a los 80 años, nuevas maneras en «Otelo» y «Falstaff». Podría decirse que lo que hace el compositor de «Aida» es salvar la ópera italiana. Desde el mundo germano Webwe, primero, y Wágner después, habían mudado las cosas hasta el punto de que el autor de «Tristán» suponía su música como una luz para el porvenir. Verdi medita y lanza su «Tristán del Sur», hermoso y a punto de «latinizar» las conquistas wagnerianas. En «Falstaff» se va más lejos. No es sólo un nuevo concepto, sino el retorno a la mejor tradición de la ópera cómica. El «Volvamos a la antigua», toma carne de realidad.

Con eso su fin humor que le caracateriza, afirmaba sir Thomas Beecham hace unas semanas en Buenos Aires que, en realidad, «ópera, ópera», eran la «marcha» de «Aida» y «La dona e móbile». Aguda incisión que ha sido acogida con enfado por no pocos «operísticos» bonaerenses. Pues bien: en «Falstaff», en «Otelo» se salva de sí mismo y hace que la ópera sea otra cosa. El viejo espectáculo musical se convierte en novísima y permanente música espectacular. Y no nos referimos sólo a lo que del foso viene, sino al «tempo» de todas las piezas. Que en las dos obras que forman el gran testamento verdiano acudiese a argumentos de Shakespeare quiere decir algo. Que quisiese enfrentarse con las dos caras del autor de «Romeo y Julieta» la dramática y la humorística, acaso significa más. Lo cierto es que la lírica italiana vuelve a un cauce unitario en el que música y drama se confunden en una sóla unidad que discurre, viva. llena de presencias y sin el dominio de lo escénico por lo sinfónico que supone el teatro wagneriano.

Sí, además, hay un John Falstaff que se llama Dietrich Fischer-Dieskau, la delicia es completa. ¿Por qué caminos puede llegarse a tal entidad dramático-musical? En el hacer de Fischer-Dieskau hay una fusión de mil elementos, desde el buen arte del actor hasta la expresión del «liederista». Cuantos acentos teatrales ha debido estudiar el gran cantante, cuantos sentimientos aprendidos junto a Mozart y Mahler, que le capacitan de forma tan singular para papeles tan radicalmente singulares. En la «gran voz» y en el pequeño detalle —gesto, movimiento, insinuación, farsa— Fischer-Dieskau es el sólo un mundo completo de creaciones espectaculares y musicales. Inútil sería hacer nuevas consideraciones sobre la hermosura de su voz, tan bella de timbre como rica de potencia y a la vez tan moldeable, tan capaz de servir los distintos y hasta contradictorios rasgos que Shakespeare juntó en su personaje. Si hace un par de años, la creación berlinesa de Fiescher-Dieskau fué el «Fausto», de Bussoni, que comentamos en estas mismas páginas, ahora su «Falstaff» saca de sus casillas —y de sus casas— a los entusiastas melómanos de la vieja capital alemana. Para este «Falstaff» hay, cada vez que se representa, largas ovaciones y la expresión entusiasta y jubilosa que el «pateo» adquiere en el mundo sajón.

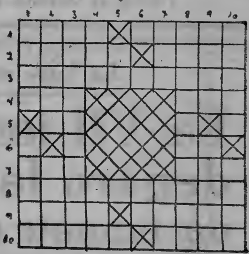
Mas en Fischer no empieza ni termina todo. Con él yo elogiaría, inmediatamente, a Gaspar Neher, que fiel a ese imaginario realismo —la suntuosidad del material pobre—ha montado los escenarios de «Las alegres comadres» con verdadero arte. El decorado corpóreo, con el «ladrillo» como «Lei motiv» sirve para el mundo de sir John Falstaf como el pasado año fué elemento unificador de «La fianza», de Kurt Woil. La dirección escénica a cargo de Carl Ebert se mueve entre los necesarios polos de Shakespeare: fantasía de los bosques— con «ballet» de Inés Mesina— y zumbona realidad humorística de otras escenas, como las del segundo acto, cuando tiran a Falstaff al río, dentro del cesto.

Con Fischer fueron colaboradores de primera categoría Marcel Cordes en Ford, Carl Friederich Schubert en Fenton, Theo Altmeyer en Dr. Cajus, Elisabeth Grümer, en Alice Ford, Forney y Hoppe en Bardolph y Pistol y Nada Putar, en Mrs. Quiekly. La dirección musical, en todo acertada, estuvo a cargo de Berislav Klobucar.

ENRIQUE FRANCO.

Berlín, octubre de 1958.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Ave nocturna. Carbonato de cal terroso.—2: Nombre de mujer. Constelaciones.—3: Parecido al hollín.—4: Interjección. Calabaza hueca y partida por la mitad.—5: Prefijo.—6: Dios egipcio.—7: Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego. Monte de Palestina. 8: Golpe dado con la contera de la lanza (al rev.)—9: Arbol americano de las coníferas. Esclavo de los antiguos lacedemonios (al rev).—10: Papañayo. Recipiente de cristal, que sirve para beber (al rev.)

VERTICALES.—1: De labios abultados y gruesos. Cualquier espacio de tiempo.—2: Da gritos o alaridos. En blasón, dícese del color heráldico que en pintura se denota con el azul oscuro.—3: Adoptará la cultura griega. 4: Terminación de diminutivo (al revés). Onomatopeya de timbrazo (al rev).—5: Sílaba (al rev).—6: Interjección.—7: Bebida alcohólica. Sujeto con ligaduras.—8: Ocultos, enigmáticos, incomprensibles.—9: Gradúo el valor o el precio de las cosas. Nombre de mujer.—10: Devasta, destruye. Especie de saeta muy delgada y de punta muy aguda (al rev).

Solución al anterior

HORIZONTALES.— 1: Bajón.—2. Comizas.—3: Cají. Usar.—4: Ev. Ti. 5: Tas. Aom.—6: Is. Cía. Ce.—7: Ja So.—8: Ofertorio.—9: Afónico.—10: Es. La.

VERTICALES.—1: Cetilo.—2: Cavas. Fa.—3: Boj. Jefe.—4: Amia. Caros.—5: Ji. Vi. Tn.—6: Ozub. Asoil 7: Nas. Orca.—8: Satoc. Io.—9: Ri mero.

notas notas 1000!



¡QUIEN LE ACOMPAÑA?

Solución al anterior

ABSURDOS

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

La Liga en marcha

La VII jornada nos deparó la sorpresa del empate de Zaragoza

El Barcelona sigue insistiendo sobre el título

por Alberto Amorós

Mal encuentro realizaron los del Metropolitano ante los españolistas. En verdad y en justicia, no merecieron perder, pues los «colchoneros» se durmieron en el ídem cuando lograron el 2-0. Injusto resultado, y en verdad que no acierto a comprender cómo el Español va clasificado en ese injusto 15 lugar. Me gustó, y mucho, Recamán. Igualmente Bartoli, Gámiz y el ala izquierda Coll-Camps, donde éste arrancó grandes aplausos en sus internadas peligrosas, y en verdad que nadie contaba ya con la victoria atlética. De éstos destacó el infatigable deseo de trab... y victoria de Miguel, la inteligencia y amor propio de Vavá, el acoplo cada vez mayor de Rivilla y el juego de Callejo, en contraposición con la excesiva frialdad —y entramos en invierno— de Mendoça y la apatía —¿por qué?— de Collar. Con decir que el público animó al Español —en general— dejo dicho el desconcierto que hubo en las filas de Daucik. Es una pena que este Chuzo cada domingo lo veamos en un lugar diferente. Decía en uno de mis comentarios que el eje Peter-Chuzo era difícil de volverlo a encontrar. Herrera acusó la ausencia de los terrenos de juego, y a Pazos le marcaron el segundo gol, que fué de los «de verbena», como tampoco vió el tiro de Recamán en el poste... y que pudo ser el primero de los catalanes. Sigo en mi opinión de que existe gran diferencia entre el ataque atlético y sus líneas de cobertura. Ayer, éstas pudieron dar una sorpresa.

Decía en mi sexto comentario a la Liga que el Barcelona desea el título a todas luces. Quiere participar también en la Copa de Europa, y Cataluña se lo exige, y con razón. Un rotundo 4-0, que denota el buen momento catalán. Un ritmo magnífico el logrado por don H. H., que interpretan a la perfección «Kubala y sus muchachos». Don Helenio dispuso el partido magníficamente, tanto técnico como prácticamente, y logró su éxito, que por merecido se lo destaco. Esta victoria azulgrana es importante, pero no para echar las campanas al vuelo, cuando la Liga consta de 30 jornadas y el «Bernabeu» espera en la segunda vuelta; pero sí, en cambio, es tan justa, meritoria y formidable, que merece el destaque de honor. El «tete-a-tete» Madrid - Barcelona se empieza a poner interesante, si tenemos en cuenta que el próximo domingo los rivales madrileños se las entenderán en el «Bernabeu». Me es grato preguntar: ¿es que sólo Puskas merece el aguijón del 4-0?

El Betis sevillano logró vencer al Celta, que planteó el encuentro con un 4-3-3 que desconcertó a los de Heliópolis, que, al final, se pudieron alzar con la victoria.

Decía en mi anterior comentario que los canarios debían vencer al Osasuna, y un rotundo 5-1 les hace subir del 15 puesto al 11, que ya es un respiro momentáneo.

El Atlético de Bilbao parece indicar el ritmo extraño de excelentes actuaciones fuera de San Mamés, y más pobres en éste. Venció en Oviedo, pero, en verdad, sin restar méritos a esa victoria lograda, no acierto a comprender cómo el Oviedo que vi en el Metropolitano sea tan desigual en estas siete jornadas. Los «leones» empiezan a empujar...

Gran emoción en Atocha con el buen conjunto granadino. Un 3-1 favorable a los donostiarras, y grandes aplausos por el juego y deportividad de los de Los Cármenes.

Joel —la importación brasileña— ya pagó algo de su ficha con su gol único en Mestalla. Los del Valencia se encontraron con un Sevilla pleno de entusiasmo y peligroso, pues de no haber fallado Szalay un penalty en el minuto 27, el empate hubiera perjudicado al Valencia.

El Zaragoza se vió sorprendido por el empate del «Xixón» en el último segundo. ¡Cuántas quinielas rompió este empate! No acierto a comprender cómo un Zaragoza que vi ante el Madrid pletórico de juego y moral puede hacer estas cosas en su terreno ante un Gijón que hasta ahora da una de cal y otra de arena. Es incomprensible... La Romareda fué el escenario de una pita sonora a su equipo, ¡con sobrada razón!

El Betis puede ir a Pamplona con aspiraciones de puntuar

Pero que nadie olvide que en San Juan espera un Osasuna que tiene que reconciliarse con su público

Los béticos tendrán que jugar y luchar para conseguir un resultado positivo

El Betis iniciará mañana el viaje a Pamplona, donde el próximo domingo ha de enfrentarse con el Osasuna. Sobre el papel, el Betis tiene una salida en la que debe puntuar, pero conviene tener en cuenta que el equipo navarro recibirá al bético con las máximas precauciones y que los muchachos que prepara Barinaga han de crecerse el domingo, no sólo por el hecho de tener enfrente a un conjunto de los que marchan en el grupo de cabeza, sino también para tratar de enmendar ante la afición navarra la severa derrota sufrida en Las Palmas. Esto quiere decir que el Betis no ha de encontrar facilidades en el campo de San Juan y que tendrá que luchar con toda su ciencia y todas sus fuerzas para conseguir un resultado positivo. Resultado éste que el Betis, con más juego y más en forma que el Osasuna, está en condiciones de alcanzar, pero que para lograrlo tendrá que responder bien, repito, en todos los terrenos.

El Osasuna no marcha este año en la Liga tan bien como en la temporada anterior. Hasta ahora, los resultados que ha conseguido son los siguientes:

Osasuna, 2; Sevilla, 2.
At. de Bilbao, 3; Osasuna, 1.
Osasuna, 2; Español, 1.
Madrid, 8; Osasuna, 0.
Osasuna, 4; Gijón, 1.
Celta, 3; Osasuna, 0.
Las Palmas, 5; Osasuna, 1.

De los tres partidos que ha jugado en su campo, el único que ha resuelto claramente fué el que disputó frente al Gijón. Con el Sevilla empató y al Español lo venció por los pelos. Es más, según la impresión más generalizada, el conjunto españolista mereció como mínimo empatar en San Juan. En cuanto a los encuentros de fuera, ha encajado resultados verdaderamente catastróficos. Como el de Madrid y el del pasado domingo en Las Palmas.

Como consecuencia de esta marcha, el Osasuna ocupa actualmente el puesto 12 en la clasificación, con dos partidos ganados, uno empatado, cuatro perdidos, diez goles a favor, veintitrés en contra y cinco puntos, con un negativo en la cuenta del más y el menos. Y mirando su palmarés, se aprecia que es el equipo de Primera División más goleado hasta el momento, separándole, en este aspecto, una distancia de cinco tantos de sus inmediatos seguidores, que son el Gijón y el Sevilla, con 18 goles en contra cada uno.

¿Qué le ocurre al Osasuna para no responder este año en el mismo tono que en el anterior?

Al parecer, dos son las causas principales. Que Ignacio Eizaguirre tiene un año más... y el famoso guardameta ha llegado ya a una edad que en fútbol pesan muchos los años, y que falta Sabino en el ataque. Después de esto, también parece ser que al equipo le falta juego. El querido José Antonio Blázquez, que ya ha visto este año al Osasuna, dice que el conjunto navarro sigue siendo un equipo de fuerza, pero que le falta técnica. El, cuando lo vió frente al Sevilla, lo encontró con mucho empuje, con mucho ímpetu, pero con poco juego. Y coincide en que, efectivamente, la ausencia de Sabino es un «handicap» muy grande para la delantera osasunista. Sabino era el gran rematador, el hombre que abría brecha y llevaba el peligro de la eficacia al área contraria. Ahora, faltando ese hombre, el ataque osasunista se muestra con menos mordiente, menos incisivo. Sin embargo, no por ello pueden confiarse los equipos que jueguen frente a esa delantera porque hay en ella un ala derecha formada por Cerdán y Ruiz que es peligrosa y un Areta que el pasado domingo se mostró muy rápido y efectivo en Las Palmas. Es decir que el Betis, pese a los fallos que viene acusando el «once» navarro, no puede ni debe jugar en San Juan con excesiva alegría. Y entre los jugadores pamplonicas a los que no debe perder de vista está Marañón, que, al parecer, es uno de los hombres más en forma del conjunto y el que lanza al equipo desde atrás. Sin olvidar que muchas veces él mismo también avanza e incluso tira a puerta.

Desde luego, hay que pensar que el Osasuna, desde que jugó contra el Sevilla hasta hoy, ha debido de cambiar algo. Por eso voy a reproducir el párrafo de la crónica Las Palmas - Osasuna, publicada en el «Diario de Navarra», que se refiere concretamente a la actuación del equipo de Barinaga en el partido del pasado domingo.

Como saben, el Osasuna alineó el siguiente «once»: Carlos; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaría; Cerdán, Ruiz, Areta, Antonio y Alberto.

Sobre el rendimiento de este equipo frente al Las Palmas, «Diario de Navarra» dice lo siguiente en su crónica:

«Osasuna quizá no mereciese una tan abultada goleada. Puso tesón en la contienda, pero le perjudicó el no intentar algo más el ataque cuando el marcador señalaba 3-1. La delantera nos pareció incompleta a falta del rematador que diese fin a los avances que hacían de la línea de medios. Además, la táctica defensiva adoptada, quitaba hombres de la línea de ataque. En ella destacó la labor de Cerdán y de Areta, aunque sus avances, por la razón mencionada o porque no fuesen bien templados los servicios al compañero, resultasen infructuosos.

En los medios, Marañón bien, y Glaría preocupado más de apoyar a los defensas. En el trío zaguero, González se encargó de De Mola y Egaña cumplió en su zona, pero a Zubiaurre se le colaba Larraz peligrosamente, y si González acudía en su ayuda, era entonces De Mola quien quedaba en libertad de movimientos.

Carlos, el portero debutante, pudo quizás haber hecho algo más en algún gol, pero tampoco puede culpársele de los demás.

Tuvo exceso de trabajo durante toda la tarde».

Así fué cómo vieron al Osasuna el pasado domingo en Canarias. Mas ello no quiere decir que ese vaya a ser el mismo adversario que encuentre el Betis en San Juan. El rendimiento dado por el equipo navarro en Las Palmas —y en lo que va de Liga— sólo debe servir para tener una idea de la forma del conjunto pamplonica, pero no para tomar al pie de la letra todo cuanto se ha dicho y escrito sobre las actuaciones del Osasuna. Y no se debe tomar al pie de la letra porque, concretamente, el próximo domingo frente al Betis es muy posible que Barinaga haga algunos cambios en la alineación y no hay que olvidar que los que salgan a jugar han de luchar con el genio y las fuerzas de los que se ven con el agua al cuello. La afición navarra tiene que estar de uñas, el «ambiente» debe estar enrarecido, y todo esto, unido a que el Betis es favorito en el pronóstico, hace pensar que el Osasuna ha de salir crecido para tratar de enmendar la plana. Por ello insisto una vez más en que el Betis, que puede aspirar a puntuar en San Juan, tendrá que pisar firme el domingo para conseguir en Pamplona el buen resultado que está al alcalce de sus posibilidades.

Antonio Barrios me dijo anoche que es muy posible que no introduzca cambios en el equipo. Jueguen los que jueguen, lo importante es que acierten a responder plenamente.

EMILIO VARA

El sábado, interesante jornada futbolística en Sánchez Pizjuán

Puerto-Portuense, un encuentro de grandes alicientes

Los equipos de juveniles del Sevilla A y B se enfrentarán para el Campeonato Regional

El próximo sábado, festividad de Todos los Santos, habrá interesantísima jornada futbolística. El Estadio «Sánchez Pizjuán» abrirá sus puertas para acoger al número de aficionados que La Victoria no puede alojar. Interesante medida esta que garantiza el cómodo alojamiento y perfecta visión de los numerosos aficionados que desearán presenciar los dos interesantes encuentros del programa.

En primer lugar jugarán los equipos de juveniles A y B del Sevilla, que habrán de reñir competida pugna ya que el encuentro corresponde al Campeonato regional de juvenil, en el que ambos conjuntos aparecen como máximos favoritos. El hecho de enfrentarse dos equipos de muchachos que entrenan juntos habitualmente y entre los que ha surgido la lógica competencia sin olvidar la calidad de juego de estas promesas del club decano, permiten confiar en el desarrollo de un encuentro lleno de atractivos en el que los pequeños valores lucharán alentados por el general aplauso.

Choque de mayor envergadura, la cita entre el Racing Club Portuense y el Club Deportivo Puerto. La regularidad de la marcha del cuadro que adiestra y dirige Diego Villalonga eleva el interés de su actuación. El conjunto del Puerto de Santa María —que el pasado domingo derrotó por cinco-cero al entusiasta cuadro de la Olímpica Valverdeña— es un equipo que puede provocar un brusco frenazo en el firme caminar de los gualdinegros. Es significativo el hecho de la cuenta goleadora del próximo visitante. Dieciocho goles a favor en siete encuentros jugados, nos hablan de una línea de ataque frente a la que hay que tomar medidas de precaución. El Puerto arrancó brillante igualada en su salida última a La Palma. La inclusión de Cardoso parece haber dado mayor solidez al cuarteto defensivo. Como el quinteto atacante blanquinegro es formado por hombres que saben jugar y llegar al gol, el partido tiene ligero color localista. Aunque el vaticinio general señala a los hombres de Villalonga como favoritos, el preparador sabrá aleccionar a sus discípulos para plantear el encuentro con las garantías a que obliga el buen momento del conjunto rival.

El primer partido dará comienzo a las tres menos cuarto de la tarde. A las cuatro y cuarto, este emocionante Racing Club Portuense-Club Deportivo Puerto que tanta expectación ha despertado entre la hinchada sevillana.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... ...semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Ante la visita de la Real

La posibilidad de jugarse sobre campo embarrado da al partido mayores alicientes

Sobre el fango y bajo el agua, el equipo ha realizado sus mejores actuaciones este año

La crónica de "Patria" sobre el Valencia-Sevilla

Debe prohibirse el acceso a los entrenamientos de los miércoles

Ha llovido. Cuando escribimos el comentario, el cielo se mantiene entoldado y todo hace presagiar que el agua continuará descargando para gozo de los agricultores de la región e intranquilidad de la afición sevillista que relaciona la posibilidad de un terreno embarrado en el choque contra el «once» realista de Atocha. No cabe duda que los donostiarras —de suceder así— habrían de encontrar un terreno idóneo para imponer su tradicional solidez defensiva. Con ello, cobra nuevos alicientes este inmediato choque liguero en el que la escuadra sevillista debe conseguir un nuevo triunfo.

La victoria a de influir poderosamente en la cada día más firme moral sevillista. Aunque los equipos situados en los últimos puestos de la tabla juegan todos en su terreno las probabilidades de abandonar el último lugar de la tabla son abundantes. El Gijón —que el pasado domingo en La Romareda arrancó sorprendente igualada— recibe en su viejo terreno de El Molinón al «líder» absoluto del torneo, el Barcelona, que después de su rotunda victoria sobre la escuadra madrileñista realizará un gigantesco esfuerzo para afirmar su ventaja sobre su implacable rival. Es lógico pensar en la victoria azulgrana. Si ésta coincide con el triunfo del Sevilla sobre la Real Sociedad, el Sevilla —aún igualado a cinco puntos con los sportinguistas— cedería a estos el último puesto de colista ya que su «average» es menos negativo que el que reflejan los asturianos. Como en esta jornada han de decidirse igualmente los choques Las Palmas-Granada, Celta-Zaragoza y Español-Oviedo, también podría producirse en cualquiera de estos encuentros sorpresas que de rechazo hiciesen más favorable la posición del Sevilla.

Es por tanto un encuentro que debe ser ganado por los hombres de Kalmar que con revigorizada moral habrían de acometer seguidamente la difícil empresa de nivelar la cuenta negativa en esa doble excursión a Granada y Las Palmas. El partido del domingo se espera con impaciencia. El Sevilla se encontró nuevamente a sí mismo en el enfangado terreno de Mestalla y vuelve ante su público para solventar difícil pugna ante un equipo que siempre inspiró temores cuando actuó lejos de Atocha. Cabe esperar a un Sevilla en juego, a un Sevilla que ha jugado sus dos mejores encuentros —Pamplona y Valencia— sobre terrenos embarrados demostrando poseer juego suficiente para desechar la intranquilidad y los nervios que pueda provocar la presencia de la Real Sociedad sobre una pista en malas condiciones.

Comienzan a llegarnos periódicos de toda España en los que se recogen reseñas del encuentro Valencia-Sevilla. En todas se elogia la actuación sevillista. Hemos elegido una de ellas la facilitada por Miguel Domínguez, del periódico «Jornada», al diario granadino «Patria», que por ir dirigida a unos lectores totalmente ajenos, ha sido escrita con desapasionamiento. El buen periodista valenciano, después de admitir que el resultado no es reflejo de lo acaecido en Mestalla, justifica así su afirmación:

«Porque el Sevilla, colista de la Primera División, equipo que venía dando tumbos, se ha mostrado a su paso por Mestalla como un «once» magnífico, un equipo con una cantidad fabulosa de juego, que con arreglo a ello debería figurar entre la mitad hacia arriba de los cuadros que militan en la Primera División.

La victoria del Valencia ha tenido el lance afortunado de Joel, coincidente con el fallo, el único tal vez, tenido por el guardameta andaluz.

El cronista pasa más tarde a enjuiciar el planteo técnico de los equipos y a juzgar la jugada crucial del encuentro. Escribe:

Los dos equipos jugaban un esquema parecido al 3-3-4. El Sevilla retrasó a su interior izquierda Pepín convirtiéndole en medio centro. En el Valencia este papel lo realizó Buqué. Pero funcionó bastante mejor el dispositivo sevillista, que cubierta la primera mitad de la parte inicial, empezó a desarrollar un juego de alta calidad, superando largamente al Valencia. En esa fase se produjo la otra jugada crucial del partido. A los 22 minutos, Szalay, con toda la ventaja sobre los defensas blancos muy abiertos, se internó y Goyo hizo una salida absurda como extensa. Como el sevillista la burlara y proseguía su avance el portero le travó frenándole en su impulso. El penalty señalado por el árbitro lo ejecutó. el propio Szalay, quien por querer colocar demasiado el disparo lo lanzó fuera junto a un poste. Fué una gran oportunidad de empatar que se le esfumó al Sevilla. Pero en realidad no se le fueron con ella las fuerzas al equipo andaluz. Es más, fué cuando le vimos a partir de ahí ligar las mejores jugadas, trenzar los avances más precisos, mostrándose como un todo armónico y bien engrasado. Le vimos unas cuantas jugadas que erizaron los cabellos. Pero el acusado dominio andaluz no encontró el rematador preciso y acertado que su excelente fútbol requería. Le falló el remate al Sevilla.

Así fué que el balance de la primera parte del juego se saldara muy favorablemente al Sevilla con diez o quince últimos minutos de auténtica realidad, no materializadas en goles.

La crónica de Domínguez, después de reflejar el tanto invalidado al Sevilla por fuera de juego, es rematado con el enjuiciamiento del juego de unos y otros. Cuando se refiere al vencido afirma: El Sevilla mostró un conjunto excelente. Esta fué su virtud destacada. Es un once bien engarzado que juega un fútbol de magnífica calidad, en el que únicamente hay que reprocharle su deficiente tiro a puerta. Dentro del buen nivel general del equipo, merecen destacarse Diéguez, fantástico driblador que moviliza la delantera; Pepín, que primero jugó retrasado y después atacando, fué el más chutador. También Szalay y Gómez jugaron bien. Las líneas de atrás magníficas. Graça gustó mucho y la defensa fué una línea segurísima, perfectamente conducida por un Campanal, más sobrio, menos aparatoso que otras veces, pero en gran forma. El portero Cobos sólo tuvo un fallo. El del gol merengue.

Miguel Domínguez finaliza su información manteniendo que «es de destacar que la suerte le hizo un «guiño» al Valencia» y que sin ella no se hubiera llevado los dos puntos de su encuentro contra el Sevilla.

EL ENTRENAMIENTO DE AYER

Ayer, como ya es tradicional, hubo por la tarde un doble partido de entrenamiento. Primeramente un equipo de suplentes se enfrentó al C. D. Puerto. En la primera fase de este choque fueron probados dos jugadores brasileños que se habían ofrecido al Sevilla. La prueba no debió ser del agrado de los técnicos sevillistas por cuanto su actuación se limitó a un tiempo del partido. Después de este choque, el cuadro de titulares fué enfrentado a una selección de «amaters». Jeno Kalmar, atendiendo al fabuloso esfuerzo que Pepín y Diéguez realizaron en Mestalla, optó por no incluirlos en el equipo y señalarles unos livianos ejercicios de preparación. Formaron por el Sevilla: Cobo; Santín, Campanal Axpe; Graça, Herrera; Szalay, Pepillo, Gómez Antoniet y Navarro.

En el segundo tiempo de este partido, Valero formó en la parte izquierda de la zaga sevillista. Campanal actuó, como Axpe, en los dos encuentros, haciéndolo en el primero, muy bien por cierto, como delantero centro.

A pesar del excelente cuadro de «amaters» que le fué opuesto, el Sevilla, claro es, no encontró un rival que le obligase a emplearse a fondo. Las notas más destacadas de la sesión fueron la actuación de Antoniet, ya totalmente recuperado de su crisis de juego; la reaparición de Valero, varias jugadas excepcionales de Pepillo y la conjunción conseguida por la línea de volantes que forman Graça y Herrera.

DEBE PROHIBIRSE EL ACCESO A ESTOS ENTRENAMIENTOS

Sabemos bien que este juicio nuestro no va a ser del agrado de los buenos aficionados sevillistas que acuden miércoles tras miércoles para seguir de cerca las evoluciones de sus jugadores favoritos en estos encuentros de entrenamiento. Si ello lo hacemos, es porque estamos convencidos de que debe ser prohibido y al menos limitado el acceso de público. A veces un jugador falla y surge el acre comentario del que, teniendo el acceso gratis, acude con la decidida intención de criticar. Otras, como ayer, se desvirtúa con malsana intención una jugada fortuita en la que cayó lesionado un jugador.

No hemos querido callar este lance del entrenamiento de ayer. No decimos nada nuevo cuando toda Sevilla ha escuchado versiones de lo acaecido. En una jugada de Marcelo Campanal que finalizó con tiro a puerta. uno de los jóvenes muchachos del amater quiso evitar el disparo sin arredrarse por el empuje que el internacional había logrado en su carrera. Se produjo el inevitable choque. El chaval resultó lesionado y surgió el innoble comentario que, desvirtuado a conciencia, no es beneficioso ni para Campanal ni para el club

Muy buenos aficionados sevillistas acuden a estos partidos y si el Club decidiera la tajante prohibición la sentiríamos sinceramente. Pero nos creemos en la obligación de reflejar nuestra forma de pensar y honradamente la exponemos. Si los rectores del Sevilla no encuentran motivo para llegar a la decisión que propugnamos deben al menos limitar el acceso a aquellos que acudan por el simple hecho de ver ¡cómo se encuentran los jugadores del Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Acto en la Agrupación Sevillista con motivo de las reformas del local social

En los locales de la Agrupación Sevillista —Queipo de Llano, 36— la Junta directiva de la mencionada sociedad ofreció un vino de honor a los socios para festejar las reformas llevadas a cabo en el mencionado local social. Estas reformas, realizadas de acuerdo con las más modernas tendencias artísticas, han dado mayor belleza y confort al local.

Los socios de la Agrupación Sevillista elogiaron la labor de la Junta directiva y las modificaciones llevadas a efecto en el repetido local social. Finalizado el fraternal acto, el padre Teruelo, que ofició en la ceremonia de bendición, dirigió a los reunidos unas frases. Por último, el presidente de la Agrupación Sevillista, don Francisco Pérez González, cerró el acto pronunciando un breve discurso.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limósna en la calle.

El Gran Criterium Ciclista Internacional

Se correrán una milanesa, una de persecución y, por último, el interesantísimo Criterium

Como anunciábamos ayer a última hora, el Delegado Municipal de Deportes pudo dar fin a las gestiones que venía realizando para mostrar a Sevilla la acción de las máximas figuras del ciclismo mundial, para participar en el gigantesco Gran Criterium Internacional.

Muy difícil era contar con una figura como la de Louisón Bobet, dado que éste no contaba con fechas libres, pero al fín le admiraremos en el Paseo de la Palmera.

De los corredores que participan, son extranjeros; L. Bobet, Charly Guál y James Scott; Españoles; Bahamontes, Loroño, Botella, Suárez, Manzaneque, Saura y Utset.

De todos es conocida la personalidad de los «ases» que intervienen pero bueno ès recordar algo de ellos.

Louisón Bobet: Una de las grandes figuras de la historia del ciclismo, Campeón Mundial de 1957, actualmente Sub-campeón Mundial; el único hombre que ha ganado tres veces seguidas la Vuelta a Francia, es el ídolo de los franceses, completísimo corredor. Posee la misma facilidad para la escalada que para el sprint.

Charly Gaul: El luxemburgués es la revelación del ciclismo mundial de los últimos años. Asombró a los técnicos ganando el Premio de la Montaña de la Vuelta a Francia, en lucha con nuestro Bahamontes confirmó su clase y facultades venciendo en la Vuelta a Italia en la célebre etapa de los Dolomitas, donde se alzó con el triunfo entre tormentas de nieve y a varios grados bajo cero. En el año actual ha vencido en la Vuelta a Francia de forma prodigiosa; escala con facilidad y es un especialista en las pruebas contra reloj.

James Scott: El actual campeón de Inglaterra, es un corredor rapidísimo, que ha asombrado al mundo este año con sus portentosas facultades. Ha sido olímpico y actúa por primera vez en España, siendo grande su interés según ha manifestado por enfrentarse con los ases mundiales, como los anteriores mencionados y los españoles.

El programa es completísimo, pues podemos apreciar varios aspectos de estos «ases», ya que se celebrará una prueba a la milanesa que obligará a ampliarse a fondo constantemente, una espectacular prueba de persecución por equipos de dos corredores y por último el Criterium a 30 vueltas con sprints cada tres vueltas, que mostrará no sólo las condiciones de rodador, sino la de «sprinter» de cada uno de ellos.

Como complemento se celebrará una prueba en la que intervendrán los mejores aficionados del momento actual de nuestra ciudad.

Golpes francos

Jaburu, brasileño, negro, valiente y luchador, es la nueva adquisición del Celta. Menos mal que el muchacho estaba acatarrado y no pudo venir a Heliópolis, porque si no, nos hace «la Pascua» con todas esas cualidades.

—o—

Aunque de jugadores extranjeros ya vamos estando curados de espanto. Salvo dos o tres superclases, lo demás, corriente y moliente. Pese a que tengan «K» y «W» en sus apellidos y hayan sido internacionales en sus países. Lo que demuestra que nuestro nivel futbolístico internacional raya a gran altura. ¡Ah, si rayasen así los pantanos!

—o—

Birigay ha sido llamado a declarar por el Comité de Competición en relación con los incidentes del Barcelona-Madrid. Cabe en lo posible que Czíbor haya tropezado con Di Stéfano, haciéndole caer, y luego Santamaría corrió detrás de Czibor, pero a lo mejor no lo alcanzó.

—o—

¿Ustedes ven cuando se produce una falta dentro del área con qué vista de lince el árbitro la sitúa unos centímetros fuera? Pues exactamente puede pasar lo mismo con las actas. Donde dije patadón, fué tropezón; y aquí no ha pasado nada.

—o—

El portero del Celta dijo en Vigo que merecieron el empate. Por nuestra parte hemos de decir que bendito sea Dios que nos lo da sin merecerlo. La victoria, claro.

—o—

Scopelli ha dicho que le Real Sociedad es un equipo joven, veloz, entusiasta y con juego. A ver, el intérprete de turno que se lo vaya traduciendo al magiar, para que se entere el señor Kalmar y luego no haya que lamentar.

—o—

El mago pronosticador de «Marca» dice que el Barcelona debe ganar en Gijón y el Betis puede puntuar en Pamplona. ¿Y por qué no había de equivocarse en lo primero, «so salao»?

SOBRIN

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y resp... para que te respeten.

Arbitros para el domingo

Madrid.—Los partidos de fútbol de Primera División de Liga del domingo próximo serán dirigidos por los colegiados siguientes:

At. Osasuna-Real Betis Gómez Contreras, de Cataluña; Sevilla-Real Sociedad, Asensi, de Castilla; Real Gijón-Barcelona, Gómez Arribas, vizcaíno; Español Real Oviedo, Lacambra, aragonés; Real Celta-Real Zaragoza, Ruíz Casasola, andaluz; At. de Bilbao-Valencia Caballero, castellano; Real Madrid-At. Madrid, Gardeazábal vizcaíno, y Las Palmas-Granada, Azón, catalán.—ALFIL.

LA FIGURA LITERARIA DE DON JUAN

Vista por:

Un sacerdote
Un jurista
Una mujer
Un médico
Un comediógrafo
Un dibujante

Los tres aldabonazos, tres, de los fantásticos «convidados de piedra», suenan ya a las puertas de noviembre. Con ellos —fiel a la cita romántica de todos los otoños— llega, eterno, jactancioso, «Don Juan», el más universal de los personajes literarios. ¿Cómo vemos su antañona figura hoy? Aquí están para respondernos seis sensibles plumas: Un sacerdote, eminente escritor y orador sagrado; un ilustre abogado del Colegio de Sevilla; una mujer, que además hace versos encantadores; un médico, poeta y novelista; un comediógrafo y popular periodista radiofónico, y un joven dibujante de exaltada inspiración. Vean, señores, vean... ¡Ha llegado «Don Juan»!



Infierno para "Don Juan"

«Don Juan Tenorio» fué, sin duda, el mayor triunfo popular de Zorrilla. Y esa popularidad, madre del éxito, hace que cada año vuelva «Don Juan» a pasear su aire entre achulado y generoso por los escenarios españoles. El «burlador de Sevilla» andaba ya desde hacía mucho tiempo por esos mundos con la boca llena de fanfarronadas y el corazón repleto de viles designios. Tirso de Molina le había hecho ágil y volador, pero superficial y alocado en la obra que Karl Vossler ha llamado «la máxima tragedia de la liviandad de la literatura universal».

Zorrilla, a pesar de los notables defectos de la suya, uniendo el tema de «el burlador» al de «el banquete macabro» ha logrado una obra profunda y señalada, perfeccionando literaria y psicológicamente el tipo de «Don Juan», cuyo nombre es legión y cuya vida es más recia y consistente que la de ningún personaje histórico».

Zorrilla subtitula su obra como drama «fantásticorreligioso». Pero si es cierto que tiene mucho de fantástico, no es menos cierto que de religioso tiene bien poco. Una de las notas marcadas de nuestro Romanticismo es la superficialidad ignorante en materia religiosa. Hay en el «Don Juan» disparates teológicos de gran calibre que si se tomaran en serio habrían de ser calificados de verdaderas herejías; pero no suele dárseles demasiada importancia, considerándolos tradicionalmente como concesiones a una poesía improvisada en una época en que la cultura religiosa del tipo medio español estaba poco menos que a ras de tierra.

Por eso es curioso observar que en el aspecto más decisivo del desenlace el creador de «Don Juan Tenorio», Tirso de Molina, que era buen teólogo, le condena sin remisión.

Posteriormente —los tiempos van cambiando— Montalbán no se atreve a condenarle ni osa tampoco salvarle.

En cambio Zorrilla salva a «Don Juan», redimido por el amor. Bonita solución la de Zorrilla, y desde luego muy romántica, pero muy poco teológica. Nos parece mejor, mucho mejor, la de Tirso de Molina. Tiene razón que le sobra para mandarle a los infiernos.

FEDERICO GUTIERREZ, C. M. F.

Misionero del Corazón de María.

Aspecto jurídico del "Tenorio"

¿Cómo podría considerarse la figura de «Don Juan Tenorio» desde el punto de vista jurídico? ¿Qué calificación jurídica de carácter delictivo pueden aplicarse a su conducta? ¿Qué circunstancias la atenúan o la agravan? ¿Cuál sería el fallo definitivo sobre su conducta?

La conducta de «Don Juan Tenorio» está llena de aventuras galantes, seducciones, pendencias, duelos y estos últimos en ocasiones con trágico fin para sus adversarios.

No cabe duda que todos estos hechos enumerados de manera amplia y general, constituyen figuras delictivas de nuestro Código Penal y en los delitos que se sancionan bajo los títulos «Delitos contra la honestidad» y «Delitos contra las personas.

Entre los delitos contra la honestidad, fácilmente se aprecian el rapto y la seducción de doncellas, utilizando para ello la valiosa arma del engaño y la utilización de su frescura y simpatía personal. En todo esto «Don Juan Tenorio» jamás utilizó la violencia ni la fuerza, actitud que solamente reservó para aquellas personas que trataron de servir de obstáculo a su marcha seductora y de hombre enamorado. Por el contrario, para conseguir sus fines utilizó siempre a otras personas que gratificó espléndidamente y que le orillaban o le facilitaban el camino para sus tropelías, Estas personas podríamos encuadrarlas perfectamente dentro de la calificación jurídica de cómplices y encubridores

Como en sus desmanes, «Don Juan Tenorio» nunca encontró entorpecimiento, ya que siempre allanaba con su frescura todos los caminos, los delitos contra la honestidad que sucesivamente realizó en algunas ocasiones fué acompañado de otro delito cual es el de allanamiento de morada.

En los delitos contra las personas, siempre fué el autor que se jactaba de sus hazañas e incluso de las muertes que ocasionara a su paso y a sus adversarios, pero con la circunstancia, digna de elogio de que siempre actuó con gallardía, valentía y cara a cara en todas las ocasiones.

No tiene la figura de «Don Juan Tenorio» ninguna circunstancia justificativa de su conducta ni tampoco que le exima de responsabilidad, pero algunos críticos de esta figura han encontrado y estimamos que con verdadera justicia que puede apreciarse en relación con el mismo una atenuante, cual es, la de que se trata de un sicópata, según médicamente se ha demostrado por quienes con autoridad para ello, han examinado sus obras y sus hechos.

En el Derecho Penal podríamos pensar entonces en la circunstancia eximente de trastorno mental transitorio, más nunca apreciada en su totalidad, sino en forma incompleta para perder su fuerza de eximir de responsabilidad y actuar sólo como atenuante de la misma. Lo mismo podemos decir en otros hechos sobre la legítima defensa, ya que si bien hubo provocaciones y amenazas no concurrieron con exactitud y legalidad los requisitos de la misma, cuales son agresión ilegítima, que nunca existió, la necesidad racional del medio empleado para impedirla o repelerla, que no fué ciertamente el adecuado y la falta de provocación suficiente por parte del que se defiende de que si existió no tuvo en muchas ocasiones la calificación de suficiente. En su consecuencia, también podría servir esta eximente incompleta como atenuación de su responsabilidad

Por el contrario, en otras muchas ocasiones tuvo circunstancias de agravación, como la premeditación en algunos casos, el desprecio del sexo, la nocturnidad y el asegurarse mediante el auxilio de personas de la posible impunidad, aparte de otras de ínfima importancia.

Estudiado a grandes rasgos la figura jurídica de «Don Juan Tenorio», estimamos que en forma alguna podría conseguirse la absolución para su conducta, pero si en todos los casos la sanción o pena tendría que ser atenuada, fundamentalmente por el diagnóstico médico de que no se trata de persona normal, sino de un sicópata.

JOSE MARIA DOMENECH ROMERO.
Abogado.



¿Don Juan?

¿Se ha dicho todo sobre Don Juan? Me parece que lo que importa ya es juzgar sobre la justeza o el desacierto de tantos textos y comentarios escritos sobre el eterno personaje.

Pienso que Don Juan es víctima de un error enorme. La malicia ha hecho que su perfil, intensamente dramático, haya sido arrancado de su cuadro noble de profundo simbolismo y pegado como un cartel de comedia, a engrudo, en las esquinas de una calle de vida airada.

El común de la gente y una parte de su selección, no conoce otro Don Juan que el mujeriego, egoísta, superficial, cínico e insensible que se ha hecho prototipo del sinvergüenza temido por las mamás y envidiado por algunos aprendices de guapo.

En revancha de temerle, la gente le atribuye lo ridículo.

Don Juan no es eso. Simboliza un combate de contradicciones, la perplejidad ante lo soñado, la efímera satisfacción de las apariencias de victoria, el ansia de recuperar con algo mejor el tiempo perdido, la inconsciencia casi cínica del mal hecho, el desprecio del daño que se va a causar, la obsesión del logro que oculta un egoísmo feroz y hasta este egoísmo como resorte de todas las acciones.

Y en este sentido, si el camino de Don Juan está sembrado de desgarros y de lágrimas, él lo lleva todo en sí mismo en lucha continua, como víctima de su propio destino que él ha forjado con pasiones desrazonadas y con su gran crimen de no contentarse de lo justo, de lo que es medida del hombre.

ROCIO MORAGAS



Don Juan y el mito

La proximidad de una fecha y la llegada con ella a nuestros escenarios por costumbre arbitraria (no creemos que a nadie le baste para justificarla la reiterada presencia de los cementerios en escena) del popular drama de Zorrilla, con todos los antecedentes que se quiera, nos pone, una vez más, ante el «mito» —¿mito?— de «Don Juan». Y la verdad es que uno cae en la mayor de las perplejidades si pretende decir algo siquiera sea relativamente nuevo acerca de este personaje fanfarrón y algo tontaina. Tantas y tantas cosas, con saldo muy aumentado en la peiorativas, se le han dicho ya al pobre «Don Juan» (también en esto de la actitud compasiva llegamos con bastante retraso) que no es posible salvarse de incidir en consideraciones que por repetidas son ya puro tópico.

Aprovechamos, sin embargo, la ocasión para al menos hacer constar nuestro desacuerdo en eso de hablar de «mito» cuando de «Don Juan» se trata. No creemos de ningún modo que el charlatán burlador deba ser considerado como creación de la fantasía.

Cuando escuchamos de labios de «Don Juan», bien acomodado frente a un buen jarro de vino, el jactancioso relato de sus lances, siempre sacamos la impresión —pese a todas las «pruebas documentales» exhibidas— de que todo aquello o gran parte de lo que asegura tan enfático y serio, es «pura boquilla»; y de lo que uno sale completamente convencido es de que nuestro «hombre» pertenece al amplio grupo de «conquistadores» —más o menos— que se consideran frustrados si no se apresuran a vocear a todos los vientos sus presuntos éxitos con el sexo débil. Y para esto no se precisa en absoluto el empleo de la fantasía, ni el hablar de mitos. Personajes tan fanfarrones y tontainas como «Don Juan» nos los encontramos profusamente repartidos por todos lados. ¿Qué necesidad tuvo, ni tiene nadie de exprimirse el seso para crearlos? En cuanto uno se toma la molestia de extender los brazos a su alrededor ha pescado a varios de estos «donjuanes», tan de guardarropía, por lo menos, como el propio «Tenorio».

JOSE MARIA OSUNA.



"El Burlador", en escena

«Don Juan», como personaje teatral, es el más acabado ejemplo de que el Teatro es un sexto sentido; que se puede ser autor teatral sin ser buen escritor o que un buen escritor no por ello puede ser un gran autor teatral. Tenemos que recurrir, en este punto, a los distintos Burladores para comprenderlo. Los más perfectos, el de Tirso de Molina y el de Byron, resultan, como personajes, inferiores a los de Dumas y Zorrilla. El Don Juan de Zorrilla es una expresión del pueblo, superior en todo caso al filósofo Segismundo; superior a Hamlet y a Fausto, más grandes, más geniales, pero menos humanos, menos al alcance de todos.

El Don Juan de Zorrilla está enmarcado en una obra mediocre. Los versos que recita son ripiosos, los tipos que le rodean no son de carne y hueso; una Brígida totalmente falsa, un Comendador histérico, un Don Diego de cartón piedra, un Don Luis émulo del Burlador y, al mismo tiempo, de una ingenuidad lamentable. Y, sin embargo, Don Juan triunfa porque representa el triunfo de la carpintería teatral y le ocurre precisamente lo que el pueblo quiere que le ocurra: una vida desenfrenada para salvarse gracias al Dios de la Misericordia, que, a fin de cuentas, será el Dios de todos nosotros. Y es que, como dice don Juan Valera, «si la palabra romanticismo quiere decir algo, no hay país más romántico que el nuestro».

MANEL BARRIOS GUTIERREZ

Ilustraciones: R. REINA.

SEVILLA

AÑO XXII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.554 — Dep. Leg.: S-3

VIERNES 31 DE OCTUBRE DE 1958

5 muertos en una manifestación en Sao Paulo

Sao Paulo (Brasil) 31.—Cinco personas han resultado muertas y varias heridas cuando la Policía se vió obligada a hacer uso de sus armas de fuego para dispersar a una gran manifestación organizada para protestar contra el aumento de un 50 por ciento, impuesto sobre las tarifas de transporte.—EFE.

Movimiento sísmico en San Francisco

San Francisco 31.—Un prolongado terremoto afectó a primeras horas de la madrugada a la ciudad de San Francisco, sin causar serios daños materiales. El seismo tuvo una duración de cuatro minutos, según informa la Universidad de California.—EFE.



ADHESION AL CAUDILLO

Madrid.—El Caudillo de España y Jefe Nacional del Movimiento recibió el miércoles en el Palacio de El Pardo a los Mandos nacionales de F. E. T. y de las J. O. N. S., que habían tomado parte en el acto conmemorativo de la fundación de Falange en el Teatro de la Comedia. El ministro secretario general del Movimiento pronunció unas palabras, en las que expresó la adhesión, una vez más, de la Falange al invicto Caudillo, y S. E. a su vez, recordó a todos los españoles el perenne sentido de las palabras que hace veinticinco años abrieron el camino de la España nueva.

S. S. Juan XXIII quiere conocer personalmente a todos los ciudadanos de El Vaticano

Piensa recorrer detenidamente su pequeño Estado

Sus conversaciones con las personas que ha recibido hasta ahora han estado fuera de todo protocolo



Ciudad del Vaticano 31.—Su Santidad el Papa Juan XXIII piensa visitar hasta el último rincón de su pequeño Estado tan pronto como le sea posible, según afirman fuentes vaticanas. Ya ayer comenzó a hacerlo así, realizando una visita no preparada a la estación de Radio Vaticano, donde conversó con los técnicos y locutores.

El nuevo Pontífice no ha vivido nunca en la Ciudad del Vaticano, al contrario que ocurrió con sus tres predecesores. Benedicto XV, Pío XI y Pío XII, que habían pasado gran parte de su vida, por razón de sus cargos, en el Vaticano antes de su elección como Papa.

Se afirma también que Su Santidad Juan XXIII ha expresado asimismo la intención de conversar con todos los ciudadanos de este pequeño Estado —un millar de personas aproximadamente— y de llegar a conocerles personalmente. En [illegible] ha hecho ya mucho en este sen-

(Continúa en segunda página)

¿Ha sido detenido Boris Pasternak?

Al parecer, es "custodiado" por la Policía soviética

Berlín, 31.—El periódico de la mañana del Berlín Occidental «BZ» informa hoy que existen persistentes rumores procedentes de fuentes informadas del Berlín Oriental, según los cuales el escritor ruso ganador del Premio Nobel, Boris Pasternak ha sido detenido, anoche, por la Policía de seguridad soviética.

Bajo un título en primera plana que reza: «¿Ha sido detenido ya Pasternak?», el periódico publica una información en la que citando «fuentes bien informadas del Berlín Oriental, afirma que Pasternak ha sido puesto bajo «custodia» por la Policía de seguridad soviética, en su casa de Peredelkino, cerca de Moscú. «Este rumor —dice «BZ»— circuló la pasada noche, pero no ha podido ser confirmado».

La agencia alemana DPA. que transmite esta información agrega que ayer mismo el jefe de la misión diplomática soviética en Estocolmo, Nikolai Voinof, dió seguridades a la asociación de autores suecos de que no se adoptarían medidas de persecución contra Pasternak independiente de la ya adoptada de expulsarle de la Asociación de Autores Soviéticos.

La ciudad argelina de Tiaret, atacada por los terroristas

Se han registrado once muertos y 24 heridos

Argel 31.—Se han producido 11 muertos y 24 heridos a consecuencia de un ataque con bombas realizado en la ciudad de Tiaret. La explosión de bombas de fabricación casera en esta ciudad ha sido uno de los peores ataques de los terroristas desde el comienzo de las hostilidades contra Francia, mañana hará cuatro años.—EFE.

Dos hombres, a bordo de un globo, serán lanzados al espacio en noviembre

Investigarán si hay vida en Marte

WASHINGTON, 31.—La Marina de los EE. UU. espera comprobar si en el planeta Marte hay suficiente agua para que pueda existir vida, cuando, a comienzos de noviembre, lance al espacio un globo con dos personas a bordo que se elevarán a unos treinta mil metros de altura. Con este vuelo se proyecta, además, comprobar los misteriosos «canales» que los astrónomos han visto en Marte. A bordo del globo será instalado un gran telescopio para ver al planeta desde una menor distancia de la Tierra.—Efe.

OTRO PROYECTIL DIRIGIDO

Point Mugu (California), 31.—La Marina de los EE. UU. ha lanzado con éxito un proyectil dirigido «Regulussii», el tercero que se prueba desde esta base. El proyectil aterrizó a 1.400 kilómetros de distancia, en una región desértica.—EFE.

51 descendientes

Dunde (Africa del Sur), 31.—Un matrimonio formado por Gerhardus Johannes y su esposa, que se casaron, en la localidad de Cerdaville, en marzo de 1890, y que actualmente cuentan 92 y 89 años de edad, tienen 51 descendientes



ZAPATOS PARA LOS DOS PIES

¡Por fin!... He aquí los zapatos intercambiables, ideales para las señoras que tienen prisa o se quieren calzar los zapatos a obscuras. El calzado intercambiable «Witch-Switch», de fabricación británica, fué mostrado en la exposición «La Moda en el Calzado», celebrada recientemente en Londres. Diseñado con gran habilidad, este zapato, que se ajusta perfectamente a cualquiera de los dos pies, está confeccionado en cuero blando de Irlanda del Norte. Es de color azul «El Greco», con cordoncillo blanco en el cuello.

¿Mac Lean, en Ginebra?

Ginebra, 31.—Fuentes de la Delegación occidental afirman que no han tenido confirmación de la noticia, según la cual el ex diplomático británico Donald Mac Lean se encuentra en Ginebra formando parte de la Delegación soviética en la Conferencia para la suspensión de las pruebas atómicas.

Le pasa un carro por encima del vientre y sólo sufre una pequeña herida

Molina de Segura (Murcia) 31.—En la calle de Menéndez Pelayo, al salir del colegio, la niña de seis años María Cristina García Gómez, fué atropellada por un carro, pasándole una rueda por encima del vientre. Conducida rápidamente a una clínica, se le apreció solamente herida contusa en el semi-abdomen, pasando luego a su domicilio para posterior observación.

Los médicos no se explican cómo el accidente no tuvo mayores consecuencias, ya que el carro iba cargado.—CIFRA.

Polémica en torno al Premio Nobel de Física

PARIS, 31.—El científico francés Lucien Mallet ha manifestado que él era el inventor de la radiación «luz azul» por la cual ha sido concedido el Premio Nobel al profesor soviético Pavel A. Cherenkov. Mallet ha acusado concretamente al nuevo Premio Nobel de Física de «haber copiado simplemente sus papeles, con muy ligeras modificaciones».

Lucien Mallet hace esta acusación en una información publicada en los diarios «Le Figaro» y «France-Soir». Dice el científico francés que no busca con ello el premio en metálico —que Cherenkov compartirá, por decisión del Tribunal, con otros dos investigadores soviéticos—, sino que lo que reclama es «el reconocimiento de que él fué el primero que hizo este descubrimiento». Añade, finalmente Mallet, que pedirá al presidente del Comisariado francés de Energía Atómica, Francis Perrin, que haga una declaración a este respecto. (Efe.)

Un avión de la BEA, a punto de efectuar un aterrizaje forzoso en Barcelona

No podía expulsar el tren de aterrizaje

BARCELONA, 31.—El avión de la BEA, Líneas Aéreas Británicas, matrícula Gamoo, que realizaba el vuelo nocturno de Londres a Las Palmas, con llegada aproximada a las seis y quince minutos de la madrugada, no ha podido efectuar el aterrizaje en Mallorca porque al cuatrimotor turvo-hélice Viscount no le salía el tren de aterrizaje para tomar tierra. El comandante del citado avión, Mr. Thomas, después de varias tentativas infructuosas decidió volar a Barcelona para hacer en el aeropuerto del Prat un aterrizaje forzoso. A las seis y media de la mañana ha sido dada la alarma en el aeropuerto barcelonés y al conocerse la decisión del piloto los coches de bomberos y las ambulancias se situaron en la carretera final de la pista, esperando la toma de tierra de emergencia.

El avión dió varias vueltas a escasa altura sobre el campo, con el propósito de consumir el máximo de combustible. En una de sus pasadas salió el tren de aterrizaje, quedando en situación de tomar tierra, lo que hizo minutos después, o sea a las siete y veinte.

La política y de Gaulle

DECIA Mussolini que la talla de un hombre público se revela en la facilidad con que se desprende cuando llega al poder de sus más íntimos colaboradores en la oposición. Es un poco frívola al parecer, la expresión; pero Maquiavelo la habría suscrito. Buena parte de los que rodean a un gran hombre esperan que serán recompensados inmediatamente. El poder para ellos es sencillamente el botín. El poder, sin embargo, para el gran hombre, es el comienzo. Por muy importante que sea su conquista mucho más lo es su ejercicio. Y en este el éxito reside en saber superar su condición de jefe de un partido, de una fracción o de un grupo, para ser el jefe de la nación, que piensa en toda ella.

Charles De Gaulle ha dado muchos ejemplos de esto —los que no dió en igual prodigalidad cuando asumió el poder a partir de 1944— en su corto gobierno, desde mayo último. Pero el más reciente, que merece la pena subrayar, ha tenido lugar estos días, al ordenar a los militares que formaban parte de los Comités de Salud Pública de Argelia, que se reduzcan a sus cometidos oficiales y legales, dejando de pertenecer y mas de presidir los referidos comités. Cualquiera hubiera sospechado que el Gobierno De Gaulle iba a descansar fundamentalmente en los «conspirados» de Argelia. El ha sabido mantenerse al margen de aquello, aprovechándolo, eso sí, para la subida legal al poder.

Perfil del Mundo
por CARLOS

En otra ocasión se hubiera estimado que esta orden del general De Gaulle era obra de las presiones de los partidos políticos. Pero ya es sabido que los partidos poco o nada pueden con él, después del referendum. Se trata, externamente visto, de dar satisfacción a una promesa que hiciera a Guy Mollet y a Pinay cuando asumió el Gobierno. Pero en el fondo se trata de un acto de liberación de unos jefes militares y de unos líderes civiles— los de Argelia—de los que corría el riesgo de acabar siendo prisionero.

Hemos leído, estos días, los detalles de la gestación y de la ejecución de esta orden. La escribió personalmente el general en el Palacio de la Residencia—Matignon—y dió lectura de ella a sus ministros reunidos en Consejo. Guy Mollet y Pinay escucharon llenos de emoción callada. También permaneció callado Soustelle que es el representante, dentro del Gobierno, del espíritu de Argelia. Pensó, sin duda, que antes habían cedido los otros: los políticos que admitiendo una Constitución que imposibilita toda carrera profesional política y parlamentaria.

La decisión, claro, es ha tenido mucho de paso del Rubicón. Podía ocurrir que el general Salan no cumpliese lo ordenado. ¿Por qué no repetir la gesta de Mayo? Se sabe que tuvo la orden sin cumplirla cinco días, sobre su mesa de despacho. Temía, se dice, la reacción de Massu. Pero Massu había de obedecer, convocando el Comité y dimitiendo. —Yo soy un soldado, dijo, y he de cumplir lo que se me ordena—. Después de esto, poco o nada habían de hacer los extremistas, musulmanes o franceses, del Comité. Intentar la huelga. Pero la huelga es una cosa y la rebelión de mayo otra. La huelga no movilizaría a nadie y acabaría con una orden de suspensión dictada por los mismos que torpemente querían desobedecer a quien ellos mismos habían encumbrado.

De Gaulle ha estrangulado a los partidos, políticos y ha desecho también al partido de Argelia. Queda en pie él y la Constitución votada. Y es por eso que se permite ahora el lujo de ser liberal con lo que ha quedado de los partidos en estas elecciones que, según dicen todos, se celebrarán con gran respeto para todas las opiniones.

La desviación del Guadalquivir

Sevilla no tiene que temer la inundación de sus barrios

Las primeras lluvias nos traen al recuerdo aquellas estampas tristes, trágicas, de la Sevilla de hace unos años, esa que se ponía con el agua al cuello de sus más destacados monumentos por un quítame allá una riada, un desbordamiento. Apenas caían unas gotas nada más, las verdes aguas del Guadalquivir bajaban hinchadas desde los riscos de Cazorla y toda la ciudad, apegada al río, acurrucada en sus orillas, se ponía a temblar y a temer lo que tristemente llegaba: la inundación.

La inundación arrasaba la vega guadalquivireña, destruía hogares, hacía barrizales de algunos barrios y el agua, turbia, dañina, llegaba hasta el mismo centro urbano de la ciudad. Todavía, casi vigentes, quedan en el recuerdo las estampas de las diversas calles con el agua a más de un metro de su pavimento; aún quedan, como recordatorios, esos azulejos fatales que señalan por algunas esquinas «hasta esta altura llegó el agua desbordada del río en el año...»

DESVIACION DEL RIO

El remedio a tales males era costoso, complicado, pero posible. Y el Gobierno no regateó esfuerzos para conseguir la tan acariciada ilusión de Sevilla: evitar la inundación.

Se trazaron proyectos y se llevaron a la práctica. La empresa consistía en desviar el cauce del Guadalquivir, llevándolo a la espalda de la ciudad, hasta el campo de Tablada para desde allí, más tarde, tomar nuevamente el cauce normal que habría de servir para la realización del gran canal navegable Sevilla-Bonanza por el que entrarían hasta nuestro admirable puerto interior las más importantes embarcaciones.

Algún tiempo duraron las obras, que, como apuntábamos antes, tuvieron que vencer bastantes dificultades geográficas y no pocas técnicas. El espléndido equipo realizador del proyecto puso fin a su empresa no sin antes realizar importantísimas obras en el nuevo cauce, defender las que habían de ser flamantes márgenes en evitación de que el desbordamiento se produjera por otro sitio. También fueron de enorme trascendencia las ordenaciones de carreteras y la creación de puentes que sobre el nuevo río se tendieron.

CIERRE DE LA DARSENA

Una vez ordenado el nuevo camino fluvial, en cuyas obras nuestro Gobierno invirtió importantísimas sumas, se procedió al cierre del río en la parte más próxima a la ciudad. Se hicieron resistencias y se cortó el paso de agua desde La Barqueta a la vieja Dársena, en cuyos terrenos se trazó un eficaz cerramiento que regularizaría convenientemente el líquido elemento según la capacidad del río, a la vez que dotaba de agua al viejo lecho, que quedaba como un espejo espléndido en el que coqueteara la Torre del Oro, en el puerto menor, donde tienen embarcadero buques pequeños, yates y lanchas.

Ahora, cuando la lluvia arrecia amenazante, Sevilla puede respirar tranquila, evitada ya, gracias al enorme esfuerzo gubernamental, de posibles inundaciones y desbordamientos del río.

Sanó totalmente al encomendarse a Pío XII antes de la operación

Extraordinaria curación en Río de Janeiro

Río de Janeiro, 31.—La Prensa de Río de Janeiro, ha dado publicidad a un hecho extraordinario ocurrido en la Casa de Misericordia de dicha ciudad.

En este centro benéfico, la enferma de tuberculosis pulmonar, María Luisa Goulart de Madeiros, de 18 años de edad, se encomendó a Pío XII poco antes de ser trasladado a la sala de operaciones. Cuando el doctor José Teixeira se disponía a intervenir comprobó, por medio del examenn radioscópico, que la enfermedad había desaparecido totalmente.—EFE.

Graves incidentes en la colonia británica de Aden

Por el encarcelamiento de un director de periódico

Aden, 31.—Graves incidentes se han producido en la calle de esta colonia británica de la costa arábiga, como protesta contra el encarcelamiento del director de un periódico sindical por haber publicado artículos acusando de prevaricación a los tribunales.

Varias tiendas y otros edificios fueron incendiados, como asimismo un coche de un ciudadano británico. La Policía disparó contra los revoltosos y los funcionarios de la colonia han pedido la ayuda del Ejército

La revuelta ha seguido a la sentencia de tres meses de prisión impuesta «por ultraje a los Tribunales» al director del semanario árabe «Alamel» («El Trabajador»). El director del «Alamel» publicó el 17 de septiembre un artículo acusando de prevaricación a los Tribunales de Aden, precisamente cuando se encontraba «Subjudice» otra acusación contra él por un artículo en el mismo sentido.

Los sindicatos de Aden convocaron una huelga de una hora como protesta por la sentencia. Pero la huelga se transformó pronto en una violenta demostración, con gritos de «abajo el colonialismo» y en el curso de la cual, los manifestantes arrojaron piedras contra los guardianes de la cárcel y contra los policías que acudieron en su ayuda. Hasta ahora, no se tiene conocimiento de que haya habido heridos.

La colonia británica de Aden tiene una extensión de 75 millas cuadradas y una población de 145.000 almas, de cuyo total 5.000 son europeos, dedicados en su mayor parte al servicio de las líneas marítimas y aéreas. Aden es un punto de enlace de gran importancia en las comunicaciones de Europa con el Extremo Oriente y Pacífico. La colonia de Aden está rodeada por el protectorado del mismo nombre, de 112.000 millas cuadradas de extensión.—EFE.

Se crea en Viena una organización de defensa atómica

Síntomas de radioactividad en Los Angeles (California)

Viena, 31.—Una organización de Defensa atómica, ha sido creada en esta capital.

Varios técnicos, ante las noticias de que la radioactividad ha aumentado en Austria acordaron formar la organización, para estudiar posibles métodos de defensa. El fin principal que persigue el nuevo organismo es informar al público sobre el peligro que supone la radiactividad.

Actualmente se realizan pruebas con el agua potable, la leche y otros alimentos.—EFE.

RADIOACTIVIDAD EN LOS ANGELES

Los Angeles, 31.—Una enorme radioactividad se ha registrado en Los Angeles, pero las autoridades sanitarias locales y del Estado han señalado que no existen motivos para alarmarse.

El alcalde Norris Poulson, enterado del asunto, se puso en contacto con la Casa Blanca y manifestó luego que la radioactividad obedece a la serie de pruebas atómicas que se llevan a cabo en Nevada, pero que estás terminarán hoy a la medianoche.—EFE.

Infiltración comunista en la Argentina

Se pide a los militares tomen medidas de iniciativa propia

Buenos Aires, 31.—El alto mando del Ejército argentino ha sido advertido que los comunistas intentan infiltrarse en todos los aspectos de la vida nacional.

El subsecretario de la Guerra, coronel Manuel Ramón Raimundes, ha formulado tal advertencia en una declaración publicada en el Boletín Confidencial del Ejército.

Afirma el coronel Raimundes que serán tomadas las medidas oportunas para evitar la infiltración comunista. Mientras tanto pide a los jefes militares que tomen medidas por iniciativa propia.—EFE.

La catástrofe minera de Nueva Escocia

Aún quedan por recobrar cincuenta mineros sepultados

Springhill (Nueva Escocia, Canadá), 31.—Nuevamente se han perdido las esperanzas de poder salvar a más supervivientes sepultados en la mina de carbón Cumberland, después de haber sacado a la superficie a los 12 últimos, que permanecieron sepultados por espacio de seis días.

También han sido extraídos los restos de más mineros, con cuyo número el total de muertos identificados hasta la fecha, es de 31. Faltan por recobrar 50 mineros.—EFE.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Se suicida un conocido productor de radio norteamericano

Hollywood, 31.—Mann Holiner, de 60 años, poeta, productor de radio y director, se ha suicidado en su departamento de Hollywood. La Policía lo encontró en el cuarto de baño, con una bala de pistola incrustada en la cabeza.

Se desconocen las causas del suicidio ya que actualmente Holiner estaba organizando un nuevo espectáculo para la radio, lo que demuestra que tenía proyectos para el futuro.

Holiner había organizado programas con Bob Hope, Frankk Sinatra, Dinah Shore y otras famosas estrellas del cine y la canción estadounidense.—EFE.

Elecciones en Cuba

Se teme la violenta acción de los revolucionarios

La Habana, 31.—El pueblo cubano se dispone a acudir a las urnas el próximo lunes, mientras existen crecientes temores de que los elementos revolucionarios puedan llevar a cabo sus amenazas de cometer atentados con bombas en La Habana, asesinar candidatos y provocar huelgas. Se cree saber que media docena de candidatos han retirado ya sus nombres de las listas electorales e informaciones no confirmadas señalan que el alcalde de Santa Clara, en la provincia de Las Villas, ha sido muerto por los insurrectos.

No se sabe qué medidas adoptará el Gobierno para impedir la violencia, pero se teme que, en algunos casos individuales, dichas medidas no llegarán a ser suficientemente efectivas. Los partidos de la oposición insisten en que la votación debe dirigirse únicamente, por ahora, a resolver el problema político del país y restaurar la paz.—EFE.

Cacao por petróleo

Acuerdo comercial entre Brasil y Rusia

Río de Janeiro, 31.—Brasil y Rusia han establecido un acuerdo, en virtud del cual, Brasil exportará cacao a la URSS a cambio de petróleo.

Brasil recibirá 60.000 toneladas de petróleo en bruto y enviará a Rusia 20.000 sacos de cacao.—EFE.

S. S. Juan XXIII quiere conocer personalmente a todos los ciudadanos de El Vaticano

(Viene de primera página)

tido. Y sus conversaciones con las personas que ha recibido, incluso con los Prelados y altas jerarquías vaticanas, han estado fuera de todo protocolo, de la misma forma que acostumbraba a hacerlo Pío XII. El Padre Santo ha conversado también con los trabajadores que realizan diversas tareas en el Palacio Apostólico, con miembros de la gendarmería pontificia y de la Guardia Suiza, y con diversas personas de su servidumbre.

Su Santidad Juan XXIII pasó también gran parte del día de ayer en oración y meditación, dedicando otra parte de su tiempo a responder algunos de los mensajes de felicitación que continuamente llegan al Vaticano desde todo el mundo. Según se informa, el Papa ha dicho a uno de sus secretarios que, más pronto o más tarde, serán contestados todos los telegramas y cartas recibidas y que sentía grandemente no poder hacerlo por extenso y personalmente.—EFE.

MOHAMED V FELICITA AL NUEVO PONTIFICE

Rabat, 31.—El rey Mohamed V ha enviado un telegrama de felicitación al nuevo Pontífice, Su Santidad Juan XXIII, en el que le dice textualmente: «Con ocasión de su elevación a la alta dignidad de Papa, jefe de la Iglesia Católica, le envío mis más fervientes deseos y le expreso mi esperanza en un continuado desarrollo y reforzamiento de las relaciones entre la Cristiandad y el Islam, que son un factor de paz y progreso».—EFE.

Sensación en Buenos Aires

Las pesquisas de un periodista descubren que un individuo esperaba a Frondizi en Paraguay para asesinarle

El sujeto, Pérez Gris, es el mismo que mató al abogado Satanovsky en 1957 por orden del anterior Gobierno argentino

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal). — Desde anoche la población argentina asiste asombrada a una sucesión de acontecimientos folletinescos, superiores en su trama a los folletines de imaginación, pero con la gravedad de tratarse de hechos y crímenes auténticos. Al investigarse el asesinato del famoso abogado Satanovsky, se ha descubierto que iba a ser asesinado también el presidente de la República, doctor Frondizi, durante su visita a Asunción (Paraguay), iniciada hoy. La maraña de los acontecimientos es tan grande, que no sabe uno por dónde empezar, para contar la dramática historia ordenadamente. El 13 de junio de 1957 fué asesinado en su despacho, en pleno centro de la ciudad, el famoso abogado Marcos Satanovsky. Los tres asesinos abandonaron tranquilamente la oficina, pistola en mano, para amendrentar al numeroso personal del estudio jurídico, y salieron a la calle, donde un automóvil les esperaba, y en él desaparecieron. La Policía no descubrió nada. El juez no descubrió tampoco nada. Y surgió voz pópuli, el rumor de que se trataba en realidad de un crimen de Estado y por eso era inútil pretender su descubrimiento. Un periodista llamado Rodolfo Walsh inició por su cuenta la investigación y aguardó luego pacientemente un año a que saliera del Poder el Gobierno Aramburu. Entonces inició la publicación de sus investigaciones en un semanario. Llevaba tres meses este reportaje, cuando el diputado Rodríguez Araya, del sector radical del pueblo; es decir, opositor a Frondizi, alzó su voz en el Congreso ante las sensacionales y concretas denuncias y acusaciones que se hacían. Y los diputados frondizistas aceptaron en seguida su sugerencia, y se constituyó una Comisión investigadora parlamentaria. Exactamente hoy hace un mes de eso. Y, efectivamente, la Comisión parlamentaria ha descubierto lo que no pudo descubrir la Policía parlamentaria; ha descubierto, lo que no pudo descubrir la Policía ni el juez, y que coincide también exactamente con todo lo publicado por el periodista. Inopinadamente apareció anoche ante las pantallas de la televisión el diputado Rodríguez Araya para darle al pueblo argentino la primera versión del crimen.

Los asesinos obraron directamente al servicio del Departamento de Informaciones del Estado, el organismo más importante de la presidencia de la nación. Un alto jefe militar dispuso la salida de Américo Pérez Gris en un automóvil para trasladar a los tres pistoleros, llamados Allende, Palacios y Lorenzo. Una vez realizado el crimen, en el automóvil del servicio oficial se trasladaron a Luján, a 50 kilómetros de Buenos Aires, y se alojaron en el domicilio de otro miembro de las fuerzas armadas. A la mañana siguiente, mientras en el cementerio se celebraba la ceremonia del enterramiento de Satanovsky, llegaba Pérez Gris en auto al Servicio de Informaciones del Estado, donde le recibió el alto jefe que no se nombra por ahora, quien le entregó un paquete, diciéndole: «Esto es para usted». Era un fajo de billetes de 1.000, 500 y 100 pesos; en total, 200.000.

Volvió Pérez Gris al refugio de Luján, y allí se repartieron los cuatro criminales 50.000 pesos cada uno. Luego se dispersaron y continuaron su vida normal, o mejor dicho anormal, pero habitual.

Pues bien, siguiendo las indicaciones del periodista, la Comisión investigadora ha podido comprobar, testificar e identificar plenamente el crimen y a los criminales. Tres han sido detenidos en la Argentina, pero uno de ellos no se encontraba aquí, sino que se habia trasladado recientemente a Asunción (Paraguay).

Y aquí viene la sensacional sorpresa de la segunda parte. Al detenérsele por el crimen de Satanovsky, se ha descubierto que Pérez Gris estaba en la capital paraguaya esperando la llegada de Frondizi para asesinarle. Cuando la Comisión investigadora, hace cuatro días, encargó su detención, la Policía le encontró una pistola y dos pistolas ametralladoras. Una de éstas estaba colocada en una cartera portafolios. Perfectamente preparada para poder disparar sin que se advirtiera la presencia del arma. De modo que con este camuflaje las garantías de éxito eran máximas.

El ministro del Interior ha anunciado solemnemente en conferencia de Prensa el insólito descubrimiento. Dice que Pérez Gris ha declarado que le habían ofrecido una importante suma de dinero y otras ventajas personales. En Asunción se encontraban otras personas complicadas en el atentado, aunque se desconoce si al producirse la detención de Pérez Gris han desaparecido. Para hoy se anuncian nuevas y sensacionales noticias.

Toda la noche ha estado la Comisión parlamentaria tomando declaraciones y hoy se ha trasladado a Asunción (Paraguay), para interrogar a Pérez Gris. Para este viaje, las fuerzas militares argentinas han puesto un avión a disposición de los legisladores.

Mariano Montemayor, el periodista que está dirigiendo la campaña más vigorosa de defensa de la política petrolífera de Frondizi, a quien acompañó en sus viajes continentales y es, por así decirlo, el más autorizado portavoz oficioso, se ha presentado ante las cámaras de la televisión en un mensaje al país, en el que después de anunciar que se tienen las pruebas «que sirven de sugestivo termómetro para juzgar una época», ha dicho que «el asesinato del doctor Satanovsky es un crimen político, que los autores eran fáciles de individualizar, que la investigación fué frenada desde arriba y que las raíces del delito están arriba». Luego hizo esta concluyente declaración: «El caso Stanovsky no se cierra con el caso Satanovsky ante el progreso de una investigación implacable e incorruptible los complicados tenían que tratar de detenerla, costará lo que costase, aunque fuera la vida de un presidente de la República y el caos o la guerra civil arrojados sobre la patria. Porque Américo Pérez Gris, colaborador de un Servicio de Informaciones durante el Gobierno provisional y confeso de haber participado por dinero entregado oficialmente en el asesinato del doctor Satanovsky, estaba en Asunción ya preparado para asesinar al doctor Arturo Frondizi. Y así no sólo pensaban quedar impunes los asesinos, sino que resolverían sus problemas un reducido sector político y grandes intereses económicos. Se quería terminar con una vida y terminar con una política».

Anunció luego que se va a saber todo: quien estaba detrás de Américo Pérez Gris, a quienes servía a sueldo: de donde salió el dinero para pagar su plomo y su riesgo, y que «se asombrará la opinión pública cuando descubra a muchos lobos en su piel de cordero». Patéticamente exclamó: «Arturo Frondizi debía morir. El cadalso debía ser Asunción o Paraguay, y el verdugo un guardaespaldas llamado Américo Pérez Gris».

Y pueden ustedes imaginarse la emoción que vive hoy la Argentina mientras el doctor Frondizi toma su avión, se traslada a Paraguay e inicia su visita oficial al presidente Stroessner. Miles de telegramas de todo el país llegan a la Presidencia de la República, felicitándole por el descubrimiento que ha salvado su vida.—FELIX CENTENO.

Júbilo en Alemania por la elección del nuevo Pontífice

Grandes elogios en la Prensa a S. S. Juan XXIII

BONN.—(Crónica de nuestro corresponsal).—El jubileo de los católicos alemanes es tan grande y sincero como lo fué su dolor hace unas semanas. Aquel triste doblar funerario de los bronces se ha trocado en sones de alegría. Las grandes campanas de la catedral de Colonia anunciaron a las gentes de la Renania, durante más de una hora, la fausta nueva de la elección del Papa.

Naturalmente, el Magno acontecimiento ha desplazado a los de los titulares principales de la primera página de los periódicos. Y también de los editoriales. Todas las publicaciones diarias, sin distinción de ideología ni confesiones, subrayan la importancia de la elevación del cardenal Roncalli al Solio Pontificio en unos momentos tan delicados y hasta graves para el futuro de la Humanidad. El mundo de hoy necesita sobre toda otra cosa, la paz y el amor, comentan muchos periódicos, y el antiguo Patriarca de Venecia, al tomar el nombre de Juan, ha querido recordar al apóstol de la Caridad. Pero también el mundo actual —escriben los comentaristas alemanes— tiene necesidad de una alta invocación conciliadora, de una palabra de comprensión y de amor que sea entendida por todos los pueblos de la Tierra. El nuevo Pontífice, profundo conocedor de los orbes latinos y de la Europa Oriental, y de añadidura diplomático agudo y prudente, puede pronunciarla. Con este mismo espíritu está redactado el telegrama del presidente alemán, profesor Heuss, que pide la intercesión bienhechora del Santo Padre «en favor de la paz de los pueblos y de las almas».

El diario «Frankfurter Allegemeine» dice que el Sacro Colegio cardenalicio, al elegir al cardenal Roncalli, ha querido reconocer sus dotes eminentes de mediador y de pacificador y a la vez la coexistencia en su espíritu de las exigencias modernas de carácter social y del pensamiento conservador de la Iglesia Católica.

El «Bonner Rundschau», periódico democristiano, señala que la vida del nuevo Pontífice no sólo es rica en experiencias de orden eclesiástico, sino asimismo de la política internacional. «Incluso quienes miran con espíritu crítico la historia de la Iglesia, tienen que reconocer que los Papas de los últimos y tormentosos tiempos han cumplido a la parfección los inmensos deberes impuestos a su Altísima Jerarquía».

«Die Welt», de Hamburgo, llama a Juan XXIII «Pastor de Almas». Y el periódico de Dusseldorf, «Der Mittag» recuerda que el Papa actual, entonces Nuncio en París, asistió en la capital francesa a la derrota alemana y al regroso triunfal de De Gaulle. De la nunciatura de París brotaron las primeras iniciativas, más adelante convertidas en realidad, para un acercamiento franco-alemán. Sus desvelos de aquellos tiempos por mejorar la suerte de los soldados alemanes prisioneros fueron recompensados por el Gobierno alemán con la concesión, en 1957, de la más alta condecoración de la República Federal: La Gran Cruz de la Orden del Mérito.

Ni que decir tiene que todos los periódicos hacen hincapie en los orígenes humildísimos de Juan XXIII, hijo de un obrero bergamasco, en su celo evangélico, en su especial predilección por los pobres y desheredados, en la bondad y grandeza de su corazón.

¿No podría ser este Papa —se pregunta esperanzado un periódico— algo así como un puente entre el Oriente y el Occidente?.

ALBERTO CRESPO

INDUSTRIALES:
Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

El Víctor de Plata, al Jefe del S. E. U. del Distrito de Cataluña y Baleares

Barcelona.—La Jefatura Nacional del S. E. U. ha concedido el Víctor de Plata, por servicios prestados al Sindicato Español Universitario, al jefe del S. E. U. del distrito de Cataluña y Baleares, Salvador Abad López.

El señor Abad se ha distinguido por sus continuos esfuerzos vitalizadores de este Organismo en Cataluña, para lograr una incorporación efectiva de todos los estudiantes a sus tareas.—CIFRA.

Nuevo director de la Academia de Caballería

Madrid.—El coronel de Caballería don Adolfo Martalejo Campos ha sido nombrado director de la Academia de Caballería.—CIFRA.

Un gato hace descarrilar una locomotora en Gales

Llanrwst (Gales).—Un gato ha hecho descarrilar una locomotora que dejó bloqueada la línea férrea por espacio de cuatro horas, ocasionando las consabidas demoras en las salidas y llegadas de los trenes.

El gato se cruzó frente a la máquina en una vía de cambio y al ser arrollado quedó aprisionado entre los carriles, por cuyo motivo la locomotora se desvió. No hubo que lamentar víctimas personales.—EFE.

América, de cabo a rabo

México, paraíso del amor

El impresionante espectáculo de las peleas de gallos

Cada animal es educado, desde pequeño, para luchar y matar

VI

Méjico es la ciudad de las peleas de gallos como España es la patria de los toros. En muchos sitios de América he visto peleas de gallos y corridas, pero en ningún sitio como en Méjico D. F. o en Madrid. Se ve que cada cosa requiere lo suyo.

En la pelea de gallos hay tanta psicología como pueda haberla en el toreo; me refiero a revelación de maneras de ser internas, a costumbres y hábitos sociales.

—Quien más pueda, «pos pa» él.

Quien más pueda es quien sea más certero, más expedito, más ingenioso, más contundente. Quien más pueda quiere decir coger la delantera, a veces engañar, a veces entretener cándidamente cuando por dentro se lleva afilada la hoja. Quien más puede quiere decir vivir encelado con la alarma y la chulería, a veces también con el miedo, hasta dar el golpe. Quien más pueda es la confesión del abuso y el caciquismo, la sumisión total a esa moral del más fuerte, que con tanta frecuencia es la moral del malvado y del cobarde. Quien más pueda es la alusión a un arte que no todos pueden alcanzar.

—Buen gallo, vive Dios. Ese se queda solo.

—Buen toro; qué bien puesto tiene los cuernos.

Buen toro quiere decir que es un toro apto para la lidia, un toro que puede morir con valentía y nobleza, pero que también puede matar. Buen gallo, vive Dios, es el gallo que no soportará otra pluma sobre el ruedo; el gallo que, de todas todas, tirará a eliminar la otra cresta sin pensar siquiera que el barrido puede ser él. Irá derecho a hacer sangre. Ese «se queda solo» puede ser un presentimiento, una corazonada que puede salir cierta o puede fallar. A veces, el gallo chico, que parece que tiembla y piensa; el gallo escurridizo, sin consistencia en las patas casi, con una especie de bizquería al arremeter, es el que deja la arena cubierta de plumillas ensangrentadas. Qué bien puestos tiene los cuernos querrá decir que no basta con la bravura ni con el empuje, sino que hay que tener estampa para dejarse matar y para matar. A pesar de los cuernos tan bien puestos, el torero sabe llegar a la hondura visceral. Por tener los cuernos tan bien puestos, el torero, aun habiendo matado limpiamente, puede morir, y de hecho, muchas veces, muere.

La visita a los gallos antes de la pelea y la de los toros antes de la corrida tiene ciertas semejanzas.

—¡Qué gallo más regallo!

—¡Mi madre, qué toro!

El gallo, como el toro, sabe muy bien que es admirado y temido; sabe lo que se espera de él y, en cuanto puede, tan pronto se pone sobre la arena, trata de cumplir. Claro que también hay los gallos y los toros que se rajan, los toros que pagan con su mansurronería y blandura con su muerte desairada y ridícula la falta de coraje en la sangre.

Por todo esto, el gallo de pelea es cuidado y mimado como un señor de la nobleza, y desde pequeño, aparte de la casta, se le va dando una educación apropiada para luchar y quedar bien. Tiene que tener resistencia, pero también cierta guapura. Un gallo valiente, atrevido, retador, no solamente tiene que serlo en el instante crítico del salto sobre el adversario, sino que ya al salir ante el público tiene que demostrar majestad y flamenquería, arrojo y ardor, planta y belleza.

¿Se le da al gallo algo que lo excite, algo que le ponga la cresta a muchos grados, aparte de piensos seleccionados? ¿Se procura enrabietarlo para crearle una especie de complejo de superioridad, dándole ocasión para que vea otros gallos retadores? Como el toro de lidia, el gallo exige muchos cuidados, tiempo, clima, ambiente, raza.

—Menuda planta de gallo.

—Bonita estampa, ¿eh?

El gallo de pelea se sabe fuerte, dominador, chulo. Ha tenido oportunidades para convencerse de que es un tío con toda la cresta. A él no le chilla nadie. El gallo de pelea no admite más cacareo que el suyo.

Ya en la jaula el olor de los otros gallos, el oído de otros quiriquíes lo ha puesto furioso, irritado, tenso.

Los minutos le parecen horas al gallo de pelea cuando adivina que su hora ha llegado.

El gallo sabía muy bien lo que le esperaba. De oír a los otros gallos sabía con toda certeza que su suerte estaba echada. Y todo dependería de un segundo: de entrar bien o entrar mal, de dejar que el otro no entrara bien o hacer que entrara mal; de saber ser, en una palabra, gallo entero, comedido y liquidador, gallo que juntara a la fiereza la astucia y al ardor de la cresta una templada serenidad de patas, al estruendo de las alas un falaz movimiento de los ojos. Todo dependería de eso. El gallo lo sabía muy bien.

Desde hacía algún tiempo venían portándose con él de una manera singular. Se veía que lo estaban preparando para algo sensacional y definitivo. No sólo era la mejora de la comida, sino las visitas —un visiteo constante, técnico, de partidarios fervientes—, que se acercaban con cualquier pretexto a la jaula y observaban atentamente sus patas, su pico, su modo de levantar el cuello, su manera de hincharse y estirarse.

El estaba contento de ser gallo. Ser gallo es una de las cosas serias que se puede ser en la vida. Por lo menos, gallo de pelea. Gallo de corral que termina en el corral, mala cosa. Lo bueno del gallo de pelea es que un día se probarán sus fuerzas; que una buena tarde o una noche, él tendrá que demostrar ante un público tenso, dividido, riguroso, que él era un gallo intocable y, a la vez, un gallo destripador; que él sabía cercenar un cuello en menos que canta un gallo y que sabría también, por lo alto o por lo bajo, burlar los segadores ataques del adversario. En un corral, en una pista, en un escenario no puede haber al mismo tiempo dos gallos. Uno de los dos, o los dos al mismo tiempo, debe morir. El que sobreviva será gallo triunfador, gallo victorioso hasta el próximo encuentro con otro gallo, con otros gallos, hasta que llegue la mala hora o la mala noche en que otro gallo más encendido, más perverso, con más nervio o con más suerte, lo derribe y lo vacíe sobre la arena. Pero lo importante para un gallo no es tanto morir y morir hincando el pico —que es la señal de la derrota—, sino haberse llevado muchos gallos por delante: gallos rojos, negros, blancos de oro y de sangre, de fina plata o de oscuro tizne. Ser gallo, a fin de cuentas, es morir matando, no ese morir resignado, sacrifical y tonto en manos de un cocinero ambiguo o de una cocinera frescachona, que, luego, mientras le pela, canta la canción de moda. Es preferible cien veces ser gallo de pelea. Gallo candente, que quema con sólo verlo.

EL ENCUENTRO

Ya han venido por él manos amigas, manos devotas, manos admiradoras, que se jugarán en su riña algo más que el honor del corral. Cada gallo es una divisa.

Han venido por él y, acariciándole el prematuro calor, lo han sacado al coso. Es un coso pequeño, pero importante. Dondequiera que mire el gallo verá caras, caras curiosas, nerviosísimas, que lo estudian de arriba abajo, aun estando en los brazos del patrón. A su lado vienen los técnicos devotos, que le dan breves palmaditas para tranquilizarlo. Lo mismo que a los boxeadores. Cada gallo tendrá al lado su «manager», quien lo va presentando al público para que se fijen bien en él y apuesten.

La pelea de gallos sin apuesta sería menos emocionante. Con los gallos delante, los dos gallos que se van a enfrentar —gallos que colocan breves instantes en el suelo para que la gente admire con quién se gasta los cuartos—, comienzan las cifras:

—Setenta al blanco.

—Ochenta al rojo.

Algunas veces los gallos tienen nombrecitos heroicos: «Napoleón», «Bolívar», «César», «Gran Capitán», nombres con que los bautiza el padrino; nombres que surgen de momento y con el que desfilarán por el ruedo.

Tan pronto el gallo ha visto que hay otro gallo en manos de otro presentador, tan pronto ve con sus ojos y oye claramente el enfurecido y sordo quiquiriquí que el otro se trae por lo bajo, bufa el cuerpo, se estira, patalea, quiere saltar. La falta tiempo al gallo para empezar el combate.

Es el momento en que se adivina el coraje de los luchadores, aunque este dato de repentina bravuconería no siempre es tomado en cuenta por los entendidos. Gallos que pican, que alborotan, que están ya inflados de valor y odio, pueden muy bien no decir ni pío al caer sobre la arena, porque el contrario, un gallo reservado, táctico, atrapador, no le ha dado tiempo ni a prepararse para el duelo. En un segundo, ¡zas!, nada queda de aquel estruendo de alas, de aquel timbre guerrero, de aquellos aletazos de impaciencia.

Siguen un rato las apuestas, lo suficiente también para que los gallos de la contienda se vean de cerca. Hay momentos en que los dos oferentes del combate los ponen frente a frente y, sosteniéndolos muy cerca, dejan que se miren y se lancen algún picotazo y se arranquen alguna pluma. Esto sirve para que ya se odien a muerte los dos contrincantes.

Este es el instante más dramático. Los gallos que van a pelear ya se conocen. Ellos saben que uno de los dos va a desaparecer y se encrespan, ansiando la primera arremetida.

Pero todavía siguen las apuestas. Ahora los gallos están cada uno en una punta del circo, mirando tiesos, ensangrentadas las pupilas ya por el rencor, despidiendo fuego por el pico, arañándose de ansiedad con las propias uñas.

—Ese va a dar guerra.

—Ese queda apagado en un santiamén.

—No tiene gallo ni para empezar.

—El pequeñajo ese pudiera dar la gran sorpresa.

—Peliaguda va a estar la cosa.

—Ciento veinte al rojo.

—Doscientos al blanco.

La sala está iluminada. La cara de muchos espectadores ha cobrado cierto aire de gallo fiero. Unos y otros ya están casi en la misma situación que los gallos; unos y otros se están emplazando, a costa del animal, en un dilema de desafíos y hasta de insultos.

—Vas a ver lo que es bueno.

—Pero si ese gallito es de cartón.

—Espera y verás.

—Ya lo estoy viendo.

En el centro de los palcos está

(Pasa a la página 6.)

... y Sevilla

Sobre Don Juan

Por Celestino Fernández Ortiz

MAÑANA empieza noviembre y el tema está en la mano. ¿Por que no escribir del «Tenorio»? Conste que hablamos así por referirnos al «Don Juan», de Zorrilla, y no a ningun otro, por la sencilla razón que es éste el «Don Juan» popular y novembrino.

Pero no vamos a centrar la glosa en la obra de Zorrilla, sino en una persona que tuvo mucho que ver con ella. Y a la que la obra del poeta vallisoletano debe su indiscutible gloria y su no menos indiscutible perennidad. Nos referimos a Pedro Delgado, del que se ha hablado y escrito bien poco. Y, sin embargo, Pedro Delgado no sólo hizo posible el éxito del «Don Juan», de Zorrilla —contra la opinión y los deseos del propio Zorrilla—, sino que es por sí mismo una explicación del éxito peculiarísimo. ¿No fué, acaso, Delgado, en parte, un «Don Juan»?

Pedro Delgado era un joven andaluz —con mucho de donjuanesco en la sangre— que estudiaba leyes en Madrid cuando se estrenó «Don Juan Tenorio» por la compañía de Carlos Latorre y Bárbara Lamadrid, una «Doña Inés» —pues ella la encarnó por vez primera— de ochenta y tantos kilos y de algunas docenas de primaveras más de las que Zorrilla pensó para la dulce hijita del «Comendador». Pedro Delgado era natural de La Carolina y no había llegado a la corte cuando empezó a sentir desdén por las leyes e inclinación por las candilejas, dispuesto a trocar pronto el trato de Justiniano por el de Talía. Y empezó, como empiezan todos: por la compañía de aficionados. Y concretamente en el Liceo Artístico, donde hiciera igualmente carrera Manuel Catalina.

Un día Carlos Latorre le contrató como segundo en su compañía. Pero Delgado supo hacerse notar. Y en 1852 figura en la lista del Teatro del Príncipe y sale a provincias con el título de «primer actor y director». Cuando volvió a Madrid, ya consagrado, realizó un viejo sueño. Reponer «Don Juan Tenorio», una obra a cuyo estreno acudió y que le encantó. Y cuyo fracaso —sabido es que el «Tenorio» no aguantó en cartel, la primera vez— atribuía a su torpe puesta en escena. Teodora Lamadrid de su compañía aceptó a regañadientes, a título de un capricho «del nuevo valor». Pero el capricho se convirtió en el triunfo más completo y mantenido, de público se entiende, de la historia teatral española.

Un triunfo que, por cierto, había de amargar la vida de Zorrilla, derrochador y manirroto, bohemio profesional, que andaba sin blanca y no podía admitir que se enriqueciera un editor al que vendió su «Don Juan» después de la primera aparición. Zorrilla se ofuscó tanto con su propia obra, solazándose en ponerle defectos, que para anularla la hizo zarzuela. Fué inútil. Acaso con un poco de paciencia y de serenidad todo se hubiera arreglado. Tal vez Zorrilla hubiera ganado el pleito de haberlo planteado, como lo ganó una sobrina de su mujer, que ya en este siglo pleiteó con los herederos del editor y que desde 1933 percibe los no pequeños derechos de representación del «Tenorio».

Pedro Delgado, sin embargo, tampoco tuvo suerte. ¿Es que el «Tenorio» no la da a sus progenitores? Parece como si pesase sobre la obra algún mal hado. Pedro Delgado perdió un ojo en una cetrería. Esto contribuyó a truncar su carrera artística. La decadencia —dice un autor— fué vertiginosa, cruel, definitiva. Y murió, en Sevilla —como el «Tenorio»— en el hospital, olvidado y melancólico. exactamente un 2 de noviembre, fecha de la tradicional aparición del personaje que él resucitó y dió vida para siempre. Van a cumplirse. pues. años de su muerte.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL: «PAPA PIERNAS LARGAS»

Un nuevo triunfo americano del cine-espectáculo. Un triunfo rotundo porque «Papá piernas largas» es una de esas películas que quedan en el recuerdo como gratísima impresión. Hay que estudiar valores en esta cinta para la que no se han reparado medios económicos, técnicos y artísticos. Rodada en maravilloso cinemascope, fotografiada en inmejorable color y con el soberbio aliciente del sonido en estereofonía, la película es una lujosa, fastuosa revista de música y ballet que deleita y entretiene como pocas.

Toma por base esta producción el argumento de la popular novela del mismo título. Una fábula jovial, un cuento moderno en el que Cenicienta —una simpática huérfana— es trasladada desde un humilde colegio francés a una modernísima y costosa residencia estudiantil de Massachuset, gracias a la bondad de un hada —el excéntrico millonario norteamericano— que convierte en fabulosa realidad los más inverosímiles sueños.

Situaciones joviales, sin asomos de tristeza, sólo en algunos momentos, debidamente dosificada, se deja acción a la ternura, al sentimiento romántico. Todo es amable en el filme: el diálogo, el argumento, la música, los personajes, encarnados esencialmente por el veterano Fred Astaire —que sigue siendo el mejor bailarín de «claqué»—, la encantadora Leslie Caron, en un tipo que nos evoca la dulce «Lili» y la bella Terry Moore..

Orquestas impresionantes, escenarios suntuosos y un montaje de excepción en los que el vestuario y el fantástico decorado rivalizan en grandiosidad y dan ambiente al baile. Buen baile que va desde el trepidante «jazz» al delicado «vals», en armónicas combinaciones y que toman plastificación en una serie de sorprendentes ballets que coreografió el gran Roland Petit, que tan brillante participación ballética tuvo ya en anteriores muestras de la pantalla.

Hemos dejado para el final la admirable labor del director Jean Negulesco, triunfadodr en otras realizaciones de tipo dramático. Negulesco ha sabido dotar a la cinta de un clima fantástico y encantador, pleno de agilidad narrativa. Sabe sacar el máximo partido a las cámaras y enlaza las secuencias con extraordinario dinamismo. El veterano regidor ha triunfado en esta nueva modalidad fílmica acometida, haciendo de «Papá piernas largas» un soberbio alarde cinematográfico.

B. DE LAS HERAS

PATHE.—«EL PRINCIPE Y LA CORISTA»

Sorpresa en esta producción cinematográfica. Sorpresa, y grande. Resulta que Marilyn Monroe, la estrella que sólo conocíamos como vampiresa, se impone aquí como actriz y le roba la película a un actor de la categoría de Laurence Olivier.

Cuando se inició el rodaje de este film, causó sensación el hecho de que se unieran, para formar la pareja de protagonistas, Laurence Olivier y Marilyn Monroe. Indudablemente, era un contraste enorme. un actor de máxima categoría, actor de máximo prestigio; ella, una vampiresa, una mujer que había alcanzado la fama por sus atractivos físicos, pero que como actriz no tenía una cotización alta. ¿Qué saldría de la unión de estos dos artistas de cualidades tan distintas? ¿Qué «papelito» haría Marilyn ante la cámara trabajando al lado de un actor de tanto relieve como Laurence Olivier?

Si sensación causó la noticia de que Laurence Olivier y Marilyn Monroe iban a trabajar juntos, la expectación con que luego se ha esperado el estreno de la película para ver el resultado de la «mezcla» ha sido mayor aún, y... presentada la obra, la gran sorpresa, señores: una Marilyn sin complejos, segura de sus gestos y de sus movimientos ante la cámara, demostrando al mundo que tenía talento y cualidades para triunfar también como actriz. Una Marilyn magnífica en la que, sin dejar de admirar en ella a la mujer, encontramos ahora además ingenio y talento.

Desde luego, una gran parte de su éxito en esta película tiene que debérselo a Laurence Olivier, que es quien la ha dirigido. Pero también hay que reconocer que Marilyn ha sabido asimilar magníficamente todas las instrucciones recibidas y que ha resultado una alumna tan disciplinada y tan aventajada que, a la hora de dar la lección, ha superado a su propio maestro, demostrando que éste trabajaba sobre una buena materia prima. Marilyn está magnífica en el papel que interpreta en esta película, llenando toda la obra con su gracia y su simpatía. Tiene una secuencia en la que aparece borracha en la cual se apunta un éxito rotundo. Eran momentos muy difíciles y Marilyn nos ofrece un trabajo impecable. Sola ante la cámara, actúa con un dominio tal del gesto y de las reacciones que se consagra como una excelente actriz. Por supuesto, Marilyn Monroe se apunta en esta cinta el mayor éxito de su carrera artística hasta ahora. Un éxito como el que ella deseaba, que quería demostrar que también tiene talento, y lo ha conseguido.

Por lo que se refiere a la película en sí. «El príncipe y la corista» es una comedia satírica, llena de intención y de ironía, que entretiene y divierte. Tanto en sus situaciones como en su diálogo hay un humor fino que hace su efecto en el público y aparecen personajes que están presentados en forma de caricatura que encierran su pequeña crítica.

Laurence Olivier, como director, vuelve a caer en el defecto de dar a la cinta cierto matiz teatral —esto es clásico en sus películas—, pero en cambio se apunta el éxito de haber hecho de una vampiresa una buena actriz.

En cuanto a la labor de Laurence Olivier como actor, su trabajo es sobrio y responde a la categoría del artista. Laurence Olivier está justo en su papel, pero sin llegar al lucimiento de Marilyn, que ya he dicho que es quien se lleva la palma en la interpretación.

EMILIO VARA

TROPEZONES DICE...



—Si ha salido algo largo, se corta... y asunto terminado.

Mañana, solemne Te Deum en la Catedral a las doce y media

En acción de gracias por la elección del Sumo Pontífice

Exhortación pastoral del señor Arzobispo

Mañana, día de Todos los Santos, a las doce y media de la mañana, se celebrará en la Catedral un solemne Te Deum pontifical en acción de gracias por la elección del nuevo Sumo Pontífice.

Con motivo de la exaltación a la Silla de Pedro del Papa Juan XXIII, el Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo de Sevilla dirige la siguiente exhortación pastoral:

«Venerables hermanos y queridos hijos:

El Señor ha puesto fin a la dolorosa orfandad de su Iglesia y por su Divina Misericordia nos ha concedido un nuevo Padre Santo, que será el Pastor de nuestras almas, haciendo las veces de Jesucristo Señor Nuestro.

Toda la Iglesia, y en modo especial nuestra querida Archidiócesis, ha saltado de alegría ante el anuncio ritual del grande gozo proclamado desde el balcón central de la Basílica de San Pedro por el Cardenal Decano de los Diáconos: «Tenemos Papa, el Emmo. y Rvdmo. señor don Angel José, de la Santa Iglesia Romana Cardenal Roncalli, que ha tomado el nombre de Juan XXIII.

Las campanas de la Giralda echadas a vuelo, primero, y luego, las de todas las iglesias de la Archidiócesis, no bastaban a expresar toda la alegría y emoción del pueblo cristiano ante este gozoso anuncio

Ciertamente no Nos cabía la menor duda de que el Señor proveería a su Iglesia de nuevo Pastor, puesto que la promesa de Cristo está siempre en pie: «Sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y las Puertas del Infierno no prevalecerán contra ella.» (Mt. 16, 18). Sin embargo, el luto embargaba nuestros corazones, y la Cátedra de Pedro, vacante, nos hacía suspirar como huérfanos por el Padre y durante estos días todas nuestras plegarias se dirigían al Señor implorando de su Misericordia un nuevo Pastor.

Dios nos lo ha concedido y nuestro gozo, lleno de esperanzas e ilusiones que auguran un glorioso y fecundísimo Pontificado, nos lleva ahora a dar gracias al Señor, a sentirnos cada día más unidos al Papa, y a expresar con firme entusiasmo nuestra total adhesión, obediencia, veneración y amor al Pontífice Juan XXIII, que es el «dulce Cristo en la tierra», depositario y custodio fidelísimo de la verdad, administrador de los tesoros de la redención, guía segura en el camino de nuestra santificación, propulsor de la paz y de la justicia en el mundo y Padre amantísimo de todos los hijos de Dios.

Ante esta sublime dignidad del Papa palidecen sus méritos y cualidades personales, con ser tan excepcionales y dignísimas de nuestra veneración y amor y que hacen presagiar un mayor aumento en el prestigio y consideración que para la Santa Iglesia habían conquistado en el mundo, día a día, los anteriores Pontífices, y, especialmente, el fallecido Pío XII, de santa memoria, cuyo recuerdo imborrable queda como faro luminoso en la Cristiandad.

Para dar gracias a Dios por la elevación de S. S. Juan XXIII al Supremo Pontificado disponemos:

En la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana se celebrará, de acuerdo con Nuestro Excmo. Cabildo, el día 1.º de noviembre, un solemne «Te Deum» pontifical, y al cual serán invitados las autoridades, Clero secular y regular, Asociaciones piadosas y todo el pueblo fiel.

Asimismo, por el Iltmo. Cabildo Colegial de Jerez de la Frontera, y en todas las iglesias parroquiales se celebrará en el día más apto para la asistencia del pueblo un solemne «Te Deum» con invitación a las autoridades locales y a todos los fieles.

En todas las misas se rezará durante tres días la oración «Pro gratiarum actione».

En adelante, en la colecta «et famulos» y en la oración del cánon se pondrá el nombre del nuevo Pontífice «Papam nostrum Ioannem».

De todo corazón os bendecimos paternalmente.

Sevilla 30 de octubre de 1958.

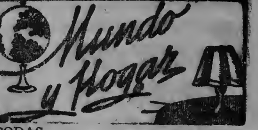
† JOSE M.ª, Arzobispo.»

Visita Pastoral a la parroquia de San Román y templos de su feligresía

Ayer, el señor Arzobispo giró Visita Pastoral a la parroquia de San Román, donde fué recibido por el clero, la Cofradía Sacramental de los Gitanos y Asociaciones piadosas.

Por la mañana confirmó a 1.200 niñas y por la tarde a 500 niños

También visitó la filial de Santa Catalina la iglesia del ex convento de la Paz donde reside la Cofradía de la Sagrada Mortaja, el convento del Socorro en la calle Bustos Tavera, así como las Carmelitas de la Caridad, en la misma calle; la Institución de Hijas de la Caridad, las escuelas parroquiales y los colegios de la feligresía.



BODAS

En la iglesia parroquial de San Benito Abad se celebró en la mañana del pasado domingo el enlace matrimonial de la bellísima señorita Conchita Villarán Muñoz con don Antonio Molina Rico.

La novia, que iba radiante de belleza con su traje nupcial de encaje blanco y tocada con velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de la marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino, don Francisco Villarán Solís, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Antonia Rico Sánchez.

Actuaron de testigos por parte de ella, don José Capa Gómez y don Antonio Cumplido Parodi, y por parte de él, don Vicente Carrasco Ráez, capitán de Infantería, y don José Villagrán Pérez.

El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para Barcelona, Madrid y Córdoba.

—El pasado día 29, en la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, de Constantina, por el R. P. don Ramón González Montaño, fué bendecido el enlace matrimonial de la bella señorita Amalia Fernández de Córdoba y Contreras con don Federico Robles González. Apadrinaron a los contrayentes la señorita Manolita Fernández de Córdoba y Contreras, hermana de la novia, y don Pedro Robles Sánchez, padre del novio.

Testificaron el acta, por parte de ella, su tío don Isidoro de la Borrera Caro y Castro, don Francisco Fernández ded Córdoba y Contreras, don Francisco García Guerrero y don Francisco Contreras Aranda, y por parte de él, don Antonio Serote Santaella, don Alfonso Pera Ramos, don José Luis y don Ramón Robles González

Los invitados fueron obsequiados en el domicilio de la novia.

Los nuevos esposos han salido de viaje a distintas capitales de España.

BAUTIZO

En la parroquia de San Bartolomé ha recibido las aguas del bautismo la recién nacida hija de los señores de Ecalera del Real (don Leonardo), ella Lolita Pavón, siéndole administrado el sacramento por el párroco del nuevo templo de San José Obrero, don Manuel Garrido, que también bendijo las bodas de sus padres cuando contrajeron matrimonio.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María de los Dolores, siendo apadrinada por su abuela materna doña Agapita Sosa Alfaro y don Manuel Martínez Sosa.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados con un luch.

Próxima visita de buques de la Armada inglesa

En la mañana del próximo día 3 de noviembre llegarán a Sevilla, atracando en el muelle de la Corta, los destructores de la Marina de Guerra inglesa «Duchess» y «Diamond», que vienen al mando del jefe de flotilla, capitán de navío, J. O. S. Scatchard, comandante del primer navío, que arbola su insignia.

Los buques tienen una eslora de 119 metros y cada tripulación la forman 19 jefes y oficiales y 300 marineros.

Sucesos de ayer a hoy

UN MUERTO Y UN HERIDO AL CHOCAR UN AUTO CONTRA UN ARBOL EN LA CARRETERA DE ALCALA DE GUADAIRA

En las últimas horas de la tarde de ayer, en el kilómetro siete de la carretera de Alcalá de Guadaira, debido al mal estado de la misma por la lluvia caída, el auto matrícula U. S. Navy, E. 1407, que procedía de la base aérea conjunta de Morón de la Frontera, patinó, yendo a estrellarse contra un árbol, resultando heridos los pasajeros Antonio García y García, de 42 años de edad, con domicilio en Sevilla, en calle Joaquín Costa, número 2, y Miguel León Medina, con domicilio en Torreblanca, resultando ilesas otras tres personas que también ocupaban el vehículo.

Los heridos fueron atendidos por una pareja de la Policía de Tráfico que parece ser presenció el accidente, acomodándolos en otro coche, que pasó por el lugar del accidente y trayéndolos a Sevilla donde ingresaron en la casa de socorro del Prado, siendo asistidos de primera intención por el profesor de guardia, doctor Baquerizo, y practicante señor García.

El primero de los heridos sufría tan graves heridas, que falleció a poco de ingresar en el citado centro sanitario.

El estado del segundo fué calificado de reservado.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, quien se personó en la casa de socorro, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial para la diligencia de autopsia.

Por la Policía de Tráfico ha sido redactado el oportuno parte, que servirá de información al Juzgado.

LE SUSTRAEN DEL AUTOBUS LA AMERICANA CON LA DOCUMENTACION Y 420 PESETAS

José Vergara Muñoz, chófer de un autobús de línea, ha denunciado que al sacar el coche del garage lo dejó unos momentos aparcado en la puerta del mismo, mientras él cumplía unos encargos, tiempo que fué aprovechado por algún descuidero, que se apropió de la americana del conductor, en la que guardaba su documentación y 420 pesetas.

La cartera con la documentación, pero sin el dinero, se la han devuelto por correo.

También se apropiaron de unos cojinetes que iban debajo de uno de los asientos.

LE SUSTRAEN LA MOTO

Don José María Martínez Fernández denunció a la Policía que de la puerta de Radio Nacional de España, sita en calle San Pedro Mártir, número 14, le había desaparecido la moto de su propiedad, que valora en 25.000 pesetas

Horas más tarde, la citada moto ha sido recuperada por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, que la encontraron abandonada en la calle Joaquín Morales Torres.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Día primero de noviembre, mes consagrado a las almas del Purgatorio. La Fiesta de Todos los Santos. Benigno, Diego, Cesáreo, Dacio, Cirenia, Juliana, Austromonio, Marcelo, Vigor, Licinio, Severino y Matutino. Misa de Todos los Santos. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de Omnium Santorum, por la Hermandad de Nuestra Señora de Todos los Santos.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. (Parroquia de San Julián).—Esta Hermandad celebrará (D. m.) mañana, sábado, día 1 de noviembre, devoto besamanos a su sagrada imagen.

COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS Y NTRA. SEÑORA DE LA CABEZA. (Iglesia parroquial de San Vicente Mártir).—Mañana, día 1 de noviembre, a las 8,30 de la noche celebrará esta Hermandad los cultos de los primeros sábados con salve solemne ante Nuestra Señora de la Cabeza, rogando su asistencia a estos actos a nuestros hermanos y fieles en general.

PARROQUIA DEL SAGRARIO.— HOMBRES DE ACCION CATOLICA.—El domingo 2, a las 9 de la mañana, en el Sagrario, Misa dialogada; a las 10,30, en Santa Marta, retiro espiritual; a las 11,30, en el Salón de Santo Tomás del Palacio Arzobispal. Coloquio sobre el tema «El legado del Papa» por don Juan Moya García, abogado.

Se invita a todos los hombres de la feligresía.

MISA POR LA TARDE.—La Misa que se celebra todos los días por la tarde en la iglesia del Santo Angel (calle Rioja), desde el día 1 de noviembre será a las 20 horas.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—La motonave Pachina y los pesqueros, Pequeño Sol y Gran Sol.

BUQUES SALIDOS.— Los motoveleros: Agustín Buades y Cala Bonita; los pesqueros Espadín y Ballena; las motonaves Marili, Costa Americana y Merche y el vapor alemán Pollux.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Castillo Noreña, Cabo Huertas, Hildegard Peter, Castillo Peñafiel, Monte León, Rimberg, Cala Galera, Sac Alicante, Castillo Montesa, Plata, Ciudad de Sevilla, Leo, Mañana, María Nuria, Finamar y Pachina, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Boteira, Pequeño Sol y Gran Sol.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Astene II, Generalife, Manen, Carlota de Aspe, Melchuca, Pedro de Valdivia, Maestrín, Sicar, Cabo Tres Forcas, Lashercias, Cabo Carvoeiro, Río Tambre, Mariposa, Martínez y Alonso, Almadrabero, Carmen Barcia, Virgen de la Esperanza y Segre.

Extranjeros: Loide Paraguay, Freteus, Grundsunda, Midas, Ponzano, Marseille, León Dens, Concordia Sky, Port Said, Pasajes, Rolanseck, Oreto, Exilona, Scania, Capo Miseno, Mallory Lykes, Floria, Ragunda, Southern State.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Sierpes, 31; Pza. Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores, 30; Pza. San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9'30 mañana.

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 48; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

264

Alvarez Gámez gana el concurso de carteles del Ateneo

Reunido el Jurado calificador del concurso de carteles anunciadores de la Cabalgata de los Reyes Magos, compuesto por don Alfonso de Cossío y Corral, don Juan Rodríguez Jaldón, don Alfonso Grosso Sánchez, don Juan Miguel Sánchez Fernández y don José Jesús García Díaz, para premiar con 3.000 pesetas el cartel anunciador de la Cabalgata de Reyes Magos en el próximo año, acordó por unanimidad tras un detenido examen de los nueve carteles presentados, conceder el premio al que lleva por lema «Ilusión y realidad». Abierta la plica correspondiente resultó ser su autor, don José Alvarez Gámez, con domicilio en calle Dueñas núm. 12, de esta ciudad.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

CALLE SIERPES

APARCAMIENTOS

La Delegación Municipal de Policía Urbana y de Tráfico tiene en estudio un amplio proyecto para dotar a nuestra ciudad de aparcamientos diurnos y nocturnos de coches debidamente vigilados.

Tal proyecto ha provocado los más entusiásticos elogios de los propietarios de automóviles —¡tantos ya!— que ahora se ven apuradísimos para poder dejar sus vehículos en cualquier lugar de nuestro centro urbano.

Según noticias, el proyectado sistema previene dotación de estos servicios en distintos puntos claves de la ciudad y su funcionamiento vendrá a solucionar en gran parte ese serio problema que Sevilla tiene planteado desde hace tiempo.

OSCURIDAD

De algún tiempo a esta parte se viene restringiendo bastante el alumbrado público nocturno en algunos sectores de la ciudad. Existen barrios en los que desde primeras horas de la noche tienen tan debilitado los sistemas de alumbrado —suprimiendo bombillas— que éste resulta poco menos que inútil.

¿No habría forma de mantener luciendo todos los focos existentes, al menos hasta la iniciación de la madrugada?

EL ZOO, DE CAPA CAIDA

Los sevillanos estamos olvidando nuestro mínimo pero simpático zoológico. Sólo algunos grupos de niños, asiduos concurrentes del Parque, se acuerdan de él y lo frecuentan. Esta poca asistencia e interés del público es culpa de que el reducido recinto esté de capa caída. Casi nada nuevo en lo que a flamantes inquilinos se refiere y todos aquellos proyectos de traer más o menos fieros animales al lugar se han quedado en eso, en proyectos, cada vez con menos fuerzas. ¡Lástima! Con lo bien que empezó a animarse el asunto. Está visto que vamos a quedarnos definitivamente sin zoo.

GROCK

NOTAS Y AVISOS

JEFATURA AGRONOMICA

«En virtud de la resolución de la Dirección General de Agricultura de fecha 7 del actual mes de octubre encomendando al S. N. T., la función de activar la llegada desde puerto o fábrica a las provincias de destino de los abonos nitrogenados necesarios para la actual sementera de cereales se comunica a los agricultores que en la semana del 13 al 18 de octubre se distribuyeron en esta provincia 1.150 Tms. y en la semana del 20 al 25 del mismo mes 1.200 Tms.

Para la semana actual se tienen previstas cantidades similares para su distribución.

En las semanas siguientes continuará distribuyendo abonos nitrogenados a un ritmo parecido o superior hasta completar las necesidades de nitrogenados de la provincia.

Se advierte, por lo tanto, a los agricultores que aún precisen abono nitrogenado, que podrán solicitarlo según lo vayan necesitando en la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo».

DOCUMENTALES EN INGLES, EN LA CASA AMERICANA

A las ocho y media de esta noche se proyecta en el salón de actos de la Casa Americana (Laraña, 4), el siguiente programa de documentales en inglés:

1.—*Famiy of man:* A través de una extensa selección de fotografías se muestra la vida humana en sus diversos momentos y circunstancias, con sus actividades, problemas y goces tan similares cualquiera que sea la condición, raza o nacionalidad del hombre.

2.—*Homes unlimited:* Para resolver el problema de la vivienda, muy agudo en Estados Unidos hace algunos años, se acudió a un proyecto de casas prefabricadas. El documental, en color, muestra el camino seguido para llevar a feliz término el proyecto.

Las personas interesadas en asistir a estas proyecciones pueden retirar las invitaciones en la Biblioteca de la Casa Americana. A partir de la próxima semana, la sesión de documentales en inglés se celebrará los jueves.

América, de cabo a rabo

(Viene de la pág. 4.)

el árbitro, que tiene una campanilla en la mano. Está atento al curso de las apuestas. Sigue creciendo el número de votos de cada gallo. Uno de ellos lleva la delantera. Ese anima la partida. El que gane ganará más. Los gallos ya no pueden resistir la tensión.

Ahora les están poniendo a cada uno, en la pata, una hoja afilada, un pequeño estilete destinado al corazón o al cuello del gallo contrario. El gallo sabe que aquello le hace más peligroso. El ha visto relucir el cuchillo y sabe que lo tiene sujeto a la pata.

Viene un juez, que examina las armas. Están bien puestas. La pelea va a comenzar. En la sala se hace un silencio trágico, tan trágico como cuando el torero avanza con el estoque hacia el toro. Se oyen las respiraciones en la sala. Se afilan incluso las miradas.

Dos bestezuelas, dos simples animales que podían dar idea de una paz casi bucólica en cualquier hacienda, se han convertido en símbolos de un resentimiento y de una crudeza enervante y criminal.

Lo que se va a presenciar es quién mata a quién y cómo lo mata.

Ha sonado la campaña. Los gallos están en el suelo. Todos los ojos están pendientes del primer salto. Ya está.

—Le dió.

—No le ha dado.

Los gallos pasan como balas a veces. A veces se enmarañan. Gotean sangre.

—Le atizó.

Un gallo yace en el suelo con la mirada suplicante, desangrándose, en derrota. Mira, y no ve a su adversario siquiera. Ha caído. Le ganaron el turno. El gallo vencedor se hincha. Al gallo vencedor tienen que cogerlo. Quisiera seguir sobre el caído, quisiera pulverizarlo. Mientras esté allí, aun muerto, no está tranquilo. Se llevan al vencedor. La gente respira. Hay aplausos.

—Ganó el rojo.

Y así sigue la contienda. Gallos que van saliendo de dos en dos. Gallos que ya huelen la sangre caída, que ven plumillas por el suelo. Gallos que picotean, que se dejan enganchar el arma destripadora, gallos que caen a las primeras de cambio o que resisten y resisten bañados en sangre, heridos de muerte, que se levantan medio muertos y que aun así se llevan al adversario por delante. A veces caen los dos como fulminados. Nadie se ha dado cuenta de cómo han podido tocarse y, sin embargo, los dos se desangran, los dos están expirando. Entonces los segundos son de una violencia grande, porque sólo ganará el que tarde un poco más, medio segundo más, en tumbar el pico.

—Tocó.

A veces hay problemas graves que tiene que resolver el juez, porque los gallos han hincado el pico al mismo tiempo.

—Cayó el blanco antes.

—Fué el rojo.

En las peleas de gallos lo angustioso es la espera, la atmósfera de inquietud y apasionamiento que se crea alrededor de estos bizarros animalejos, al contemplar de cerca el temblor, el miedo, el terror, la saña y la terrible maldad de unos bichos tan vistosos que están como hechos para decorar rústicos caseríos. La cantidad de odio y de sed de venganza que puede albergar el corazoncito de un gallo es enorme. Cuando uno se habitúa al espectáculo ya comienza a verlo más limpio y sereno, casi diríamos que más mecánica o artísticamente. Como en los toros. Y quizá también como en los toros la monstruosidad está más en el público que en los gallos, que acaso es así como mejor cumplen con su destino. Como la suerte del toro está en esa muerte violenta y no en la puntilla traidora que le puede dar un carnicero vestido con mandil.

Cuando en Méjico me ha tocado alguna vez discutir con algún norteamericano sobre la repugnancia y perversidad de la muerte de los gallos y de los toros no he podido hacerle caso. Los argumentos eran ridículos. Sobre todo habiendo visto de cerca cómo rueda la pelota de la brutalidad en los «rings» de boxeo.

Tenía que ser Méjico. El Méjico con «j», justamente el país de América que más fervor y pugna pusiera en las peleas de gallos. Como sucede también en los toros.

Méjico es también sangre y arena, clarín y revuelta, sol y motín, estoque y palabrota, cresta y pluma, asta y ruedo, oro y luto.

El gran espectáculo del Circo de Viena

Como una alegre y desbordante fantasía multicolor, nos llega el acreditado Circo de Viena con su excepcional elenco que encabezan indiscutibles figuras del arte circense y del patinaje artístico, pues bajo la gigante carpa de lona, se aúnan dos soberbios espectáculos a cual más atractivo.

Consta el circo de dos pistas: una dedicada a los números eminentemente circenses —trapecistas, malabaristas, payasos, funámbulos—, en la que las atracciones se suceden en dinámico ritmo. La otra, una gran plataforma de hielo, en la que un espléndido conjunto de patinadores hacen las delicias del público con sus vistosos ejercicios modelos de perfección y destreza. Interviene con éxito un espléndido ballet, que evoluciona sobre el hielo a los compases de la música, se presentan también a diversos campeones del patinaje artístico, y hay un dueto cómico simpatiquísimo que se ganó por completo el entusiasmo del público.

Con el Circo de Viena llega a Sevilla uno de los más fastuosos espectáculos circenses del momento. Todo el programa, amable, gratísimo, fué rubricado con las admiraciones ovaciones de los numerosos espectadores que llenaban el agradable local.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Artistas Líricos. 7,30. «La maja de Goya». Pilar Torres, María Francisca Caballer, Antón Navarro, Andrés G. Martí, Mariano Ibars. 11,15. «Alma de Dios», con un formidable reparto, y «La Verbena de la Paloma». Pilar Torres, Milagros Ferris, Andrés G. Martí, Eladio Cuevas. Taquilla, once mañana. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (Tel. 11223). Gran Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Bésame». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7 y 10,30, numeradas. Clamoroso éxito del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y Technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Tawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada. Localidades a la venta con tres días de antelación. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. (Principal numerado todas las sesiones). Segunda semana. Columbia presenta a Mario Moreno «Cantinflas» en «El bolero de Raquel». Eastmancolor. Manola Saavedra, Flor Silvestre, «Chavita». Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Sensacional éxito de la producción 20th Century Fox «Papá Piernas Largas». (Fred Astaire, Leslie Caron). Cinemascope. Estereofonía magnética. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5 y 11,30, sin numerar; 7, 9,15, numeradas. Exito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana de éxito sin precedente. «Atrapa a un ladrón». (Grace Kelly, Cary Grant). Technicolor y Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Un rey en Nueva York». Charlie Chaplin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. As Films presenta la superproducción en tecnicolor «El príncipe y la corista». Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores. Taquilla, doce mañana. Anulados los pases de favor.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno esperado. Cifesa presenta «F. B. I. entra en acción». La película que mantiene al público en tensión permanente. Gene Barry, Lidya Clark. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. La interesante película que le hará vibrar de emoción. «De aquí a la eternidad», con Burt Lancaster, Donna Reed y Montgomery Clift. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Radio Films presenta el sensacional reestreno «Yuma». Tecnicolor. Sara Montiel, Rob Staiger. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una colosal película. «María Antonieta». Eastmancolor. Michele Morgan, Richard Todd. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Burt Lancaster y Joanne Dru, en la más violenta película del Oeste, en maravilloso technicolor. «El valle de la venganza». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más divertida producción de nuestra época. «El marido». Aurora Bautista, Alberto Sordi. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. Cifesa presenta «El secreto del pirata». Hollywood ha conseguido la más escalofriante historia de los proscritos del mar. John Payne, Arlene Dalh. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Bandido». Robert Mitchum. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Lilian de Celis al servicio de una película sorprendente. «Aquellos tiempos del cuplé». Eastmancolor. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del magnífico ballet arrevistado «Rocano», ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. Teléfono 12125. Todos los días, de nueve a madrugada, orquestas, bailes y atracciones. Exito ballet Carmen González. Entrada por consumición. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
VIERNES 31 OCTUBRE, 1958

El papel que desempeña la música de fondo en la película cinematográfica

Por Norman Smith

Nueva York.—La otra noche mientras sentados en la oscuridad de un cine veíamos la nueva y espléndida película de los Estados Unidos «The Bii Country», nos convencimos una vez más del papel tan importante que desempeña la música de fondo en las películas de hoy día.

Sin embargo, aunque parece increíble, este esencial componente es uno que el público, si bien inconscientemente, apenas puede apreciar, ya que el mérito de la música de fondo consiste en intensificar, de manera muy sutil, la emoción y la acción en una película mientras el auditorio, sin notarlo, se entrega de lleno a ver lo que aparece en la pantalla. Aún el crítico que se propone observar lo que la música de fondo representa en una película, puede que necesite verla por segunda vez para poder apreciar, en todo su valor, el delicado papel que desempeña esta música.

No obstante hacerse hoy día tanto uso de la música en las películas, algunos escépticos todavía se aferran en creer que una película no necesita este elemento. Piensan que la película, por sí, debe no sólo transmitir el verdadero sentido de la situación de que se trate, sino también provocar enteramente el efecto que se desea lograr. Si bien nosotros seríamos los últimos en negar que existen ocasiones cuando la falta de la música es precisamente el medio más efectivo de estimular en el público el efecto deseado, no compartimos, sin embargo, la opinión de quienes afirman que la inclusión o exclusión de la música de fondo en una película es puramente cuestión de estética. En realidad, su importancia está ya definida y firmemente establecida, y no hay duda alguna en cuanto a su valor como medio que tiende a producir en el espectador el efecto deseado.

Analicemos, pues, sus diversos usos. Por lo general, lo primero que hace la música de fondo es sentar el tono de la película durante los pocos minutos dedicados a presentar el título y los nombres de aquéllos que participaron en su producción. La música nos lleva rápidamente de uno a otro estado de emoción, aún mejor que los propios actores y ángulos fotográficos. Nos arrebata de la placidez de una escena romántica y nos lleva a una de pura tragedia, por ejemplo, el de un grito en la noche. Nos puede anticipar lo que va a suceder, a la vez que intensifica lo que está sucediendo, mostrándonos, en esa forma, lo que representa no sólo para lograr la emoción del momento, sino también para la acción que se desarrolla en toda la película.



Por ejemplo, en la nueva comedia de Ingrid Bergmman y Cary Grant, «Indiscreet», unas notas de música anhelante, tocadas en el piano, ponen más de relieve la decisión tomada por la heroína para atraer al hombre que ama. Luego, en la misma escena, un crescendo de música acompaña a la pareja mientras suben en el ascensor hasta que se aproximan al piso de la joven, reduciéndose la música a un leve susurro cuando la puerta se cierra tras ellos. En esta forma, la música transmite al auditorio mucho más de lo que podría transmitirle la acción física en la pantalla.

La música sirve, además, para realzar el trabajo del actor. Puede hasta subsanar pequeñas fallas en su actuación. Un buen ejemplo de esto lo presenta el poema sinfónico de Miklos Rozsa, que acompaña a la obra de Erich María Remarque, «A Time to Love». La partitura no sólo intensifica la cualidad agridulce del romance en la película y transmite la sensación de un fuerte presentimiento, sino que, además, enriquece sobremanera la actuación de los artistas en la película, especialmente la del joven actor John Gavin, que promete destacarse en este arte.

En el papel de un soldado raso alemán, lleno de desilusiones, Gavin demostró que todavía le falta madurez, dando claramente la impresión de ser un soldado más bien estadounidense; de ahí que su caracterización no resulte del todo convincente. Repetidas veces el compositor viene a su ayuda en la película, definiendo musicalmente las emociones que el actor todavía no puede, por falta de experiencia, interpretar a perfección. En esta forma, el espectador llega a comprender los pensamientos del héroe en las escenas de intensa emoción, tanto por medio de la música de Rozsa, como por la expresión o actuación de Gavin.

Si bien el uso de la música sirve en algunas películas para enriquecer la actuación del artista, en otras, por el contrario, su falta es lo que realiza el propósito. En «The Goddess», de Paddy Chayevsky, por ejemplo, la partitura de Virgil Thomson se usa únicamente en la introducción y para llenar una serie de vacíos entre varios pasajes y escenas. La actuación de los actores de experiencia que figuran en su reparto no necesita del refuerzo de la música; es el silencio lo que puede, en realidad, intensificar el drama, un tanto flojo, que presenta el ascenso y la caída de una estrella de Hollywood. El eco de sus pasos por la espaciosa casa revela por completo el vacío de su vida; sin embargo, cuando la madre de la artista, débil y envejecida, se pasea por la mansión desierta, el compositor introduce, de manera muy sutil, un delicado tema religioso que sugiere la decisión hecha por ella de retornar a su vida de pobreza.

En «The Goddess» se recurre muy poco al uso de la música; no sucede así con la partitura melódica y estruendosa de Jerome Noross, que acompaña a «The Big Country». Desde el estallido con que se inicia la película, captando la cualidad distintiva de las llanuras del «Oeste», hasta el tema musical que con delicada insistencia se repite en varias tonalidades y tiempos en toda la película la música contribuye, de modo muy ingenioso, a dar frescura e intensidad a este insuperable drama del «Oeste». La partitura la consideran sus productores tan espléndida, que se ofrece al público en grabaciones.

En los últimos años se han grabado cada vez más partituras de música de fondo, la mayoría de ellas basadas en una memorable melodía, adquiriendo en esta forma más y más popularidad, como sucedió con la música de Victor Young, ya fenecido, que acompaña a «Around the World in 80 Days».

Sin embargo, casi toda la música de fondo refleja con demasiada claridad la exactitud con que se distribuye la misma en la película, así como la incoherencia que inevitablemente imponen las formalidades de la pantalla, de modo que recibe la menor atención posible como obra de arte aparte, ya que, después de todo, su único propósito es dar fuerza interpretativa a la imagen visual. Ciertamente, con demasiada frecuencia añade frescura, emoción e intensidad a una película, pero por esto, el homenaje ha de rendirse a sus compositores.

La música de fondo, en verdad, ha evolucionado mucho desde aquellos tiempos en que, con cada película muda, se ofrecían a los teatros «holas de apuntes» o bosquejos de música para emplearlas como guía el organista o la orquesta. La película de hoy día utiliza el talento de compositores como Max Steiner, Fiklos Rozsa, Dimitri Tiomkin y Alex North, quienes por muchos años han estado íntimamente asociados con la producción de películas, así como también el de notables compositores de obras de concierto, entre ellos Aaron Copland, Virgil Thomson y Morton Gould a quienes alguna que otra vez se puede persuadir para que escriban una partitura de música de fondo.

El pequeño mundo del cine

Juliette Greco, agradecida a Mel Ferrer

Una distracción de Jayne Mansfield que le cuesta cara

Confesiones de Michele Morgan

Por tercera vez han trabajado juntos este año Mel Ferrer y Juliette Greco. La amistad con el marido de Audrey Hepburn ha sido, sobre todo para ella, muy beneficiosa.

Cuando Sarryl Zanuck buscaba a una actriz para encarnar el papel de una francesa —Georgette— en «El sol también se eleva», según la obra de Hemingway, Mel Ferrer le sugirió en seguida el nombre de Juliette Greco. Esto le ha supuesto un verdadero éxito personal, como consecuencia de haber intervenido en esta película.

Ahora Zanuck piensa en reunir a los dos. Serán los protagonistas de «El primer amor», la famosa obra de Marcel Pagnol. Hacía tiempo que Zanuck había comprado los derechos para llevarla al cine. La acción, por lo visto, comienza en la época de las cavernas.

Desde el año pasado Mel Ferrer dió su conformidad para rodar esta película con su mujer, Audrey Hepburn, como compañera. Pero Audrey no está ahora libre y Mel Ferrer ha aceptado de buen gusto la compañía de Juliette Greco. La película comenzará en cuanto la actriz francesa antigua heroína del existencialismo, regrese de su viaje al Japón.

LA DISTRACCION DE JAYNE

Jayne Mansfield, la emperatriz de los «sweters», es una mujer bastante distraída, y como las distracciones se pagan casi siempre, la cosa le ha salido bastante cara. Cuando se hallaba en Las Vegas, en el Hotel Riviera, para actuar en un festejo, ocurrió el percance.

Una hermosa estola de visón ocultaba parte de su busto y como los fotógrafos están acostumbrados a verla sin aditamentos excesivos, le pidieron que se quitara la piel por unos segundos. Entonces ella se despojó de la estola y la puso en una mano que apareció por allí sin fijarse de quién era. Pero cuando concluyeron los resplandores del «flass» no hubo forma de hallar la piel. La estola había ido a parar delicadamente a la garra de un ladrón

Se descarta la posibilidad de un admirador apasionado, porque la piel está valorada en varios centenares de miles de pesetas.

LAS CONFESIONES DE MICHELE MORGAN

Michele Morgan ha contado lo que más le gusta y le disgusta de su profesión:

—Lo que más me gusta de mi profesión es, naturalmente, la profesión en sí, que me proporciona alegría, y en otros aspectos comodidad. Por el contrario, me disgusta todo lo que supone pérdida de libertad y hasta eso que pudiéramos llamar pérdida de anonimato. Las dos cosas resultan odiosas. No es posible imaginarse lo fastidioso que es no poder hacer un gesto que sea comentado o interpretado. Sin embargo, yo he adquirido antes estos inconvenientes, que a veces se sobreponen a nuestras ventajas, una verdadera filosofía para ponerme al abrigo de todo.

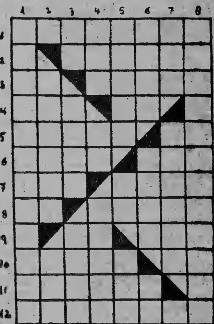


Michele Morgan

En cuanto a las ventajas materiales, ha dicho Michele Morgan, también son muy relativas.

—Varía según los casos y el gusto de cada uno. A mí me gustan la comodidad y el descanso y la vida agradable. Esto es lo que debo al éxito. Por lo que se refiere al lujo y la riqueza, ya es otra cuestión... Además, todo depende de lo que se entienda por lujo y riqueza.

Arabescos



HORIZONTALES: 1) Mono grande, aullador, de América. 2) Hará que una cosa cambie de estado, lugar, forma, etc. (al revés). 3) Consonante, repetida. Rezaré (al revés). 4) Establecimiento público donde se expenden bebidas. Abreviatura. 5) Preparación que se usa para dar apresto al curtir (al revés). Nombre de consonante. 6) Labor de esmalte negro hecho de plata y plomo fundidos con azufre. Labiérnagos (al revés). 7) Perro. Pieza hueca, de forma por lo común cilíndrica y más larga que gruesa (al revés). 8) Dirigirse. Denuncia, delata. 9) Contracción. Nivel (al revés). 10) Lugar donde estaban las almas de los santos esperando la redención del género humano. Marchar (al revés). 11) Pusiese una cosa al aire para secarla o refrescarla. 12) Colocarán a uno en un asiento.

VERTICALES: 1) Hongos parásitos de los cereales. 2) En sentido figurado, padecer un vehemente dolor que obliga a prorrumpir en quejidos. Marcharé. 3) Dios egipcio. Raspan la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante. Quieran mucho. 4) Trabaje la tierra. Números romanos. Pieza plana y de poco espesor de alguna materia rígida (al revés). 5) Medida inglesa de longitud. Lengua provenzal. Constelación. 6) Bahía, ensenada (al revés). Especie de proyectil. Terminación verbal. 7) Rocho (al revés). Dar motivo u ocasión a que suceda algo. 8) Advertirían, informarían.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Buho. Creta. 2) Elena. Osas. 3) Fuliginosos. 4) Ole. Tol. 5) An. 6) Ra. 7) Pas. Ida. 8) Ozanotacer. 9) Curí. Atoll. 10) Arara. Osav.

VERTICALES: 1) Befo. Epoca. 2) Ulula. Azur. 3) Helenizará. 4) Ora. Nir. 5) AG. 6) Ta. 7) Ron. Ato. 8) Esotéricos. 9) Taso. Adela. 10) Arola. Ariv.



¿QUE TAL MUCHACHO ES?

Solución al anterior:

LAS MISMAS PERSONAS

Epitafios navegantes

Por Maciá Serrano

Con noviembre, mes de brumas y esperanzas, de recuerdos y fríos iniciales, nos llega, con su primer día, la evocación y culto de los que se fueron. Todo el polvo y la ceniza que los siglos se llevaron, siquiera por un momento, está presente. Si tras la piedra o bajo la tierra todo se desfigura, muda o desaparece, en tanto que los que vivimos gustamos y hasta olvidamos las obras de los que se fueron, queda su recuerdo, porque el recuerdo tiene algo que no se quema. Pocos fueron los que de esa inmensa legión desaparecida, nos dejaron sus palabras, sus últimas palabras, añorantes siempre, vanidosas algunas veces, y hasta graciosas en ciertos casos. Difícil este arte de despedirse del mundo con breves palabras, palabras solo, que la voz también se va. Extraño acto el de trazar un epitafio al borde de la vida y de la muerte, y que, sin embargo, sujeto está a los vaivenes de la versátil moda.

Cuando los tiempos fueron heroicos y hermoso el vivir, los hombres sabían saludar a la muerte como un recuerdo a la posteridad. Conforme los tiempos se fueron endureciendo, la muerte fué saludada en silencio y sin ánimo de dejar recuerdo.

Una larga antología se podría hacer de estos saludos, desde aquel tan leve: «He sido. Ya dije demasiado», hasta aquel tan chistoso: «Aquí yace Vasco Figueiro, muito contra su voluntad».

La agitada vida española de los siglos dorados, y las aventuras por tierra y mar de sus héroes, tiene para la muerte —España es un país más apto para la gloria que para la vida, y la muerte lo enseñorea—, entre sus soldados y conquistadores, navegantes y marinos de los confines inmensos, una colección de curiosos epitafios que los escribieron ellos mismos o sus admiradores. Epitafios son estos del mar, navegantes, que aún van sobre las olas y llevan su brillo de Sol y Luna como reflejo de un pasado que nunca puede estar muerto, aunque quedó enterrado.

Don Alvaro Bazán, primer marqués de Santa Cruz, el hombre de las victorias en el mar en tiempos de Carlos I y Felipe II. Lope de Vega se entusiasmó con tan colosal figura que venció al turco en Lepanto y Alemania, al moro en Túnez y La Goleta, a los portugueses en Lisboa y Setubal y a los franceses e ingleses en las islas Terceras. A tan considerable héroe le compuso estos versos que rezan como un epitafio:

El fiero turco en Lepanto
en la Tercera el francés,
y en todo mar el inglés,
tuvieron de verme espanto.
Rey servido y patria honrada
dicen mejor quien he sido
por la Cruz de mi apellido
y con la cruz de mi espada.

La arrebatada vida de Catalina de Erauso, la «Monja Alférez», que corrió miles de aventuras en los mares de España en tierras de América; ella misma declaró esta verdad cuando descubrieron que no era hombre: «Soy mujer y nací en San Sebastián de Guipúzcoa, hija de padres hidalgos que me entraron de niña en un convento al cuidado de la abadesa, mi tía; allí me crié y tomé el hábito y tuve noviciado hasta que estando para profesar no lo hice, sino que me salí furtivamente, me desnudé de monja y me vestí de hombre, y me corté el cabello. Recorrí España sin ayuda de Dios; me embarqué para América y en esta tierra herí, correteé, aposté, maté hasta venir a parar a lo presente.» De América vino al Vaticano y de allí a la corte española, para volver a América, siendo reconocido su grado de alférez. Fué a morir, después de muchos años, en Cuislatla. El epitafio la recuerda muy bien al recordar el doble descanso que necesitaba su agitada vida. Dice así:

Aquí yace y descansa
Doña Catalina de Erauso,
Alférez de Infantería.

Y nadie se ofenda por el yace y descansa. Lógicamente lo necesitaba un ser que tan arriesgadamente fué grumete y arriero, monja y alférez, hombre y mujer.

Ponce de León, explorador y conquistador de América, buscó en aquellas tierras una fuente maravillosa cuyas aguas tenían la propiedad de devolver el vigor, la lozanía y la arrogancia de los años jóvenes. Realmente, el viejo soldado de mar y tierra dió vista y arribó con sus naves a una tierra hermosísima con unas flores gigantescas que deslumbraban a la luz del Sol. Creyeron encontrar lo que buscaban. Se bañaron y bebieron aquellas aguas salutíferas que vinieron a aumentar el número de muertes, ya considerables por las fatigas y calamidades de la expedición. La aventura, en su propósito, fué el más total y trágico fracaso, pero añadió a las tierras de España las americanas de la Florida. Lástima que no encontrase la fuente de la juventud para que aun pudiésemos admirar el prodigio de valor que dice su epitafio:

Aqueste lugar estrecho
es la tumba de un varón
que de nombre fué León
y mucho más en el hecho.

Estos son algunos de los epitafios españoles que navegan por el mar, mecidos por las olas, y que miran a la muerte con alegría y honra. Quizás porque detrás de ellos ven la vida que dejan y su obra, que parte de la eternidad de España.

La personalidad humana de Juan XXIII

Afable, sencillo, madrugador y amante de la buena música

ROMA. (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial.)—El nombramiento de monseñor Tardini como prosecretario de Estado ha echado por tierra muchas cábalas de distintos sectores de la Prensa italiana y extranjera que se habían apresurado a lanzar con excesiva ligereza. Por eso, conviene no hacer mucho caso de las especulaciones que han surgido al conocerse la noticia. Con todo, aun en los ambientes más serios y dignos de crédito, se supone que tal nombramiento —aunque por ahora lleve consigo la interinidad acusada en el prefijo «pro»—, puede tener, no tardando mucho, confirmación absoluta con la creación cardenalicia del benemérito Prelado en el próximo Consistorio, que no se haría esperar muchos meses. De todas formas, la única consecuencia que de esa y otras decisiones tomadas en los dos primeros días de su pontificado por Su Santidad Juan XXIII, es la firmeza, serenidad y prontitud con que ha empezado a actuar. A este propósito es curioso el comentario de uno de los periódicos más sensatos, al afirmar que parece como si el nuevo Pontífice hubiera sido «Papa da sempre».

Esta y otras frases, dichas con el tono más respetuoso posible, no hacen sino resaltar la recia personalidad humana del actual Jefe Supremo de la Iglesia, en torno a la cual se cuentan ya anécdotas muy significativas. Al parecer, su afabilidad, envuelta en un fino matiz agradable de humorismo, es extraordinaria. Basten unos ejemplos. Al romper la norma tradicional por la cual el Cónclave se alargó unas horas más después de la elección, algunos dignatarios y empleados del Palacio Apostólico se apresuraron a irrumpir en las dependencias del recinto, incluso antes de que el Papa hubiera aparecido en el balcón de la Basílica de San Pedro. Su Santidad, en persona, se dirigió a los impacientes, diciéndoles, en tono de broma, mientras ellos se arrodillaban: «Habéis incurrido en excomunión, pero yo recurriré a mi nueva autoridad para quitárosla», y les dió la bendición paternalmente.

Se cuenta también que al serle llevada a la mañana siguiente de la elección, una sotana blanca ya acomodada a sus medidas —la que se le puso la tarde anterior le quedaba corta—, comentó: «Me gusta, me gusta; este sastre sabe hacer bien las cosas».

Se insiste igualmente en las excelentes condiciones de salud. Dice que el propio Pontífice ha desmentido a este respecto la noticia publicada en algún periódico que le atribuía un padecimiento de diabetes. El hecho concreto es que su médico personal de Venecia, profesor Paolo Vecchierruti que parece ser continuará a su servicio, pero sin ser nombrado, de momento, arquiatra—, no ha tenido jamás que recetarle medicación alguna durante los cinco años de su patrocinado en la ciudad de las góndolas.

Completando los rasgos personales del nuevo Pontífice, quienes le conocen a fondo afirman que es un buen amante de la música. En cuanto a sus costumbres, se hace resaltar el hecho de que la vida de Pontífice quizás le haga trastrocar el horario de descanso. Aunque se ha dicho que en Venecia se retiraba a descansar antes de las diez de la noche y se levantaba a las cuatro y media de la madrugada, para iniciar su tarea ordinaria, parece ser que la costumbre —que algunos atestiguan desde los tiempos de su nunciatura en París— es la de recogerse después de la sobremesa, hacia las nueve de la noche, para echar un primer sueño hasta medianoche y levantarse a trabajar. en la soledad nocturna, hasta las cuatro, y luego volver a dormir otras tres o cuatro horas. De hecho, la primera noche de su vida de Pontífice se retiró bastante tarde, porque después de la cena en común departió largo rato con los cardenales; a las seis de la mañana, cuando aun dormían incluso los prelados más jóvenes de la Curia, el Papa hacía sonar, al día siguiente, la campanilla llamando al maestro de cámara, monseñor Callori, para darle las órdenes que habría de transmitir a los cardenales, que debían acudir más tarde a la Capilla Sixtina.

Mientras tanto, los miembros del Sacro Colegio se han vuelto a instalar en sus residencias anteriores, pero esta mañana se trasladaron todos de nuevo al Vaticano, para rendir, por cuarta vez, en común, el homenaje a su S. S. Juan XXIII, en la Capilla Sixtina, con lo cual terminaban oficialmente los actos relacionados con el Cónclave.

Ahora, todo se centra en la preparación de la solemne ceremonia de la coronación, que, como es sabido, se celebrará el próximo martes, día 4, festividad de San Carlos Borromeo —del que, por cierto, es muy devoto el nuevo Pontífice— y fiesta nacional en muchos lugares de Italia.

«L'Osservatore Romano» publica, en su primera página, un amplio documento en latín, firmado por el maestro de ceremonias, por el que se comunica oficialmente a todos los cardenales, patriarcas, arzobispos, obispos, dignatarios pontificios y demás personal que suele ser invitado a este acto, el horario y desarrollo de las ceremonias que tendrán lugar en la Basílica de San Pedro el día 4. Todos ellos deben estar allí a las ocho de la mañana, y aproximadamente media hora después comenzará la parte preliminar de la ceremonia, calculándose que hacia las doce habrá terminado el acto.

La Prensa italiana continúa dedicando mucho espacio a la figura del nuevo Santo Padre, así como a los próximos actos de la coronación, todo ello dentro de un tono bastante discreto y sensato. Sin embargo, algunos periódicos, quizás en su deseo de adelantarse en las informaciones relacionadas con el Pontífice, se han anticipado, a mi juicio, demasiado aventuradamente, al recoger una noticia procedente de Venecia según la cual Su Santidad Juan XXIII tiene ya decidido trasladarse a Lourdes para cerrar los actos del Año Mariano, y, de paso, realizaría una visita a Venecia. A mi entender, esto no es más que un deseo lógico de los venecianos, pero es muy difícil confirmar ahora tal noticia y darla por buena, tanto más cuanto el propio Pontífice, en otras frases que le atribuyen respecto a su carácter, ha dicho a un prelado: «De buena gana, me daría una vuelta por las calles de Roma, pero me parece que va a ser imposible».

GERARDO RODRIGUEZ.

DIVULGACION MEDICA

Inestabilidad al ambiente

Algunos medicamentos «valen» y son específicos, para tal o cual enfermedad o para combatir éste o aquel síntoma.

Otros medicamentos, entre los de pulcros envases con sugestivos estampados, que han venido a desterrar el recetario galénico, tanto como si estandarizada la farmacopea en fichas libérrimas emitidas por millares y millares de laboratorios que se reparten por el mundo, sirven —si va le decir— para «comprar atún y de paso ver al duque».

Los prospectos o literatura que incluyen o envuelven ciertos medicamentos, no pocos, emulan —en el fondo, con un plausible objetivo— al más optimista de los profetizadores. Van de buena fe, por supuesto. Ningún medicamento —es preciso nos valga, de otra forma, volver a decir— «ofrecen su casa», con subterránea o equívoca finalidad.

«Pasen ustedes: los decaídos, los deprimidos, los angustiados, los pusilánimes, los susceptible, los inadaptados, los irritables...; a todos, y a cuantos allegados y amigos suyos, o meramente, simpatizantes y sucedáneos en la infusa e inmensa grey de cuantos por las ramas quepan emparentarse; a todos, en general y sin excepción, les ofrezco, muy gustoso mi casa»...

En esa clase de medicamentos —que si bien la mayoría es de reconocer, no «bocinan» el producto y guardan el recato y la confianza del buen paño que si asomar al arca es solicitado—, que abarcan desde los tonificantes a los tranquilizadores, considéra se como «clientes» preferidos a los desestabilizados, que naturalmente constituyen un crecido porcentaje de los enfermos, cual fuere su enfermedad.

Si ya es sabido que «la vida es un problema de adaptación —o como empalmar este alegato en favor y atenuante (que no elogio) de la hipocresía, tras los de las plumas, escalonadamente, de Pemán, Calvo, Ibor y el P. García—, y quien no se adapta parece o queda precipite a ser eliminado», el enfermo tiende por rebeldía entre instintiva y defensiva, al margen de los dóciles que son los menos, a desestabilizarse o sacudirse con enfado, casi cuanto le cerca. Y el que no es enfermo de manera oficial ni apenas en apariencia o como inadvertido a sí mismos, y de quienes le rodean, la vida —por cuantas púas y obstáculos va tendiéndole—, con suma frecuencia, poco a poco, concluye haciéndole un ser inestable.

La enfermedad es siempre desequilibrio —«inestabilidad»—, pero la vida, con tremenda pertinacia, obliga incita o atrae hacia lo desconocido o lo no logrado. De ahí que normal o anormalmente seduzca o amedrante, según la constitución temperamental del individuo, cuanto esconde o asoma de la otra ribera.

Esto es, que se tiende, por un espíritu aventurero, latente, adquirido, quizá congénito, remolcados por confusas leyes de colaterales o directas herencias, hacia lo aventurado.

Por lo cual, el hombre del campo es asiduo, ansía la ciudad, y cuando luego ella, como es tan común, le aspereza el alma o estraga sus sentidos, quiere retornar al campo; y si nacido en la ciudad, intuye, delineada en el campo, su posible dicha, humilde, recoleta, sin otro apetecer que paz y tranquilidad.

Mientras tanto, si los viajes —por lo usual evadientes más que ilusionantes—, el permutar errático de profesión u oficio y a las veces —anormalmente— de hogar y amistades, se le hace muy difícil o imposible, queda ya establecido en esa zona bamboleante de la inestabilidad. Y no, como si un inciso, nada más hacia el ambiente, sino también hacia él mismo. Prospera el descontento, se desvalora y devala entre miedos pueriles y ambiciones casi grotescas, tras caminos de bruma, del que ni sabe lo que desea ni a lo que aspira.

Vagamente, sus ensueños —sus garras o sus dientes— le traen otros confines, otros seres, otras costumbres..., con el aditamento material y mediatizado imprescindible, de una bolsa propia bien repleta.

Pero es que todos esos «pacientes» —con o sin lesión orgánica— sojuzgados por «el síntoma», no más, de inestabilidad al ambiente, son y no son enfermos.

Es de suponer que una salud, cuando no integral, de las que se pueden exhibir en un escaparate de propedéutica médica, no puede jamás alegar «inestabilidad al ambiente», porque la salud implica sobre todo equilibrio y adaptación.

Pues que, por otro lado, la salud cojea o enflaquece cuando no es orlada con afectos, alegría, estimación social, conciencia y lealtad estrictas, alimentación adecuada, trabajo utilitario —que nunca usuario— o altruista, medios económicos pertinentes..., y claro es, amor: «sentimental, sensible, sensitivo» y también humanamente fisiológico.

Mas, como sólo por excepción cabría reunir, asumir en el individuo cuantos factores se ha citado, no sería hiperbólico señalar una elevadísima cifra de sujetos —más o menos camuflados, más o menos al desgaire— «elegidos» por esa incierta y a la par tangible inestabilidad al ambiente.

Luego, en consecuencia, todo medicamento, cualquiera —igual si tonificante, o rejuveneciente, o tranquilizador...—, que coadyuve al retorno de la salud, puede, lógica y muy terapéuticamente, ser considerado para combatir ese mal o síntoma, de lo somático a lo psíquico y viceversa, tan difuso como si en olor de muchedumbres, ya en la ciudad o en el campo, llamado, pomposa y «prospectivamente», inestabilidad al ambiente.

DOCTOR ERRE

El depósito de comestibles

por W. Fernández Flórez
(De la R. Academia Española)

Los expertos británicos que han regresado no hace mucho tiempo de la Antártida han traído, entre otras noticias de importante interés científico, una que es curiosa y reveladora. Parece ser que han encontrado en aquellos polares parajes depósitos de conservas que allí dejaron, hace más de cincuenta años, los exploradores en las expediciones de Scott y de Shackleton. Los víveres consistían en arenques ahumados, lengua, cacao y carnes diversas, y estaban contenidos en cajas de hojalata.

Se conservaban tan bien que los británicos que las descubrieron han cedido a la tentación de utilizar esos víveres. Comieron de ellos en abundancia, pese a que, en principio, recelaban de su estado por el mucho tiempo transcurrido; pero —dicen— no sólo estaban sabrosos, sino en perfectas condiciones de aprovisionamiento.

—Eran mejores —proclaman— que las que se fabrican hoy. Unicamente puede anotarse una excepción, que corresponde a una caja de extracto de carne, que se había echado a perder.

Pero no era de las llevadas por los hombres de Shackleton o de Scott, sino por una expedición norteamericana que estuvo allí hace dieciocho años. Esa vianda, con ser la más reciente, se había inutilizado.

No es creíble que de este hallazgo se deriven grandes consecuencias científicas, pero creemos, en cambio, que los hombres de hoy fortaleceremos con él la lamentable opinión que ya tenemos forjada acerca de cómo nos trata, por lo general, la industria y el comercio de la alimentación.

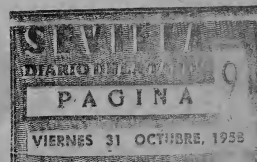
Cincuenta años nada más bastan para que se haga evidente un descuido en la preparación de las viandas. Una casualidad pone de manifiesto esas realidades. Pero, sin duda, a quienes andamos por el mundo por caminos asfaltados, gastando nuestro dinero en comer, no nos hace falta irnos al Polo Sur ni al Polo Norte, ni cavar en el hielo, ni descubrir depósitos de medio siglo de existencia para comprobar que la calidad de los manjares ya no es de antaño y que su excelencia disminuye a medida que sus precios aumentan.

En fin, esos investigadores británicos salieron con bien de su aventura gastronómica. Mas al leerlo, nuestra imaginación, estimulada por el relato, nos induce a pensar lo que podría suceder si el caso se repite en el futuro.

Supongamos que una expedición científica sale dentro de otros cincuenta años—que ya estarán las cosas peor—y dejan en cualquier lugar parecido otro depósito análogo. En él habrá, seguramente, los trozos de carne dura que hoy se ofrece en las tablajerías, y los huevos diminutos que mal se conservan en cámaras frigoríficas sin las necesarias condiciones para conservarlos debidamente, y los pollos, que se van haciendo más y más coriáceos, y los mariscos malolientes, y el pescado que ya se comenzó a descomponer.

Y supongamos también, al igual de los de ahora, los expedicionarios de aquel tiempo se deciden a nutrirse con las reservas de tales depósitos. Aquellos hombres no tendrían, como nosotros, creados los indispensables artículos, y se verían atacados por enfermedades del aparato digestivo, que se extenderían por doquier. La humanidad padecería una nueva y hasta entonces desconocida peste que tal vez fuese denominada «la peste de los comerciantes de víveres del novecientos», y los sabios declararían que no se podía luchar contra ella porque los hombres que resistían esas toxinas habían desaparecido ya.

Francamente, yo temo que se llegue a dar ese caso. Y sería encomiable la precaución de prohibir ese tipo de depósitos con los alimentos que se elaboran en nuestros días.



El Departamento de Extensión Cultural y Artística de Juventudes organiza un Ciclo de Conferencias sobre Arte y Música

Lo patrocina el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial de Movimiento

Durante los días 3 y 4 del próximo mes de noviembre tendrá lugar un Ciclo de Conferencias sobre Arte y Música, bajo el patrocinio del excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, y organizado por el Departamento Provincial de Extensión Cultural y Artística de Juventudes. Las conferencias de Arte, durante los indicados días, serán en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, Castelar, 22, a las siete de la tarde, y estarán a cargo del doctor don Antonio Almagro Díaz, cuya personalidad es bien conocida dentro y fuera de nuestra Patria. El doctor Almagro, comandante médico, jefe del Laboratorio del Hospital Central Militar «Gómez Ulla», de Madrid, lleva la Jefatura del Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística de Juventudes, siendo director y creador de los Cursos Nacionales de Ampliación Cultural. A su iniciativa se debe asimismo, la creación y organización de los concursos provinciales, nacionales e internacionales de Formación Profesional Obrera. Director de los cursos organizados por el Instituto de Cultura Hispánica para periodistas y Universitarios Hispanoamericanos. Director y creador de los Arbergues de Artes Plásticas y del Certámen Juvenil de Arte, de tanta trascendencia en los medios culturales-artísticos. Director de los cursos organizados por la Capitanía General de la I Región Militar para jefes y oficiales. «La fisonomía espiritual de España a través de su Arte e Historia». Es vocal en Madrid de las Juventudes Musicales. Es autor de varios libros, entre los que destacan «El destino histórico de España», «El problema económico español», «Constantes de lo español en la Historia y en el Arte», «Charlas para una primera visita al Museo del Prado», «La historia a través del Arte», etc. Tiene en Prensa: «Segunda y tercera charla visita al Museo del Prado» y sobre la «Arquitectura y escultura españolas». En preparación tiene: «Lo español en la creación artística».

Ha pronunciado numerosas conferencias y charlas radiofónicas y ha colaborado con diversos artículos en revistas nacionales y extranjeras.

Los títulos de las conferencias que ha de pronunciar el doctor Almagro son: Primera, «La historia a través del Arte», y segunda, «Síntesis comparativa de lo español y lo europeo a través de sus formas artísticas».

El doctor Almagro se reunirá a mediodía del lunes con las ilustres personalidades que integraron el Tribunal Provincial del I Certamen Juvenil de Arte, celebrado en nuestra ciudad en el mes de junio último teniendo invitados, asimismo a los jóvenes que resultaron vencedores en este importante torneo artístico, con los que cambiará sus impresiones.

Las conferencias musicales se desarrollarán en el Conservatorio de Música y Declamación, Jesús del Gran Poder, 61, y serán pronunciadas por el profesor don Manuel Yusta Faure, vocal de la Junta de Madrid de las Juventudes Musicales, propuesto como secretario de la Junta Nacional. El profesor Yusta es colaborador de arte en Cuadernos Hispanoamericanos. Realizador de colecciones de artes plásticas en diapositivas de color. Director y realizador de películas de Arte. Asesor de Musicología del Departamento Nacional de Extensión Cultural de Juventudes. Profesor de los Cursos Nacionales de Ampliación Cultural para Profesores de Extensión Cultural. Manuel Yusta, que durante los días 3 y 4 de noviembre disertará a las 8,30 de la noche en el Conservatorio de Música, divide sus conferencias de esta forma:

Primera: Dos etapas de la música española: «Las Cantigas de Alfonso X El Sabio y la Polifonía castellana», Siglo XVI.

Segunda: «Contrastes entre Bach y Haendel».

Las conferencias del doctor Almagro serán ilustradas con diapositivas en color, realizadas por el Departamento Nacional de Extensión Cultural de Juventudes, y las Musicales del profesor Yusta, serán acompañadas de las correspondientes grabaciones.

Gran Criterium Internacional Ciclista

I SEMANA DEPORTIVA

PATROCINADO POR S. E. EL CAPITAN GENERAL DE LA II REGION MILITAR EN COLABORACION CON LA ASOCIACION DE LA PRENSA Y ORGANIZADO POR LA DELEGACION DE DEPORTES DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Circuito: Paseo de la Palmera (cerrado)

Sábado 1.º de Noviembre — **A las 4 de la tarde**

PROGRAMA

1.º *Presentación de los ases:*

Bahamontes, Bobet, Botella, James Scott, Saura, Gaul, Manzaneque, Loroño, Suárez y Utset

2.º CARRERA A LA MILANESA para ases. (Eliminándose cada vuelta uno de los anteriores.)

3.º CARRERA ELIMINATORIA para aficionados. (Diez corredores, cinco vueltas, eliminándose un corredor cada vuelta.)

4.º PRUEBA DE PERSECUCION para ases, por equipos de dos corredores, a tres vueltas.

5.º FINAL DE LA PRUEBA DE PERSECUCION para ases.

6.º FINAL DE LA PRUEBA DE AFICIONADOS. (Cuatro vueltas, eliminándose un corredor en cada vuelta.)

7.º **CRITERIUM INTERNACIONAL**

(Treinta vueltas con «sprints» cada tres vueltas, puntuando los tres primeros corredores en cada «sprints».)

Localidades limitadas.	PRECIOS
Sillas de meta	50,00 pesetas
Sillas de preferencia	35,00 «
Sillas de general	20,00 «
Entrada de paseo en zona de general	10,00 «

TAQUILLAS.—Desde los días 29 al 31, en el Excelentísimo Ayuntamiento (Plaza de Falange Española), de 10 a 2 y de 4 a 9. El día 1.º, en este mismo lugar hasta la una de la tarde, y después de esta hora en las puertas del recinto de La Palmera.

Advertencias al público

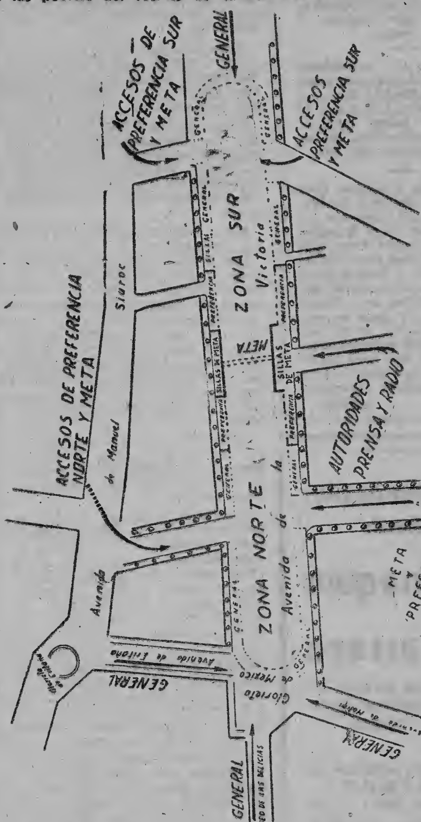
1.º—Se ruega al público se provea con tiempo de sus localidades, dado lo limitado del espacio existente en el recinto.

2.º—Al no estar numeradas las sillas, ocuparán sitios preferentes los poseedores que con más antelación se personen en el recinto.

3.º—No será permitida la estancia en las zonas de meta y preferencia de aquellos que no posean localidades de dichas zonas.

4.º—No se permitirá atravesar la pista en toda su extensión.

5.º—Para comodidad del público se han establecido diversas entradas señaladas en el plano, debiendo cada uno utilizar aquella que le corresponda.



Colaboración: COCA - COLA

Cronometraje oficial: DUWARD

CICLISTA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos se marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos, por la derecha sino siempre por la izquierda.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Mañana, el I Criterium Ciclista Internacional

Empezará a las cuatro de la tarde

Mañana, a las cuatro, se celebrará en el circuito de la Palmera el I Criterium Ciclista Internacional. Ciclistas de primera fila en el deporte mundial se dan cita en el inigualable marco del Paseo de la Palmera para dilucidar ante la afición andaluza la rivalidad, que a lo largo de la temporada ha despertado el máximo interés entre los aficionados.

El duelo Banamontes-Loroño, siempre vivo en su ánimo, la veteranía de su superclase, Louison Bobet, un campeón mundial, contra el ímpetu juvenil de otro fenómeno, Gaul, vencedor de la última Vuelta a Francia, también ha de constituir un duelo emocionante que podrán contemplar los aficionados.

Pero no para aquí el interés de este gran Criterium, la variedad de pruebas a celebrar, escogidas entre las más espectaculares, hace que podamos ver a los «ases» participantes en el máximo desarrollo de su potencia y técnica, a lo que les obliga las condiciones especiales del circuito.

Prueba del gran entusiasmo que existe por esta gran reunión ciclista es la acogida que ha tenido la caravana publicitaria que en el día de ayer recorrió los principales pueblos de la provincia y la demanda ascendente de localidades recibidas, pese a lo desapacible que se ha presentado hoy el tiempo.

Esta tarde tienen anunciada su llegada a nuestra ciudad, los «ases» participantes que serán recibidos oficialmente en una fiesta-homenaje en el Casino de la Exposición, a las nueve de la noche, acto que promete ser muy animado, con la asistencia de la artista Angelines Yegros.

Concurso de fotografías.—Se comunica a los aficionados a la fotografía que debido a la existencia del Criterium Internacional Ciclista, y al objeto de que las fotos que en él realicen puedan ser incluídas en el Concurso convocado se amplía el plazo de admisión de obras hasta el día 10 de noviembre, a las ocho de la noche.

Para detalles de este concurso en la Delegación Municipal de Deportes del Excmo. Ayuntamiento.

NORMAS SOBRE CIRCULACION EN RELACION CON EL GRAN CRITERIUM CICLISTA

A partir de las nueve horas del sábado día 1.º de noviembre, quedarán cortadas a la circulación todas las transversales de la Avda. de la Victoria, comprendidas desde la Glorieta de Méjico hasta el cruce conocido por el de La Botella, si bien se permite la circulación en la Avenida de la Victoria en sus dos direcciones y en el sector anteriormente señalado.

El circuito donde se ha de celebrar el Criterium Internacional está dividido en dos zonas, a saber:

Zona Sur.—Situada desde la tribuna de autoridades hasta el cruce de La Botella.

Zona Norte.—Desde la Glorieta de Méjico hasta la expresada tribuna.

DESVIACION DEL TRANSITO

Los vehículos procedentes de la carretera de Cádiz harán su desviación por la Avda. de Manuel Siurot. Los procedentes de Heliópolis con dirección al centro de la población también lo harán por la citada Avenida, o por la del Sector Sur a la de la Raza.

Los procedentes del puente de Alfonso XIII, con dirección al interior de la población, o carretera de Cádiz, lo efectuarán por la carretera del Canal a la Avenida de María Luisa.

Los del interior de la población, con dirección a Cádiz o Heliópolis, efectuarán su recorrido por Palos de Moguer-Avenida de Portugal.

Los vehículos, cuyos ocupantes tengan localidades en la zona Sur, efectuarán su entrada por la Avenida de Portugal-Eritaña-Manuel Siurot, y los que la tengan para la zona Norte, podrán hacerlo por el mismo itinerario, o por la Avenida de Las Delicias-carretera del Canal-Avenida de la Raza.

Los vehículos de autoridades tendrán su entrada por el último de los recorridos mencionados para continuar desde la Avenida de Molini a la calle del campo de deportes del C. D. Puerto.

Golpes francos

Confesamos nuestro error y que hemos pecado de suspicaces. Los incidentes del Barcelona-Madrid han traído cola y más larga y gruesa de lo que esperábamos.

—o—

Santamaría y Czibor, suspendidos por cuatro encuentros. Una de dos: o el Madrid no tenía recomendación, o se le han terminado.

—o—

En cuanto a Birigay, suspendido por seis meses y pérdida de los derechos de arbitraje del encuentro. Las causas son bien sencillas: faltar a la verdad al consignar el acta. ¡Cuántas, sin embargo, habrán quedado impunes, de estas faltas!

—o—

Los sevillistas han quedado concentrados en Oromana en espera de la Real Sociedad, que, aparte de su habitual cerrojo, tiene los elementos de su parte. Los atmosféricos, claro está.

—o—

Pero contra La Real, cerrojo y elementos, debe alzarse el Sevilla con el encuentro, sin lugar a dudas. Y abandonar de paso el fatídico farol rojo, que ya pesa lo suyo.

—o—

El Betis ha salido para Pamplona. Aparte de los que han jugado el domingo, con excepción de Azpeitia, que no se desplaza, van Menéndez, Lasa, Vila, Valderas y Pesanha, por lo que en Pamplona pudiera haber novedades. No nos causaría ni sorpresa ni desagrado que los muchachos se traigan algo positivo. Y cuanto más, mejor.

—o—

Marquitos III, procedente del Rayo montañés, será pronto alta en el Madrid. Todo no van a ser importaciones, y la Montaña es buena cantera; véase los Marquitos, Gento, Aparicio, Germán, etc., etc.

—o—

Recamán ha dicho que Vavá en España rinde poco. En Brasil marcaba dos goles por encuentro y aquí no se le apoya la jugada como allá. Pues, amigo Recamán, algo parecido les ocurre a Kopa y Puskas en el Madrid, a los extranjeros del «Barsa», a Walter en el Valencia, etc., etc. La razón es sencillamente que los de al lado no son mancos precisamente. Porque Vavá, con toda su fama, no eclipsa o supera a un Pelró, por ejemplo, ¿estamos?

SOBRIN

Santamaría y Czibor, suspendidos por cuatro partidos

Birigay, inhabilitado por seis meses

Madrid.—Acuerdos del Comité de Competición. En su reunión semanal, se han adoptado los acuerdos siguientes:

Partido C. F. Barcelona-Real Madrid: El Comité de Competición, habida cuenta del acta del árbitro, ampliada en una comparecencia especial, del informe oficial del delegado en el encuentro del Comité Central de Arbitros y de diversos testimonios directos y fidedignos que atestiguan las dos agresiones producidas en el citado partido, adoptó, en uso de las facultades que le otorgan los artículos 129, párrafo segundo, y 245 del Reglamento de Partidos y Competiciones las decisiones siguientes:

Suspensión por cuatro partidos oficiales a Zoltan Czibor Suhai (C. F. Barcelona), y José Emilio Santamaría Iglesias (Real Madrid), culpables de agresiones a contrarios.

Suspensión por seis meses y pérdida de derechos de arbitraje al árbitro del encuentro por no consignar debida y fielmente en el acta los incidentes que motivaron las dos sanciones anteriores, siendo reincidente.

Otros acuerdos adoptados fueron los siguientes:

PRIMERA DIVISION.—Imponer multa a Francisco Rodríguez García (C. F. Barcelona) y Ferenc Puskas Biro, (R. Madrid), por desconsideración mutua; José Sastre Sanz (R. C. D. Español) y Antonio González Alvarez (Club At. Madrid), por la misma falta que los anteriores: y Heriberto Herrera Udrízar y Joaquín Peiró Luces (C. At. Madrid), por formular reparos al árbitro.

SEGUNDA DIVISION.—Suspender por un partido oficial a Nicolás Menchaca Fernández (Baracaldo A. H.), expulsado del campo por juego peligroso.

Amonestar y multar a Joaquín González Mata y Melchor Barrio Mora (Levante U. D.) y Emilio Alvarez Sánchez y Alvaro Pérez Rolcó (Real Jaén), por pérdida deliberada de tiempo. Y doble amonestación y multa a Rafael Ripoll Jordán (Levante U.), por la misma falta de los citados, siendo reiterantes.

Imponer multa a César Pérez Rodríguez (R. Avilés), Miguel Ibarreche Egusquiza (A. D. Plus Ultra) y Julián Arcas Sánchez (Cádiz C. F.), por formular reparos al árbitro. y Ramón de Pablo Marañón (Levante U. D.) por simular lesión.

ENTRENADORES.— Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del C. F. Barcelona, Real Madrid C. F. y Baracaldo A. H., por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs, y doble amonestación y multa al masajista del R. C. D. Español, por penetrar en el terreno de juego sin autorización del árbitro

CLUBS.—Imponer sanción económica al Real Jaén C. F. por el comportamiento hostil del público y arrojar una piedra al campo.

El domingo, Sevilla - Real Sociedad

El Sevilla quedó concentrado en Oromana

Viene la Real con acusadas prevenciones defensivas

Los jugadores sevillistas no temen al estado enfangado del terreno de juego

Ha arreciado el temporal de lluvia y no parece probable que el domingo tengamos tiempo seco. Cobra, así, mayores alicientes el choque del Sevilla contra la Real Sociedad de San Sebastián, al surgir la incógnita del rendimiento blanco sobre un terreno fangoso y decididamente propicio para el acusado sistema defensivo donostiarra. El Sevilla debe vencer, aunque no habrá de encontrar a un rival cómodo.

PROPOSITOS DONOSTIARRAS

La Real parece traer a Sevilla su alineación decidida. Se anuncia que en «Sánchez Pizjuán» presentarán los albiazules la siguiente formación: Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Peporro, Echarri; Zubillaga, Teré, Laguardia, Galardi y Alquiza. Confrontada esta escuadra con la que el pasado domingo se enfrentó al Granada en Atocha, se aprecia un marcado matiz defensivo en la que será opuesta al Sevilla. El entrenador donostiarra mantiene el mismo cuarteto defensivo que el domingo pasado, pero da entrada en la línea media a Echarri, con objeto de situar a Galardi como interior en lugar de Juanín. El hecho de salir Galardi como interior izquierdo adelanta los propósitos del técnico realista.

Esto es, contar con un hombre de acusadas características defensivas para sumarlo a su dispositivo de contención. Dado que Galardi sale como interior izquierdo, no sería de extrañar que Artigas le señalase la vigilancia del más peligroso atacante sevillista del momento actual, Diéguez. La cuenta de goles de Diéguez no habrá dejado de ser sopesada por el entrenador guipuzcoano, como habrá sucedido en el caso de Jeno Kalmar al señalar el marcaje de Teré, máximo goleador español.

La Real estuvo lejos de hacer un buen encuentro frente al Granada, aunque el tres-uno del desenlace parezca indicar que no hubo serias dificultades para que los donostiarras se adjudicasen los dos puntos. Erostarbe admite en su reseña del encuentro que el dominio técnico se mantuvo del lado granadino, a los que su carencia de remate impidió mejorar el resultado. Cuando habla de méritos entre los jugadores realistas, el prestigioso crítico reseña que:

«En la Real Sociedad, Ansola ha contribuído a mantener eficazmente la seguridad de su área y los volantes se han esforzado en ambos tiempos con verdadero afán de lucha, con lo que superaban sus desaciertos en alguna ocasión. En el ataque ha ayudado mucho a los volantes el delantero centro Laguardia, pero ha de destacarse de manera especial la capacidad rematadora del interior Teré.»

El hecho de hacer la Real un discreto encuentro no quiere decir que el conjunto atraviese crisis de juego. Será, como siempre, un enemigo incómodo, muy correoso, que no olvidará buscar las ocasiones de gol conociendo la facilidad realizadora de Teré. Este parece ser que juega en punta, mientras que Laguardia, tampoco es cosa nueva, lo hace arrancando desde atrás. El eje de ataque jugará de esta forma para eludir el marcaje cercano de Campanal, que habría de brindarle muy escasas ocasiones de éxito. Es, por tanto, Teré el hombre más peligroso del ataque realista. Afortunadamente, Graça atraviesa un espléndido momento de juego y supone una seria garantía en el menester vigilante. Ahora bien, no sería extraño que Jeno Kalmar aprovechase las virtudes atacantes del lusitano y trastocase los puestos medulares para designar a Herrera la vigilancia de Teré y poder contar con Graça como un delantero más, dado que Galardi, como dijimos antes, operará en posiciones marcadamente defensivas.

El conjunto realista puede encontrar un aliado de decisiva influencia en el embarrado terreno de Sánchez Pizjuán». Está tan ligado el juego donostiarra a los terrenos pesados, que Erostarbe, en su crónica del encuentro Real Sociedad-Granada, llega a afirmar que «botaba un poco el balón y los rojiblancos, de origen americano, lo manejaban mejor que los albiazules». Una pista ideal para su férrea defensiva la encontrarán en «Sánchez Pizjuán» si el temporal de lluvias —parece lo más lógico— se mantiene. Son grandes, por tanto, las dificultades que ofrece el conjunto de Atocha a un Sevilla obligado por tantos motivos a ganar el encuentro.

EL SEVILLA ENTRENO ESTA MAÑANA

Esta mañana el Sevilla llevó a cabo su último entrenamiento de la semana. Finalizada la sesión, breve por el estado del terreno, Jeno Kalmar perfiló la lista de jugadores que hoy quedan internados en Oromana. Fueron designados Cobo, Javier, Santín, Campanal, Axpe, Herrera, Graça, Szalay, Diéguez, Gómez, Pepín, Navarro, Pepillo y Antoniet.

No hay aún alineación decidida. No es probable que las líneas traseras sufran modificación, ya que en la lista de concentrados no se incluyen suplentes, al mismo tiempo que el rendimiento de ambas líneas en Mestalla fué totalmente satisfactoria. Para la demarcación de ataque han sido citados siete hombres. Vuelve Pepillo y se mantiene, como en el viaje a Valencia, a Antoniet en la lista de jugadores.

Tanto Pepillo como Antoniet demostraron el pasado miércoles haber superado sus crisis de juego. Pepillo nos habló ayer de su firme decisión de recuperar su mejor forma. Antoniet desea, cuanto antes, volver al primer equipo. Aunque los cambios no son probables, tampoco puede desecharse la posibilidad de que alguno de estos jugadores se alineasen en la vanguardia blanca.

Entre los hombres del Sevilla la moral es firme. Hay un decidido propósito en todos los jugadores de brindar un buen partido a la afición. No muestran temor por la influencia que el agua pudiera tener en el general rendimiento del equipo por cuanto las mejores actuaciones del conjunto tuvieron lugar, en la presente temporada, en los terrenos embarrados de San Juan y Mestalla. Si son grandes las dificultades que plantea la visita de la Real, aún mayores resultan los deseos de victoria del cuadro de Kalmar. En Valencia se ha demostrado lo cierto de aquella recuperación iniciada coincidiendo con la visita del Oviedo a Sevilla. El equipo está en juego —aunque cabe esperar un mejoramiento general a medida que pasen las jornadas—, y por ello no hay desconfianza entre los jugadores. Todos aceptan la responsabilidad que pesa sobre ellos en estos momentos y muestran un firme propósito de luchar sin descanso hasta tener bien asegurada la victoria.

La afición aguarda con impaciencia el encuentro. Aunque el equipo ha visto fallido su intento en Mestalla, los seguidores del club decano están dispuestos a no regatear sus aplausos para llevar el aliento a los jugadores. Para Cobo y Szalay sonarán los más cálidos aplausos, ya que si bien fueron principales protagonistas en los lances de mala suerte que privaron al Sevilla de un mejor resultado, sus desgraciadas intervenciones fueron sobradamente compensadas con el acierto general de su actuación. Tanto ellos como sus restantes compañeros encontrarán la cálida acogida de una afición que vuelve a confiar en el equipo porque los jugadores han sabido ganarlo.

15 jugadores lleva el Betis a Pamplona

Es muy posible que Pesanha debute el domingo, formando línea con Isidro

Antonio Barrios facilitó anoche la lista de los jugadores que el Betis lleva a Pamplona.

Son los siguientes:

Otero, Menéndez, Portu, Ríos, Santos, Valderas, Isidro, Pesanha, Castaño, Kuczman, Moreira, Areta, Del Sol, Lasa y Vila.

El preparador verdiblanco no decidirá el equipo hasta el mismo domingo, pero, según nuestras noticias, parece ser que Barrios piensa alinear el siguiente «once»:

Otero; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Pesanha; Castaño, Kuczman, Moreira, Areta y Del Sol.

Si se confirma esta formación, tendremos el debut de Pesanha en el Betis en el campo de San Juan.

Los jugadores marchan muy animados y dispuestos a conseguir un buen resultado.

Homenaje de los deportistas sevillanos a D. Julio González Cabañas

Tras la brillante realización de la «Semana Deportiva», cuya primera edición ha superado todos los cálculos previstos, comentados ya ampliamente en esta sección deportiva, diversos miembros del Comité Ejecutivo han organizado un homenaje al delegado municipal de Deportes y principal realizador del certamen, don Julio González Cabañas, el cual tendrá lugar el próximo sábado en el Real Círculo de Labradores.

La unánime adhesión de los deportistas todos a este proyectado homenaje que organizan los miembros del mentado Comité Ejecutivo, se ha patentizado rotundamente, por lo que este acto constituirá una señalada demostración de afecto hacia el señor González Cabañas, cuya labor al frente de la delegación municipal de Deportes ha rendido, pese a su escaso tiempo de actividad, positivos valores para el núcleo deportivo sevillano.

El Puerto - Portuense se jugará en el campo de La Victoria

El interés de la jornada se ve realzado con el choque entre los cuadros A y B de juveniles sevillistas

El temporal de lluvias ha obligado a modificar los planes iniciales de jugar el encuentro Puerto-Portuense en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán. Sensatamente se ha acordado llevar la interesante jornada futbolística de mañana al terreno de la Avenida de la Raza, ya que su desarrollo en el campo nervionense dejaría el terreno de juego en pésimas condiciones para celebrar el Sevilla-Real Sociedad.

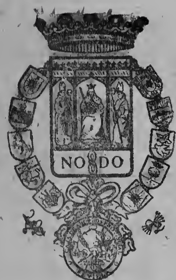
El Puerto juega así en su terreno habitual. Su encuentro contra el Racing Club Portuense ha despertado el general interés de la afición sevillana. Por la festividad del día, muchos aficionados podrán asistir a la interesante pugna futbolística que enfrenta a dos de los más caracterizados conjuntos del grupo tercero de la Tercera División. La calidad de juego del actual conjunto portuario, la experta dirección técnica de Diego Villalonga, se va dejando ver en la regular campaña que viene realizando el conjunto gualdinegro. El rival de turno, el equipo representativo del Puerto de Santa María, viene llevando a cabo igualmente una acertada campaña. La clasificación de Puerto y Portuense señala una ventaja de dos puntos y dos positivos favorable al conjunto sevillano. Diferencia escasa que pudiera quedar solventada si los gaditanos, contra el general pronóstico, se alzaran con la victoria en el choque de mañana.

La jornada es interesantísima. Cobra mayores alicientes aun con ese anunciado choque entre los conjuntos A y B del Sevilla C. F., que dirimirán sus posibilidades en choque con[illegible] campeonato regional de su categoría.

Pruebas de levantamiento de pesos

Como parte del calendario de actividades oficiales que la Federación Sur de Gimnasia y Levantamiento de Pesos, tiene establecido para su desarrollo durante la temporada 58-59, el próximo domingo, 2 de noviembre, va a darse comienzo al campeonato de levantamiento de pesos para neófitos.

Las pruebas darán comienzo a las diez de la mañana en el Estadio Universitario de La Macarena, y en ellas intervendrán atletas de esta especialidad deportiva que aún no tienen sus marcas registradas oficialmente.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE SEVILLA

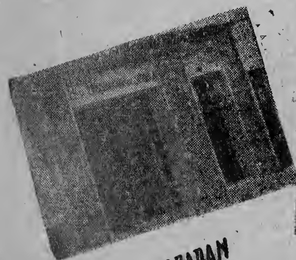

LAS CABEZAS DE S. JUAN


MANZANILLA


COCA DE LA PIÑERA


V.ª DEL ARISCAL

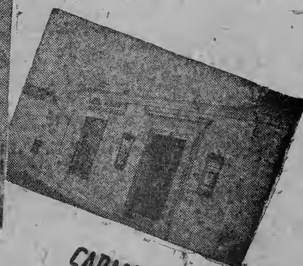

ESPARTINAS


JUAN RABADAN


Bº. MIRAFLORES


S. JERONIMO


ALCALA DE RIO

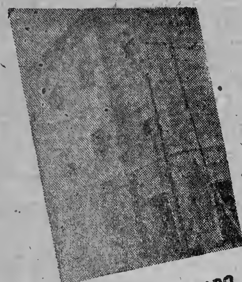

CARMONA


GERENA


LA LUISIANA

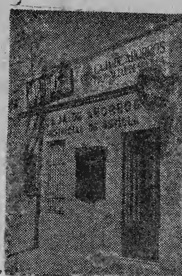

GELVES


GILLENA


LA PALMA DEL CONDADO

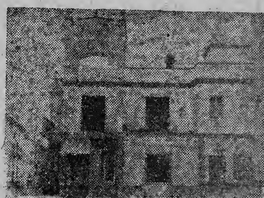

PALOMARES


FERIA


TORREBLANCA


ALMENSILLA


FTES DE ANDALUCIA


MAIRENA DEL ALJARAFE


MDEZ Y PELAYO


BELLAVISTA

Oficinas que se inaugurarán con motivo del

XXXIV Día Universal del Ahorro

31 OCTUBRE 1958

Publicidad Argos.—Viriato, 6. Sevilla. Teléfono 25320.